



EL:POBLE:CATALÀ



REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
DUCE DE LA VICTORIA, 10 PRAL. TELÉFON 4253

ANY XIV :: NÚMERO 4465 :: 17 DE JULIOL DE 1917 :: UN NÚMERO 5 CENTIMS

IMPRENTA I ESTEREOPIA ::
CARRER EST, 16 TELÉFON 2298

EL BARATO

10 per 100 de descompte en
Estampats i Brodats

de co.ó, llana i seda

Tots els articles de fantasia de cotó novetat, entren
també en aquesta rebaixa

Balistes, Cordonets, Crepés, Peras, Etamins, Organdis, Crescens, Plumetis, Granadines, Gases, Pongis, etz. etz.

Com que EL BARATO mai s'aparta de lo que
anuncia, els dies de rebaixas
duraran fins el dissabte

GRANS MAGATZEMS

EL SIGLO

Del 16 al 28 de juliol

Venda a preus excepcionals de
Articles per a Caçador

Trajes, Bruses, Mocilles, Cananes,
Surrons, Salaots, Berrets, Gorres,
Palaines, Calçat, Sacquets de mà II
Collars, Cadenes, Cordons i Horrions per a gos

Del 16 al 31 de juliol

Important rebaixa

sobre les prendes confeccionades en existència

50 per 100 en Vestits per a senyora i nena.

40 per 100 en Bruges, Faldales, Refajos, Bates,
Abrics, Berrets per a senyora i nena i Formes
per a berret.

25 per 100 en Corbates per a senyora.

20 per 100 en Berrets negre a nen, devantals color, per a
nens i models de roba blanca.

Grans ocasions en troços de llana, seda i cotó

PARLOTEIGS DE PARÍS

LL'GINT LLIBRES CATALANS

«Memories d'un legionari», per Alfons Masseras. Aquests memories, escrits amb l'estil que cada dia més i cada dia més tenen un fort accent de veritat. Sembla que vinguin en directe dins del front de guerra cap a nosaltres. El legionari, que ha seguit recollir un sens de detalls de la vida de trinxera, un sens d'impressions de la lluita en què ha provat, ha meditat durant les hores de repòs, ha contingut allò que ha vist amb els seus ulls astorats, i atenir suposa vigor i esperit ens ha fet avinent allò que ha passat per la seva mena, ara amb un seguici de descripció llosa, ara amb un següic de comentaris. De l'accidi imprecisa, que va ser remembraada pels segles i pels segles, vista de la nostra interior estant d'un indigne, en tots, domes, en català, en català ibgegit. El caràcter de l'obra exigeix tota una general coordinació, que l'hagi tret, amb els deguts elements de jutjament, els mal somnis de sang, de mort i de dolor. En Masseras no us trobareu imaginacions tan senceres, ell de quinques documents, se asi mateix amb harmonia. Però si es com-

plau de vegades en poesiar la seva vida interior, és a la manera d'un joc ignorant. Les inquietuds malaltives no venen a destair l'ensor de la seva idea il·luminosa. El seu vers cantà la passió que frívola passa com l'ona del riu amb conceptes quasi riassars. Ni són aqueixos conceptes massa profunds, ni massa elevats, ni massa diversos. El pensament poètic, dolçat sempre, atic a voltes, papelloneja encusat damunt del ritme en que s'explata. Quan el poeta discreta en els adorables col·loquis de l'amor, mai se perd tampoc pels laberintes de la subtilesa. La diversificació d'imatges o d'idees sembla desplaçar la seva senzillesa nadira. En el «Llibre de les donzelles», se remarcà un progrés, fins una per èxit damunt de les altres obres de l'autor. L'inspiració té un compleix acabament, és menys indecis, menys vag a sosté, sense decaure, en totes les composicions, a la mateixa altura o en la mateixa estensió. El vers de l'Artés és encara més fàcil esdevingut i més polít; les seves imatges no responden a extravagants analogies, són d'una justesa haurida i assegurada a tothom. Doregues esdevé círi i d'altres poetes anglesos ateny la vaporositat. Això, és clar, no condueix sempre amb el caràcter discursiu de la seva poesia, caràcter menys accusat en el «Llibre de les donzelles» que en les altres obres. I en això encara hi ha progrés. I li ha la seva amorosa flama en la façó seva de cantar els comèdies, no tant viva ni tan dionísies però, com el frívol i purpurí d'àngels dels Virginis, ja literàriament Hunyed.

«El clam roig», d'En Carles Grandó. D'En Grandó es pot ben dir que es troba dins l'actual moment històric, amb el seu llibre. «El clam roig», on la veu del poeta que clama i devé teatrament atronadora, formant enhardidura. Per l'art seu de maler, recorda de vegades el verb d'algún dramaturgo grec, he que parli amb un acent tant català i fins tant casolà. Son, doncs, els seus versos per a declinar davant del poble, de que l'ànima han de sollevar, no tenen res d'altiu, de ploricaner, de decadent. Un art així respon amb tota la seva brúia a tendències socialitzants, a una estètica unanimitista —existència en la fruita d'essòs— que es En Grandó fací a tot ésser. En ell sorprès precisament la folganza amb la morvor, en el rime, la parla catalana, ell que s'ha format de neu en la cultura francesa, tant triada com fins, tant diversa. Quasi renega maient en moltes de les seves estrofes que semblen en els llibres d'espaterningar. Sou veritables clams de vejanç i d'oli que prenen la forma dels versos. No tradueixen tant sols els sentiments dels qui canta, sinó també els que el volten. D'alabalaixos com els que sofrim avui no poden ésser contemplats per la gent de avui amb l'indiferència de l'anestesi. Cert es que, de la guerra, sota el poble de mira llateral, valdrà fer-ne una pintura i tot allhora una escultura per a l'esdevenidor. «La tasca es gegantina pel qui no se senti armat amb la força del geni. Car hi ha problema de visió i problema d'exposició—stic de llengüete i d'arribatariat. Per aquest motiu es que més premun, d'aquest notableissim i vibrant poeta, compositions tant obertives i tant «sentides» com «El fusil de canya». Es aquest un llibre que de la cosa a trascional coneixença, figura en la nostra literatura. Ignora i fa que, per ella, no passi el gran conflicte de l'opressió.

«Pluja en el desert», per Piovidi Vidal. Damunt d'aquest relat s'extén la teranyina de la tristesa. Tristesa de carcer vell i jutjestr de la cegona on el sol no entra. La dolosa de l'estiu es llagassat a voltes patent, com quan a la lluna, o el sol no s'ha d'enfonçar, en pòrtic sobre timit. L'antor, a qui la frivolidat espagnola, seu i la que conté opíli la vida com una font de sofriment. El seu relat, d'intel·lectuals de casa nostra, comença amb una mort i acaba una altra mort; en ell no hi ha contrast, que en llet, per als «criticadores» gòmànics, d'estètiques. L'impressió que produeixen aquells amants es punyent, massí pessimista, quan veiem com amb tant d'il·lusió, en l'ègica, sacrificuen el amor llur als prejudicis de la gent. En Il·loring i la Sixtina semblen dues ànimes afelades que no poden volar a l'impuls de l'illur passió. L'antor sexual, os la més gran manifestació de l'Egoisme que es conegui; i molt sovi, fins interessos, fins la vida mateixa, imposen anys als amants sense mirar-se. L'honestat del l'amor pot convenir en les circumstàncies ordinàries de la vida social, però Puna, si es recomana, a les bones costums, es opinaria a l'atractiu famós de la seva ràa d'essèsser. El veritable amor està per damunt de les convencions humanes, de les lleis i els formes en si mateix; no necessita que l'autoritati legal li dongui el permís de manifestar-se i fer de les seves, quan es troba en casos tant excepcionals com en «Pluja en el desert». En tots els temps veiem que, en París en la vida, l'amor es generalment revolució i revolució també que, rompet amb tota tirania, tirant a l'orri tot i tot, infant la tragedia. Pardó no infant també sovint en el cor profund de la joia del riu de taronges. Abans molts creien que l'amor sola tensió per germana la mort; més aviat, a la cant, com amor se compau en anar de braç amb la vida, sortint amb daura-sorrir.

«Molt plantejat i desplaçat», la responsabilitat femenina, per Miquel Poal Aragall. Com l'experiència, es deu d'allunyament per a les meutes que no portades a reflexió, els moralistes, oï moure's dins dels límits del coneixement i empiria, en treuen la sustància de llurs màximes. Les d'En Poal Aragall son el resultat del análisis del tancament de la dona, el resultat també de l'observació dels fenòmens socials, on els que l'autor té intensivament fitat la mirada. Aqueixos màxims ens ataquen alsuns dels que volem que ens amaguem la realitat de la vida, olares i cas-

lanes; ens ensenyen, sobre tot, a comprendre l'existència humana i a viure-la d'acord amb la raó. Els «Mots plantejats desplaçats», mercès als quals s'entra en un ric de l'esperit de la Rocheboncauld a Catalunya, omplen una obra de que s'ha d'envanir la cultura catalana.

En Poal Aragall, en «La responsabilitat femenina» s'entera en el proposit de desvetllar l'element femení; vol donar prestigi de personalitat, que es forma, no mercede a la llei, sinó mercede a l'educaçió. I expressa una idea atrovia en fins trascentials quan declara que la dona és responsable de la dignitat de l'home. No contribueix ella, en fi de comptes, a la formació de la llar, a la formació dels pobles, a la formació de les nacions? L'apostolat d'En Poal Aragall en el sentit del feminisme prova que l'obra d'aquest autor es obra d'acció; aquella idea d'ètica sera l'allunyament mandat ostèril i de l'arribisme. L'arribisme sol corrompre massa sovint la intel·ligència de molts caps joves d'avui; en ells no arreben els principis reactionaris o revolucionaris sinó per a surar damunt del llor escambell. Per això mereix l'obra d'Aragall, que es sempre rubor i d'èdes nobles, tots els aplaudiments i tots els euforiaments,

J. PEREZ JORBA

París 4 juliol 1917.

El Poble Català
consta de sis pàgines

El conflicte de les carns bovínes

No sabem si és per intel·ligència entre comissionistes galicians o per avinencia entre abastadors barcelonins, que s'està duent a cap una inútil reducció de matances de bisbeu, la qual transsesteix en una mancança de carns als mercats-plaça, i en còpia de temps, transsesteix idénticament en una crisi per a la producció ramadera.

L'incapacitat comercial de tots els exercicis, l'abast de carns bovínes, es veu manifestada en les seves propias teories. Mentalment i econòmicament, tots els grups que abasten la carnia a Barcelona viuen en la mateixa ipòtesi, en identitat esclavitzada, voltant igual cercle víci's. Tots fan tut de cadavre espanyol.

Per gut i a qualsevol abastador de carns bovínes, què és el que cal per a arranjar aquest conflicte, i si us vol responder això sincerit, i si us t'explica —us revelarà el secret. I aquest secret comercial és, siifa o no fa aviat. Qui li dongui l'exclusivitat per a matar bestiar, i l'altres, lluirà de tota competència en les compres, suprimint compradors a Galícia i reduint sistematicament matances a Barcelona, es demostrarà amb afirmacions que sa filosofia econòmista no pot fallar de cap de les maneres. En resum direm, de que l'ideal de tots els assortidors de carns d'avui en dia se concreta en assolir un monopoli de la esplèndida «chaisse-longue».

Hi ha que un temps en què els grans dels carnívors vedellaires va semblar que des d'abondia de la botanya espirituosa que l'asarrontava a tal estat de decadència sime comercial. Mes, tou d'encenys. Tot un espí que t'explica per a respondre això sincerit —i si us t'explica —us revelarà el secret. I aquest secret comercial és, siifa o no fa aviat. Qui li dongui l'exclusivitat per a matar bestiar, i l'altres, lluirà de tota competència en les compres, suprimint compradors a Galicia i reduint sistematicament matances a Barcelona, es demostrarà amb afirmacions que sa filosofia econòmista no pot fallar de cap de les maneres.

Es fa constar, no obstant, quel número correspon al mes de juliol quedarà sospès a l'abast de carns bovínes. Els demés estiguereu discret excepte el baix que resulta molt divertit, a causa del seu estímbol de veu.

Per ara no hem sapigut trobar entre els deixebles presents algú que si s'entra en una vera esperança per l'art, en canvi hem vist alguns il·lustrats amb llurs facultats esperen grans glòries i pròfits pel peregrinat i no trobem qui els dongi un conceix i si fano i altres que amb una bona escala de cant que esmenen llurs defectes piden assolir un lloc modest en el món de l'art.

En resum, fou l'efecte aquestes funcions d'un teatre de aficionats.

companyerisme d'alguna diguemane contraresta.

Els braus se senten pietosos, s'han tot nat unes besties conservadores. D'ales que hem inaugurat en aquestes columnes aquestes cròniques tràgiques de la festa nacional, sembla que els braus ens vulguen treure la rahó. Això no hi burken earn de torero. Els fenòmens viuen tranquil·lament dels mils duros qu'escoren per vestir-se de grau. Els novillers són revoltats però com un sant miracolós els protegeix la banya, no entra en els seu cosos.

Ahans d'hbir no més tingnó lloc una cogida amb conseqüències; la del Pacorro a la capital de les Espanyes. I encara, segons sembla, no tindrà pas greus conseqüències. Si això dura, dintre de poc vindrem que deixar de banda la nostra tauromaquia o anar cada diumenge als braus amb un cigarro a la boca, un garrot a la mà i una flor al tracte. Encarrarem a l'Adrià que en els cròniques de deporti s'ocupi dels braus com d'una manifestació deportiva més.

Per ordre governativa han sigut sospechs la segona edició d'EL POBLE CATALÀ i la edició que tenia de publicar-se cada vespre

D'qualsevol diari d'avui:
En el Bogatell ha sigut trobada una cama.

De moment no sabem nosaltres si és d'hora o si és de dona, però que és una cama si, en era hora!

A bon segur que la troballa es dàu deu a l'Associació de la Premsa. No'n pot ésser de altre.

Haurà arribat el moment de saber en que omplir els periódics.

CONFERÈNCIA I VISITES

Conferència ahir amb el governador civil el president d'aquesta audiència, senyor Longué, i el visitaren el diputat a Corts senyor Sagnier, el senador senyor Junoy, l'alcalde de Mataró, el ex-senador senyor Bosch i Puig, el jutge municipal del districte de l'Oest i la Junta de la Lliga contra l'immobilitat.

CONFERRIDA D'UN DIARI

Per ordre governativa la policia va aforar ahir els exemplars que pogué del nostre estimadíssim colega «La Lucha».

NOSTRA PARLA

La revista catalana que surt mensualment amb el nom d'«Orenys» passà des del número pròxim a ésser convenientment transformada—orgull d'una associació d'aquest agrupament de Balears, Catalans, Rossellones i Valencians.

Per a respondre amb major propietat als fins de «Nostra Parla» hi haurà redaccions en cada una de les capitals catalanes.

Es fa constar, no obstant, quel número correspon al mes de juliol quedarà sospès a l'abast de carns bovínes. Els demés estiguereu discret excepte el baix que resulta molt divertit, a causa del seu estímbol de veu.

La soprano Carlota Gestí desempenyà la part Otília amb correcció sentint aplaudiments. Els demés estiguereu discret excepte el baix que resulta molt divertit, a causa del seu estímbol de veu.

Per ara no hem sapigut trobar entre els deixebles presents algú que si s'entra en una vera esperança per l'art, en canvi hem vist alguns il·lustrats amb llurs facultats esperen grans glòries i pròfits pel peregrinat i no trobem qui els dongi un conceix i si fano i altres que amb una bona escala de cant que esmenen llurs defectes piden assolir un lloc modest en el món de l'art.

En resum, fou l'efecte aquestes funcions d'un teatre de aficionats.

ORFEO GRACIENS

Una molt simpàtica festa tingnó lloc diumenge passat a la nit. L'Orfeó Barcelonès donava en l'hostatge del Gracienc un concert com a prova de germanor. Dirigit pel mestre En. Gibert Camino, interpretà amb sentiment i justícia musicals d'En Bach, Rameau, Lluïs, Sarra, Morena, Gibert, Perutz i Guell, nombrosos i variats periodistes madrilenys.

ECOS

HI ha procediments periodístics que els periodistes de bona fi no poden mal adoptar. Diem això davant dels atacs constants de que es objecte el nostre confrare temporal sospitós.

Nosaltres quan es sospita un diari, quan un periodista es persegueix sentint somriures i que va en matèria de companyerisme, tan amb els germànols de l'«El Dia Gràfic» o la «Tribuna».

Aquesta dia i nit que viuen en absolut desordi amb el sentir de Catalunya, aproffen per a exercitioriells llurs odis contra «La Ven». els moments en que aquesta no pot contestar. Nosaltres quan es sospita un diari, quan un periodista es persegueix sentint somriures i que va en matèria de companyerisme, tan amb els germànols de l'«El Dia Gràfic» o la «Tribuna».

Finalment l'Orfeó Gracienc i el Barcelonès reunits cantaren «El cant de la Senyera» d'En

Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana

Consell Directiu

En la darrera sessió s'hi admetaren tres socis individuals de Barcelona, vuit de Santiago de Cuba, quinze de l'Illa bona, nou de Buenos Aires, dos de Bahia Blanca, un d'Azul, i un de Rosario de Sar a Fai i identics com a soci col·lectiu el periòdic «Resurgimiento» de Buenos Aires.

Les propostes de la República Argentina han vingut amb una atenció soia comunicació de la Comissió Delegada de Buenos Aires accompanyant una altra de Mendoza sobre la constitució de la Comissió Delegada d'aquesta Guàrdia, tenint per President, En Francisco J. Cortada, per Tresors En Pau Pageset Suñol, i per Secretari, En August Rossich.

El Consell acordà que's constituixi a Buenos Aires una Comissió Delegada General de l'Argentina, havent-hi en ella, representació de les Comissions locals que s'veguen constituïts en les diverses poblacions de dita república. S'entra ademés amb satisfacció el Consell d'haver-se organitzat a Buenos Aires un solemne festival a benefici de la «Protectora», esperant-ne bons fruits.

De D. A. Camundi i Roig de Montevideo se redi una expressiva carta anunciant la constitució d'una Comissió Delegada en dita ciutat, i en el periòdic «Germanista» de San Juan de Xile s'ha anunciat la creació d'una Comissió Delegada en aquesta última població.

Es s'indica la notificació al Consell la mort del malgrat Dr. Martí Iduñat que era un dels socis més devots de la obra de la «Protectora», fent-ne un eulàgori elogi i proposant-o si en nota el dol de l'entitat, comunicant-se l'accord a la distingida família de l'il·lustrat final.

S'indica l'objecte de la celebració d'un gran èxit de l'últim Concurs de l'Ensenyança Catalana a Lleida.

Es reinvitació per a assistir a la obertura i clausura del Congrés de Neiges de la Llengua Catalana, que s'ha de delegar per assistir-hi al Conseller doctor Puig i Sais; de la escola del Centre Nacionalista Català, a l'acte de clausura de curs, delegant-se al secretari senyor Rossell i Villa, dni d'Ate-

nu Democràtic del districte III, per una Assamblea d'estudi de millores urbanes, de la «Escola Mossèn Cinto» sollicitant una subvenció per a sa Colonia Escolar d'enguany acordant-se d'informar-hi la quantitat de consuetut del mestre de la Escola En Vicenç Capella sobre assumptes de tràmit del Centre de Dependències del Comerç de la Indústria de Sabadell i de l'Observatori de l'Ebre i fragrant l'envi de la Memòria Social de don Pau Antoni Ormete i Aranjuez (Luskaria) sollicitant instruccions i mostres de llibres docents per al plantejament de la Enseñanza en base a l'obra acordant-se facilitar-los-hi gratuïtament, de la Superiora de la Casa de Maternitat regentant els observacions i assistents convocats a la Festa d'Iniciants i de Flors, i el Dip. iat. i l'vinciat tarragoní En J. Monserri i Cuadrado oferint-se a serveis a l'Associació de la Comissió Delegada de Reus i companyant un bandolí pícat en cambra pel batle de dita ciutat senyor Simó i Barall, soci de la «Protectora», que es acull a un gran satisfacció d'En Domènech Caballe, tres anyades del Butlletí del Observatori de Moerserrat, un exemplar d'el libro de mestra de P. Lluís Vidal i dos del llibre «L'Escola de Jesus», Mn. Frederic Lliscar, acordant-se el regalament d'altres remuneracions, i ademés un exemplar de la «Guia Catalana» moltuada de publicar per l'Institut d'Estudis Catalans i un cartell de la Festa de la Poesia i de la Música organitzada pel seu enèrgetic «Orfeó Grancio».

A un amable requeriment de la Diputació de Barcelona, es resold concordar a la Exposició General Escolar organitzada per Consell de Pedagogia de la mateixa, encarregant la traça i els correspondents a l'Assessor Tècnic senyor Romeva i el Director Artístic senyor Obiols, rebent-los agrupats amb la «Protectora» traçals de les Escoles per la subvenció.

Una comunicació de don Joaquim Camps i Arboix sobre certes dificultats que l'imposibilitat d'obtenir la revisió de la Història de Catalunya, oferint-s'hi muniquir a l'Associació, i p's a les Comissions Tècnica i Editorial sol·licitant son parer, el mestre de l'escola En Pere Blasist anuncia en canvi la pròpia remesa de sa Geografia de Catalunya completa a la revisió.

La Comunicació Delegada de Tarragona en èfus va comunicar el seu llicència l'acord de celebrar-se en dita ciutat el Congrés Nacional d'Història de Catalunya corresponent a 1918, havent-se acordat respondre-li en el sentit de que l'any següent s'ha de celebrar a Barcelona, però es reservava per Tarragona el seu llicència.

Una comunicació de don Joaquim Camps i Arboix sobre certes dificultats que l'imposibilitat d'obtenir la revisió de la Història de Catalunya, oferint-s'hi muniquir a l'Associació, i p's a les Comissions Tècnica i Editorial sol·licitant son parer, el mestre de l'escola En Pere Blasist anuncia en canvi la pròpia remesa de sa Geografia de Catalunya completa a la revisió.

Per a assumptes varis han conferenciat amb el governador civil el senyor Castro, l'alcalde de Mataró, el President de la Cambra de la Propietat Urbana, el senyor Sugier, el President de l'Audiència senyor Longuieu, el senyor Junoy i una comissió d'obres constructors de pianos.

Per denunci de l'Administrador d'Estudis el governador civil ha imposat set multes de cinc pessetes per emplejar sellos usats en la correspondència.

Per a secció corresponent del Govern civil s'han expedit quatre díctimes de caça.

Per a posar nota de presentació en el Govern civil als estatuts de la Societat Mutualitat Escolar, La Rosa de Cerdeña, «El Amor» i la Infància, «La Congregació de Monistrol», «Los Héroes Espartoles», «La Bonifacia» de don Pedro de Premià, i «Associació Palmarial de Agricultors de San Andrés de Palomar».

Per a la veillada de demà, dimecres, en el concurrigut Teatre Còmic, tindrà lloc l'estrena de l'òpera espanyola d'un acte, titulada «Les celestes lits», Serafí Joaquim Alvarez Quin-

que li sia possible algun dels Consellers, comunicant-ho amb efusiva enhorabona a la entitat perpinyanense.

Una petició sobre la creació d'una càtedra de l'Inqüiridora Catalana sota els auspícis de la «Protectora», passa a la Comissió Tècnica per a dictaminar-la.

Interès el Consell de que el d'avi «Euskadi» de Bilbao, ha publicat una sèrie d'articles exposant i lloant la tasca de la «Protectora», s'acorda remerciar-hi aquest acte de bona amistat catalana, com també s'acorda felicitar al regidor de Polma de la Pastora, En Ramon Obiols, per la brillant defensa que de la llengua propria feu en una de les darreres sessions de l'Ajuntament de dita ciutat.

En el popular Tivoli, l'aplaudissima triple ècòmica, Consold Mayenne, reprèsserà en la nit d'avui dimarts la divertida sarça, «El Club de les solteres», cantant ademés, el cuple titolat, «Ya me lo mirré», lletre i música del mestre Foglietti.

S'està activant els assajos de la revista «Pandemic i escabecles», de la qual son autors, els popolars Ferrà i Calleja.

Aquest espectacle, serà posat en escena amb gran riquesa, construint magníficament decorat.

VARIÀ

La Reial Societat Colombòfila de Catalunya ha obat a estableixer al granès p'ts principal de la nostra menys grandiosa caseta que a la Rambla dels Estudis se'n ha bastit l'opulenta senyori don Manuel Maria de Siva i de.

La festa de l'inauguració que tindrà lloc el dissabte a la nit, resulta veritablement esplèndida. Hi haurà lo millor de Barcelona, havent sigut convidats els concorrents amb un bon joc en el qual no s'hi va plànyer res. Ademés, es ballà de valent.

Tornant al nou estatge de la R. S. C. de G., devem consigar el bon gust i luxe del mateix, així com les comoditats que s'hi han alegrat. Saló de actes istil Lluís XIV, sala de lectura istil Renaixement, fumador Lluís XIII, taquilles riquíssims, gerros de Talavera, etc. Una veritable maravilla, va!

Que per molts anys! A l'entitat i a la casa Pallarols i demés industrials que han intervingut a embal·lar la materialment.

A l'Església de les Germanes se efectuarà ahir al matí l'enllaç del nostre particular s'mc En Agustí Jordà amb la distingida senyora Emilia Arana.

Que signi enhorabona!

Durant la darrera setmana la Caja de Pensiones per a la Veïns i de Estavisió ha rebut per impostacions la quantitat de 839.956 pessetes, i ha pagat per reinternacions d'estavisió per termes mensuals de pension 520.553 pessetes, havint obert 713 llibretes nous.

Tenint en compte l'anormalitat de les circumstancies actuals, ha sigut aplaudida l'excepció collectiva a Grans i a les obres que la Catalana de Gas i Electricitat realitzà en la montanya alta aragonesa.

A Grans regnava verdader entusiasme i es preparaven grans fests en obsequi als visitants entre els quals se trobaven inscrits bon nombre de personalitats.

Oportuniament la comissió organitzadora anunciarà la festa que vindrà tindrà l'important excursió a Grans.

Els aspirants que no siguin empleats de la casa devaràn ésser licenciacions en Dret, tenir més de 23 anys i menys de 45.

El final del concurs el constituirà la comissió d'Aixa o p'ris presidida per l'alcalde, actuant de secretari el de l'Ajuntament.

La propia comissió ha acordat adquirir mitjans concurs, lossos per la rotulació de les arees d'exemples, i aprova l'acta-plànol de replantejat del caire de Balmes, entre les de Granada i l'avessada.

Al despatx de l'Alcalde es firmà la minuta d'escriptura de suministre de 1.480 resmes de paper de tota tipus a les oficines municipals a favor de la viuda de don Wenceslao Guarrón, per la quantitat de 20.650 pessetes, esent a toritàrida pel notari don Guillem Alcober.

Al despatx de l'Alcalde es firmà la minuta d'escriptura de suministre de 1.480 resmes de paper de tota tipus a les oficines municipals a favor de la viuda de don Wenceslao Guarrón, per la quantitat de 20.650 pessetes, esent a toritàrida pel notari don Guillem Alcober.

Per a la veillada de demà, dimecres, en el concurrigut Teatre Còmic, tindrà lloc l'estrena de l'òpera espanyola d'un acte, titulada «Les celestes lits», Serafí Joaquim Alvarez Quin-

que partitura de la distingida compositora, senyoreta Rodrigo, titulada, «Bequeriana».

Aquesta obra, obtingue a Madrid, sorollós èxit, revelant-se la senyoreta Rodrigo, com excellent compositora. La critica musical madrilena justifica sos mèrits artístics i rendint-li tribut d'admiració.

En la nit de l'estrena, la senyoreta Rodrigo dirigirà l'orquestra.

En la nit del proper dissabte, vinent dia 26, tindrà lloc la inauguració de la temporada de variétés, farà la seva aparició, en el Teatre Novetats, la genial Pastora Imperial.

La grau artista donarà a coneixre al públic, nou i variat repertori de cutes.

En el popular Tivoli, l'aplaudissima triple ècòmica, Consold Mayenne, reprèsserà en la nit d'avui dimarts la divertida sarça, «El Club de les solteres», cantant ademés, el cuple titolat, «Ya me lo mirré», lletre i música del mestre Foglietti.

Ha començat l'adoquinament del carrer de la Rutlla.

En una reunió de patrons paletes es va acordar donar un ral mes als paletes però que aquests no podran treure-hores extraordinaries pel seu compte.

Ahir es va inaugurar en el Teatre Recreatiu l'«Auca de senyor Est» i ja varen fer els mateixos artistes que la varen enrenar a Barcelona.

En l'última sessió de l'Ajuntament es va acordar celebrar l'aniversari del 25 d'abril que en aquesta data es van expulsar els carlins d'aquesta ciutat.

S'han activat els assajos de la revista «Pandemic i escabecles», de la qual son autors, els popolars Ferrà i Calleja.

Aquest espectacle, serà posat en escena amb gran riquesa, construint magníficament decorat.

EXPOSICIÓ DE INDUSTRIES ELÉCTRIQUES

La Junta Directiva de l'Exposició de Barcelona en l'última reunió que s'ha celebrat aproba les bases relatiuades als combats d'acord amb la Junta de Ciències Naturals, per a la plantació en els terrenys de l'Exposició del Janell de Sant Joan, que dirigirà dita Junta de Ciències Naturals i per a la construcció d'un edifici destinat a l'Institut Botànic, accepta la Junta la Ponència del Institut de Cultura i Biblioteca Popular p'a la Dona relativa als estudis preparatoris de la Secció del Treball de la Dona i la formulada pel Museu Social per a la Secció d'Economia Social i en la seva conseqüència començaran els treballs preparatoris d'ambdues seccions.

Respecte a les obres que s'estan executant en la Muntanya de Montjuïc, disposa la Junta que s'obrirà un nou concurs per a la construcció de uns ponts en la serra dels Muntanyans i altre molt ampli per a la cuberta del edifici magatzem, obrir nous crèdits per a espantar els terrenys en què es construirà una plaça en la part alta del solar de l'Exposició, per a les obres de la cloaca en la part baixa i per urbanitzar les zones laterals del Passeig Central, ordenant ademés la construcció de diversos escalinates que facilitaran la via vital en diferents zones; i per últim donar tramuntàri a varis expedients de cessió i arrendament de finques compresos dintre del perímetre de l'Exposició.

Respecte a les obres que s'estan executant en la Muntanya de Montjuïc, disposa la Junta que s'obrirà un nou concurs per a la construcció de uns ponts en la serra dels Muntanyans i altre molt ampli per a la cuberta del edifici magatzem, obrir nous crèdits per a espantar els terrenys en què es construirà una plaça en la part alta del solar de l'Exposició, per a les obres de la cloaca en la part baixa i per urbanitzar les zones laterals del Passeig Central, ordenant ademés la construcció de diversos escalinates que facilitaran la via vital en diferents zones; i per últim donar tramuntàri a varis expedients de cessió i arrendament de finques compresos dintre del perímetre de l'Exposició.

Respecte a les obres que s'estan executant en la Muntanya de Montjuïc, disposa la Junta que s'obrirà un nou concurs per a la construcció de uns ponts en la serra dels Muntanyans i altre molt ampli per a la cuberta del edifici magatzem, obrir nous crèdits per a espantar els terrenys en què es construirà una plaça en la part alta del solar de l'Exposició, per a les obres de la cloaca en la part baixa i per urbanitzar les zones laterals del Passeig Central, ordenant ademés la construcció de diversos escalinates que facilitaran la via vital en diferents zones; i per últim donar tramuntàri a varis expedients de cessió i arrendament de finques compresos dintre del perímetre de l'Exposició.

Respecte a les obres que s'estan executant en la Muntanya de Montjuïc, disposa la Junta que s'obrirà un nou concurs per a la construcció de uns ponts en la serra dels Muntanyans i altre molt ampli per a la cuberta del edifici magatzem, obrir nous crèdits per a espantar els terrenys en què es construirà una plaça en la part alta del solar de l'Exposició, per a les obres de la cloaca en la part baixa i per urbanitzar les zones laterals del Passeig Central, ordenant ademés la construcció de diversos escalinates que facilitaran la via vital en diferents zones; i per últim donar tramuntàri a varis expedients de cessió i arrendament de finques compresos dintre del perímetre de l'Exposició.

Respecte a les obres que s'estan executant en la Muntanya de Montjuïc, disposa la Junta que s'obrirà un nou concurs per a la construcció de uns ponts en la serra dels Muntanyans i altre molt ampli per a la cuberta del edifici magatzem, obrir nous crèdits per a espantar els terrenys en què es construirà una plaça en la part alta del solar de l'Exposició, per a les obres de la cloaca en la part baixa i per urbanitzar les zones laterals del Passeig Central, ordenant ademés la construcció de diversos escalinates que facilitaran la via vital en diferents zones; i per últim donar tramuntàri a varis expedients de cessió i arrendament de finques compresos dintre del perímetre de l'Exposició.

Respecte a les obres que s'estan executant en la Muntanya de Montjuïc, disposa la Junta que s'obrirà un nou concurs per a la construcció de uns ponts en la serra dels Muntanyans i altre molt ampli per a la cuberta del edifici magatzem, obrir nous crèdits per a espantar els terrenys en què es construirà una plaça en la part alta del solar de l'Exposició, per a les obres de la cloaca en la part baixa i per urbanitzar les zones laterals del Passeig Central, ordenant ademés la construcció de diversos escalinates que facilitaran la via vital en diferents zones; i per últim donar tramuntàri a varis expedients de cessió i arrendament de finques compresos dintre del perímetre de l'Exposició.

Respecte a les obres que s'estan executant en la Muntanya de Montjuïc, disposa la Junta que s'obrirà un nou concurs per a la construcció de uns ponts en la serra dels Muntanyans i altre molt ampli per a la cuberta del edifici magatzem, obrir nous crèdits per a espantar els terrenys en què es construirà una plaça en la part alta del solar de l'Exposició, per a les obres de la cloaca en la part baixa i per urbanitzar les zones laterals del Passeig Central, ordenant ademés la construcció de diversos escalinates que facilitaran la via vital en diferents zones; i per últim donar tramuntàri a varis expedients de cessió i arrendament de finques compresos dintre del perímetre de l'Exposició.

Respecte a les obres que s'estan executant en la Muntanya de Montjuïc, disposa la Junta que s'obrirà un nou concurs per a la construcció de uns ponts en la serra dels Muntanyans i altre molt ampli per a la cuberta del edifici magatzem, obrir nous crèdits per a espantar els terrenys en què es construirà una plaça en la part alta del solar de l'Exposició, per a les obres de la cloaca en la part baixa i per urbanitzar les zones laterals del Passeig Central, ordenant ademés la construcció de diversos escalinates que facilitaran la via vital en diferents zones; i per últim donar tramuntàri a varis expedients de cessió i arrendament de finques compresos dintre del perímetre de l'Exposició.

Respecte a les obres que s'estan executant en la Muntanya de Montjuïc, disposa la Junta que

Ronda Sant Antoni, 13. - Tamarit, 164. - PREU FIXE

TELÉFON 4.464 A

La millor assortida en colls de pluma

es l'única casa a Parc que té existències en Etamins de tots colors, a preus que no tenen competitor
Blanc, Rosa, Celest, Champaña Lila, Café Gris clar, Gris fosc, Beig, Blau, Blau mari, Negre, Joffre; Salmó; Crem

reb tots els dies noves col·leccions per a trajes i bruses de l'última creació de la moda. --- GRAN TALLER DE CONFECCIONS A MIDA

Las Galerías

Las Galerías

Las Galerías

Vins i Aperitius

BATALLA

Societat Anònima

Marquès del Buero, 202 al 208. --- Telefon H. 177 - BARCELONA

Sastrerías "Las 40"

avenç Núñez, 1. Alta Sant Pere, 63. Jaume I, 19. Princesa, 19. Hospital, 87



TRAJO
o
CABAN
a mida
per a
CAVALLER
40
pesetes



CICLES

SANTROMÀ

El més antic

I lloguer

... a ...

Telefon 1445

Balmes 62

BARCELONA

MOTOR SUN.



PIANOS I HARMONIUMS de lloguer, des de 8 flors 15 pts. a 1 mes, carrer Bruc, 78, oficio primer

Ebanisteria 'GIRALT'

CASA FUNDADA EN 1880

Gran assortit de mobles de luxe
.. d'estils clàssics i moderns ..
Dibuixos originals i exclusius de
la casa .. Es faciliten pressu-
postos i projectes d'amoblament
i decoració d'habitacions. Preus
limitadíssims .. Unica casa que
garantitza els seus mobles per
temps indefinit

EXPOSICIO I DESPATX:

CANUDA, 16. --- TELEFON, 1278

Les injeccions, els lavatges, el sandal i arxol soLEN retrair la
cura de la purgació, semblant primer que va bé, però al deixar los
tornar al flux, i en general, sols entretanen la cura. Amb les espedi-
llades PARADELL en pocs dies se logra la cura completa.

FARMACIA PARADELL COMTE DE L'ASSALT, 28
" BARCELONA "

LAS MARAVILLAS DE ESPAÑA

acaba de publicar los álbunes 6.^a y 7.^a, titulados

La Coruña y su provincia.

Castilla la Vieja y Extremadura.

PRECIO DE CADA ÁLBUM

En Madrid, 2 pesetas. En provincias, 3,50 pesetas.
En todas las librerías y en la Casa Editorial Baily-Baillière.—Núñez
de Balboa, 21 y Plaza de Santa Ana, 11, Madrid.

LOS MEJORES PURGANTES



:: BODES I BATEIGS ::

Per a comprar bodes, capses amb gust i economia, visitin
ant ga fàbica de capses carrer S. Pau, núm. 38

Butlletí de suscripció

Don _____
de _____ carrer _____ núm. _____
se suscriu per un trimestre començant el dia _____ de 1917

FIRMA

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
Duc de la Victoria, 10 - Telèfon 4258
IMPRENTA I ESTEREOTIPIA
Carrer de l'Església, 16 - Telèfon 2238

LA MUJER EN SU CASA

REVISTA MENSUAL DE

LABORES

ECONOMÍA DOMÉSTICA Y MODAS

ES UNICA Y EXCLUSIVA EN ESPAÑA

Declaració d'ús
para que pugui servir de text en la ensenyança
por R. O. de 16 de Febrero de 1905.

PIDANSE PROSPECTOS

A LA CASA EDITORIAL BAILY-BAILLIERE

Barri de Baix, núm. 31 - MADRID

NOTA: Per a suscriure's enviar el present butlletí a l'Administració de
EL POBLE : CATALÀ, Duc de la Victoria, 10 pral. acompanyat l'import
de la suscripció en lliurança de facil cobrament.

GRANS MAGATZEMS

CARRERS BOQUERIA, 1, 3, 5 i CARRER DEL CASAÑÀ, 2

SANTA EULALIA

: Grans rebaixes de preus per fí de temporada :

Novetats per a senyora

Bruses i trajes confeccionats. Sodària Llaneria Llenceria Trajes bany Jersey's, etc.

Articles per a cavaller i nen

Trajes a mida Trajes confeccionats en dril i flana, per a platja i camp.

CAMISERIA

Genres de punt Corbales Camises panamá, especials per a camp.

Extensíssims assortits

dels reduïts preus fixes marcats amb xifres conegudes s'han establert descomptes d'un 5, 10, 15 20 i 30 per cent

L. Cots en Ota.

Nota: Des del 15 de Juliol a 15 de Setembre aquests Magatzems tancarán de una a tres

Telefón A.-781

: Espatarrant èxit :

obtenen els dics dobles de la nova marca veritablement espanyola

FADAS

Baten el record fonogràfic! :: Eclipsen als demés! :: Unics en son preu de

6 pessetes DISC

signi de Ball, Ópera, Sarsuela, etz. o de tonadilles cantades per les célebres

Raquel Meller Carmen Flores

No volguen la Societat perdre èxits, està pendent de contracte amb famosos artistes, que serán un gran aconteixement.

Aviat MARUXA

Demanin els Dics FADAS sols en els principals Establiments Fonogràfics

FADAS, S. A.

BARCELONA

Nova col·laboració de EL POBLE CATALÀ



L'Excm. Senyor
D. Ernest Castellar i Serra
morí el dia primer del corrent

havent rebut els Sants Sagaments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

La seva desconsolada família, al recordar a sos amics i coneguts tan dolorosa pèrdua, els prega el tinguin present en llurs oracions i els serveixin assistir als funerals que en sufragi de l'ànima del difunt, se celebren demà, dimecres, dia 18, a les deu, a l'Església parroquial de Nostra Senyora de la Concepció, per qual favor els restaran molt agrads.

Les Misses després de l'Ofici i totseguit la del perdó

Per expressa voluntat del difunt, no es convida particularment

El dol es dóna per despedit

Crisi política

alemany

La «Gaceta de Vossa» (alemany): «La permanència al Poder de Bethmann-Hollweg és impossible. No n'hi ha prou amb canviar alguns secretaris d'Estat; és necessari destituir el canceller. La nova política que deu practicar-se no pot anar recomenada amb hipòtesis ni records del passat. Ens és impossible concebre un ministre i el president del qual estigui dirigit pel Consell de ministres, car és la persona màxima del canceller el qui constitueix una febleza en el ministeri. El canceller triga a decidir-se i ataca la responsabilitat davant dels altres.»

«La Dépêche» (Tolosa-França): «Mai durant els tres anys de guerra el canceller d'Imperi ha hagut d'afrontar una crisi per afrontar-la tan forta, tan resolta, tan ambaixadora com la que avui l'obliga a deixar la seva política i adoptar posicions des de greus problemes que asisten a punt. Ens aquell el canceller ha intentat dominar el seu adversari, calmar les impàtencies i desmarcar les critiques, procurant donar satisfacció aparent a les exigències més vivides i ajornant la solució dels problemes més aguts. Però aquesta política de guanyar temps, d'illusió i d'aturades sols pot tenir resultats momentanis. L'hora arriba que ja no es possible desconeixer la gravetat dels fets i que la necessitat d'una explicació cada completa s'imposa imperiosament.»

Himne Ibèric

— Cantabla! Son tots bons mariners cantant en mig les tempestes; la terra és gran, el mar ho és més, i t'era i més són encara. La nostra vida és lluna, i nostre cor és fort, mentre en poesia, fills d'om, només la mort, només la mort, la neu dels cims, el fons del mar.

II

— La dolça Lusitânia — a vora del mar gran, les ones venen vènies — els altres com se'n van, gomos mous que brollen — i mous que ja han fugit. Li van matar els somnis — de carà a l'infinit. Però està trista — però amb dolor: Lusitânia! Lusitânia! Esperança... amor...

III

— De les platges africans — ha vingut la gran, i els jardins d'Andalusia — han florit amb passió. Hi veuen en cabell negre — ulls de foc — i tots són amors — els somnis — de carà a l'infinit. Però està trista — però amb dolor: Canta, cança Andalusia — et tu gran enllargament i en el vi de les collites — dóna a beure el sol ardent.

IV

Al crit de la tramuntana — ballen la sardana a vora el mar blau; davant la neu del Pirineu; sentim illyrius — uns altres cants, cap vin, caïlans s'anuncia el gran esdevenir. Vindrà pels cims, vindrà pel mar; a la tarda, a la nit d'aquí, a punt per viure i per morir, per gaudir sofrir... per triomfar!

V

UNA VEU

Sola, sola en mig dels camps, t'era enmig, amb la Castella. I està trista, que sola ell, no pot veure els més llunyanos. Parleu-li del mar, germans!

TOTS

El mor és gran, i en mou, i bolla i canta desota els vents buvant en fort combat, en una imensa lluita resistent, en un èxtasi d'ebrietat.

Gaudiran al mar els més llunyanos, breuen els venys dia sis o set dies braves; aniran al mar els homes s'agremençan, venint del mar mai més seran més.

Terra, terra, més, Iberia, més animada, tots els fous filius te fan cant la onada, mes terra endins se sent un sol ressó.

que de l'au cap a l'altra a amor convita; I es va tornar un cant de germanor; Iberia, Iberia, et els més més més.

JOAN MARAGALL

Pobre «ABC»!

El pobret, senyor Luca de Tena (don Tucavat), es va desproveir. No n'hi ha per avys. El seu cas és veritablement Cesolador. Sempre n'hi p'ra a aq'et bonet! Mira que a aq'et a dir Tucua o!

Al menys, los d'oficio, qu'ha's hauria popularitzat!

Però, co que ara li passa té, per ell, epàrtiu, histagi, i cubelles, un art terrible terrible dis on. L'home arriba a la cadira, i a les vint-i-quatre hores després de pàdrar, amb el càncret tal i el càncret qual i potser amb en Benet i Colom, amb a uela i calentura, que Deu li ha donat i que Déu

n'hi dóni, feu son diagnòstic: sera a-tisme revolucionari i aigua. El moviment de la comunitat es amb tota illa d'amics. (To a l'ill d'amics, voi dir amics de mala lle).

I disposat a fer feina, perquè ell és home que quan s'hi poa a encaixar, maigat compar a A. B. C. amb un rector a l'acollida, compre ent que d'aquest no podia servir, doncs els antecedents l'avanç i socials, anca regresava tot seguit un a Madrid.

I un cop el tinguin aquí, l'home s'expreessa. El moviment e sera aixa. Espanya no pot estar millor del que està. Mai havia estat més bé. (Ve' aquí allò de tota l'ill d'amics) I per tant, ell qui i ell allí i no hi va parlen més... El rector, que al cap i a la fi, com que era relació, sera més talent que ell, se'l mira i astorit amb uns ulls com ta oigues. Don Toribio, dic don Focuato, amb distincions sense aturador. (Ja hem dit que quan s'hi passa, fa feina) Va sortir i tot allò de tel hi contra la matress i fins allò de que desfere a su madre, aunque vaya equivocat, etc., és a dir, tos aquells «torcuatades» files de la «quer» de l'home que fa tants e quals ibris internacionals.

Fàcilent, quan en Toribio va aturar la llengua, el rector també s'expressà. Ell amb la mà a la conciència, havia de doblar la que veia amb simpatia l'actu dels parlamentaris catalans; que ell, com els homes de sentit comú, era almenys regionalista, que estava de cost al costat d'aquest moviment i que, per tant, no servia per a dur a terme a direcció torcuata que havia de defensar. A LA MADRE, etc.

I res: tots hi estan infis; el rector d'A. B. C. no farà la campanya, que inaugurarà En Luca.

I es, don Torcuato fantàstic, Don Torcuato taranquera, encara que vosté no vulguis, malgrat les seves filosofies de doctor Tangars de convicció, malgrat que vosé que sente Catalunya i arreu d'ella, tots els homes d'avis — que valen més que tots els Torcuatos d'allà — els que tenen una mica de dignitat civil... i de talent (no n'hi temps d'explicar) i ara, co que és el talent, però l'hi explicarà qualsevol que no hagi estat Govern, senten aquestes ànsies de renovació que a vosté no li deixin res.

Cal felicitar-nos del cas que li passa al director de l'A. B. C.

Un home mort per un tren

A les sis del matí, a la fina de M. S. A., prop del carrer de Marina, tots tots el catavot d'un home que un tren havia agafat, ignorant se quia.

Apertenava uns 40 anys; dia a dia, de Catalunya i arreu d'ella, tots els homes d'avis — que valen més que tots els Torcuatos d'allà — els que tenen una mica de dignitat civil... i de talent (no n'hi temps d'explicar) i ara, co que és el talent, però l'hi explicarà qualsevol que no hagi estat Govern, senten aquestes ànsies de renovació que a vosté no li deixin res.

El cap estava quasi separat del tronc.

APUNTES DE UN CURIOSO

El desgobiern de Espanya

En menos de veinte años hemos tenido veintinueve crisis totales

Un curioso investigador, preocupat per la instabilitat del règim, ha trobat la paciència de averguençar quins Gabinetes hubo en Espanya des de 1893. Y ha encontrado nada menor que 29 crisis totales y nueve cambios de partidos que componen el total.

Tercero. Ejercer algún aero de odio o venganza en la persona o de parte de algun autoridad o sus agentes.

Quarto. Ejercer algún aero de odio o venganza en la persona o de parte de algun autoridad o sus agentes.

Cinqueto. Despotizar con un objecto político o social, algún acto de odio o venganza, contra los partidarios o cualquier clase de Estado.

Septuaginta. Despotizar con un objecto político o social, de todos o de parte de sus bles, o de su propia parte, a alguna clase de ciudadanos, al Municipio, a la Provincia o al Estado, o taixir o destruir dichos bles.

Sexto. Siéixer mesos y catorce días.

Vilaverde, dos veces: Una de cuatro meses y diez días, y otra de cuatro meses y once días.

Sagasta, tres veces: Una de un año y trece días; otra de siete meses y veinticuatro días, y la última de veintidós días.

Silvela: Seis meses y catorce días.

Vilaverde, dos veces: Una de cuatro meses y quince días y otra de cuatro meses y once días.

Maura, dos veces: Una de un año y once días y otra de dos años, ocho meses y veintidós días. Esta es la cara de Poder más larga que se registra en el indicado período.

Montiro Rios: Dos veces. Una de cuatro meses y ocho días y otra de un mes.

Moret, cuatro veces: Una de seis meses y nueve días; otra de vuit-i-dos dies; otra de un mes, y la última de dos mesos y diez i ocho dies.

López Domínguez: Cuatro meses y veintidós dies.

Vega Armiño: Un mes y veinticuatre dies.

Canoallosa, tres veces: De diez mesos y veintidós dies; la primera; tres i tres.

Romanones, tres veces: Una de sis mesos; otra de cuatro i catorce dies, y la tercera de un año, tres mesos i diez i ocho dies.

García Prieto: Una vez, cinquanta dies.

Y Dato, dos veces: Una de dos anys i catorze dies i la actual.

En tots els casos, el Poder ha quedat

en mans d'una minoria.

Però no una minoria.

BUT LÈTI COMERCIAL

LA BORSA

Canvis del dia 16

BORSA DE MADRID

Madrid a les 17

Interior comtat	73'20
Idem fl. proxim.	73'20
Amortitzable 5 per 100	91'50
Accions Banc d'Espanya	45'90
Idem C. Arrendataria de Tabacs	00'00
Exterior	79'70
Francia	75'10
Lituan	20'56
Societat Gen. Azucarera pref.	74'00
Idem id. ordinaries	00'00
Idem id. obligacions	78'50
Banc Espanyol Riu de la Plana	23'00
Cédules hipotecaries	95'40
CANVIS DE MONEDA	
Centals Alf. insins.	100'25
Idem Isabellins	101'90
Unces	100'00
Monedes de 20 pessetes	100'00
Or petit	100'00
Frances	99'75
Lliures	24'65
TANCA EL BOLSÍ A LES 17	
Accions Nord fl de mes	58'00
Idem Alacant fl de mes	60'20
Idem Andalusia fl de mes	58'90
Idem Orenses fl de mes	18'63

COTITZACIO OFICIAL

de la Borsa de Comerç de Barcelona

juliol 16 de 1917

CANVIS ESTRANGERS

Paris, xec, 75'20

Londres, xec, 26'57

EFFECTES PÚBLICS ESPANYOLS

	Operacions comitat
4 ^a Interier S. A.	74'20-00-00
B.	74'30-00-00
C.	74'20-00-00
D.	72'50-00-00
E.	72'30-00
F.	00'00-00-00
G i H.	73'00-00-00
En diferentes series	00'00-00-00
4 ^a Exterior (estamp.) S. A.	81'30-00-00
B.	80'90-00-00
C.	80'80-00-00
D.	80'90-00-00
E.	79'35-00-00
F.	00'00-00-00
G i H.	82'50-00-00
En diferentes series	00'00-00-00
4 ^a Amortizables S. A.	81'25
B.	00'00
C.	92'70-00-00
D.	91'00-00-00
E.	91'80-00-00
F.	00'00-00-00
G.	00'00-00-00
Test. E. L. Jul' 1915 S. A. 4 1/2 ^a	00'00
B. 4 1/2 ^a	03'00
OBLLICACIONS	
Port de Barcelona	98'25-00-00
Port de Melilla a Chafarinas	102'15
Ria del port de Sevilla	00'00
Junt. Barc. 4 1/2 ^a	1903
C.	79'50
D.	1904
E.	1905
F.	1906
G.	1912 amp.
H.	1912
I.	1912
J.	1912
K.	1912
L.	1912
M.	1912
N.	1912
O.	1912
P.	1912
Q.	1912
R.	1912
S.	1912
T.	1912
U.	1912
V.	1912
W.	1912
X.	1912
Y.	1912
Z.	1912
A.	1912
B.	1912
C.	1912
D.	1912
E.	1912
F.	1912
G.	1912
H.	1912
I.	1912
J.	1912
K.	1912
L.	1912
M.	1912
N.	1912
O.	1912
P.	1912
Q.	1912
R.	1912
S.	1912
T.	1912
U.	1912
V.	1912
W.	1912
X.	1912
Y.	1912
Z.	1912
A.	1912
B.	1912
C.	1912
D.	1912
E.	1912
F.	1912
G.	1912
H.	1912
I.	1912
J.	1912
K.	1912
L.	1912
M.	1912
N.	1912
O.	1912
P.	1912
Q.	1912
R.	1912
S.	1912
T.	1912
U.	1912
V.	1912
W.	1912
X.	1912
Y.	1912
Z.	1912
A.	1912
B.	1912
C.	1912
D.	1912
E.	1912
F.	1912
G.	1912
H.	1912
I.	1912
J.	1912
K.	1912
L.	1912
M.	1912
N.	1912
O.	1912
P.	1912
Q.	1912
R.	1912
S.	1912
T.	1912
U.	1912
V.	1912
W.	1912
X.	1912
Y.	1912
Z.	1912
A.	1912
B.	1912
C.	1912
D.	1912
E.	1912
F.	1912
G.	1912
H.	1912
I.	1912
J.	1912
K.	1912
L.	1912
M.	1912
N.	1912
O.	1912
P.	1912
Q.	1912
R.	1912
S.	1912
T.	1912
U.	1912
V.	1912
W.	1912
X.	1912
Y.	1912
Z.	1912
A.	1912
B.	1912
C.	1912
D.	1912
E.	1912
F.	1912
G.	1912
H.	1912
I.	1912
J.	1912
K.	1912
L.	1912
M.	1912
N.	1912
O.	1912
P.	1912
Q.	1912
R.	1912
S.	1912
T.	1912
U.	1912
V.	1912
W.	1912
X.	1912
Y.	1912
Z.	1912
A.	1912
B.	1912
C.	1912
D.	1912
E.	1912
F.	1912
G.	1912
H.	1912
I.	1912
J.	1912
K.	1912
L.	1912
M.	1912
N.	1912
O.	1912
P.	1912
Q.	1912
R.	1912
S.	1912
T.	1912
U.	1912
V.	1912
W.	1912
X.	1912
Y.	1912
Z.	1912
A.	1912
B.	1912
C.	1912
D.	1912
E.	1912
F.	1912
G.	1912
H.	1912
I.	1912
J.	1912
K.	1912
L.	1912
M.	1912
N.	1912
O.	1912
P.	1912
Q.	1912
R.	1912
S.	1912
T.	1912
U.	1912
V.	1912
W.	1912
X.	1912
Y.	1912
Z.	1912
A.	1912
B.	1912
C.	1912
D.	1912
E.	1912
F.	1912
G.	1912
H.	1912
I.	1912
J.	1912
K.	1912
L.	1912
M.	1912
N.	1912
O.	1912
P.	1912
Q.	1912
R.	1912
S.	1912
T.	1912
U.	1912
V.	1912
W.	1912
X.	1912
Y.	1912
Z.	1912
A.	1912
B.	1912
C.	1912
D.	1912
E.	1912
F.	1912
G.	1912
H.	1912
I.	1912
J.	1912
K.	1912
L.	1912
M.	1912
N.	1912</td