



EL POBLE CATALÀ



REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
SANTA AGNA, 19. PRAL. TELEFON 4258

ANY XIII NÚM. 4234

BARCELONA DIUMENGE 19 DE NOVEMBRE DE 1918

UN NÚM. 5 CÈNTIMS

IMPRENTA ESTEREOTIPIA
EST. 16. TELEFON 2298

GRANS MAGATZEMS

EL SIGLO

Fins el 25 de Novembre
Importants rebaixes
en confeccions per a senyora i nenes

Vestits, Abrics, Bruses, Faldilles,
Rataixos, Bates, Cotilles, Calçat,
Berrets, Guants, Colls de pell,
:: :: Bufandes, Devantals :: ::

Preus molt reduïts i ocasions excepcionals en
Trajos, Abrics i Berrets per a cavallers i nens
Genres de punt, Calçat, Guants,
Bufandes i Corbates

Dietari per a 1917
El més complet, útil i pràctic, un a ptes. 1'10

:: Fotografies animades ::
Galeria Fotogràfica (tercer pis)

Palau del Calçat

Durant el present segle no s'ha inau-
gurat a Barcelona cap establi-
ment amb èxit tant grandios.

EL BARATO dona les gracies al
públic per la bona acollida que ha
dispensat al seu nou Baçar. En la
primera setmana de venda se va-
ren vendre les tres quartes parts
de les existencies, però des de demà
l'assortit tornarà a ésser complet en
totes les qualitats, puix en aquests
darrers dies s'han rebut 3000
parells de calsat diaris.

Tancatels diumenges

DESENROTLLLO ECONOMIC DE CATALUNYA

II

COMERS I INDUSTRIA

Ens manca espai per a donar detalls de
altres industries catalanes, com és la de la
seda, que disposa de 1.500 telers i ven per
40.000.000 de pessetes, la dels velluts, d'una
tradicció honorífica, i la dels teixits de lli i
altres fibres vegetals que arriben a produir en
conjunt manufactures per 40.000.000 de pes-
setes.

L'industria del paper és una de les més an-
tiques de Catalunya, ella compta, ara, unes
60 fàbriques que donen una producció de
8.000.000 de quilograms. Una de les deriva-
cions de l'industria del paper és l'edició de
llibres. Barcelona és ben sapigut que és un
centre editorial de primer orde, que exportà
en 1914, 1.636.555 quilograms de llibres i pa-
pers impresos que valien 5.003.301 pessetes.
L'exportació total d'Espanya en aquell perío-
de no passà de 1.829.559 quilograms equiva-
lents a un valor de 5.647.187 pessetes. Re-
presenta, doncs, l'exportació catalana de
llibres el 90 per cent de l'espanyola.

Hi ha una altra industria, de la qual la pri-
mera matèria i la manufactura són essencial-
ment catalanes: és la del suro, que té 800
fàbriques a Catalunya, emplen 20.000 treballa-
dors i reprodueix un producte de 300.000
quilograms catalans. El valor d'aquesta producció
és d'uns 50.000.000 de pessetes, essent la
exportació que fa Catalunya equivalent a tres
quartes parts de la d'Espanya.

Les blanqueries són també importants i
antigues: el primer reglament per a aquesta
industria data de 12196. Com moltes de les in-
dustries velles catalanes han sofert les indus-
tries del cuir una crisi de segles, emperò ara
s'ha redressat amb el renouement general del
país. L'exportació de cuirs pujava en 1914 a
3.527.612 quilograms amb un valor de 12 mil-
lions 999.110 pessetes quan l'exportació total
espanyola no és més que de 6.311.008 kiló-
grams valorats en 18.370.074 pessetes.

Les industries metalúrgiques completen un
capital molt llarg en l'industria industrial de
Catalunya i es troven avui molt avençades.
En la veltoria va generalitzar-se molt un pro-
cediment d'obtenir el ferro que encara avui
és conegut amb el nom de farga catalana. Ac-
tualment hi han a Catalunya tallers per a tre-
ballar el ferro, centre, plom, llautó, etc. Fi-
xant-nos en l'orfebreria és d'observar que el
document més vell que parla dels Grems de
Argenters és de l'any 1381. Igualment la vi-
drieria i la ceràmica catalanes són ben anti-
gues. Per a desentrotllar de nou totes aque-
stes industries, que no s'han trovat més que en el
comers de la seva renaixença, Catalunya ha
creat una Universitat industrial i una Escola
de Belles Oficis, de les que parlem en altra
banda.

Tocant a les industries de la fusta bastarà
dir per a probar la seva importancia que a
més dels productes dels boscos catalans, el
valor de la fusta estrangera desembarcada en
1914 a Barcelona per a ser-hi treballada pu-
java a 7.595.262 corresponent a un pes de
4.008.461 quilograms.

Altres industries hi han també que podrien
mentar-se, com és la molinaria que produeix
unes 500.000 tonelles de farines de totes
classes valorades en 200.000.000 de pessetes,
l'industria de conserves alimentícies, la de
xocolates, la de licors, les industries de la
habitatció i el vestit, etc. Agrupar-les, avui, en
poques planes, posar-les-hi el marc d'unes xi-
fres que les limitin és casi impossible; d'una
banda per la falta d'estadístiques oficials, i de
l'altra perquè les particulars és necessari anar
renovant-les sempre per la febre de creixença
que s'importa a Catalunya. En 1908, el Fo-
ment del Treball Nacional, amb les presses
d'una real visita, volgué resumir en un estat

del volúm total de l'industria catalana, al me-
nos per lo que's referís a les instal·lacions in-
dustrials que disposessin de més de cent
obers, i atribuït a l'industria de Catalunya
un capital de 849.500.000 pessetes i una pro-
ducció valorada en 810.000.000. Això era
allavors, incomplet i ho és molt més avui.

A Catalunya, on l'industria pateix de l'in-
dividualisme del caràcter nacional, prescin-
dir de la petita industria per a una estadística era
no veure lo que fou fins ara el nivell d'ella. I
avui si desmuntam la seva vida econòmica, Ca-
talunya té ara més de 100 centrals elctri-
ques i podrà disposar dintre pocs anys d'un
millió o més de caballs de força. Aquesta
empenya per a l'electrificació de l'industria
presuposa un capital industrial de 500 mil-
lions que en 1908 no s'havien invertit encara
a Catalunya. Si inventariéssim doncs, avui en
1.500.000.000 el capital posat en l'industria
catalana no fóra cap càlcul que excedís de la
prudència.

Emperò aquesta riquesa de treball acumu-
lat falta concentrar-la, com se concentra l'in-
dustria de tot el món, i falta organitzar-la,
que en l'organització hi ha l'excellencia de la
cultura. Per a aconseguir-ho hi ha el precedent
de lo fet i hi ha, com diu el professor de la
Facultat de Dret de l'Universitat de Lille, Mr.
E. Escarra «le temperament catalan, les qua-
litats des onoriers, sobres, plus intelligents et
plus travailleurs que les autres Espagnols, et
celles des patrons, tenaces, hardis, patrems a
rechercher des débouchés et surtout ne par-
tageant pas le mépris du travail qui trop long-
temps, si l'on n'est encore, a été le sentiment
dominant du caractère castillan et andalou.»

Agricultura

Abans de la decadencia política de Catalu-
nya hi hagué un temps en que casi tot el país
era conreat, més les guerres entre castellans
i catalans i la sotmissió de Catalunya que va
seguir-se'n, donaren un cop mortal a l'agri-
cultura del país.

Emperò els temps han canviat i amb elles
les necessitats no solament de les ciutats sinó
de la pagesia. Paral·lelament al seu desenrotllo
comercial i industrial s'ha produït a Catalu-
nya una renovació de l'agricultura.

No podem estendre'ns donant detalls sobre
aquest punt i ens hem de concretar a presen-
tar algunes xifres de la producció agrícola.
Abans de fer-ho, repetim, no obstant, que el
tercer català no és ben apropòsit per a molts
conreus, malgrat lo qual l'activitat dels catal-
lans ha tret partit de la casi totalitat de les
terres aptes a conrear.

Una comparació entre els cultius de les terres catalanes i les espanyoles
demostrarà l'efort del pagès català. A cereals
dedica Catalunya el 23 per cent de la seva
terra i el restant d'Espanya bona cosa més, el
32'90 per cent, aprofitant de les condicions
especials del seu terreny per a aquest con-
reu. A vinya hi dedica Catalunya el 6'92 per
cent, mentre que les demés regions espa-
nyoles solament el 2'52 per cent.

A olivars Catalunya el 4'35 per cent i
les demés regions el 2'53. Als demés conreus,
Catalunya el 8'39 per cent i les altres terres
hispàniques el 5. Per si això no fos prou per
a patentitzar un gran esforç, apuntem que el
blat a Catalunya, donant poc, dona 2 hectò-
litres per hectària més que a Castella.

El total de la superficie destinada al cultiu
de la vinya en Catalunya va ésser en 1915, de
226.020 hectàries, que rendiren 2.272.991
quintars mètrics de raïm i 1.186.304 hectòli-
tres de most. En el conjunt d'Espanya la su-

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es receta por los médicos de las cinco partes del mundo porque toni-
fica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia,
diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento,
dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID,
desde donde se remiten folletos a quien los pida.

perficie de la vinya és de 1.346.525 hectàries
i el rendiment de raïm i most respectivament
de 16.700.581 quintars i 8.789.980 hectòli-
tres. Té, doncs, Catalunya en el seu solar el
16 per cent de la vinya espanyola.

La superficie dels olivars catalans se fixa
en 185.645 hectàries, que donaren el mateix
any 1915, 1.702.749 quintars mètrics d'olives,
sent la producció general d'Espanya d'uns
11.424.109 quintars.

La terra destinada a cereals i el pes de la
cultiva foren els següents a Catalunya, en
1915:

Superficie sembrada en hectàries	Producció de gra en quintars mètrics
Blat	195.900
Ordi	68.850
Cibada	17.560
Ségol	17.350

Hi han altres conreus a senyalar. Hem par-
lat ja del suro que dona lloc a una de les in-
dustries més florents en part de les pro-
vincies de Girona i Barcelona. En la provin-
cia de Tarragona la garrofa aconseguix una
producció anual de 264.000 quintars, que
juntament amb 105.000 que en recollia
Barcelona representen una totalitat de 369
mil quintars. La cultiva de l'admetlla i l'ave-
llana en el camp de tarragona té igualment
una seria importancia essent base d'una ex-
portació que cada any augmenta. Finalment
els fruiters amb pruners, pereres, presse-
guers, cirerers, etc., són cultivats cuidadosa-
ment i donen bons resultats, així com els
boscos de castanyers i els camps de llegums
i tubercles i diferents hortalses, cada dia ob-
jecte de millors afanyes. La selvicultura va
desenrotllant-se també d'un quant temps
ençà.

La riquesa de la remaderia catalana era
segons l'última estadística, la que segueix:
bestiar cavall, 44.635; bestiar mular, 53 mil
528; bestiar asnal, 52.611; bestiar boví, 101
103; bestiar de llana, 826.134; bestiar cabriú,
142.559; bestiar porquí, 199.596. Total:
1.424.166 caps.

L'agricultura catalana, observa el senyor
Maspons i Camarasa, autor de varies obres
agrícoles sobre Espanya, està organitzada de
una manera admirable. No s'hi troba el tipus
del simple obrer. En el conjunt que formen
les famílies pageses, propietaries o no de la
terra que conreen, totes aporten a la casa el
seu esforç: l'home, en els treballs pesats i els
grossos; els vells, les dones i la mainada, en
els treballs casolans i lleugers i en els gastos
petits.

Les associacions i institucions de foment
agrícola són molt importants a Catalunya. La
més antiga, puix data de 1851, és l'Institut
Agrícola de Sant Isidre, amb ses filloles la
Societat Agrícola de l'Empordà, la Societat
de Segurs contra la pedra i la Estació de Se-
ricultura catalana, l'Associació dels Amics de
la Festa de l'Arbre, la Lliga de l'Arbre Frui-
ter, el Sindicat Vinícola d'Alella, el Sindicat
Agrícola i la Caixa d'Estalvis i Prestecs del
Priorat i la Federació Agrícola Catalano-
Balear que aplega totes les corporacions
agrícoles de Catalunya i Mallorca. Aquesta
Federació celebra tots els anys un Congrés
en ciutats diferents.

L'ensenyansa agrícola, com l'ensenyansa
industrial s'escampa cada dia amb més em-
penya. A Vilafraña del Penadés i a Reus exis-
teixen Estacions Enològiques, i diferents es-
coles d'agricultura, especialment l'Instal·lada
provisionalment en l'Universitat industrial
de Barcelona, pugnen per alçar el nivell de
coneixements de les classes camperoles. En
altre lloc donem una impressió general de
l'ensenyansa a Catalunya. El lector hi trobarà
en detall les escoles especials, recentment
creades amb els sols recursos de les Diputa-
cions i la Mancomunitat.

Crònica setmanal

La Ciutat dels Comtes

Tardor barcelonina... Comencem
parlant del temps, com a les visites.
Fóra d'una tarda de pluja i d'un matí
de pluja i de vent, els demés dies de
sol, una mica de boira peresosa a la
matinada, mi dies brillants... I aque-
lles hores magnífiques de la ciutat, de
set a vuit de la tarda. Aparadors que
són tot un espectacle de fastuositats.
La dolçor del temps tolera encara fer
l'aperitiu a les terrasses. Música de
cegos: la redilecta en aquest moment
és el fox-trott de «Serafin el Pinture-
ro». Cada estació té la seva música:

L'hivern passat fou el de la «Se enada»
de Toselli, «vals de les oles» del segle
XX, advocador d'infidelitats principes-
ques; l'estiu darrer fou el del «Tippe-
rary» per a constant plaer de la nostra
aliadofilia. L'hivern que s'inicia serà
el del «Serafin», que ajunta en el seu
fox-trott la gracia moderna i el pur
casticisme madrileny. Perquè Barce-
lona sent cada dia germinar més ufa-
nes a dintre seu les lleores de la més
flamenca xulperia: tenim tres places
de toros—una d'elles per les seves di-
mensions ve a ésser el Vaticà de la
tauramaquia—venerem com una ins-
titució la taverna de l'Adriano; be-
vem manzanilla a cà l'Escanyo; ad-
mirem a la Carmen Flores, la més
«xulona de nostres canzonetistes», i
aduec en un music-hall hem sentit
cantar amb música del «Tipperary» i
lletra que semblava d'En Pol un can-
çonet el refrà de la qual acabava:
«Viva, viva, viva Catalunya
que es la tierra sin igual!»

Tota la política de la Lliga o sia la
tendencia a una catalanització d'Es-
panya troba la seva correspondencia
en aquesta xulapitació barcelonina.
El somni de don Clodoaldo tendeix a
ésser un fet: ben prompte, si això
dura, caldrà representar a la nostra
Pubilla, amb un barret paver en
comptes de la corona, i asseguda en
una «manuel» camí dels toros.

Ja són al Passeig de Gràcia... Com
els exercits al front de batalla, elles
van conquistant el terreny de la ciu-
tat, pam a pam. Dodo, Clo-clo, Jou-
jou, Margot, To-to, Frou-Frou, són
ja al Passeig de Gràcia... Els dematins
de sol, amb els ulls ensonyats oncara
sota la pintura, elles passejen per la
burgesia del nostre Passeig, la bisarra
alegria de les seves modes sabiament
extremades.

Fou un temps en que la vida de nit
a Barcelona tenia quelcom de canalla
i de barroer. Era el temps dels «qua-
dros flamencos». Aleshores se recloia
en el carrer Nou. Després, ja elevada,
dignificada per la seva pròpia bellesa,
anà invadint la ciutat, però sempre la
plaja de Catalunya fou una fita, un
terme.

Avui això ja no's pot dir, perquè
Do-do, Clo-clo, Jou-jou, Margot,
To-to i Frou-Frou, que van al The-
Royal, caminen també riallers, en-
voltes en els seus abrics, pel Passeig
de Gràcia sacrificant les hores de re-
pos per la carícia del Pare Sol.

Després, a les nits, als restaurants
entre una rialla i una altra rialla, da-
van dels grenats i dels topacs dels
cocktails elles contenen l'espectacle dels
seus amants, als qui han vist pel
passeig amb els seus fills i la seva
dona embarçada.

A les nits, vodevil... Barcelona ciu-
tat de bon sentit, s'hi ha entegat de
plé an el vodevil. Hi ha qui, seriosa-
ment, blasma del vodevil. Nosaltres,
no; al contrari, considerem el vodevil
com una de les dues formes pures de
teatre. L'altre, és el melodrama. Ens
explicarem: nosaltres hem cregut sem-
pre que el teatre deu ésser acció pura,
lluny de tota tressi i aduec de tota li-
teratura. El nostre teatre, més tocat de
lben que de Sardou, mancava de acció.

Pesava sobre ell una morbosa ten-
dencia transcendental. Fins quan re-
nem—Rusiñol ens valga—ho feiem
també transcendentalment, reïm de lo
transcendental. Amb el vodevil, no:
riem per la gracia pura de la còmica
situació. Com amb el melodrama: ens
emocionem també amb la pura dra-
maticitat del complicat conflicte.

El cinema deu el seu èxit—apart de
la seva baratura i la seva fosquetat—
an això, al predomini absolut de la
acció. L'èxit de les seves pel·lícules
per series ho prova clarament.

Doncs bé, el teatre, sens: d'oposar
dels vastíssims escenaris de que dis-

LA SIBERIA

Rambla Catalunya, 15 i Corts Catalanes, 624

LA MES IMPORTANT D'ESpanya

GRANS EXISTENCIES en tota classe de
ARTICLES PELLETERIA

ULTIMS MODELS

PER A LA PRÓXIMA TEMPORADA

La casa més ben assortida
en colls ploma i capellines última novetat
PREUS INCOMPETIBLES

ON PARLE FRANÇAIS

ENGLISH SPOKEN

PELLETERIA FRANCESA

Portal de l'Angel, 5, entressol

Gran assortit de models de darrera creació
entota classe de pells per a abric

No deixin de visitar aquesta casa

Preus imitadíssims



EL FARO

Hospital, 127--BARCELONA



Pelisses classe superior a 20 i 22 pessetes



Gabans dugues Oares
talla 28 al 32 de pessetes 12 a 15
34 a 42 de 16 a 20



Trajos Vicuña
Blau i negre per a cavaller
de 30 a 52.50 pessetes



Gabans cavalier
Classe superior de 30 a 55 pts.



Tr. jos cavalier
(Cherjos) moltó de 25 a 50 pts.



Guarda pols
Jovincel a 15.50 pessetes
Cavallera 5 i 6.50

BAÇAR DE SASTRERIA I VARIS ARTICLES

Trajos a mida per a cavaller de 25 a 100 ptes.

Gabans a mida per a " " 35 " " "

Gran assortit en Robes confeccionades per cavallers i nens a preus econòmics

Camiseria, Corbateria, Genres de punt, Berrets, Gorres, etz., etz.



Trajo mecánico
Blau tina, garantitat a mida a pessetes 12 i 13



Trajo jovincel
Talles 34 al 42 de 14 a 20 ptes.



Trajo melton (color)
Talla 3 al 5 a Pessetes 6 i 8.50
6 a 8 6.50 i 9



Trajo jovincel
Talles 36 al 42 de 20 a 22 pessetes



Trajo Marlinera
Amb colli satí blau Vicuña a 16 i 17 pessetes
Gerga a 20 i 22 pessetes



Abric non amb (fuelle) i cinturó, botons dorats
Vicunya a pessetes 16 a 22
Gerga a . . . ptes. 23 a 30



Trajo form matalot
Vicunya blau a 14 i 16 pessetes
Gerga blau a 20 i 22 pessetes



Gabans jov. nesel
Talla 34 al 42 de 20 a 25 pessetes



Trajo punt anglés amb gorra a
Pessetes 5.15-5.45-5.75-6.05



Trajo Moltó, (color)
Talla 3 al 5 a pessetes 12
6 a 8 a 13



Trajo moltó color
Talla 3 al 5 a pessetes 10.50
6 a 8 a 11.00

Economia veritat Preu fixe

Diversions publiques

Teatres

Gran Teatre del Liceu

Avui, diumenge, tarda, a dos quarts de quatre en punt. 45 d'abonament i propietat i tercera d'abonament a tardes. I PAGLIACCI per la senyoreta Ross i els senyors Elias, Battistini (el qual cantarà la part de «Silvio») i Bonini i Segona representació de «MA-RUXA», amb assistència dels seus autors, En Lluís F. Frutos i el mestre Vives, cantada per les senyoretes Nieto i Ross i els senyors Marescoti, Battistini i Pini-Corsi.

TEATRE CATALA ROMEA

RICARD FUGA.—Avui, tarda, a les quatre i mitja, a dos quarts de deu. EL KILOMETRICI LA GOVERNADORA.

TEATRE TIVOLI

Avui, diumenge, tarda, a un quart de quatre. Primer. «Gigantes i cabezudos». Segon. EMILIA BENITO. Tercer. «El asombro de Damasco». Nit, a un quart de deu. Primer. «Miguel». Segon. EMILIA BENITO. Tercer. «El asombro de Damasco». Entrada, 60 cèntims.

TEATRE DE NOVELTATS

Compagnia dramàtica FRANCISCO MORANO

Avui, tarda, a les quatre i mitja, a dos quarts de deu. El drama, en quatre actes, arreglat de l'anglès, per En Alexandre P. Maristany, EL REY DEL ACERO. Grandiosos èxits, triomf de A. Villegas i F. Morano.—Demà, tarda, a les cinc. Preus populars. LA CALLE DE LA MONTERA.—Nit, Segona de l'Institut Benèfic Social. LA PROPIA ESTIMACION.

GRAN TEATRE ESPANYOL

Compañia ELENA JORDI. Avui, tarda, a les quatre, mitja, a dos quarts de deu. Primer. EL COSINET. Segon. El vodevil de gran èxit TORNEM-HI... QUE NO HA ESTAT RES. Sugestius deshabills. —Es despatxa a comptaduria.

TEATRE APOL

Avui, diumenge, El nou drama de gran èxit. Tarda, a dos quarts de quatre. Nit, a un quart de deu. El sorollosament apiludit drama passional, en set actes. Magdalena la marit de amor.

decorat exprefes, brillant presentació. Demà, diumenge, tarda, a dos quarts de deu. EL PRIMO TEODORO.—A les sis, tarda, i a dos quarts de deu: LA SUERTE DE SALUSTIANO o DEL RASTRO A RECOLETOS.

Teatre Poliorama

Compagnia LARRA-LOPEZ ALONSO. Avui, diumenge, tarda, a dos quarts de quatre. EL PRIMO TEODORO.—A les sis, tarda, i a dos quarts de deu: LA SUERTE DE SALUSTIANO o DEL RASTRO A RECOLETOS.

Gran Cassino del Pare de Barcelona

Elegant Café Restaurant. Coberta a cinc pessetes i servei a la gran carta.—Totes les nits: SOIREE DANÇANT i Amenes VETLLADES.

Concerts

ELDORADO

Avui, diumenge, a dos quarts de onze del matí: III CONCERT POPULAR, a carrec del ORFEO GRACIENC.

Programa extraordinari, obres escollides, entre elles el famós «GERNICO ARBOL», tercera part integrada per obres del mestre Merca.—Preus: Patí i primer pis (butaca llura) 0'60. General, segon pis, 0'30.

Music - Halls

Eden Concert

Assalt 12. Propietari: En FRANCESC BUXO.

Grandiosos èxits de

Teresa España

saladissima artista andaloca.—Dimars, prop-vinent, sensacional debut de

Carmen Flores

amb repertori de Music-hall

FOLIES BERGERE

Telefon 3.929. Mu-

Extraordinari programa de varietats, com-

post per 60 hermosos artistes.

Grandiosissim èxit de

EMILIA BRACAMONTE

Reina del couplet. Artista predilecta de

aquest Concert.—Aperitit, a les set, Apres

minuit souper tango.

Music - Hall POMPEIA

Temple de la

Alegria. Telefon, 2458.—Tots els dies, grans

programas. Varietats i un sabrosissim vodevil.

Entrada lliure. Butaques gratis.

MONTE CARLO

Assalt, 26.

Tots els dies, tarda i nit, grans

Concerts per 60 hermosos artistes.

Exit sorprenent, èxit de la no-

table cançonista espanyola

LA GOYITA

NOVELTY

Gran Music-hall

prop del teatre Còmic

Tots els dies, varietats, concert per 35 her-

mosos artistes i graciosos

VODEVILS

Moulin Rouge

Vila Vella, 93 i 95

Telefon, 4.348

Tots els dies, tarda i nit, grans concerts

Entrada lliure Butaques gratis

ROYAL COCHET «MUSIC-HALL»

Marquès del Duera, 104, davant Teatre Comtal

Grans Concerts tots els dies tarda i nit, per

a la important «Compagnia de Varietats».

Grandiosos èxits de

Societat Patria Chica

Barbà 10, bis Tarda alt grans concerts

Gran Café Català

SOCIETAT CABO PALOS, Rambla Santa

Mònica, 6. Tots els dies grans balls servits per

ELEGANTS CAMBRERES. Agencia teatral

Palacios.

Varies

FRONTO COMTAD

Avui, tarda, a dos quarts de cinc.

Primer partit a 35 tantos.

Rojos: ECHEVERRIA i LARRINAGA.

Blaus: GABRIEL i VERGARA.

Segon partit a 45 tantos.

Rojos: ANGEL i NAVARRETE

Blaus: GURUCEAGA i ARNEDILLO.

Gransaló cine Doré

Avui, diumenge, gran sessió matinal de

11 a 1, amb un herós programa de pel-

l·lícies!

4 colossals atraccions, 4

Sessons de dos quarts de quatre a dos

quarts de nou. Alternant les següents

atraccions

The Maassen

acrobates equilibristes

Grandios èxit de

The Fourells

en les seves combinacions al fil-ferro

Mr. Leonard

amb els seus gecs i mones, número

de gran rialla. Tot Barcelona destinarà

per aquest saló, per a veure els notables

treballs que executen dits animals

Exit de la cèlebre troupe.

China Son-ho Son-ho

exercicis veritablesment atables en els

seus exercicis sensacionals

Pompoiff i Thedy

xistosissims clowns en llurs entrades co-

miques de gran rialla.

Nit, gran sessió completa present-hi

part totes les atraccions.

Dilluns, definitivament, debut de la

reina dels cants regionals

La Torrerica

inutil fer reclam d'aquesta artista, puix

tot Barcelona la coneix i sab molt bé que

en els cants regionals no hi ha qui l'igual.

Aviat, però molt aviat.

E... B... E... B...

i lo més gran que s'ha vist a cap dia

del món.

CICLES
SANROMA
Els més còlids
i lleugers
Telefon 1445
Balmes 42
BARCELONA



Esqueles mortuaries se n'admeten fins a les dues de la matindada

Gotes Mares sulfuroses de Bar

Excelent medicació sulfurosa per als
herpes, llagues, engines, escrofules,
bronquitis i demés enfermetats per a
les que estigui indicat l'ús del sofre
o de les aigües minerals sulfuroses.
Poden usar-se les Gotes Mares Sulfu-
roses de Bar, amb la beguda, bany,
gargarismes, pulveritzacions, etc.

Demani's en totes les farmacies
Preu del frasc 3 pessetes



Curacion del Estrenimiento
POLVOS DE RICHELET
Laxantes - Depurativos
Refrescantes

Muy agradables al paladar. No producen colico.

Empleado siempre con éxito en los
sufrimientos del estómago, del intestino
en las enfermedades de la piel y de la
sangre, en las turbaciones de la circu-
lacion, reumatismos, gota, afecciones
del higado, obesidad, etc.

Deposito en todas las buenas Farmacias y Droguerías
de Espana, Canarias, y Baleares.

Laboratorio: **L. RICHELET**
Rue Gambetta, 13, SEDAN (Francia)

Depositarlo General para toda Espana:
D. Francisco LOYARTE
alle S. Marcial, 33, esquina a San Ignacio de Loyola, 9, SAN SEBASTIAN

Precio: 3 Pesetas

PIANOS i HARMONIUMS de lluguer, des de 8 fins a 15 pessetes al mes
Carrer del Bruc, núm. 74, entressol, primera

La Eléctrica

Sols aquesta Casa ven Lám-
pares elèctriques garantitza-
des a **1'45** una.

Existencia de 55 a 220 vols. "Westin-
ghouse" mig Vatio de consum. Unica de
veritables resultats

Preus sense competencia
CARRER DE S. AGNA, 32

LES SALS NATURALS
DE "MEDIANA DE ARAGON"
purguen sense colics
i sense produir ascots

Capseta IDEAL d'una purga... 0'30 ptes
Frase de deu purgues..... 2'00 ptes.



DINER en 2ª hipoteca i sobre valors
des de 13 per 100 anyal, on les
tres, propietaris, industrials i comerciants,
des de 12 a per 100 al mes.

DINER en 2ª hipoteca, redutidíssim per
individus i sobre pures, plans,
carruatges i tota garantia que convingui
Rambla Santa Mònica, 4, entressol.

ES REALITZEN
Calçats a preus inverossímils

AL BUEN GUSTO
SALÓ de
LIQUIDACION

17-Rambla Catalunya-17

Gangués
veritables
(Monument Güell)

J. MIRET

Llampisteria, construcció d'apar-
tos per a enllumenat, especialitat en
els encàrreg, instal·lacions elèctri-
cat, gas i aigua.

CASA FUNDADA EN 1804
Valencia, 243 (entre Passeig de Gra-
cia i Rambla Catalunya).
Telefon, 3.269

Nadal
MESTRE DE BALL DE SALÓ I DELS
MÉS MODERNS

Unité que breument ensenya
ba a ballar, encara que mai hagi
ballat. Classes per a una per-
sona sola o familia. Lliçons espe-
cials per a senyoretes. Carrer Cegos
per a dependents. Carrer Cegos
de la Boqueria, 2, entressol
(Junt al carrer de la Boqueria)

7

Per edificació propia, per a fà-
brica de mobles de luxe, es
liquiden a meitat de preu en
LA PERMANENTE
7 - Plaça de l'Universitat - 7

7