

DIARIO DE BARCELONA.

Del Lunes 25 de Marzo de 1793.

LA ANUNCIACION DE NUESTRA SEÑORA,
y la Encarnacion del Hijo de Dios.*Afecciones Astronómicas de hoy.*

Sale el Sol á las 5 h. y 50 m.: se pone á las 6 h. y 11 m.; y está en 5 g. 18 m. y 10 s. de Aries. Debe señalar el reloj al medio día verdadero las 12 h. 5 m. y 56 s. Sale la Luna á las 4 h. 17 m. de la tarde: se oculta á las 5 h. 14 m. de la madrugada de mañana 26; y está en 10 g. y 57 m. de Virgo.

AFECCIONES METEOROLOGICAS DE ANTES DE AYER.

Epoca del dia.	Termometro.	Barometro.	Vientos y Atmosf.
A las 7 de la mañ.	9 grad. 9	28 p. 1 l.	E. Cub. lluv. y gran.
A las 2 de la tard.	10 8	28 9	S. E. Entrecub.
A las 11 de la noc.	9 2	27 11	N. id. Relampagos.

LUNES SANTO.

Por no haber Oficios este dia, se da una explicacion de las Tinieblas y su origen, que se repartirá en dos dias.

El Oficio que se celebra en los dias Miércoles, Jueves y Viernes, á las quatro de la tarde en la mayor parte de las Iglesias, se llama de Tinieblas, porque antiguamente se celebraba de noche. Es el Oficio ordinario, que la Iglesia llama los Nocturnos, y que comunmente se llaman Maitines. Todos saben, que antiguamente los Maitines se cantaban de noche en todas partes, como se practicaba en la Iglesia de París, y aun hoy dia en toda la Orden de San Benito, y en casi todas las demás Ordenes Religiosas. No hace aun seiscentos años que se comenzaba en Roma el Oficio de Tinieblas despues de media noche. Durante dicho Oficio, se pone delante del Altar un Candelero triangular, con muchas velas, que se apagan succesivamente al fin de cada Psalmo; cuya costumbre es un vestigio de la antigua disciplina de la Iglesia; porque en la Semana Santa se han conservado muchos usos de la antigüedad. En aquel tiempo no se ponian candeleros sobre el Altar; y aun hay Iglesias donde no se ponen nunca; aunque el uso de las luces, cirios y lámparas es de

de la primera antigüedad en todas las Iglesias del Christianismo, y a vez se introduxéron en tiempo de las persecuciones, para alumbrarse los Fieles, que se veían entónces obligados á juntarse en lugares subterráneos; y quedarían en uso despues de pasadas las persecuciones, para servirse de ellas aun enmedio del día; cuyo uso estaba en práctica en el siglo IV en la Iglesia del Oriente, según S. Gerónimo. Se colocaban dichas velas en arañas, suspendidas, ó sobre vigas elevadas, que atravesaban toda la entrada del Coro; ó en grandes candeleros, colocados y fixados cerca del Altar, además de los que llevaban los Acólitos. Estos candeleros fixos eran de diversas figuras: unos eran hechos en cruz; otros en triángulo; y otros tenían muchos brazos. Se veían aun de esta última figura en la Iglesia de Leon de Francia, y en algunas otras, donde se usaba todavía este género de candeleros. Encendían estos cirios y lámparas, durante el Oficio de la noche por necesidad; pero no se encendían durante el día, sino en los Oficios mas solemnes, y en la Misa. Por esto en París, y en otras varias Iglesias de Francia, no se encendían jamás en las horas menores durante el día. En las grandes Solemnidades, el Oficio que se hacía de noche, duraba hasta el día, porque se cantaba con mucha pausa; y así como iba amaneciendo, se apagaban las luces; de donde se deduce, que el encender, durante el Oficio de Tinieblas en Semana Santa, gran número de velas sobre el candelero triangular, y apagarlas poco á poco, no tiene otro objeto, que el conservar un vestigio de esta antigua disciplina. Sin embargo, otros dan un sentido espiritual á esta ceremonia; y dicen que estos cirios, que se apagan sucesivamente, son imágenes de los Apóstoles y Discípulos de Jesu-Christo, á quienes él mismo llama en su santo Evangelio, *luz del mundo*; los quales huyéron, y desaparecieron al tiempo de la Pasión de nuestro Señor. *Se continuará.*

NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

Embarcaciones venidas al Puerto el día de ayer.

De Valencia: Llaud Santo Christo del Grao, Patron Joseph Martinez, Valenciano, cargado de arróz y pieles.

De Idem: Llaud Santo Christo del Grao, Patron Thomás Adan, Valenciano, cargado de arróz.

De Alicante: Bergantin la Virgen de la Barca, Capitan Benito Pereira, Galiciano, cargado de sardina y trapos.

De Denia: Canario San Francisco, Patron Pablo Cunill, Catalan, cargado de arróz.

De Cádiz: Londro la Virgen del Carmen, Pat. Joseph Gros, sin cargo.

De Alicante: Xabaga la Virgen del Rosario, Patron Jaime Alemany, sin cargo.

De Valencia: Llaud Santo Christo del Grao, Patron Domingo Adam, Valenciano, sin cargo.

De Cádiz : Llaud San Antonio , Patron Salvador Baratau , Catalan, sin cargo.

De Idem : Llaud de pescar San Antonio , Patron Joseph Payes , Catalan , sin cargo.

De Almería : Llaud de pescar San Antonio , Patron Domingo Sanjoan , Catalan , sin cargo.

De Idem : Llaud de pescar San Antonio, Patron Juan Truc, Catalan, sin cargo.

De Villajosa : Canario San Antonio , Patron Francisco Sagol , Catalan , cargado de algarrobas.

Cádiz.

Navíos que han entrado en esta Bahía desde 4 de Marzo, hasta 11 del dicho. Dia 4, el Navío de S. M. el Infante D. Pelayo, su Contador D. Joseph Mallen y Castro, de la Havana, con 8.253 arrobas y 18 libras de tabaco, 70 piezas de madera para montages de Artillería, 48 caxones con historia natural, 36.200 y 1 quartillo ps. fs. para el Rey Ntro. Sr., y para particulares, azúcar, madera, dulces, tabaco, 168.834 y medio ps. fs. acuñado y labrado, y varias alhajas de oro. Dia 5, la Buena Intencion, Dirk Pedro VVester, Holandés de Rochefort, en 60 dias, en lastre á D. Juan van Herck. El mismo dia, el Bergantin la Maria, Roberto Melamby, Inglés, de Virginia, en 63 dias, con trigo, y harina, á Don Diego Duff. Dia 6, Nuestra Señora del Carmen, alias el Salvador, M. D. Santos Rodriguez, Español, de Campeche, en 94 dias, con palo de tinte, añil, arróz, copal, ambar y 12.238 ps. fs. á D. Pedro Ignacio de Ansa. Dia 8, el Paquebot N. Sra. de la Asuncion, alias el Goatemala, Francisco Goyri, Español, de Pasajes, en 15 dias, con hierro y cables, á D. Juan Vicente de Marticorea.

Navío que ha salido el dia 6 de Marzo, la Polacra San Juan Bautista, Patron Joseph Puig, para Barcelona.

Embarcaciones que se hallan á la carga para los Puertos de América, son las siguientes: 8 para Vera-Cruz: 3 para las Islas de Barlovento: 4 para Cartagena de Indias: 3 para Montevideo: 5 para Caracas: 1 para Honduras.

Cádiz 12 de Marzo.

Los precios corrientes de esta Plaza son como se sigue.

La arroba de grana fina de 60 á 72 ducados: la de granilla de 16 á 24: la de polvo de grana de 10 á 16: la de sylvestre á 60 rs. de plata: la de azúcar blanca de 46 á 54: la de dicho terciado de 40 á 48: la libra de flor de añil de 27 á 29: la de dicho sobresaliente de 25 á 27: la de dicho corte de 18 á 22: la de dicho de Caracas de 18 á 24: la de zarza parrilla de Honduras de 8 á 9 pesos: la de dicha de Vera-Cruz y la Costa de 4 á 5: la de pimienta de Tabasco de 14 á 15 quartos: la de lana de Vicuña del Perú á 22 rs. de plata: la de dicha de Buenos-Aires á 12: la de cascarilla de 4 á 8: la de carey de 24 á 26: la de bálsamo del Perú de 24 á 28: el millar de bainillas de 10 á 60 pesos: la fanega de cacao de Caracas de 56 á 58: la de dicho Guayaquil de 46 á 48: el quintal de jalapa de 28 á 30 pesos: el de cobre del Perú á 30: el de algodón en limpio de 28 á

48 : el de dicho sin limpiar de 10 á 11 : el de palo de Campeche á 2 : el de dicho Brasilete de 5 á 7 : el de dicho Moraleta. á 2; las 35 libras de cueros de Buenos Aires de 38 á 54 rs. de plata : la libra de dichos de la Havana y Cartagena de 17 á 18 quartos.

Pérdidas. Desde la Iglesia del Buen Suceso , hasta la de Monjas Capuchinas , se perdió el día 22 un Bolsillo verde con dos sortijillas de similor, y dentro un botón de oro, y otro de plata, dos durillos antiguos, y algunas monedas de plata: el que lo haya encontrado, se servirá entregarlo en el Despacho principal de este Periódico.

En el expresado día se perdió un Bolsillo de torzal carmesí, que incluía un doblon de quatro duros, dos de á dos, y una peseta : quien lo haya hallado, se servirá entregarlo en este Despacho, y se dará la gratificación.

El mismo día se perdió un Bolsillo de seda verde, desde el Buen Suceso, á la calle de Escudellers y Palacio, con algunas pesetas y medias pesetas dentro, y un vale de 20 y tantos reales, con otros papeles de apunte.

El día 19 se perdió un Rosario blanco, con una medalla y cruz de feligrana de plata: el bolsillo anterior, y el Rosario, que son de un mismo dueño, se entregarán en la casa del Beco de la calle de Escudellers, esquina á la de Codols, que darán el hallazgo.

Ayer Domingo se perdió una Niña de tres años, con unos guardapiésitos oscuros, su madre vive en la Plaza de la Ocata, se llama Gertrudis Canonge, Pescadera, la que agradecerá se la lleven.

Robo. Antes de ayer á las 7 de la mañana han robado de casa de Juan

Nota. Si el tiempo lo permite, la Procesion que no se hizo ayer por causa de la lluvia, se hará hoy á la misma hora.

Matas, Curtidor que vive en la calle Vermell, entrando por la escalerilla de dicha casa, tercer piso, que habita Juan Pou, mancebo Zurrador, lo siguiente: una capa de paño azul, con dos vueltas de terciopelo de algodón, una chupa de paño encarnado, con solapas negras, un armilla de terciopelo azul, unos calzones de paño negro, dos pares de hevillas de plata, dos pares de zapatos, el uno nuevo, y el otro usado, tres pañuelos de faltriquera, un sombrero casi nuevo, una redecilla de seda negra: quien supiese del paradero de estas alhajas, se servirá dar aviso al referido Juan Matas.

Alquiler. En la calle del Carmen, delante las Capuchinas, se alquila el segundo piso de una casa nueva: dará razon el Chocolatero que vive en la tienda de la misma casa.

Nodriza. Juan Saforcada, Tendero de indianas en la Platería, frente á la calle de Basea, desea encontrar una criatura para criar su muger de balde: debe ser sana, y de las demás circunstancias de su satisfaccion, para que pueda llevarse á su casa: hace muy pocos dias que ha parido.

Fiesta. Día 25 á las cinco de la tarde, en el Convento de S. Francisco de Paula, se cantará el *Stabat Mater Dolorosa*; y despues habrá Sermón: y acabado éste, se cantará la Salve; y predicará el R. P. Fr. Joseph Coma, Corrector de dicho Convento.