



EL POBLE CATALÀ



REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
C/UC DE LA VICTORIA, 10 PRAL. TELEFON 2298

ANY XIV : : NUMERO 4507 : : BARCELONA, DISSABTE, 10 DE NOVEMBRE DE 1917 : : UN NUMERO 5 CENTIMS

IMPREMTA I ESTEREOTIPIA : :
CARRER EST, 19

ELECCIONS MUNICIPALS PEL NOM DE CATALUNYA

L'actual lluita

Les inquietats i les iras amb que a totes les dretes fan un poder en contra de les esquerres i de les classes populars per aquestes representacions, són motiu suficient i a més qual per a portar al poble a les protestes i a les perturbacions amb que de tant en tant les democràcies pretenen fer valdre els seus drets.

Es natural, doncs, que aquestes i els seus parits estiguin permanentment en un estat d'exaltació que ratlli en l'odi apassionat i el furor que a l'alt interès de les mateixes correspon la conveniència del comodiment i de la reflexió quan cau al seu damunt l'onbra augusta del dret que porta al mateix nivell de les seves oligarquies davant la llei i que la hi dona força i poder per a influir decisivament a prop de la pròpia sort i adreça dels destins generals del país.

Per això en aquests moments en que la voluntat popular està orlada a manifestar-se amb absoluta llibertat i per aquest mateix dret adquiriu una fonda responsabilitat moral, els homes i els organismes que en la tribuna i en la premsa podem encaminar les corrents de la democràcia, tenim el deure sagrat d'esser els primers en despullar-nos de tot prejudici partidista, de tot enganyament de banderia, per aconseguir al poble un fons d'èxamen de consciència que faci més eficaç i més poderós l'exercici de la sobirania que ha d'efectuar demà en els comitès.

El nostre deure

Som nosaltres els primers interessats en donar aquesta nota d'equanimitat i de seny davant de la propera lluita, no sols per a demostrar la falsedat d'aquelles imputacions que condemnem a negoció eterna, a proclama feudo i sistemàtica, a pertorbació de tota obra de govern i de bon fruit, sinó perquè davant del fracàs dels reaccionaris i dels conservadors, que han sopeditat la sort del país a la prosperitat de llurs interessos particulars i a les baixes de llurs fanatismes, la patria llença un requeriment dolorós a les esquerres per veurem si a l'últim pot trobar-se l'element la seva salvació pel camí ventós de la llibertat i de la democràcia.

Pensem com davant d'aquestes circumstàncies la consciència popular ha de tenir el fons de convenciment de què ara està a les seves mans la més sostancial i la més profunda de les nostres renovacions nacionals i com és necessari que no sols homes que formen en els partits republicans, sinó a totes aquelles a qui els encanteraments de determinades campanyes o simpaties de certes persones els han portat, sense convicció, als camps de la política dretista, teneu l'obligació ineludible de venir a afirmar aquesta vegada a les nostres rengleres.

Pensem que l'Assemblea de parlamentaris i el mateix Govern actual de concentració, malgrat totes les deficiències i totes les clau-

dicacions de que puguin estar tirats, són en definitiva una demostració de que la veu del poble ressona directament en les esferes directores de la cosa pública, de que la democràcia ha pres sentit en les actuacions dels polítics, i davant d'una realitat tan trascendental i tant significativa, a Catalunya li cal prendre una actitud que no s'ha de qualificar amb cap dels mots que poden afalgar a la vanitat dels partits, sinó simplement amb el que és executoria de l'estima i el respecte que un poble deu a la seva dignitat.

La capacitat de les esquerres

No es veu clarament en aquesta lluita ni una qüestió de persones, ni una qüestió de municipalisme, ni una qüestió de partits, que amb tot i ésser coses d'extraordinària importància, que les atenuades davant del greu compromís moral que la nostra terra ha contractat amb tot Espanya a l'emprendre l'iniciativa i l'impuls d'aquesta corrent renovadora que avui constitueix l'única esperança del país.

Le que nosaltres hem de demostrar és que no hem fet assemblees ni hem conegut revolucions per ganes de fer efectes teatrals o de divertir-nos en la bullanga com un sport-mant és delicat a la càrrega, sinó perquè la nostra delicada sensibilitat té perfecta impressió de les ignomies del règim i la nostra capacitat té elements i té forces per a suplir-les en el poder amb totes les garanties necessàries al dret del poble i a la sort de la patria.

Per això deixem abans que deuen votar la candidatura republicana tots els homes d'esquerra encara que no militin en els partits que l'han formada, com diem que l'han de votar tots els homes que veritablement estimin a Catalunya.

La democràcia catalana

Que Catalunya no és prouament els partits que's diuen catalanistes, Catalunya és tot hom que viu en ella i en ella hi té els seus afectes i per ella manté els seus ideals, Catalunya ho és més la democràcia que humilita la seva terra amb la suor del front o labora la seva prosperitat amb el treball que no pas els que formen les seves classes privilegiades i en ella distriuen de la vida per què el règim actual d'injustícia els ha col·locat en l'època superior al que's mereixen pels seus mèrits.

I volem aquí per que en substància aquella proba de capacitat política que avui té de donar Catalunya davant de tot Espanya, no té de donar-la solsament amb unes eleccions veritat, sinó amb unes eleccions que proporcionin el triomf a les seves guerres, amb les que els donarà el poder no a unes de determinades classes de la nostra terra, sinó a la democràcia catalana, que és igual que dir a la veritable representació catalana.

Un candidat lligero

Pel districte sisè, la Lliga presenta a don Pau Salvat i Espasa, perfecte caballer, arquitecte no massa vell i, com a lligero, perfecte catalanista. Però ens diuen a cau d'orella que aquest senyor Pau Salvat, arquitecte, soci de l'Associació d'Arquitectes de Catalunya, quan ara fa un any i mitja a la dita associació un gros número de socis proposà que es declarés oficial, en dit organisme, la Llengua Catalana, don Pau Salvat i Espasa, arquitecte i propietari, candidat a regidor per la Lliga Regionalista al districte sisè, VOTA I COMBATEU la dessuïllita proposició pirrica.

Que l'lector faci els comentaris.

Candidat que's retira

En el districte segon, el doctor Fusté Dom nech, d'acord amb la Junta directiva del Círcol Lliberal Democràtic Autonomista, ha determinat retirar sa candidatura.

Un bon apol...

El Círcol Lliberal Democràtic del districte V, que presideix el senyor Ortubia, en unió del Comitè Lliberal Romanonista ha acordat apoiar la candidatura republicana, integrada pels senyors Mir i Miró i Companys, pel considerari la més a fi a la significació política del Círcol.

Acord

La Junta Permanent de l'Unió Catalana ha pres l'acord de recomanar que en la lluita del pròxim diumenge els ciutadans i ciutadanes s'afegir a favor dels candidats que ofereixen garanties d'amor a les reivindicacions patries i d'honoradesa.

Barcelona, 10 de novembre de 1917.

JUNTA MUNICIPAL DEL CENS ELECTORAL

Don Pere Blanchart Novellas, President de la Junta Municipal del Cens Electoral als districtes en les eleccions per a Regidors que en compliment de la pel Governador Civil de la Província, deuen verificar-se demà diumenge dia 11, se constituiran segon lo acordat per aquesta Junta, en els locals següents:

Districte I

1. Abar, 9, baixos.
2. Sant Telm, 30, baixos.
3. Rector Bruguera, 19, Delegació de policia.
4. Sant Raimond, 26, baixos. Escola de noies.
5. Balboa Lletra P. Escola de nenes.
6. Adintida, 56, baixos.
7. Grau i Torres, 25, 1. Escola de nenes.
8. Grau i Torres, 25, baixos. Escola de Pàrvuls.
9. Alegria, 25, baixos.
10. Sant Raimond, 14, baixos.
11. Balboa, Lletra L. Escola graduada.
12. Balboa, Lletra L. Escola de Pàrvuls.
13. Catalunya, 18, baixos. Escola de Pàrvuls.
14. Wad Ras, 180, baixos.
15. Pere IV, 122, Escola de nenes.
16. Enna, 151, pral. Escola de noies.
17. Clul, 217, baixos.
18. Pere IV, 74, Escola de noies.
19. Llacuna, 4, baixos.
20. Paesseg de Triomf, 25, baixos.
21. Pasatge Meiseguer, 5.
22. Pasatge Meiseguer, 5.
23. Sant Francesc, 8, baixos.

Districte II

1. Paesseg de l'Aduana, 1, bis, pral. Escola de nenes.
2. Paesseg de l'Aduana, 1, bis, pral. Escola de Pàrvuls.
3. Vigatans, 13, pral.
4. Princesa, 35, segona. Escola de noies.
5. Vigatans, 13, baixos.
6. Parc Escola graduada de noies.
7. Parc Escola graduada de nenes.
8. Boria, 22 i 24, pral. Escola de noies.
9. Parc Escola de Pàrvuls.
10. Paesseg de l'Industria, Escola Municipal de música.
11. Passaig de Font de la Parra, 5, pral.
12. Plaça Santa Catalina, ex-cuartell de Bombers.
13. Colomina, Albergue nocturn.
14. Passatge Pont de la Parra, 7, primer. Escola de nenes.
15. Palau de Belles Arts. Esquerra.
16. Jaume Gualt, 49, pral. Escola de noies.
17. Ronda de Sant Pere, 55, primer. Escola de nenes.
18. Comerç, 19, pral. Escola de noies.
19. Mendeb Núñez, 3 i 5, pral. Escola de noies.
20. Palau de Belles Arts. Dreta.
21. Baia de Sant Pere, 38, pral. Escola de nenes.
22. Alta Sant Pere, 39, primer. Escola de noies.
23. Saló de Sant Joan. Magatzems del Ajuntament.
24. Saló de Sant Joan. Magatzems del Ajuntament.
25. Alta Sant Pere, 39, tercer. Escola de noies.
26. Pasatge Ortigas. Delegació de Policia.
27. Plaça de Sant Pere, 3 bis, pral. Escola de Pàrvuls.
28. Ronda de Sant Pere, 55, primer. Escola de noies.
29. Paesseg Sant Joan, 4, pral. Escola de Pàrvuls.
30. Saló de Sant Joan. Magatzems del Ajuntament.

Districte III

1. Escudillers Bianchas, 4, principal. Escola graduada.
2. Codors, 29, pral. Escola de noies.
3. Serra, 10, primer. Escola de noies.
4. Escudillers, 66, principal. Escola de noies.
5. Mercat, 36.
6. Plaça Arriars, 7.
7. Lladó, 15, primer. Escola de noies.
8. Plaça Regomir, 3, pral. Escola de noies.
9. Hostal del Sol, 8.
10. Ciutat, 6, Escola de noies.
11. Abadadors, 7, baixos.
12. Plaça Regomir, 4, Delegació de policia.
13. Marlet, 1, primer. Escola de Pàrvuls.
14. Marlet, 1, primer. Escola de noies.
15. Pi, 2, principal. Escola de noies.
16. Santa Agna, 12 i 13, Escola de noies.
17. Duc de la Victoria, 8, pral. Escola de Pàrvuls.
18. Plaça Santa Agna, 22, primer. Escola de noies.
19. Bon Plaça Santa Agna, 1, Escola de noies.
20. Comtal, 44, baixos.
21. Cap llans, 24, Magatzems hrigados.
22. Comtal, 1, primer. Escola de noies.
23. Pi, 1, principal. Escola graduada.
24. Baixada Cervantes, 1, primer. Escola de noies.

Districte IV

1. Paesseg Sant Joan, 43, baixos. Escola graduada.
2. Casp, 28, cotxeria.
3. Coris, 732, Escola de noies.
4. Diputació, 295, principal. Escola de noies.
5. Diputació, 346, principal. Escola de noies.
6. Paesseg Sant Joan, 65, Escola de noies.
7. Correll de Cent, 418, baixos.
8. Bruh, 89, baixos.
9. València, 280, Escola de Cortes.
10. València, 327.
11. Diagonal, 380, baixos.
12. Passatge Domingo, 3, Cotxeria.
13. Passatge Camps Eliseos, 6, Cotxeria.
14. Rambla Catalunya, 42, Cotxeria.
15. Passatge Mendez Vigo, 6, Escola de Pàrvuls.
16. Lluvia, 116, principal. Escola de noies.
17. Bruch, 102, Escola de Pàrvuls.
18. Girona, 164 segon. Escola de noies.
19. Bailén, 88, principal. Escola de Pàrvuls.
20. Bailén, 99, baixos.
21. Bruch, 102, Escola graduada.
22. Plaça Tetuín, 26, principal. Escola de noies.
23. Consell de Cent, 432, pral. Escola de noies.
24. Passatge Sant Joan, 76, Escola de noies.
25. Progrés, 14, baixos.
26. Vulca, 5, baixos.
27. Tordera, 31, baixos.
28. Travessera, 272, Escola de noies.
29. Samsó, 8, baixos.

Districte V

1. Elpols, 296, Escola de Pàrvuls.
2. Cello, 230, baixos.
3. Paesseg de Sant Joan, 170, Escola de noies.
4. Passaig de Colón Aduana.
5. Cid, 12, Alberg nocturn.
6. Moques del Duero, 32, Delegació de Policia.
7. Comte de l'Assalt, 24, principal. Escola de nenes.
8. Olm, 8, Escola d'Art.
9. Sadurni, 17, Escola ampliada.
10. Comte de l'Assalt, 57, Escola graduada.
11. San Olegari, 14.
12. Mendizabal, 13, primera. Escola de nenes.
13. Ronda Sant Pau, 38, primer. Escola de nenes.
14. Mendizabal, 16, principal. Escola de nenes.
15. Hospital, 93, principal. Escola de nenes.
16. Unió, 28, Escola de Pàrvuls.
17. Ronda Sant Pau, 38, Escola de nenes.
18. Robador, 11, baixos.
19. Cera, 51, principal. Escola de nenes.
20. Hospital de Santa Creu, Ex-sala de metges.
21. Mendizabal, 16, primer. Escola de Pàrvuls.
22. Egipcíacques, 5, baixos.
23. Hospital de Santa Creu, Dispensari.
24. Cadens, 51, baixos.
25. Sant Rifer, 13, botiga.
26. Cera, 51, principal. Escola de nenes.
27. Llesat, 16.
28. Salvadors, 9.
29. Ronda Sant Pau, 38, baixos. Escola de Pàrvuls.
30. Carres, 28, baixos.
31. Comte de l'Assalt, 97, baixos. Escola de Pàrvuls.
32. Carretera Can Tunis, 31, Escola de nenes.
33. Mata, 20.

Districte VI

1. Montjuich del Carmen, 5, primer. Escola de nenes.
2. Elisabets, 12, primer. Escola de nenes.
3. Angels, 6, Delegació de policia.
4. Ronda Sant Antoni, 49, pral. Escola graduada.
5. Tallers, 21, primer. Escola de nenes.
6. Vergara, 8, primer. Escola de nenes.
7. Cortis, 585, Universitat literaria.
8. Ponent, 44, primer. Escola de Pàrvuls.
9. Valldonecella, 20, Tallers municipals.
10. Carmen, 48, Ex convent Minimes.
11. A. de S. 1, Fídel contrast.
12. Ponent, 44, tercer. Escola de nenes.
13. Ponent, 44, segon. Escola de nenes.
14. Pe land na, 32, segon.
15. San Gil, 23, botiga.
16. Riera Alta, 56, baixos.
17. Centra, 22, botiga.
18. Montjuich del Carme, 5, primer. Escola de nenes.
19. Ronda Sant Antoni, 16, Escola de oficis de la dona.
20. Sepúlveda, 150, baixos.
21. Cortis, 585, baixos. Escola de nenes.
22. Diputació, 155, safareigs.
23. Consell de Cent, 311.
24. Aragó, 235, principal. Escola de Pàrvuls.
25. Universitat, 47, baixos. Escola de Pàrvuls.
26. Mallorca, 170, principal. Escola de nenes.
27. Provença, 226, principal. Escola de Pàrvuls.
28. Aragó, 250.
29. Balma, 49, Escola Comers.
30. Universitat, 32, Escola graduada nenes.
31. Universitat, 89, Escola de nenes.
32. Aribau, 39, principal. Escola de nenes.
33. Aribau, 88, principal. Escola de nenes.
34. Muntaner, 20.
35. Muntaner, 79, principal. Escola de nenes.
36. Casanoves, 36, baixos. Escola de Pàrvuls.
37. Urgell, 80, baixos.
38. Urgell, 182, baixos.
39. Corcega, 221, baixos. Escola de nenes.
40. Roselló, 239, Cotxeria.
41. Cozege, 295, baixos.
42. Universitat, 113, Escola de nenes.
43. Aribau, 176.
44. Villarroel, 110, Escola de Pàrvuls.
45. Hospital Clinic.
46. Industria, 115.
47. Minerva, 7, primer.
48. Riera Sant Miquel, 65, baixos.
49. Granada I, primer. Escola de nenes.

Districte VII

1. Rosal, 12, primer. Escola de Nenes.
2. Salva, 58, baixos.
3. Cabanas, 48, baixos.
4. Tapiolas, 44, baixos. Escola de Pàrvuls.

Candidatura republicana

Districte primer

Domingo Blanqué
Industrial

Districte segon

Leopol Benítez
Capità de la marina mercant

Antoni Romo
Industrial

Bartomeu Casajuana
Industrial

Francisco Granada
Industrial

Manuel Carvi
Industrial

Josep A. Mir y Miró
Advocat

Lluís Companys
Periodista y advocat

Districte sisè

Rafel Estela
Comerciant

Gasimir Gira
Escriptor i industrial

Emilià Iglesias
Advocat

Eduard Batalla
Industrial

Antoni Muntaner
Advocat

Antoni Ambros
Advocat y comerciant

Xavier Gambús
Periodista

Rafel Guerra del Río
Advocat

Josep Jorge Vinaixa
Periodista

Districte VIII

1. Roselló, 242, baixos. Escola de Nenes.
2. Sant Pere Màrtir, 1, baixos. Escola de Pàrvuls.
3. Sant Pere Màrtir, 1, baixos. Escola de Nenes.
4. Plaça Rius i Taulet, 8.
5. Sant Pere Màrtir, 1, primer. Escola de Nenes.
6. Torrent de l'Olla, 31, baixos. Escola de Nenes.
7. Esmeralda, 4, Escola de Nenes.
8. Congost, 21, baixos. Escola de Pàrvuls.
9. Congost, 21, primer. Escola de Nenes.
10. Sant Lluís, 26, baixos.
11. Travassera, 41, Escola de Cortes.
12. Providencia, 22, Escola de Nenes.
13. Raba sa, 41, baixos.
14. Verji, 88, baixos.
15. Planeta, 10, baixos.
16. Salmeró, 116, primer. Escola de Nenes.
17. Asturias, 18, baixos. Escola de Nenes.
18. Budallera, 15, baixos.
19. Santa Agueda, 18.
20. Nostra Senyora del Coll, 74, primer. Escola de Nenes.
21. Sant Benito, 21.
22. Salmeró, 211, primer. Escola de Nenes.
23. Folgarolas, 41, baixos. Escola de Nenes.
24. Mandri, 7, baixos. Escola de Nenes.
25. Mariñ Cubi, 176, primer. Escola de Nenes.
26. Les Borjes, 2, principal. Escola de Nenes.
27. La Or, 4, 7.
28. Ballester, 22, baixos. Escola de Nenes.
29. Marques Sant Agna, 4, Escola d'Art.
30. Saragosa, 129, Escola de Nenes.
31. Plaça F. Lesseps, Cuartoret de Bombers.
32. Congost, 21, principal. Escola de Nenes.

Districte IX

1. Sant Andreu, 314.
2. Sant Andreu, 294, Escola de nenes.
3. Sant Marià, 6, baixos. Escola de Pàrvuls.
4. Sant Marià, 6, primers. Escola de noies.
5. Vasconia, 17, baixos. Escola de nenes.
6. Pare Seschi, 22, baixos. Escola de nenes.
7. Coroleu, 32, primer. Escola de nenes.
8. Sant Andreu, 120 i 122, pral. Escola de Pàrvuls.
9. Coroleu, 143, baixos. Escola de Pàrvuls.
10. Ordre, 143, baixos. Escola de nenes.
11. Sant Andreu, 11, baixos.
12. Sagrera, 179, baixos. Escola de noies.
13. Sagrera, 211, baixos. Escola de nenes.
14. Garrotra, 18.
15. Ruiz Padrón, 25 i 27, Escola de nenes.

- 16 Trinchant, 46, baixos.
17 Presser, 114, baixos. Escola de noies.
18 Añillar, 21, baixos. Escola de noies.
19 Is. Jell, 2, baixos. Escola de noies.
20 Plassa Stas. Creus, 1, primera. Escola de noies.
21 Plassa Stas. Creus, 1, Escola de noies.
22 Naria, 20, baixos.

Districte X

- 1 Siciia, 90, baixos.
2 Passatge Mayol, 14 baixos.
3 Passatge Vilaret, 8.
4 Dos de Maig, 127, Escola de noies.
5 Mallorca, 408, Escola de noies.
6 Dos de Maig, 259, Escola de noies.
7 Bogatell, 65, Escola d'art.
8 Independència, 255, baixos.
9 Cabanyal, 1, baixos.
10 Conell de Cent, 382.
11 Valen'ia, 385, Escola de noies.
12 E. Coles, 4, Escola de noies.
13 Es. oles, 10, Escola de noies.
14 Plaça Valenti Almirall.
15 Lleuna, 95, baixos.
16 Pere VI, 370, Escola de noies.
17 Sant Joan de malta, 95 baixos.
18 Marián Aguiló, 65, Escola de noies.
19 Castanya, 5, baixos. Escola de noies.
20 Castanya, 5, baixos. Escola de noies.
21 Fortella, 7, baixos.
El President, Pere Blanxart, —Per autorització de la J. M. del C. E., El Secretari, Patrici Rodríguez Roda.

L'arquebisbe enrepeisat

Si nosaltres haguéssim de seguir la trajectòria que volen marcar-nos els liberals de «francès abelengos», si barricadats en el nostre republicanisme, tanquessin els ulls i la raó a la vida objectiva i bàsica, avui no podríem fer l'apologia de l'eminent home de lletres que ocupa el setí arquebisbat de Tarragona.

Però com nosaltres donem a les nostres conviccions polítiques una segell de noblesa i un fons de generositat liberal, avui com fem dir a l'abans d'ahir hem de lluir els sincers, els arrelats i coratjosos sentiments de francès de D. Antoni López Páez.

Nosaltres que som democràtics hem b'asemat incansablement, hem combatut amb tota la nostra ànima revolució la barbàrie estomaca teutona contra la Seu de Reims, hem aplaudit amb entusiasme les notes emocionants del cardenal Merles, nosaltres que som catalanistes hem fet elogi del catalanisme de l'illustre prelat de Castella.

Nosaltres que som aimants fervorosos de la causa aliada no podem negar sota el sentiment de republicanisme la nostra emoció intensa pel gest franc i cordial, per les paraules exemplars i xarardoses de simpatia i adhesió a França, pronunciades per l'arquebisbe de Tarragona en un moment solennitat de magnífica poesia i de grandiosa magestat espiritual.

El Dr. López Páez, acaba de fer una visita al front francès; amb el cor oprimat ha contemplat les runes de tantes coses egregies d'art i de simbolisme. Amb el cor ben alt ha vist la mètrica virtut d'això, d'heroisme i de llibertats glorioloses.

Un redactor del diari parisienc «L'libre», ens raconta l'espectacle de milers de peluts agnollats davant de l'eclesiàstic espanyol qui diu la missa...

Vet-aquí les paraules suggestives en la seva emoció i amorosa senyillesa, amb que l'arquebisbe desmulla les seves impressions de l'acte religiós.

«En el moment de beneir a aquell heroiic vareig cloure'ls ulls un instant i jo prelat espanyol me cregut transportat a aquells temps en que'ls francesos i els espanyols lluitaven per la mateixa causa, compartint sofriments i glòria. Desgraciadament havia sigut un somni».

Nosaltres donem aqueixes paraules, que, sagrades per a nosaltres en un sentit de francollia, han d'esser-ho en un sentit religiós, també per als catalans, a la voracitat dels troglodites, tenebrosos que enverien els llus rosaris per a fer-nos mencions a Berlín o a Viena.

El catolicisme retardatari cru, fatxendós i xarroc d'Espanya ha trobat unes paraules de reprovació en els llabris d'un dels seus homes més prestigiosos.

Si les sacristies espanyoles escombressin a llur pels centenaris i repulsiu els microbis germanòfils deixarien de nedar per mes temps.

ECOS

UN arquebisbe espanyol, el de Tarragona, don Antoni López Páez, ha visitat el front de guerra francès. L'arquebisbe les impresions de la seva visita a un redactor de «L'Echo de Paris».

Retallam alguns paràgrafs de les seves impressions.

«Vaig trobar la població ferventa, recollida i plena de rumor. L'exèrcit té una força irresistible. França, el campió del dret, l'immortal se'n va presentar amb tota la seva glòria, en son magnífic esplendor».

«Ah! Si alguns dels meus compatriotes poguessin venir aquí, com obraria i parlaria després».

«Els bombardeigs de la catedral de Reims mereixen un càstic exemplar».

«En el moment de beneir aqueixos herois vaig tancar els ulls un moment, i jo, el prelat espanyol me vaig creure transportat a les èpoques en que'ls francesos i els espanyols lluitaven per la mateixa causa, compartint sofriments i glòria. Desgraciadament havia somniat».

«Què diran després de llegir les paraules del seu pastor els carca-germanòfils espanyols?»

PARADES al Lleu aquesta nit. Abans d'una temporada d'opera en la que tindrem de suportar els inevitables «Rigoletto» i «Favorito», és un plat fort «Parade».

Quan aquest ballat s'estreni a París les discussions que's suscitaren foren violentíssimes. Ignorant l'èxit que a Barcelona obtindrà «Parade». De totes faisons no cal pas jutjar el valor artístic d'una obra d'avant-garde per la sanció d'un públic tant divers com el que omple el nostre Gran Teatre.

El jorn d'avui cal anotar-lo com una fita en l'història de les manifestacions d'art escènic que han pogut admirar a Barcelona. Per primera volta el poble català tindrà ocasió de veure una obra d'alta qualitat artística, obra avaluada per les firmes indiscutibles de Jean Cocteau, un dels més fins temperaments de la França artística actual, de Paul R. Casso l'extraordinari pintor i de Leonidas Massinos, el coreògraf l'obra del qual és, cada dia de ballets russos, una nova sorpresa.

PARADES al Lleu aquesta nit. Abans d'una temporada d'opera en la que tindrem de suportar els inevitables «Rigoletto» i «Favorito», és un plat fort «Parade».

Quan aquest ballat s'estreni a París les discussions que's suscitaren foren violentíssimes. Ignorant l'èxit que a Barcelona obtindrà «Parade». De totes faisons no cal pas jutjar el valor artístic d'una obra d'avant-garde per la sanció d'un públic tant divers com el que omple el nostre Gran Teatre.

El jorn d'avui cal anotar-lo com una fita en l'història de les manifestacions d'art escènic que han pogut admirar a Barcelona. Per primera volta el poble català tindrà ocasió de veure una obra d'alta qualitat artística, obra avaluada per les firmes indiscutibles de Jean Cocteau, un dels més fins temperaments de la França artística actual, de Paul R. Casso l'extraordinari pintor i de Leonidas Massinos, el coreògraf l'obra del qual és, cada dia de ballets russos, una nova sorpresa.

PARADES al Lleu aquesta nit. Abans d'una temporada d'opera en la que tindrem de suportar els inevitables «Rigoletto» i «Favorito», és un plat fort «Parade».

Quan aquest ballat s'estreni a París les discussions que's suscitaren foren violentíssimes. Ignorant l'èxit que a Barcelona obtindrà «Parade». De totes faisons no cal pas jutjar el valor artístic d'una obra d'avant-garde per la sanció d'un públic tant divers com el que omple el nostre Gran Teatre.

El jorn d'avui cal anotar-lo com una fita en l'història de les manifestacions d'art escènic que han pogut admirar a Barcelona. Per primera volta el poble català tindrà ocasió de veure una obra d'alta qualitat artística, obra avaluada per les firmes indiscutibles de Jean Cocteau, un dels més fins temperaments de la França artística actual, de Paul R. Casso l'extraordinari pintor i de Leonidas Massinos, el coreògraf l'obra del qual és, cada dia de ballets russos, una nova sorpresa.

PARADES al Lleu aquesta nit. Abans d'una temporada d'opera en la que tindrem de suportar els inevitables «Rigoletto» i «Favorito», és un plat fort «Parade».

Quan aquest ballat s'estreni a París les discussions que's suscitaren foren violentíssimes. Ignorant l'èxit que a Barcelona obtindrà «Parade». De totes faisons no cal pas jutjar el valor artístic d'una obra d'avant-garde per la sanció d'un públic tant divers com el que omple el nostre Gran Teatre.

El jorn d'avui cal anotar-lo com una fita en l'història de les manifestacions d'art escènic que han pogut admirar a Barcelona. Per primera volta el poble català tindrà ocasió de veure una obra d'alta qualitat artística, obra avaluada per les firmes indiscutibles de Jean Cocteau, un dels més fins temperaments de la França artística actual, de Paul R. Casso l'extraordinari pintor i de Leonidas Massinos, el coreògraf l'obra del qual és, cada dia de ballets russos, una nova sorpresa.

PARADES al Lleu aquesta nit. Abans d'una temporada d'opera en la que tindrem de suportar els inevitables «Rigoletto» i «Favorito», és un plat fort «Parade».

Quan aquest ballat s'estreni a París les discussions que's suscitaren foren violentíssimes. Ignorant l'èxit que a Barcelona obtindrà «Parade». De totes faisons no cal pas jutjar el valor artístic d'una obra d'avant-garde per la sanció d'un públic tant divers com el que omple el nostre Gran Teatre.

El jorn d'avui cal anotar-lo com una fita en l'història de les manifestacions d'art escènic que han pogut admirar a Barcelona. Per primera volta el poble català tindrà ocasió de veure una obra d'alta qualitat artística, obra avaluada per les firmes indiscutibles de Jean Cocteau, un dels més fins temperaments de la França artística actual, de Paul R. Casso l'extraordinari pintor i de Leonidas Massinos, el coreògraf l'obra del qual és, cada dia de ballets russos, una nova sorpresa.

PARADES al Lleu aquesta nit. Abans d'una temporada d'opera en la que tindrem de suportar els inevitables «Rigoletto» i «Favorito», és un plat fort «Parade».

Quan aquest ballat s'estreni a París les discussions que's suscitaren foren violentíssimes. Ignorant l'èxit que a Barcelona obtindrà «Parade». De totes faisons no cal pas jutjar el valor artístic d'una obra d'avant-garde per la sanció d'un públic tant divers com el que omple el nostre Gran Teatre.

El jorn d'avui cal anotar-lo com una fita en l'història de les manifestacions d'art escènic que han pogut admirar a Barcelona. Per primera volta el poble català tindrà ocasió de veure una obra d'alta qualitat artística, obra avaluada per les firmes indiscutibles de Jean Cocteau, un dels més fins temperaments de la França artística actual, de Paul R. Casso l'extraordinari pintor i de Leonidas Massinos, el coreògraf l'obra del qual és, cada dia de ballets russos, una nova sorpresa.

PARADES al Lleu aquesta nit. Abans d'una temporada d'opera en la que tindrem de suportar els inevitables «Rigoletto» i «Favorito», és un plat fort «Parade».

Quan aquest ballat s'estreni a París les discussions que's suscitaren foren violentíssimes. Ignorant l'èxit que a Barcelona obtindrà «Parade». De totes faisons no cal pas jutjar el valor artístic d'una obra d'avant-garde per la sanció d'un públic tant divers com el que omple el nostre Gran Teatre.

El jorn d'avui cal anotar-lo com una fita en l'història de les manifestacions d'art escènic que han pogut admirar a Barcelona. Per primera volta el poble català tindrà ocasió de veure una obra d'alta qualitat artística, obra avaluada per les firmes indiscutibles de Jean Cocteau, un dels més fins temperaments de la França artística actual, de Paul R. Casso l'extraordinari pintor i de Leonidas Massinos, el coreògraf l'obra del qual és, cada dia de ballets russos, una nova sorpresa.

PARADES al Lleu aquesta nit. Abans d'una temporada d'opera en la que tindrem de suportar els inevitables «Rigoletto» i «Favorito», és un plat fort «Parade».

Quan aquest ballat s'estreni a París les discussions que's suscitaren foren violentíssimes. Ignorant l'èxit que a Barcelona obtindrà «Parade». De totes faisons no cal pas jutjar el valor artístic d'una obra d'avant-garde per la sanció d'un públic tant divers com el que omple el nostre Gran Teatre.

El jorn d'avui cal anotar-lo com una fita en l'història de les manifestacions d'art escènic que han pogut admirar a Barcelona. Per primera volta el poble català tindrà ocasió de veure una obra d'alta qualitat artística, obra avaluada per les firmes indiscutibles de Jean Cocteau, un dels més fins temperaments de la França artística actual, de Paul R. Casso l'extraordinari pintor i de Leonidas Massinos, el coreògraf l'obra del qual és, cada dia de ballets russos, una nova sorpresa.

PARADES al Lleu aquesta nit. Abans d'una temporada d'opera en la que tindrem de suportar els inevitables «Rigoletto» i «Favorito», és un plat fort «Parade».

Quan aquest ballat s'estreni a París les discussions que's suscitaren foren violentíssimes. Ignorant l'èxit que a Barcelona obtindrà «Parade». De totes faisons no cal pas jutjar el valor artístic d'una obra d'avant-garde per la sanció d'un públic tant divers com el que omple el nostre Gran Teatre.

El jorn d'avui cal anotar-lo com una fita en l'història de les manifestacions d'art escènic que han pogut admirar a Barcelona. Per primera volta el poble català tindrà ocasió de veure una obra d'alta qualitat artística, obra avaluada per les firmes indiscutibles de Jean Cocteau, un dels més fins temperaments de la França artística actual, de Paul R. Casso l'extraordinari pintor i de Leonidas Massinos, el coreògraf l'obra del qual és, cada dia de ballets russos, una nova sorpresa.

PARADES al Lleu aquesta nit. Abans d'una temporada d'opera en la que tindrem de suportar els inevitables «Rigoletto» i «Favorito», és un plat fort «Parade».

Quan aquest ballat s'estreni a París les discussions que's suscitaren foren violentíssimes. Ignorant l'èxit que a Barcelona obtindrà «Parade». De totes faisons no cal pas jutjar el valor artístic d'una obra d'avant-garde per la sanció d'un públic tant divers com el que omple el nostre Gran Teatre.

El jorn d'avui cal anotar-lo com una fita en l'història de les manifestacions d'art escènic que han pogut admirar a Barcelona. Per primera volta el poble català tindrà ocasió de veure una obra d'alta qualitat artística, obra avaluada per les firmes indiscutibles de Jean Cocteau, un dels més fins temperaments de la França artística actual, de Paul R. Casso l'extraordinari pintor i de Leonidas Massinos, el coreògraf l'obra del qual és, cada dia de ballets russos, una nova sorpresa.

PARADES al Lleu aquesta nit. Abans d'una temporada d'opera en la que tindrem de suportar els inevitables «Rigoletto» i «Favorito», és un plat fort «Parade».

Quan aquest ballat s'estreni a París les discussions que's suscitaren foren violentíssimes. Ignorant l'èxit que a Barcelona obtindrà «Parade». De totes faisons no cal pas jutjar el valor artístic d'una obra d'avant-garde per la sanció d'un públic tant divers com el que omple el nostre Gran Teatre.

El jorn d'avui cal anotar-lo com una fita en l'història de les manifestacions d'art escènic que han pogut admirar a Barcelona. Per primera volta el poble català tindrà ocasió de veure una obra d'alta qualitat artística, obra avaluada per les firmes indiscutibles de Jean Cocteau, un dels més fins temperaments de la França artística actual, de Paul R. Casso l'extraordinari pintor i de Leonidas Massinos, el coreògraf l'obra del qual és, cada dia de ballets russos, una nova sorpresa.

PARADES al Lleu aquesta nit. Abans d'una temporada d'opera en la que tindrem de suportar els inevitables «Rigoletto» i «Favorito», és un plat fort «Parade».

Quan aquest ballat s'estreni a París les discussions que's suscitaren foren violentíssimes. Ignorant l'èxit que a Barcelona obtindrà «Parade». De totes faisons no cal pas jutjar el valor artístic d'una obra d'avant-garde per la sanció d'un públic tant divers com el que omple el nostre Gran Teatre.

El jorn d'avui cal anotar-lo com una fita en l'història de les manifestacions d'art escènic que han pogut admirar a Barcelona. Per primera volta el poble català tindrà ocasió de veure una obra d'alta qualitat artística, obra avaluada per les firmes indiscutibles de Jean Cocteau, un dels més fins temperaments de la França artística actual, de Paul R. Casso l'extraordinari pintor i de Leonidas Massinos, el coreògraf l'obra del qual és, cada dia de ballets russos, una nova sorpresa.

Les vagues, encara

Les darreres noves ens comuniquen que els ferroviaris de la línia Montfort, Orense, Vigo, tenen el propòsit de deixar-se en vaga si dins del pla legal, la companyia no'ls hi concedeix els millors de caràcter econòmic que argument aquells treballadors demanen.

Una vaga carritaira, sobre tot en els temps d'ara en que'ls mitjans de transport tan minuts i reduïts, té sempre una transcendència angiosa i portorbedora una gravetat que culmina fàcilment en una gestió revolucionària.

I així el govern hauria d'evitar-ho, car procediments molt senzills i garantits trobarà el seu alçavall si allarga la mà una mica.

Espanya està produint ara d'una manera molt intensa. Els productors en gran part fan quantiosos beneficis. Les companyies ferroviàries, no són pas les més dures en embuts car l'argument.

Si els beneficis han augmentat a Múster capital creix d'una manera gairebé fantàstica perquè els seus únics manaments han de roman dre estacionaris?

Si afegim que les subvencions han doblat el balanç que's faci no'ns ha d'esser gaire fàcil guiar pel treballador.

No acusem dels trastorns socials que ens produeixen a ningú més que a la cobdícia insana del capitalisme.

La qüestió social té de resoldre's abans que res. Inclús abans que les eleccions i la constitució.

D'altra manera, l'acció de la guàrdia civil serà sempre injusta i criminosa.

Els federals

Demà tindrà lloc la elecció del nou comitè municipal del partit republicà federal, de don del matí a cinc de la tarda, els següents locals:

Poble Nou i el Clot, en el Centre Republicà Democràtic Federal del Poble Nou; resta de la capital, en el Centre Republicà Federal de Barcelona (Baixada Sobradia).

Per a votar se demana presentar la còpia de cens del partit, i si s'hagués extraviat, comprovar la personalitat per algun individu de la mesa o altre corresponsari present conegut, o per un document d'identificació.

Els liberals

En la darrera reunió extraordinària celebrada pel Círcol Liberal Democràtic Autonomista del districte primer, teatre de la Marina, s'acordà per unanimitat verificar el canvi de les juntes directiva i política de dit Círcol, essent elegits els senyors següents:

Junta directiva: President, don Manel Lleorari.

Vicepresident, don Miquel Alemany.

Secretari, don Roc Estany.

Comptador, don Amadeu Nicas.

Treorer, don Magí Ruset.

Bibliotecari, don Joan Alonso.

Vocals: don Lluís Alberich; don Antoni Arboles; don Manel Ibern; don Ignasi Lloret; don Ramon Munté.

Junta política: President, don Neel Llopis.

Vicepresident, don Miquel Alemany.

Secretari, don Faust Lloret.

Vice-secretari, don Joan Quicóas.

Vocals: don Manel Lleorari i don Antonio Aulob.

Per l'armistista

Ahí es reuniren en l'Ateneu Enciclopèdic Popular els membres del Comitè nomenat en l'Assemblea escolar celebrada dies passats, a fi de que dirigís la campanya, que en pro de l'illustre catedràtic En Julià Besteiro, acordaren començar els estudiants de Barcelona.

Entre altres acords es prengué el d'empendre tot seguit la campanya després de celebrades les eleccions als diversos actes públics, i el de dirigir-se als companys de les altres Universitats demanant-los-hi col·laboració.

A més dels telegrams acordats anteriorment al senyor Besteiro, a la seva família i al president del Consell s'envià el següent al ministre d'Instrucció pública, senyor Rodés:

«Com. Sr. ministre d'Instrucció pública Madrid»

Nomenats en Assemblea estudiantil com comitè directiu campanya escolar pro-Besteiro esperem donada la significació de vuerencia dins govern, procurat energicament i la rehabilitació l'illustre catedràtic tant més tractant-se reparació injustícia per vuerencia indubitablement reconeguda. Recollim firmes com apoi telegrama.

El comitè, Raymond Morales, Joan Llubi, Narcís Corominas.

La senyora d'En Julià Besteiro ha contestat al comitè escolar amb un sentit telegrama en el que agraeix l'interès que'ls estudiants barcelonins demostren per son espòs.

Noticiari teatral

En el Teatre Principal de Girona ha donat varies representacions la companyia de opereta italiana que dirigeix el mestre Wehls.

El tenor Artur Cuartero se feu aplaudir molt en «El barbero de Sevilla».

L'actor Lluís Blanca actua davant d'una important companyia en el Teatre Cervantes de Granada, essent molt elogiat el seu treball per la premsa d'aquella ciutat.

Amb la òpera «El Pagliaccio» ha debutat al teatre Fortuny de Reus la soprano senyoreta Lluís Crivara.

La seguit un complet fracàs al Príncep de Madrid, l'obra de Alesca-Parkins «La reina madra» (o) va detectar-se a de molt poc interès, se'ns exp'essen els rotatius madrinyes.



El Confortable Català

Avans de comprar sillons, visiten aquest gran Establiment de ebanisteria, especial en mobles de gran comoditat y bon gust. Treballa garantits.

Durán y Bas, 11, Barcelona



EL FARO

127, Hospital, 127 - Barcelona

Rebudes les novetats de tardor i d'hivern

Bonics i elegant assortit de Genres per a trajes Cavaller a mida i Robes confeccionades per a Cavallers i Nens : Camiseria : Corbateria : Genres de punt : Sombreros : Gorres, etc. etc.

Vendes al comptat -- Economia veritat

PREU FIXE - - - - - NOTA: Demanin el CATÀLEG GENERAL.

GRANS MAGATZEMS

EL SIGLO

DEL 5 AL 17 DE NOVENBRE

GRAN EXPOSICIO Y VENTA DE

NOVETATS D'HIVERN

PER A SENYORA, CAVALLER I NENS

Importants reduccions de preus

EN

Vestits, Abries, Berrets, Batas, Brusses, Paldilles, Relajos, Devantals y Cotilles

Pelleteria, Calçat

Corbates, Bulandes, Impermeables, Trajos, Gorres y Sobretodes

EXTENSOS ASSORTITS EN

Alfombres, Cortinatges, Mantes de llana, Edredons, Estores, Portiers, etcétera a : preus sumament limitats :

de quatre de la tarda, es reunirà el Patronat de l'Escola d'Agricultura.

«S'ha celebrat a la Diputació sota la presidència de don Enric Maynés i amb l'assistència de don Eduard Mico, diputat provincial, la subasta de les obres del camí de Sant Esteve Sasroviros a la carretera de Capellades a Manresa, havent estat adjudicat a don Manuel Forcada i Monés, veí de Barcelona, per la quantitat de 136.905 p'sotes.

«En el camp de Sant Mermés (Bilbao), tindrà lloc demà un emocionant partit a futbol entre l'Arenas i la Real Unió de Irún, essent arbitrat per l'libreche de l'Aldete.

«A més dels nartits de campionat «Barcelona» i «Espanyol» se celebraran també: Internacional Atlètic, i Sabadell - Espanya, tots dos en el camp del nomenat en primer lloc.

«Els segons equips lluitarán a les onces del matí també en els respectius camps: Espanyol Inter i Sabadell.

«A Madrid se juga el tercer partit de Campionat entre el «Madrid F. C.» i el «Stadium».

«Hem tingut el gust de saludar en la seva estrada a Barcelona al competent crític esportiu donostier, En Manel Orbes, Secretari de la F. A. G.

«El Real Moto Club de Catalunya ha iniciat l'idea de crear la copa Armandu challenge. Copia d'or que disputarà amb la carrera anyal de autotociles.

«Per la part el Real Aero Club de Catalunya, en l'última reunió celebrada per la Junta directiva, que sota a don Marián de Foronda adoptà les següents acords.

«Atenció un monument en la plassa Major de Prat de Llobregat, al que fou notable aviador don Salvado Hedilla.

«Dita obra serà costejada per subscripció popular.

«Adherit a les iniciatives del Real Moto Club de Catalunya, amb respecte al homenatge que aquesta entitat proposa portar a cap a la memòria del doctor don Josep Maria Armangué.

«Institui una matrícula gratuïta de nomenat «Hedilla», que costejará don Marián de Foronda, en l'Escola Catalana.

«El gran violoncelista Pau Casals donarà el seu darrer concert en la nostra ciutat, demà diumenge, al Palau de la Música Catalana, propostat-se'n anar cap a Amèrica el dia 25.

Aquest Concert serà reservat als socis de la «Associació de Música da Camera».

MUSICALS

DEPORTS

Magatzems :: BELEN ::

Pere Marfany

Carrer del Carme, 8 i Xucrà, 1 i 3

TELEFON 2398

Rebudes les últimes novetats per a Vestits i Abrics de Senyora, en Panyos velour de llana, Carkuls, Velluts, Panes, Sedes i Fantasies, darrera creació de la moda

TARDOR I IVERN DE 1917 - 18



lana d'aviació, per a una classe d'arma de caballeria.

Cooperant quan arriba la data, a la gran cariera «Copa Armergues» que intenta organitzar el R. M. C. de C.

En la sessió d'aquesta Junta se admittin als nous socis senyors Casimir Soler, Vicens Vallés, Emili Teixidor, Emili López Gallardo, Francesc Casadella i Josep L. Morillo.

A Palma de Mallorca han proposat l'idea d'erigir un monument al que fou gran aviador En Solsona Hevilla per haver sigut el primer que vola es traslladà a l'illa daurada.

VARIA

La Junta de govern de la secció permanent d'organització i treball del Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de l'Indústria, convoca a tots els seus associats a una junta general extraordinària que tindrà lloc el proper diumenge dia 22 a les deu de la vesprada, per a procedir a una reforma d'estatuts.

Fàbrica Relloges Giró-Fernández.

La secció permanent d'educació i instrucció del Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de l'Indústria, anuncia que la inauguració de les lliçons d'Història de Catalunya a càrrec de don Eusebi Cubas ha sofert un aplaçament en virtut del qual es celebrà el dijous vinent dia 15 dels corrents.

Continua doncs oberta la matrícula a la secretaria de la secció, cada nit de deu a onze.

La Cambra Oficial de la Propietat Urbana teint en compte el gran interès de les eleccions municipals entranyen per a la propietat ha acordat prestar el seu més eficaç i decidit apol presidint de tot caràcter polític a els propietaris socis de la Cambra que presenten llur candidatura per a regidors.

En la conseqüència recomana a tots els propietaris que en interès de la propietat i per son propi interès votin l'apoll als següents candidats que són propietaris i pertanyen a la Cambra de la Propietat:

Districte quart, don August de Rull Artós.

Districte sisè, don Pau Salvat Espasa.

Districte vuitè, don Eduard Batalla.

Districte vintè, don Antoni Bargas i Bargas i don Alfons d'Aiguësives de Moy.

La Cambra de la Propietat espera que tots els propietaris atencin l'indicació i donaran son vot i apoll en els respectius districtes als esmentats candidats.

En la sessió que celebrà dijous la Junta Administradora de la Casa Llotja, va acordar cedir els locals que fins ara ha ocupat la Junta del Port a la Cambra de Comerç, considerant aquesta com successora de l'antiga Junta de Comerç.

Despertat molt interès els partits que han de celebrar-se demà diumenge, corresponent al Campionat que va a donar començ.

El partit Barcelona Espanyol, sobretot, ha despertat veritable expectació.

Per aquest partit i els altres partits fixats, es despatxen entrades i localitats en el local de la Federació Catalana, Portal de l'Angel, 1 i 3, primer, primera, de set a nou del vespre.

Durant el passat mes d'octubre en els dispensaris de la «Quinta de la Salut La Alianza», s'han prestat els serveis següents:

Quirurgia general i estòmac, 952; Medicina general, 420; Gola, nas i orelles, 378; Vies urinàries i sifilografia, 542; Ginecologia, 238; Sistema nerviós i sang, 77; Embrassos i parts, 33; Mecanoteràpia, 65; Elevadora (embrassades), 15. Operacions de cirurgia major, 48 idem de menor, 112. Total, 3.310.

Ha quedat definitivament constituït el Consell d'Agricultura i Bestià d'aquesta província, formant-lo els se-

güens senyors la majoria dels quals han sigut elegits per les entitats agrícoles de la mateixa:

Presid nt: don Leonci Soler i March Vicepresidents: don Ramon Ribas i Ribot i don Antoni Jansana i Llepar. Vocals secretaris: don Salvador Dachs i Pous i don Angel Araño i Araño.

Vocals nans: l'Enginyer Quefe del districte forestal, l'Enginyer Quefe del servei tècnic administratiu i l'Inspector provincial de Higiene Piqueria.

Vocals electes: don Josep Queralt i Martí, don Francisco Santacana i Romeu, don Jaume Guinjoan i Ribera i don Josep Fradera i Pujol.

En la primera sessió procedí a la elecció dels concellers que han de formar part de les tres seccions en que's divideix, essent aquestes de Patologia agrícola, Tècnica i Social.

Ademés es designà al senyor Santacana per a que, en representació del Consell, formi part de la Junta de Subsistències, segons lo disposat en la real ordre del ministre de la Governació de 1 d'octubre passat.

Demà passat, a la Vespra, l'Esbart Folklore de Catalunya, sota la direcció d'En J. Rigall Casajuna, donà una audició de danses populars catalanes a l'Ateneu Obrer Català de Sant Martí.

L'Associació Artística d'Escultors-Decoradors, celebrà el tercer aniversari de sa fundació amb més so emnial que els altres anys, havent organitzat un gran festival en el Teatre Català Romea, a benefici de les Escoles d'Art Decoratiu de l'Associació, havent ja adquirit localitats, distingides personalitats i corporacions. A l'emés es reunirán amb fraternal apol el dia 25 del que som.

S'han circulat i següents comunicacions:

«Excmo. Sr. Ministro de Hacienda. Los abajo firmantes representando núcleo empleados comercio Barcelona, suplican apoyo su Excelencia por medios de su alcance, demana hecha a Delegado Hacienda evite abusos nuevos aumento alquileres viviendas dadas actuales circunstancias.—Romeu, Boronat, Bó.»

«Excmo. Sr. Delegado de Hacienda de la Provincia de Barcelona:

Los abajo firmados en representación de un importantísimo núcleo de empleados de comercio, casados y con familia formada habitantes en esta ciudad, a V. S. atentamente exponen:

Primero. Que viene ya constituyendo un intolérable abuso el que vienen cometiendo los propietarios aumentando repetidas veces en relativo corto tiempo el importe del alquiler de sus fincas.

Segundo. Que a la mayoría de firmantes se les ha anunciado un nuevo aumento para el próximo año 1918 y Tercero. Que no consideran legal ni equitativo dicho aumento por cuanto la tributación de las fincas a la Hacienda no se sabe tenga variación alguna en la indicada fecha.

Por lo tanto esperan del alto proceder de V. S. que dado caso que no exista justificación de tal aumento, se sirva llamar la atención de las Cámaras de la Propiedad sobre el citado asunto, ya que dadas las actuales circunstancias de las que sale perjudicada en primer término nuestra mal llamada clase media, creemos de justicia el que no se nos recargue más, pues carecemos de elementos para resistirlo.

Favor que esperen merecer del claro criterio de V. S.

Dios guarde a V. S. muchos años.—Romeu, Boronat, Bó, siguen las firmas».

El Foment Martinense, ens anuncia, en un artístic programa que celebrará la Festa Major d'aquella barriada, que comença demà diumenge amb una seria de funcion teatrals i balls de societats.

Informació Telegràfica i Telefònica

Servei especial d'EL POBLE CATALA

Informació Telegràfica

ESPANYA

Vaga en perla

Madrid 10.—Els ferroviaris de la línia de Monforte a Orense i Vigo porten cel lebrats varies reunions per a concretar les seves queixes i aspiracions.

El disgust s'exteriorisà amb ocasió d'haver la companyia despedit a varies obrers.

En document entregat a la direcció de la Companyia, han contat els obrers llurs pretensions i anuncien que si d'atre vuit dies no s'han estat satisfetes aniran a la vaga.

El doctor Tassó

Constatat per la Reial Acadèmia de Medicina i per lo Residència d'estudiants, el Director del Laboratori de Barcelona, donarà un cicle de conferències, tractant de's punts de vista ja exposats en la seva obra «Fermentos defensives».

Els mauris

Ahí tande cel lebrat un miting de propaganda de l'oral al teatre de la Comedia. Tots els oradors censuren la política que ins ara s'havia seguit. En a'usions totes a la darrera crisi, censura en a una elevada personalitat. Parlà el senyor Ossorio i Gallardo, que ho feu centre tots i contra tot hom extremanit tant la nota de censura crítica, que tot hom quedà a'sorat.

Mort

Ha mort a Fonç, on havia nascut, el sabi acadèmic de l'Espanyola i de l'Història don Francisco Codera.

Conferència

Madrid.—L'exsubsecretari d'Estat senyor Hontania conferencià ahir amb el senyor Garcia Prieto.

Les Subsistències

Avui firmarà el rei el decret prorrogant la llei de Subsistències.

Els sevillans a les fosques

Sevilla.—A les nou de la nit quedà a les fosques la capital, tenint de suspendre's tots els espectacles. El públic prengué la cosa a broma i anà pels carrers alumbrant-se amb espelmes en mig de gran gatzara.

La Guerra

Comunicats oficials

Comunicat francès

Paris, 10.—Els francesos excoctaren la passada amb èxit dos cops de mà en Argonne a la vora esquerra del Mosa i a la regió del bosc d'Avocourt fent els francesos presoners.

Dos atacs alemanys procedits d'un violent bombardeig l'un contra les posicions franceses del bosc de La Chaume i l'altre en la llera, a la regió d'Avocourt, foren rebutjats.

Comunicat italià

Roma, 10.—Les tropes acobaren el replaement i es fortifiquen en les posicions escollides per a la resistència.

Les retaguardies i els destacaments de protecció segueixen bruantment, contenint al

Comunicat britànic

Londres, 10.—La passada nit portarem a cap, amb èxit, un atac per sorpresa a l'at de Hargreave.

Rússia.—A punt a a'nyalar en el restant del front.

Comunicat grec

Graça, 10.—A mitja nit del 6 de novembre han sigut conquerides les obres turques al Sud de Gazi.

Les tropes, perseguint a l'enemic més enllà de la ciutat, avançaren fins al Sud de Wadi-hat, dugues milles al Nord de les línies primitives.

Les forces de Sherat següen també amb èxit llur acció.

Nostres aeroplans infligiren pèrdues a les tropes en retirada.

De la Mesopotàmia

Paris, 10.—En unaafortunada acció prop de Dur, el 2 de novembre, avançaren les tropes angleses encara més «Tigris amunt i el 3 del mateix mes prongueren per assalt les dues primeres línies de trinxeres enemigues de Tahrir, infligint grans pèrdues a l'enemic.

Més tard atacaren de nou nostres tropes, realitzant nous progressos, causant altra vegada importants baixes als turcs, essent ocupat Tahrir el matí.

Ferem 32 presoners bons i ens apoderàrem de molt material de guerra, entre ell dos aeroplans».

Més de la revolució russa

Paris.

Segons diuen de Petrograd la nit del 7 al 8 fou atacat el Palau d'Hivern, que s'ha rendit a les dugues de la matutina després de viu combat que va durar algunes hores.

Hi residia el Consell de ministres a excepció d'en Kerensky.

Els maximalistes varen ocupar ahir vespre l'Estat Major de Petrograd.

En Lenin ha assistit aquesta nit tarda a la sessió del Soviet.

La consensuaria l'ha o'ndat.

Ha pronunciat un discurs dient que ara se esit fent la veritable revolució.

El moviment s'estendrà arreu del país.

El Congrés dels Soviets de tota la Rússia ha publicat una proclama dient que's anten ministres Kerensky, Koshkine, Terestehenko Malantavich i Mikhine han estat detinguts.

El Comitè revolucionari fa saber que en Kerensky ha fugit.

S'han enviat ordres a totes les organitzacions militars per a que sigui detingut i conduït a Petrograd.

La complicitat amb en Kerensky serà considerada alta traïció.

«Les botelles de l'aigua mineral natural

VICHY CATALAN.

porten totes els distintius amb el nom de la Societat Anònima Vichy Català.

LA SIBERIA

Rombia Catalunya, 15 i Corts Catalanes, 624

La mes Important d'Espanya

TEMPORADA D'HIVERN

Immens assortit de tota classe de pells fines, com son: Martas, Arminios, Pekans, Skuns, Gloutons, Strakans, Loirs, Marmotes, Nutria de mar Loutre d'Hudson, Kolinskys, Putois, Civettes, Opossum, Ratmoussqué i pells de Renard de totes classes

EXPOSICIO DELS ULTIMS MODELS PER A LA TEMPORADA ACTUAL

BOAS PLOMA

CAPELLINES MARABOUT

de totes classes, colors i preus LA CASA MES BEN ASSORTIDA I MES ECONOMICA PREU FIXE.—ON PARLE FRANÇAIS.—ENGLISH SPOKEN

ESPECTACLES

Teatres

GRAN TEATRE DEL LICEU

Avui dissabte quart abonament: «El Pájaro de fuego, Parada, Cloopatra».—Demà diumenge, tarda i diumenge nit, últimes funcions de balls.

TEATRE CATALÀ ROMEA

(Empresa Fàbrega). Direcció: IGNASI IGLESÍAS. — Avui dissabte, a dos quartes de deu: «Disrabte de g'erie (1 acte) i el grandios exit».

GIRASOL

3 actes de l'«E. Iglesias». — Demà, el mateix programa. — Diumenge, tarda i nit: «La mitja taronja». Se despatxa a comptaduria. — Diumenge, tarda i nit: «Dolça llar», 1 acte, dels germans Corominas Prats.

Teatre Novetats

Companyia catalana ENRIC BORRAS. — Demà diumenge tarda a les quatre i mitja dos quarts de deu: «L'Anca del senyor Esteve» i «Gente bien».

Gran Teatre Espanyol

Vodèvil. Direcció JOSEP ROBERT. Avui nit a dos quarts de deu en punt: «A punt de solfa». Segon l'at de ris a on tres actes: «I van tres», «Tercer el vodèvil en dos actes, traducció de A. Bolat, Viseu l'amor» Demà diumenge tarda i nit «Vicia l'an av i l' van tres». — Divendres estreno de «El salt del tigre» (tres actes).

Poliorama

COMPANIA DE COMEDIA Nit, a tres quarts de deu, el millor EL RAYO Demà diumenge. Tarda a les tres en punt i a les sis especial, i nit a les deu menes quart: EL RAYO Es despatxe en comp a l'uria.

Varies

CINE DORÉ

Avui dissabte tarda i nit, escollides sessions de cine i variats TEMPORADA DELS GRANS PROGRAMES DEL DORÉ

figurant en el d'avui 5 GRANS ATRACCIONS. Si que son LA SULTANITA, genia ballarina; DANSELM, venrílloqu e imitador de veus i sons; NIEVES R. BRACCO amb la seva collecció de peces comediants; CASTELLANI TIBERIO, atleta extraordinari; Darrers dies—ALEX TIBERIO—d'a tres dies col·lebrat mundial em nent aniclopèdia Demà diumenge gran sessió musical d'ore a una i les de costum tarda i nit.

Dilluns pròxim, despedida d'ALEX TIBERIO.—Dimarts, benefici i despedida d'ANSELMI.—Dimecres, debut de RUBIN LEONE.

NOTA.—L'Empresa es reserva el dret de alterar el programa si es obligaren a ell causes justificades.

Se despatxen localitats numerades tots els dies, des de les onze del matí, en les taquelles d'aquest saló, sense augment de preu.

Tel·lèf. A, 514

ELDORADO

1 EMA DIUMENGE 12 de novembre a dos quarts de deu del matí.

ORFEO GRACIENC

«Tercer concert dedicat a la CANÇO POPULAR CATALANA.—Primera audició d'Obres premiades en la FESTA DE LA POESIA I DE LA MÚSICA».

Llotges sense entrades: 850

PREUS: Timbre Sílons pati primer pis

Isolés localitat llure) 050

Entrada general (2º pis) 090

HIPÓDROMO

Importants carreres de caballs irotadors

Premis 175.000 pessetes

APOSTES MUTUES

Demà diumenge a dos quarts de tres de la tarda, tercer dia de carreres.—Venda localitats: Taquilla del Teatre Novetats, preus: Tribuna llure circulaçió, 5 pessetes; entrada al centre del Hipòdrom, 1 pesseta. Restaurant Hipòdrom a càrrec de la acreditada casa Regas, Ferrán, 7.—No se servirán més esmorzar que's encarrerats la victua del dia de les carreres.—S'aràn recone'm d'autos, que des de les 12 a 2 hores, en d'la plaça de Catalunya fins al Hipòdrom.

Vins i Aperitius

BATALLA

Societat Anònima

Marqués del Duero, 202 al 208 - - - Telefon N. 177 - BARCELONA

GRANS MAGATZEMS

Damians

A partir del dilluns dia 5

Gran exposició i venda
Articles d'hivern

Importants rebaixes en Vestits, Abrics, Berrets
de Senyora, cavaller i nens. Jerseys, Camiseria

Secció reclam

Durant uns dies **DESCOMPTA 10%** en genres de punt

IMMENS ASSORTIT de pells a preus reduïts

Joguines - Mobles de totes classes

Grandioses existències en CALSAT

per a senyora, cavaller y nens a preus baratíssims

GRAN VARIETAT

en articles per a regal, Copes sport, Aparells parlants, Tests per
a plantes, Gables de metall, articles per a viatge i sport, Paraigües,
Bastons, Perfumeria, Bisuteria.

Ferreteria, Maguina, etc., etc.

Pelleteria

BERTRAN Germans

16, Fontanella, 16

EXPOSICIO PERMANENT EN NOSTRES VITRINES

dels últims models creats per les millors cases de París
Essent l'assumpta "ELEGANT MODELS" s'en ex-
hibirà un de nou cada dia durant la temporada

LA CASA COMPTA AMB HABILIS OPERARIS PER A
LA REPRODUCCIO DELS MODELS EXHIBITS

Aquesta casa no té sucursal

PIANOS I HARMONIUMS

de lloguer, dos de 8 fins a 15 ptes. al
mes, carrer Bruc, 78, 1.º, primer

Les inyeccions, els lavatges, el sàndal i arbol solen retragar la
cura de la purgació, semblant primer que va bé, però al deixar-los
tornen el flux i en general, sols entrenen la cura. Amb les especiali-
tats PARADELL en pocs dies se l'agra la cura completa.

FARMACIA PARADELL COMTE DE L'ASSALT, 28
BARCELONA

UNDEWOOD
REMINGTON
SMITH-PREMIER
SMITH-BROS
MONARC-ROYAL, etc.

Ultimos modelos podrí Vd. conseguir-
los a precios ventajosísimos en la casa

VENANCIO GUILLAMET

Vergara, 1 Teléfono 2647
BARCELONA

FOX

Nadal

MAESTRE DE BALL DE SALÓ I DELS
MÉS MODERNS

Únic que breument ensenya
a ballar, encara que mal hag-
ballat. Clases per a una per-
sona sola o família. Lliçons espe-
cialis per a senyores, Lliçons
per a dependents. Carrer Cegos
de la Boqueria, 2, entressol
(Junt al carrer de la Boqueria)

Aparalls parlants

Discos i rotlles, autoplans
COMPRE, CANVI I LLOGUER
NEW-PHONO-Ample, 35 Barcelona
Graciocursa Plaça Trinitat, 15

La curació del
Venèri, Sífilis i Impotència
pot dir-se que ja és un fet certíssim, segur
i ràpid, gràcies als maravellosos medica-
ments del professor

DONNATTI, de Roma



Mai la cèlebre frase del gran conqueridor Cèsar Au-
gust: «Lleghé, vi, venci», pot aplicar-se millor que als
cèlebres medicaments **DONNATTI**, que ape-
nes introduïts a Espanya s'han posat al cap de tot els
seus similars nacionals y extersos per les seves grans
virtuts curatives

Els mèdics més eminents certifiquen els seus resultats,
tenint a disposició de nostres clients, dits certificats
Venèri, Purgació: Curació radical, rapidíssima, sense sondes ni moles-
ties, potent fer-se la curació en un mateix. La irritació,
freqüència d'orina, coïssor, estreïtors uretrals, oistitis, catarres de la bufa-
ta, desapareixen com per art d'encantament amb els Confitos Donnatti.
Pesetes 4 la capsula.
La mo' esta GOTA MILITAR desapareix instantàniament amb la maravellosa
Injecció del Prof. S. I. Donnatti que fa desaparèixer definitivament,
clorosis, etc., etc. Un flasc injecció Donnatti, 4 pesetes.
La sífilis: L'únic preparat racional, científic i de resultats positius, que fa
desaparèixer totes les senyals a les primeres dosis, és el mara-
villos **Roob Donnatti**. És el depuratiu per excelència, cura radical-
ment la Sífilis sense les terribles conseqüències dels altres preparats. Re-
genera completament la sang infecta. Cura adenitis glandulars, dolors als
cans, erupcions de la pell, pèrdues seminals, etc., etc. Un flasc **Roob**
Donnatti, 4 pesetes.
Impotència: Aquella plaça de la generació actual, que fa tornar prema-
turalment vells a molts joves, ha deixat d'existir des de que el
professor Donnatti, de Roma, ha donat a conèixer son maravellos **Elxir**.
Torna la joventut i vigor dels anys juvenils y forses perdudes, sense causar
els perjudicis d'altres preparats similars. És, al mateix temps, tònic, e-
stomacal i un gran reforçament. **Elxir Donnatti** deixa sentir els seus efectes
des de les primeres dosis. Un flasc **Elxir Donnatti**, 6 pesetes.

CASA CENTRAL A ROMA: Via Lombarda,
núm. 35. Repre-
sentació per a Espanya: Farmacia Hispano-Americana, Boqueria, 47, a nt
facilitaran instruccions y prospectes gratuïtament.

Unión Empresarios de pompas Fúnebres (S. A.) Servei municipalisat

En virtut de la vigència del règim municipal relacionat amb els serveis de Pompes Fúnebres, aquesta Empresa posa en coneixement del públic que per la prestació de dits serveis té establerta la seva Central, Oficines, Succursals i Estafetes en els següents punts:
Consell d'Administració i Direcció: Plaça Sta. Agna, 24, primer; telèfon 3916. — Oficines: Plaça Sta. Agna, 24, primer; telèfon 1480
Fàbrica i Tallers, carrer Campo Sagrado, núm. 24 -- Telèfon, 2.691

Districte 1. Suenyal, Santa Barbara, núm. 13	Telèfon, núm. 1.355	Districte 7. Suenyal, Canonge Pibernat	Telèfon, núm. 6.111
Districte 1. Estaleta, Wad-Ras, núm. 236	Telèfon, núm. 3.333	Districte 7. Estaleta, Campo Sagrado, núm. 56	Telèfon, núm. 3.111
Districte 2. Suenyal, Alta S. Pere, núm. 78	Telèfon, núm. 1.767	Districte 8. Suenyal, Torrent de la Olla; 133	Telèfon, núm. 7.737
Districte 3. Suenyal, Palla, núm. 8	Telèfon, núm. 949	Districte 8. Estaleta, Zaragoza; núm. 119 bis	Telèfon, núm. 7.899
Districte 4. Suenyal, Aragó, núm. 391	Telèfon, núm. 2.613	Districte 9. Suenyal, Sant Andreu, núm. 291	Telèfon, núm. 8.355
Districte 5. Suenyal, Sant Pau, núm. 72	Telèfon, núm. 1.917	Districte 9. Estaleta, Major, núm. 27 (Horta)	Telèfon, núm. 8.111
Districte 6. Suenyal, Aribau, núm. 31	Telèfon, núm. 2.199	Districte 10. Suenyal, Clot; núm. 59	Telèfon, núm. 8.331

En tots els preelacionats locals, serà el servei permanent, devont dirigir-se a qualsevol d'ells, be personal o telefònicament, els avisos de defuncions, per a la immediata prestació del servei. Al mateix temps, prenga l'Empresa cono-
sionaria, se dirigeixi a ses oficines qualsevol reclamació a que pugui donar lloc en sa implantació i desenvolupament; o a règim municipal establert, puix així serà deguda i immediatament atesa i subseguida qualsevol sollicitud. A l'efecte
te establertes oficines especials en la Plaça Santa Agna, 24, primer telèfon 3916. NOTA: Tot ciutadà té dret, mitjançant certificat de pobresa extès pel Sr. Alcalde de Barri, a un enterro dels nomenats de Beneficència Municipal, completament
gratuit. ALTRA: Així mateix pot optar per un enterro dels nomenats econòmics, compost de bagul, blanc o negre, cotxe fúnebre, despatx parroquial, jutjat, verificació i una berlina de quatre seients d'acompanyament, per la cantie
tatifa de 20 pessetes els nòrvals i 25 pessetes els adults.