



EL POBLE CATALA



REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
EST. 16 - TELEFON 2298

ANY XIII NÚM. 4092

BARCELONA, DIMARTS 20 DE JUNY DE 1916

UN NÚM. 5 CÈNTIMS

IMPREMTA ESTEREOTIPIA
EST. 16 - TELEFON 2298

FUGA DE VOCALS BL..S M.G.C.S D. G.SSL.R

Grandiosa troballa de la terapèutica moderna

Què és? De què's tracta?

Degut a raons de caràcter privat ens és completament impossible avui el donar la solució d'aquesta fuga tal com prometem el diumenge. De totes maneres passat demà dijous quedará definitivament resolta en aquestes planes

L'avençament de l'hora oficial

Per les declaracions que darrerament ha fet el comte de Romanones, comencem a creure que la petició formulada en el Senat sobre l'avençament de l'hora oficial a Espanya, no passarà gaire més enllà d'allò que sigui necessitat de la correspondència de servei entre nosaltres i els països que han adoptat aquella innovació.

S'ha dit que la cosa no és tan senzilla com sembla a primera vista i que, per tan, cal estudiar bé els diferents factors que hi concorren i les múltiples conseqüències que poden venir-ne, abans de prendre una determinació de caràcter general.

Potser no's pot negar l'existència d'aquesta transcendental complexitat, que bé podria resultar més accentuada en nosaltres, precisament pel mateix fet d'una substancial diferència de condicions i circumstàncies entre els pobles que's troben barrejats en l'actual contenda armada i els que se conserven en situació de neutrals.

De moment, s'ha de tenir en compte que en les discussions parlamentaries de l'estranger que han precedit a l'adopció d'aquesta mida, i especialment en les que fa poc s'han sostingut en les Cambres franceses, adquireixen veritable importància i són dignes de pendre's seriamment en consideració moltes de les argumentacions aduïdes en contra del projecte.

Les mateixes opinions de la premsa són un curiós aporament de danades en pro i en contra que no deixen de tenir el seu valor i que segurament han de requerir avui la nostra atenció. En elles hi ha, per exemple, la de que l'estalvi del carbó és més fàcil apujant el preu del gas que no pas avançant una hora els rellotges oficials.

Per altra part un setmanari econòmicista de París, dels que goson de més prestigi, fa l'observació, aplicable per analogia a Espanya, de que si es calcula que Anglaterra estalviaria amb l'avençament de l'hora, dos milions i mig de lliures esterlines, tenint en compte l'alcança de la població i les proporcions entre la rural i urbana, amb prou feina si a França aquest estalvi arribarà a la meitat del que pot fer el Regne Unit.

Mes, el que hi ha aquí d'efecte immediat, a l'aplicar-se l'idea al nostre país, és que l'influència que's tracta d'exercir sobre la marxa usual de les activitats per a produir els conseqüents resultats econòmics, sembla que ha d'ésser bastant reduïda.

Aquella proporcionalitat entre la població del camp i de la ciutat és molt més gran a Espanya que en la majoria dels països a que's pot referir sobre aquesta qüestió, amb la circumstància de que les costums de la nostra vida rural són més humils i primitives que en aquells, i que en moltes de les nostres poblacions urbanes s'hi viu aproximadament com en els pobles.

Quedaría, per tant, en aquests llocs, neutralitzat l'efecte de reducció que's persegueix, i en les grans

urbs, en les poques capitals espanyoles de vida intensa, que podrien afavorir l'intenció amb un canvi de les seves costums, és de creure que l'hora oficial, com quasi totes les nostres coses oficials, no passaria d'ésser atesa i considerada en aquest sentit per a prescindir-ne completament en la realitat de la nostra vida de treball, de relacions i de diversions.

Aquí on mai's ha acatat una reificació de la costum, sinó ha vingut imposada més que per la penya o el càstic per la prohibició forçosa aquí on les lleis i els Reals Decrets no han pogut imposar ni el descans dominical ni l'abolició d'algunes festivitats, menos força tindrà per a fer anar a la gent al llit dejorn l'indicació amable d'un rellotge que tots sabem que no va a l'hora.

Els que sempre compareixen a una cita mitja hora més tard de la convinguda, es creuran en perfecte dret a pendre's en tota una, els noctàmbuls que disfruten de les delícies de les nostres Rambles fins a les dues de la matinada, ja sabran que's hi toca estar-hi fins a les tres per a no perdre-hi res, i mentre tant els bars i els cafès seguirán amb els llums encesos fins a l'hora que'l públic vulgui.

Es clar, no obstant, que adoptada la disposició pels serveis oficials i per les fàbriques i establiments de més importància, el públic es veurà obligat a subjectar tot lo demás als termes que's fixin per aquests organismes de positiva influencia en les públiques activitats.

I es comprèn que's efectes econòmics que's puguin obtenir per aquest sol cantó i les seves corresponents repercussions, puguin justificar la disposició, si no's troben al cap de vall obstacles d'altra mena que aconsellin el contrari.

Però el que volem dir és que de totes maneres per a que l'objectiu pràctic i complet d'aquesta idea tingui eficàcia, potser cal, abans de tot, estar en aquesta disposició de les resolucions més decisives, que en gran part són fàcils en els pobles sotrequijats per les angoixes de la guerra.

I que cal, també, tenir aquella mica de bona disposició previa cap a les actituds que'l seny i la raó ens indiquin com a més convenientes o una tendència a creure-bò i acceptable el que's Poders públics fixin com a norma de la vida nacional, tot el qual per ara, entre nosaltres, sigui per bé o per mal, no existeix.

L'estrena d' "Els Emigrants" de l'ignasi Iglesias, a Terrassa

Continuen amb tota activitat i baix la direcció de l'autor, les proves de la nova producció de l'ignasi Iglesias "Els Emigrants" quina estrena ha de tenir lloc el dia 24 del corrent a les 9 de la nit en el Teatre Principal de la ciutat de Terrassa.

Tant en el treball individual com en el conjunt és d'esperar un èxit d'interpretació ja que's artistes davant d'una obra que promet arribar al públic des-

de les primeres escenes, tots s'esmercen en aconseguir que el llur esforç estigui a l'alçada dels mèrits de l'autor.

En el repartiment d' "Els Emigrants", quins principals papers ha d'interpretar en Jaume Borràs i en Joaquim Vinas, hi figura també la Dolors Puchol, Antonia Baró, Ramona Mastres, Maria Vila, Dolors Riera, Rosa Cotó i senyor Parreño, i els actors Sirvent, Guier, Galcerán, Bové i altres fins a 50. L'escenògraf senyor Rocalet té ja enllestides les dugues magnífiques decoracions que per a "Els Emigrants" ha pintat i podem afirmar que són dugues obres mestres que sorprendran al públic per la grandiositat que'l seu autor ha sabut donar-hi.

L'entusiasme que l'anunci d'aquesta estrena ha despertat no sols a Terrassa, sinó a Sabadell, Rubí i especialment a Barcelona, fa esperar que'l teatre estarà brillantíssim tal com requereix l'importància del espectacle.

El despatx de localitats queda obert en el domicili social del "Foment del Teatre Català", Coters, 16, primer, i en el Centre de localitats de la Plaça de Catalunya.

Els nous edificis escolars

Hem rebut el següent document: «L'Ajuntament de nostra ciutat, recullint les veus dels barcelonins que de temps reclamen uns edificis per a escoles públiques, dignes de l'importància de nostra urbs, se troba disposat a encaminar aquest estat d'opinió, tot resolent tant important problema.

La nostra corporació municipal ha cregut, que per a millor enmenar aquesta obra, que per a que tingui totes les característiques del moment en que seran bastits els edificis per a escoles, necessita ésser assessada per tots aquells elements representatius de Barcelona, que sapiguin veure en aquesta empresa, una obra d'importància social.

En aquesta crida que fa el nostre Ajuntament, hi acudeixen els pedagogs, els sociòlegs, tots els qui directament se troben interessats en els problemes pedagògics.

Però el Foment de les Arts Decoratives ha cregut que els elements artistes de nostra ciutat tenen també el deure de dir la seva opinió sobre les condicions estètiques que deuen reunir uns escoles públiques.

Hem de sapiguer entreveure en aquests moments, la gran importància que per al pervindre artístic de Barcelona representen semblants edificis.

Si acertem nosaltres en rodejar al infant, des dels seus primers anys, de tota mena d'elements de bellesa, quant esdevindrà ciutadà, serà el home qui en les obres per ell creades o en les que esculleixi per a son espai, hi presidirà a tota hora l'educació artística rebuda en l'escola primària, i nostra ciutat reberà els sabrosos fruits d'una educació aixís acurada.

Per a que l'Ajuntament tregui doncs l'opinió dels elements artistes, aquest F. d. les A. D. us prega que redacteu un informe en nom de vostra entitat, per a ésser entregat abans del 30 del corrent en que acaba el plaç per a presentar-lo.

Per a determinar altres detalls, us estimaríem envieu un representant a la reunió que tindrem el dia 27 dels corrents, en l'Ateneu Barcelonès a les 10 de la nit.

Barcelona 14 de juny de 1916.

Musicals

Festa del Ritme i de la Dança

Organitzat per l'Institut Català de Gimnàstica Rítmica, se celebrarà demà dimecres, 21 de juny, a dos quarts de deu del vespre, al Palau de la Música Catalana la Festa del Ritme i de la Dança, sota el següent programa:

Primera part: Gimnàstica Rítmica. El mètode d'educació pel ritme del professor doctor E. Jaques-Dalcroze. Exercicis i demostracions. Infants i adults.

Segona part: Cançons i Jocs d'Infants, lletra i música d'En Joan Llongueras, amb la cooperació valiosa dels nens de les escoles del districte II de aquesta ciutat i dels nens i nenes de l'escola coral de Terrassa. «La cabra i el llop», «Salta, salta cavallet!», «Quan jo vaig al camp», «Lo que canten els aucells», «Les formigues», «Lo cirerer».

Tercera part: Interpretacions plàstiques dances. «Invenció» a dugues veus, J. S. Bach; «Fuga» a tres veus, Haendel; «Roma ca sense paraules» (L'esgarriada), Mendelssohn; «Marxa fúnebre», Mendelssohn; «Vals» en La men. op. 34 n.º 2, Chopin; «Arabesque», Debussy; «Preludi», Rachmaninoff; «Alceste» (Dances), Gluk; «Les dances de Lormont», C. Frank, amb la preuada cooperació d'un cor de noies de l'Orfeó Català.

Parloteigs de París

En moments com aquests que donen el patriotisme per justificació dels més grans carnatges humans que s'hagin conegut, és lògic que la literatura i çò que s'hi refereix passi a segon i tercer lloc dintre les preocupacions socials. Res ensenya tant la crisi del llenguatge francès—que als literats d'aquí i an alguns de fóra fortment preocupa—com la redacció dels comunicats oficials sobre la guerra. I no parlem del periodisme en çò que té d'element corruptor de les belles lletres. «El talent de l'escriptor, com molt be diu en Laurent Tailhade, és avui gairebé incompatible amb l'estat de periodista». Malgrat aqueixa passa d'inactivitat de la literatura, la mort de l'Emili Faguet recorda enc per algunes hores, si oblidat s'havia, que França és la terra del fi parlar i del bell escriure.

Aqueix fecond polígraf, que ha escrit tants llibres com anys tenia, o poc se'n falta, és un cas típic.

En Faguet visqué, estimà i morí casí exclusivament per la literatura. No deixà la ploma en la seva vida sinó per a llegir i fins llegia moltes vegades boi escrivint. Fa por de pensar el nombre incalculable de llibres en la lectura dels quals s'exerci el cedat del seu cervell. I més por fa encara haver d'enterrar-se de lo que escrigué, aqueix pluri-miut impertèrrit. Si no hi haguessin distàncies de qualitat que el separaren de Remy de Gourmont, aqueix enciclopedista del gran segle XVIII traslladat al gran segle XIX, en Faguet se podria comparar a l'autor del «Phisique de l'amour».

Naturalment, moltes i fortes reserves hem de fer sobre la seva facilitat en el discórrer, que era, en en Faguet, gaire bé tant com córrer; i això, de més a més, que el seu endarreriment ideològic en el fa tenir, per un pensador de sacristia. Era, en efecte, un representant de l'intel·lectualisme conservador, amb més aigua que vi.

El cas de Faguet ens interessa de una manera especial, en això que aqueix escriptor pensava solament a través de lo que llegia. Les seves lectures el portaven a divagar. El llibre era com una absentia fortment excitant per al seu cervell, que, sense ell, hauria transcorregut l'existència en la més llastimosa passivitat mental. La vida humana en la seva florescència ideal, creia en Faguet que estava tota resumida en els llibres. D'ella, doncs, no sabia curar ni preocupar-se directament. No tanca ella el dè de parlar el seu esperit, de no ésser, com molt me temo, que el seu esperit no entengués el seu llenguatge.

Aqueixes divagacions nostres no tenen per objecte malparlar de la passió per la lectura, no; res contribueix a donar tanta figura al pensament com ella, quan se té cervell apte per a pensar; més d'un escriptor, en la nostra terra, sobre tot, se ressent de la falta de cultura, mentres que, ajudat per ella, hauria fet que les naturals condicions el portessin fins a les altures del geni complet.

Volem solament dir que el llibre és un instrument i no un fi; que ens ensenya a veure millor el món i a meditar millor sobre la vida, per tal que's faci abstracció d'ell, i en això últim està precisament l'art dels esperits elts que saben extreure essència intel·lectual del món i de la vida, de per si mateixos. No s'ha de pensar a través dels llibres, sino del propi cervell, guiat, això sí, per la disciplina que la cultura imposa, a fi i efecte de no descarrilar massa per l'absurd.

Un important aspecte del problema és aquest. Un esperit naturalment neri, i aquests abunden com els moltons, que'n treu d'empassar-se biblioteques i més biblioteques? La seva neciesa n'edevindrà més gegantina i presumtuosa, no cal dubtar-ho. El pedantisme ens ho ensenya a cada pas. No veiem patir d'exhibicionisme intel·lectual a tants escriptors degenerats que extenen al sol el patrimoni d'altri com si fos propi? La més llastimosa cosa és veure a un neri qui vol passar per intel·ligent i que, usant d'ironia, o sia de caricaturisació mental, es pensa que's converteix en un esperit superior. Si, a bon compte, l'art de la mixtificació és assequible a les mitjanes intel·ligències, a les quals, en altre temps, bruxeria semblava d'igual valia que sabiduria.

J. PEREZ-JORBA

París, 12-VI-916.

ELS GRANS CONFLICTES SOCIALS

La vaga del Art Fabril

El moviment vaguista no va experimentar cap grossa variació. Seguiren treballant la majoria de les fàbriques de l'interior. Al districte de les Dressanes treballaven 700 obrers. Al districte de la Universitat treballaven 2 fàbriques amb 347 obrers.

A Sant Gervasi on el dissabte no treballà més que una fàbrica en treballaren 2 més, amb 134 obrers.

A can Sert, les obreres no varen entrar manifestant que tenien ganes de treballar, però temien coaccions. A can Batlló varen deixar de treballar 200 obrers del ram de l'aigua per reparacions a la maquinària.

A can Fabra i Coats es va treballar.

Manifestació de vaguistes

A les nou del matí d'ahir, se reuniren a la Plaça de Catalunya uns 1.500 vaguistes, entre els quals predominaven les dones.

Organitzats en manifestació desfilaren pel Portal de l'Angel detenant-se davant el domicili social del Foment del Treball Nacional, on donaren visques a la vaga i moris a la burgesia. Es trobaven en aquell lloc varies parelles de la secció montada del còs de seguretat que obligaren als manifestants a transitar.

La manifestació reanusc el seu camí pel carrer de Canuda i Rambles seguida de varis policies i individus de seguretat.

Els manifestants s'aturaren breus moments a la Porta de la Pau i després es dirigiren al Parc passant pels passeigs de Colón, Isabel II i Duana. El governador senyor Suárez Inclán presenció el pas dels manifestants des d'un dels balcons del Govern civil.

Essent la manifestació als jardins del Parc un dels vaguistes dirigí la paraula als reunits, aconsellant-los-hi que's dissolguessin.

La majoria d'ells es dirigiren en petits grups a les barriades de Sant Martí, Clot i Sant Andreu on tenen sos domicilis.

El senyor Suárez Inclán arribà al Parc poc després d'haver-ne sortit els manifestants.

La vaga marítima

En «La Naval»

Continuaren ahir animadíssims els locals en que està establerta dita entitat.

La directiva i el comitè de vaga segueixen facilitant tota classe d'auxilis als obrers que van desembarcant dels vapors.

Entre les tripulacions que han secundat el moviment últimament, figuren les dels vapors «Jativa», «Austri March», «Colón» i «Mahón» i «Pizarro».

L'acord prè per els tripulants de

aquest últim vapor de secundar la vaga produí entre els seus companys extraordinari entusiasme, ja que els obrers de la Companyia «Marítima Mahonesa» (a que perteneix el mateix) haviant-se negat des d'el principi a desembarcar.

Es creu que els tripulants dels altres vapors de dita Companyia acabaran per secundar l'acord dels seus companys del «Mahón».

Els de «La Naval» es queixen de que hagin sigut processats alguns obrers desembarcats, a pesar de que els contractes havien caducat uns i altres no havien sigut firmats davant la autoritat de Marina, perdent per tant el seu caràcter oficial.

A «La Naval» s'ens facilitaren telegrames de varies provincies donant compte del desembarc de les tripulacions dels següents vapors:

Cádiz.—Vapor «Vicente Puchol» i «Gros». Aquests vapors recluten esquirols.

Almeria.—«Villarreal».

Vigo.—«Julian».

També's rebé un altre telegrama de Màlaga donant compte d'haver-se celebrat l'anunciant miting, assistint diferents societats nàutiques i altres relacionades amb elles, acordant-se apoiar les demandes i actitud dels seus companys de Barcelona.

Aixís mateix l'anunciaren de Gandia que'l vapor «Argelia» sortí de aquell port, sense tripulació, efectuant-se les feines de a bord pels mateixos passatgers que portava.

A última hora de la tarda ens diuen per telèfon que la casa armadora del vapor «Trini» amarrat al nostre port, ha acceptat totes les bases proposades per «La Naval».

La tripulació de dit vapor tornarà a embarcar tan aviat com se formalisi l'arreglo.

Els detinguts

Ahir al matí foren posats en llibertat, per no resulta cap càrreg contra ells, els quatre obrers detinguts anit en el moll de la Pau, per suposades gestions a prop de la tripulació d'un vapor. S'anomenen Ferran Solé Barceló, Joan Garrido López, Ferrán Díaz Fernando i Joan Rodríguez de Haro.

Han sigut traslladats a la presó acusats de coaccions en el moll d'Espanya Josep Carmona Caparrós, Pere Martínez Sánchez, Nico au Olvera Rucaes i Josep Enric Martín-z Fernández.

Han sigut posats per ara a disposició del Jutjat de la Lonja.

Informes oficials

Segons informes de la policia el vapor «Pizarro» que estava al moll de Sant Bertrán ha passat al dic. Dit vapor ha estat comprat per un armador de Canaries i per aquest motiu han estat despedits els 14 mariners que'l tripulaven, no resultant cert el que s'hagin declarat en vaga.

Ahir va sortir el vapor «Oropessa» de la matrícula de Sevilla, amb nova tripulació.

A la tarda va arribar de Tarragona el vapor «Trini» que porta 24 tripulants que no s'han declarat en vaga però es creu que ho faràn.

Va marxar ahir el vapor «Salio» cap a Ibiga.

REPORTATGES ARTÍSTICS

Exposició Nelken a can Parés

Es per nosaltres un motiu d'orgull el que's artistes forasters vinguin a Barcelona a demanar-nos sufragis.

Margarida Nelken, segons s'ens diu, no ha exposat mai a Madrid, on resideix i on s'ha educat pictòricament. I ans de donar a conèixer la seva obra al públic madrileny, sabedora del moviment cultural i estètic de Barcelona, ha volgut saber l'opinió del públic barceloní més acostumat, certament, que no pas el de Madrid a les novitats i sobre tot a les gosades artístiques.

Per que Margarida Nelken s'ens apar com una revolucionària, com una irrespetuosa de les fórmules consagrades, com una inquieta que desprecia olímpicament l'opinió d'horteras i «pompiers». I té raó de presentar-se aixís, sola i sense filiació artística de cap mena, car té talent de sobra per a imposar el seu art. Certament, el seu art queda amb tot un xic romàntic i nebulós, mes això és una casi imposició de son temperament, segons el que podem col·legir i no per una manca de tecnicisme. De que és pintora de bò

de bò n'és prova aqueixa admirable tela «La moza morena», plena d'un «savoir faire» extraordinari. En altres teles tals que «Las trenzas rubias» i «Hella» hi ha troços d'una sobria tradició clàssica. Es veu que el Greco ha influït o al menys ha apassionat a l'artista, però no més en la tècnica, car l'art de Margarida Nelken no té res de misticisme del gran pintor de Toledo.

En conjunt, tant les figures com els paisatges—i els patsatges de la Nelken són més obres d'imaginació que de realitat—l'exposició de can Parés acusa una forta personalitat artística que camina tot dret a una depuració que la durà bentost a la simplicitat, aqueixa simplicitat tan desitjada per les escoles de darrera hora.

No som encara al construccionisme d'un Cezanne, per exemple, però ja fugim de la pintura literària a que ens tenen acostumats els pintors castellans, començant pel mateix Zuloaga. Si la Nelken fuig de la pintura literària potser sense adornar-se'n, i aquesta desviació és de remarcar.

En fi, una exposició notabilíssima que'n revela un fort temperament artístic, cridat a influenciar de debò en les noves corrents pictòriques de l'escola de Madrid.

Junt amb les pintures de la senyo-



Gran Cafè Català
SOCIETAT CABO PALOS, Rambla Sarda
Mònica, 6. Tots els dies grans balls servits
ELEGANTS CAMBRERES. Agència
Palacios.

Gran Concours Hipic Internacional
en els Parcs del Reial Palau

—Buffet.

Nit a un quart d'onze.
 Rojos: Germans ERDOZA.
 Blaus: EGUILUZ, GOENAGA i CAZOLIZ



NO PATÉIXIN TOS

Grensló eine Dore

Avui, dimarts, grandioses sessions tarde i nit, de cine i varietes, el més complet e important programa de Barcelona és el programa d'aquest local, en el que hi figuren.

5 colossals atraccions, 5
Reina i Cansino, notabilíssima parella de
balls espanyols e internacionals. Gran
Olivares, celebre manipulador ilusionista

de gran exit. Juanita Guitart, genial cançon-
terista, amb luxosa presentació i reperto-
tori original, Nou-Tsi, celebres artistes
xinus, en els seus difícils treballs de jon-
gleurs equilibristes.

Aquesta primera excursió sortirà de Barcelona el gròxim dia 21, figurant entre els excursionistes prestigiosos elements de l'Asseguració nacional.

Als actes de propaganda que hauràn de celebrar-se faràn ús de la paraula entre altres, el senyor don Pere Cominàs; el senyor Delàs, director de «La Catalana»; el senyor Pérez Fernández, de «Provisores del Porvenir»; el senyor Cabrer de «La Unión» i el «Fénix Español», i el senyor Malquer, del «Instituto Nacional de Pre-

Excursionisme

El Centre Excursionista Montseny, que cada dia ve agafant més preponderància per la seva activitat i constància, ha organitzat per aquestes vinendes estivals les següents agradables excursions:

Los Villasilos Los Villasilos
el rei dels duets espanyols, que presenten
amb veritable èxit la segona part de la
obra «España», titulada

Dies 22 al 25 del corrent mes, excursió a Ripoll, Ribas, Puigcerdà, Puigmal, Nuria, Ull de Ter, Setcases, Camprodon i Sant Joan de les Abadeses.

Les autoritats, comerç, indústria i diferents organismes de Palma, ajuda-

Dies 24 i 25 del corrent; excursió a Balenyà, Brull, Matagalls, Sant Marçai, Agudes, Turo del Home, Santa Eulà i Gualba.

L'Academia Granados avisa a tots

En el «rîng» de la Bohemia Moderna se celebrará el dimarts, dia 20 del corrent, una interessant vetllada de boxa baix el següent programa:
Primer combat: Solé-Bracons.
Segon combat: Barcino-Storre.

els seus deixebles, tan interns com externs, que des d'aquesta data quedat obert el plaç d'inscripció per a els propers exàmens.

10

Les matrícules podran ésser recollides, fins al dia 25 del corrent, en la Secretaria de l'Academia, de 6 a 8 de la tarda.

- Gran Balneari

Estàndec, fetge, melis, reuma, diabetes. Temporada de 1 de maig al 30 d'octubre. Enlluminat elèctric.—Camp de Tennis. Administració. Rambla de les Flors, 18, entresol.

Ha obtingut el grau de Llicenciat en Medicina i Cirurgia, amb la qualificació Sobresalient l'alumne intern pensio-

nat que ha sigut d'aquesta facultat don
Carles Soler i Dopff.

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

MISTER KLEY
prenent-hi part la parella de ball Porta
Carbonell i l'excentric Angel Encabini.
Com pot veure el públic, són:

ment. Debut de la notabilíssima cançonista Elvira Cortés, amb repertori de gran novetat.

MUSICH-HALL
Eden Concert Assalt 12.
Tots els dies
tarde i nit grans concerts per una nom-
brosa troupe

ALCAZAR 7, UNIO, 7. Telèfon ad-
mre 3212.
Tots els dies tarde i nit

Tots els dies gran programa.
Avui tarde i nit. La reina de cants regionals
flamencs LA SALIRITO.

Luzmela i el celebre duet Los ETC. ETC.

ROYAL ORNITHOLOGICAL MUSEUM.
 Marqués del Duero, 105, dazant Teatro Coatala.
 Grans llocals a disposició dels col·leccionistes per

Barbará. 16. bis Tarde mit ganz concert.

Guerra Europea

Telegramas del nostre servei especial, enviats pels corresponents particulars d'EL POBLE: CATALA

RESUM DEL DIA

Al front occidental, al front N. de Verdun, intensitat d'artilleria.—Al front oriental, l'exèrcit rus del general Brusiloff, segueix progressant en son triomfal avenç, causant a les tropes austro-alemanyes gran nombre de morts i presoners.—Al front meridional, els italians segueixen progressant a la vall de Sugana.

De Barcelona

Pels ferits francesos

Les gestions empreses per la Lliga de Senyors per l'Acció Catòlica a l'objecte d'obtenir recursos per a les víctimes de la guerra a la Polònia, Alemanya i Bèlgica, van obtenint magnífics resultats.

El dia 2 de juliol se celebrà al Palau de Belles Arts, gaudint d'ocasió per l'ajutament, un gran festival i concert en el que, entre altres entitats, hi prenguerà part la Scola Orfeònica i el cor de l'Eseola Mossèn Cinto.

La festa promet ésser un èxit, puix el públic de Barcelona sempre acull amb simplicitat tot lo que es relaciona a eixugar les llàgrimes dels desgraciats que pateixen les misèries de la guerra.

Estudi

Demà, dimarts, dia 21, a les cinc de la tarda, el literat sabadellenc En Miquel Pòal Aregal llegirà, en l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular per a la Dona, el seu estudi sobre «Les dones davant la guerra».

D'Espanya

(PER TELEGRAF)

Nota de l'Embaixada britànica

MADRID, 19.—L'embaixada del Regne Unit a Madrid id ha enviat a la premsa la següent nota:

El crític militar de «A B C» pregunta per què anomenen els anglesos rebels a certs àrabs de la Mesopotàmia i es de justícia reconèixer la pregunta d'aquest crític, ja que cap subdit d'una nació invadida per un exèrcit estranger pot anomenar-se rebel per resistir a l'invasor mentre la regió invadida no li hagi estat cedida pel seu sobirà legítim.

L'empleu, no molt feliç de l'expressió rebel, es refereix a les tribus àrabs que efectivament han arribat a un conveni amb els generals de l'exèrcit anglo-indi i s'han compromès pels seus caps a ajudar o al menys, a abstenir-se d'oposar-los resistència, i que després rompen el compromís aixecant a les tropes.

A la Mesopotàmia la organització política es basa en kàbiles, el mateix que el Marroc espanyol, formant cada kàbila una unitat política. La majoria de les kàbiles de la província de Bussrah i part de la Bagdad, ocupats pels expedicionaris anglo-indis han concertat en tals convenis, i sols en el cas de que els trenguin se'ls tracta com a enemics i se'ls ataca, però, naturalment, no són rebels en cap sentit, del dret públic.

De l'estranger

La situació general A FRANÇA I BELGICA

(PER TELEGRAF)

COMUNICAT OFICIAL FRANCES

DE LES ONZE D'ANY

PARIS, 19.—Al front N. de Verdun, la lluita d'artilleria ha adquirit certa intensitat a la regió de la cota 304 i al sector del N. del fort de Thiaumont. Cap acció d'infanteria.

Jornada tranquil·la en el restant del front, excepte a l'Argonne, on la lluita de mines ha continuat activament a la regió de Bolante, Vauquois i Fille-Morte.

COMUNICAT OFICIAL FRANCES

DE LES TRES DE LA TARDE

PARIS, 19.—A la regió de Lihons, al S. del Somme, ha fracassat completament un cop de mà dels alemanys.

de soldats en compliment de l'ordre de desmobilització.

El Govern Italià

ROMA, 19.—Aquest matí han prestat jurament davant del rei els nous ministres.

Vapor enfonsat

LONDRES, 19.—El Lloyd anuncia l'enfonsament del vapor anglès «Cafsa».

La crisi italiana

ROMA, 19.—Segons informes oficials, el rei ha encarregat avui per Decret al senyor Bosselli la formació del nou ministeri.

Presa de Czernovitz

PETROGRAD, 19.—Després d'un encarnit combat els russos han pres Czernovitz.

Mort d'En Moltke

AMSTERDAM, 19.—Comuniquen de Berlín que ha mort el general Moltke, d'un atac d'apople-

gia durant els funerals de von Der Goltz.

La qüestió d'Irlanda

LONDRES, 19.—El diaris diuen que'l diumenge a les dugues de la tarde, una manifestació en que figuraven unes 400 persones, que tornaven de la capella d'Adameve, on s'hi havien celebrat misses en sufragi de dos capitosts rebels, va desplegar una bandera republicana, aclamant la República irlandesa i donant crits hostils als governs i als soldats.

A Westmoreland-Srecci la policia va intentar dispersar als manifestants, produint-se una col·lisió en la que resultaren ferits tres policies. Se van practicar set detencions.

La conformitat d'Irlanda

BELLAST, 19.—El Congrés nacionalista ha declarat que la proposició d'En Lloyd George pot servir de base per a un acord provisional.

Foc

LIVERPOOL, 19.—Un incendi ha destruït l'Hotel Imperial. Hi ha sis morts i onze ferits.

Informació Telegràfica i Telefònica

Servei especial d'EL POBLE: CATALA

ESPANYA

(De 9 matí a 12 nit.)

Parla en Romanones

MADRID, 19.—A primeres hores del matí el president del Consell ha conferenciat amb el ministre de la Governació, per a informar-se de l'estat en que es troben els conflictes obrers.

Segons diu el president no hi ha nous detalls que afegir a les notícies publicades en els periòdics.

El comte de Romanones tenia gran interès en fer la següent rectificació.

—Alguns periòdics han parlat de que l'Embaixada francesa s'havia interessat en favor dels «apaches» que per aquí circulen.

Succedeix tot lo contrari.

Fa ja tres dies que l'Embaixador de França va cridar l'atenció del Govern espanyol sobre la conveniència de que s'adoptessin mesures per a posar deturador a l'excessiu nombre de gent de mal viure de nacionalitat francesa, que, salvant la frontera, es quedava a Espanya i especialment a Madrid i Barcelona, atorgant que deuen d'ésser entregats a aquells individus a les autoritats franceses.

El senyor Alba quan fou ministre de la Governació i el senyor Ruiz Jiménez després, estuaren detingudament l'assumpte que com se sab, ha arribat a examen del Consell de ministres; però es tracta d'un assumpte de dret internacional, la resolució del qual té algunes dificultats.

Si tots fossin malfactors no hi hauria inconvenient en accedir als desigs de l'Embaixador de França, però es dona el cas de que molts dels individus sols són desertors de l'exèrcit francès, persones que han al·ludit sos devers militars, i en els tractats internacionals no està consignada l'extradició d'aquests subjectes.

Així, doncs, el Govern espanyol té que estudiar la forma de lliurar a Espanya d'hostes tan molestos sense que tinguin perjudici els preceptes legals.

Preguntat el president si hi havia algun oficial del desig de la colonia espanyola de Mèxic de que intervingui el Rei d'Espanya per a evitar la guerra entre Mèxic i els Estats Units, ha contestat negativament i ha agraït que se li fes la pregunta per a tenir ocasió de rectificar categòricament l'especial.

El senyor Alba quan fou ministre de la Governació i el senyor Ruiz Jiménez després, estuaren detingudament l'assumpte que com se sab, ha arribat a examen del Consell de ministres; però es tracta d'un assumpte de dret internacional, la resolució del qual té algunes dificultats.

Si tots fossin malfactors no hi hauria inconvenient en accedir als desigs de l'Embaixador de França, però es dona el cas de que molts dels individus sols són desertors de l'exèrcit francès, persones que han al·ludit sos devers militars, i en els tractats internacionals no està consignada l'extradició d'aquests subjectes.

Així, doncs, el Govern espanyol té que estudiar la forma de lliurar a Espanya d'hostes tan molestos sense que tinguin perjudici els preceptes legals.

Preguntat el president si hi havia algun oficial del desig de la colonia espanyola de Mèxic de que intervingui el Rei d'Espanya per a evitar la guerra entre Mèxic i els Estats Units, ha contestat negativament i ha agraït que se li fes la pregunta per a tenir ocasió de rectificar categòricament l'especial.

Les Corts

SENAT

MADRID, 19

Sobre la sessió a l'hora de costum sota la presidència del senyor García Prieto.

El senyor RAHOLA anuncia una interelació referent a l'aplicació de la llei substitutiva de consums dels Municipis rurals.

El general ECHAGUE diu que desitja sapiguer si el Govern sosté el criteri d'atendre preferentment a l'adquisició de material de guerra.

L'invita a que segueixi la mateixa inducció, doncs diu que precisa l'adquisició d'armament, material d'aviació, de sanitat, etc.

També diu qu'es precis que s'alimentin bé als soldats i augmentar el personal en fabricues i tallers del ministeri de la Guerra.

Referent a la reducció de plantilles, diu que el general Luque no segueix el criteri que indicà el comte de Romanones en son discurs.

Considera que als inutilitats pel servei se'ls deu atendre millor que ara. Diu que els liberals demanaren la re-

ducció de plantilles i ara el ministre ha augmentat set coronels en el cos de ingeniers.

El ministre de la GUERRA ho nega. El general ECHAGUE segueix dient que dubta de que l'ampliació de places a les acadèmies militars s'acordés en Consell de ministres.

Declarà que això li extranya. Després diu que el general Weyler ha sigut portat a la qüestura de l'Estat Major Central per a que no estorbés al senyor García Prieto en la presidència del Senat.

Acaba recordant paraules del senyor Amós Salvador en 1914 demanant als conservadors exercir, exercir i exercir.

El comte de ROMANONES, contesta en tònica a les manifestacions del general Echagüe, censurant que s'hi digui que'l govern ha portat al general Weyler a l'Estat Major Central com a maniobra política, puix pot constituir una ofensa, i que de parlar-se de l'adquisició de material, se'n podria deduir responsabilitats.

Acaba anunciant que dintre de vuit dies, se llegirà un projecte de llei referent a reformes militars.

El general ECHAGUE rectifica, elogiant al general Weyler.

El ministre de la GUERRA, contesta també al general Echagüe, elogiant a l'Estat Major.

Varis senadors formulen preguntes d'eschís interès i s'aixeca la sessió.

CONGRES

MADRID, 19

Sobre la sessió a les 3'30, president el senyor Villanueva i trobant-se al banc blau el senyor Barroso.

S'aprova l'acta.

Es declaren vacants alguns districtes.

Promet el càrreg de diputat el senyor Llozas.

Tot això ocorre davant de dugues dotzenes de diputats i quinze o vint espectadors en les tribunes.

Varis diputats formulen precís i preguntes d'interès local.

El senyor CASTROVIDO s'ocupa de la mort del periodista Santos Muñoz en la presó de Barcelona.

Censura que els que sotroixen pressió preventiva o estan malalts en la presó no estiguin en millor condicions que els sentenciats.

Demana que giri una visita d'inspecció a la presó de Barcelona.

Recorda que el periodista Santos Muñoz estava processat amb arrelgio a la llei de jurisdiccions i demana que s'acabi d'aprovar el projecte de derogació de la llei, que està en el Senat.

El ministre de GRACIA I JUSTICIA li contesta dient que'l periodista Santos Muñoz estava en una celda dels presos polítics i afirma que estava ben atengut. Recorda que'l propi interès no volia que'l trasladesin a la enfermeria.

Llegeix una circular que ha dictat aconsellant que per fer femendes dura la llei de jurisdiccions se prolongui la pressió preventiva.

Si S. S. creu el que ha dit, deu acusar al Govern.

Hi ha moments que és impossible entendre's per parlar al mateix temps els senyors Ventosa, Burell, Barroso i Villanueva i interrompeix variis diputats més.

El senyor CASTROVIDO creu veure ofensa a la memoria del senyor Sol i Ortega en una alusió que fa el senyor Ventosa a la manifestació pública contra el Govern del senyor Maura.

El senyor VENTOSA diu que encara que no creu que hi hagi hagut res fosc en la qüestió del sulfat de coure, el Govern obrà amb lleugeresa i l'opinió pública pot sospitar altra cosa.

El ministre d'INSTRUCCIO PUBLICA: Demana la paraula.

El senyor VENTOSA anuncia una interelació sobre l'assumpte del sulfat de coure i també sobre el nòbit.

Després torna a preguntar si el Govern sab que alguns navilers espanyols han posat al servei d'Anglaterra molta part de llur flota.

El ministre d'INSTRUCCIO PUBLICA demana perdó a la Cambra i al president per si s'expressà amb manca de violència.

Protesta de les frases corrosives del discurs del senyor Ventosa i diu: contra això tenim que protestar enèrgicament. (Bé, bé.)

Eloqüentment defensa la gestió del Govern en la qüestió del sulfat entre constants proves d'a sentiment de la majoria.

El senyor VENTOSA: Jo no he rectificat mes paraules, sino l'interpretació que se'ls ha donat.

No tingué el propòsit d'injuriar. Estimo que'l ministre d'Instrucció pública m'ha injuriat a mi dientme que he fet compatible el regionalisme amb la cortesia.

Entent que dient al país que aquest Govern no pot solucionar els problemes pendents, compleix devers de patriotisme.

El ministre d'INSTRUCCIO PUBLICA defant la conducta del Govern creient que la sortida del senyor Urzàiz del Gabinet no representà abdicació d'una política.

Entant natural que pasés el senyor Villanueva a la presidència de la Cambra.

Acusa als regionalistes de declarar fracassats per sistema a tots els Governos quan els convé.

Diu que en el poc temps que porti el Govern en el poder no hi cap jutjar-lo, i dirigint-se als regionalistes afegeix:

Us heu proposat que cap Govern realitzi tasca útil, a tot hi posseu traba; no deueu legislar.

Plantejeu els problemes i després diu que el Govern no'ls resol, que no serveix i que no fa res. (Aplaudiments.)

En lloc de realitzar tasca econòmica plantejeu el problema catalanista, que es l'esterilitat de tota la política espanyola.

Eufrota a vostra resistència estèril i pessimista, sortirem nosaltres amb fà a salvar a Espanya. (Grans aplaudiments.)

El senyor VENTOSA acusa als liberals d'haver tirat del Poder al senyor Dato i diu:

Porteu sis mesos en el Poder i porteu ara un pressupost confesant que's uno ficció.

Quan un partit ve al Poder deu tindre plan de govern i vosaltres no'l tniu.

Pujà al Poder el comte de Romanones com el senyor Urzàiz i al poc temps se manifestaren divergencies que acarrearren la crisi.

Habeu tingut en el ministeri d'Hisenda dos polítics que començaren.

Tenim la culpa nosaltres de que hagueu atengut solament a la qüestió d'ordre públic, sense anar a l'entranya dels problemes.

No podem nosaltres col·laborar amb un govern irracional, ja que a l'hora de la pau podria procedi sens plan ben meditat, fent mal a la patria.

El ministre d'INSTRUCCIO censura als regionalistes que no dispensin al senyor Alba la mateixa confiança que al senyor Bugallal i els acusa de que sols se preocupen de problemes socials.

El senyor VENTOSA diu que per a donar solucions generals caldria que seguessin al banc blau i, no obstant, els regionalistes, segueix dient, han estat els que més s'han preocupat dels problemes que afectant a tota Espanya.

Lucava manifestant que no farà obstrucció però que discutirà detingudament.

El senyor BURELL d'això ja n'està advertit el govern però pensem governar amb S. S. o contra de ses senyorries.

suscriu el discurs del senyor Vento a.

El senyor FERRER I VIDAL respon que referent a l'ideal catalanista està del tot identificat amb els senyors Ventosa i Cambó.

El ministre de FOMENT lamenta aquesta rectificació i diu que'l país veurà com el Govern vol armonia.

Se sospén el debat i s'aixeca la sessió.

Per a prorrogar les sessions

Reunió de minories

MADRID, 19

El president del Congrés conferenciat amb els quefes de les minories per a tractar de la pròrroga de les hores de sessió.

Tots els quefes de minoria s'han mostrat conformes.

Així és que des de demà hi haurà discussió del Missatge fins a dos quart de deu de la nit.

Interpelació d'en Valles i Pujals

MADRID, 19

El senador regionalista senyor Valles i Pujals ha visitat aquest matí al senyor Ruiz Jiménez per a posar-se d'acord sobre la interpretació que desenojarà a l'Alta Cambra sobre la Real Orde dictada pel senyor Alba sobre el pressupost de cultura de Barcelona.

El senador regionalista senyor Valles i Pujals ha visitat aquest matí al senyor Ruiz Jiménez per a posar-se d'acord sobre la interpretació que desenojarà a l'Alta Cambra sobre la Real Orde dictada pel senyor Alba sobre el pressupost de cultura de Barcelona.

El senador regionalista senyor Valles i Pujals ha visitat aquest matí al senyor Ruiz Jiménez per a posar-se d'acord sobre la interpretació que desenojarà a l'Alta Cambra sobre la Real Orde dictada pel senyor Alba sobre el pressupost de cultura de Barcelona.

El senador regionalista senyor Valles i Pujals ha visitat aquest matí al senyor Ruiz Jiménez per a posar-se d'acord sobre la interpretació que desenojarà a l'Alta Cambra sobre la Real Orde dictada pel senyor Alba sobre el pressupost de cultura de Barcelona.

El senador regionalista senyor Valles i Pujals ha visitat aquest matí al senyor Ruiz Jiménez per a posar-se d'acord sobre la interpretació que desenojarà a l'Alta Cambra sobre la Real Orde dictada pel senyor Alba sobre el pressupost de cultura de Barcelona.

El senador regionalista senyor Valles i Pujals ha visitat aquest matí al senyor Ruiz Jiménez per a posar-se d'acord sobre la interpretació que desenojarà a l'Alta Cambra sobre la Real Orde dictada pel senyor Alba sobre el pressupost de cultura de Barcelona.

El senador regionalista senyor Valles i Pujals ha visitat aquest matí al senyor Ruiz Jiménez per a posar-se d'acord sobre la interpretació que desenojarà a l'Alta Cambra sobre la Real Orde dictada pel senyor Alba sobre el pressupost de cultura de Barcelona.

El senador regionalista senyor Valles i Pujals ha visitat aquest matí al senyor Ruiz Jiménez per a posar-se d'acord sobre la interpretació que desenojarà a l'Alta Cambra sobre la Real Orde dictada pel senyor Alba sobre el pressupost de cultura de Barcelona.

El senador regionalista senyor Valles i Pujals ha visitat aquest matí al senyor Ruiz Jiménez per a posar-se d'acord sobre la interpretació que desenojarà a l'Alta Cambra sobre la Real Orde dictada pel senyor Alba sobre el pressupost de cultura de Barcelona.

El senador regionalista senyor Valles i Pujals ha visitat aquest matí al senyor Ruiz Jiménez per a posar-se d'acord sobre la interpretació que desenojarà a l'Alta Cambra sobre la Real Orde dictada pel senyor Alba sobre el pressupost de cultura de Barcelona.

El senador regionalista senyor Valles i Pujals ha visitat aquest matí al senyor Ruiz Jiménez per a posar-se d'acord sobre la interpretació que desenojarà a l'Alta Cambra sobre la Real Orde dictada pel senyor Alba sobre el pressupost de cultura de Barcelona.

El senador regionalista senyor Valles i Pujals ha visitat aquest matí al senyor Ruiz Jiménez per a posar-se d'acord sobre la interpretació que desenojarà a l'Alta Cambra sobre la Real Orde dictada pel senyor Alba sobre el pressupost de cultura de Barcelona.

El senador regionalista senyor Valles i Pujals ha visitat aquest matí al senyor Ruiz Jiménez per a posar-se d'acord sobre la interpretació que desenojarà a l'Alta Cambra sobre la Real Orde dictada pel senyor Alba sobre el pressupost de cultura de Barcelona.

El senador regionalista senyor Valles i Pujals ha visitat aquest matí al senyor Ruiz Jiménez per a posar-se d'acord sobre la interpretació que desenojarà a l'Alta Cambra sobre la Real Orde dictada pel senyor Alba sobre el pressupost de cultura de Barcelona.

El senador regionalista senyor Valles i Pujals ha visitat aquest matí al senyor Ruiz Jiménez per a posar-se d'acord sobre la interpretació que desenojarà a l'Alta Cambra sobre la Real Orde dictada pel senyor Alba sobre el pressupost de cultura de Barcelona.

El senador regionalista senyor Valles i Pujals ha visitat aquest matí al senyor Ruiz Jiménez per a posar-se d'acord sobre la interpretació que desenojarà a l'Alta Cambra sobre la Real Orde dictada pel senyor Alba sobre el pressupost de cultura de Barcelona.

El senador regionalista senyor Valles i Pujals ha visitat aquest matí al senyor Ruiz Jiménez per a posar-se d'acord sobre la interpretació que desenojarà a l'Alta Cambra sobre la Real Orde dictada pel senyor Alba sobre el pressupost de cultura de Barcelona.

El senador regionalista senyor Valles i Pujals ha visitat aquest matí al senyor Ruiz Jiménez per a posar-se d'acord sobre la interpretació que desenojarà a l'Alta Cambra sobre la Real Orde dictada pel senyor Alba sobre el pressupost de cultura de Barcelona.

El senador regionalista senyor Valles i Pujals ha visitat aquest matí al senyor Ruiz Jiménez per a posar-se d'acord sobre la interpretació que desenojarà a l'Alta Cambra sobre la Real Orde dictada pel senyor Alba sobre el pressupost de cultura de Barcelona.

El senador regionalista senyor Valles i Pujals ha visitat aquest matí al senyor Ruiz Jiménez per a posar-se d'acord sobre la interpretació que desenojarà a l'Alta Cambra sobre la Real Orde dictada pel senyor Alba sobre el pressupost de cultura de Barcelona.

El senador regionalista senyor Valles i Pujals ha visitat aquest matí al senyor Ruiz Jiménez per a posar-se d'acord sobre la interpretació que desenojarà a l'Alta Cambra sobre la Real Orde dictada pel senyor Alba sobre el pressupost de cultura de Barcelona.

El senador regionalista senyor Valles i Pujals ha visitat aquest matí al senyor Ruiz Jiménez per a posar-se d'acord sobre la interpretació que desenojarà a l'Alta Cambra sobre la Real Orde dictada pel senyor Alba sobre el pressupost de cultura de Barcelona.

El senador regionalista senyor Valles i Pujals ha visitat aquest matí al senyor Ruiz Jiménez per a posar-se d'acord sobre la interpretació que desenojarà a l'Alta Cambra sobre la Real Orde dictada pel senyor Alba sobre el pressupost de cultura de Barcelona.

El senador regionalista senyor Valles i Pujals ha visitat aquest matí al senyor Ruiz Jiménez per a posar-se d'acord sobre la interpretació que desenojarà a l'Alta Cambra sobre la Real Orde dictada pel senyor Alba sobre el pressupost de cultura de Barcelona.

