EL POBLE CATALÀ

REDACCIÓ I ADMINISTRACIO :: SANTA AGNA 19, PRAL. TELEFON 4258 :: ANY XIV :: NUMERO 4391 :: BARCELONA, DIUMENGE, 29 D'ABRIL DE 1917 :: UN NUMERO 5 CENTIMS :: IMPRENTA I ESTEREOTIPIA :: CARRER EST, 16 TELEFON 2293

EL BARATO

Bruses senyora, de batista estampada	Ptes.	0'90
Faldilles dril sarga, gran duració	"	3'50
Bates senyora, batista cordolé	"	3'00
Guardapols cavaller, color crú	"	3'25
Trajos nen, de dril llistat	"	2'25

Comprant aquests articles en **EL BARATO** sols es paga el valor de la confecció.

Seccions de Llanería i Sederia

No hi ha cap casa que tingui tantes existencies i venda a preus tant limitats

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

Sindicat de l'Associació de Banquers de Barcelona

Suscripció pública de 30.000 Bonos al portador, al 6 per 100 d'interés anual lliure d'impostos presents i futura amortitzables a la par en 10 anys des de 1919 de la

Catalana de Gas i Electricitat S. A.

al preu de 98 i mitg per 100

La Catalana de Gas i Electricitat que vé desenrotllant des de 1843 un negoci de producció i venda de gas i posteriorment d'energía elèctries a Barcelona, Sevilla i nombroses poblacions de menys importancia, procedeix ara a l'ampliació de sos medis financiers amb aquesta emissió de 30.000 Bonos, qual producte destinará a l'acabament de les instalacions hidro-elèctriques que construeix al riu Esera (Huesca) consistents en una Central d'una potencia de 44.000 H. P. quina meitat quedará proximament acabada, així com una central tèrmica de reserva a Sant Adriá de Besós, línea de conducció, llocs transformadors i equip de la xarxa.

CARACTERISTIQUES I GARANTIES

Aquests Bonos, seràn emesos baix la forma de tituls al portador de 500 pessetes nominals, amb cupons trimestrals pagaders lliures d'impostos presents i futurs a raó de 6 per 100 anyal, trimestralment en 1 de febrer, 1 de maig, 1 d'agost i 1 de novembre de cada any, portant el primer cupó vencedor en 1 d'agost pròxim.

L'amortització se practicará per sorteigs a la par en deu anyalitats, efectuant-se el primer sorteig en el darrer trimestre de 1919.

Els 30.000 Bonos que constitueixen aquesta emissió ademés de la garantía general sobre tot l'actiu de la «Catalana de Gas i Electricitat, S. A.» i sobre els productes de les seves explotacions, tenen afectes les garanties especials que sobre les instalacions hidràuliques i elèctriques, línies de transmisió i llocs transformadors, se detallen en l'escriptura de creació.

Els beneficis de la Companyía, satisfetes totes les seves cárregues, s'han elevat com promedi, en els nou últims exercicis liquidats a la suma de pessetes 3.350.000 anyals.

Condicions de la suscripció

El Sindicat de l'Associació de Banquers que ha adquirit en ferm aquestos 30.000 Bonos, els ofereix en suscripció pública que tindrá lloc el dia 4 de maig vinent, al tipu de

98 i mig per 100 ó siguin 492'50 pessetes per Bono, pagaderes:

10 per 100 a l'acte de soscriurers, Pessetes.	50
88 i mig per 100 el dia 14 de maig. »	442'50
98 i mig per 100	Pessetes 492'50

Es cedirá a títol irreductible una part de la emissió, que en cap cas podrá excedir de la mitat de la mateixa. Els sotscriptors a títol irreductible deurán pagar l'import de llurs sotscripcions a l'acte d'efectuar-les.

Dos d'aquesta forma s'admetrán sotscripcions irreductibles.

NOTA.—En cas de que la sotscripció ascendís a més dels 30.000 Bonos oferts, es procedirá al consegüent prorrateig.

ALTRA.—Es gestionará la inclusió d'aquests Bonos a la cotització oficial de la Borsa de Barcelona.

PUNTS DE SUSCRIPCIÓ:

A BARCELONA: Societat Anònima Arnús Garí.—Banc de Barcelona. — Garriga-Nogués Nebots, S. en C.—J. Marsans Rof i fills.—Tusquets i Companyía, S. en C.—Fills de F. Mas Sardá.—Jover i Companyía.—Rosés i Companyía.—Pere Mir.—Fills de Magí Valls.—Nonell Germans.—Nebots de Parasols i Companyía.—Fábregas i Recasens.

A MANRESA: Sol, Rauric i Companyía. — **A TARRASSA:** Marcet i Companyía. — **A OLOT:** Llosas, Escubós, i Laderra, Prat i Companyía.—**A SABADELL:** Ponsá i Valls.— **A SANT FELIU DE GUIXOLS:** Successors de R. Valls i Martí.—**A GIRONA:** C. Martinez Massa.—**A REUS:** Banc de Reus de Descomptes i Prèstams. — **A RIPOLL:** Llorenç Suñer.

Barcelona 28 d'abril de 1917.

La Diada d'avui

Ciutadans:

Avui tots els catalans demòcrates i republicans, que ajunten en sagrada comunió els ideals d'amor a Catalunya amb els de la República, tenen el deure de contribuir amb sa presencia a la manifestació que te de fer avançar l'homenatge que Barcelona vol perpetuar eternament a la memoria d'En Pi i Margall.

Anèm a gravar en bronze i pedra l'afecte i l'admiració que ha sentit sempre la nostra ciutat per l'eminent pensador, el polític abnegat i el patrici que trovà en la forta serenor de les conviccions el trempt dels mès enlairats sentiments.

Per aixo aquesta obra ha d'esser feta d'amor i d'adhesions efusives, tan com d'elements materials, per aixo al costat del treball dels constructors del monument hi ha d'haver el tribut dels nostres cors, i per això avui, el retre homenatge a la seva gloriosa memoria es un deure ineludible de tots nosaltres.

EL POBLE CATALÁ s'associa, doncs, a les festes d'aquesta jornada, fent vots per que els séus resultats permetin deixar aferrada hen aviat i per sempre més l'admiració que Barcelona te pel séu fill il·lustre.

PI I MARGALL

No hi ha en la historia política d'Espanya gaires noms on la gloria hi gagi sojornat en tota la seva clara puresa, perquè llensem les ombres fredes de l'oblid damunt les figures simbòliques de la nostra personalitat europea.

El nom de Pi Margall va unit a tots els nostres sentiments i els acompanya des del desvetllar-se i els il·lumina com d'una llum íntima que's troba a tot arrèu on dirigim el nostre esperit. D'igual manera que quan esguardem un objecte esguardem la llum del cel, així també pensem amb En Pi i Margall, quan pensem de qualsevulla qüestió política o social. La inspiració del mestre hi és sempre en el món espiritual, com la llum del sol hi és sempre damunt de totes les coses materials de la terra.

Però en molts catalans és aquest un fenomen de subconsciencia. Emperò per la realitat miserable de la política cotidiana, les ánimes se n'aparten de lluminós camí, i arribem a no fer-nos cárrec de que no és possible dir-hi rès en qüestions polítiques sense que inconcientment, d'una manera vaga si voleu, no hi bategui en el vostre accent la vella austeritat filosòfica, la clara concepció de la poixanta mentalitat del mestre federalista.

Es llamentable veure com les gents s'habituen a remugar coses que haurien de dirse sempre amb beatitut de liturgía, amb ritme de sagrades oracions. Poc a poc entre el topament sinistre de passions politicaires el sentiment federalista en l'egregi sentit doctrinari i historicista ha passat al segón estat de l'ánima catalana, avui; per impresionisme popular no'ns quedaría rès d'En Pi Margall, si En Pi Margall no hagués sigut també un home auster i d'una probitat que entre nosaltres és gairebé miraculosa. La fe, la constancia inquebrantable i l'altíssima moralitat d'En Pi Margall són bellíssimes exemplaritats que'l nostre poble hauría de procurar fer més que no oblidar-les.

Si des d'aquest punt de vista s'envisatja la personalitat del Mestre, nosaltres haurem de dir que si tothom n'estés ben amarat del sentit polític d'aqueixes virtuts pimargallianes, un sentiment d'odi contra els mals pastors contemporani s'hauría cobat amb una força irressistible en l'ánima de les multituts d'Espanya.

Després d'En Pi Margall el parlament espanyol, queda gairebé buit: l'ánima espanyola sense una encarnació transcendent.

* * *

En Pi Margall representa ademés la primera forma d'evolució política cap a les corrents pro-enciclopedistes que anaven triomfant arrèu d'Europa. Ell incorpora el nom de Espanya al patrimoni espiritual de la rassa humana, ell concibeix un sentit d'internacionalisme que mai ningú havía sospitat, ell dona una nova força a la democracia i la fa moure amb sentiments fins aleshores inconeguts, i insufla un nou contingut espiritual al concepte de les reclamacions populars...

L'ánima europea noucentista tenía frisances intenses de renovellació; moltes coses es capgiraven i moltes d'altres en florien, i encara d'altres crestallitzaven esplendidament i prenien formes definitives. Aqueix neguit esperitual ens entra ben endins a tavers dels llibres d'En Pi Margall. La llevor òpima de les escoles filosòfiques que freturaven a França, a l'Anglaterra i a l'Alemanya, fou cullida i conreuada gelosament, saviament pel Mestre. Les normes polítiques més abstractes són desentranyades a la llum. El treball fou geganti haguera estat decisiu en altres latituts.

Però... d'aquella obra en resta tot això de ara, cassinos, cassinos, i el monument, la promotensa del qual festejarem avui.

Pi Margall-Costa. Vet-aquí un paralel que encara está per fer. Els dos concebiren una nova civilització hispánica. I en les obres de l'un i de l'altre hi ha una substancia que no ha estat mai assolida. Perquè hi ha en elles quelcòm de molt sobtil i alat que pot florir solament en els magnes espandiments de cultura, d'esperitualitat.

La data d'avui no hauría d'ésser solament un motiu de festa popular, car això no'ns amenará a res de positiu i el monument esdevindrá amb el temps un oripell més de la ciutat.

Aqueixes festes sols poden tenir una significació i una trascendencia. La voluntat de prosseguir l'inspiració de l'home que glorifica: el neguit d'estudiar o d'aprofondir la seva obra. En l'esclat de la gloria d'aquesta diada, per molt generosos que siguin els entusiasmes, per molta fè que tinguin els sentiments, cap de més bell i més profitic que l'entusiasme conscient per l'obra del Mestre, i el sentiment pregón i inestroncable de que en ella es troba una déu indefinida de reconstrucció.

No volguem pas que'l nostre amor per En Pi Margall esdevingui monumentalment empedreit...

Una al·locució

La Comissió Executiva del Monument a Pi i Margall ha fet fixar el següent cartell:

«Ciutadans de Barcelona:

El diumenge, dia 29, a dos quarts d'onze del matí, sortirà de Casa la Ciutat la gran manifestació cívica que presidida per l'Excelentíssim Ajuntament, amb la Bandera de Barcelona i la Banda municipal es dirigirà pels carrers de Ferràn, Rambles, plaça de Catalunya i passeig de Gracia, a l'encreuament de aquest amb la Granvía Diagonal, on ha d'alçar-se el magnífic Monument a En Pi i Margall, projectat pel Mestre estatuari En Miquel Blay, i en quin lloc després d'uns curts discursos de l'Excelentíssim senyor Alcalde de la Ciutat i d'un representant de la Comissió executiva del Monument, es rendirà homenatge davant el bust d'En Pi, modelat amb destí al Monument per aquell gran escultor català.

Tots els nats i residents a Barcelona tenen son lloc en la manifestació d'amor, veneració i respecte al fill il·lustre que des de la més modesta posició, s'enlairà per ses virtuts i saviesa als més importants cárregs de la governació de l'Estat, deixant per tot arreu el perfum de les seves obres i de la seva honradesa inmaculada.

La Comissió a tothom convida, sense diferencies de classe ni estament, sien qualsevulguen llura idees polítiques i religioses, donc solsament es tracta d'honorar el record del gran barceloní, català ilustre i espanyol eminentíssim que després de la seva plorada mort ha conquerit els honoraris de la inmortalitat».

Varies noticies

Conforme havía anunciat l'eminent escultor don Miquel Blay arribá ahir en l'exprés de Madrid portant amb ell el model de bust a gran tamany que ha de servir per al definitiu. El senyor Bachini es feu cárreg de aquesta notable obra d'art que el públic podrá admirar al Passeig de Gracia pel matí i en la Kermesse del Turó Park per la tarda.

—El Col·legi de l'Art major de la seda que s'enorgulleix d'haver comptat al pare d'En Pi i Margall en el nombre dels obrers teixidors de vels, ha acordat assistir a la solemnitat d'avui, amb la bandera gremial a ésser possible i pendre part en la soscripció per a construcció del Monument.

—La Comissió Executiva havent rebut un gran nombre de demandes del número «Barcelona—Pi i Margall», fa present als círcols i venedors de les poplacions de fora que totes les demandes del mateix deuen dirigir-se directament a la Administració, Barbará, 15.

Centre Nacionalista Català

El Concell Directiu del Centre Nacionalista Catalá, acordá en sa darrera sessió adherirse als actes organitzats per a avui en homenatge a don Francisco Pi i Margall.

Convida als socis del Centre que's reuneixin al lloc social a dos quarts de dèu del matí d'avui per a acompanyar la bandera del Centre a la manifestació cívica acordada.

A la nit el Centre Nacionalista Catalá (Lladó 7) se celebrará una extraordinaria funció de teatre, dedicant part de la vetllada a divulgar i honorar l'obra d'En Pi i Margall, a profit de qual monument serán els beneficis que s'obtinguin.

La manifestació

A les 10'30 en punt començará el desfilament a la plaça de Sant Jaume de la professó cívica a qual cap figurará l'Ajuntament en corporació, autoritats i element oficial precedits de la Bandera de la ciutat; immediatament s'avisará a tots els elements que integrarán la manifestació per a posar-se de acord.

A l'arribar la professó cívica al lloc on se alçará el monument, un delegat de la Comissió executiva pronunciará breus paraules donant per començades les obres, i la manifestació, sense parar-se, immediatament desfilará cap la Gran Vía Diagonal dreta o esquerra segons prefereixin les entitats que desfilin i l'acte es donará per acabat.

NOU LOCAL PER A EL POBLE CATALÁ

El nostre diari cada dia més amplement re'acionat amb el públic es veu obligat a augmentar els serveis de les seves diverses dependencies.

L'inclusió en la nostra empresa de altres afers editorials, que haurem de requerir més extensos elements de treball, exigeix també que disposém de locals més adequats a les noves necessitats.

L'instal·lació de tot el que afecta a la Revista Comercial Hispano-Americana PROGRESO *que ha passat a la nostra casa, ens ha fet anar immediatament a aquestes imprescindibles ampliacions.*

En conseqüencia d'això les oficines de EL POBLE CATALÁ *quedarán, des de demá dilluns, instal·lades en l'espaiós local del*

Carrer del Duc de la Victoria, 10, pral.

L'Exposició d'Art Francès

La important festa musical que es celebrará la tarda d'avui diumenge al Palau de Belles Arts, amb motiu de l'Exposició d'Art francès, pels grans órgues elèctrics a càrreg del mestre don Eusebi Daniel i del «Orfeó Gracienc», que dirigeix el mestre don Joan Balcells, es regirá pel següent atractiu programa:

Primera part. Orfeó Gracienc. — Voltant la senyera (Himne de l'Orfeó), Balcells; Els tres tambors, cançó popular, Lambert; Muntanyes regalades, cançó popular, Barberá; La mort de l'escolà, Nicolau; Sota de l'olm, Morera.

Segona part. Orgues elèctrics.—Gran chor dialogat, Gigont; Melodia, Guilmant; A Rius i Taulet-Elegía, Daniel; Improvització i desenrotllo de una cançó popular francesa, Daniel.

Tercera part. Orfeó Gracienc.—El hereu Riera, cançó popular, Cumellas i Ribó; Calma de nit, Saint-Saens; Scherzo (humoresca), P. Martini; La cançó nostra (sardana), Morera; Orfeó i orgues; Psalm CL, Cèsar Franck.

* * *

El comte de Sert, amb motiu de la Exposició d'Art Francès, ha adquirit un crescut nombre de tituls de cooperador els quals ha repartit entre l'alt personal i empleats dels despatxs de les seves fábriques, a fi de que puguin visitar i estudiar aquest important Certamen, en el qual figuren notables exemplars d'art industrial francès.

L'alcalde, marquès d'Olérdola, coneixedor per la Secretaría de la Exposició del plaussible cárreg de generositat i cultura realitzat pel comte de Sert, ha disposat que en temps oportú, es destinin un crescut nombre de invitacions, per a que, en dies determinats, puguin visitar gratuitament la Exposició els obrers de les diverses fábriques dels senyors Sert germans.

* * *

S'ha publicat já, fa alguns dies, el «Catàleg Oficial il·lustrat de la Exposició d'Art francès», editat per la acreditada casa dels senyors Henrich i Companyía quins han posat el major empeny en que resulti una publicació artística i elegant. La portada és obra del conegut artista francès monsieur Aspere, i en les primeres pàgines del llibre figuren els noms del Comissari Oficial francès Mr. Saglio i dels individuus que constitueixen les Comissions Executiva, Municipal de Patronat de la Exposició i del Comitè de Honor. Agrupats convenientment, per ordre alfabètic i numeració correlativa, consten els títols de les obres i els noms dels artistes de les diverses Seccions de la Exposició, pertenexents a la «Societé des Artistes français», la «Nationale des Beaux Arts», el «Salon d'Automne» i les «Arts decoratifs». Figuren ademès la notabilíssima colecció d'obres d'artistes francesos morts, instal·lada en el Saló Reina Regent i els soberbis tapiços que decoren el Gran Saló Central del Palau. Il·lustren el text d'aquest interessant catàleg, que s'ha posat a la venda en el Palau de Belles Arts i en les principals llibreries d'aquesta capital, 64 làmines en fotogravat, pulcrament executades, reproduint les més notables obres de la Exposició.

Comentari de la guerra

Durará gaire, encara?

Si passem aquesta primavera sense que es produeixin fets de molt gros calibre, tals com un avenç formidable dels aliats en el front occidental, un avenç tres i quatre vegades més gros que el que ja han realitzat les forces franco-britàniques, ja podem preveure que tenim guerra per tot l'any... A Alemanya i Austria, i en els territoris de llurs aliats, es faràn les cullites, i això aminorarà molt els efectes del bloqueig. Els imperis centrals es trobaràn, doncs, en situació de resistir una anyada més. Però l'avenç presumit, pot, en efecte, produir-se? Tot fa creure que si.

Una altra eventualitat grossa en conseqüencies, cal també no perdre de vista. I es el cas en que Russia, que per efecte de la revolució ha descuidat lamentablement la activitat militar, anés a una pau separada. El resultat de una pau semblant posaría a les potencies de l'Entente en un conflicte gravíssim, que a Londres i a París ja deuhaver estudiat. En aital eventualitat, Alemanya podría abocar al front occidental un contingent de forces enorme, sens comptar que allavors el bloqueig quedaría romput. I la guerra es perllongaría d'una faisó alarmant.—Mes si els russos s'aguanten, si un general rus, com diu molt bé el crític militar d'un diari del matí, pot repetir en 1917 la feta d'En Brusiloff en 1916, la posició de l'exèrcit alemany serà extremadament dificultosa. I els imperis centrals podrien decidirse a capitular.

La pregunta que ens fem a l'encapselar el comentari d'avui és, per lo tant, difícil de respondre. Hi ha, certament, per tot arreu grans desitjos de pau, i un cansament terrible. Hi ha paissos que ja han arribat a l'extenuació... Però els pobles, com els individuus, treuen molt sovint forces de flaquesa, i aqueixes forces són les que s'han de témer més. Durará gaire encara, aqueixa carnicería? No ho sab ningú, i ni els mateixos Estats Majors beligerants poden saber-ho.

X.

LA POLITICA

PER les proporcions que va alcançar, tant com per la significació de les seves causes, el sorollós incident ocorregut en la darrera sessió municipol entre el nostre estimat amic senyor Vila Marieges i alguns regidors regionalistes, ha sigut aquests dies, objecte de molts comentaris.

L'actieut enèrgica del digne regidor nacionalista republicà, és unànimament elogiada i contrasta amb la conducta lamentable d'algun regidor de la dreta catalanista, poc escrupulós amb les injurioses insinuacions i que vol valdre's de la forma aparent de les paraules per a amparar en una habilitat l'insult personal llençat sense valentia i el desprestigi de la corporació municipal.

Perque aquest és, en realitat, l'únic efecte produit per les imprudencies de paraula del senyor Bofill i Matas, davant de l'opinió de Barcelona.

Els que no vulguin tenir en compte la justificada excitació de nirvis del senyor Vila Marieges, podràn acusar-lo d'haver pronunciat en el Consistori una paraula poc parlamentaria, però no haurà influit això en els nostres

Als TOS *Que pateixin*

per forta i crónica que sigui, prenguin, les renomenades **PASTILLES del DR. ANDREU.** Són tan ràpids i segurs els efectes d'aquestes pastilles, que a les primeres preses se sent ja un alivi que sorprèn i anima, i casi sempre desapareix la tos per complet a l'acabar la primera capsa.

Els que tinguin **ASMA** o sofocació, usin els **PAPERS ACCATS** o els **CIGARRETS ANTIASMÁTICS** del mateix Doctor, que calmen desseguida els atacs i de nit permeten dormir tranquilament.—Demànin-se prospectes.

FOX Venanci Guillamet VERGARA, i **FOX**

Además de la incomparable màquina «FOX» per a escriure importo directament dels E. U. d'América les següents marques:

«UNDERWOOD»-«REMINGTON»-«MONARCH»

«SMITH PREMIER»-«SMITH BROS»-«ROYAL», etz., etz.

que venc al públic en condicions ventatjossissimes

¡Si necessita V. máquina, no deixi de visitar la casa FOX!

Dr. Serrallach Especialista renyons, matriu, vies urinaries i nàlisis orina. De 12 a 2 i de 6 a 9. Festius, 10 a 12. PELAI, 40

conclutadans més que en la consideració que personalment li tinguin a ell.

En canvi, de les insidies del eloquent senyor Bofill i Matas en surt una nova contribució a aquesta desconfiança que tenen els barcelonins pels administradors dels séus interessos comunals, desconfiança que s'escampa contra tots per igual i sense distinció de partits.

En el cas concret de que parlem els regionalistes s'han pensat que no més perjudicaven als séus adversaris i no s'han adonat de que els efectes d'aquelles difamacions queien aixi mateix al damunt d'ells.

Perquè al cap d'avall, si algú volia creure que'ls defensors d'un determinat criteri estaven d'acord amb unes determinades empreses, la lògica no privava pas de creure exactament lo mateix, respecte dels que sostenien opinions casualment beneficioses a interessos dirigits per personalitats públicament afectes i relacionades amb llur partit.

Si el dia de demà tenen majoría al Ajuntament, seràn els mateixos regionalistes els que sufriràn les conseqüencies d'haver ajudat a fomentar aquest lamentable estat d'opinió.

Una aclaració

Ens prega el nostre bon amic senyor Grant i Sala, vis-president de la Junta Permanent de l'Unió Catalanista, la publicació de la següent aclaració per a coneixement de tots els nacionalistes.

El dia 25 del corrent un diari local portava la següent noticia que traduim:

«L'Unió Catalanista ens manifesta que per exprés acord de la Junta Permanent assistí a la missa de Comunió que la Lliga Espiritual de Nostra Senyora de Montserrat celebrá el dia de Sant Jordi a la capella de nit sant del Palau de la Generalitat, una nodrida comissió de l'Unió composta dels senyors Grant i Sala, Manen, Delclós, Sulé i Margarit a la qual acompanyaven representacions de les entitats que integren l'Unió.

»La Junta Permanent ens diu que's complau en fer-ho públic, per ser del·liberat propòsit séu, prestar sa valiosa cooperació als actes de veritable tradició catalana.»

La bona fé del senyor Director del diari en qüestió, sigué burlada per algún bútxera, donchs ni la Junta Permanent prengué l'aludit acord, ni cap dels senyors de la mateixa, com tampoc representacions de les entitats adherides, assistiren en nom de l'Unió, a l'acte rel·ligiós que patriòticament organitzá la Lliga Espiritual de Nostra Senyora de Montserrat, associació no adherida a l'Unió Catalanista.

Conferencia sospesa

La conferencia que a càrreg del distingit publicista En Josep Rodergàs i Calmell havía de tenir lloc a l'Orfeó Gracienc el diumenge dia 29 a la tarda, ha hagut de sospendres i ajornar-la per el proper mes de maig, per tenir de celebrar l'Orfeó al mateix dia un concert al Palau de Belles Arts.

Felicitacions al senyor Vila Marleges

El senyor Vila Marleges ha rebut moltes i valioses felicitacions amb motiu de la seva enèrgica actitut durant la darrera sessió municipal. No en doném compte per estar aquestes en son poder i trobar-se en l'actualitat ausent de Barcelona.

Sense la seva autorització i sols per que han sigut enviades directament a aquesta redacció, hem d'acusar rebut dels comunicants que han acordat la «Joventut nacionalista» «Mestre Alaguer» i el «Centre Federal nacionalista Republicá del Clot» que contenen corals paraules d'encoratjament i vibrants manifestacions de protesta per les insidies que motivaren aquell incident.

Els radicals

Organitzat per l'entitat «Escolar Radical Republicana» es celebrará aquesta tarda a Esplugas del Llobregat un mitiug d'afirmació republicana en el que hi parlarán els senyors Nart, Morales Velloso, Aodríguez Roriano, Alzamora, Babra, Ulled (Jesús), Puig d'Asprer i Rocha.

—Avui a la tarda tindrá lloc a la Casa del Poble del carrer d'Aragó una Assamblea general per a procedir a l'elecció de dèu vocals de la Junta directiva de la Fraternitat Republicana.

Nova entitat republicana

A Caldes de Montbuy els republicans de totes les tendencies i matiços, desitjosos de lliurar batalla contra els elements caciquistes que van anulant l'esperit democràtic de aquella hermosa vila amb un predomini ignominiós i abusiu, s'han constituit en «Comitè d'Unió Republicana» la Junta Directiva del qual está formada aixís:

President, don Pere Canals.
Vis-president, don Pau Molins.
Tresorer, don Josep Sala.
Secretari, don Eugeni Clapés.
Vis-secretari, don Francesc Pijuan.
Vocal primer, don Joán Masclans.
Vocal segón, don Jaume Siurans.

El viatge del senyor Dato

El comte de Torroella de Montgrí obsequiá abans d'anit amb un banquet, en son palau del Passeig de Gracia, al senyor Dato i personatges que l'acompanyaren en son viatge.

El senyor Dato, amb els senyors vescomte de Eza, marquès de Valdeiglesias, Espinosa de los Monteros, doctor Girona, Mir i altres individuus de «La Alliança», visitá l'Associació dels Chors de Clavé.

Hi arribá a les onze de la nit, i fou rebut pel president de la Junta Directiva senyor Capdevila, el diputat a Corts don Marián de Foronda, gran nombre de socis i algunes senyores.

Fou saludat el senyor Dato amb una salva d'aplaudiments i visques. Seguidament prengueren seient a l'escenari, ocupant la presidencia el senyor Dato.

Després el senyor Bou llegí una salutació de benvinguda.

A continuació els chors, compostos de elements de les diferents societats que formen l'Associació, cantaren el «Gloria España».

En aquell moment arribaren els senyors Bergamín i Prado Palacios, acompanyats del senyor Muntadas (don Carles), éssent saludats amb aplaudiments.

Desseguida el soci honorari senyor Bodoix doná lectura a un sonet.

Després els chors cantaren la sardana «L'Empordá», i l'Orfeó infantil «El Russiñyol» i «Els tres tambors».

La nena Teresa Buenaventura reicitá el monóleg «La vendedora de periódicos» i el nen Pere Piñol «La bandera española», tots dos foren mólt aplaudits.

Per últim l'Orfeó infantil cantá «La Playa» plaçèvolament rebuda.

El senyor Dato i les personalitats que l'acompanyáven passaren a la secretaría, on se'ls oferiren pastes i xampany.

Ahir, a les onze del matí, visitá el senyor Dato, el Restaurant obrer del carrer de Calabria. A la una diná al Tibidabo.

Abans, visitá, el senyor Dato, la Central de Telèfons del carrer d'Avinyó i celebrá una conferencia política amb el senyor Sandiumenge, que'fe dimissionari del partit conservador d'aquesta «provincia».

A la tarda, visitá l'Universitat Industrial.

Conferencia de l'Aladern

Abans d'ahir a la nit va donar a la Joventut Nacionalista Republicana, l'anunciada conferencia sobre «La nació basca i el séu admirable idioma», En Josep Aladern.

En el séu treball, va dedicar-se a estudiar minuciosament les condicions ètniques de la raça basca, que prové de l'Assia, especificant principalment la formació del séu llenguatge que és un dels més arrelats a les condicions de la naturalesa i que és ademés un dels que primerament es varen donar a conèixer. Les condicions emprenedores dels bascs motivaren que la llengua basca s'escampés per móltes parts del món, principalment per les regions del Nord d'Europa, contribuint la seva influencia a la formació de l'idioma de aquells pobles.

Va explicar les principals característiques de la vida dels bascs i va acabar llegint una traducció del «Guernika Argora».

El públic que va assistir a la conferencia era mólt nombrós, formant part d'ell bon nombre de bascs, que al final varen entonar l'himne nacional, que'ls socis de Joventut varen aplaudir i contestar cantant «Els Segadors».

Anants i vinents

Ha marxat a Madrid el diputat a Corts don Gustau Peyra i n'ha retornat el diputat provincial per La Bisbal don Joán Arola.

Institut d'Estudis Catalans

Avui diumenge, a dos quarts de dèu de la vetlla, tindrà lloc la sessió solemne anyal de l'Institut d'Estudis Catalans.

Don Jaume Massó Torrents llegirà la Memoria dels treballs de la Biblioteca, don Eugeni d'Ors farà elogi dels nous membres corresponents de la Secció de Ciencies, MM. Paul Painlevé, Lucien Poincaré i Louis Gauchat. Don Josep Puig i Cadafalch, president de torn de l'Institut, farà el discurs presidencial.

La Diputació i l'Ajuntament assistiràn corporativament a aquesta sessió, per lo qual s'estàn circulant les invitacions oportunes.

Els lectors inscrits a la Biblioteca podràn assistir-hi presentant les seves cédules d'inscripció.

NOTICIES

AJUNTAMENT

L'Alcaldía ha passat a la comissió de Foment la comunicació de le quetatura d'Urbanització i Obres participant que és d'urgent necessitat el requerir al propietari de la pedrera del Castellà en la barriada del Port que a causa de les persistents pluges ofereix perill imminent per al tránsit públic en la part tocnnt de dita pedrera amb el expresat camí de la carretera del Port.

—La comissió d'Aixample ha près els següents acords:

Accedir a la petició dels veins del Passeig de Gracia i Gran-Vía Diagonal proibint la colocació de vallas al voltant de l'emplaçament del monument a Pi i Margall fins tant que la Comissió Executiva del mateix contesti oficialment tenir recaudada la quantitat precisa per al complet acabament de l'esmentat monument.

Designar als senyors Burrull i Prim per a la recepció provisional de les obres de desvía de l'Acequia central i als senyors Llopis i Regull per a la recepció provissional de la cloaca i altres obres d'urbanització del carrer de Bailén entre la d'Argüelles i Provença.

Cubrir el reguerot del creuament dels carrers d'Independencia i Aliberty.

Construir una cloaca en el camí de la Corda creuament amb el carrer de Espronceda.

Colocas vuit bancs en la plaça de les Naves i construir l'empedrat del carrer de Cano entre el de Tapioles i Cruz de Canteros amb material vell existent en els magatzems municipals.

Se despatxaren varis permisos per a la construcció d'obres.

—Acompanyat del regidor senyor Cirera visitaren a l'alcalde els industrials R. i E. Garcia, oferint vendre al públic carn de gallina del pais a pès, amb una rebaixa de 1 pesseta el kilo sobre el preu fixat per l'Alcaldía.

En vista d'aixó el senyor marquès d'Olèrdola ha disposat els siguin otorgats puestos de preferencia per a l'esmentada venda en els mercats de Sant Antoni, Concepció, Llibertat i Porvenir, mitjansant que compleixin les condicions a l'efecte establertes per la Alcaldía, sotmeses les esmentades taules a una inspecció sanitaria rigurosa especial que assegurará al públic la bona qualitat de la carn a l'igual que la seva baratura, per quals exclusius fins no deixa de preocupar-se l'Alcaldía.

—Presidida pel regidor senyor Vega s'ha reunit en la Diputació provincial la comissió mixta de diputats provincials i regidors encarregats d'estudiar a proposar a les respectives Corporacions qual siguin els tramos de carretera del grupo de les provincials que als efectes de la seva millora urbana seria convenient que la Diputació provincial cedís a l'Ajuntament; acordant-se proposar que la Diputació faci cessió i traspás dels drets i obligacions que l'actual estat de dret concedeix a la Corporació municipal sobre ots els tragectes de carreterr que estàn compresos dintre del terme municipal d'aquesta ciutat.

—Publicat en el B. O. l'anunci relatiu a l'adjudicació mitjansant concurs del dret d'explotar amb anuncis les parets de vora i valla dels solars de la Reforma propietat de l'Ajuntament se adverteix als qui desitgin obtar a l'esmentat concurs que poden presentar les seves proposicions en el Registre general de Secretaría fins el dia 2 dia pròxim mes de maig trobant-se el plec condicions de manifest en l'oficina de la Reforma de la Secció de Foment.

GOVERN CIVIL

El director general d'Aduanes, qui se n'entornà anit a Madrid, visità al senyor Morote.

Al donar-los compte de la visita, el governador digué al periodistes:

«El senyor Matesanz, home de gran competencia, d'extraordinari zel i activitat, que secunda la obra del ministre d'Hisenda amb una energía meritissima, ha realitzat un penós viatge per tota la frontera, organitzant serveis i dictant disposicions mólt severes.

En la conversació que hem sostingut, s'ha reflexat la impresió de contrarietats que al director general han produit alguns fets sobre els quals está ja actuant i es proposa seguir procedint amb tota firmesa.

Pot, en conseqüencia, tenir la opinió la seguretat de que la intensa tasca realitzada pel senyor Matesanz en aquest viatge será mólt profitosa per a l'interès públic.»

—A començaments de la setmana entrant, el governador, com hem anunciat, anirà a Madrid per a exposar verbalment al Govern la situació econòmica i social de la provincia.

—Al Govern civil s'ha rebut la noticia d'haver-se incendiat a Berga la fábrica de serrar fustes dels senyors Nicolau Germans.

A consoqüencia del fòc, que ha causat grans danys materials, quedará sense treball un bon nombre d'obrers.

EL TREBALL

EL CONFLICTE DEL RAM DE AIGUA.—Diuen els cilindradors en «Solidaridad Obrera»:

«Después de los innumerables esfuerzos realizados, cuando creiamos que el conflicto tocaba a su término no obstante al comedimiento que ha dirigido nuestras gestiones la intransigencia de los fabricantes del ramo e acabados en piezas resurge nuevamente.

»Se ha reconocido en las distintas reuniones celebradas, la razón que nos asistia en pedir aumento de jornal; los mismos patronos han declarado que el término del conflicto no se haría esperar, puesto que nada se oponía a una transacción. Pues bien: a pesar de ello, el lock-out queda en pie, si cabe agravado. Quieren los burgueses escojer el personal que ha de trabajar en sus fábricas; quieren despedir i admitir el personal a su antojo; quieren en una palabra, hacer lo que les venga en gana.

»Dignamente, honradamente, el Comité no podía aceptar esas condiciones onerosas y enérgicamente las ha rehusado.

»No hemos de tolerar, no toleraremos, imposiciones infames. Si al presentar la demanda, motivo aparente para ellos para declararnos el lock-out hubiésemos aceptado en todas sus consecuencias las responsabilidades que se origsnaràn en el caso concreto de aumento de jornal, puede que hubiésemos cometido la ligereza de aceptar lo propuesto por los fabricantes. Peró los cilindradores, cuando solicitan alguna mejora, es para conseguir un efecto moral. Y eso queremos ahora. Hacer más potente nuestro sindicato.»

—S'han celebrat els anunciats mitings de cilindradors en el «Cine Ballén», de Gracia; «Cine Ideal», de Sans i al «Saló Imperi», del Poble Nou.

—La Junta Directiva de la Secció Barcelona Nord, en reunió celebrada i després d'haver consultat amb els respectius delegats de l'entitat, acordà prestar el séu concurs moral i material als companys cilindradors i acabats en peces, quan la seva Junta ho cregui convenient.

Igual acord han près la Societat de mariners i fogainers La Naval, la de manobres de Sant Andreu i la de pintors decoradors de Barcelona.

—No s'arregla, per ara, la vaga dels constructors i barnicadors de pianos. Ja fa vora sis setmanes que dura.

—La cotització setmanal al Sindicat de lamparers, llautoners i llauners es verificará aquest matí.

—Convocatories per a avui:

A les nou del matí, reunió general dels manobres del Sindicat «La Efusión» (Mercaders, 25).

A dos quarts de dèu:

Id. id. dels tintorers i blanquejadors de cotó, llana i seda, al Cine «Montanya» del Clot, per a tractar de la constitució d'un Sindicat únic.

Id. id. dels cotxers i embotelladors de les fábriques de gaseoses, al Centre Obrer del carrer de Mercaders.

A les dèu:

Assamblea magna dels obrers pertanyents al Sindicat d'escombrers i al d'esparters, al carrer de Moncada, 14, principal. En aquesta Assamblea es donará compte dels treballs duts a cap per a la fusió d'ambdos Sindicats es discutirán els estatuts i es nomenará el Comité.

Reunió dels dependents de carboneries, al carrer de Sant Gironi, 10.

Assamblea d'obrers carreters, al carrer de Sant Pau, 83, principal. Ordre del dia: A) Acordar lo que deuen pagar d'entrada els qui vulguin ingrésar a la Societat, puix ha finit el plaç senyalat. B) Tractar del conflicte pendent amb la casa Antonín, Navarra i Majó. C) Donar compte del propòsit que tènen els cotxers de les fábriques de gaseoses d'ingressar a la Societat, i D) Pendre un acord seriós respecte la qüestió del descans dominical.

A les quatre de la tarda:

Conferencia d'En Nimio Amaré a l'Ateneu Racionalista de Sans sobre el temat «On resideix la miseria de les majories».

DEPORTS

El partit d'aquest matí entre l'Espanyol i l'Internacional s'efectuarà en el camp de l'Espanya a les onze.

—El partit Arenas-Gijón se celebrará avui en lloc del dijous passat com estava anunciat.

—L'intensa tasca que vé realitzant la Secció de Vela del Reial Club Maritim s'ha traduit en gran augment de material consisten ademés dels quatre iats Hispanias que s'estàn construint, tres de distintes series que's començaràn en breu, hi ha que afegir el que han adquirit els distingits sportmens don Joán Camps, capità d'aquest Reial Club Maritim i don Francisco Vives, titulat «Maravillas» i de tipo Sunderklasse amb obgecte d'augmentar nostra flotilla.

L'entussiasta soci don Josep R. Carles, també ha obtingut el bonic iat «Ratxa» de la fórmula Hispania.

—El pròxim dia 4 de maig es celebrará a Figueres una important cursa motorista, patrocinada pel Comité Permanent de Festes de la dita ciutat de Figueres.

Hi podràn pendre part tota classe de motos i side-cars.



Curses de cavalls a Barcelona. Càn Tunis tornarà a ser com en els venturosos dies de fa alguns ilustre l'Auteil o el Longchams barceloní.

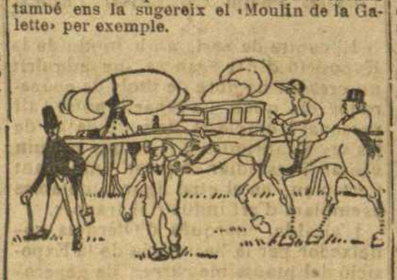
Per aquella carretera que té el moll a l'una banda i la vista del cementiri a l'altra, evocant aixi als rics les dugues idees més desagradables que se'ls hi puguin fer presents: la de treball i la de mort, passaràn una altra vegada l'aristocracia, la plutocracia i la mesocracia barcelonines.

Les carreres de cavalls són quelcom absolutament «fi de siglo». Tota la novela de finals del XIX situa les seves escenes als hipòdroms, de des d'Anunzio al Pare Coloma. La pintura i adhuc la decoració de les cases cerquen en l'hipisme els séus motius. El cavall de carreres és gloriosament exaltat i l'entrenador, el desbravador, el jockey són adulats i cercats pels grans senyors. Vegis Mirbeau, en les Memories d'una doncella. El circ, les carreres de cavalls, el Toulouse-Lautrec, tenen ara un perfum de cosa vella i evocadora, plena d'encants. I que ens perdoni el gran mestre Toulouse-Lautrec el paralelisme: no és transitori el séu art, però si és el del darrer i el més gloriós i el més evocador dels costumistes.

La sensació elegiaca de la passada joia, del passat esplendor no'ns la donen pas les grans ruines que amà Puvis, sinó aquestes coses entrellides que guarden el recort de les galanies de fa vint, de fa trenta anys...

Fa pocs anys estiguèrem a l'Hipòdrom un dia de festa d'aviació. La pelouse era calma, les tribunes despintades, l'Hipòdrom donava aquella sensació gentil i desagradable alhora que dona també el tocador d'una coqueta que acaba de morir.

Ara la guerra, aquesta guerra que'ns ha permés admirar a casa nostra les obres dels gran mestres de l'impressionisme ens du també altra volta les curses de cavalls. Al cap d'avall aquesta sensació de joia passada que en nosaltres desperten les carreres de cavalls també ens la sugereix el «Moulin de la Galette» per exemple.



Tornarán avui, a la carretera de ca'n Tunis, els trens esplèndids. Tornarán les velles tribunes de l'Hipódrom a ésser punt de reunió de la nostra gent adinerada. Tornará a destacar-se sobre'l verd primaveral la policromia de les robes dels jockeys. Però quelcom indefinible's trobará a mancar, quelcom que va morir amb el sigle, molt «Exposició Universal...»

Les noies joves aniràn a les curses com van al Concurs hípic: a cercar un marc per a la seva gentilesa. No se'n adonarán pas dels secrets que guarda l'Hipódrom, secrets que sols coneixen les seves mamás, de quaranta anys, de cinquanta anys, que al retornar en l'automòbil pensarán en el desfilar dels breaks desapareguts i en una imatge més galana que la del marit que és al costat. Aquesta imatge dú levita gris i fóra digne d'ésser caricaturitzada per Phil-May...

* * *

Tot progrés, tota evolució en una bella art porta com a llògica conseqüencia, immediata o mediata un moviment de reacció. La dança és innegablement una bella art, tal volta la més pura de les belles arts, car en ella l'artista no necessita d'altre medi per a traduir la seva concepció de bellesa que'l séu còs mateix. Aquesta teoría és perllongada per un excel·lent artista de Catalunya que sostè que les úniques arts pures són la dança, el deport i la tauromaquia. Tot lo demés són per a ell arts mediates.

Perdoni's aquesta petita digressió i tornem al centre de la qüestió, al moviment de reacció que contra les noves maneres de dança s'han desvetllat a l'evolucionar aquesta.

Es un fet indiscutible que'l tango sobre tot i amb ell les demés dances modernes, han transformada radicalment la essencia mateixa de l'art de Terpsícore. La dança que era abans principalment una art del temps ara pot ésser considerada com una art de l'espai. Aclarirem aquest concepte: abans la dança era una successió de moviments, de passos,



dintre d'un ritme essencialment musical. El tango és una successió de belles actituts lligades, naturalment, per moviments. Però aquests moviments no són una finalitat sinó un medi per a la transformació d'una actitut en una altra.

En les dances modernes hi ha ademés de aquesta característica, una altra: la d'un retorn al primitivisme a la imitació dels moviments animals. L'origen de la dança no ha estat encara estudiat definitivament. Tal vegada amb el temps un nou Nietzche ens dirá que la dança no té altre origen que la imitació dels moviments animals fets per l'home primitiu.

Aquestes característiques de les dances modernes tenien que fer-les inadeptables a les terres on a la dança no se li atribueix una trascendencia ètnica i estètica. A Catalunya la terra de la sardana tenía que arrelar necessariament el «tango». A Castella el «tango» té que ésser rebutjat per força. I lo més característic és que és rebutjat en nom del «casticismo» aquest acomodatici «casticismo» que és la consagració suprema de la indolencia. Castiç es tot ell qnan no significa renovació. Cal dir de pas que la paraula castiç té altres excepcions, entre altres la d'ésser capaç de emborratxar-se conscientment, de bella amb actituts de galàpat, de dir «pa chasco», etzètera, etc.

Cap moviment artístic en té prou amb la seva teoría. Necessita els séus ídols. I aixís el casticisme espanyol en la dança és solemnement representat pel «schotis».

Els «castiços» proclamen la supremacia del schotis, com quelcom nacional i representatiu. Hi ha qui al ballar-lo, marcadament, amb compás de dos, dos, quatre, es creu realitzar una obra de depuració ètnica, i de lliberació hispana. El Niño de la Onda es transfigura en Velarde o en Daoiz.

El schotis es ara afalagat i lloat. Lo que és Goya—és a dir Goya, una absurda idea del pintor aragonés—entre les coupletistes, és el chotis per als ballarins. El schotis té himne propi i honors reials. Els séu nom es titula «S. M. el Chotis» i comença amb les notes de la marxa reial. Un día i altre dia sentíem aquest himne als music-halls sense adonarnos de la seva trascendencia. Crèiem que era un schotis més. La lletra era inconeguda per a nosaltres; ja es cosa sabuda que a les coupletistes espanyoles no se les sent i a les poques que se les sent no se les entén. L'altre día per fortuna va caure a les nostres mans una mena de romanço de cego que publica íntegra la lletra d'aquest nou himne nacional. Quina meravella! Nó de

«La Virgen María
es nuestra protectora...»

de la Marxa Reial, no compón rès al costat de aquest nou prodigi. Comentar-la fora diluir i esborrar el seu encant. En lloc de fer-ho, doncs ens estimem més reproduir una de les seves estrofes, segurs de que els nostres llegidors ens ho agrahirán. Diu aixís la estrofa tercera.

«Si quié V. que le enseñe
yo doy lecciones de dos a tres
y tengo la Academia
junto a la Plaza de San Andrés.
Allí en cuatro lecciones
le enseñaré el chotis, però fetén.



Total que queda el Kakeval mas FECAL (i) que el arroyo abrofigal.

ideal
(Recitat)

Y es que alguna vez hay que sentir
el amor patrio, ¡rediez! y el amor
patrio es el chotis, porqué el chotis
es España. ¡Viva S. M. el Chotis!».

(Cantat)

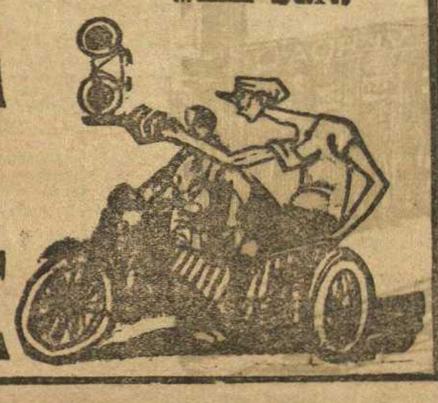
que no pué ser
que no pué ser. etc.»

UN BARCELONI.

(Dibuixos d'En León)



GRANS MAGATZEMS
Damiáns
EXPOSICIÓ I VENDA DE
100.000
BERRETS DE PALLA
PER A CAVALLER, SENYORA i NENS
A PREUS BARATÍSSIMS
GRANS NOVETATS
PER A LA PRESENT TEMPORADA
en Vestits, Bruses, Boàs, Guants, Jerseys, Corbates, Camiseria, Bisuteria, Sombrilles, Bastons, Vanes, Bolsos, Genres de punt i Articles per a Primera Comunió.
Immens assortit en Calçat per a senyora, cavaller i nens.
Gran varietat en Articles per a regalo, viatge, camp, platja i sport. Articles de jonc i vimet.
FERRETERÍA
COPES SPORT
Neveres i Geladores

CICLES SANROMA
Marca SUN.

Els més ràpids i lleugers
Telefon 1431
Balmes 82
BARCELONA

Les injeccions, els lavatjes, el sándal i arbeol solen retraçar la cura de la purgació, semblant primer que va bé, però al deixar-lostornen el flux, i en general, sols entretenen a cura. Amb les especialitats PARADELL en pocs dies se logra la cura completa.
FARMACIA PARADELL Comte de l'Assalt, 23 BARCELONA

Aparells parlants
discos i rollos ocasión
COMPRA, CANVI I LLOGUER
NEW-PHONO-Ample, 35, Barcelona
sucursal Plaça Trilla, núm. 4, Gracia

Nadal
MESTRE DE BALL DE SALÓ I DELS MÉS MODERNS
Unic que breument ensenya bé a ballar, encara que mai hagi ballat. Classes per a una persona sola o família. Lliçons especials per a senyoretes. Lliçons per a dependents. Carrer Cegos de la Boqueria, 2, entresol (junt al carrer de la Boqueria)

Grans ocasions EN Maquines d'escriure
Ronda Sant Antoni, 90, entresol
(junt a la Plaça de l'Universitat
TELÉFON A 3.131

La cursa consistirà en donar dugues voltes al circuit Figueres - Pont del Princep - Borrascà-Ordis-Vilafant-Figueres: en junt 44 kilòmetres.

L'inscripció és completament gratuita. Es concediràn nombrosos premis.

Acabada la cursa hi haurà audicions de sardanes i vermut d'honor que'l gran café d'Europa oferirà als corredors.

També es celebrarà un gran àpet popular ofert pel Comité Permanent de Festes als corredors que cubreixin el recorregut en el temps reglamentari de dugues hores.

A les dèu de la vetlla es celebrarà un gran ball d'honor als motoristes ofert per la Societat Cassino Menestral.

MUSICALS

Avui, diumenge al vespre, l'eminent pianista Rubinstein donarà al Palau de la Música Catalana el séu segón concert d'abonament, executant el següent programa:

Primera part. Polonesa op. 44 i Sonata op. 35 de Chopin.

Segona part. Almería, Málaga, El Polo, Triana, de la Suite «Iberia» de Albeniz.

—Tercera part. Dos preludis, Rachmaninoff. Reflots dans l'eau i Poissons d'or, Debussy. Estudi en la bemol, Liszt. Marxa militar, Schubert-Tausig.

Contrariament als rumors circulats l'administració del Palau de la Música Catalana ens prega fem públic que'ls tres concerts Rubinstein anunciats a Barcelona seràn els únics que aquí donarà en la present temporada tan eximi artista.

ESPECTACLES

En vista de l'excel·lent èxit que ha conseguit, al teatre Còmic, la llegenda dramàtica del poeta Felip Sassone, música del mestre Penella, «La muñeca del amor», la Empresa, d'acord amb el director, ha disposat que la nova obra figuri en el cartell alternant amb les revistes que més hagin sigut del gust del públic.

—La companyía còmic-lírica que dirigeix don Anselm Fernandez, en el Tivoli, finalitzará en la vinenta setmana.

Per al dimecres es disposa el benefici del popular tenor còmic Rafel Diaz, que reprissarà la xistosa sarçuela «Los chicos de la escuela», i en el pròxim divendres la ovacionada soprano Assumpció Betoré, cel·lebrarà son benefici, interpretant les valioses partituras de Uzandizaga i Vives, «Las golondrinas» i «Maruxa».

—Procedent de Valencia ha arribat el magnific decorat de l'òpera popular espanyola, acció i partitura de l'aplaudit mestre Manuel Penella, «El gato montés», qual estrena s'anuncia, en el teatre de Novetats, per a la nit del dimarts dia 8 de maig.

Els assaijos de la massa orquestral, formada per seixanta professors, han coniuntat ja els tres actes de que consta la nova òpera, començant el vinent dilluns, els parcials amb les parts vocals que desempenyarán la partitura.

El mestre Penella, autor de «El gato montés», és el concertador de la obra.

—Accedint al prec de nombroses families que ho han sol·licitat, la direcció artística del teatre de Novetats ha disposat que demà, dilluns, tingui lloc la darrera representació, en eixa temporada, de «Marianela».

A la nit cel·lebrarà son benefici la eximia actriu Margarida Xirgu, estrenant-se la grandiosa tragedia de Gabriel d'Annunzio, en tres actes, traduïda en vers castellà pel notable literat Felip Sassone, «La hija de Yorio».

—El dia 2 del vinent maig, en el teatre Poliorama tindrà lloc la funció de benefici del primer actor Mariàn de Larra.

En el programa figura l'estrena de la darrera producció d'En Carles Arniches «La venganza de la Petra o donde las dan las toman», sainet en dos actes.

Començarà l'espectacle amb «Zaragatas».

VARIA

Solicitat per un grop d'aprenents concursants, la Societat de Mestres pintors de Barcelona ha acordat prorrogar l'admissió d treballs per al segón concurs d'aprenents fins al dia 10 de Maig inclusiu.

—El Foment Martinenso está organitzant una festa nacional denominada «Concurso de Lecturo» que's cel·lebrará en son local social el dia 27 de Maig pròxim, en la que hi están invitats els Ateneus Obrers de Catalunya per a que presentin al Concurs a dos alumnes que concorren a llurs classes diurnes, concedint-los-hi com a premis, medalles diplomes i objecter d'art; a qual efecte será nomenat un tribunal format per representants designats per les Autoritats acadèmiques oficials de Barcelona, qual programa i condicions per al consurs es donará a conèixer en detal dintre de breu plaç.

Els Ateneus Obrers que no rebessin invitacions cursades poden des d'alpshores donar-se per invitades passant nota a la Secretaría de l'entitat organitzadora, Provença, número 587.

- VichyCatalá
Aigua mineral natural, digestiva i mes econòmica que les seves similars.

—Relació dels objectes trobats i depositats en la Secció de Governació:

Varies claus, Sis fotografíes retrat d'una jove, Una rosaris de nacar, Una clau junt amb uns rosaris d'acer, Diploma de la medalla commemorativa dels sitis de Saragossa a favor del sargent don Francesc Vega. Una caixa amb flors artificials i tres caixes amb culleres, forquilles i ganyivets de metall. Una máquina per a trinxar carn. Un fanal per a automóbil. Un berret de castor, per a cavaller, embolicat amb un devantal blanc. Un bolso de seda negra contenint un mocador, metàlic i un mirall. Una cartilla de la Caixa de Pensions per a la Vellesa. Un portamonedes de pell negra, amb un llavi i céntims.

OSTRES, MARISCS
Degustació i venda. Gran ampliació del local, EL CANTABRICO. Carrer Santa Agna, número 13, Telèfon 4222. Obert dia i nit.

—Ahir a les nou del matí, al carrer de Muntaner, enfront del de Calaf, anava l'automòbil número 424 B. E., carregat amb 12 bots d'oli que entrava de frau, perseguit per un altre auto número 136 B. E., guiat per són propietari Darcelí Sarmarca, en el qual anaven els empleats de consums, Enric Artigas i Miquel Luengo, que es vejeren ajudats pel Sometent, format pel cap don Jaume Tort i alguns individuus.

En aquell lloc l'auto matufer va fer una ràpida virada i l'auto persegnidor que l'encalçava varen topar i hi hagué un espatec de trets.

Quedaren terits: En Camil Agustí Bertran, de 29 anys, xòfer, habitant al carrer de Calabria, 113, según, esquerra, a l'avant-braç i un altre individuu ferit greument que és assistit a la clínica del doctor Ribas.

L'auto fou capturat i decomisat amb tot el matute que, segons les disposicions de la Seguretat, será confiscat.

Es la primera aplicació que es farà de la nova disposició sobre el matute amb auto.

-Abans de que compri aquest any, berret de palla, visiti les CAMISERIES BELLFORT que'ls venen molt barato, igualment que tots els articles de camiseria i genres de punt.
Berrets de palla ala doble.. . . . . 1'95
Trajos interiors.. . . . . 1'95
Colls fil que venen a 0'20. . . . . 0'15
Punys fil que venen a 0'25. . . . . 0'20
CARRER DEL CALL, 3 i 15.—Telèfon A 1432.
Sucursal Arcbs 2, enfront Plassa Nova

TEATRE

TIVOLI.-Benefici de la «Blanqueta Suarez»

Les nostres dames, que són aquí les quesemblen tenir al séu càrreg, descobrir i consagrar les artistes del couplet i de la sarquela, han afegit ara un nóm a la llista de les seves preferencies.

No cal dir que'ns referim an aquesta divina criatura que's diu Blanqueta Suarez, i que podría dir-se potser amb més propietat: **Simpatía, Gracia, Joventut i Bellesa,** així, en negretes i amb majúscula.

La Blanqueta Suárez, s'emporta avui totes les simpaties de les nostres dames. Es avui, poc més o menys, lo que era ahir per a les nostres modistetes—les modistetes són aquí bellesa i gloria—que fá l'Atracció de Forasters que no pren nota d'aquest detall?—aquella inoblidable Purita Montoro. Lo que era ahir per a les nostres burgesetes la Raquel Meller; lo que era ahir per a les noies «mondaines» de l'Aixamplis i les se[illegible]

amb parada fixa al mercat, la simpatiquíssima Carme Flores...

Tot això ha sigut en el Tívoli, en la present temporada, la Blanqueta Suarez. La seva gracia imponderable, la seva simpatía irresistible, la singularíssima intuició artística que reflexen les seves creacions, l'ánima que sab posar en elles, la seva figureta fina, gentil, delicada com una Tanagra, s'han emportat les simpaties de les nostres dames, la mirada golafre dels nostres conciutadans i els adjectius encomiàstics de la crítica.

Just es consignar-ho, avui, després de la funció del séu benefici, després que'l públic en aquesta nit memorable per a la gentil artista, li ha testimoniat la seva simpatía omplenant el teatre de gom a gom, aclamant-la amb llargues ovacions.

La nostra enhorabona.

CASIMIR GIRALT

Informació telegráfica
La Guerra
Comunicats oficials

París, 28.—Comunicat francés de les tres de la tarda:

Entre Saint Quentin i l'Oise, accions d'artillería bastant violentes durant la nit.

Escaramuces amb granades de má en les primeres línies a la regió del S. de Saint Quentin.

Cap a Laffaux l'enemic ha intentat sense cap èxit un cop de má contra les nostres posicions avençades.

A la Champagne, gran activitat de les dues artilleries.

Un atac alemany, precedit de violent bombeig, dirigit contra una de les nostres trinxeres de l'E. d'Auberive, ha estat rebutjat pels nostres fòcs d'ametralladores i els nostres tirs de contenció.

A la vora esquerra del Mosa un destacament nostre ha penetrat en les línies alemanyes del sector de la cota 304 i ha tornat amb presoners.

Segons els darrers ressenyaments el material près per les tropes franceses en la batalla començada el 16 d'abril comprèn 175 canons grossos i de campanya, 412 ametralladores i 119 canons de trinxera. El total de presoners fets per nosaltres fins ara és de 20.780.

—Comunicat britànic del 28 a migdía:

Aquest matí hem tancat al nor de l'Escarpe, en un front d'alguns quilòmetres. Les nostres tropes progressen en excelents condicions, malgrat la vigorosa resistencia de l'enemic. Continua la batalla.

La situació militar segons Anglaterra

Carnarvon, 28.—El corresponsal del «Morning Post» en el front Occidental descrivint els recents combats, diu:

La lluita ha sigut ara en la regió del Scarpe, més crudel i determinada que'n el recodo del riu de Roeux.

Es potser aquest el punt on més inconsideradament derrotxá l'Estat Major alemany sos homes des de que començà a oposar-se seriament a nostre avenç.

Cada hora que guanyen es de màxim valor per ells i aparentment cap preu els es massa elevat.

L'increment del poder de l'artillería britànica es plenament reconegut pels sxèrcits alemanys.

Presoners que estàn en condicions de comparar el bombardeig del Somme, amb els de la present batalla, no titubegen en concedir que aquests són encare més violents i confesen que és major l'efecte destructor que produeixen en les seyss línies nostre ilimitat diluvi de progectils grossos.

Les guardies d'infantería de Brandenburgo i Nassau i els granaders de la quarta divissió alemanya, diuen que un o dos dies de batalla del Somme quasi igualaren al final de la de Arras, en quant se refereix a l'intensitat del bombardeig, però que el darrer bombardeig general de la regió d'Arras, sobrepassà en mólt el treball promedi de nostra artillería en el Somme en juliol i les setmanes subsegüents.

El mateix corresponsal continúa dient: No solament han sigut més violents el bombardeijos britànics sinó que també han sigut més destructors el sóus efectes degut a que fou dirigit contra cósos constrenyits a defensar posicions de carácter més fluix.

Les tropes alemanyes al Somme i a l'Ancre estigueren protegides per profondes i sólidament construídes trinxeres i refugis.

Però en les últimes pluites, la major part de la línia que ocupaven, estaba composta per confusos i irregulars grupus d'excavacions d'una profonditat de tres a quatre peus amb algunes poques defenses d'espi artificial dependint de les posicions de les ametralladores en els ángulos separats del terreny obert.

Guatemala romp amb Alemanya

París, 28.—Es oficial la ruptura de relacions diplomàtiques entre Guatemala i Alemanya.

M. Almond ha mort

París, 20.—Ha mort el senador M. Aimond, «rapporteur» general de la comissió d'Hisenda.

Els socialistes francesos

París, 28.—El partit socialista francès ha resolt no enviar cap representant a la Conferencia d'Estocolm.

ESPANYA

(De 9 matí a 12 nit)

El quefe del Govern

Madrid, 28.—Al rebre als periodistes el senyor García Prieto ens digué:

No tinc cap noticia per comunicar-los. Per lo tant, sóc jo qui té que preguntar a vostès, o ainó vostès preguntaràn.

Un periodista: Donc desitjaríem sapiguer quin fonament té lo que's diu per aquí de que van a obrir-se les Corts aviat.

El senyor García Prieto: No hi hà rès resolt d'això. El dilluns tindrem Concell de ministres i tractarem d'això. Jo desitjo anar a les Corts perquè vull aclarir lo que se m'atribueix de que vaig intervenir en la confecció de la nota a Alemanya i vaig sol·licitar del Govern una modificació. Això és completament inexacte, i com l'assumpte és delicat, no vull entaular monòlegs en la premsa, sinó un debat al Parlament per a esclarir-ho tot i definir l'actitut d'aquest Govern.

La premsa també excita al govern a que de'noixi sa actitut sobre el conveni amb Anglaterra.

[illegible] importancia molt gran hi ha [illegible] d'ells.

[illegible] pot resoldre desseguida i lo ne[illegible]

que deu fer-se es concedir un plaç al govern per a examinar-lo.

El mateix marquès de Cortinas diu que hi ha una clàusula en dit conveni en la que's diu que deu ésser examinat amb gran deteniment.

Es inexacte que s'hagi reunit la Junta de Defensa Nacional com diuen alguns periòdics.

Ja han vist vostés que les declaracions del president del Concell de Portugal són satisfactories per a Espanya.

Quant vaig parlar amb Alfons Costa tregué aquesta impresió.

Respecte a la noticia del torpillejament de un vaixell en aigües de Les Palmes no hi ha hagut tal cosa.

Ha sigut un vaixell extranger que tou torpillejat en aigües de França i qual tripulacio era de Canaries.

En quan a personal no's resoldrà rés fins el Concell de ministres que celebrarem el dilluns. A la sortida del Concell ja ho diré a vostés.

Darrera hora
De Barcelona

Joventut Nacionalista Republicana

Com estava anunciat, ahir a la vetlla tingué lloc, davant nombrosa i selecte concurrencia, el miting en honor de l'excels patrici En Francesc Pi Margall, la ressenya del qual donarem amb l'extensió que's mereix en altre edició, no fent-ho avui per la avançat de l'hora.

Sols direm que tots els oradors foren repetidament aplaudits i que l'acte constituí un èxit més que pot afegir a la llista la batalladora entitat organitzadora.

Diversions públiques

GRAN TEATRE DEL LICEO

Avui, diumenge, 20 d'abonament i propietat, A dos quarts de 4, MANON, per Genevieve Vix i Tito Schipa.—Demá, dilluns, darrera de GIOCONDA.—Dimats, SERATA D'HONORE, del mestre Padovani.

TEATRE TIVOLI

Avui, diumenge, tarda, a un quart de quatre. Primer, «La tragedia de Pierrot». Según, «Música, luz y alegría». Tercer, «El país de las hadas». Quart, «La chicharra».—Nit, a un quart de 10: Primer, «La chicharra». Según, «La tragedia de Pierrot». Tercer, Cuplés per Blanquita. Quart, «El país de las hadas». Entrada, tarda o nit, 60 céntims.

TEATRE DE NOVETATS

Companyía dramàtica MARGUERIDA XIRGU

Avui, diumenge, tarda, a es 4 i nit a dos quarts de 10, Darreres de la comedia en 3 actes, «El mal querer» de gran éxit, El monstruo, «Un cuento inmoral».—NOTA: La funció de la nit començarà amb el monòleg.—Demá, dilluns, benefici de MARGUERIDA XIRGU. Tarda, darrera representació de «Marianela». Nit, estrena de la tragedia pastoril en 3 actes, «La hija de Yorio».—Dijous, comiat de la companyía.

TEATRE DE NOVETATS

Tournée PENELLA, 8 maig.—Estrena, de l'òpera popular espanyola en 3 actes del mestre Penella,

EL GATO MONTÉS

ELDORADO

Escola Catalana d'Art Dramátic
Tres sessions teatrals sobre
MOLIERE
I LA FARSA DELS METGES
per ADRIA GUAL
Tercera i última sessió, avui diumenge, a dos quarts d'onze del matí. La comedia en 3 actes,
EL MALALT IMAGINARI
Preus populars.

GRAN TEATRE ESPANYOL Companyia
ELENA JORDI
Avui, tarda, a les 4 i nit, a dos quarts de 10, Primer, EL COSINET. Segón. El vodevil en 3 actes de gran éxit de ritalla, MARITS ALEGRES.

TEATRE APOL

Avui, diumenge, Exit sorollós. Exit emocionant. Tarda, a tres quarts de 4, nit, a un quart de 10, L'interessantissim drama passional en 6 actes,
Tragedia de amor
Per la tarda acabará i per la nit començará amb l'entremés
EL AGUA MILAGROSA
Dijous, 3 de maig, benefici dels dependents de la maquinaria i de l'electricista S. Sierra.—Proximament «Marianela» d'En Galdós.

TEATRE COMIC

TOURNEE PENELLA. Gran companyía de sarçueles, revistes i operetes.

Avui, diumenge, 2 grans funcions, Tarda, 4 actes, 4. A dos quarts de 4. El millor programa de Barcelona. Primer. «La última española», Según. Exit colossal de la llegenda l'ric-dramàtica japonesa en 2 actes,
La muñeca del amor
Tercer. «El maquillo» gran èxit de Blanca Pozas i Joan Martínez.—Nit, a dos quarts de 10: 2 èxits, 2. Primer. «Galop: de amor» i «La muñeca del amor».—Demà, tarda, popular: «El amor de los amores» i «P. B. T.»

Teatre Poliorama
Companyía LARRA-LOPEZ ALONSO
Avui, tarda, a dos quarts de 4: «Francillón» —A les 6: «La Ciclon».—Nit, «Los Galeotes».

Palau de la Música Catalana

Avui, diumenge, a les 9 i mitja, vespre, II CONCERT,
RUBINSTEIN
Programa: CHOPIN, ALBENIZ, DEBUSSY LISTZ, SCHUBERT, TAUSIG.—Localitats i entrades a taquilla.

SIS CONCERTS DE
MUSICA FRANCESA
AL PALAU DE LA MUSICA CATALANA
Solistes vocals i instrumentals. ORQUESTRA [illegible] ORFEO CATALA. Hi [illegible] els eminents artistes VINCENT D'INDY, GABRIEL FAURE, CH. M. WIDOR, L. HASSELMANS, EDUARD RISLER, MARCEL DUPRE i Mme. BLANCHE SELVA, i els artistes de la Gran Opera de Paris Mmes CROIZA i MONJOVET i Mrs. LAFFITTE i COUZINOU.—Programes i abonament: Magatzem de música Unió Musical Espanyola (abans Dotesio), 1 i 3, Portal de l'Angel.

PALAU MUNICIPAL DE
BELLES ARTS
EXPOSICIO DE
ART FRANCÈS
Avui, diumenge, a les 4 tarde. Gran concert per les ORGUES ELECTRIQUES a càrrec del mestre DANIEL i de ORFEO GRACIENC que dirigeix el mestre BALCELLS. Espléndida colecció de TAPIÇOS GOBELINS en el gran Saló central. Entrada una pesseta, timbre incluit. Títol de cooperador 15 pessetes.

Gransaló cine Doré

Avui, diumenge, gran sessió matinal de 11 a 1, amb un interessant programa de cine i notables atraccions. Tarda, sessions especials de dos quarts de 4 a dos quarts de 9, alternant en elles les atraccions següents:
TRIO VALERY, excéntrics i musicals.
LLOVET, célebre i popular ventriloc
LOS RAMPER, notabilíssims acróbates.
SANTO FERRY, original duetto.
GRANDIOS EXIT, GRANDIOS!!! de l'artista més popular de Bacelona,
Carmen Flores
AMB REPERTORI I VESTUARI NOU.
Nit, extraordinaria sessió completa, ab gran programa cine i totes les atraccions que componen el programa.

Turó Park

Avui, diumenge, tarda, GRAN KERMESSE organitzada per la Comissió del monument a Pi i Margall, destinant-se el seu producte a la construcció del monument. Artístic grupu alegòric amb el bustu de Pi i Margall original de Miquel Blay. Exhibició de magnifiques fotografíes. Concert per els Chors d'En CLAVE, 1000 ejecutants, finalitzará amb LOS NETS DELS ALMOGAVERS. SARDANAS, cobla Barcino. Concert per la BANDA MARTINENSE. Sorteig entre'ls concurrents de medalles de plata, de Miquel Blay i tallers Vallmitiana. Al vespre magnific ramillet de FOCS ARTIFICIALS. Entrada, céntims. Atenent al objete patriótic i al fi econòmic queden nuls els pases de favor.

HIPODROM
CARRERAS DE CABALLS
dies 6, 10 i 17 de maig.—Premis:
80,000 pessetes
Apostas mútuas a càrrec dels germans Oller de París, concesionaris d'aquest servici en els principals hipódroms d'Europa. Apertura, abon, el propvinent dijous. taquilla de Novetats.

FRONTO COMTAL

Avui, a les quatre.
Primer partit a 35 tantos.
Rojos: IRIGOYEN i CARRERAS.
Blaus: GABRIEL i EGUIA.
Según partit a 50 tantos.
Rojos: CECILIO i NAVARRETE.
Blaus: PETIT i GOENAGA.

Gran Cassino del Pare de Barcelona

Elegant Café Restaurant. Cuberts a 5 pessetes servei a la gran carta.—Totes les nits: SOIREE DANÇANT i ameens VETLLADES.

Music-Halls

Eden Concert Assalt 12. Telèfon 3332
—Propietari: En FRANCESC BUXO—
Grandiós éxit de
LA RADIUM
bella i notable balladora nova a Barcelona
Dilluns, próxim,
10 DEBUTS, 10

FOLIES BERGERE Telèfon, 3020. Music-Hall Parisien.
Exit del extraordinari programa de
VARIETES I SARSUELES
Compost per reconeguts artistes.
Concert. Aperitif a les set. A prés minuit souper tango.

NOVELTY Gran Music-hall prop del teatre Còmic
Tots els dies, varietès. Concert per 35 hermoses artistes i
DIVETIRDES SARÇUELES

Music-Hall POMPEIA Templo de la Alegría. Telèfon, 2458.—Tots els dies. Grans Concerts. Exit de les DIVERTIDES REVISTES escrites expresament per dit local. Despres del espectacle SOUPER TANGO.
Entrada lliure. Butàques gratis

ROYAL CONCERT «MUSIC-HALL»
Marqués del Duero, 106, davant Teatre Comtal
Grans Concerts tots els dies, tarda i nit, per una important «Companyía de Varietés».

Moulin Rouge Vila Vilá, 93 i 95. Telèfon, 4.348.
Tots els dies, tarda i nit, grans Concerts.
Entrada lliure. Butaques gratis

Gran Café Català
SOCIETAT CABO PALOS, Rambla Santa Mónica, 6. Tots els dies grans balls servits per ELEGANTS CAMBRERES

MONTE CARLO Assalt, 26. Telèfon 4.317
Tots els dies, tarda i nit, grans Concerts

Societat Patria Chica
Barbará, 16, bis. Tarda nit grans concerts

Gran Imperi Ronda Sant Pau, 3 i 5. Telèfon, 458
Tots els dies, tarda i nit, grans Concerts.



EL FARO

127, Hospital, 127 - BARCELONA

:: Gran baçar de Sastrería i varis articles ::

Rebudes les novetats de Primavera i de Istiu

Bonic i elegant assortit de genres per a cavaller a mida :: :: :: :: :: Robes confeccionades per a cavallers i nens

CAMISERIA, CORBATERIA, GENRES DE PUNT, BERRETS, GORRES, etc. etc.

:-: Vendes al contat :-:

Economia veritat :-: Preu fixe

Nota: En preparació nostre CATALEC GENERAL.