



EL POBLE CATALÀ



REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
DUC DE LA VICTORIA, 10 PRAL. TELEFON 4253

ANY XIV : J : NÚMERO 4437 : : BARCELONA, DIENES, 8 D'AGOST DE 1917 : : UN NÚMERO 5 CENTIMS

IMPREMTA I ESTEREOTIPIA : :
CARRER EST, 16 TELEFON 2298 : :



Don Eduard Calvet i Pintó

Delegat d'Espanya en el Comitè Internacional de la Pau, Ex-senador, Ex-diputat a Corts, Ex-president del Foment del Treball Nacional i de l'Associació de Viatjants

Morí el 2 d'aquest mes a l'edat de 42 anys,
havent rebut els auxilis espirituals

(A. C. S.)

La seva mare donya Juliana, germans don Pere i Aonya Elissa, cunyat don Santiago Buxó, tia, nebots, cosins i demès parents, i la raó social SUCCESSIONS DE PERE Mr. CALVET, participen a sos amics i coneguts que els funerals en sufragi de l'ànima del finat tindran lloc demà dijous a les deu del matí a l'església parroquial de Sant Francisco de Paula.

El nol es dona per despedir

PARLOTEIGS DE PARÍS

Embruixament literari, entutxegament literari

Poesia nacional i poesia patriòtica

D'un poeta de sentiments fins, de sentiments suaus, dels que s'estilaven en la «vella França», us vull parlar avui. És el de P. P. Garnier. L'A. P. Garnier ens comunica, o amb llenguatge a voltes un xic arcaic, en els seus dos últims reculls de poemes, un misticisme patriòtic que en cap altre trobarem hem fruit avui. La patria, dins les seves manifestacions tradicionals, però, per ell, una significació quasi metafísica. No exagerem. Un pont gens llarg, de ho sabem, els entesos, estableix una comunicació gaire bé íntima entre la metafísica i el misticisme. «Santa P. A. P. Garnier amb una dolcesa de verge que es prepara a rebre la primera comunió. Sensibilitat, o poc sen falta, única i escassa en mes gòtics — naturalment — que la revelada per la Francis Jammes, en les seves complantes bucòliques, en el seu modern franciscanisme. Us en dona una mostra veritable, a fe, «La Geste de Jehanne d'Arc» i us ho confirmo, a més a més, «Le Mystère de Sainte Geneviève», on el poeta confessa amb ingenuïtat que se sent.

Hésitant des le seuil à rompre le silence

Quants poemes avui aimarien poder cantar amb veu tant pura, amb una emoció tan íntima, amb una parla tan discreta com en Garnier! Els seus versos semblen coneguts per a ésser recitats a cau d'orella, d'amica a amiga, d'amant a amada, de germà a germana. En canvi, en les poemes aplegades sota el títol «Le ciel dans l'eau», d'En Louis Geandreau, poeta mort en la maledicta guerra de ara, el contorn literari és més vagarós, s'acosta més. En Geandreau s'ens mostra com un dolç poeta descriptiu; i descriu els vespres, els matins, les montanyes, les ones del mar, les voltes dels vaixells amb imatges d'una harmonia francesa. La guerra poques composicions li ha inspirat, però, en elles, ha posat un accent patriòtic ple d'ardor. És artista tot i ésser patriota, cosa difícil de conjugar en literatura moderna. Sobre tot, el poeta se esforça en domenyar, en atenuar els rampells de lirisme; la seva emoció, per això mateix, és més discreta, però penetrant; s'esforça també en tenir les brides de l'imaginació ben agafades per tal de no perdre el seny del conjunt. És clar, precisament això no impideix que, de tant en tant, els somnis blaus passin pels seus versos com

En les «Légendes de la Guerre de France», d'En Saint-Georges de Bouhélier, hi ha una forta voluntat de senzillesa literària i fins no hi ha certa realització. És altre cosa, si volem, que el barbossig diví que tenia, per coronació, en l'estètica d'En Maragall, la paraula viva. Aquí se tracta d'un seguit d'impressions volubils i candoroses que tenen per eix el llenguatge, on l'art poètic de l'autor es dissimula d'una manera estudiada, plaent i tot. Se nota la preocupació de treure poesia de les coses ordinàries, insignificants; per tal, les mescola sovint amb imatges ideals o amb d'quisicions líriques; i allavors arriben a versos d'aquesta mena:

Dans mon désespoir!
—Ma dame, mon ame!
Je tremble de voir
Passer une femme!

Aquí, i per això mateix En Saint-Georges de Bouhélier és tant francès, ara que els Reverdys treballen en desfrancesar-se amb llur objectivisme de terratrèmol, aquí, diem, s'ha el sensualisme amb el lirisme sense caure massa en la nota negra del pessimisme. Un objectivisme literari que condempni en absolut el concepte de la sensibilitat no durí mai a res de sòlid. Per ventura, no tindríem, i de qualitat suprema, en les «serenes» estrofes d'Horacl, un exemple de sensibilitat?

Recents de guerra

Poques vegades, doncs que el món és món, s'ha fet tanta literatura viva com avui. La guerra gegantina, amb les seves múltiples gosses, on la ciència es confon amb l'heroisme, serveix, per això, de deu inagotable. I, anant el temps, veurem que les obres d'imaginació d'ara o'riran més contingut de veritat que l'història mateixa; a elles hauran de recorre les generacions futures per oïr-les. «Sous la pluie de fer», d'En Charles Tardieu, il·luminat uns relats d'accions de guerra que ens fa fan, de palpant manera, assistir. No són purament fotogràfics. Són exactes en això que pertany a l'element exterior i fideles en això que pertany a la vida interior. Ens trobem davant del camp de batalla, en mig de la metralla i identificats, val a dir-ho, amb el soldat que avança, lluita, cau i mor. Poques pàgines s'han escrit tant verídiques, tan garbades, tan clares sobre l'actual guerra com les d'En Tardieu, el llibre del qual serà sense preu en els temps a venir com ho és en els temps d'avui.

El «Carnet d'un Combattant», del Lieutenant E. R., qui no és altre que el capità Tuffrau, completaria el llibre d'En Tardieu si de

completament aquest hagués menester. És més discret. Si l'un a voltes té quelcòm de gravat al boix, l'altre sembla sovint, com els dibuixos que l'ornen, fet a la ploma. Aquí, res d'aventures personals, sinó anècdotes i incidents en que han pres part els companys de trinxera, els uns en aquest sector, els altres en el de més enllà. Recullits, junts, els relats d'En Tuffrau tenen una aspiració general: si descriuen els estats d'ànima dels combatents, art en el qual excel·leix el capità Tuffrau tant com En René Benjamin, l'autor vol tot alhora exposar, davant dels ulls nostres, l'armadura del caràcter racional, qui ha donat proves de les més altes virtuts i de tanta energia. Quina lliçó per als qui proclamaven la decadència dels francesos! En Tuffrau té l'instint de l'anàlisi psicològica més arrelat que el gust de la descripció dels paisatges. El seu sobri estil tendeix, per paradoxa que sembla, a suggerir més que a referir.

Llibre de cristall, sentimental un xic, el que ens dona En Georges Duhamel sota el títol «Vie des Martyrs». Fugiu amb repugnància de la perfumeria literària i es presenta amb modestia vestit. Ens tradueix, amb llenguatge planer, sense frases d'efecte, les impressions que ha rebut en les seves excursions pels hospitals. Hi posa a voltes una certa ironia. D'això que veu ens diu el sentiment que li inspira, en comptes de fer-nos en la pintura. Ho ennuaga un xic de subjectivisme, però ens distreu, de tant en tant, amb algun irònic acudit. Treu molt partit del gest més insignificant, del gemic físic més monòton, en els forats, com si tingués el propòsit de donar pregona significació a tot allò que la gent contempla amb indiferència, però que, per ell, és ple de sentit. Amb els més petits elements, amb un subjecte dels més limitats, En Duhamel, defugint tota pretensió empallosa, ens ha escrit un llibre interessant, un llibre que penetra d'emoció plàcida al qui el llegeix, senzill d'estil, fins quasi no tenir-ne, d'estil.

J. PEREZ-JORBA

Paris 30-7-1917

Les vagants d'En Prat de la Riba

Per respecte a la memòria gloriosa de N'Enric Prat de la Riba, es tardarà algun temps a nomenar qui el substitueix en la presidència de la Diputació. De moment sembla que serà president accidental En Joaquim Cabot. De la Mancomunitat no se'n sab res encara.

La persecució continua
Abans d'ahir foren denunciats els

nostres col·legues «La Lucha» i «El Progreso».

Ditxos el dia que podrem anunciar que no ha sigut denunciat cap diari!

Homenatge

Les societats obreres de Vilafranca del Panadès organitzen un homenatge dedicat al diputat provincial radical per Barcelona don Josep Puig d'Aragó.

Retorn a la política

S'assegura que aviat tornarà a la vida activa de la política l'ex-regidor i actual magistrat sulet d'aquesta audiència don Josep Borrell i Sol.

ECOS

EXIGENCIES editorials ens han retardat el comentari d'un fet que no's pot passar.

Ja en la porta de la Plaça de Braus barcelonina ha caigut amb el pit destrogat per la banyia dels braus, un d'aquests infelïcs als qui el públic envellit dels braus anomena crudelment «capitalistes». Tota la premsa aduec la més tauròfila es plany, naturalment del fet. Hi ha qui culpa el fet a la manca de vigilància, hi ha qui més justament l'atribueix a l'insana homofília del públic que enoratja amb els seus aplaudiments als disortats suletides que's llença a la plaça ubriacs, quan no de vi, de sang. Però, que no sabem als que això ocorren que al públic que's degrada a's braus no se li poden exigir matiques de cultura ni restes d'un sentiment d'humanitat que es deixa a la porta de la plaça?

Una nota vergonyosa per a nosaltres hi ha ademés en aquest fet que comentem; el suletida que diumenge caigué ferit a la plaça és un català, fill de Figueras i es diu Valentí Montalt.

Ans d'ahir es crepaven de la flamenquització de Catalunya. Aquesta ha donat ja els seus fruits sagnants...

Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de l'Indústria

Avui dimecres, a les deu de la vetlla en el Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de l'Indústria se hi projectarà una interessant sèrie de pel·lícules de la guerra obsequi de la Cambra Sindical de Cinematografia Francesa ofereix als socis del Centre. Per a poder assistir a aquest acte serà absolutament indispensable que la societat acrediti la seva condició de tals mitjants l'exhibició del justificatiu corresponent.

NOTICIES

AJUNTAMENT

La Comissió de Governació proposa a l'Ajuntament que's proveeixi mitjançant concurs entre el personal del Còs Mèdic Municipal la plaça vacant de Quete de l'indicat Còs baix i s'assegura bases:

Primera. Tenir menys de 60 anys. Segona. Haver desenvolupat la direcció o qüestura d'algun dels organismes del Còs Mèdic Municipal.

Es tindran en compte les publicacions fetes, els mèrits acadèmics, professio als dels serveis especials prestant a dintre o a fora del Còs mèdic municipal.

—La Comissió d'Escorxadors proposa a l'Ajuntament que's deixi sense efecte l'acord consistorial relatiu a la provisió d'una plaça de Quete de Nau que existeix vacant i que no considerant molt necessari per als serveis que's presten en Escorxadors les funcions inherents al citat càrrec, s'amortitzi dita plaça i es cregui en un lloc una de matarite amb el jornal de cinc pessetes diàries.

—El Director d'Arbolat i Jardins ha traslladat a la Comissió de Foment la petició del «Forest Reseach Institute and College» de Dehva-Dun (Índia) de que's facilitin semilles del Phoenix Canariensis.

GOVERN CIVIL

El senyor Matos ha insistit novament en rectificar els rumors, que tan insistentment circulen, de la seva dimissió.

—En trobo aquí molt a gust—digué—i sols per ordre superior deixaria el càrrec.

—Però, els rumors s'accentuen, i es parla inclús de sacrificis...

—Matos no està sacrificat!—replicà vivament.

—Negà també el senyor Matos la nova fantàstica d'un duel concertat entre ell i un significat coronel.

—Es potser de la Lliga anti-dualista?—li preguntà, en broma, un company.

—No sóc de cap Lliga—contestà el governador.—Ni de la Lliga Regionalista...

—Estem en camí de tornar a la prèvia censura.

Per de prompte, el senyor Matos ha recomanat en g'an manera que's duiguin a sellar al Govern civil, els nombres dels periòdics abans de posar aquests a la venda.

GRANS MAGATZEMS

EL SIGLO

Del 0 de juliol al 11 d'agost

Gran exposició

i venda de multitud d'articles que es detallen amb importants rebalxes

Sombrers, Vans, Calsats, Berrets, Rellotges, pulseres, Caixes paper, Postals, Plumes font, Maletes, Mundos, Raspalls, Pintes, Aparells para fets, Figures, Centres, Quadres, Neveres, Geladores, Filtres, Banyeres, Duches, Sillons, Jocs, Vaixelles, Serveis de cristall, Testos, Gerros, Articles de plata i metall blanc per a taula, Vinagres, etc., etc.

Del 1 al 15 d'agost

Grans descomptes sobre les prenes confeccionades en existència

65 per 100 en Vestits per a senyora i nena.

50 per 100 en Bruses, Faldilles, Refajos, Bates, Abrics, Berrets per a senyora i nena i Formes per a berret.

30 per 100 en Corbates per a senyora.

25 per 100 en Berrets per a nen, devants per a nens.

EXCEPCIONALS OCASIONS en estampats i teixits cotó Velle netgè; el metre pessetes 0'50 ETAMINA; el metre pessetes 0'75

Diversions públiques

Teatres

TEATRE TIVOLI

Cinematògraf modern. Tarda, a dos quarts de sis. Nit, a dos quarts de deu. El coche nòm. 12 i altres sensacionals i meravelloses pel·lícules. Preferència, 50 cèntims. General, 25 cèntims.

TEATRE DE NOVETATS

Gran Companyia Internacional de Varietés. —Avui, dimecres, tarda, a les cinc, matí, a les tres. Nit, a dos quarts de deu. Escut d'armes programari, tarda i nit. Selecció de CINE. Noabillíssimes atraccions i la oclonala.

PASTORA IMPERIO

Demà, tarda, preus populars. Nit, a dos quarts de deu. PASTORA IMPERIO. —Divendres, benefici PASTORA IMPERIO, representant-se la sarsuela «Ensenyament llibre», encoratjada pel patró de «Pura» la Pastora Imperio, esculit repertori de couplets.

TEATRE COMIC

Gran companyia de sarsuela i opereta. Avui, dimecres, nit, a dos quarts de deu. Primer, «El príncipe Castor», segon, «Sol de la noche». —Demà: Vetllada en honor del mestre director concertador.

Music-Halls

Eden Concert

El Music-Hall dels grans debuts. Tots els dies, tarda i nit, grans i grans. Exit de

Los Santo Ferry

notables duetistes i 40 belles artistes més.

ROYAL CONCERT MUSIC-HALL

Marqués del Duero, 105, davant Teatre Comtal. Grans Concerts tots els dies, tarda i nit, per una important «Companyia de Varietés».

FOLIES BERGERES

Exit de l'important diverte internacional

GENI-ON-PON

Apertifa les 7. Aprés minuit souper tango.

San Café Català

SOCIETAT CABO PALOS, Rambla Santa Mònica, 6. Tots els dies grans balls sortits per ELEGANTS CAMBRERES

Music-Hall POMPEIA

Temple d'Alfegia. Telèfon, 2458. Tots els dies, Grans Concerts. Exit de les DIVERTIDES REVISTES escrites expressament per dit local. Després de l'espectacle SOUPER TANGO.

Gran saló cine Doré

Avui, tarda i nit, grans sessions de cine i varietés, gran programa, en el qual hi figuren:

WILLI VARD i el seu «Botones», ballador nord-americà.

TOMY TOFF, excentric cantant.

LOS LUXENT, notabilíssim duet còmic.

TROUPE FUJI (7 japonesos), únics en l'art de l'equilibri.

Artista predilecta del públic barceloní amb el seu nou repertori de gran èxit.

Es despatxen localitats numerades, des de les onze del matí, sense augment de preu, en les taquilles d'aquest Saló.

Andalusos, a 6'80.

Orenses, a 1'80.

Butlletí Comercial

LA BORSA

Canvis del dia 7

BORSA DE MADRID

Madrid a les 17

Interior comtat.	73'00
Idem fi de mes.	00'00
Idem fi pròxim.	00'00
Amortizable 5 per 100.	92'50
Idem 4 per 100.	00'00
Accions Banc d'Espanya.	455'00
Idem C. Arrendatària de Tabacs.	00'00
Exterior.	82'00
Francs.	78'00
Lliures.	20'85
Societat Gen. Anuncera prof.	77'50
Idem id. ordinàries.	27'75
Idem id. obligacions.	00'00
Banc Espanyol Rio de la Plata.	240'00
Cèdules hipotecàries.	98'00

CANVIS DE MONEDA

Contes Alfonsins.	100'25
Idem Isabelins.	101'00
Unques.	100'00
Monedes de 20 pessetes.	100'00
Or petit.	100'00
Francs.	82'75
Lliures.	24'85

TANCAR EL BOLSA A LES 17

Accions Nord fi de mes.	82'05
Idem Alcanal fi de mes.	82'35
Idem Andalusos fi de mes.	60'85
Idem Orenses fi de mes.	19'50
Idem B. Hispano Colonial fi de mes.	61'00

ODITZACIO OFICIAL

de la Borsa de Comerç de Barcelona

Agost 7 de 1917

CANVIS ESTRANGERS

París, xec, 78'20
Londres, xec, 20'95

EFECTES PÚBLICS ESPANYOLS

		Operacions compt.	
4 ^a Interior S. A.	A.	74'70-00-00	
	B.	74'50-00-00	
	C.	74'35-00-00	
	D.	73'00-00-00	
	E.	a2'60-00	
	F.	00'00-00-00	
	G i H.	73'50-00-00	
En diferentes series		00'00-00-00	
4 ^a Exterior (estamp.) S. A.	A.	82'15-00-00	
	B.	82'00-00-00	
	C.	82'00-00-00	
	D.	81'90-00-00	
	E.	81'60-00-00	
	F.	81'60-00-00	
	G, I H.	82'15-00-00	
En diferentes series		00'00-	
4 ^a Amortizable S. A.	A.	85'10	
	B.	79'40	
5 ^a	A.	85'20-00-00	
	B.	94'80-00-00	
	C.	94'80-00-00	
	D.	90'65-00-00	
	E.	92'30-00-00	
	F.	00'00	
Tos. E. 1.ª Jul 1915 S. A.	A, 4 1/2	00' 00	
	B, 4 1/2	00' 00	

Tot bon patriota no compra altres Discs dobles que els

FADAS

Marca nova espanyola, insuperable, baratissima i éxit creixent

Preu únic 6 pessetes Discs

Signi d'Opera, Opereta, Sarsuïes, Sardanes, Cants regionals, Couplets, o de lo que's vulgui

Compran els Discs FADAS protegiu l'industria nacional. No tributeu a l'estranger!

FADAS, S. A.

BARCELONA

≡ Vins i Aperitius ≡

BATALLA

Societat Anònima

Marquès del Duero, 202 al 208 - - - Telefon H. 177 - BARCELONA

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Barcelona el mes 1'400 ptes.
Expedició, timbre 4'500 ptes.
Estranger, ... 9'000 ptes.

EL POBLE: CATALA
DIARI NACIONALISTA REPUBLICA

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
Duc de la Victòria, 10 - Telefon 4258
IMPREMTA I ESTEREOTIPIA
Carrer de l'Est, 16 - Telefon 2298

Butlletí de subscripció

Don _____
de _____ carrer _____ núm. _____
se suscriu per un trimestre començant el dia _____ de _____ de 1917

FIRMA _____

NOTA: Per a subscriure's enviar el present butlletí a l'Administració de EL POBLE: CATALA Duc de la Victòria, 10 pral. acompanyat l'import de la subscripció en lliurança de facil cobrament.

CICLES

MAZDA SUN.

SANTROMA

El més ràpid
i lleuger

Telefon 1418
Balmes 62
BARCELONA



Aparells parlants

discs i colles
COMPRA, CANVI I LLOGUER
NEW-PHONO-Ampl. 35, Barcelona
Isucursal Plaça Trilla, núm. 4, Gracia.

Esqueles mortuories
s'admeten fins a les dues de
a matinada.

PIANOS I HARMONIUMS

de lloguer, des de 3 fins a 15 ptes. al
mes, carrer Bruc, 79, edo. prim. oc.

Ebanisteria 'GIRALT'

CASA FUNDADA EN 1880

Gran assortit de mobles de luxe
.. d'estils clàssics i moderns ..
Dibuixos originals i exclusius de
la casa .. Es faciliten pressu-
posts i projectes d'amoblament
i decoració d'habitacions. Preus
limitadíssims .. Unica casa que
garantitza els seus mobles per
temps indefinit

EXPOSICIO I DESPATX:

CANUDA, 16 :: :: TELEFON, 1273

:: BODES I BATEIGS ::

Per a comprar bosses, capses amb gust i economia, visitin
l'antiga fàbrica de capses carrer S. Pau, núm. 33