

DIARIO DE

BARCELONA,

Del Miércoles 3 de

Agosto de 1808.



La Invenzion de San Estéban , Proto-mártir. = Las Quarenta Horas están en la Iglesia de padres Agonizantes : se reserva á las siete y media.

Afecciones astronómicas de mañana.

Sale el sol á las 4 h. 53 m. ; y se pone á las 7 h. 7 m. Su declinacion es de 17 g. 15 m. 25 s. Norte. Debe señalar el reloj al medio dia verdadero las 12 h. 5 m. 43 s. Sale la luna á las 5 h. 27 m. de la tarde misma : pasa por el meridiano á las 10 h. 40 m. de la noche; y se pone á las 3 h. 57 m. de la madrugada siguiente. Y es el 13 de ella.

Dia	Termómetro.	Barómetro.	Vientos y Atmósfera.
1 á las 11 de la noc.	22 grad.	28 p. 2 l. 8	S. E. sereno.
2 á las 6 de la mañ.	20	8 28 2 8	S. S. O. nubes.
2 á las 2 de la tard.	23	8 28 3 1	S. E. entrecubierto.

Concluyense las observaciones y reflexiones sobre la pintura.

La señorita Greenland , inglesa , cuyos talentos y méritos en la pintura , premió la Sociedad de Emulacion de Lóndres en el año 1792 , con una paleta de plata , inventó tambien otro método para el encáustico , que es como sigue. En una vasija de tierra bien barnizada ponganse á disolver quatro onzas de goma arábica en ocho onzas de agua manancial fria : quando la goma esté disuelta , añandanse siete onzas de almáciga , lavada de antemano , seca y molida muy finamente , y meneese el todo muy bien. En seguida se pondrá esta vasija á un fuego moderado , teniendo cuidado de batir con fuerza y continuamente la mezcla , para que la almáciga se disuelva perfectamente. Quando la mezcla ha hervido el tiempo conveniente , pierde su transparencia , y adquiere la consistencia de masa. En llegando á este punto , y sin quitar la vasija del fuego , se le añadirán cinco onzas de cera blanca raspada ó bien desmenuzada , revolviendo y batiendo sin cesar , hasta que la cera esté bien derretida

é incorporada con los demas ingredientes. Quitese entónces la vasija del fuego , porque si la composicion se dexase hervir demasiado , la cera se endureceria , y despues no podria disolverse tan facilmente en el agua. Apartada del fuego la vasija , se ha de continuar á me-
near y batir con fuerza la composicion , y quando haya acabado su hervor , pero estando todavia en un grado fuerte de calor , se mez-
clarán con ella diez y seis onzas de agua manancial fria , echandola dentro lentamente y por grados , sin dexar de batir continuamente. Entónces , porque la almáciga hirviendo se habrá purgado de algu-
nas escorias , se colará la composicion , y se guardará en bo-
tellas.

Si la composicion está bien hecha , debe parecerse á la crema en su consistencia , y los colores mezclados con ella han de correr lo mismo que si lo estuvieren con aceyte. Si los colores mezclados con esta composicion se secasen en la salserilla , bastará para des-
leirlos un poco de agua clara ; pero es mejor no dexarles que se acaben de secar , sino irles echando agua á proporcion que vayan enjugándose y perdiendo la fluidez necesaria para poder servirse de ellos. Quando se pinta con esta composicion y están todavia hume-
dos los colores , se unen unos con otros sin dificultad ; y aun quan-
do estén ya secos , se logra la misma union por medio de un pin-
cel , y una pequeña porcion de agua clara.

Concluida ya la pintura se pondrá un poco de cera bien blanca en una vasija de tierra barnizada , y se dexará derretir , á un fuego lento , pero sin que llegue á hervir. Entónces con un pincelote ó escobilla se da un baño de esta cera á la pintura , y quando esté ya frio este baño , se le pasa ligeramente por encima y con la po-
sible igualdad , una plancha caliente hasta el grado con que comun-
mente se suele aplanchar la ropa. En estando la cera casi fria , se frotará con un lienzo fino para acabar de alisarla ; y quando esté perfectamente fria , se frotará de nuevo para alustrarla.

Con este método se podría pintar tambien sobre estuco. Para lo-
grar una plancha de esta substancia para ponerla despues de pinta-
da en un marco , se reduce á polvo muy fino un poco de estuco bueno , y se amasa con agua fria , hasta dexarle en la consistencia de la crema : se vacia despues esta masa sobre un molde cuyo fon-
do sea un vidrio plano y muy liso , de donde se quita despues que está seca , y se logra por este medio una superficie sumamente lisa , para recibir la pintura.

Por fin de estas observaciones , los lectores habrán observado sin duda , que ninguno de los demas métodos inventados para la pin-

pintura al encáustico, llega á la sencillez y solidez del que inventó el señor Fabroni.

Medio para impedir que entre la caza en las tierras cultivadas.

Tomase una libra de cebo añejo, media de enxundia rancia de cerdo, otra media de pólvora molida, media dragma de asa fetida y un poco de trementina. Se pone todo á derretir en fuego de carbon, y se bañan despues en el fluido algunos trapajos que se suspenden sobre trozos de caña ó palo, fixados por acá y por acullá en los campos incomodados por la caza. Por este medio, repitiendo la operacion del baño algunas veces durante el verano, no se verán mas animales dañinos en los campos y viñas donde se empleare.

Secreto para quitar el mal olor y gusto del aceyte.

Echese en el aceyte una tercera parte de agua comun, y por cada libra de él una onza de arcilla pulverizada y pasada por un tamiz: revuélvase todo quotidianamente muchas veces por espacio de cinco ó seis días: dexese reposar despues por uno ó dos días: saquese luego el aceyte de la vasija ó cuba por inclinacion. Por este medio quedará el aceyte, qualquiera que sea, perfectamente depurado, sin censervar resabio alguno del olor y sabor incomodo que antes tuviere.

Secreto para quitar del lienzo las manchas de la tinta.

El zumo de limon y la sal de acedera sea hortense ó silvestre, son los medios mas conocidos que se emplean comunmente para quitar del lienzo las manchas de la tinta. En una gazeta alemana de economia rural, redigida por Mr. Schnée, se indica otro no ménos seguro, y en algunos parages ménos costoso: este medio es el agua fuerte. Una ó dos gotas bastan para desvanecer sin detrimento de lienzo una mancha de tinta bastante considerable. Pero se tendrá cuidado de mojar antes en agua pura el lugar manchado, y lavarle despues con la misma.

NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

No vino ayer Embarcacion alguna.

Avisos. El que tenga para vender en el llano de esta ciudad una Casa de campo con unas 7 ú 8 mojas de Tierra, que sea la mayor parte cam-

pa, ó bien solamente las Tierras sin edificio, acuda al editor de este Periódico, quien dará razon de la persona que tratará de su compra.

Joseph Fiter, maestro galonero, que vive en el arco de San Christóbal,

bal, calle den Jaume Giralt, casa número 45, dará razon de un sujeto que busca un Quarto para alquilar, y que no sea demasiado alto.

Pérdidas. Pasando por varios parages de esta ciudad y de la Barceloneta, se perdió el dia 30 del pasado una Cadena de reloj de soguilla de oro, con su sello ovalado tambien de oro y con una piedra cornalina, en la que se hallan grabadas las letras B. S.: al sujeto que la devuelva al editor de este Periódico, se le gratificará con quatro duros.

Antonio Novell, maestro sastre, que vive en la calle de Esculetlers, frente á la den Codols, ha perdido una Llave gruesa con dobles dientes, y gratificará á quien se la devuelva.

El dia 27 del pasado desde el Estanco Real hasta la calle de la Librería, se perdió un papel blanco, dentro del qual habia quatro Doblo-nes de oro: quiea los haya hallado, se servirá entregarlos á Jayme Baucis, tintorero de seda, que vive en dicha calle de la Librería, que se le agradecerá y le dará una correspondiente gratificacion.

Servientes. En casa Bassas, torcedor de seda, en la calle de las Mol- las, número 8, se informará de una

jóven que desea servir para segunda camarera ó para pasear y entretener alguna criatura.

El carpintero de la plazuela gran- de del Pino, frente al cementerio, que hace dos puertas, dará razon de un sujeto soltero de mediana edad, hijo de esta ciudad, que desea servir: sabe guisar, leer, escribir y contar, y tiene quien le abone.

Una soltera castellana que sabe muy bien guisar, planchar y demas quehaceres, busca acomodo: quien la necesite, acuda á Agustín Sñe, portero de la Administracion de Correos, que dará razon.

Nodrizas. Una señora de satisfac- cion desea criar en su propia casa: su leche es de mes y medio: en el despacho de este Diario darán razon.

En la calle de las Mol- las, número 8, casa de Bassas, torcedor de seda, se hallará razon de una nodriza de edad de 21 años y leche de diez meses, libre de cui- dados de familia, y quiere criar en casa de los padres de la criatura.

Teatro. Hoy, á las seis, se re- presenta por la compañía Española, la acreditada comedia, titulada: *Reyn- nar despues de la Muerte, Doña Ines de Castro*; y un divertido saynete.

N. B. En estos primeros dias del mes se renuevan las subscrip- ciones vendidas de este Periódico, á razon de dos pesetas al mes para esta ciudad, quatro para los de fuera, y doce y media para América; no admitiendo ménos de tres meses para los segundos y seis para los últimos: se advierte á las señores Subscriptores, que tanto los de esta ciudad como los de fuera de ella, deberán pagar adelantado. En Valencia se suscribe en casa de Don Vicente Verdó y Chova, calle de San Vicente, número 25.

CON REAL PRIVILEGIO EXCLUSIVO.

En la Imprenta del Diario, calle de la Palma de San Justo, núm. 39.