

# EL POBLE CATALÀ

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ  
DUC DE LA VICTORIA, 10 PRAL. TELEFON 2298

ANY XIV : NUMERO 4522 : BARCELONA, DILLUNS, 26 DE NOVEMBRE DE 1917 : UN NUMERO 5 CENTIMS

IMPRENTA I ESTEROTIPIA  
CARRER EST, 16

## DEGAS

Els aconteixements polítics que determinen la voluntat i temporal suspensió de «El Poble Català» impiden que dediquessim a Edouard Degas el degut homenatge en la hora dolorosa per a l'Art i per a la França, de la seva mort. Avui més que el vibrant article, creiem oportuna la fervorosa però serena critica de la obra immortal del mestre. I no cal dir que més apta que la nostra ploma per a aquesta tasca, la de Gustave Kahn, el crític admirat que en el avant darrer número del «Mercure de France» publica l'article que en homenatge a la glòria memòria de Edouard Degas trauim.

Degas, abans de morir, ha vist tot l'esplendor de la seva glòria; ha pogut conèixer que era entrat ja en la història de l'Art, dins la categoria dels mestres incontestables. La seguretat de aquesta coneixença li fou aportada per l'admiració dels artistes i els sufragis prolatans manifestats pels preus altissims alcancats en les vendes. No es pot dir que aquests sufragis per això hagin estat per a Degas motiu de la joia més viva, car ell era una ànima ativa, difícil i que curava, abans de tot, de obtenir la propia aprovació. El sentiu-sa mes de que era objecte li semblaven somnis infundats o improbs, i es la llur expressió. La gran glòria li arribà prou tardadament, i es seu raig al arribar al gran mestre ja havien perdut un xic del seu calor.

Ja de temps els artistes li feien justícia i una paraula d'ell fixava la opinió en la qüestió d'art. Els adversaris irreconciliables del moviment del qual havia estat un dels més insòcials representants i que un moment capitana havien, a la seva època, abandonat les armes contra ell. Però ara meys de referència que per temeissa, car Degas excel·lava en l'epígrama, el seu exit com rapessava el de Rembrandt i les seves rares assonances sovint els honors de una durable celebritat.

Al institut, els pintors habituats a pensar sovint amb Apolló i Marsyas com a temes de concurs per al premi de Roma, foren víctimes dels seus dards. Degas, al arribar als cinquanta anys, era un home considerable, admirat dels uns pel seu talent i lloat dels altres per temor a la seva causticitat.

Degas fou un dels fundadors del Impressionisme. Després de la mort de Maret, ell fou el que guia per alguns anys el grup. Entre els pintors que pel refus obstinat dels Jurats del Salons a admetre's, de les Administracions de les Arts a acollir-los en els seus Museus, dels crítics oficials a reconeixels-hi un positiu talent, prengueren l'hàbitut de exposar junts en exposicions particulars admirables. Només pas qui afirma que no ha existit mai una Escola Impressionista i que en cas de haver existit no hi ha hagut cap pintor que pugui ésser considerat el seu cap visible.

Daquesta opinió Degas en participà en alguns moments. Però suposant que els que allí pensen tinguin raó, no hi ha dubte de que aquesta no manca per en absolut als que pensen lo contrari; si no hi ha existit una Escola Impressionista propiament dita, és indubtable que l'impressionisme ha tingut un cap d'escòla visible no hi ha dubte que ha tingut els seus guies, els seus iniciadors; entre els pintors impressionistes hi hagué una amistat deferent, mutues influències i acords de tècnica i de tèctica: tot un lligam, un estret lligam.

L'Impressionisme tenia dues característiques. L'una es referia a la tècnica del que 're, l'altra al tema, a l'assumpte. L'intar d'una nova i lògica maniera la vida real i la natura real comportava una evolució en l'art de reproduir la llum i els seus reflectents sobre les coses i en el tirar aquelles per a les pèctines expressions. L'altra, l'ús de Apolló i Marsyas o la de l'acob amb l'àngel, poden ésser vistes o figurades al taller per més de models d'inspiració segons l'antiga tradició. Són exceccions que poden recomanar-se per la imaginació, apuntant-se en elements fl

## La qüestió de les revàlides ÉCOS

Els alumnes de les Escoles d'Agricultura i d'Enginyers Industrials han acordat, en reunió general, sol·licitar dels poders públics el no restabliment de la Revàlidat per les raons que a continuació s'exposen:

Primera. Que siguin un treball de conjunt d'una de les especialitats, no és més que la repetició d'un dels projectes executats durant els darrers anys de carrera, amb la sola diferència d'estar regulamentat el temps que ha d'invertir-se en sa confeció i el mínim nombre de peces que s'han de dibuixar.

Segona. Que no constituirà una ensenyanza car havia de fer-se amb la sola base dels coneixements endarrerits en les catedres ja que els professors no tenen de l'art a judicar el treball i els estaven vedat en absolut donar orientacions i ampliar crítiques.

Tercera. Que mai fou considerada pels industrials i propietaris com una garantia de la suficiència de l'enginyer «s'equictej rescent sortit de l'Escola no servint, per tant, per a evitar los aquest més mal retríbut i amb dificultats addames a prestar servici, que el que ademes de son expedient d'estudis podia presentar certificats d'entitats particulars en els quals s'affirmava que sa gestió havia sigut productiva.

Quarta. Que a canvi de no augmentar en res les aptituds dels candidats per a desempenyar qualsevol càrrec, els hi reporta el no insignificant perjudici de retrasar amb quatre o sis mesos la possibilitat de desenvolupar les activitats en el terreny professional.

Quinta. Es absurde que després de haver dedicat sis anys a l'ex usus estudi de nostra professió, apart dels molts empleats en fer el batxillerat i la preparació, se'n vulgui negar capacitat per exercir-la pel fet de no haver complert amb l'arcaic tràmit de la Revàlidat, tramit que mes posa a contraposició dels alumnes i l'amabilitat dels veïns enginyers i arquitectes i de les cases constructoras, que la cultura i enginy dels primers.

Sixena. Que realment (cosa que no creiem) existeix la incapacitat per l'exercici de la professió en aquestes condicions no sera deguda a altra mena de deficiències pedagògiques?

Setena. No és estrany que en el mateix país els enginyers militars i els artillers puguin sens Revàlidat i amb menys anys d'estudi ier-los la competència amparats pel títol que els coneixen populars; el grup d'impressionistes, per aquells que aporten un ideal personal i que un moment capitana havien, a la seva època, abandonat les armes contra ell. Però ara meys de referència que per temeissa, car Degas excel·lava en l'epígrama, el seu exit com rapessava el de Rembrandt i les seves rares assonances sovint els honors de una durable celebritat.

Al institut, els pintors habituats a pensar sovint amb Apolló i Marsyas com a temes de concurs per al premi de Roma, foren víctimes dels seus dards. Degas, al arribar als cinquanta anys, era un home considerable, admirat dels uns pel seu talent i lloat dels altres per temor a la seva causticitat.

Degas fou un dels fundadors del Impressionisme. Després de la mort de Maret, ell fou el que guia per alguns anys el grup. Entre els pintors que pel refus obstinat dels Jurats del Salons a admetre's, de les Administracions de les Arts a acollir-los en els seus Museus, dels crítics oficials a reconeixels-hi un positiu talent, prengueren l'hàbitut de exposar junts en exposicions particulars admirables. Només pas qui afirma que no ha existit mai una Escola Impressionista i que en cas de haver existit no hi ha hagut cap pintor que pugui ésser considerat el seu cap visible.

Daquesta opinió Degas en participà en alguns moments. Però suposant que els que allí pensen tinguin raó, no hi ha dubte de que aquesta no manca per en absolut als que pensen lo contrari; si no hi ha existit una Escola Impressionista propiament dita, és indubtable que l'impressionisme ha tingut un cap d'escòla visible no hi ha dubte que ha tingut els seus guies, els seus iniciadors; entre els pintors impressionistes hi hagué una amistat deferent, mutues influències i acords de tècnica i de tèctica: tot un lligam, un estret lligam.

L'Impressionisme tenia dues característiques. L'una es referia a la tècnica del que 're, l'altra al tema, a l'assumpte. L'intar d'una nova i lògica maniera la vida real i la natura real comportava una evolució en l'art de reproduir la llum i els seus reflectents sobre les coses i en el tirar aquelles per a les pèctines expressions. L'altra, l'ús de Apolló i Marsyas o la de l'acob amb l'àngel, poden ésser vistes o figurades al taller per més de models d'inspiració segons l'antiga tradició. Són exceccions que poden recomanar-se per la imaginació, apuntant-se en elements fl

els ceguers encara joves, llençen l'espai les armoniooses notes d'un boschon. El que toca el violí apar posa en l'execució dels melodiços ritmes de Strauss tot llur espírit. A voltes, en les llargues notes sentimentals, llur boca somriu, amb un somriure que sembla trist, molt trist, llurs paralles s'obren en cerca de la llum plorada. El que toca el piano, estilejissa llurs dits per les blanques teclles amb amorosa cura, com si temés llencar quicunca nota desafinada que per un moment fos perdre el ritme de les sonores armonies. Abdos resten aberts, com si llur esperit fruís de la dolça música.

Son les d'ús de la veïlla. Els pocs viatgers que en aquella hora creuen el carrer, mig fosc, amb quasi totes tes portes tancades, passen a pas llarg. Alguns, pocs, s'aturan un moment, fruit l'encant de les cadencies notes, i més pocs encara donen una almoina a un vell que allarga un petit plat de lluna tois els viatgers. Fa fred, un fred que arriba als ossos i amb recansa m'allunyó carrer avall. Som lluny ja i encara s'ouen confoses les notes del vals. Els ceguers no deuen sentir el fred, o si l'senten a bon segur que toquen encara per a recullir els últims clatins amb que s'han de procurar l'aliment de la veïlla...

DIES envera, davant el jurat del districte de l'Audiència compagüeu un individu acusat de falsetat.

Naturalment, en aquests temps en que la falsitat és la que predomina i quasi es consent i s'admet com a cosa natural,

que no sou ja una crisi de govern, sinó de règim. No gent menys, podem marcar que el comte no era preu capacitat per a resoldre-la.

Parla de obrir el parlament. Que el

veu dir coes en el parlament. Que ell necessitava el parlament per a des-

iguir-se.

Per què veu, per a al parlament, guarda les grans idees, si hem de jut-

gar per perles tonteries que diu quan no s'hi troba. Encara que ens sembla recordar que de un discurs seu al parlament al que puguéu després de un àpet, no hi va pas gaire diferència. I és paradoxal que l'home que ha governat més temps amb el parlament tanca exigixi que l'obrin quan governa un altre.

De les noves Corts ha dit que en sortirien coes grosses.

De moment regoneix que no hi hauran p's els mateixos partits del ro-

man. Manys mal que és modest. Sig regoneix que ni ell ni el seu partit ser

veixen per a fer coes grosses. Sempre es una bona qualitat la de retro's a la veritat.

Ha minitstat que vol l'animitat. Qu'ja és hora que es faci justicia a Espanya.

Veritablement, o el compte és molt bromista, o és molt més cínic del que ens creiem.

Quals'vol diria que mentre podrà ser-ho, impedi que les pràctiques s'ompliscin d'galardins de l'ideu i del capital dels moviments proletaris.

Cel recordar, però, que es declarà partidari de l'animitat després de un àpet, i això ens fa pensar que, com hem dit, el comte estava molt bromista.

Ha parlat també del regionalisme i de les imposicions dels catalanistes.

Els èssers partidaris de l'autonomia de les regions. Si. Però d'una autonomia «ben entendida», com correspon a un bon espanyol.

Però mateix que és un bon espanyol no pot tolerar les imposicions dels catalanistes.

Últim que no sabem quina mena de imposicions seran aquestes, el comte

de Rovella i els veïns d'un Guanyabens? O és que tal volta hi ha qui

s'oposa a que retrivin pel «Palau

les inspirades paraules d'amor a Catalunya?

No volem creure ni una ni altra cosa.

Mes lo que si comprendem és que

«Els Segadors», tal com els canta

l'Orfeó Català, donen bona part de

rá a aquell prohom regionalista que

va dir que nostre himne sagrat era el clam de l'impotencia.

No volem creure ni una ni altra cosa.

Mes lo que si comprendem és que

«Els Segadors», tal com els canta

l'Orfeó Català, donen bona part de

rá a aquell prohom regionalista que

va dir que nostre himne sagrat era el clam de l'impotencia.

No volem creure ni una ni altra cosa.

Mes lo que si comprendem és que

«Els Segadors», tal com els canta

l'Orfeó Català, donen bona part de

rá a aquell prohom regionalista que

va dir que nostre himne sagrat era el clam de l'impotencia.

No volem creure ni una ni altra cosa.

Mes lo que si comprendem és que

«Els Segadors», tal com els canta

l'Orfeó Català, donen bona part de

rá a aquell prohom regionalista que

va dir que nostre himne sagrat era el clam de l'impotencia.

No volem creure ni una ni altra cosa.

Mes lo que si comprendem és que

«Els Segadors», tal com els canta

l'Orfeó Català, donen bona part de

rá a aquell prohom regionalista que

va dir que nostre himne sagrat era el clam de l'impotencia.

No volem creure ni una ni altra cosa.

Mes lo que si comprendem és que

«Els Segadors», tal com els canta

l'Orfeó Català, donen bona part de

rá a aquell prohom regionalista que

va dir que nostre himne sagrat era el clam de l'impotencia.

No volem creure ni una ni altra cosa.

Mes lo que si comprendem és que

«Els Segadors», tal com els canta

l'Orfeó Català, donen bona part de

rá a aquell prohom regionalista que

va dir que nostre himne sagrat era el clam de l'impotencia.

No volem creure ni una ni altra cosa.

Mes lo que si comprendem és que

«Els Segadors», tal com els canta

l'Orfeó Català, donen bona part de

rá a aquell prohom regionalista que

va dir que nostre himne sagrat era el clam de l'impotencia.

No volem creure ni una ni altra cosa.

Mes lo que si comprendem és que



Companys associats, acudiu tots a la reunió per a tractar d'aquest assumpte que a tots ens interessa, puix és deute de tots el lluitar per a obtenir nostres millors, que, degut a les actuals circumstàncies, ens fa impossible la vida.

Vos desitja salut, La Junta.

S'ha celebrat una reunió d'industrials propietaris d'autobusos. Taxis, per a veure de trobar remei al conflicte que planteja la manca de bencinat. Els acords que es prenseren no se'n feran fins a l'altra reunió que tindrà lloc demà dia 27.

Una comissió visità al Governor civil, fent-li entrega de les conclusions aprovades en la reunió.

A la matinada, la policia treballava en averigiació del píxel d'un del caixer de la societat «Riegos y Fuerzas del Ebro», qui taltava de son llac des d'ahir, dissabte, coincidint amb la desaparició d'una suma que no es pot precisar fins després de fer un arx. dig., però que hi ha l'impressió de que és important.

El desaparegut, Carles Forner Llobet, era un export automobilista, aficionat a prendre part en curses de motociclistes i side-cars.

Un grup de socis de l'Acadèmia de Taquigrafia de Barcelona, ha pres la iniciativa per a la organització d'un banquet de honor al president de la ciutat, En Rafael Cerdà i Mercadal, amb motiu de la seva elecció a regidor.

A l'esmentat acte, que no tindrà color polític de cap mena i es celebrarà el dia 2 de desembre a la unió de la tarda, podràn assistir tots els socis i ex-socis de l'Acadèmia, així com els alumnes i ex-alumnes del senyor Cardona que desitja testimoniar el seu afecte i consideració.

Les inscripcions s'estendran fins el dia 29, a l'h. estatge social de l'Acadèmia, on es facilitaran els detalls que els interessin.

Una comissió de joves està treballant en la formació d'una associació per l'estudi del Dret català, titulada «Cenacle Jurídics».

L'urbà Enric Sivert, seguit instruccions de l'oficial s'nyor Merino, presentà a una casa del carrer de Sant Ramon un treballaven uns pintors, i va detenir-ne un, Josep Rios Gelabert, de 26 anys, domiciliat al carrer de les Carretes, 19.

Aquest subjecte, fa uns dos mesos, havent presenciat com al Passig de Gràcia un auto atropellava un ciclista, acudià decidit a auxiliar-lo i s'aportà la bicicleta, mentre el ciclista era portat al dispensari.

Al ser interrogat, manifestà que la bicicleta l'havia venduda a un taller de reparacions de la Gran Via. L'amo d'aquest taller digué que l'havia adobada i venuda a un desconegut.

El Rios, segons sembla ha comès bastantes estafes, fent-se passar per neb d'un regidor, variant d'oncés segons vagí a topar amb persones d'una o altra agrupació política.

Es fil d'un catedràtic de Saragossa que s'havia vist presoner a desentendre's en què és incorregible.

Fou passat a disposició del jutjat.

En la última sessió celebrada per l'Ajuntament s'aprovà el dictamen relatiu al peïllongament del carrer de Palma. Els ciutadans de la Cambra de Regidors han tingut un èxit considerable i aviat serà un fet aquesta malla urbana per a la qual han donat tota mena de facilitats una gran majoria dels propietaris interessats.

Relació dels obres de cap mena i esdeveniments a Majordomia:

Un bolso de pell contingut una clau i cèntims varis claus; una bomba per a inflar neumàtics de bicicleta.

Per a tractar del descans dominical de les famílies i altres millores de gran interès per a la classe, la Junta Directiva de l'Associació d'Auxiliars de Farmàcia de Catalunya convoca a

tots els associats a la reunió general extraordinària que tindrà lloc dimarts a les onze de la nit, en son hostatge social, Arribau, 21.

La companyia Demà, per respectar el compromís contractat molt avans de l'estrena de L'ENCÍS DE LA GLòRIA amb l'associació dels propietaris de cafès i bars de segona classe, se posarà en escena l'hermosa comèdia en quatre actes SENYORA AVIA VOLT MAREU, llaçada EN COP DE ESTAT, de Pou i París. Diumenge i cada dia, L'ENCÍS DE LA GLòRIA. Se despataca en comptació. Segueix obert l'abonament a vuit diners de més.

mode. Estrena a Barcelona del sainet en dos actes i quatre quadres,

La Tarsca

i altra estrena: «Porteros y toreros» (un acte).

Es despataca en comptació.

figurant en el davui 5 GRANS ATRAC-

CIONS, 51 que son LA SULTANITA, genial ballarina; DANSELM, vestuarió e maestro de vous i sonits; NIEVES R. BRACCO

amb la seva col·lecció de gossos comediant;

CASTELLANI THIBERIO, artista extraordinari

Darrera dies—ALBATIBERIO—darrers dies

celebrat mundial en matinada

NOTA.—L'Empressa es reserva el dret de alterar si programa si no obligaren a ell causes justificades.

Se despatacan localitats numeroses totes d'aquest saló, sense augment de preu.

Telègraf, A514

## CINE DORE

Avui, diumenge, tarda i nit, esculpides sessions de cinema i varietes

TEMPORADA DELS GRANS

PROGRAMES DEL DORE

GRAN TEATRE DEL LICEU

Avui, dilluns, 13 d'novembre, a les 9 i mitja, Vellida en honor d'en Rusiñol, amb motiu de la seva representació «Gente bien». Primer, «L'enval de baix», Segon, «El pati blau», Tercer, Lectura per a Santiago Rusiñol. Quart, «Gente bien». Demà, nit, «L'enval de baix». »El pati blau«. Tercer, «Gente bien».

Teatre Novetats

Comèdia catalana ENRIC BORRÀS.

Avui, dilluns, nit, a les 9 i mitja, Vellida en honor d'en Rusiñol, amb motiu de la seva representació «Gente bien». Primer, «L'enval de baix», Segon, «El pati blau», Tercer, Lectura per a Santiago Rusiñol. Quart, «Gente bien». Demà, nit, «L'enval de baix». »El pati blau«. Tercer, «Gente bien».

GRAN TEATRE DEL LICEU

Festival a benefici de la Associació de la Premsa Diaria de Barcelona. Dimarts, 27, a les 10 de la tarda. — Frimor, «Solico en el mundo», per la companyia del teatre Goya. Segon, acte primer de «Els emigrants» (estreina), per la companyia del teatre Roma. Lectura de novelles per a Ricard Calvo. Quart, acte primer de «Batalha de reines», per l'Emile Brullàs i la companyia de Novetats Quinit, concert de varietats, per Natàlia la Bilbaïna, Lola Montes, Sissi, concert pels emblematicos artistes del Liceu, Maria Barrion, Jaquelin Roche, Schipa, Crabbé, Lafitte, Mansuetu, Condi i Narbon. Seté, la sarsuela «La Mal Sombra», per les primeres amrils i primers actors de tots els regis de Barcelona.

TEATRE CATALÀ ROMEA

(Empresa Estrella). Direcció L. TOLESIAS.

Avui, dilluns, nit, a les 9 i mitja, a prants econòmics. A dos quarts de deu: TOT COR! A dos quarts de dues:

GENÈS DE LA GLÒRIA

Exit immens de l'ignasi Iglesias. Triomf de les brans artístiques senyors Nicolau i Arquer, i dels emblematicos primers actors senyors Enric Giménez, Joaquim Vinyas i Lluís Mir i de tota

L'EDITOR RESPONSABLE

Linxos deshabilitats.—Es despataca a compànduria.

Poliorama

COMPANYIA DE COMÉDIA

Avui, tarda, a les 9 i mitja, a tres quarts de deu:

Los caminos de Roma

Dimecres tarda i nit. Darreres, darreres, darreres representacions irremissiblement.

El Rayo

Dijous, 29 novembre, tarda, matinée de

Linxos deshabilitats.—Es despataca a compànduria.

La Xirga

Cadis. — A primers de desembre desbaratarà en el Gran Teatre la companyia de Marguerida Xirga.

Llet

El vapor «Cap Cervera» ha carregat destinat a València i Barcelona, 12.000 caixes de pots de llet condensada.

Desorganització

San Sebastià.—Per manca de carbó tanquen les fàbriques de gas.

En canvi

Palència.—Els magatzems estan rotats de carbó al que ni es pot donar sortida per falta de transport.

Conflictió en parts

Oviedo.—La Societat Duro Falguera ha anunciat que per dificultats en el transport del carbó i tenint en els dipòsits 70.000 tonelades, es veurà obligada dins de vuit dies a paralitzar les seves explotacions, quedant sense febre més de 5.000 obrers.

Camionat oficial britànic

Triomf de les tropes angleses a Palestrina.

Carravon.—Nosaltres trobem han pres per nos alt Nebasmil, a la dreta de l'antic Miznach, situat sobre una bona carretera a l'Oeste de Jerusalem.

Jerusalem

Londres.—Les tropes britàniques es troben a cinc kilòmetres de Jerusalem.

Acusació

Paris.—En Gustau Hervé, en «La Victoire», sota el títol de «Jo acuso a Caillaux», diu que no considera a M. Caillaux com un traidor, però l'ausa d'estar en relacions estretes amb l'Itàlia i Cavallini, de ser gran protector d'en Bolo i d'haver guiat l'Almenada.

Dame a que en Caillaux sigui portat davant del Tribunal civil.

L'exèrcit yankee

Paris.—«Le Petit Parisien» en un despatx de Washington, diu que les autoritats militars i navals afirmen que a la primavera viu haurà al front un miló de soldats americans.

En Caillaux contesta a Hervé

Paris.—M. Caillaux que demandava devant els tribunals a M. Gustau Hervé i també al diari «La Victoire» per l'article a que fem referència en altre telègrama.

Més declaracions de guerra

Paris, Londres.—«The Times», en un despatx de Washington, diu que el president Wilson té el propòsit de demanar en la pròxima reunió del Congrés la declaració de guerra entre els Estats Units i Àustria-Hongria i els aliats d'Alemanya.

Roma.—Ha siut detingut, a petició de l'ambaixador d'Itàlia a París, el major Cavallini.

També ha sigut detinguda una dona que l'acompanyava.

Cavallini conegué en París a Bolo-Pachá, amb qui tingue intima amistat, encarregant-se de determinades missions a Constantinopla, on arribà a guanyar-se la confiança del Kediv.

De l'afei Bolo-Pachá

Roma.—Ha siut detingut, a petició de l'ambaixador d'Itàlia a París, el major Cavallini.

També ha sigut detinguda una dona que l'acompanyava.

Cavallini conegué en París a Bolo-Pachá, amb qui tingue intima amistat, encarregant-se de determinades missions a Constantinopla, on arribà a guanyar-se la confiança del Kediv.

Al prestigi militar alemany a Turquia quedarà gravat un compromès si Falkenayn, ademés de no recuperar Bagdad, perd encara Jerusalem. Això podria tindre fatals conseqüències per a les relacions germano-turques.

De l'afei Bolo-Pachá

Roma.—Ha siut detingut, a petició de l'ambaixador d'Itàlia a París, el major Cavallini.

També ha sigut detinguda una dona que l'acompanyava.

Cavallini conegué en París a Bolo-Pachá, amb qui tingue intima amistat, encarregant-se de determinades missions a Constantinopla, on arribà a guanyar-se la confiança del Kediv.

Més declaracions de guerra

Paris, Londres.—«The Times», en un despatx de Washington, diu que el president Wilson té el propòsit de demanar en la pròxima reunió del Congrés la declaració de guerra entre els Estats Units i Àustria-Hongria i els aliats d'Alemanya.

PRÓXIMAMENT REAPARICIÓ

LA ESCENA CATALANA

REVISTA TEATRAL

(Segona època)

Una obra sonora, en tres actes, cada setmana

Director propietari:

S. BOHÀVIA

— Direcció Interina: Villapool, i, accessori, baixos

133

## ESPECTACLES

GRAN TEATRE DEL LICEU

Avui, dilluns, 13 d'novembre, a les 9 i mitja, Vellida en honor d'en Rusiñol, amb motiu de la seva representació «Gente bien».

La Tarsca

14 d'novembre, tarda i nit, «Porteros y toreros» (un acte).

Es despataca en comptació.

moda. Estrena a Barcelona del sainet en dos actes i quatre quadres,

La Tarsca

15 d'novembre, tarda i nit, «Porteros y toreros» (un acte).

Es despataca en comptació.

16 d'novembre, tarda i nit, «Gente bien».

Es despataca en comptació.</p

MAGATZEMS

# LAS GALERIAS

Ronda de Sant Antoni, 13, y Tamarit, 164 :: Teléfon A 4464

## PREU FIXE

Enormes existencias en Llanería, Sedería, Pañuelos, Panes, Velluts del Nort, etc., etc.

100.000 pells amb 351 Models per a elegir

Últimes creacions en abrics i trajos - Abrics per a senyora, confecció acurada, des de 20 pessetes - Trajos llana, per a senyora des de 10 pessetes

## Colls i Pellerines Ploma i Marabú

Tallers de Pelleteria i confeccions - Tires de Marabú i pells per a adornaments - Se confeccionen tota classe d'encaixos. Demanin el catàleg dels Magatzems LAS GALERIAS

## Sastrerías

Mendez Nuñez, 1 :: Alta Sant Pere, 63 :: Jaume I, 19 :: Princesa, 19 :: Hospital, 87

**"LAS 40"**

**TRAJO  
GABAN  
a mida  
per a  
CAVALLER  
40  
pessetes**

**PREU UNIC**

Les injeccions, els lavatges, el sàndal i arnés sovint retracten la cura de la pàngiòsi, semblant primer que va bé, però al deixar-los tornen el flux, i en general, sols entrauen la cura. Amb les espiral·litas PARADELL en pocs dies se llogra la cura completa.

FARMACIA PARADELL COMTE DE L'ASSALT, 23  
B. BARCELONA II

Aparells parlants  
Discos i rollots autoplane  
COMPRA, CANVI I LLOGUER  
NEW-PHONO-Ampio, 35 Barcelona  
Gració, Plaça Trilla, 11

# Vins i Aperitius

BATALLA Societat Anònima

Merqués del Duero, 202 al 208 - - - Teléfon H. 177 - BARCELONA

CICLES

SANROMÀ

El més avançat  
i elegantTelefon 1444  
Salmes 22  
BARCELONA

MEJOR SUN.



PIANOS I HARMONIUMS

de llougar, des de 8 fins a 15 ptes. al mes, carrer Bruc, 78, estlo. primer

**GUÍA GENERAL  
DE  
CATALUÑA**  
(BRILLY-DRILLIERE-RIERA)

Primeras ediciones en colores, las más completas que se han publicado  
15 pesetas en toda España. franco de portes  
OFICINAS: Consejo de Ciento, 240 - BARCELONA

No puede prescindir de este interesante libro nadie que quiera conocer al detalle los nombres y domicilios de todos los que en dicha región ejercen alguna industria, comercio, profesión o cargo oficial.

Contiene, además, todas las vías de comunicación, correos, telégrafos, teléfonos, servicios de coches y automóviles, balnearios, aguas minero-medicinales y cuantos datos geográficos, históricos y estadísticos son de interés general.

Aranceles de Aduanas, tratados de comercio, medidas, pesos y monedas y tarifas postales y telegráficas.

**PRIMITIVA LEGÍA  
Estrella Conejo**

UNICA PARA HACER  
BUENA COLADA  
SIN ESTROPEAR LAS ROPAS  
POR SU SUAVIDAD  
BLANQUEAR Y DESINFECCIÓN  
15 AÑOS DE ÉXITO!

LA MAS ECONOMICA  
POR SUS RESULTADOS INMEJORABLES  
MAS BARATA Q' JE NINGUNA PORQUE CON POCO HAY BASTANTE  
EL FABRICANTE

**ESTÓMAGO**

Curación del 93 por 100 de las enfermedades del estómago e intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda a las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

**DISPEPSIA**

las aedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercolericia, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia; suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fatiga de las digestiones y es antiséptico. Vigoriza el estómago e intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID  
Se remite folleto a quien lo pida.

El mal olor de la suor se evita po-  
sant dentro de cada sabata una  
poco de Polvos Martillo.

METGES i callistes recomanen els  
Polvos Martillo.

UNA capsula de Polvos Martillo  
dura tres meses, i val 2 pessetes;  
per correu, 250 pessetes.

**MAGATZEMS  
SAN ANTONIO**Ronda Sant Antoni, 16 i 18  
(Nova Secció)**CALATS A MAQUINA**Amb seda a 10 céntims més  
Amb cotó a 8**Descomptes**

a Merceríes i Modistes

Preus sense competència

Esmero i promptitud

Alota  
Prazos  
Inglés  
"METHODE COMBINEE"  
Diputació, 218. 17. Girona Arribal  
Prestes pioners i fabricants  
Clients des de 1900 pess.  
Traductors de tots els països  
i assentadors de tots els països