



EL POBLE CATALÀ



REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
DUC DE LA VICTORIA, 10 PRAL. TELÈFON 4253

ANY XIV : : NÚMERO 4433 : : : BARCELONA, DIUMENGE, 26 D'AGOST DE 1917 : : : UN NÚMERO 5 CENTIMS

IMPREMTA I ESTEREOPIA : :
CARRER EST, 16 TELÈFON 2293

EL BARATO

El dia 30 del corrent més
serà el darrer dia que es farà el
descompte de

dèu per cent

en tots els articles de la casa inclús els de la

Secció de Calsat

Aquests magatzems ofereixen 5000 pessetes qui
justifiqui que quan se fa descompte s'augmenta
el preu dels articles

Els èxits d'El Barato són deguts
a la veritat dels seus anuncis :

UNDERWOOD
REMINGTON
SMITH-PREMIER
SMITH-BROS
MONARCH-ROYAL, etc.

Últims models podrà vostè aconseguir-los
a preus ventafossissims a la casa

VENANCI GULLAMET
Vergara, 1.-Telèfon 2647
BARCELONA

FOX

FABRILS I RECASSONS
BANQUERS

VALORS - CUPONS - BORSA
CANVI - GIROS
4, RAMBLA D'ESTUDIS, 4.-TELÈFON 4 3049 I A 3453

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetada per los mèdicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acídias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos a quien los pida.

LA SERIETAT de nosres anuncia la veritat en la
venta d'articles als preus
ciats, per barates que siguin, es deu al creixent de la
de la

Casa Vilardell

Actualment grans rebistes. Descompte mínim 15 per 100.
Bones, 20 per 100. Hi ha articles amb 25, 40 i 50 per 100 de
rebata. La millor assortida de Barcelona, la que con més
barate d'Espanya

Punyets corrents blancs, el parell 20 cts.
Ll gues pell per a cavaller 65
Corbates amb aparell (valor d'75 pessetes) 25

Hospital, 36 i 38

SUCURSALS: Comte de l'Assol 8; Carme, 75 i Riera Salza 66

Dr. Serrallach Especialista Ronyons, Malaltia Vitis Urinàries i Anàlisi orina
i sang. De 12 a 2 i de 6 a 9. Festius: De 10 a 12. Pelayo, 40

LA POLITICA

SEPULCRA...
La política és una cosa que no pot ser
feta sense un objectiu. Si no hi ha un objectiu, la política és una cosa sense sentit. La política és una cosa que no pot ser feta sense un objectiu. Si no hi ha un objectiu, la política és una cosa sense sentit. La política és una cosa que no pot ser feta sense un objectiu. Si no hi ha un objectiu, la política és una cosa sense sentit.

La seva veu vellutada, tremolosa, i tendida, té una harmonia estranya i emocionant. Parla de la «Revista Blanca», de «Tierra y Libertad», de «Solidaridad Obrera», de la paradoxa desconcertant dels obrers de Catalunya.

Des d'avui, EL POBLE CATALÀ publicarà en folletó enquadernable una sèrie interessant de contes, deguts a la ploma del notable escriptor En Juli Vallmitjana.

ÈCOS

CHARLES Malato, l'autor d'obres i accions tant formidables es presenta a un company nostre que's troba a París. El nostre àcrata saluda amb aquell goig tan tant recollit i senyoril, i al nom de Barcelona una dolça claror inonda els seus ulls tan eloqüents i maliciosos.

La seva veu vellutada, tremolosa, i tendida, té una harmonia estranya i emocionant. Parla de la «Revista Blanca», de «Tierra y Libertad», de «Solidaridad Obrera», de la paradoxa desconcertant dels obrers de Catalunya.

Jocs Florals de Girona

ANY XVI DE LLUR CELEBRACIÓ

Als homes de belles lletres
de la Catalunya gran
OIU!

El Consistori d'enguany, vos ofereix novament son sagrat i triple lema, per a que us apresseu a canter-lo en la festa que celebrareu com de consuetud al Teatre Principal d'aquesta Ciutat, a la tarda del dia de Tots-Sants.

Els vencedors en la literatura justa, seran guanyadors dels següents:

Premis ordinari

I. Flor Natural, dit d'honor i cortesia, a la millor poesia que vingui a concurs. El guanyador se subjectarà a la consuetud establerta.

Premis extraordinari

III. Premi del Excm. Ajuntament, 50 pessetes. Tema lliure.

IV. Premi de l'Excm. Diputació, 100 pessetes. Tema lliure.

V. Premi del M. I. Sr. Dr. don Francisco de E. Mas i Oliver, bisbe de la Diòcesi, 50 pessetes. A la millor poesia sobre l'Heroisme cristià dels defensors de la plaça de Girona en la Guerra de la Independència.

VI. Premi del M. I. Sr. Dr. don Agustí Vilà, Vicari general, 100 pessetes als millors goigs en llor de Sant Cristina de Lloret de Mar. (*)

VII. Premi de don Agustí Riera i Pau, president de la Diputació, 50 pessetes. Tema lliure.

VIII. Premi de don Frederic Rahola, senador per Girona, 50 pessetes a la millor prosa de costums empordaneses.

IX. Premi de don Joan Vallès i Pujals, senador per Girona, 50 pessetes. Tema lliure.

X. Premi del comte de Figols, senador per Girona, 25 pessetes. Tema lliure.

XI. Premi del marquès de Camps, diputat a Coris. Un objecte d'art. Tema lliure.

XII. Premi dels regidors senyors don Albert de Quintana, don Josep Enxesa, don Santiago Masó i don Pere Solà, 50 pessetes. Tema lliure.

XIII. Premi de don Bonaventura Sabater, diputat provincial, 50 pessetes. Tema lliure.

XIV. Premi de don Joaquim Corominas, diputat provincial, 25 pessetes. Tema lliure.

XV. Premi de don Carles August, diputat provincial, 25 pessetes. Tema lliure.

XVI. Premi del Centre Catalanista, 50 pessetes. Tema lliure.

ANÀSTASIA V. J. J.

gui i ho provia. És molt bonic, fer aquells crits de «Mateu-lo, mateu-lo!» a un home que no ha fet cap mal. Però, ara, ja hi soc; ja els tinc aquí, aquí al puny. Ara els crits de protesta es convertiran amb crits victoriosos. Quinèxit, quinèxit! Perquè has de pensar que no m'hi ha prou amb escriure un drama, tota obra ha de tenir una ensenyança: el demés, són jocs de paraules totes per embolicar a la gent que pensa amb corvell d'altri.

En tot això el senyor Pau ha pogut trobar la verdadera posició d'estar bé i comença a dir: «entretant el senyor Pepet al veure que l'he rendit continuu».

—El teatre, oh el teatre!, és la més gran escola de les multituds incultes... Per què les multituds són incultes? Per què? Contestem aquest punt! Respon-me, com mill dimonis.

—Què vols, què crides ara? va respondre badallant el senyor Pau. Què sem per dinar?

Quan el senyor Pepet es dona compte de que'l seu company no l'ha escoltat, tira mà de l'insult.

—Ximple, més que ximple, creïl!

—Què dius.

—Que ets un creïl.

—No sé el què vols dir; va respondre el senyor Pau.

—Estudia com jo hi ho sabràs.

—Je veuràs si m'has d'ofendre val més que ho ignori, així no m'enfada.

—Ah, el ben-estar de la ignorància és l'esclavitud més gran dels homes! Sabs què és la ignorància?

—No s'ignores, va respondre el senyor Pau, i si continúes demano a...

gui i ho provia. És molt bonic, fer aquells crits de «Mateu-lo, mateu-lo!» a un home que no ha fet cap mal. Però, ara, ja hi soc; ja els tinc aquí, aquí al puny. Ara els crits de protesta es convertiran amb crits victoriosos. Quinèxit, quinèxit! Perquè has de pensar que no m'hi ha prou amb escriure un drama, tota obra ha de tenir una ensenyança: el demés, són jocs de paraules totes per embolicar a la gent que pensa amb corvell d'altri.

fabet. Va deixar caure aquesta paraula amb tot aplom que fins va fer el efecte que les vidres frontollaren més que de costum. Més En Pau es queda tant satisfet com si tal cosa hagués sentit per no veure que el què li volia dir el que va intrigar tant al seu amic i que'l va desbaratar per complert. I el mira de cap a peus i va fer un apa, com si el desprecies. Fa una pausa, no sabent que fer ni que dir, convidat a fumar al senyor Pau qui accepta agradósament la invitació.

Quan el senyor Pepet va veure que tenia al seu amic una mica aplacat d'aura, pensava: es la meua lot de una s'alceca de la cadira, així comença la seva oratori.

—Amic Pau, sento moltíssim que un home com tu es vulgui posar del costat de la plebe inculta, dels que són més bet aquí, de la ignorància millor dit... Què hi enten el públic? digues home! respon: què hi enten! El públic es capàs de representar? De què es capàs el públic? Veiam, respon-me!

—De xiular com l'altre vegada? va respondre el senyor Pau.

—De xiular... de xiular... infelicitat! què vol dir això, meiam, què vol dir! Perquè l'obra no agrada? Per això es dolent? Al públic se l'ha d'alleugerir, i qui li donarà la primera lligo serà jo!

Al notar el senyor Pepet que'l seu amic tenia un somriure d'aquella que volen dir, calla ximple, recompenç i s'acoma d'ent.

—Si l'altra vegada no m'enturen ja hi feren perquè aleshores que xiulaven anava per sortir, sortí que'm van aguantar, per encerrar-m'hi i dir-los-hi: «Apa, macos: el qui es vegi amb cor de fer-ho millor que jo, que m'ha di-

L'ilusió de senyor Pepet

MATRIZ

CURA SIN OPERAR, càncer, tumors, punzades horribles, flux sanguini, lagas, congestió, irritació can dolor ordo en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etc. Las señoras deben cuidarse del más ligero síntoma en su matriz para evitar graves males; al principio todo se cura fácilmente. Fenómeno del EMBARAZO, parto y sobrepeso. Aplicación del tratamiento Rohegel, en la ESTERILIDAD, con resultado positivo en el 98 por 100 de los casos, no habiendo lesión grave irremediable. Dirigirse con detalles a la CLINICA MATEOS, Arenal, 1, MADRID. Consulta gratis y por carta.

- XVII. Premi de la Joventut Catòlica Regionalista. Una doblada d'or a la millor poesia que canti el tema «Deu i Patria».
- XVIII. Premi de la Schola Orfeònica Gironina. Un objecte d'art. A la millor cançó a cinc veus.
- XIX. Premi de la Revista Musical «Scherzando». Un bust de Santa Cecília de Raphael i una partitura completa per a cant i piano del «Percipito». A la millor sardana per a cobla. (*)
- XX. Premi de don Lluís Audouard. Un objecte d'art. A la millor cançó catalana per a cant i piano.
- XXI. Premi de don J. Berga i Boada. Una obra original a la millor no-veleta de costums de la comarca de Girona.
- XXII. Premi de don Josep Dalmau i Carles, ex-president del Consistori i director de les Esc. lles de la Ciutat. Objecte d'art. Tema lliure.

NOTES

- Les composicions deurán enviar-se en la forma acostumada, per tot el dia 15 del vinent octubre, al domicili del Secretari, plaça de Bell-lloc, 1, primer segona.
- No's concediran accésits.
- (*) La mètrica d'aquesta composició deu subjectar-se a la dels goigs antics que és com segueix:
- Sou de Lloret qu'os adori
Protectora
En tots los mals peregrina,
Màrtir de Tiro Cristina.
La idolatria inhumana
En Toscana
D'un pare la ma zelosa
Arma contra d'esta esposa
Cristiana
En deu anys màrtir gloriosa,
I dels ídols destructora;
Protectora, etc.

(*) La sardana premia la quedarà de propietat del autor

Formen el Jurat Qualificador

- Don Joan Ventosa i Calvell, president. — Mossèn Llorenç Ribet, don Marià Vinyas, don Josep Maria López Picó, don Josep Estalella i don Miquel de Palol, vocals. — Don Josep Maria Riera, Secretari.
- Girona 15 d'agost de 1917.
- Pel Consistori dels Jocs Florals: Francisco de P. Massa, president. — Ca les Martínez, tresorer. — Francesc Ribas i Narcís Bartrina, vocals. — Josep Maria Riera, secretari.

Descobrimet d'un crim

El dia 17 del corrent va aparèixer sota el pont de la Riera de Corbera, terme municipal de Sant Andreu de la Barca, el cadavre d'una dona d'uns 35 anys, presentant diverses ferides d'arma blanca.

Prop del cadavre s'hi trobà un paquet robes de dona, pertencent segons sembla, a la víctima, i altres robes, de nen.

Aixecat el cadavre, el jutge del districte de Sant Feliu disposa que com primera diligència per a trobar als autors del crim, l'osin detinguts un subjecte anomenat Manel Lalulera, que merodejava per aque, ls vols, i un altre individu que havia sigut vist en companyia d'aquell.

El Lalulera fou detingut desseguida i la detenció de l'altre fou conseguida per l'inspector Morales i dos agents de vigilància a ses ordres que jutge sol·licità que se li enviessin de Barcelona.

Interrogat hàbilment per la policia aquest segon confessà haver sigut coautor de la mort de la pobre, però fou recaure tota la responsabilitat a l'altre, que fou, el qui l'apunyalà.

El parte oficial del fet comunicat per la policia ressenya horrosos detalls relacionats amb els assassinis i la víctima abans de morir i amb el cadavre.

El Lalulera, en presència del jutge, ha negat haver tingut participació en el crim, malgrat haver-se-li vist taques de sang als pantalons i senyals d'haver-se llimoiat altres taques de la mateixa naturalesa que portava a la camisa.

Se l'hi trobà, ademés, una pesseta que, segons l'altre coautor, tenia la mort empujada en un paper.

En Manel Lalulera (a) «El Americano» era conegut al carrer de l'Arc del Teatre com a subjecte de pessims antecedents, havent sofert condemnes a Madrid, Bilbao i Huesca.

Aquest és natural de Gervillola (Huesca) i l'altre de Falset.

Les persones del poble on es va cometre el crim tenen vehemens sospites de que el Lalulera sigui potser l'autor de la mort d'una altra noia, el cadavre de la qual es troba en el mateix lloc fa un any i mitg. Aquest cadavre, malgrat totes les perquisicions fetes no ha pogut ésser identificat.

Incendis

Abans d'ahir a la nit es declarà un incendi en una fabrica de calçat establerta en el carrer d'Escudallers números 3, 5 i 7 i coneguda amb el nom de «La Almudaina».

El foc no tingué molta importància.

No obstant es produí bastant alarma pel foc on es declarà tan proper a les Rambles.

Audiren les bombes del Parc amb personal a les ordres del senyor Audet.

Els bombers lograren sofocar l'incendi a la mitja hora d'iniciar-se.

A dos quarts de dues de la matinata es declarà un incendi a la taberna i carboneria situades al carrer de Provença núm. 1.

L'amo junt amb sa familia s'havien anat al cine i al retornar es trobaren

GRANS MAGATZEMS

Damians

CONTINUA LA

Gran Exposició i venda

d'articles variats al PREU UNIC

210 Ptes.

CONTINUEN LES GRANDIOSES REBAIXES DE PREUS, en Banes, Mobles de Mèdula, Jeno i Vimet; Barroca per a cavaller, senyora i nen; Articles per a viatge, camp, platja i sport

Neveres «OSO»

a 78'75, 112'00, 166'25, 193'00 pessetes

GELADORES DE FERRO ESTANYAT

1 litre, a 9'50 Ptes.-2 litres, a 12'15 Ptes.-3 litres a 15'45 Ptes.

IMMENS ASSORTIT en Vestits, Bruses, Ombrells, Bastons, Bisuteria, Copas Sport, Mobles fantasie, Aparells parlants, Macetes per a plantes, Perfumeria, Mosqueters, Gabinet de metall, Genes de punt, Articles per a rega, Marbres, Bronzes, Joquines, etc.

CALCAT

amb la desagradable novetat de que'ls establiment cremaven.

Audiren les bombes del Parc amb el personal corresponent, a les ordres dels quifes senyors Audet i Calopa, havent quedat dominat el sinistre mitja hora més tard.

Es cremaren totes les existencies.

NOTICIES

GOVERN CIVIL

Visitaren ahir al governador civil, don Carles Soria, el senyor Zurbano, don Josep Babot, el fidel contrast de l'Oest, don Joaquim Ponce, una comissió del Centre Federal del Clot, el senyor Castro, el diputat provincial senyor Caralt, el president del gremi de flequers, la superiora de Religioses Trinitaries, el director de les Obres del Port, el president de la Societat de Autors i el president de la Unió Gremial.

Ahira a la tarda es reuní al Govern civil la Junta de Subsistencies.

Es parlà ampliament en aqueixa reunió del preu de les subsistencies en els mercats; de la qüestió del carbó i de la dels blats i farines, exposant-se pels reunits varies mides encaminades a l'arranjament de tot plegat.

Demà passat potser es reunirà novament aqueixa Junta.

EL TREBALL

Segons manifestacions del governador, el ple dels contramestres ha quedat arranjat amb un laude que han acceptat patrons i obrers i en virtut del qual aquests cobraran, des d'ara endavant, a raó d'un jornal d'art que ls representi un augment de cinc pessetes setmanals sobre el guany d'abans.

En la resolució d'aquest consicte hi ha intervingut molt eficaçment el dignepresident d'aquesta Audiencia senyor Longué.

—La vaga dels obrers constructors i barniadors de pian s'va per bon camí, si hem de creure els informes oficials.

Demà potser ja es reanudarà el treball en els tallers...

—Permaneix en el mateix estat la vaga dels ferroviaris del Nord.

—La demodir és més mes, perquè el censor ens ho tataria!

VARIA

Des del dia 27 del corrent queda oberta en l'Ateneo Obrer de Barcelona la matrícula per a les classes de adorno i dibuix industrial.

Els alumnes d'anteriors cursos, i els que deuen inscribir-se per a l'actual, poden recollir llurs matricules els dies feiners de 7 a 9, en la Secretaria de dit Centre.

Vichy Catala
Alguns minerals naturals, digestius i medicamentosos que les seves simlles,

Enfront

las grans rebaixas de pous de les CAMISERIES BELFORT no hi ha ningú que pugui posar-los a parer per a cavaller. 0'35
Lligaments París per a cavaller. 1'35
Trajes interiors per a cavaller. 0'35
Colls fli de 0'50, ara 0'35
Panyes fli extra, el parell. 2'15
Camises percol dibuixos moda 0'10
Corbates llaç seda les de 0'75 ara.
NOTA: Actualment grans descomptes.
CARRER DEL CALL, 3 i 5. — Telefon A 1432
Secursal: Arba, 2, enfront Plaça Nova

Diversions públiques

TEATRE DE NOVETATS

Gran Companyia Internacional de Varietés. — Avui, diumenge, tarda, a dos quarts de cinc i nit, a dos quarts de deu, funcions extraordinaries amb un gran programa de CINE, pel·lones precioses i xil·les notables atraccions, Los Pito's, La Valerita, Lina Gallardo, Mexicana Nana, Los Lager-Lia i l'aplaudida troupe composta de 14 persones.

Exit — LOS PEREZOFF — Exit
De na, dilluns, tres debuts: Toni and Pepi, Paul Pen-Pon i Matilde Mani. — Totes las tardes, a les cinc, preus populars.

TEATRE POLIORAMA

Companyia de comedia. — Temporada de 1917 a 1918.
Directors: EMILI MESEJO i MANEL VIGO
Inauguració, dia i de setembre, amb la comedia d'En Paso i Abati.
LA GENTIL MARIANA
Es reben encàrregos a comptaduria.

CIRCOL EQUESTRE DEL BOSC

Avui, diumenge, tarda, a dos quarts de cinc, nit, a dos quarts de deu. Variació del programa, del qual formen part els artistes: La bellíssima Carmen Vicente i el seu professor Julián, Fred and Mera, ciclistes i llagard del Far-West, Albertini i Gregori i el seu il·lupudenc, i caris saltadors; Eros, Eugin, Joe Grill, Mis Elice, musicals còmics; Fran-oks i altres d'importancia. Rialla seguida amb els clowns Pippo i Seifer, Albanos, Gasparini, Nino i Mito a. —NOTA: Els Al·lertini i Gregori amb el seu il·lupudenc i la bellíssima Carmen Vicente, troballaran en la tercera part. Demà, dilluns, variat programa.

Music - Halls

FOLIES BERGERE Teléfon, 1923. M. sic-Hall Parisien
Grandios exit de l'hermosa i notable cançonetista

LA GOYITA

Aperitif a les 7 Apres minuit souper, tango.

NOVELTY

Gran Music-hall, prop del teatre Círculo
Tots els dies, varietés. Concert per 35 hermoses artistes.
OIVETIROS SARJUELS

Café AUSTRALIA Ronda Sant Antoni.
Billars Gratuïts.

ROYAL CONCERT «MUSIC-HALL»
Marqués del Duero, 100, davant Teatre Comtal
Grans Concerts tots els dies, tarda i nit, per una important «Companyia de Varietés».

Gran Café Catala
SOCIETAT CABO PALOS, Rambla Santa Mònica, 6.
els dies grans balls sorolls per NITS CAM-RRERS

MUSIC-HALL La Gran Peña
Sant Pau, 83. Teléfon, 4.969.

Moulin Rouge Vila Vila, 93 i 95
Teléfon, 4.348.

Gran Café de Novetats Societat Anònima Comercial, GRAN
SALA DE BILLARS. Teléfon, 103.

Bosque PALERMO Balneari, cantonada Aragó
Balls i concerts, tardà i nit.

La Suerte Loea Estrella, 2. Grans Con-
certs i Balls, tardà i nit.

Restaurat EXOBIOS Rola, del Centre, 6
Ralla Japonesos.

LA Cibola Mendizábal, 11. Grans Con-
certs i Balls, tardà i nit.

Gran Tabarin MONTE Espolva, 133. Gran
balls, tardà i nit.

MARUXA Ualó, 12. Saló Tango.

Societat PAPITU Marqués del Duero, 118
Grans balls, tardà i nit.

Madrid-Concert Marqués del Duero, 100
Grans Concerts.

Ideal Room Assal, 10. Salsa Rejo

Music-Hall SIBILLA Marqués del Duero, 71
Grans Concerts

Cinematògrafs

Gran saló cine Doré

Avui, diumenge, gran sessió matinal de 11 a 1, selecte programa de pel·lones i atraccions. Tarda, a les 4 i nit, a dos quarts de deu, grans sessions, presentant-hi part les següents atraccions:
IDEAL WALKIRIA, cançonetista.
BALHINA VALVERDE, ballarina.
ESPINEFO o EL ARCA DE NOE, número d'animals, l'atracció més important en son genre i la de més mèrit.
TROUPE FLUJO (japonesos), únics en llurs difícils treballs.

CARME FLORES
l'artista predilecta del públic orlesoloni amb el seu nou repertori de gran èxit.

Varles

Parc de Barcelona

Aquesta nit, repetició dels bal s clàssics espanyols, en la Plaça de la Caspata, per les apiladides GERMANES MANANARES. — Gran Casino, Balls Moderns de saló per Blanca-Mariato. Quintet Verdura. S red di Café restaurant Cuervos de 5 i 7 ptes. Gran cartm. Concert per una reputada i da-Demà dilluns, primer dia del Campionat Internacional de Vals lent, per a «amateurs». — Dimearts vinent dia de Moda. Explndit programa. Entrada, 10 cims.

Turó Park

Aquesta tarda, Gran festival, el llocació de nombrosos glubus i altres sarrjos in anti. SORTEIG, a presència del públic, d'un B-I-RETT, amb el seu guarnimnts. SARDANES per la cobla BARCINO. Concert per la BANDA BONANOVA, Putzinefils. Grans atraccions. Sorvei de Café restaurant. Entrada 15 centims.

Imp. DEL POBLE CATALA, Est. 10.

La ilusió del senyor Pepet

TOT i sentint-se el terratremol de les màquines del taller del senyor Pepet els crits que feien amb el seu íntim amic Pau sobre-sorrien de tot, el qual anant amunt i avall de la habitació o despaxx cridava:

—Et dic que no, i que no, i sempre et contradiré aquesta deria, en primer lloc per qe ting la rareza de dir el que sento i en segon perquè se positivament que't perjudiques i et perjudicaris molt més si no'm creus.

Quan el senyor Pepet va sentir aquesta afirmació que negava en absolut el que ell se creia de si mateix es va sortir de tugué que solam dir: a les horas es desambussa el coll un bon xic embussat pel seu estat nerviós i repeleix de la següent manera:

—Doncs jo't diré i et dic que si veus aquí, i si tu et creus que jo no soc ningú, ja sé a que es degut i si vols t'he diré amb dos paraules.

—Digues home ja pots dir: va respondre-li el senyor Pau:—ja pots dir perquè mentre no'm provis que'tan savi com dius per els demés ja pots dir tot quan vulguis.

—Doncs sento haver-te de dir: va afegir el senyor Pepet que's un anal-

—Val més viure a la fosca de tota-har, ah? Doncs, escolta'm...

—Tereseta! Tereseta! Corri, corri, faci el favor! Corri! Crida el bon senyor Pau que ja no podia aguantar més.

—Bé: que et tornes ximple!

—No puc més: anava dient el senyor Pau. —No puc més. Això és un abús, que amb un amic no està bé.

La tia Tereseta qui s'estava a la cuina preparant el dinar al sentir aquella crida tota es va esterebir tant que de poc que la pilota li cau als peus, i deixant-ho tot surt i es troba al senyor Pau rendit i estirat a la cadira com si tingués un cobriment de cor. Quin sust va tenir la pobre senyora i encanant-se al seu estimat marit li diu:

—Què hi hã? Què passa?

—Tan ximple ets tu com ell; va respondre el senyor Pepet anant-se'n tot airat.

Que la senyora Tereseta es quedés parada sens saber que dir no té res d'extranyar, va fer uns quants sospirs els quals van donar motiu a que el senyor Pau digués:

—Crèguim senyors que'ls planyo...

—Si ho som més del que vestic es pensa de planya, va respondre la senyora Tereseta contristada, i ategit: El més trist és que va ésser així, de cop i volta! Jo, de vegades, em dic entre mi, allò que una ia, sab? «Potser tu en tens la culpa? Potser ho fa que no li has pogut donar un fill? Perquè, oregui: Joestic amb la deria, que si haguéssim tingut criatures potser no hauria passat això?

—Són desgracies que han de succeir, veu's-aquí—va respondre el senyor Pau per a consolar-la.

—Al principi, jo encara me'n feia

JULI VALLMITJANA

X X
X X
X X

CONTES

X X
X X
X X

BIBLIOTECA D'EL POBLE CATALA
BARCELONA-ANY 1917