DIARIO DE

Del Lunes 8 de

BARCELONA.

Octubre de 1792.

SANTA BRIGIDA VIUDA, Y SANTA REPARADA, V. Y M.

Está la Indulgencia de las Quarenta Horas en la Iglesia de N. Sra. de Valldoncella, de Religiosas de S. Bernardo; y se reserva á las 6 de la tarde.

Afecciones Astronómicas de hoy.

El 22 de la Luna menguante. Sale á las 11 hor. con 46 min. y 4 seg. de la noche: se pone manana 9 á las 2 hor. con 20 min. y 2 seg. de su siesta; y está en los 20 grad. 17 min. y 36 seg. de Cancer. caminando por el apogeo. Sale el Sol á las 6 hor. con 19 min.: se oculta á las 5 hor. con 41 min.; y está en los 15 grad. 52 min. y 11 seg, de Libra. Debe senalar el relox al mediodia las 11 hor. con 47 min. y 19 seg. La Equacion mengua 16 seg. en 24 horas ; y el Equinoccio dista del Sol 11 hor. con 1 min. y 32 seg Hoy es dicotomia segunda, y quadratura occidental, o quarto menguante á las 2 hor. con 13 minutos de la madrugada.

AFECCIONES METEOROLOGICAS DE ANTES DE AYER.

Epoca del dia.	Termometro	Barometro.	Vientos y Atmosfer.
A las o de la mañ. A las 2 de la tard. A las 11 de la noc.	16 7	27 9 7	S. O. Nubes. S. desp. E. Entrecub. S. O. Nubecillas.
Cator medio	14 8	27 9 6	Elevacion media.

OBSERVACIONES SOBRE LA MADERA.

a madera es un objeto tan importante en la Arquitectura, que con muchísima razon se han aplicado muchos á indagar las causas y el remedio de la carcoma, que tantos daños causa en las vigas y postes de los edificios. Sobre este particular se han hecho diversas observaciones seguidas ; de las quales resulta , que la madera que se ha criado en un terreno de muchas aguas, es mas tierna, y resiste ménos al peso. Esta madera es de un color bermejizo; y no debe emplearse en los edificios. Los árboles que se crian en una tierra arcillosa, son siempre de una naturaleza crasa; y su substancia interior conserva un color roxo.

La mejor madera para los edificios, es la que crece en un terreno árido y pedrigoso; porque como el calor del Sol le penetra facilmente, hace que llegue el xugo al punto conveniente de elaboracion. Es menester observar, que la madera que se saca de los confines de un bosque, es mucho mejor que la del interior; pues que la libre circulacion del aire, y la exposicion de los vientos, singularmente al Norte y al Este, le da una mejor constitucion, y hace mas tapido el texido de sus fibras.

El corte de las encinas para las vigas y demás carpintería mayor, debe hacerse desde 120, hasta 160 años; y para la menor, desde 160, hasta 200: si es mas tarde, descaece la encina, y disminuye de valor y calidad. La mejor estación para el corte, parece que son los dos meses de Diciembre y Enero, atento á que ántes y despues de este tiempo el xugo es demasiado abundante. Si para facilitar el transporte de la madera, se forman balsas de ella, y se conduce por los rios, no debe estar en el agua mas de seis semanas; de otra suerte contrae un germen ó principio

de corrupcion : ésta previene regularmente de la humedad.

El medio por consiguiente mas seguro para prevenir la corrupcion, es el facilitar à la madera el libre éxito de los xugos que contiene, y que podrian alterarse con el tiempo. Para esto seria muy bueno que se conservase en un parage donde pudiese batirla el aire, y colocarla de modo, que la parte de la raiz estuviese inclinada ácia la tierra; pero en este caso ha de estar cubierta con un sotechado. Seria tambien utilísimo, que quando esta madera se emplease en algun edificio, se dexasen á descubierto las extremidades de las vigas, para que tuviese libre salida la humedad que hubiese quedado en el corazon; y á fin de que esto no causase deformidad, singularmente en los edificios, cuyas paredes exteriores se componen de piedras labradas, podria ponerse delante del cabo de la viga un ladrillo de piedra con algunos pequeños ahugeros.

Como nada es mas esencial que el asegurarse de que la madera quede libre de los xugos groseros que podrian alterarla, algunos hábiles Arquitectos han juzgado á propósito el aserrar de nuevo las piezas mayores por lo largo, y juntar despues las dos partes, observando que miren ácia fuera las partes del corazon. Se ha observado que las vigas dispuestas de este modo, son mas compactas, y tienen mayor resistencia. A mas de esto, este medio asegura la buena constitucion de la madera; porque si hay algun vicio interno, se descubre con evidencia. Para sujetar las dos partes de la viga dividida del modo que habemos dicho, en lugar de pernos ó clavijas de hierro, que cortan las fibras, será mejor emplear unos anillos, que las aten y estrechen por todo su circuito, en

forma de faxas de cornisa.

En Inglaterra se valen de otro medio, para dar á la madera toda la solidez que necesita para ser empleada en los edificios: éste consiste en descortezar los árboles por el mes de Mayo, dos años ántes de hacerse el corte. La madera así descortezada, se hace mas compacta y uniforme en todas sus partes; y su resistencia relativamente á aquella en que no se ha hecho esta operacion, es como 5 á 4. Este método ha sido probado y aprobado por los Señores Buston y Hamel.

NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

Embarcaciones venidas al Puerto el dia de ayer.

De Ayamonte, el Patron Juan Soteras, Catalan, Canario la Virgen del Carmen, cargado de sardina.

De Génova, el Patron Francisco Genér, Catalan, Pingue Correo San Antonio, cargado 500 minas de trigo a Ponte Villavechia, y otros

géneros.

Noticias sueltas. Don Francisco Tollot, Maquinista y Socio de mérito de la Sociedad económica de Amigos del Pais del Reyno de Valencia, ha erigido en esta Capital una Maquina ó Prensa para prensar Indianas, y qualesquiera otras ropas de primor ; cuyas ventajas, así en el desempeño, como en la prontitud, son notorias, y las ha bien acreditado la experiencia. Los que quisieren experimentarlas, podrán acudir á su casa, sita en la calle de San Pedro mas Baxa, esquina de la de Llastichs, núm. 6.

La Conferencia de Farmacia Teórico-Práctico, establecida en esta Capital, con permiso, y baxo los auspicios del Excelentísimo Senor Conde de Lacy, por los Individuos del Colegio de Boticarios de la misma, celebrará su primera Junta Literaria hoy dia 8 de Octubre: y se leerá á este fin una Memoria, que fué sorteada, segun estilo, sobre el Occide de Antimonio blanco por el nitro, compuesta por el Profesor de Farmacia de dicho Colegio Juan Ameller y Ros; y continuará dicha Conferencia sus Cesiones todos los Lunes à la misma hora, tornando sus Individuos en las Lecturas sobre los puntos sorteados.

En esta Ciudad, en la calle de

las Molas, casa núm. 17, se ha establecido baxo la direccion de Jayme Esteve, una nueva Fábrica de Jaspes artificiales de todo género de colores, que imitan perfectamente al Jaspe natural, y le exceden notablemente en su lustre, que puede compararse al del cristal. Se hacen de una composicion, que adquiere una consistencia semejante à la de la piedra, que le hace resistir los golpes accidentales regulares; pues á diferencia de lo que practican en esta Ciudad los Extrangeros en las obras de Estuco y Escayola, son las piezas que se fabrican de este material todas sólidas y macizas.

A las piezas formadas de esta composicion, léjos de dañarlas el agua, contribuye á que se pedrifiquen mas, ni pierden su lustre, aunque se derrame sobre ellas agua caliente, aceite, caldo, tinta ú otro licor, miéntras se acuda pronto á enjugarlas con un lienzo fino; con la circunstancia de que quanto mas se estrujáren, mas lustre tendrán.

De este material se hacen las losas para poner sobremesas (aunque sean grandes, como las que hay en algunas Sacristías para revestirse en ellas los Sacerdotes) sobrecómodas, escritorios, repisas &c.: se hacen del mismo material retablos (como actualmente se está fabricando uno), y qualesquiera otras piezas, con molduras, ó sin ellas.

De los propios Jaspes se puede revestir Capillas, Gabinetes y otras piezas semejantes, y hermosearlas con todos los adornos de la Arquitectura.

El que quisiere informarse por sí mismo de las particularidades de la expresada composicion, podrá hacerlo, acudiendo á la casa del Fabricante; en donde hallará algunas

piezas de manifiesto.

A qualquier Comerciante que quisiere enviar á otros Paises algunas remesas de losas ú otras piezas de dicho Jaspe, se le fabricarán en la referida Oficina á precios

equitativos.

Dieta de 266 quarteras de trigo fuerte de Génova, propio del Patron Buenaventura Mas, vendido con intervencion de Jayme Buch, Corredor á Jayme Prats y otros Semuleros, á precio de 61 rs. y 14 ds. de ardites; la que durará por los dias 8 y 9, en su Almacen, calle de Moncada; en donde se vende al Público á quarteras, y medias quarteras, cortanes, y medios cortanes.

Venta. Se vende un Ramillete, sus mesitas de espejos, con su adorno de figuritas, algunas de china y flores, bastantes para diferenciarlo. En el Despacho principal de este Periódico, Calle de la Ciudad, núm. 19, quarto entresuelo, en el patio se manifes-

tara.

Pérdida. Ayer en la tarde se perdió por la Rambla, y parte de los Escudillers un Relox de plata Inglés, su Autor Gout, con un cordon de seda, y dos borlitas. Quien le hubiese hallado, lo entregará en el Despacho principal del Diario, donde se les dará su hallazgo.

Alquileres. En la calle del Conde del Asalto, frente la Fábrica de Cera de Baill de Julli, el Portalito inmediato á una Taberna, casa de Francisco Castell, se alquila un quarto principal, el que está pintado y muy decente: en la Taberna darán razon donde vive el Ca-

Se alquila una Casa con dos Portales, señalados núm. 17 y 18, situada en la calle den Jaume Giralt, en casa de Magin Artigas, Notario, calle de los Quatro Cantones de Bellafilla se tratará del ajuste.

En la calle de Paradis hay Almacenes para alquilar, y queda encargado de ellos Bernardo Roca, que vive en la misma calle; y á quien podrá acudir qualquiera

que los necesite.

Sirviente. Benito Palermo desea encontrar una casa para servir: tiene quien le abone, y darán razon de él en casa de Mr. Antuena,

en la calle de Escudillers.

Nota. En la Extraccion de la Real Loteria, executada el Lunes 1 del corriente, saliéron los números 64, 83, 27, 47, 17; y con ellos han ganado los Jugadores 7599320 rs.

Teatro. Hoy á las 5 se representa por la Compañía Italiana la Opera, intitulada: El Rey Theodoro en Venecia. La entrada de

ayer fué de 2398 rs. vn.

CON PRIVILEGIO REAL.