Any V Núm. 194

EL VILANOVÍ

PERIÒDIC D'INTERESSOS LOCALS Vilanova i Geltrú, 5 de Maig de 1923

PREUS
Un mes. . . . . 75 cèntims.
Número solt. . . . 25 »

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
Carrer de Santa Madrona, 21

Dels treballs publicats en son responsables els seus autors.
No es retornen els originals.

P·R·O·G·R·A·M·A

DE LA

Grandiosa Assemblea Mariana

que tindrà lloc en aquesta vila

EXTRAORDINARIES IL·LUMINACIONS

les nits del 5 i 6, i exhornat de balcons, carrers i places per tot el dia 6.

Diumenge, dia 6 de Maig, a les set, Comunió general en l'església de Sant Antoni. A les nou, entusiasta recepció dels assembleistes forasters en arribant el tren especial a l'Estació, organitzant-se una manifestació que passarà pels carrers següents: de l'Estació a la Rambla Ventosa, Plaça Gumà i Ferràn, Rambla Principal, carrer de Pi i Margall, Plaça de la Constitució (pujant la Junta de la Federació a saludar a les autoritats civils i locals), continuant per la Plaça Riego, carrers Progrés, Sant Gregori, Sant Gervasi i Església.

A les deu,

SOLEMNE OFICI

al qual hi assistirà de mig Pontifical nostre Emm. Sr. Bisbe, cantant l'Orfeó Vigatà la gran Missa de la Mare de Déu del Roser, a quatre veus, del mestre Romeu, dirigida pel mateix autor. Tot seguit tindrà lloc la

Coronació de l'imatge de l'Immaculada

(DE COL·LABORACIÓ)

AUBADA, SOL I CREPUSCLE

Diada mariana

Eixos mots formen tot un símbol en el «Dies Magna» de Vilanova mariana. Un xic de llum al començ; devassall de raigs ardents tot seguit i amb corona fulgurosa en les altures; capvespre que's confòn en la rojenca posta de sol, el formós dia.

Al córrer de mà a mà el present nombre d'aquest periòdic, s'haurà començat el despuntar d'aubada anunciant el tragí festiu l'aurora d'un bell jorn marià. Molts el rebran al migjorn del dia, quan l'ardent sol de les festes escalfarà més; hi podrà haver-hi altres (els de fora Vilanova) qui el llegiran en tocant la bona diada al crepuscle.

Fita un pervindre d'esperances, aquesta diada en sa aurora que crida a tots els congregants i als que, fills de l'Immaculada, simpatitzem i compartim els desitjos filials de la major glòria de María; encisadora aubada que'ns anuncia la gran nova de la palestra ardenta, ço és, l'Assemblea Mariana.

Sagella així mateix i marca la gran formositat, la solemnial coronació de la Santa Imatge de l'Immaculada que, amb ajuda del cel, entusiasmarà tant, com en un clar dia ho fa el sol, vessant en el cor de les joventuts amor i victòria, lluint els fulgurants raigs la Regina quan triomfanta passejarà per aquests carrers i places prenent

La preciosa corona de la Verge, que s'ha confeccionat per subscripció popular, és projecte del congregant i distingit arquitecte En Josep M.ª Pericas, i ha sigut confeccionada per l'acreditat joier Mostany, de Barcelona, la qual estarà exposada en els aparadors dels Magatzems del Sagrat Cor de Jesús, Plaça de la Verdura, 10.

El sermó anirà a càrrec del Rvnd. Dr. D. Josep Vich, Rector de La Garriga i ex-Director de la Congregació Mariana d'aquesta vila.

A dos quarts de dotze,

IMPONENT PROCESSÓ

que sortirà de l'esmentada església i farà el següent curs: carrer de l'Església, Plaça Mercat, carrers de Palmerà, Unió, Pescateria, Pàdua, Santa Eulària, Plaça Riego, Plaça Constitució, Sant Sebastià, Plaça Carros, Llibertat, Rambla Ventosa, Plaça Gumà i Ferran, Rambla Principal, Aigua, Sant Francesc, Fossà-vell i Plaça Sant Antoni.

Es donarà un *dinar extraordinari als pobres.*

A les quatre de la tarda,

Magna Assemblea

a l'església de Sant Antoni, prenent-hi part representants de les Congregacions de Barcelona, Tarragona i Vilanova, i l'Orfeó Vigatà que executarà les següents composicions:

Jesús és mon fidel Pastor (Choral). . . . J. G. BACH
Ave verum. . . . . SAINT-SAENS
Ave María. . . . . VICTORIA
Credo de la Missa del Papa Marcel . . . PALESTRINA

A les sis de la tarda, afectuós comiat dels Assembleistes.

A dos quarts de deu de la nit,

Grandiós concert popular per l'Orfeó Vigatà

al espaiós Teatre Apolo.

NOTES — Per a assistir a l'Ofici i a l'Assemblea és indispensable posseir el carnet de Assembleista, personal i intransferible, que pot adquirir-se tots els dies de set a vuit del vespre a les Oficines de l'Assemblea, Casa Rectoral de Sant Antoni, als preus següents: Títol d'assembleista protector, 10 pessetes; Títol d'assembleista numerari, 1 pesseta.

= Per al Concert dirigir-se a la casa núm. 10 de la Plaça de la Verdura.

El Comité Executiu

Vilanova i Geltrú, Abril de 1925.

possessió del nou reialme de que se li fa ofrena.

Llavors vindrà el crepuscle en ésser tan deliciosa diada a la posta i donar-li el comiat tots els que hi haurem pres part. Semblarà que es tapi la formosor de la festa; serà però, el munt de flors espirituals i materials que, als peus de nostra Regina i Mare, hi hauran posat la Església i la Pàtria.

Regina sine labe concepta. ¿Qui no la coneix? ¿Qui no ha contemplat aquesta simpàtica cara, amb ulls virginals que, sobresortint del seu robador encís en mig de sa vestimenta blau-blanca, captiva i enamora, des del seu altar de l'arxiprestal de Sant Antoni? ¿Quin vilanoví que s'hi haja fixat amb sa dolcesa que plegada de mans sembla amorosa accedir a nostres precs, no s'haurà flectat de genolls davant tan encisadora imatge?

Si fins els que per nostres amors, amistats i quefers venim a Vilanova, no podem menys que elevar el cor a Déu quan ens mirem aquella Verge en aquella bella talla.

A l'ésser el migjorn d'aquesta estival diada, quàn bullirà nostra Vilanova, caldejada per l'amor a María, que sempre tant l'ha énaltida, al flectar-nos al seu pas, coronada ja com a Regina indiscutible de tots (com ho és talment en el cel) no descuidem l'ofrena de que sempre colràrem a l'infància nostrada dins un ambient marià, com en foren penyora les generacions passades que, al caliu patriòtic, exultaren en totes llurs gestes el sagrat nom de Nostra Dona María Immaculada, patrona de la jovenesa.

Al pas triomfal de la Regina sia el nostre homenatge el oferir-nos-hi per sos esclaus. Gloriós nom, si tenim en compte que Ella s'humilià davant de Déu *Ecce ancilla Dómini*... quant rebé amb la gràcia del mateix Déu la seva pròpia maternitat. *Veus-ací l'esclava del Senyor; faci's segons vostra paraula i voluntat*, com contestà a l'arcàngel.

¿I quin vilanoví no'n té un record o altre de María Santíssima per a no retre l'homenatge a la Regina Immaculada que's corona en aquesta festa?

A l'ombra de l'altar d'aital Regina, ¿no s'hi uniren donzells i damisel·les amb llaç matrimonial, qui avui ja tenen fills els seus néts?

¿No hi ha cap dama de les que hi presentaren llur fillet tot just batejat, que avui ja'n sia vell patrici? ¿No trobaríem vilanovins que davant aquesta imatge santa trobaren un dia la calma per al seu cor atribulat o cors adolorits que hi trobaren l'alleu a ses penes? Doncas, tots a l'homenatge.

Al puríssim oreig que'ns revifarà al seu pas la Regina de nostres joventuts, ha de fer-nos memòria d'aquelles paraules que l'angèlica Santa Rosa de Lima, d'Ella contava : «Aquesta amanyagadora Senyora, Regina del cel com de la terra, no's cansa d'omplenar ses mans, donant mercés sens fi al que les implora.»

Segons nostres estaments, també hi podríem fer memòria d'aquelles exclamacions que la Santa Vídua Romana, Santa Francisca, després de consolada per un àngel del cel, exclamava : «Ditxosa moriria en aquella vorada serena, on les braves onen es tornen suaus escumes, i ses fúries semblen la remor de frec de seda en besar la mariana arena pura.»

¡Salve Regina! Avui tos fills predilectes, qui mantes vegades ja ho han proclamat, vos palesen una vegada més la seva amor, coronant la vostra venerada imatge en aquesta Vila-Nova, que per *carta-poble* d'aquell, el més gran dels Reis, Jaume I, i molt devot de Vos, va poguer-se, lliure, descapdellar i engrandir. Avui, palesant sa fe i llurs sentiments, vos proclamem novament sa Regina adorada.

Siau sempre per Vilanova l'empar i guia immaculada com l'aroma dels lliris; Mare de Déu, embaumaula amb vostra flaira de rosa que bona vos aima; Regina de cel i terra, protegiu-la i goriu la de tot mal. Maneu, governau amb complerta reialesa; guieu les petjades de vostres fills, salveu la joventut que vos pertoca, consoleu a totes les generacions i aculliu-nos amb vostre mantell amorós en la hora darrera.

¡Salveu a nostra Pàtria! Recordeu-vos que, nascuda nostra Nació allà en les lluites contra normands infidels, procurarem sempre ésser bons fills vostres, confiant-vos nostra independència i nostres victòries. Nostres Reis i capdills vos portaren sempre arreu com a llur Senyora i donant-vos mercés vos bastiren bassíliques, ermites, temples i capelletes en honor filial.

Feu que devallin damunt d'aquesta Pàtria nostra, avui esclava, les benedicccions del cel; oblideu les ingratituds dels seus fills i amb cor de Mare vulgau-nos al redós de vostre mantell immaculat. ¡Oh, Consellera i Regina amorosa! tingau compassió de Catalunya, especialment de Vilanova, qui avui vos ofrena per a Regina amb tota la seva amor i fe.

No permetau ¡oh Immaculada Regina! que jamai, precipitada per exaltacions profanes, caigui en la apostasia. Mare i Regina de Catalunya, que vigileu des del Montserrat, feu-la gran, rica i lliure; respectada superior i sempre cristiana, com la plasmà un dia Déu.

JOSEP GALLIFA CAPELLA.

Diada de la Coronació : Maig de 1923.

TEATRE APOLO

Concert popular per l'ORFEÓ VIGATÁ

Organitzat pel Comité Executiu de l'Assemblea Mariana

P R O G R A M A

PRIMERA PART

Cant a la senyera	ROVIRA
El fill de Don Gallardo	SANCHO MARRACO
La filla del marxant (Soprano : Concepció Prat. Barítón : Ramon Solà.)	CUMELLAS
Follia (Tenor : Martí Rovira.)	V. M.ª DE GIBERT
Els fadrins de Sant Boi	PÈREZ
La Sileta	CUMELLAS
Himne dels Orfeons de Catalunya	MILLET

SEGONA PART

Les ballades de Lormont (Chor de noies, amb acompanyament de piano.)	CÉSAR-FRANCH
Chor de filadors de «El vaixell fantasma» (id.)	WAGNER
Serenata (Chor d'homes)	OTTO
El rossinyol.	MENDELSSOHN
Brindis (canon)	MOZART
Alleluya de l'oratori «El Mesies»	HAENDEL

TERCERA PART

Remordiment (Soprano : Mercé Pallàs)	MORERA
Don Joan i Don Ramon	PEDRELL
La Mare de Déu	NICOLAU
Les neus que's fonen (sardana)	MORERA
La sardana de la pàtria	ID.

Prohibit entrar i sortir de la sala durant l'execució de les obres del programa

PREUS DE LES INVITACIONS

Invitació	0'50 ptes.
Invitació circular.	1 »
» cadira de pati	1'25 »
» butaca »	1'50 »
» llotjes amb sis seients	20 »

Exposició d'aquarel·les de Martí Torrents

Aquestes aquarel·les del nostre dilecte amic En Martí Torrents, que té exposades des del 26 d'Abril al Saló Parés, de Barcelona, han cridat fortament l'atenció dels artistes pel seu colorit original, totes elles d'una plàstica fisonomia vilanovina fins suara desconeguda.

El millor elogi que en podem fer —després de donar a l'amic Torrents la nostra felicitació— és deixar que el amic nostrat digui el seu *Prefaci*:

«Vilanoví, colrat per tot un sol (des de quan surt fins quan es pon), clar com l'aigua en que pinta ses aquarelles adorables.

L'ombra de l'«Onclet» és més alta que'ls pins que ell arbora. En Joan Martí Torrents és: amor pur i intens a la natura, fluidesa exquisida xopada generosament en el paper granat.

Gusteu l'invitatori de sa modesta exhibició; jo amb fe vos recomano son treball selecte.

JOAQUIM MIR.

Vilanova i Geltrú, Abril de 1923.»

DE LES ÚLTIMES ELECCIONS

Després d'una lluita com poques vegades s'havia vist entre dretes i esquerres, s'efectuaren el passat diumenge les eleccions de Diputats a Corts, en la que es disputaven l'acta en aquest Districte el nostre estimadíssim amic D. Josep Bertràn i Musitu en caràcter de nacionalista, i En Joan Ventosa Roig, en caràcter de republicà i completament de caire esquerrà en tots sentits.

Com ja dèiem en el nombre passat, no hi havia lloc a dubte davant d'aques dues candidatures i per això, no precisament en sentit polític sinó com a vilanovins per lo molt que devem al senyor Bertràn l'apoiàrem i recomenàvem la seva candidatura, per ésser candidatura d'ordre i encarnada amb el nostre modo d'ésser i ens sentim orgullosos de que hagués sortit triomfant.

No ens volem endinzar en particularitats que ens portarien a una tasca que no és nostra, però sí hem de remarcar la nostra satisfacció de poguer dir que D. Josep Bertràn i Musitu és altra volta el nostre diputat que bé s'ho mereix.

Per tal motiu rebi la nostra més afectuosa enhorabona en nom propi i dels vilanovins que, deixant petiteses i personalismes puerils, han donat el seu vot al senyor Bertràn, qui ha representat durant molts anys tan dignament a Vilanova i el seu districte.

El Maig retorna...

Encara sembla que ressonen en nostres cors els cants endreçats a la Verge en el passat mes de Maig; encara perduren en nosaltres les dolces emocions que sentirem en sa presència, quan altra volta la Verge ens vol postrats a ses plantes al retornar aquest mes en el que cada anyada fem eixir de l'amor que sempre per ella en nostre cor nia.

Retorna, doncs, el mes de Maig, retornen les gaies floretes, retorna el cant de l'ocell, i ¿no retornaran a nostres llavis les alabances a Maria? ¿no brollarà des del fons de la nostra ànima un prec fervent? ¿no voldrem adreçar-li boniques cantúries quan natura tota la saluda amb entusiasme i li ofrena totes ses belleses?

Jamai semblant ingratitud podrà abrigar el cor de vostres cortisans, tots vostres fills vindran, vindran cada dia a retre-us homenatge i a posar en vostre altar quiscuna floreta de les que més vos plauen... de les que mai es marceixen...

Tots vostres devots s'esmerçaran en honorar-vos, Verge Santa, i vostres cortisanes, desitjoses de servir-vos, faran com altres anys amb tot esplendor el mes de María, venint cada vesprada a cantar-vos noves cançons. I mentres Vos, Regina de l'Amor Hermós acceptareu amb cor de Mare nostres humils obsequis, mentres ens beneireu des del cel, nostre cor s'omplirà de joia, d'aquella joia que perdura i que se sent més viure quan retorna el mes de Maig.

Imp. Social: Santa Madrona, 21 · Vilanova i Geltrú

SABÓ CATALÀ
GARANTIT PUR
NO HI HA UN MELLOR

Sta. Madrona, 21 **Impremta Social** Vilanova i Geltrú

Impressions artístiques per a la indústria i el comerç. Reproducció de gravats antics. Especialitat en targes de participació de casament i bateig.

Aquesta casa s'encarrega de l'enquadernació de tota mena de llibres, econòmics i de tot luxe, als mateixos preus que a la capital