

Lo Catalanista

Diari defensor dels interessos morals y materials de Catalunya

La correspondencia al Director. | Los originals no 's tornan

DIRECCIÓ, REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ

Calderón, 36.

Representació Administrativa á Barcelona

Llibreria de Alvar Verdaguer Rambla Mitj, 5

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Sabadell. 4 rals al mes.

Fora. 14 » trimestre.

Un número sol. 5 céntims.

Anuncis á preus convencionals.

Teatro Principal.— Està en venda un dels millors
palcos del 1.º pis d' aquest
Teatro. En la Administració d' aquest diari donarán mes detalls.

Servey de trens pera passatjers en la Estació de Sabadell

ASCENDENTS				HORA, ESTACIÓ		HORA, CIUTAT	
Pera	Manresa,	Mixto	290	6	horas 52. Demati	7	horas 15. Demati
»	Manresa,	Mixto	292	8	» 44. »	9	» 07. »
»	Zaragoza,	Correu	360	10	» 37. »	11	» »
»	Tarrassa,	Tranvia	2250	12	» »	12	» 23. »
»	Lleyda,	Mixto	270	2	» 29. Tarde	2	» 52. Tarde
»	Mauresa,	Exprés	252	5	» 43. »	6	» 06. »
»	Tarrassa,	Tranvia	2252	7	» 08. »	7	» 31. »
»	Manresa,	Exprés	250	8	» 17. Nit	8	» 40. Nit
DESCENDENTS				HORA, ESTACIÓ		HORA, CIUTAT	
De	Tarrassa,	Tranvia	2251	5	horas 38. Demati	6	horas 01. Demati
»	Manresa,	Tranvia	2253	8	» »	8	» 23. »
»	Manresa,	Mixto	231	9	» 34. »	9	» 57. »
»	Lleyda,	Mixto	231	12	» 04. Tarde	12	» 27. Tarde
»	Tarrassa,	Mixto	237	1	» 12. »	1	» 35. »
»	Manresa,	Mixto	233	3	» 12. »	3	» 35. »
»	Zaragoza,	Correu	261	5	» 10. »	5	» 33. »
»	Mauresa,	Mixto	235	8	» 15. Nit	8	» 33. Nit

Sortidas de Barcelona pera Sabadell. (Hora ciutat). Demati: 6'08, 8'03, 10'08, 11'28.
Tarde: 1'58, 5'18, 6'28, 7'53.

Pera tots los trens serveixen los bitllets senzills de preu redubít, escepte 'ls següents: Expressos 252 y 250, corren 261 y tranvia 2253. Pera 'l correu 260 serveixen los bitllets senzills sols pera Lleyda; pera las estacions intermitjas sols s' expendeixen bitllets de preu ordinari. En tots los trens s' admeten passatjers de las 3 classes.

Tots los trens se deturan en l' Apeadero de la Rambla, escepto 'ls correus.

Manifestació al "Orfeó Català"

Avans de las set del vespre comensá l' anden de la estació de Fransa á veures invadit per nombrós aplech de concurrents, ansiosos per ser los primers en saludar al Orfeó Català á sa arribada á Barcelona.

Se veyá allí las figuras més significadas del catalanisme. Los que més han treballat per lo renaixement de nostra patria y 'l jovent, viventa representació de la esperansa, se trobavan juntats per un mateix sentiment, assadollats d' una mateixa emoció. Semblava com si 'l passat y 'l pervindre vulguessin esclatar en un aplauso al hermós present del nostre despertar.

S' acostava la hora y la ansietat creixia. Gent y més gent anava atapahintse sota 'ls porxos del andén. Passaren alguns minuts y 'l tren que tots esperavam may acabava d' entrar en agullas, y encare que 'l retard no fou gayre, la impaciencia que 'l públich sentia feya creixer lo temps. Arribá per fi 'l moment esperat. La máquina espurnejant de foch entrá guiant al tren que conduhia nostres compatricis, vejentse ben aviat per portellas y finestretas apareixer las escayentas barretinas y d' un cantó á l' altre del andén esclatá un formidable aplauso. Tothom volia abraçar als orfeonistas, tots buscavam mans amigas que encaixar, y 'l mestre Millet, visiblement afectat, no podia atendre ni menos contestar á las innumbrables enhorasbonas que de tots cantons li donavan. La Unió Catalanista, l' Ateneu Barcelonés, la Lliga de Catalunya, lo Circul Artístich de Sant Lluch, la Associació Popular Regionalista, entre altres corporations, foren de las primeras á las que capigué l' honor de donar al Orfeó vencedor la coral benvinguda.

Enlayrada la seva senyera 's redoblaren los aplaudiments, que no havian parat ni un sol moment y entremitj d' entussiastas viscas al Orfeó, á Catalunya y á Nisa, la banda municipal galantment enviada per l' Alcalde senyor Collaso y Gil doná al ayre las hermosas notas de la marxa de D. Joan II. La emoció que omplia tota aquella munió d' ánimas no podia ser més intensa de lo que era. Las golas s' enronquian ab tantas aclamacions, y si las mans no podian batre més palmas, los cors esbategant ab tota forsa, no podian sentir més.

Si agradablement sorpresos quedaren los orfeonistas al posar peu en terra y trobarse ab aytal carinyosissima manifestació, major si cab fou la sorpresa que reberen al traspasar lo clós de la estació. Lo passeig de la Aduana vessava de gent. Una multitud que no baixaria de quatre mil personas s' apretava pera veure defilar als cantayres y entremitj d' ella varias societats corals, «Associació de Coros de Clavé», «La Joventut Catalana», «Los Guerrers», además d' altrás que 'ns dol no recordar, esperavan allí al Orfeó Català pera tributarli 'l seu saludo de germanor.

Posada en marxa la comitiva per lo carrer del Comerç, una pluja de coronas de llorer vá caure sobre la Senyera; la obrían una secció

de la guardia municipal montada, seguien las societats corals esmentadas, després los representants de corporacions y entitats catalanistas que havian anat á la estació á rébrels y per fi 'ls orfeonistas presidits per la artística Senyera en que hi campejan las quatre barras de sanch de nostre escut. A abdos costats de la comitiva nens lluhint la barretina vermella illuminavan lo curs ab atxas.

Per tots los carrers per ahont passavan los expedicionaris la gent s'hi apilava per aclamarlos. Los aplausos y 'ls viscas al Orfeó y á la autonomia de Catalunya no paravan, y dels balcons dels carrers del tránzit que omplian las senyoras s'aplaudia també y saludavan fent voleyar los mocadors.

Arribant á Casa la Ciutat se trobá la plassa de Sant Jaume plena d'una gentada que feya difícil reservar un petit lloch pera enquibirhi l'Orfeó. En los balcons principals del Palau Municipal esperavan lo senyor Collaso y la major part de regidors que aplaudiren afectuosament tantost se presentaren los orfeonistas. Aquestos cantaren *Lo Cant de la Senyera* y per demanda insistent del públich entonaren en mitj d' un religiós silenci l' himne patriótic *Los Segadors*, que li valgueren una ovació.

Després de saludar al senyor Alcalde y remerciarli la seva atenció se posá de nou en moviment la comitiva rebent durant tot lo tránzit las majors mostrás de carinyo y consideració. Per las Ramblas se repetian á cada instant los aplausos y 'ls viscas, fentse atronadors devant dels balcons de la Lliga de Catalunya. Estavan aquestos adornats ab domassos y ocupats per moltíssims sócis que no podian enquibirshi. S'hi veyá també en ells una gentilíssima representació de la bella meytat del género humá que donava color d'hermosura al cuadro. Al passar la comitiva s'encengueren en tots los balcons potents focos de bengala.

Arribada que fou al consulat francés, los orfeonistas saludaren al senyor Cónsul com á mostra d'agrahiment per los obsequis rebuts durant sa estada á Nissa, cantant la *Marsellesa* segons la partitura francesa que dugueren de Nissa y alguna cansoneta popular. Del consulat s'encaminaren al domicili social del Orfeó ahont se disolgueren, retirantse á descansar després d'unas jornadas de cansament y de grandíssimas emocions.

En lo local del Orfeó s'hi trobava una gentada que invadia tots los salons, composta dels socis protectors y familias dels orfeonistas, y las seccions de noyas y noys que tributaren una entusiasta rebuda als seus compays en art que tornavan vencedors.

Durant lo grandíós trajecte en ferrocarril desde la frontera l'Orfeó fou objecte de repetidas atencions. A Port-Bou los saludá una important comissió del Centre Catalá d'Ampurias. En lo restaurant d'aquella estació 'l públich los hi exigi que cantessin *Los Segadors*, no parant d'aclamarlo. A Girona pujá al tren pera felicitarlo una comissió del Centre Catalanista de Girona y sa comarca, que presidia nostre amic don Joaquim Botet y Sisó. A Mollet los doná la enhorabona

una nutrida delegació del Centre Català d'aquell poble que fou presentada per lo ferm company don Vicens Plantada y Fonolleda. Los viscas á Catalunya no pararen de sentirse en la major part de las estacions fins que 'l tren s' havia allunyat d' ellas. Per fi á Moncada també trobaren una comissió del Centre Català de Sabadell que no havian vulgut passar sense dedicar als fills del art català la seva entussiasma enhorabona y quina comissió los acompanyá fins á Barcelona.

A las felicitacions de tots permétisens que hi barrejém la nostra. Rébila ben complerta de tot cor l' Orfeo Català, que nosaltres considerém lo triomf assolit en lo Concurs de Nisa per aquesta societat coral com un triomf nostre, com una victòria del catalanisme.

L' Orfeo Català al anar á lluytar en la hermosa costa d' Azur ha guanyat una corona pera Catalunya. Ab ell, l' àliga del nostre renaixement ha anat á coronarse en las platjas de Provensa.

Aquella societat coral treballa com nosaltres pel desenrotllament del poble català. Donchs si del arbre de la patria 'ls poetas n' han buscat las flors, los cantayres ne recullen las armonías que porta l' ayre al gemejar entre sas brancas. La obra, donchs, es comuna y comuna deu ser la alegria d' un triomf.

Rebi per sa tornada nostra més carinyosa salutació. Esperém resultats grandíssims del pas donat, pero si altres demá no se 'n conseguissen, un n' hi ha de innegable que sols per ell s' ha fet l' Orfeo acreedor del agraïment dels catalans. Nos referim al esclat de germanor y d' efecte que envers nosaltres ha despertat en lo poble provensal. Al sentir nostres cants en aquella terra han vist que 'l nostre art nacional era germà del seu, y per tal motiu, per demunt de Pirineus y de fronteras, Provensa y Catalunya, reconeixentse, s' han donat las mans.

No volém acabar sens fer constar que dita manifestació fou verdadera-ment espontánea, sense preparació de cap mena. Los manifestants no hi anavan á sou, hi anavan per sa espontánea voluntat á festejar á sos germans en Patria.

SECCIÓ RELIGIOSA

Sants del dia.—Los desposoris de Ntra. Sra. Sants Ciruci, papa y conf., Fileas, Esequi, Pacomi y Teodor, bisbes y 600 companys martirs, Marcel, pbre. y mr. Santa Delfina, duquesa, verge.

Parroquia de S. Feliu.—A las sis, dos quarts de set y á las set, missas al S. S. per D.^a Josefa Estop (las tres ab ofertori); á las set, á S. Antoni per D. Antoni Gorina y Lacot; á dos quarts de vuyt al S. S. per D. Matias Turull; á las 8 á S. Joseph per D. Joseph Molins y Voltà; á las deu ofici solemne en honor als Desposoris de la Verge, costejat per las M. M. Católicas.

Parroquia de la Concepció.—A las sis, misa de las ánimas del purgatori. A dos quarts de vuyt, en sufragi de l' ánima de D. Joseph Vila.

Notas oficials

En lo Registre Civil d' aquesta ciutat s' han fet las següents inscripcions durant lo dia 25.

Defuncions: Esperanza Sallent Valls, soltera, 45 anys.

NOVAS

En lo teatro de la Associació de Catòlics se posarán en escena lo vinent diumenge á la tarde, las obras dramáticas *Or*, de don Frederich Soler y *A pel y repel*.

Aquestos dias, trobantse á Caldas prenent los banys, ha suferit un atach de feridura lo Rvnt. Rector de Vilanova y Geltrú que segons diguerem havia de venir á aquesta ciutat á ocupar la vacant en la Parroquia de Sant Feliu.

Segons tenim entés, degut á la desgracia sufrerta per lo senyor Rector de Vilanova, que lamentém vivament, haurá de cambiarse 'l nomenclament de Rector de nostra Parroquia.

Lo judici oral que tenia de celebrarse lo dimecres passat en nostra Audiencia, sobre la causa que se segueix per aquest Jutjat contra Enrich Pajol, tingué que suspenders per falta dels dos testimonis mes importants que estaban citats á declarar y que á l' hora del judici no comparegueren.

Lo senyor President, á instancias del abogad defensor, suspengué dit judici fins nova ordre.

En lo tren de las 9 del matí d' ahir arribá á aquesta ciutat, de retorn de sa excursió á Nissa, nostre company de redacció en Pau Colomer.

Sia benvingut.

No estranyi la empresa del teatro Euterpe que LO CATALANISTA no anunciés la funció que tingué lloch ahir y alguns ultres dias, puig com no se li participa en temps oportú las funcions que disposa posar en escena, no pot donarne compte á sos lectors.

Esperém que 's corretjirá aquesta petita falta y nosaltres procurarém correspondrer oportunament.

En lo Teatro Romea de Barcelona s' estrená dimars la comedia en un acte *Un Diputat á Corts*, original de nostre amic y company don Joaquim Riera y Bertrán.

Dita nova producció del senyor Riera, obtingué un éxit satisfactori essent cridat l' autor al palco escénich acabada sa representació.

En la sessió de segona convocatòria que celebrá l' Exm. Ajuntament de Manresa 'l dimecres passat á les quatre de la tarde, prengué possessió de la Alcaldia el nou alcalde nombrat de R. O. D. Joaquim Solá y Soler, de qui espera Manresa l' arreglo de la *huelga* y de altres calamitats que per espay de més de nou mèsos pertorban la tranquil·litat y benéstar de la major part de sos ciutadans, que desitjan el treball, l' únich consól y alivio que tenen en la vida.

Ha sigut nombrat taquillero del teatro Euterpe, lo senyor Formosa, que ho es també del teatro dels Camps de Recreo, per lo tant, desde ahir se despatxan las localitats de dits teatros en la Plassa Major, 1.

S' ha publicar en la *Gaceta de Madrid* un Real decret del ministeri de Foment, disposant que segons ve prescrit en la lley de 18 de Juny de 1887, se te de verificar á Espanya cada deu anys lo cens general de població. En sa virtut disposa 'l referit Real decret que tots los municipis d' Espanya é islas adjacents tingan format lo cens lo dia darrer d' aquest any.

Hem rebut «El Eco del Guadalope», periódich de tendencias regionalistas que veu lo llum á Alcañiz. Mos plau se vesita y accepten lo cambi.

Nostre company «Lo Somatent» de Reus, després de copiar las aclaracions que feyem en un suelto contestació ó son *Comentari* respecte la confiança que podém tenir los regionalistas *per sé* ab los que de las nostras doctrinas s' aprofitan solzament quant convé á sos interessos, escriu las següents ratllas, ab las quinas nos trobém d' acort.

«Lo «Foment del Treball Nacional», desgraciadament durant aquestos darrers anys no ha fet més que mirar pels interessos de mitja dotzena de fabricants per comptes de vetllar pels generals de Catalunya. Aixís s' explica que hagi marxat á remolch de la política madrilenya, á cambi dels favors dispensats á quatre particulars, quan la política madrilenya es per naturalesa contraria á tota protecció al treball, principalment al de Catalunya.

Mes, miris are que ab motiu de concedirse la autonomia aranzelaria á Cuba veu amenassats de mort sos interessos, com se belluga y treballa de ferm buscant en las solucions regionalistas una salvaguardia á las absorcions de la centralisació. Mes aixó son estratagemas, remeys forsats aplicats á deshora. Si aquestos fabricants s' acullan á nostras doctrinas buscant un refugi á la tempestat que 'ls amenassa, fassintse regionalistas y treballin á la una ab nosaltres sense temors ni vergonyas, secudeixin lo jou de tot partit polítich, y aixís será quan podrán lograr algo de profit. Tart ó aviat ho tindrán de fer. Are sería hora de fer bona fenyá, després será tart, porque 'ls seus mateixos amichs polítichs, haurán tirat á la

ruina todas las industrias que proporcionan lo pá al actiu treballador de Catalunya, y aquesta esdevindrà una regió pobre y misarable al igual que las que habitan aqueixos aventurers que 'ns desgovernan.»

Copiem d' un periódich de la capital, d' ahir:

«En lo domicili social de la Comissió directiva d' Unió Republicana varen reunir-se avans d' ahir representants de diferents entitats d' aquesta ciutat, convocats pera acordar la manera d' oposarse á la concessió de que las Cámaras insulars de Cuba y Puerto-Rico que segons sembla se tracta d' establir, tingan la facultat aranzelaria absoluta.

Presidí la sessió 'l senyor Corominas, lo qui després de fer constar que s' havia convocat als representants de tots los partits polítichs además de todas las associacions de carácter económic de Barcelona, va preguntar als numerosos concurrents quina actitud devia pèndres devant de la gravetat de las noticias rebudas de Madrid.

Lo senyor Passarell va manifestar en nom del Foment del Treball Nacional que aquella corporació estava al costat de quants s' interessavan per la producció del país y treballavan pera salvarla de la ruina ab que l' amenassava la concessió de la autonomia aranzelaria. Després de molt insistir lo senyor Passarell en que 'l Foment no fá política de partit, varen fer ús de la paraula 'l senyor Vallés, representat del Centre Industrial de Catalunya, lo senyor Zulueta de la Lliga de Productors y algun altre, convenint tots en la necessitat d' oposarse á la autonomia aranzelaria en la forma que 's tracta de plantejar. Lo senyor Zulueta, al encarrilar la discussió, va dir que no necessitava la Lliga de Productors fer protestas de que no s' inspirava en política de partit, porque may ha pensat en tal cosa; va afirmar que la autonomia aranzelaria ja de fet se concedia en las roformas del senyor Cánovas ab pocas restriccions, per lo que considerava molt difícil donar al moviment de protesta que 's perseguia, 'l caracter popular que deuria tenir al objecte de que no semblés com un joch polítich contra 'l partit actual, tota vegada que no 's protestá contra 'l projecte del senyor Cánovas. Ara expiém precisament, va dir, la falta comesa no protestant ab energia desde un comensament, los uns per apatia, 'ls altres per compromisos polítichs y altres per cobardia.

A continuació 'l mateix senyor Zulueta y 'l senyor Sol y Ortega varen proposar que 's convoqués nova reunió pera 'l dia següent al objecte d' examinar lo problema de la autonomia colonial, especialment en son aspecte aranzelari, armonisant los interessos de la Peninsula ab las aspiracions de las colonias.

Aquesta proposició siguié aprobada per unanimitat, lo mateix que la del senyor Buen de dirigir al Govern un telégrama-protesta de la forma ab que pensa regoneixer la autonomia aranzelaria á Cuba y Puerto-Rico.

En la sessió de segona convocatoria de nostre Municipi, que tingué lloch ahir, després de llegida l' acta de la sessió anterior, que fou aprovada, se donà compte de varis dictàmens presentats per distintes comissions, los quals foren tots abroats y s' aixecà la sessió á las set del vespre, haventhi assistit solzament set senyors regidors.

En lo Santuari del Vinyet, de Sitges, s' han unit en llas matrimonial lo celebrat mestre compositor don Enrich Morera ab la senyoreta donya Maria Riera.

Doném la més coral enhorabona al distingit amic y meritíssim compositor; desitjanli lo mateix que á sa esposa tota mena de felicitats.

Lo virtuós Bisbe de Palma de Mallorca, P. Cervera, que ab tanta energia s' oposà á las pretensions del ex ministre Navarro Reverter, ha deixat al morir entre altres aquest donatius:

Un preciós míssal, ab relleu de plata, á la Catedral, com recort; 250 pessetas á cada convent de monjas de la diócessis; igual quantitat á cada congregació relligiosa y á las congregacions de la Caritat y Eusenyansa; 5,009 pessetas als pobres dels pobles; igual quantitat als de la capital, y 's destinarán á amortisar papeletas del Monte Piedad altrás 5.000 pessetas.

PIANOS de totas classes, nous y usats. COMAS, Rambla, 93, casa de confiança.

TELEGRAMAS

Madrid, 25, 10 m.—La Cambra de Comers de Valladolid ha dirigit un telégrama al govern demanant que no 's deixi al arbitre de las Cámaras cubanas 'l régimen aranzelari, sens fixar un marge protector pera 'ls productes peninsulars.

Las noticias particulares rebudas de Cuba diuen que molts grupos d' insurrectes están dispuestos á depositar las armas quan s' implanti l' autonomia.

Madrid, 25, 10'30 m.—Se diu que dintre poch temps deixarà de funcionar 'l Ministeri d' Ultramar, deponent sas oficinas de la Presidencia del Consell, com á consecuencia del régimen autonómich establert en las Antillas.

Madrid, 25, 2 t.—La part aranzelaria de las reformas cubanas sembla que consisteixen en que las Cambras insulars formarán aranzels pero las Corts espanyolas los examinarán, esmenantlos y ampliantlos com creguin convenient. Una Comissió mixta de las duas entitats formulará la taula de valoracions, resolvent las Corts los dúptes ó desacerts que surtin.

De moment sembla que s' haurá salvat, si no menten los informes, bona cosa de lo que 's temia perdut per sempre.

Madrid, 25, 6'30 t.—Los comisionats catalans que han vingut á gestionar no 's concedeixi la autonomia aranzelaria sortiran demá en l' exprés cap á Barcelona.

CAMBIS

Londres á 90 dias fetxa	33'10 d.
» á la vista.	33'45 p.
París. » » »	32'75