



EL POBLE CATALA



REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ ::
SANTA AGNA 19. PRAL. TELEFON 4253

ANT XIV :: NÚMERO 4390 :: BARCELONA, DISSABTE, 28 D'ABRIL DE 1917 :: UN NÚMERO 5 CENTIMS

IMPRENTA I ESTEREOTIPIA ::
CARRER EST, 16 TELEFON 2293

GRANS MAGATZEMS

EL SIGLO

ACTUALMENT

Exposició i venda de
Trajos i Confeccions

AMB

Importants reduccions de preus

Vestits, Abrics, Bates, Faldilles, Bruses, Refajos, Devantals, Cotilles, Berrets, Roba blanca, Genres de punt per a senyora i nens

Saldos en calçat per a senyora, cavaller i nens

Explèndits salons de
PERRUQUERIA
per a senyores i cavallers
(segón pis)

Dr. Serrallach Especialista ronyons, matriu, vies urínaries i nàlisis orina. De 12 a 2 i de 6 a 9. Festius, 10 a 12. PELAI, 40

Diada Pi i Margall

PROGRAMA

La Comissió executiva del monument Pi i Margall organitzadora de la serie d'actes que constitueixen la Diada Pi i Margall ha acordat recomanar encarecudament a tots els elements que concorriran a la gran manifestació que celebrarem demà diumenge, pel matí, el següent programa:

- Plan i ordre de la manifestació**
Se reuniran i sortiran de l'Ajuntament:
Primer. L'escolta de la guàrdia municipal montada.
2.—La bandera de la ciutat.
3.—La bandera municipal.
4.—La comissió executiva de l'Ajuntament.
5.—Les representacions oficials, de la plaça Sant Miquel.
6.—El cos de bombers del carrer de la Ciutat.
7.—Les Comissions de la Creu Roja de la plaça Sant Jaume, angl i façana de la Caixa d'Estalvis.
8.—Els estudiants de l'Universitat, Institut i Escoles especials amb els seus corresponents estandarts, de la plaça Sant Jaume (façana de la Diputació Provincial).
9.—Els bol-seuts, del carrer Jaume I, des de la plaça fins al carrer de la Diagonal.
10.—Totes les societats, centres, ateneus, cooperatives, agrupacions i periòdics enclavats en el districte primer del carrer Jaume I, des del carrer de la Diagonal a la plaça de l'Angel.
11.—Totes les entitats enclavades en el districte segon de la Gran-Via Laietana, illa número 9, o siga la primera a mà esquerra, l'indant amb la Plaça de l'Angel, que està sense numerar.
12.—Banda de música, bol-seuts.
13.—Totes les representacions del districte tercer de la Gran-Via Laietana, illa número 8, o siga la primera a mà esquerra.
14.—Totes les representacions del districte quart, de la Gran-Via Laietana, illa número 7, numerada.
15.—Totes les entitats enclavades al Districte V de la Gran-Via Laietana, illa número 6 (numerada).
16.—Totes les representacions enclavades al Districte VI de la Gran-Via Laietana, illa número 5 (numerada).
17.—Una banda de música de Veterans.
18.—Representacions del Districte VII de la Gran-Via Laietana, illa número 4 (numerada).
19.—Entitats del Districte VIII de la Gran-Via Laietana, illa número 3 (numerada).
20.—Entitats del Districte IX de la Gran-Via Laietana, illa número 2.

A la plaça Central del Parc s'aixecarà un artístic grup al·legòric que servirà de dogal a bust d'En Pi i Margall original de Miquel Blay, model del destí al monument.

Exhibició d'unes magnífiques ampliacions fotogràfiques del monument amb tots llurs detalls.

L'Associació Entersense de Coros de Clavé formant una massa composta d'uns mil exoutants, donarà un esculit concert que finalitzarà amb la popular obra de Clavé «Nets dels Almogàvers».

A la plaça de les sardanes, la «Bolla-Barcelon» tocarà lo mes esculit del seu repertori. Per tot el Parc distingides senyores oferiran al públic artístics records de la Diada, destinant-se el producte al fi del festival.

«La Banda Martinense» baix la experta batuta de son Director, donarà un esculit concert.

A tots els concurrents se'ls entregará a la porta d'entrada un tiquet numerat que donará obedi al sorteig per sistema de «tombola de irradiació», d'un número de medalles de plata, commemorativa de la «Diada Pi i Margall», obra inspirada de Miquel Blay, acompanyada en els tallers Vallmitjana.

Al fer-se de nit es disparará un magnífic ramillet de focs artificials, que finalitzarà amb una alegoria al gran patrió.

Entrada, 0.50 pessetes.
Atenent a l'objecte patriótic i al fi econòmic de la festa, quedem suprimits els preus de favor.

Avui dissabte, tot el dia i fins a les 12, es despatxaran entrades a l'Unió Gremial. Plaça del Teatre, número 2, primer.—Al carrer de Barbadó, número 15, tonda.—A la Ronda de Sant Pau, número 3, Relletgeria.

El Casal Federalista Republicà ha acordat. Assistir, en corporació als actes que es celebren demà en honor de l'autor de «Las Naci».

Convidar als qui hi vulguin assistir juntament amb els socis del Casal a que passin a les 9 del matí pel domicili del mateix: Ronda Sant Pau, 44, principal.

El número especial

Amb motiu d'ésser molts en tots els districtes els establiments que continuen sollicitant cartells i números de «Barcelona—Pi i Margall», s'ha acordat prorrogar fins al dissabte dia 5 de maig la facultat de retornar els exemplars no venuts.

Els estudiants

ESTUDIANTS: Contribuïu a honorar la personalitat d'En Pi i Margall, acudint tots a la manifestació cívica que li dedica la ciutat de Barcelona; i que la presència vostra al solennal acte de demà, ensenyi a tothom que també la joventut catalana que estudia, sab home natjar al home savi i auster.

A les nou i mitja en punt del matí, sigueu a la Plaça de l'Universitat per a recollir els estandarts de les facultats. Els de Medicina que es reuniran 15 minuts abans a l'Hospital Clínic d'on aniran a l'Universitat i des de allí tots junts en manifestació, a agrogar-se a la Comissió oficial.

Per la «Associació Catalana d'Estudiants», Narcís Colomina, Per les Facultats, Manel Llinás, Josep Pla, J. C. Viscarri, M. Miralbell, J. Carner, H. Girpna, M. Serrano, Joan Anglada i J. Fernandez Puig.

Mitja hora abans de la sortida de la Comissió oficial.

La capta del monument

Nombrosos joves de distintes associacions es disposen a emplenar la jornada del diumenge, i en especial les hores que duri la grandiosa professió cívica, demanant als transients cinquanta cèntims per al Monument i entregant-los-hi un exemplar del número únic «Barcelona—Pi i Margall».

Casi agotada la primera edició, es disposa ja d'una segona que servirà per a aqueixa capta original que tants punts de semblança té amb la festa de la flor.

JOVENTUT NACIOLISTA REPUBLICANA
(Tallers, 22 bis, pral.)

Miting d'homenatge a En Pi i Margall

avui dissabte a les deu del vespre

Parlarán, entre altres, els senyors ROVIRA, CORTÉS, BONDIA, CAÑADAS i CABALLERÍA.

Escola Catalana d'Art Dramàtic

La sessió pública de demà

En la conferència que demà al matí donarà l'Adrià Gual a «Eldorado» amb motiu del cicle sobre «Molíre i la farsa dels metges», l'il·lustre director de l'Escola Catalana d'Art Dramàtic disertarà sobre:

La farsa dels metges en son tercer aspecte: «El malalt imaginari». La farsa enlairada a comedia. Raonaments i aclaracions del propi autor: Co que no té que veure amb la farsa dels metges i aconsella doblement la

admiració i l'acció sincera cap a Mollière, fustigador dels mals metges: Conclució.

A continuació els deixebles de l'Escola interpretaran la comedia en tres actes de Mollière «El malalt imaginari» baix aquest repartiment:

Argan	senyor Claramunt
Toneta	senyoreta Lliteras
Belina	Rovira
Angélica	Boronat
Cleant	Sr. Camprodón
Berall	Davi
Senyor Diafoirus	Barbosa
T. Diafoirus	Muntal
Lluisseta	Sta. Casals (T)
Senyor Purguem	senyor Camps
Senyor Bónafé	Estorch
Senyor Olora	Cortés

En aquesta representació l'important actor August Barbosa, adherit a la nostra «Escola», ha tingut l'amabilitat d'encarregar-se del paper de «senyor Diafoirus» col·laborant així a l'entrenament de nostres alumnes.

En la traducció catalana que avui posem en escena s'hi han fet supressions a l'igual de com es representa la obra en la «Comédie Française».

Comentari de la guerra

Els fracassats

S'ha comprovat plenament que'l famós Hindenburg havia encarregat al Kronprinz la realització d'una formidable ofensiva en la regió de l'Aisne. Els francesos s'han pogut fer amb qualsevol o dres del dia alemanys per les quals se'n dedueix que'ls tudescs anaven de dret a un gran atac de fons.

Ja es creien realitzar-lo... El bombeig de la desventurada ciutat de Reims—en el que va de mes d'abril Reims ha rebut una pluja de més de 36.000 granades—i de totes les posicions franceses dels voltants era un anunci que palesava que'ls alemanys volien intentar, el mateix que en 1916, la ruptura del front occidental. I enc que no ho haguessin conseguit—com no ho conseguiren a Verdun—la primera escamesa els hauria proporcionat guanyos tàctics i presoners. L'esperit del poble alemany s'hauria aixecat un xic... i Alemanya té necessitat de enfortir l'esperit popular, car ja fa molt de temps que al poble no se li ha donat la emoció de la victòria, com diu el comentarista Gudalgai.

El front alemany de retirada es movia a l'entorn dels pujals de Craonne i de Vancleire. Les tropes franceses quedaven massa a prop d'eixes zones, tant interessants per a la estabilitat del front germànic. El mariscal Hindenburg volia allunyar el perill... i per ço, malgrat la reulada recent, volia avançar en aqueix sector una desena de kilòmetres al menys.

Al sud de Laony i del camp de Sissonne els alemanys havien afilerat el millor de llurs divisions i de llur artilleria. En dies anteriors, quan els anglesos a Arràs empenyien de valent, els alemanys en comptes d'oposar el bô i millor de llurs forces en contra de la ofensiva britànica les portaren a les línies de l'Aisne, on donaven proves d'una sorprenent activitat. L'Estat major francès sabé tot seguit que damunt de Reims s'hi anava a desencadenar una tempesta horrible. I la tempesta ha vingut... Però, el riure de la tempesta quan no manquen armes per a la defensa.

La actual ofensiva francesa—sempre intermitent i en desonrallament paral·lel a la ofensiva britànica, intermitent també—es desplega en direcció S.O.—N.O. i tendeix a ampliar-se cap a l'Argona, regió accidentada i plena de bosc, on ja els dos exercits comencen a barallar-se.

No ha mancat pas un crític alemany que digués que encara és possible que'ls aliats conseguixin envoltar-los les dugues ales alemanyes. Aquest crític no l'erra del tot si tem que a no trigar els aliats ataquin les rutes de Donai, de Valenciennes i de Lilla i fins les regions de l'Argona i la zona de Laón.

El generalíssim francès ha preparat una batalla metòdica, que dura des de fa moltes setmanes i que potser durarà, encara, més del que duraven, en altres temps, guerres enteres. La organització francesa, en l'entretant, se acaba de completar. I el material de guerra dels aliats, pesi a Krupp i Companyia, ja va essent superior al dels alemanys.

Els anglesos realitzen un nou salt cap endavant. Pels voltants de Sant Quinti el canó anglès no ha pas dit encara la darrera paraula. Els obusos britànics reguen les posicions alemanyes fins a inundar-les. No s'és pas acabada, la batalla del front occidental. Per a que es vegi una decisió en aqueixa batalla, n'hi ha encara per dies. I a mesura que'ls combats es

prosegueixin, les noves fases seràn més crítiques i més terribles, més compromeses pel que vagi perdent. Resultat, per ara: que els alemanys pretingueren ter fracassar en sec el plan dels aliats, però els fracassats són ells. Ho són a l'Aisne i seran a la Argona, com ho foren a Arràs i a Soissons.

X.

LA POLÍTICA

DARRERAMENT s'ha celebrat a Madrid un acte que és un esboç molt eloqüent de lo que hauria d'ésser l'actuació de les forces productores nacionals.

Ens referim a la junta general de remaders, en la que s'han pres acord tan importants com el foment col·lectiu de la cria cavallar a tot Espanya i la creació d'un centre dedicat a la fabricació del suarum antiepidèmic del bestiar porquí, fundació d'una escola de capataços de remaderia, i organitzar fires i exposicions periòdiques.

El comentarista posa ben de relleu la gestió benemèrita d'aquests ciutadans que en aquests temps tan oratiosos se posen com a lema d'actuació un programa de treball metòdic. Perquè és així com s'ha d'entendre la millor manera de comportar-se patriòticament en les presents circumstancies. Si en els moments de perill, no ha d'abandonar-se el lloc, en els moments d'ara no n'hi ha prou amb no ésser desertor. L'interès general exigeix que cadascú en el lloc que ocupi desplegui la màxima intensitat d'energies de tots els ordres.

Es per això que aqueixos remaders que ara s'ocupen de fomentar la llur producció, donant-li una major força per l'esforç mancomunat de tots; que estudien l'organització d'escoles tècniques representen l'esperit de l'Espanya que està absent de totes les discussions que tant pròdigament i estèrilment s'entaulen.

Si tothom se fés càrreg de que solament amb el nostre propi treball podem redimir-nos, si tots compreguem, si que de la major productivitat, dels graus de capacitat tècnica depèn la nostra independència en l'ordre internacional, molts dels mals que tant insistentment ens roseguen ara, minvarien poc a poc fins a desaparèixer totalment.

Consiguem encara que mereixen bé la patria els qui per ella treballen en el camp i en els tallers. Més que les disquisicions belicoses, més que l'anàlisi de les ofensives militars ens interessa a tots l'estudi de les qüestions econòmiques, el desenvolup de la nostra potencia agrícola i industrial, la capacitat dels nostres elements de treball per a les altes empreses productores.

Si ho compreguem així haurem entrat en el veritable camí dels destins civilitzants, haurem conquerit el respecte de tothom. Perquè, guanyar un mercat és avui més interessant que dominar políticament damunt un morçó de territori.

L'Unió Catalanista

La «Unió Catalanista» ens prega l'insereció de les següents «Orientacions de general convergència Catalanista»:

«La idea inicial que va fer sentir la necessitat de fundar la Unió Catalanista, signé la de unificar l'acció de totes aquelles entitats autonomistes, que defensessin les reivindicacions de Catalunya».

La Unió, però ha fetes oscil·lacions impulsades pel noble propòsit de trobar un camí que donés vitalitat i major eficàcia a sa austera existència, mes, al conseguir-ho amb els darrerament empresos, se n'ha derivada la tendència de precipitació de l'anulament de la seva força de forma intel·ligent, enfront la qual cosa, l'actual Junta Permanent bo i entenen que interpreta el criteri dominant en la darrera Assemblea i el dels que tenen el convenciment que el l'Unió Catalanista no ha fluïda pas la seva missió, davant de Catalunya, declara:

«que d'aquí en avant, la Unió Catalanista, respectant programes i actuacions, acollirà sentint-se per damunt de tot partidisme polític deixant la lluita intervencionista a les mans i responsabilitat de les entitats ja especialitzades, estiguin o no adherides a l'Unió. Que dirigirà els seus esforços a constituir una federació de totes les entitats que tinguin com a principis fonamentals de la seva actuació, el governament de Catalunya per catalans i la defensa i racionalització del Idioma Català».

Que's preocuparà d'aconseguir la major unitat espiritual possible amb la Catalunya mallorquina, valenciana, rossellonesa i ribagorçana a l'ensom de desenvolupar una actuació pan-catalanista entre els catalans residents a fora de Catalunya, especialment a l'Amèrica.

Que amb esperit revisionista, informará a l'estranger, per tots els mitjans assequibles, dels drets històrics de Catalunya i de les aspiracions adaptades als principis moderns de nació que senten els catalans.

Que procurará enfondir la educació catalana en la consciència dels ciutadans, protegint i creant escoles, o bé organitzant conferències i estudis d'aplicació científica i artística i quantis ensenyaments ètics-socials siguin necessaris per a la completa formació de catalans aptes per a disposar del destí nacional de la Patria.

Que a l'objecte de desenvolupar l'educació física del nostre poble, cercará els mitjans de guiar el pensament de les joventuts vers la metodològica organització llur, en nuclei patriòtics de gimnasia i excursionisme que, allunyats de fórmules militaristes, facin homes forts, enèrgics, conscients de la disciplina social i que amb plena confiança en si mateix, arribin a ésser posseïdors del sentiment de la força harmonitzada amb la justícia i la raó que cal per a intervenir en els destins de la Humanitat.

I per últim, que procurará o intervindrà en totes aquelles accions que intencionalment o despreguin el sentiment nacionalista català.

Es així, com aqueixa Junta Permanent creu poder ajustar als prestigis i al valor de la Unió Catalanista, les forces necessàries per a imprimir unitat a les activitats del moviment nacionalista de Catalunya. I és així, com la Unió Catalanista, d'acord amb la progressió del catalanisme, respondrà a la actuació al sentir fonamental.

Barcelona, abril de 1917.
Per la Junta Permanent: J. Solé i Pla, president i Ricard Margarit, secretari general.

Una conferencia interessant

El dimecres passat tingué lloc en l'hostatge de la «Joventut Valencianista» la conferencia anunciada com inaugural de l'intercanvi cultural entre València i Catalunya.

Prengueren seient a la presidència el diputat a Cortes senyor Ventosa i Calvell, En Ferran Aguiló, secretari general de la Lliga Regionalista; el senyor Cardona, vis-president de l'Ateneu Autonomista del districte VI; l'escriptor valencian En Jaume M. Muscles, i En Robert Blanquer, president de l'entitat organitzadora.

El senyor Ventosa s'aixecà per a pronunciar el discurs d'apertura del cicle de conferències, dient quant grat li era aquell acte que respon a la veritable necessitat de l'intercanvi que vol establir-se i que'l retroia els inoblidables moments de cofraternitat que en dugues ocasions, en sos darrers viatges a València, li posaren de manifest com el desenvolupament regionalista de la terra germana se inicia en un viu desig d'integrar-se al renaiement català.

Excitá la necessitat de l'intercanvi cultural per a combatre l'obra del centralisme que ha estat principalment la de separar, fins enemistar, regions que sempre devien marcar plegades. Declarà que, afortunadament, van adonant-se aquestes de quines són les seves veritables necessitats i quins els afectes que cal robustir, i que això vé de comprobar-ho, ara, en son viatge a Saragoga on ha trobat un ambient més favorable del que alguns diuen per a l'èxit del programa nacionalista i un nucli de gent culta que desfa l'erro dels antagonismes inventats pel centralisme.

Per ço—va dir—tinc més fe en la reintegració de València a nostra nacionalitat, car al el problema regionalista preocupa actualment a tota Espanya, amb major motiu ha de preocupar a València i amb major entusiasme ha de venir a nostra fraternitat impulsada per raons d'historia, de raça, i la llengua. Acabà dient: «Cal que no femos nostra personalitat ara que una auba claríssima fa fons les neus que la cobrien, per a que a la hora de la lliberació siguem forts i estiguem perfectament renascuts».

El senyor Ventosa fou forment aplaudit i després fou de la paraula el senyor Muscles, per a desenvolupar el tema el qual era: «L'actuació del valencianisme», dividint-lo en dugues parts, estudiant primer la historia del regionalisme a València des de sos començos fins ara, per a després veure com és l'actuació a realitzar en avant i aportant curiosos dades i documents interessants que demostren el ressorgiment de València per l'estímul regionalista.

Va insistir en la necessitat de l'intercanvi cultural, per a que València cristallitzi el seu programa i el concret i les aspiracions de la Gran Catalunya.

Anunciá la propera visita d'una comissió d'elements valencianistes d'aquella ciutat, i demaná la col·laboració de Catalunya per al ressorgiment ja iniciat de València. «Concertem nostres aspiracions—acabà dient—i altavors anem a la lluita, al camí de dolor i sacrifici que, com ha dit En Cambó als vasos, del dolor i el sacrifici ens compensará la fe de que l'ideal camina al triomf definitiu».

El senyor Muscles va ésser molt felicitat, acabant l'acte en mig d'un entusiasme que fa esperar el major èxit per a l'intercanvi cultural que's prepara.

El viatge del senyor Dato

Ahir al matí el senyor Dato estigué a visitar les cases i els terrenys de la Cooperativa de Periodistes. L'acompanyaren el vescomte de Eza, l'exministre senyor Bergamini, el mar-

quès de Valdeiglesias, el senyor Prado Palacios, els marquesos d'Alcala, Mariano i Oller, el doctor Carulla i els senyors Junoy, Girona, don Manuel Espinosa de los Monteros, Aiguavives, Camprubí, Fossà i Marcial, el president de l'Associació de la Premsa senyor Pérez de Rozas, el de la Cooperativa senyor Bono, i els membres del Consell de la mateixa senyors Baró, Gualdós, Pou de Barro, García Añé, Costa i Den, Brangulí, Llopis i Malnar.

El senyor Dato i els seus acompanyants, es dirigiren en automòbil a la barriada de la Salut en la qual la Cooperativa té terrenys adquirits per a aixecar-hi 60 xalets, i des d'aquella barriada marxaren a la Font d'en Fargas, en la qual començarà aviat la construcció de sis xalets.

El president de la Cooperativa, senyor Bono, presentà al senyor Dato i als seus acompanyants la senyora viuda de Fargas, generosa donant a la Cooperativa de 60 mil pams de terreny.

Com a complement de l'excursió s'anà al grup d'Horta visitant els xalets que ja habien alguns periodistes. A Horta esperava al senyor Dato don Marián de Foronda, que ha estat des del començament de la Cooperativa un dels seus més fervorosos protectors, i els socis Rovira i Virgili, Alfonso, Xavier Gumbó, Hostench, Almeric, Pasqual de Zulueta, Smaurol, Ramon, Ricort, Nogué i Gome, Eusebi Coromilas, Martí Sagarrà, Oliver i Bittini, Ballell, Montero i Jonkiet.

Els visitants recorregueren els xalets i foren obsequiats amb un lunch en el del president de la Cooperativa senyor Bono.

El senyor Dato i els seus acompanyants es dirigiren tot seguit a la Quinta de «La Alianza» acompanyats dels membres de la Junta d'aquella entitat senyors Mir Girona, Serrano i Torrent.

En el saló d'actes de la Quinta tingué lloc el banquet dedicat al jurat d'arbitratge constituït abans d'ahir.

Ocupà la presidència el senyor Dato el qual tenia a la dreta als senyors Ventosa i Calvell, Bergamín, alcalde senyor marqués de Olbréda, marqués de Valdeiglesias, doctor Girona, Prado Palacio i Espinosa de los Monteros i a l'esquerra al president de la Quinta senyor Mir, viscomte de Eza, director administratiu de la Quinta senyor Torner, governador civil senyor Morote, rector de l'Universitat doctor Carulla, senador senyor Sedó, president de l'Ateneu Obrer senyor Peris, president de l'Associació de la Premsa Diària, senyor Pérez de Rozas i president del Foment del Treball Nacional, senyor comte de Caralt.

Entre els començaments figuraven els presidents de la Federació Sindical d'Obrers senyor Domenech, el senador senyor Junoy, els diputats a Corts senyors Foronda i González Vilari, don Ramón Albó i altres personalitats.

Als postres oferí el banquet el senador senyor Junoy, recordant que amb el senyor Dato coincidí sempre en campanyes de reivindicacions socials i obreres.

Al final del jurat constituït, digué que contribuiria a assegurar la pau social. Brindà per les il·lustrades personalitats que han assistit a aquesta festa i per què no desculdi al proletariat que encara té fe en els governants actuals.

El senyor Dato glossà manifestacions fetes pel senyor Junoy i digué que en benefici al proletariat espanyol coincidien els homes de disímiles tendències, per què aquestes qüestions estan per damunt de les de partit.

Aquí—afegí—teniu l'exemple donat per la Quinta de «La Alianza» en la realització d'aquesta obra bona, que us sorpren a tots pel progrés ja realitzat.

Però aquesta obra encara que estigui acabada—seguint dient—no representa més que el començament de la mateixa, d'aquesta gran obra de la que és ànimat doctor Girona i els modestos obrers que per a dedicar-se a llur realització roben al descans les hores que llur treball els deixa lliures.

Acabà agraïnt en nom del jurat i de les il·lustrades personalitats vingudes de Madrid les frases del senyor Junoy, carinyoses, sentides i eloqüents, i les atencions de què tots eren objectes per part de l'entitat organitzadora de l'acte que se celebrava.

A les tres hores el banquet.

El senyor Dato a darrera hora de la tarda visità l'Exposició d'Art Francès.

Marxà diumenge a la nit en l'express.

El regionalisme, acampa

Demà, dissabte, a la nit, els elements regio-

nalistes de Reus i de Tarragona, celebraran un acte de propaganda catalanista al poble de La Canonja.

L'unitat moral d'Espanya

Per les circumstàncies greu l'alta política aconsella els gabinets de concentració espiritual d'una raça. Res pot salvar tant a un país, com l'unitat de mires i de forces de tots els llurs habitants.

Però es dona el cas de que molt sovint es troba axiomatic el principi d'interès nacional en lo que als ministeris respecta, sense que d'una manera explícita es convingui en que és més necessària l'unitat popular, essent així que sense aquesta no pot pas ésser pròfita l'altra.

Molts períodes històrics de les races lliures, ens la presenten forja disgregada davant d'aconteïments gravíssims i adhuc decisius. Ara ens empenyen també en continuar la tradició sense tenir en compte així factors que sense aquesta no pot pas ésser pròfita l'altra.

No es ja solament aqueixa furiosa simpatia dels uns o dels altres lo que, ens separa a tots, sinó també una diversa ponderació espiritual per a envisajar degudament els problemes inminents menassats de l'interior. I així ens hem passat els dos anys i mig de guerra fent foc els uns contra els altres, construint trinxeres espirituals que'n separen i que'n fan enemics, aixecant pelagueres que ens enterbolien l'esperit i ens priven de veure clarament lo que és una realitat sola i única per tots els problemes d'Espanya.

Qualsevol qüestió que's posi a debat inspira irremediablment paraules de renourença. És que França, diuen els uns, lo que Alemanya diuen els altres, quan haurien tota plegats de dir: És que Espanya...

No hem tingut pas un moment seré; massa encaparrats amb els gràfics dels fronts bèl·lics, ningú ha fixat la vista en l'interior pròpiament d'Espanya. Les energies, aqueixes miserables energies que encara paden quedades no s'han concentrat en un sentiment profund d'amor a Espanya, de suprema convicció patriòtica.

La guerra d'ahir, ens ha dut ecos d'odis que s'han acollit al nostre ambient i que'n fa moltes els cors tal com si fessin sentiments propis, i no pas enmatellats.

Nosaltres diem que sense aqueixa noble comunió d'esperits hispànics, res hi ha a fer que pugui ésser-nos de profit. Aquells moments que demanen que tots siguem uns mateixos en la defensa del nostre patrimoni espiritual, ja fa temps que són arribats, ja fa temps que pesen com una losa feixuga i mortal damunt de les consciències...

Més nosaltres no hi hem parat esment a la lluita continuada. Però la lluita aqueixa és molt més trágica que l'altra, perquè en comptes de metralla disparada troços de cordialitat, esmicolaments d'ànima, de substància nacional, les tragèdies incruentes són els més terribles perquè al·len maten l'ànima.

I així l'estem matant nosaltres l'ànima, del nostre poble, fins que benot no hi haurà en ella viror per a cap energia creadora per a cap gestic de definitiva lliberament.

Entre tants amics d'aquella Internacionalisme trágic es fa difícil trobar algú que pels seus actes pugui probar-nos que és amic de Espanya.

Hi ha en la tradició històrica de les races hispanes molts factors ancestrals que ben desenvolupats, podrien amenaçar una cultura esplèndida, i donar-nos un sentit d'alta civilització fins ara inaspirables. Aquests moments de relativa calma es així com haurem d'aprofitar-se, donant a l'ensenyament un contingut d'egregia espiritualitat als neutrals conceptes vacuus. L'ànima d'Espanya n'eixirà rebaxada d'aquella tasca cultural i reformadora.

Cal únicament un treball de conjunt, dut a terme amb una fe absoluta, amb una convicció i persistència inquebrantables.

Debades esperar quel govern iniciï la labor reconstructiva; és el poble el que més pot fer-hi en aqueix camí, sense nosaltres, principalment, els periodistes, els que hem de predicar-la, fins posar-hi els fonaments si es necessari.

Avui que'ls pobles de la vella Europa semblen empeny per un fol i destí de tragèdia, aquell qui més mostres dongui de serena sensateja, de savia continència i d'enriquitment espiritual, no serà pas el més blasmat pels historiadors.

L'Espanya de les clàssiques irrisons europees, es ara cobejada d'una i altra partida beligerant. Que'ls que avui ens solliciten puguin respectar-nos demà, si sabem treure la

substància de la guerra dels altres i de la pau nostra.

La tasca es grossa, car res ens asimularém sense una modificació profunda dels òrgans nacionals.

Per això la condició precisa el primer terme es la pau... I després un treball encarnat per a assolir la unitat moral d'Espanya.

El senyor Vila i Marileges

Nostre estimadíssim amic el regidor de aquest Ajuntament senyor Vila i Marileges sortí ahir cap a Saragoça per a assumptes particulars.

Anants i vinets

Es a Madrid, per a assumptes particulars, el diputat provincial i distingit amic nostre senyor Mir i Miró, i a Sevilla el regidor senyor Vega i March.

—L'enviat extraordinari i ministre d'Espanya a Atenes don Andreu López de Vega i Muñoz es troba a Barcelona de pas per a Girona.

—Arribaren ahir al matí de la Cort els diputats a Corts don Albert Dasea i don Vicens Gimeno, el governador civil de Girona senyor Prada i el magistrat del Suprem don Victor Obdian.

A la nit hi marxaren el capità general don Felip Alfau i el senador senyor Ortueta.

ECOS

L'ARTISTA eminent vingué a Barcelona per a una finalitat oficial en l'Exposició d'Art Francès. L'artista eminent fou benotat el nostre amic. Ell ens feu de ciutadà per les sales del Saló d'Automne del qual es societat i en el qual hi té exposades belles pintures.

El nostre amic ha pres comiat de nosaltres, quan creiem poder-lo retenir tota la durada de l'Exposició. Marxa cap a França a incorporar-se novament a les files, que ell amb els seus quaranta anys i la seva testa, grisa i somnadora s'honra essent soldat de la República.

Al marxar tingué per a nosaltres catalans, uns paraules gentils, les quals traduïren tot l'agraïment de la França pel nostre amor i l'èxica comprensió del nostre catalanisme. Digué només el nostre amic a l'estrany i ens deixà amb la mà: «Oh, si joia Espanya fos Catalunya...»

NOVES d'art. Més exposicions, encara. Els nostres artistes no són pas pletorics amb els nostres cronistes d'art. Un petit repertori d'art d'Exposició d'art francès ha estat respectuós i oportunitat.

Al Saló París disabte s'inaugurà una exposició del conegut pintor Guadalupe. Al Saló Goya s'inaugurà l'exposició Cesar de Salvador. A jutjar pel contingut literari dels programes, l'exposició promet ésser d'un històric castel·lenc.

S'ens diu també que En Roqueta, el nostre dibuixant d'elègancies que va traslladar la seva residència a Madrid, projecta una exposició a Barcelona. El local de la mateixa s'ens assegura que serà les Galeries Dalmau.

A publicació que fa poc anunciàvem cal afegir-ne una altra els organitzadors de la qual es proposen laborar per la divulgació de l'obra dels nostres prosistes.

Se titularà la novella publicació «La Novella Nova» i en cada un dels seus números s'hi publicarà completa una obra d'un reputat autor català.

Un bon exponent dels seus editors és el projecte que exposen en el seu prospecte d'inscriure en la llista de col·laboradors als millors prosistes rossellonesos i catalans.

El millor elogi que podem fer de la nova publicació, que donarà en els seus quatre primers números obres de Rusinol, Puig i Ferrer, Pons i Pagès i Guimerà, és reproduir aquí la llista de col·laboradors.

Angel Guimerà, Ignasi Iglésias, Apelles Mestres, Santiago Rusinol, Narcís Oller, Pompeu Gener, Pons i Pagès, Eduard Marquina, Puig i Ferrer, P. Borrassa, Eugeni d'Ors, Josep Carner, J. Vallmitjana, Duran i Tortosa, Amador Carrón, Ribera i Manó, Dolores Mercader de Madi, Cobià i Manó, Montoliu, Morera i Galícia, J. Morató, Milla, Rauriel, Pla i Soler, Santiago Elias, Joan Roselló, J. M. Folch i Torres, Surinach Senties, López-Picó, Miquel Capdevila, Massó Ventós, Massó Torrents, Pere Coromilas, Cassimir Alomar, Josep Aladern, Plàcid Vidal, S. Viñardell, «Amichabatis», Victor Català, Comar Roura, Adrià Gual, Pompeu Crehuet, Noguera Oller, Alfons Maseras, Lluís Capdevila, Llorenç d'Otero, Riquer, Xàvier Viura, Manel Fontdevila, Ramón Raventós, i Lluís Valeri.

Concerts Rubinstein: Iberia

L'Artur Rubinstein ha pres carta de naturalesa entre nosaltres, ha lograt seduir, enlluernar a bon nombre de devots de la música, i ha trobat el medi de donar nosaltres a cada un dels seus recitals. Això explica que al Palau de la Música Catalana es vegés un ple complet, la nit del primer dels tres concerts anunciats.

I s'omplí el Palau per a sentir la obra mestra, el monument pianístic: Iberia.

Gazeta d'Art

Saló de «La Publicidad»

Exposició Lola Anglada

Al Saló de «La Publicidad» se succeïxen les exposicions interessants. Actualment hi exposa una distingida senyoreta: Lola Anglada i Sarrriera. Coneixiem ja l'art d'aquesta artista per una exposició anterior al Palau Català.

Aleshores lòrem com se mereix la seva producció, caracteritzada per un gust depuradíssim i una sumptuositat decorativa a la manera de Rackham.

Les il·lustracions que exposa la Lola Anglada mostren amb quina constància i quin estudi treballa. Cal senyalar ara un nou aspecte de l'art de Lola Anglada, en el qual arribarà sens dubte a assolir grans triomfs: La pintura de neus. Aquest art difícilíssim vol un esperit dotat de fina sensibilitat i de dolça ingenuïtat. I entre les nostres artistes cap com la senyoreta Anglada pot reunir aquestes dues necessàries dots.

Saló Goya

Exposició J. Armengol

El senyor Armengol és un paisatgista discret. No's proposa finalitats trascendents, sinó arribar a una relativa correcció a l'alcanc de totes les comprensions.

Aquesta finalitat no hi ha dubte que la obté. És clar que la seva pintura és mansa i que no hi ha cap distinció de termes ni una aproximada ponderació de valors en cap de les seves pinures...

La exposició Armengol és una de tantes. De tota manera, si se la compara amb la exposició Capdevila, per exemple, el senyor Armengol ens resulta un Claudi Monet...

—LORIAN.

LA MUSICA

Conferència sobre «Iberia»

Notabilíssima fou la conferència que la comtesa de Castellà donà dimarts a la nit a la sala «Col·lins».

Fora del retràs en l'hora de començar la (la anunciada per a les deu i començà a les onze) fou molt interessant.

Primerament estudià la conferència la personalitat de l'Isaac Albéniz, donant un cop d'ull a sa vida inquieta i aventurera, indicant les influències que més intensament contribuïren a donar a sa obra el segell característic i exuberant que no es conton amb cap altre, i que arriba a son punt culminant en sa producció «Iberia». Però l'influència exterior no fóra res sens la d'escenes viscudes intensament, sense els sofriments i decepcions, i sense el valor immens del pur cant popular espanyol, que l'Albeniz com ningú ha sapigut glossar i ennobrir.

A continuació comentà la erudita conferencià cada un dels números que componen la suite «Iberia», cercant sa essència íntima, fent ressaltar amb poètics termes i enlairaïts conceptes, la exuberant bellesa que encloïen eixes pàgines genials.

La comtesa de Castellà fou molt aplaudida i felicitada per son notable treball, digna preparació per l'audició integral de la suite, millor podríem dir-ne poema, «Iberia».

Concerts Rubinstein: Iberia

L'Artur Rubinstein ha pres carta de naturalesa entre nosaltres, ha lograt seduir, enlluernar a bon nombre de devots de la música, i ha trobat el medi de donar nosaltres a cada un dels seus recitals. Això explica que al Palau de la Música Catalana es vegés un ple complet, la nit del primer dels tres concerts anunciats.

I s'omplí el Palau per a sentir la obra mestra, el monument pianístic: Iberia.

Concerts Rubinstein: Iberia

L'Artur Rubinstein ha pres carta de naturalesa entre nosaltres, ha lograt seduir, enlluernar a bon nombre de devots de la música, i ha trobat el medi de donar nosaltres a cada un dels seus recitals. Això explica que al Palau de la Música Catalana es vegés un ple complet, la nit del primer dels tres concerts anunciats.

I s'omplí el Palau per a sentir la obra mestra, el monument pianístic: Iberia.

Concerts Rubinstein: Iberia

L'Artur Rubinstein ha pres carta de naturalesa entre nosaltres, ha lograt seduir, enlluernar a bon nombre de devots de la música, i ha trobat el medi de donar nosaltres a cada un dels seus recitals. Això explica que al Palau de la Música Catalana es vegés un ple complet, la nit del primer dels tres concerts anunciats.

I s'omplí el Palau per a sentir la obra mestra, el monument pianístic: Iberia.

Concerts Rubinstein: Iberia

L'Artur Rubinstein ha pres carta de naturalesa entre nosaltres, ha lograt seduir, enlluernar a bon nombre de devots de la música, i ha trobat el medi de donar nosaltres a cada un dels seus recitals. Això explica que al Palau de la Música Catalana es vegés un ple complet, la nit del primer dels tres concerts anunciats.

I s'omplí el Palau per a sentir la obra mestra, el monument pianístic: Iberia.

Concerts Rubinstein: Iberia

L'Artur Rubinstein ha pres carta de naturalesa entre nosaltres, ha lograt seduir, enlluernar a bon nombre de devots de la música, i ha trobat el medi de donar nosaltres a cada un dels seus recitals. Això explica que al Palau de la Música Catalana es vegés un ple complet, la nit del primer dels tres concerts anunciats.

I s'omplí el Palau per a sentir la obra mestra, el monument pianístic: Iberia.

Concerts Rubinstein: Iberia

L'Artur Rubinstein ha pres carta de naturalesa entre nosaltres, ha lograt seduir, enlluernar a bon nombre de devots de la música, i ha trobat el medi de donar nosaltres a cada un dels seus recitals. Això explica que al Palau de la Música Catalana es vegés un ple complet, la nit del primer dels tres concerts anunciats.

I s'omplí el Palau per a sentir la obra mestra, el monument pianístic: Iberia.

Concerts Rubinstein: Iberia

L'Artur Rubinstein ha pres carta de naturalesa entre nosaltres, ha lograt seduir, enlluernar a bon nombre de devots de la música, i ha trobat el medi de donar nosaltres a cada un dels seus recitals. Això explica que al Palau de la Música Catalana es vegés un ple complet, la nit del primer dels tres concerts anunciats.

I s'omplí el Palau per a sentir la obra mestra, el monument pianístic: Iberia.

Concerts Rubinstein: Iberia

L'Artur Rubinstein ha pres carta de naturalesa entre nosaltres, ha lograt seduir, enlluernar a bon nombre de devots de la música, i ha trobat el medi de donar nosaltres a cada un dels seus recitals. Això explica que al Palau de la Música Catalana es vegés un ple complet, la nit del primer dels tres concerts anunciats.

I s'omplí el Palau per a sentir la obra mestra, el monument pianístic: Iberia.

Concerts Rubinstein: Iberia

L'Artur Rubinstein ha pres carta de naturalesa entre nosaltres, ha lograt seduir, enlluernar a bon nombre de devots de la música, i ha trobat el medi de donar nosaltres a cada un dels seus recitals. Això explica que al Palau de la Música Catalana es vegés un ple complet, la nit del primer dels tres concerts anunciats.

I s'omplí el Palau per a sentir la obra mestra, el monument pianístic: Iberia.

Concerts Rubinstein: Iberia

L'Artur Rubinstein ha pres carta de naturalesa entre nosaltres, ha lograt seduir, enlluernar a bon nombre de devots de la música, i ha trobat el medi de donar nosaltres a cada un dels seus recitals. Això explica que al Palau de la Música Catalana es vegés un ple complet, la nit del primer dels tres concerts anunciats.

I s'omplí el Palau per a sentir la obra mestra, el monument pianístic: Iberia.

Concerts Rubinstein: Iberia

L'Artur Rubinstein ha pres carta de naturalesa entre nosaltres, ha lograt seduir, enlluernar a bon nombre de devots de la música, i ha trobat el medi de donar nosaltres a cada un dels seus recitals. Això explica que al Palau de la Música Catalana es vegés un ple complet, la nit del primer dels tres concerts anunciats.

I s'omplí el Palau per a sentir la obra mestra, el monument pianístic: Iberia.

Concerts Rubinstein: Iberia

L'Artur Rubinstein ha pres carta de naturalesa entre nosaltres, ha lograt seduir, enlluernar a bon nombre de devots de la música, i ha trobat el medi de donar nosaltres a cada un dels seus recitals. Això explica que al Palau de la Música Catalana es vegés un ple complet, la nit del primer dels tres concerts anunciats.

I s'omplí el Palau per a sentir la obra mestra, el monument pianístic: Iberia.

HOMBRES

Faltes de energies, nerviosos-musculars, imponents, gastados por abusos de Venus, solitarios, alcoholizados, pesares, estudios, & viejos sin años, recobrarán las fuerzas de la juventud con el VIGOR SEXUAL KOCH de uso externo. Los medicamentos al interior, al son débiles, estropean el estómago y no producen efecto, y si son fuertes matan la salud. El VIGOR SEXUAL KOCH se vende en las boticas bien surtidas del mundo. Conviene que para determinar el grado de DEBILIDAD se pida a la CLINICA MATEOS, Arenal, 1, 1.º, MADRID (España) el GRAFICO SEXUAL, y lo recibirán gratis por correo, reservadamente.

Venta en Barcelona: SEGALÀ, Viuda ALSINA, VICENTE FERRER, VIDAL y RIBAS, SERRA PAMIES y otros.

Era natural que tractant-se d'un Rubinstein les dificultats tècniques acumulades havien de quedar vençudes i que les pàgines on la brillant fantasia del compositor havia prodigat la llum i el color anaven a trobar justíssima i adequada interpretació.

I fou per això que ens agrada sobre tot «Eritània», magistralment executada, que provocà una formidable ovació, i fou dita dugues vegades. Bé estigué també, encara que no tant, en «El Albalein» i el «Corpus a Sevilla».

En «Elocación» hi trobàrem a taltar l'ambient de vaguetat i misteri que caracteritzen sa essència. Hi trobàvem massa llum allà on tot és nit, boira, contorns imprecissos.

I és precis convencer's que és molt difícil comprendre degudament i arribar a descobrir els arcons que encloïa aquesta esfinge que's diu «Iberia»; és precis tenir un temperament i privilegiat ademés del domini absolut de tots els recursos de la tècnica. Representa en En Rubinstein extraordinàries dots d'assimilació l'haver arribat en pocs mesos d'estudi a l'execució, de memòria, de tan magna obra.

Completaven el programa un «Ditrambe» de Medtner, «Estudis simfònics» de Schumann, la «Fantasia» op. 49, els «Estudis en mi menor i do menor», l'«Impromptu en sol be-moll» i la «Polonesa triomfante» de Chopin.

En totes les obres logrà captivar la atenció del públic que premià amb entusiastes aplaudiments la tasca de l'extraordinari pianista polac, obligant-lo a tocar, fora de programa, la delicadíssima «Berceuse» i els «Vals en do sostingut menor» de Chopin.

L'interès que revesteixen els programes dels dos concerts següents fa esperar que l'èxit dels mateixos no serà menys entusiasta.

C. L.

L'Exposició d'Art Francès

A fi de prestar major varietat i atractiu a les festes musicals de l'Exposició d'Art Francès, s'ha combinat per a demà, diumenge, un concert extraordinari que ens dubte àltera gran concurrència al Palau de Belles Arts.

Correrà a càrreg d'art d'el distingit organista En Eusebi Daniel i el reputat «Orfeó» que dirigeix el mestre Balcells.

La festa constarà de tres parts, executant-se a la primera i tercera acompanyats de composicions per l'«Orfeó», i a la segona solistes peres d'òrga pel mestre Daniel.

Ademés formarà part de l'altra l'la programa el famós Salmo del gran compositor Cesar Franck, que serà executat pel conjunt vocal i les òrgues elèctriques.

Demà es farà públic dit programa.

Ateneu Barcelonès

Per haver d'aixecar-se de Barcelona don Francesc Carreras i Candi, tindrà efecte avui, dissabte, a les quatre de set de la tarda, al

Ateneu Barcelonès, la sessió de les conferències mensuals, que estava anunciada per al 6 de maig proper i que versarà sobre llengua i literatura regional valenciana.

Junta de Ciències Naturals

Acte inaugural

Adelanten ràpidament els treballs per a l'inauguració de les noves instal·lacions i serveis de la Junta de Ciències Naturals al Parc, enviant-se actualment les invitacions per a la sessió solemne inaugural que tindrà lloc avui dissabte a les deu de la nit, al Saló de Cent a la Casa Consistorial.

L'Ajuntament i la Diputació provincial assistiràn en corporació així com les delegacions de les entitats científiques espanyoles i estrangeres.

La sessió serà presidida per l'alcalde amb assistència de les Autoritats Il·l·gint el Secretari general de la Junta, la memòria dels treballs realitzats i el Doctor don Carles Calleja la seva disertació sobre l'«acció moralitzadora de la vulgarització de les ciències naturals i paper que deuen desempenyar les Corporacions populars en aquesta acció».

El President de la Junta, tinent de Alcalde don Santiago Andreu, tancará l'acte amb breus paraules de salutació a les delegacions.

La conferència del diumenge a les set de la nit, se celebrarà al Saló d'actes de la Reial Acadèmia de Ciències i anirà a càrreg del vocal honorari de la Junta don Lluís Mariano Vidal, disertant sobre la geologia de la regió central de la província de Lleida i serrallada del Monsech.

Pro descans dominical

Demà diumenge les Comissions de delegats dels Dependents de Comerç continuaran la seva campanya a favor del compliment de la Llei de Descans Dominical, denunciant a tots els establiments que tinguin les portes obertes.

Segons ens comunica la Comissió directora d'aquesta campanya, les Tenonències d'Alcaldia ja han tramitat les primeres denúncies fetes per ella, lo que s'avisarà el comerç en general per a evitar majors perjudicis als infractors de la llei que tenen obert ignorant les multes a que'n fan acreadors amb la seva actitud.

ENTERRAMENT

del President de la Audiencia

AJUNTAMENT

Final de la sessió

d'abans d'ahir

Un top demanats els plans de l'enllumenat, els demanats els plans de la sessió dels temps en que era coniller en cap En Rafael de Casanova.

Quan s'hi al Consistori més de seixanta volums d'actes, els regionalistes s'entremetien a mirar-los. Mentre tant, la sessió quedava igual que sospesa.

A un quart d'una el senyor Durán dona una explicació de l'actitud dels regionalistes, que diu que no és d'obstrucció (?). Diu que ells són els únics representants de la ciutat i afegeix que a l'honor del reglament s'han procurat la suspensió del debat amb els vots en contra de la majoria.

Dedicant algunes censures a l'alcalde, que per cert no s'ha trobat a la presència.

Quan el marqués d'Obdola torna a entrar al Consistori, el senyor Dessy invita al senyor Durán a que repetixi les censures que havia dirigit a l'alcalde que tenia per base l'haver portat amb massa rapidesa les actes del Consistori.

L'alcalde contesta que sempre havia procurat que les actes estiguessin a la immediata disposició dels regidors i que si el senyor Durán li convenia alguna altra cosa podria demanar expedients i plans molt menys assequibles que les actes.

Després d'aquest curt intermèdi, reprèn el senyor Durán el seu discurs que essent d'obstrucció, no cal ressenyar.

El senyor Vicens i RIERA li contesta i justifica la seva intervenció en el sentit de que no ha d'esser una sorpresa pels regionalistes, com deia el senyor Durán, que feia quatre o cinc setmanes que la tenia anunciada.

Si he parlat del problema actual—afegeix—és degut a que no podia pas explicar la intervenció parlant de lo que passava quatre o cinc setmanes enrere sinó que havia de subjectar-se a l'actualitat. Així ho requereix la campanya que ve vent la premsa protestant de l'actual reducció de la llum. L'aquesta campanya, desinteressada i noble com totes les de la premsa barcelonina, mereixia la consideració de que els regidors se'n ocupessin.

Per tot això i més perquè hi ha per garantir la comunicació del governadors, és una conseqüència natural que presentés aquesta proposició incidental que's discuteix que de cap manera podria ésser tampoc una sorpresa pels regionalistes.

Aquesta qüestió ja fou plantejada igual a la sessió passada per medi d'una proposició. D'aquí que en aque- ta s'hagi conegut l'unanimitat de la majoria política del Consistori per aprovar-la.

És natural que's vagi a la solució que proposem, havent-hi possibilitat d'il·luminar la mitat per altre fluid que no sigui el de gas. No veig el perquè el senyor Rofill ha de resignar al públic de Barcelona a les fosques perquè hi ha crisi de carbó.

En aquesta proposició no's demana la substitució del gas per la electricitat. Es proposa que's substitueixi el llum produït pel carbó pel produït per força hidroelèctrica. Fent-ho així complim el que's mana el Govern d'estalviar carbó i no deixem la ciutat a les fosques.

No hem de venir aquí a defensar una o altra manera de produir carbó, sinó a defensar que no hi ha més que una conseqüència natural en aquest canvi: la de la companyia que abans ingressava pessetes perquè tenia al seu càrrec el servei d'il·luminació pública per gas, deixarà d'ingressar-li ara perquè hi ha una altra companyia que proporciona llum per força hidroelèctrica. És una cosa corrent aquesta de que guanyis més diners la indústria més moderna. Demés, és que les minories que defensen aquesta proposició tenim la culpa de haver esclatat la guerra i haver vingut d'ella la falta de carbó i d'aquesta falta en resulti un perjudici per una companyia i un benefici per una altra?

Jo no vull ésser profeta; els fets, però, me'n fan ésser com a més de mil vegades assumptes municipals. Però no crec amb que passin totes les desgràcies que us ha anunciat el senyor Durán si posarem en pràctica la substitució que proposem.

Deixar la resolució d'aquesta qüestió a les mans de l'alcalde tampoc és un vot de confiança a l'alcalde com ha dit el senyor Durán. Molts altres assumptes s'han resolt de la mateixa manera.

Amb la proposició presentada seguim les orientacions marcades per la minoria nacionalista al Consistori. Sempre ens hem manifestat partidaris de que se solucioni la falta de carbó; sempre hem votat les proposicions tendint a la reducció de la llum produïda pel carbó. Quan fa uns pocs setmanes els regionalistes van presentar una proposició demanant una reducció de la llum, la vam votar i votar-vol la presenten els radicals i hem de fer el mateix; si no, ens contradiríem.

Si totes les ciutats d'Espanya no fan el que es proposa per Barcelona, s'hauran de parar fàbriques i moltes famílies es veuran privades de gas per a servir els usos domèstics. Aquest és el conflicte d'Espanya i Barcelona ha de contribuir a resoldre'l. Nosaltres, en canvi, primer que les companyies hi han els interessos de la ciutat i del país i preferim donar el servei de llum a aquelles companyies que empleen els obrers i que no pas a aquelles que's despendeixen. Ens sembla que és aquesta una moral política que està a tanta altura com la vostra, regionalistes.

El senyor Rofill ha dit que en el dia que encara quedava substituir la llum de gas per la de la electricitat produïda per la força hidroelèctrica, tal vegada no hi hagi prou suficiència de llum per encarregar-se aquella companyia del servei de la llum pública.

El senyor DURAN torna a parlar i diu que no se li ha contestat encara el seu principal punt de discurs: És que la electricitat es pagarà tres o quatre vegades més cara que no pas el gas? Aquí està el problema, perquè no entenc com Barcelona pot fer el rebús del que fan les ciutats d'Europa, que és, fer econòmic.

El senyor VEGA intervé en el debat per explicar el que demana el senyor Durán. Adverteix que si aquest es conforma amb la premsa per economia i per la falta de carbó, queda la ciutat a les fosques, no hi ha manera de entendre'ns. Nosaltres creiem que havent-hi altres mitjans per a substituir el llum de gas, és precís fer-ho. Si s'arà cara aquesta reforma, pregunta el senyor Durán. Si l'Ajuntament no s'ha de preocupar més que de fer econòmic, sense interès de la conveniència dels ciutadans, val més que deixem la ciutat a les fosques. Està segur que la substitució resultaria més cara però no l'extrem que ha dit el senyor Durán. Crec que la reforma resultaria un xic més cara.

Deia també el senyor Durán que'l concurs que's va acordar fer abans d'ahir per fer el contracte del servei de llum, no es farà. Però jo desconfiava que aquest concurs no es faria, i el no fessin regidors de Barcelona, i si de les companyies. Però veu que som regidors de la ciutat, el concurs es farà, però que si tan sols és un assumpte de negoci.

El senyor DURAN torna a parlar i diu que considerant-se suficientment orgullós de l'actitud

at, es llegeixen varies esmenes dels regionalistes.

S'acorda que se suspengui la sessió per què els firmants de la proposició puguin examinar les esmenes. És un quart de tres de la nit.

A dos quarts de cinc es reanua la sessió. El senyor DESSY, en nom dels firmants de la proposició, diu que la seva intenció era arribar a un acord amb els regionalistes, però que aquests s'havien negat a formar part de la Comissió assessora que es proposa en la proposició incidental.

Diu, ademés, que els firmants de la proposició han acordat convertir la Comissió assessora en executiva, baix la presidència de l'alcalde.

Els regionalistes, ha dit el senyor Durán—que no volen formar part de la comissió per què no estan conformes amb lo que la proposició demana.

Afegeix que en vista d'aquesta actitud, els firmants de la proposició, que havien acceptat algunes esmenes dels regionalistes, han canviat de criteri i no l'accepten cap.

El senyor DURAN insisteix en els seus punts de vista i diu que demanarà votació nominal de les esmenes importants, prescint de fer-ho en aquelles que no ho fossin tant.

Es voten tres esmenes successives i són rebutjades.

La primera proposa que el dictamen que emetia aquella Comissió vingui al Consistori per a la seva aprovació.

La segona proposa que els costos de canvi de llum de gas per elèctricitat els pagui la companyia que faci el servei.

La tercera demana que el preu no sigui superior al que es va oferir en el concurs de 1913 i que el cost no sigui major del que ara es paga el gas.

Les tres esmenes queden rebutjades constant els vots dels regionalistes en son favor, a proposta del senyor Durán.

En votació nominal s'aprova la proposició incidental per 25 vots contra 17.

Se suspèn la sessió perquè els regidors es posin d'acord per a nomenar la comissió, que s'ha presidida per l'alcalde.

Resulten elegits els senyors Vila Marigues, Llorens, Llanza, Ullé i Gallén.

Els regionalistes voten en blanc.

S'acorda la sessió a dos quarts de sis del matí.

NOTÍCIES

AJUNTAMENT

La Comissió de Foment ha pres els següents acords:

Adquirir seixanta espites de ferro sistema Domerg per a les torres del interior.

Aprovar el plec de condicions de la subasta per a la venda de ferro vell depositat en les dependències municipals.

Ordenar a l'amo de la fàbrica de catro de la viuda i filla de don Quercio Casanovas que s'abstingui de tirar les aigües de dita fàbrica a la via pública i les conduïx degudament a la fàbrica de catro de la viuda i filla de don Quercio Casanovas.

Ordenar a l'amo de la fàbrica de catro de la viuda i filla de don Quercio Casanovas que s'abstingui de tirar les aigües de dita fàbrica a la via pública i les conduïx degudament a la fàbrica de catro de la viuda i filla de don Quercio Casanovas.

Ordenar a l'amo de la fàbrica de catro de la viuda i filla de don Quercio Casanovas que s'abstingui de tirar les aigües de dita fàbrica a la via pública i les conduïx degudament a la fàbrica de catro de la viuda i filla de don Quercio Casanovas.

Ordenar a l'amo de la fàbrica de catro de la viuda i filla de don Quercio Casanovas que s'abstingui de tirar les aigües de dita fàbrica a la via pública i les conduïx degudament a la fàbrica de catro de la viuda i filla de don Quercio Casanovas.

Ordenar a l'amo de la fàbrica de catro de la viuda i filla de don Quercio Casanovas que s'abstingui de tirar les aigües de dita fàbrica a la via pública i les conduïx degudament a la fàbrica de catro de la viuda i filla de don Quercio Casanovas.

Ordenar a l'amo de la fàbrica de catro de la viuda i filla de don Quercio Casanovas que s'abstingui de tirar les aigües de dita fàbrica a la via pública i les conduïx degudament a la fàbrica de catro de la viuda i filla de don Quercio Casanovas.

Ordenar a l'amo de la fàbrica de catro de la viuda i filla de don Quercio Casanovas que s'abstingui de tirar les aigües de dita fàbrica a la via pública i les conduïx degudament a la fàbrica de catro de la viuda i filla de don Quercio Casanovas.

Ordenar a l'amo de la fàbrica de catro de la viuda i filla de don Quercio Casanovas que s'abstingui de tirar les aigües de dita fàbrica a la via pública i les conduïx degudament a la fàbrica de catro de la viuda i filla de don Quercio Casanovas.

Ordenar a l'amo de la fàbrica de catro de la viuda i filla de don Quercio Casanovas que s'abstingui de tirar les aigües de dita fàbrica a la via pública i les conduïx degudament a la fàbrica de catro de la viuda i filla de don Quercio Casanovas.

Ordenar a l'amo de la fàbrica de catro de la viuda i filla de don Quercio Casanovas que s'abstingui de tirar les aigües de dita fàbrica a la via pública i les conduïx degudament a la fàbrica de catro de la viuda i filla de don Quercio Casanovas.

Ordenar a l'amo de la fàbrica de catro de la viuda i filla de don Quercio Casanovas que s'abstingui de tirar les aigües de dita fàbrica a la via pública i les conduïx degudament a la fàbrica de catro de la viuda i filla de don Quercio Casanovas.

Ordenar a l'amo de la fàbrica de catro de la viuda i filla de don Quercio Casanovas que s'abstingui de tirar les aigües de dita fàbrica a la via pública i les conduïx degudament a la fàbrica de catro de la viuda i filla de don Quercio Casanovas.

Ordenar a l'amo de la fàbrica de catro de la viuda i filla de don Quercio Casanovas que s'abstingui de tirar les aigües de dita fàbrica a la via pública i les conduïx degudament a la fàbrica de catro de la viuda i filla de don Quercio Casanovas.

Ordenar a l'amo de la fàbrica de catro de la viuda i filla de don Quercio Casanovas que s'abstingui de tirar les aigües de dita fàbrica a la via pública i les conduïx degudament a la fàbrica de catro de la viuda i filla de don Quercio Casanovas.

Ordenar a l'amo de la fàbrica de catro de la viuda i filla de don Quercio Casanovas que s'abstingui de tirar les aigües de dita fàbrica a la via pública i les conduïx degudament a la fàbrica de catro de la viuda i filla de don Quercio Casanovas.

Ordenar a l'amo de la fàbrica de catro de la viuda i filla de don Quercio Casanovas que s'abstingui de tirar les aigües de dita fàbrica a la via pública i les conduïx degudament a la fàbrica de catro de la viuda i filla de don Quercio Casanovas.

Ordenar a l'amo de la fàbrica de catro de la viuda i filla de don Quercio Casanovas que s'abstingui de tirar les aigües de dita fàbrica a la via pública i les conduïx degudament a la fàbrica de catro de la viuda i filla de don Quercio Casanovas.

Ordenar a l'amo de la fàbrica de catro de la viuda i filla de don Quercio Casanovas que s'abstingui de tirar les aigües de dita fàbrica a la via pública i les conduïx degudament a la fàbrica de catro de la viuda i filla de don Quercio Casanovas.

Ordenar a l'amo de la fàbrica de catro de la viuda i filla de don Quercio Casanovas que s'abstingui de tirar les aigües de dita fàbrica a la via pública i les conduïx degudament a la fàbrica de catro de la viuda i filla de don Quercio Casanovas.

Ordenar a l'amo de la fàbrica de catro de la viuda i filla de don Quercio Casanovas que s'abstingui de tirar les aigües de dita fàbrica a la via pública i les conduïx degudament a la fàbrica de catro de la viuda i filla de don Quercio Casanovas.

dradores no contaràn la octava setmana de llum.

Y quedarà favorablement per als obrers, perquè la raó se ha imputat, perquè se ha depuést la intransigència que era norma de conducta en alguns fabricants.

Si no fuera la desmedrada ambició que riga los desingios de los que han llegado a amos se evitarían numerosos conflictos que luego tienen que solucionarse como quieren los obreros, porque siempre que solicitan "algos", es por ser necesario, imprescindible para poder comer...

En el caso concreto de los cilindradores, lo que ahora se resuelve, hubiese podido hacerse igualmente cuando la demanda de aumento de jornal fue solicitada.

Demà, diumenge, es reunirà l'assemblea de juntes i delegats al carrer de Mercaders per a tractar de certes raons que hi ha entre el Sindicat de fusters del centre de la ciutat i els de les barriades.

Reunint els obrers pellers per a tractar de la vaga parcial que sostenen amb la casa Beltrán i Companyia, acordaren continuar en vaga.

D'ara endavant, els obrers sabaters es reuniran al Centre del carrer de Mercaders.

Segueix igual la vaga d'estampadors a mà de la fàbrica dels senyors Ponsa germans.

El moço carboners tindran junta general demà, diumenge, al matí, al carrer de Sant Geroni, 10.

Els fumistes la tindran avui al vespre al carrer de la Lluna, 14.

DEPORTS

Demà diumenge, a les onze del matí es correrà organitzada pel Club de Mar, la segona prova de la regata Copa Reial Club Nàutic de Barcelona, reservada exclusivament pels iats de la serie Hispania del Reial Club Nàutic, i Club de Mar.

Ahí arribaren els simpàtics jugadors madrilenys per a jugar la definitiva semi-final contra l'Espanya el vinent diumenge.

Don Marián Foronda ha tingut el bon acort de donar una nova copa per a ésser jugada entre els equips «Barcelona-Madrid» els quals se jugaran segurament dintre el proper maig.

Una trista nova. En Salvo demà, diumenge no juga. Corren rumors també de lo mateix d'en Cella.

Si a xò es veritat es molt lamentable pel nostre camp.

S'estàn ultimant els treballs que fan els clubs de segona lliga per l'homenaje al «Club Barcelona».

Es troba a Barcelona l'A. Justí Elzaguirre amb motiu de són viatge de bodes.

Una bona estada l'hi desitgem.

S'anuncien unes grans reformes en el camp de l'Espanya consistint en canvis de tribunes i amb la construcció d'unes pistes de tennis.

Els de l'Unió ja no saben que fer si anar a les Planes, si anar al «Barcelona» o l'Espanya.

De moment corren rumors de l'entrada del Dr. Hardog a les llistes de socis del club groc-negre.

Llegiu com parla «La Mañana» de Madrid:

«Particularment, Brú, «goalkeeper» del Español de Barcelona, hizo cuanto pudo, i de haber tenido ayuda en la defensa, tal vez hubiese evitado la pérdida.

Muy bien el medio centro de los catalanes, señor Sánchez.

Així demostren sos coneixements, molts cronistes madrilenys.

MUSICALS

En l'express de Madrid ha arribat a Barcelona l'eminent pianista Rubinstein que com és sabut té a donar una serie de concerts, en els que donarà integrant «Iberia» la gran suite del malhaurat Isaac Albéniz.

Avui al vespre tindrà lloc el primer en el Palau de la Música Catalana, amb el següent programa:

Primera part. Dithyrambe, Medtner. Esdis simfonics, Schumann.

Segona part. Evocación, Copins en Sevilla. El Albedull, Eritaña de la Suite «Iberia», Isaac Albéniz.

Tercera part. Fantasia, Dos estudios, Impromptu en sol bemol, Polonesa, Triumfant, Chopin.

Shan publicat els programes detallats dels sis grans concerts de música francesa, que amb la cooperació dels eminents artistes Vincent d'Indy, Gabriel Fauré, Charles M. Widor, Florent Schmitt, Louis Hasselmann, Edvard Rislér, Marcel Dupré, Blanche Selva i altres així com la dels celebrats artistes de la Gran Opera de París Mmes. Croiza i Morjovet i Mrs. Lafitte i Couzinou, s'anuncien en el Palau de la Música Catalana per el vinent maig.

Han quedat obertes les llistes d'inscripció en aquests ja propers concerts, en lo que sens dubte hi figuraran les famílies més distingides de Barcelona, ja que difícilment podrà anunciar-se altra manifestació aristocràtica de tanta importància i encara menys probable, tanta hi ha de poder reunir altra volta en uns programes, els noms dels eminents artistes que figuren en els que's ocupen.

ESPECTACLES

Sabedor el senyor Volpini que tant la genial artista Genoveva Vix com el incomparable Tito Schipa estan en visperes de firmar un contracte amb l'empresa del Metropolitan de Nova York i Auditorium de Chicago, el que per desgracia nostra allunyarà als divos durant dos anys, quant menys, del Gran Teatre del Liceu, ha conseguit que la Vix i Schipa prenguin part en totes les funcions que resten de temporada concedint-los-hi tant sols el proper diumenge per a descansar i donant-se el següent programa:

Demà, diumenge, tarda, darrera de «Manon».

Dilluns, darrera de «Roberto».

Dimarts, «Serata d'onore», amb gran programa, al qual hi pendran part Vix i Schipa.

Dimèrcres, comiat de la companyia prenent-hi part també ambdós divos.

La simpàtica triple catalana senyoreta Antonieta Fuentes, ha debutat al Reina Victoria de Madrid, amb «El capricho de las damas».

«El Tesorero», la darrera producció del mestre Vives, està assolint en la Sarquela, de la capital d'Espanya, un excel·lent èxit.

Segons la premsa madrilenya, fins ara cada representació ha sigut un ple.

També es molt celebrada en el Còmic, la nova producció armenienca, «La venganza de la Petra, o donde las dan las toman».

La Meller és aplaudidíssima diàriament al Trianon.

En Morano estrenarà al Principal de Palma de Mallorca «La tizona».

La companyia Robert-Santpere que darrerament actua al nostre teatre Victoria, ha donat una serie de funcions a Tarragona.

Després d'una brillant «tournée» per provincies, està actuant al Cine Doré d'aquesta capital, el notable duet Les Sautó-Ferry.

Els aplaudits duetistes catalans, porten repertori nou i deco. al exproïs que són ben elogiats pel públic del local de la Rambla de Catalunya.

Al teatre Nou ha debutat una companyia catalana de vodevil, i la famosa completista «Chelito».

A l'Eden ha aparegut una artista nova a Barcelona denominada Radium.

Ha debutat al Doré la «chulona» Carme Flores.

VARIA

A les deu de la vetlla d'avui a Catalunya, Associació Autònoma del Districte V (Nou de la Rambla, 19), tindrà lloc una selecció d'actes de Sardanes organitzats per la Secció Folklorica de dita ciutat. Hi actuarà Bartolomé Dancaules i qual programa anirà a càrrec de la notable còpia «La Principal de Palafrugell».

La Societat de Ciències Naturals de Barcelona «Club Montanyes» d'acord amb la Societat Comercial efectuarà avui demà una excursió a Canet de Mar visitant el Castell de Santa Florentina, sortint a les 9.30 h. de la estació M. Z. A. per arribar a les 19.30.

La Secció de Excursions del Ateneu Enciclopèdic Popular, efectuarà demà una interessant excursió a Terrassa. La Mola, Sant Agnès ova del drac, els Obits, cova Simany, Montau i retorn per Terrassa.

La sortida dels excursionistes serà per la estació del Nord a les sis del matí, retor ant per la mateixa a les 22.

Avui, dissabte, a les 7 en punt del vespre el senyor don Josep Zulet i Gomis, donarà una conferència sobre «Clasificación de las ciencias» als alumnes de la carrera de directors d'industries químiques a l'Escola Industrial.

Promet ésser un aconfortament la gran idea funció extraordinària que tindrà lloc avui dissabte, dia 28 d'abril, a dos quarts de deu de la vetlla, en honor i benefici de la Germandat de Segurs Mútus per ambedós sexes «La Democracia», anexa a dit Ateneu.

Donat l'obra humanitaria que es proposen els iniciadors d'aquesta iniciativa i bella idea, els germanes que constitueixen aquesta institució i els socis del conegut Ateneu, s'han aplegat, amb noble entusiasme i altruisme, a cooperar-hi personalment, agitant amb anticipació les localitats numerades.

La companyia còmica-dramàtica catalana i castellana «Foc Nou», dirigida pels primers actors don Josep Garcia i don Josep de Mesa, posarà en escena el gran drama en un acte i tres actes, en vers, de don F. Campredó, «Flor de un día», i la bonica comèdia catalana en un acte i en vers, de don Josep M. Pous, «Indicis».

Per deferència al caràcter benèfic de la festa, el tercer format pels senyors Mas, Borda i Agustí, acompanyats al piano per la simpàtica senyoreta M. Lozano, cantaran al quartet de «Marina» i «A la playa», finalitzant una simpàtica festa amb un lliut ball de societat.

Amb motiu de la defunció del President de l'Audiencia, president al mateix temps, del Patronat de la Presó celular, es suspèn avui el concert que l'orquestra «Escuela» de Sant Sadurn de Noya, en dit establiment penitenciari, en obsequi als reclusos.

Proximament, però, tindrà lloc el concert en qüestió. La festa s'anunciarà amb anticipació.

NOTES BURSATILS

Impressió d'ahir

El dia d'ahir fou molt semblant al dia anterior en quan al negoci a plaç, puig que estigué bon xic animat, havent-se presentat al «corro» algunes recompras, infuunt això notablement en el millorament dels canvis.

Les obligacions sostingudes en general. Les rendes quasi sense excepció haqueien més o menys, abundants les ofertes d'Amortització 1917 amb el qual tansols s'opera.

Per a fi de mes operen aixís:

	Apertura	Màxim	Mínim	Tanca
Interior	82.95	00.00	00.00	82.95
Exterior	00.00	00.00	00.00	00.00
Nords	66.75	67.35	67.75	67.30
Alcants	67.65	68.25	67.75	68.15
Andalusos	67.30	68.10	67.50	68.05
Orenses	66.50	67.35	67.45	67.30
Filipins	00.00	00.00	00.00	00.00
Rio Plata	46.00	00.00	00.00	46.00

El franc es cotitza a

Les nostres ventatges conquistaran vostre diner

GRAN SASTRERIA NORD-AMERICANA

Trajos a la seva mida a 10 i a 20 pessetes una gran partida
Pantalons de llana a 3 i a 5 pessetes una gran partida :: :: Impermeables anglesos des de 25 pessetes

NOVA I ESMERADASECCIO: Trajos amb dugues ermilles, una de fantasia, a 25 30 i 35 pessetes

Per a sostenir nostres obrers mantenim grans rebaixes durant la present guerra

Camises percal color amb coll i corbata, a 2'95 pessetes; Berrets des de 1'45; Sabates canya fantasia a 10'95; Gorres a 0'60 : Mitjons, mitja dotzena a 2'50 : Tirants a 0'75 : Camisetes a 0'50 : Pantalons punt a 1'45 Calsotets curs a 1'95 : Mocadors, mitja dotzena 1'25 : Lligues a 0'50 Ampolles ún lire colonia i quina a 1'95

Regalem a nostres clients Estampetes Verdes i mitjansant sorteig

espaiosos terrenys propis per a la edificació de xalots

Casa Bastida :: Passeig de Gracia, 18

:: Asma, Bronquitis, Refredats, Catarros, Coqueluche ::;

TOS

AIXAROP SABATÉ (Benzo-Balsàmic)
es l'únic específic que calma la OS a les prime-
res dosis. El més científic i exent de narcòtics.

Es ven a les principals farmacies, entre moltes altres a la **CENTRAL CATALANA**, Jaume I, 14.—Anglés, Sant Pau, 1.—Calleja, Corts, 566.—Viladot, Rambla de Catalunya, 36.—Costa, Pas-
seig de Gracia, 4.—Vellivé, Forán 59.—Batalló, Concell de Cent, 253.—Mare, Pelai, 42.—Nicolau, Sant Pau, 112.—Sol, Corts, 606.—Ferrer, Ronda de Sant Pere i Plassa de Catalunya.—Serra, Pelai,
9.—Vda. Alsina, Passatge del Crèdit.—Segalà, Rambla de les Flors, 14.—Tarrés, Carme, 84, etc.

LIBRO DE UTILIDAD GENERAL

DICCIONARIO DE DICCIONARIOS

CASTELLANO, LATINO, PORTUGUÉS, FRANCÉS, ITALIANO, CATALÁN, INGLÉS, ALEMÁN
COMPRENSIVO DEL LÉXICO CASTELLANO CONSIDERABLEMENTE AUMENTADO, CON SU CORRESPONDENCIA EN CADA UNO DE LOS SIETE IDIOMAS MENCIONADOS, Y DE UN VOCABULARIO-RESUMEN
DE TODAS LAS VOCES EXTRANJERAS CONTENIDAS EN EL DICCIONARIO, SEGUIDAS DE SU SIGNIFICACIÓN CASTELLANA

OBRA REDACTADA POR EL DOCTOR ARTURO MASRIERA Y COLOMER

Catedrático, por oposición, de lengua y literatura castellanas

CON LA COLABORACIÓN DE LOS SRES. LUIS CARLOS VIADA LLUCH Y ENRIQUE MASSAGUER

El primer cuaderno está de manifiesto en todas las librerías y centros de suscripción. Se han puesto ya a la venta dos tomos encuadernados.

MONTANER Y SIMÓN, EDITORES, ARACÓN, 255.—BARCELONA

CICLES

MEZOR SUN.

SANROMA

Als més còlida
i segura

Telefon 1438

Balmes 63

BARCELONA



LAS MARAVILLAS DE ESPAÑA

acaba de publicar los álbumes 6.º y 7.º, titulados

La Coruña y su provincia.

Castilla la Vieja y Extremadura.

PRECIO DE CADA ÁLBUM

En Madrid, 3 pesetas. ♦ En provincias, 3,50 pesetas.
En todas las librerías y en la Casa Editorial Bailly-Baillière.—Núñez
de Balboa, 21 y Plaza de Santa Ana, 11, Madrid.

Ebanisteria 'GIRALT'

CASA FUNDADA EN 1880

Gran assortit de mobles de luxe
.. d'estils clàssics i moderns ..
Dibuixos originals i exclusius de
la casa .. Es faciliten pressu-
postos i projectes d'amoblament
i decoració d'habitacions. Preus
limitadíssims .. Unica casa que
garantitza els seus mobles per
temps indefinit

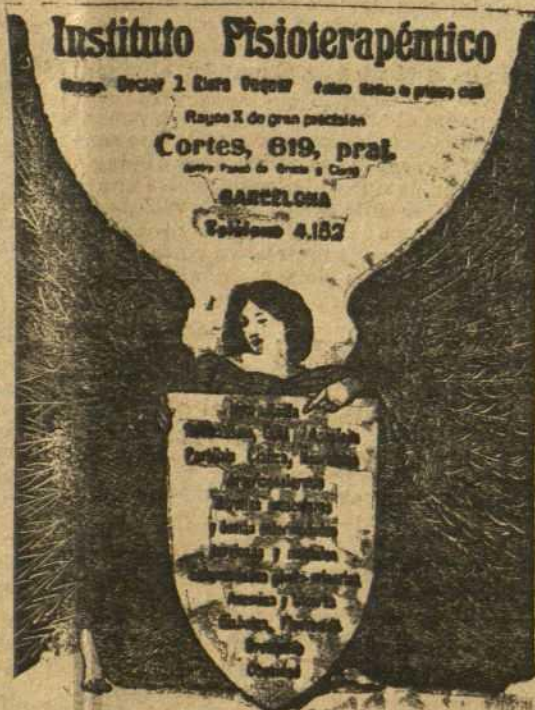
EXPOSICIO I DESPATX:
CANUDA, 16 :: :: TELEFON, 1278

Aparells parlants

discos i rollos amb veu
COMPRAR, CANVI I LLOGUER
NEW-PHONO-Ample, 35, Barcelona
la cursa Plaça Trilla, núm. 4, Gracia

Nadal

MAESTRE DE BALL DE SALÓ I DELS
JES MODERNS
Únic que braument ensenya
bé a ballar, ensenya que mal ha-
ballat. Classes per a una per-
sona sola o família. Lliçons espe-
cials per a senyoreses. Lliçons
per a dependents. Carrer Cegos
de la Boqueria, 3, entressol
(Just al carrer de la Boqueria)



ESQUELES MORTUORIES

SEN ADMETEN AN AQUESTA IN-
FERNIA, FINS A LES DUES DE
LA MATINADA

FARMACIA PARADELL

Comte de l'Assalt, 23
BARCELONA

Bodes i bateigs

Per a comprar bones capes amb gust
econòmic, visitau l'antiga fabrica de capes
carrer Sant Pau, 33

¡ÉXITO! ¡ÉXITO! ¡ÉXITO!

Las Maravillas de España

La descripción gráfica más lujosa y completa de la España artística y monumental.

5 ÁLBUMS PUBLICADOS

MADRID, SAN SEBASTIÁN, BARCELONA,
VALENCIA Y LA COSTA DE LEVANTE

ACABA DE PUBLICARSE

GALICIA Y ASTURIAS VIGO, PONTEVEDRA, ORENSE,
LUGO, OVIEDO, GIJÓN

De venta en todas las librerías y en la CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIÈRE,
Núñez de Balboa, 21, y plaza de Santa Ana, 11, MADRID.—Tel. 5 90.

PRECIO: MADRID, 3 ptas. EN PROVINCIAS, 3,50 ptas. cada álbum.