



EL POBLE CATALA



REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ ::
SANTA AGNA 19. PRAL. TELEFON 4258

ANY XIV :: NUMERO 4303 :: BARCELONA, DIUMENGE, 28 DE GENER DE 1917 :: UN NUMERO 5 CENTIMS

IMPRENTA I ESTEREOTIPIA ::
CARRER EST, 16 TELEFON 2293 ::

GRANS MAGATZEMS

EL SIGLO

ULTIMS DIES

de la

venda a preus excepcionals

de

Guants, Puntilles

Brodats, Llençols, Mantel·leries,
Mocadors, Genres de punt, Calçat,
Bruses, Refajos, Gasses, Vels,
Flors, Perfumeria, Relotges, Cap-
ses paper, Saquets pell i moré

Grans ocasions

Dietari El Siglo per a 1917; un a pessetes 1'10
Agenda de butxaca per a 1917; una a Ptes. 0'25

QUANT

diner estalviarien moltes famílies si aprofites-
sin les actuals rebaixes de la Casa Vilardell!
Amb motiu del Balanç, venem genres amb
10, 25 i 30 per 100 descompte.

Punya (dels anomenats fil) el parell 20 cts.
Bruses francesa dibuixos variats a 95 "
Hubes llana Xinlles, a 65 "
Hospital, 36 i 38. - Sucursals. - Comte de
l'Assalt 8 i Carme 73.

CASA Alfombres

AMAT

Estores
Persianes
Linoleums

1, ARCS, 1-TELEFON 3064 : Preus reduïts :

PELLETERIA FRANCESA

Portal de l'Angel, 5, entressol

Gran assortit de models de darrera creació,
en tota classe de pells per a abrics

No deixin de visitar aquesta casa

Preus Limitadíssims



LA SIBERIA

Rambla Catalunya, 15 i Corts Catalanes, 624

LAMESIMPORTANT D'ESPANYA

GRANS EXISTENCIES en tota classe de

ARTICLES PELLETERIA

ULTIMS MODELS

PER A LA TEMPORADA ACTUAL

La casa més ben assortida
en colls ploma i capellines última novetat
PREUS INCOMPETIBLES

ON PARLE FRANÇAIS

ENGLISH SPOKEN

Sindicat de l'Associació de banquers de Barcelona, S. A.

Suscripció pública de 12.500 Obligacions al 6 per 100 de la
Energia Eléctrica de Catalunya, S. A.

S'avisar als senyors suscriptors que a partir d'aquesta fetxa po-
drán recollir les carpetes provisionals corresponents als títols sus-
crits, en els respectius establiments bancaris en que realitzaren la
suscripció.

Barcelona, 27 de gener de 1917. --- El President, Josep Garriga-
Nogués.

PARLOTEIGS DE PARIS

El "Don Juan" d'En Molière a la Comédie Française

Gaudi refinat, una representació teatral a
la Comédie Française, sinó sempre, sovint.
Ahir, davant del "Don Juan", d'En Molière,
la fruïció estètica per al públic fou verament
enorme i delicada, així per l'obra, així per la
execució. La sala d'espectacles era plena de
gom a gom, elegant, però sense faste i ul-
lença. No, com altres voltes, hi predominava
ven les testes o les toaletes a la vella mar-
quesa; un aire senzill, quasi familiar era en
l'ambient que rebuava tota posturaria de
snob. Fou un aconsegiment. El "Don Juan",
d'En Molière, no s'havia representat d'ençà
del 17 de febrer 1870 a la Casa d'En Molière.
I l'horrible guerra era de bell nou oblidada i
el temps, amb tot i els visatges suturats, mul-
tats dels "peluts" que a la funció assí: fen.
La d'En Molière, de totes les encarnacions
i reencarnacions del Don Juan, és la que
més se sosté per la seva intrínseca grandesa,
pel seu valor humà, pel seu simbolisme. El
Don Juan d'En Molière és sempre fidel a sí
mateix, conserva sempre la mateixa aridesa
de caràcter, profunda en la seva lleugeresa;
així quan parla sincerament, així quan fin-
geix; i plana sempre per damunt dels altres
mortalis com un heroi que amb la raó mena
la passió. Ja, d'ençà del primer acte, en les
seves expansions mig cíniques, mig íntimes
amb el seu criat Sganarelle, Don Juan ens
mostra que té plena consciència de la seva
personalitat, dels seus fets, dels seus gestos;
i la consciència de si mateix és precisament
això que el caracteritza, això que el diferen-
cia de les altres concepcions del Don Juan.
Sab lo que vol, sab lo que compleix, sab on
va i sab, en fi, per què, en amor de dona, ama
el canvi. "J'aime la liberté dans l'amour".
Sentència més profunda, potser, que tota la
filosofia de l'amor lliure.

Si ens fixem en la contextura literària i en
la composició arquitectònica de l'obra d'En
Molière, ens trobem, és cert, davant d'algunes
infantilles d'art dramàtic. La corpora del
drama resulta sovint massa esquètica, per
tal que escenes i incidents del més alt valor
queden tractats sols amb un toc, ràpidament;
altres, en canvi, com el recital d'En Pierrot a
Charlotte, en el segon acte, o les facècies
dels criats en el començ del festí, o l'acte
quint, són purils i massa deixades per satis-
fer als aïmants de les proporcions harmò-
niques i algú que altre personatge, però sen-
cífic, val a dir-ho, tira a putxinel·li.
Sortosament, la figura de Don Juan no perd
mai el seu relleu i ho omple tot, fins fa obli-

dar els defectes de composició de l'obra, bo-
llament, pel demés, concebuda. Quan en el
segon acte, en la boscúria, arriben a l'escena
del poble, Don Juan ateny a una veritable
grandesa d'esperit, s'agiganta: el pobre so-
nyala la ruta que han de seguir Don Juan i
Sganarelle per no perdre's; després allarga
la ma per heure una almoina i Don Juan li
promet un lluit d'or, però a condició de que
flastomi; el pobre, que és sincerament creient,
se refusa a flastomar, malgrat la temptació
força, fortíssima que l'or exerceix en ell. Don
Juan, no volent-lo fer guiar massa estona, li
diu més o menys: "Té, pren el lluit d'or; tel
dono per humanitat i no insisteix més en la
deria del roneo a que volia impelir-lo. En
aquell moment, en un revolt del camí, Don
Juan oïra a un cavaller que es ataca per
tres lladres; sense vacil·lar Don Juan s'avan-
ça tot dient a Sganarelle aquestes o parecon-
des paraules: "Tres contra un es massa. Vaig,
doncs, a la defensa de l'un. Allí està el meu
dever". Sganarelle s'escaupoleix tot esporgit
i Don Juan salva al cavaller, qui no és altre
que el germà de don Lluis. Un home, un he-
roï, doncs, aquest Don Juan.

Ell fa professió sistemàtica d'incredulitat,
ell es mofa, del cel i del infern, ell escarneix
la suposada vida d'altra tomba, ell mena una
existència de llibertat, ell conrea l'amor pu-
rament carnal i profana el cor de les dones
amb la seva absència de cor, però se presen-
ta com un paladí de la més justa causa del
home; l'emancipació de la seva consciència,
la rebel·lió contra les impostures de la teolo-
gia; i, si fa escarni de la religió, fins servint-
se d'ella amb còmica hipocresia, no es per-
vana lleugeresa, es per a mostrar-ne l'absen-
cia de valor, de veritat i fins i tot l'absurdi-
tat. Té la convicció prou arrelada en el seu
cor de la falsetat dels dogmes i de les con-
vencions socials; i el seu cor fort per acon-
tar els simulacres de la vida d'ultra-tomba,
per acarar-se amb la mort sense tremolar i
sense, per por, convertir-se una fe que es fa-
ta, per ell, de superxerif. Pocs descregut
tenen tanta consistència com Don Juan i al-
lancen tanta altura com ell en l'incredulitat;
o ell Molière tal vegada volgué encarnar el
esperit de revolta que covava sota la tirania
dels temps, no?

Sols aquí entenem donar una lleugera im-
pressió d'aquesta forta obra; per exposar-ne
els típics detalls, ja coneguts dels enletrats,
massa ens estendríem i al lector enfariga-
ríem. En Rafael Duflois ha representat el per-

sonatge de "Don Juan" amb molta finor,
malgrat la seva un xic agre, ronca, fosca veu;
no feu massa el gall rumbejant pretensiosa-
ment, amb arrogància, el cos; brodava els
gestos que calia brodar, parlava amb una na-
turalitat quasi prosaica i n'havia, per al pú-
blic, un efecte d'encís. Ens hauria, però, pla-
gut veure'l enhardir-se a la façó cavalleresca
del baron Renaud, inimitable intèrpret del
personatge en l'òpera d'En Mozart. Però el fi-
sic potser ho impedia. En Berr, en el paper
de Sganarelle, complí veritables prodigis de
actuació i quasi feu ombra al seu mestre, tant
just, tant animat, tant còmic era amb aplau-
diment de l'assistència. Les dances que s'in-
tercalaren en el segon i quar acte, deleita-
bles, encisadores; les dançarines dançaven
amb pous de coloma veraments; semblaven i
tot, en el quart acte, eixir de la "Primavera"
del Sandro Botticelli, fins en l'ús de l'ha-
billament. La Música d'En Mozart d'En Gluck
tenia tota la dolcesa del bonic amor que volia
expressar, vaporosa, voluptuosa; fou d'un
suprem delicat caient; damunt d'ella, però,
surava el cor—ara negre, ara vermell—del
gran "Don Juan" sacrifici i deslliurador de
necesses humanes.

J. PEREZ JORBA.

París, 17 gener, 1917.

Demà

EL POBLE CATALA publi-
carà en el FOLLETÓ LITERARI

POESIES

per FRANCISCO BARRINA

LA POLITICA

AMB la mateixa franquesa que varem
declarar l'altra dia que'ns satisfiem
molt el viatge a Bilbao organitzat pel
senyor Cambó, hem de manifestar avui que
d'ell hem tingut una gran desil·lusió amb la
lectura del seu discurs i la manera com s'ha
desenvoltat el viatge.

Perquè anaven a Bilbao els regionalistes?
Creïem que hi anaven per plantejar dos pro-
blemes: l'un econòmic i l'altre polític. El pro-
blema econòmic pensàvem que el planteja-
rien per orientar al Govern en alguns
projectes que són d'urgent resolució per a
preparar el país quan l'acabament de la gu-
erra. El problema polític pensàvem que el plan-
tejarien per què és de suma necessitat, ja sigui
solament per un sol aspecte: el del projecte
de reforma de les hisendes locals.

Es indubtable, però, que hi havia neces-
sitat d'organitzar aquesta convergència eco-
nòmic-política amb els elements de Bilbao
per aconseguir aquelles reformes que don-
guin satisfacció a les aspiracions de catalans
i bascos, puix no hem d'oblidar que a uns i a
altres ens afecten els desacerts del règim tan

en materia de legislació municipal com pro-
vincial.

Deputat a aquestes lleis endarrerides i mal
legislades, topen els organismes locals i els
provincials amb seriosos destorbos que són la
causa de que no es pugui desenvolupar les
hisendes i quedin sense afrontar moltitud de
problemes regionals que són la base de la re-
generació del país. I això considerem nosal-
tres que és tan important el resoldre-ho com
els projectes que donen marge a la protecció,
desenvolupament i expansió de les indústries.

Però a Bilbao s'ha parlat solament d'una
qüestió en tota la seva integritat. En Cambó
ha aprofitat la conferència al col·lissu Albia
per a desencadenar una nova pedregada da-
munt de l'Albia per què insisteix en la pre-
sentació del projecte sobre beneficis extra-
ordinaris obtinguts amb motiu de la guerra.

Tots els aspectes de la rebuda feta als re-
gionalistes a Bilbao són d'una sola caracte-
rística que és la de que quan han pres part en ella
solament els capitalistes.

Han anat a rebre a En Cambó les entitats
nacionalistes de Bilbao, però temem que
aquests bons patriotes hauran sofert una de-
cepció al veure's envoltats per tots els ban-
quers i navillers. Si els nacionalistes bascos
varen anar a rebre el leader regionalista pel
seu sentit nacionalista que tan interès té en
fer constar, els demés elements econòmics i
polítics de Bilbao ens fa l'efecte de que ho
han fet exclusivament per què han vist amb
en Cambó una ajuda per a poder enterrar el
projecte de l'Albia.

Llegint la ressenya de la conferència ens
convencem de que aquest viatge no ha estat
més que una pura conveniència entre els
potents bilbaïns i barcelonins que temen
veure sortir de les seves arques un grapat de
les pessetes que d'una manera extraordinària
hi han entrat a conseqüència de la guerra.

El discurs que com a presentació del con-
ferenciant fou el diputat republicà senyor
Echevarrieta demostra ben clarament l'obje-
cte del viatge: no és altre que'l de constituir
una minoria regionalista catalana i vascon-
gada per a defensar els interessos dels capi-
talistes d'ambdues regions. Cap paraula des-
tinada al moviment nacionalista, cap paraula
que signifiqués una intenció política més ele-
vada que la d'una simple defensa d'una in-
teressa que no passen d'ésser particulars.

En quant a En Cambó és ben veritat que
ha dit ben poc de nou a lo que porta mani-
festat en el Congrés i el que va dir dies pas-
sats a la Lliga amb motiu de la Junta Gene-
ral. S'ha limitat a posar de manifest l'ineu-
civilitat davant de les grans con-
seqüències que'ns ha portat la guerra. I no ha
tingut pas la necessària prudència al parlar
del projecte dels beneficis de la guerra.

El país està conforme en què's posin en
pràctica tots els projectes tendint a una pro-
tecció a les indústries tal com demanen els
regionalistes. Però no pot estar conforme el
país en què's parlamentaris regionalistes i
ara els bilbaïns, és tals en contra del pro-
jecte de l'Albia que podrà tenir efectes però
que no es pot negar que té una intenció il·lo-
able. Per justa correspondència hauríem d'ac-
ceptar els capitalistes aquest projecte, de-
manant amb tanta insistència com demanen
què's posin en vigor els projectes econòmics
que podrà beneficiar al país en general,
però d'una manera especial als d'aquests ca-
pitalistes que's neguen a fer efectiva una
quantitat que'l Govern els demana.

En Cambó ha dit a Bilbao que el projecte
de beneficis extraordinaris afectava solament
als industrials de Catalunya i als navillers de
Bizcaya, éssent així que els beneficis obtin-

FOX

Venanci Guillemet

VERGARA, I FOX

Ademés de la incomparable màquina «FOX» per a escriure
importo directament dels E. U. d'Amèrica
les següents marques:

«UNDERWOOD», «REMINGTON», «MONARCH»,

«SMITH PREMIER», «SMITH BROS», «ROYAL», etc.; etc

que vene al públic en condicions ventatjossíssimes

Si necessita V. màquina, no deixi de visitar la casa FOXI

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque toni-
fica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia,
diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento,
dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID,
desde donde se remiten folletos a quien los pida.

NO PATEIXIN TOS

Prenquin la renomada PASTA PECTORAL
del Dr. ANDREU. Es demulcent, especo-
rant i calmant. A les primeres pastilles se sen-
ta una gran milloria i moltes vegades desapareix
la tos a l'acabar la primera capsula. DEMANEU-
LES EN TOTES LES FARMACIES.

FILLS DE F. MAS SARDÀ

Rambla del Mig, 20, ant a l'Hotel d'Orient
Alfons 100 "
Lluís 100 "
Unes 100 "
Orde quatre durs Par
de ma i dos durs Par
Venda 25 "
Lluís 25 "

Diversions públiques Teatres

TEATRE CATALA ROMEA Com-
panya
RICARD FUGA.—Avui, a les quatre i a dos
quarts de deu. POLICHE I CUBRIENDO LAS
APARIENCIAS.

TEATRE TIVOLI Avui, diumenge,
de quatre. Primer, «El hóar de la guardia»,
per la Idel i Lluís Segón. La oia musical en
tres actes «Las golondrias». Nit, a un quart
de deu. Primer, «Mi hermanito». Segón, «La
noia de mules». Tercer, «El asombro de Da
masco». Entrada 60 cèntims.

TEATRE DE NOVELTATS Com-
panya
Francisco Morano
Avui, diumenge, darreres en dia de festa.
Tarda, a les quatre. «Sòlo en el mundo». El
drama en tres actes, de grans éxits.

Las Sombras vuelven
La joguina en un acte «Los corridos». Nit, a dos
quarts de deu. La magnífica obra en quatre
actes.
Las Murallas de Jericó
Demà, tarda, a les cinc. Poesia popular.
«Las murallas de Jericó». Nit, a dos quarts de
deu. Benefici Francisco Morano. Recen-
trena de la famosa obra, en tres actes, d'En
Jacinto Benavente, «Señora ama» i estrena de
la llegenda árabe, en un acte i en vers, d'En
Francisco Villaseca, «En el desierto».
Dimarts, comiat de la companyia.

GRAN TEATRE ESPANYOL Com-
panya
Elena Jardi
Avui, tarda, a les quatre i mit, a dos quarts
de deu. I tots els dies: EL CAMI DE LA VIR-
TUD I LES DONES HAN DE SER DONES.
Dijous, estrena de «MANIOBRES D'AMOR».
Es despatxa a comptadura.

TEATRE APOL
Avui, diumenge, programa especial. 2 drames
d'èxit, a Tarda, a tres quarts de quatre i nit.

a un quart de deu, El famós drama en sis
actes.
El conde de Montecristo
i el drama històric en 4 actes.
La expulsión de los jesuitas en España
Demà, darrere de «El conde de Montecristo»
i de «La expulsión de los jesuitas en España».

Teatre Poliorama
Companyia LARRA-LOPEZ ALONSO
Avui, tarda, a dos quarts de quatre: «El in-
ferno». A les sis, i nit, a dos quarts de deu:
«La señorita de Trévelez».

Gran Casino del Parc de Barcelona
Elegant Café Restaurant. Coberts a cinc
pesetes i servei a la gran carta. Totes
les nits: SOIREE DANCANT i Amenas
VETLLADES.

Music - Halls

Eden Concert Assalt 12.
Teléfono 3339
—Propietari: En FRANCESC BUXO—
Tots els dies, tarda i nit, els grans
éxits de Lily Trosori demés belles ar-
tistes. Avui grans éxits de Conxita
Ulla notable divette espanyola.
Tots els dies, de set a dos quarts de deu
Aperitif-Dinner-Tango
Totes les nits, després de l'espectacle,
SOUPERS - TABARIN

FOLIES BERGERE Teléfono 3.939. Mu-
sic de deu, i tots els dies: EL CAMI DE LA VIR-
TUD I LES DONES HAN DE SER DONES.
Dijous, estrena de «MANIOBRES D'AMOR».
Es despatxa a comptadura.

Societat Pairia Chica
Barbà. 10 bis Tarda alt grans concerts

Musio - Hall POMPEIA Temple
de la
Alegria. Teléfono, 458.—Tots els dies, grans
programas. Varietats i LOS JUAN JOSE
Entrada lliure. Butaques gratis.

MONTE CARLO Assalt, 25.
Teléfono 4.317
Tots els dies, tarda i nit, grans
concerts per 60 hermosos artistes,
Exit important de la
LA TEMPRANICA
nova a Barcelona

Gran Imperi Ronda Sant Pau 34.
156. Teléfono, 4584.
ELEGANCIA - ALEGRIA - XIG
Tots els dies, tarda i nit, grans concerts per
60 HERMOSOS ARTISTES. 60
Entrada lliure Souper tango apres minuit

NOVELTY Gran Music-hall
prop del teatre Còmic
Tots els dies, varieta, concert per 35 he-
mosos artistes i
DIVERTIDES SARCUELES

Moulin Rouge Vila Vili, 93 i 95
Teléfono, 4.348
Tots els dies, tarda i nit, grans concerts
Entrada lliure Butaques gratis

ROYAL CONCERT MUSIC-HALL
Marqués del Duero, 105, davan: Teatre Comtal
i Grans concerts tots els dies tarda i nit, per
a important: «Companyia de Varietats».

Gran Café Català
SOCIETAT CABO PALOS, Rambla Santa
Mónica, 6. Tots els dies grans balls servits per
ELEGANTS-CAMBRERES. Agencia teatral
Palacios.

Gran Café de Novelats Societat Andorra
SALA DE BILLARS. Teléfono, 108.

Alcazar Espanyol Unió, 7
Grans concerts

La Bona Sombra Ginjol, 3.
Grans Concerts.

La Gran Peña Sant Pau, 53.
Grans Concerts.

Madrid-Concert Marqués del Duero, 100.
Grans Concerts.

Musio-Hall SEVILLA Marqués Duero, 72
Grans Concerts

Café HAMB Carrer Ample, 17.
Gran balls, tarda i nit.

Societat PAPITU Marqués del Duero, 116.
Grans balls, tarda i nit.

Restaurant EXCELSIOR Rd'a del Centre 34
Balls japonesos

Bosque PALERMO Balmes, cantonada Aragó
Balls i concers, tarda i nit

Ideal Room Assalt, 10, Salón Rojo

Gran Tabarin MORITZ Sepúlveda, 183. Grans
balls, tarda i nit

MARUKA Unió, 12. Saló Tango.

Café AUSTRALIA Ronda Sant Antoni
Billars Gratuïts

LA CIBOLA Mondizábal, 11, Grans Con-
certs i Balls, tarda i nit.

APOLO Marqués del Duero, 57.
Grans Balls, tarda i nit.

LA BOMBILLA Sant Pau, 75.
Grans Balls, tarda i nit.

La Suerte Loca Estrella, 2. Grans Con-
certs i Balls, tarda i nit.

Cinematògrafs

Gransaló cine Doré
Avui, diumenge, Gran Aconteixement.
Extraordinaria sessió matinal, a les 11,
además de pendri part 4 colossals atrac-
cions, 4, hi pendrà part 4 TUNA ESCO-
LAR ZARAGOZANA, composta de 22
persones, el qual constituirà l'aconteixe-
ment més gran del dia, i més, donat el fi
benfíc a que dediquem a recaudació,
puix es destina al Dispensari anti-tuber-
culós de Saragoça.—Tarda, sessions de
dos quarts de quatre a dos quarts de nou,
alternant, en elles, les següents atraccions:

Telder
Equilibrista còmic i sensacional
Eloisa Carbonell y Negris
apludida parella de ball, amb el seu pro-
fesor de guitarra Sr. Hernández.
Los Latorre
apludit dueto serio còmic
Fernando i Agustina
extraordinaris acòbrates saltadors
Trio Quinci
notables malabaisistes còmic-serius
Tuna Escolar Zaragozana
Nit, sessió monstre present-hi part totes
les atraccions

Varies

FRONTO COMTAD
Avui, tarda, a les quatre.
Primer partit a 35 tantos.
Rojos: GABRIEL I ELIAS.
Blau: ECHEVERRIA I CARRERAS.
Segon partit a 50 tantos.
Rojos: Germanes ERDOZA.
Blau: CECILIO, MARTIN I GOENAGA.

Arxius, Museus i Biblioteques

ARXIU:
Episcopal: Palau Episcopal.
Municipal.—Obert de les deu del
matí a la una de la tarda i de les qua-
tre a les set de la tarda: Casa de la
Ciutat.
De la Catedral: Plaça de la Cato-
dral.
De la Corona d'Aragó: Carrer dels
Comptes de Barcelona.
De Protocol: Notariat, 4.
Del Real Patrimoni: Palau de la
Diputació.
De l'Universitat: Edifici de l'Uni-
versitat.
BIBLIOTEQUES:
Biblioteca de Catalunya. (Institut de
Estudis Catalans).—Palau de la Gene-
ralitat, oberta de deu a una del matí
i de cinc a vuit de la tarda.
Del Seminari Conciliar.—Oberta de
les deu del matí a la una de la tarde:
Universitat, 2.
De l'Academia Provincial de Belles
Arts (especial d'Art).—Oberta de les
onzes del matí a la una de la tarde,
Segon pis de la casa Llotja.
Academia de Ciencias i Arts.—
Oberta de les tres a les sis de la tarde.
Rambla dels Estudis, 9.
Dels Museus Artístics (especial d'Art).
—Oberta de les deu del matí a la
una de la tarde. Museu Arqueològic.
Palau Reial del Parc.
De l'Escola de Belles Arts (especial
d'Art).—Oberta de les set a les nou
del vespre. Per als alumnes: Segon pis
de la casa Llotja.
Arús.—Oberta de les nou del matí
a la una de la tarde, i de les vuit a les
deu del vespre. Passeig de Sant Joan,
26, principal.
Imp. d'EL POBLE CATALA, Est. 10.

Exclusiva per a majors d'edat

Carrer Condal, número 9, primer
Academia Práctica de Comerç i Idiomes

Ensenyança també per correspondencia
Per 3 pessetes al mes MECANOGRAFIA. Diversitat de
màquines visibles i modernes. — Des de 5 pessetes al mes LLENGUES VIVES. Mètode directe, per professors
americana, redondilla, gòtica. — ORTOGRAFIA PRACTICA. — CORRESPONDENCIA comercial, nacional i estrangera. — TAQUIGRAFIA. Varia siste-
temes. — CALCULS mercantils, Aritmètica-Geometria. — TENEDURIA DE LLIBRES per partida doble. — COMPTABILITAT mercantil, industrial,
bancaria, borsàtil. — TITOL DE TENEDOR DE LLIBRES previ examen de suficiencia.
L'establiment funciona de nou a una mitja de tres a onze nit. — Les classes per a SEXTONYTES, en local especial. — Les lliçons són individuals i d'absoluta independència
n Carrer Condal, número 9, primer

SALUD
Fuerza y Belleza, por me-
dio de la Gimnasia Sueca.
Ejerc. 1.º. Pídanse en todas
las librerías.

Decaimiento
No se padece leyendo «La
Hoja Popular», que da no-
velas completas de los
mejores autores, por

TORRE
Alto y fuerte como una to-
rre, se conserva un leyen-
do «Teoría y práctica de
Gimnasia Respirato-
ria». Pídanse en todas
las librerías.

Biblioteca
interesa a se-
guir con la
que publica
la Sociedad Ge-
neral de Publica-
ciones. Pídanse en
todas las librerías.
Ejerc. 1.º. Pídanse en todas
las librerías.

Fuera canas
No las tiene el que lee y
practica los consejos co-
mendados en la hermosa obra
«LA MEXICANA NATURAL».
Los baños de sol, de aire y
de luz en casa. Sociedad
General de Publicaciones.
Ejerc. 1.º. Pídanse en todas
las librerías.

ORO FINO
Pídanse en todas las librerías
los tomos de la Biblioteca
«Oro Fino», que por 30
céntimos, da obras com-
pletas de J.º Octavio Picón,
Larribau, Zamacois, Tri-
go, etc.

Hipotecas
La mejor colocación del di-
nero es suscribir a «El
Hogar y la Moda». Pídanse
a muestra a la Sociedad
General de Publicaciones.
Ejerc. 1.º. Pídanse en todas
las librerías.

linuencia
los niños. Causas,
síntomas, por Victor
Viciy y Farré,
a documenta-
ción de verda-
da. Pídanse en
todas las librerías.
Ejerc. 1.º. Pídanse en todas
las librerías.

MAESTROS
Tendrán el deber de leer la
«Revista de Educación», la
más completa revista pe-
dagógica que se publica en
España. Muestras en la So-
ciedad General de Publica-
ciones. — Diputación, 211.
Barcelona.

ASÍ
como este anuncio se sobrepone a los demás, así se sobrepone
«El Hogar y la Moda» a todas las demás publicaciones de su
clase. Porque ninguna otra da, por dos reales al mes, lo
siguiente:
Un cuaderno semanal de «El Hogar y la Moda».
Un cuaderno semanal de «Historia General de España»
Un cuaderno semanal de «Diccionario e Historia, el sus-
crito recibe
16 cuadernos al mes por 2 reales
Es decir, que entre «El Hogar y la Moda» y la «Historia», el sus-
crito recibe
16 cuadernos al mes por 2 reales
Además a esto que «El Hogar y la Moda» y la «Historia», el sus-
crito recibe
16 cuadernos al mes por 2 reales
Regalos mensuales
y bonitos y prácticos
a que pueden optar todos los suscriptores.
¡TODO POR LOS 2 REALES AL MES!
Si quiere V. recibir unas muestras gratuitas de estas Publica-
ciones, llene usted el cupón adjunto y mándelo a la
SOCIEDAD GENERAL DE PUBLICACIONES
Diputación, 211. — BARCELONA
advertiéndole que los que se suscriben ahora, podrán empezar
a recibir todas las publicaciones desde el número 1.
D. _____ que vive en _____
provincia de _____ piso _____
gratuitas de «El Hogar y la Moda» y su Biblioteca.
Mediante el
cual remite las
tasas por corre-
do acompañadas
de cada una de

Gotes Mares i sulfurosos de Bar
Excelent medicació sulfurosa per als
herpes, llagues, engines, escrófuls,
bronquitis i demés enfermetats per a
les que estigui indicat l'ús del sofre
o de les algues minerals sulfurosos.
poden usar-se les Gotes Mares i sulfu-
roses de Bar, amb la beguda, banyos,
gargarismes, pulveritzacions, etc.

Demani's en totes les farmàcies
Preu del frasc: 3 pessetes



CICLES
SANROMA
Els més ràpids
i lleugers
CAN
Teléfono 1445
Balmes 62
BARCELONA



Bodes i bateigs

Per a comprar bodes i capes amb gust
eco omia, visiteu l'antiga fàbrica de capes
carrer Sant Pau, 33

PIANOS I HARMONIUMS de llugar, des de 8 fins a 15 pessetes al mes
Carrer del Bruc, núm. 74, entrassal, primer pis

Les injeccions, els lavatges, el sàndal i arheel solen retragar la cura
de la purgació, semblant primer que va bé, però al deixar-los torçons el
flux, i en general, sols entretenen: a cura. Amb les especialitats
PARADELL en pocs dies se logra la cura completa.

FARMACIA PARADELL Comte de l'Assa't, 23
BARCELONA

TRENCATS Llegiu!

Obtindeu aliví instantani, contenció absoluta i curació radical dels vòstres
mals, gastan els tant acreditats braguers de l'especialista TORRENT que son el
millors que existeixen i se coneixen. Sempre nets, sense tirants, pells ni guarne-
ments de cap classe, no molesten ni tant bulto, enmonllant-se al cos com un
guant; homes, dones i nens deuen gastar-los. Molt cuidada es no equivocar-se
ni comprar de cap mode cap aparell sense abans veure l'expert i la seguretat absoluta
de que realment tracteu amb la

CASA TORRENT, número 13, carrer de l'Unió, número 13
Nota: Fixeu-se molt bé en l'existit del nom i ep el número 13.

Nadal
MESTRE DE BALL DE SALÓ I DELS
MÉS MODERNS
Unic que breument ensenya
bé a ballar, encara que mal hag-
ballat. Classes per a una per-
sona sola o família. Lliçons espe-
cials per a senyorettes, Lliçons
per a dependents. Carrer Cegos
de la Boqueria, 2, entressal
(Junt al carrer de la Boqueria)

Alumne Francès Italià Espanyol
Anglès Árabe, etc.

"METHODE COMBINÉE"
Diputació, 218 (Junto Arbau)

Professors nadius i diplomats
Classes desde 7-80 ptes. per mes
Traduccions de cartes, de
documentos i vintenes d'oleros, etc.
totes lliures

Unión Empresarios de Pompas Fúnebres (S. A.) Servei municipalisat

En virtut de la vigència del règim municipal relacionat amb els serveis de Pompes Fúnebres, aquesta Empresa posarà a disposició del públic que per la prestació de dits serveis té establerts la seva Central, Oficines, Sucursals i Estafetes en els següents punts:

Consell d'Administració i Direcció: Plaça Sta. Agna, 24, primer; telèfon 3916. — **Oficines:** Plaça Sta. Agna, 24, primer; telèfon 1480

Fàbrica i Tallers, carrer Campo Sagrado, núm. 24 -- Telèfon, 2.691

Districte 1. Sucursal, Santa Bàrbara, núm. 13	Telèfon, núm. 1.875	Districte 7. Sucursal, Canonge Pibernat	Telèfon, núm. 6.101
Districte 1. Estafeta, Wad-Bas, núm. 236	Telèfon, núm. 8.238	Districte 7. Estafeta, Campo Sagrado, núm. 56	Telèfon, núm. 3.119
Districte 2. Sucursal, Alta 8. Pera, núm. 73	Telèfon, núm. 1.767	Districte 8. Sucursal, Torrent de la Olla; 133	Telèfon, núm. 7.757
Districte 3. Sucursal, Palla, núm. 8	Telèfon, núm. 919	Districte 8. Estafeta, Zaragoza; núm. 119 bis	Telèfon, núm. 7.809
Districte 4. Sucursal, Aragó, núm. 301	Telèfon, núm. 2.613	Districte 9. Sucursal, Sant Andreu, núm. 201	Telèfon, núm. 8.265
Districte 5. Sucursal, Sant Pau, núm. 73	Telèfon, núm. 1.917	Districte 9. Estafeta, Major, núm. 27 (Horta)	Telèfon, núm. 8.939
Districte 6. Sucursal, Aribau, núm. 31	Telèfon, núm. 2.109	Districte 10. Sucursal; Clot; núm. 59	Telèfon, núm. 8.231

En tots els preerrelacionats locals, serà el servei permanent, devant dirigir-se a qualsevol d'ells, b: personal o telefònicament, els avisos de defuncions, per a la immediata prestació del servei. Al mateix temps, pregala Empresa donar-
se establertes oficines especials en la Plaça Santa Agna, 24, primer telèfon 3916. NOTA: Tot ciutadà te dret, mitjançant certificat de pobresa extès pel Sr. Alcalde de Barri, a un enterro dels nomenats de Beneficencia Municipal, completament
gratuit. ALTRA: Així mateix pot optar per un enterro dels nomenats econòmics, compost de bagul, blanc o negre, cotxe fúnebre, despatx parroquia, jutjat, verificació i una berlina de quatre asientos d'acompanyament, per la canti-
tat total de 20 pessetes els púvils i 25 pessetes els adults.