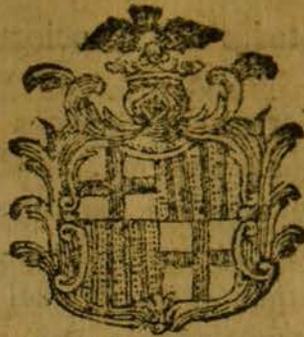


DIARIO DE



BARCELONA,

Del Martes 16 de

Agosto de 1808.

*San Roque y San Jacinto. = Las Quarenta Horas están en la Iglesia de Santa Maria Magdalena, de religiosas de San Agustin: se reserva á las siete.*

*Afecciones astronómicas de mañana.*

Sale el sol á las 5 h. 8 m., y se pone á las 6 h. 52 m. Su declinacion es de 13 g. 21 m. 48 s Norte. Debe señalar el reloj al medio dia verdadero las 12 h. 3 m. 45 s. Sale la luna á las 0 h. 31 m. de la madrugada: pasa por el meridiano á las 8 h. 3 m. de la mañana; y se pone á las 3 h. 33 m. de la tarde. Y es el 26 de ella.

Día	Termómetro.	Barómetro.	Vientos y Atmosfera.
14 á las 11 de la noc.	20 grad. 4	28 p. 1 l. 9	O. nubecillas.
15 á las 6 de la mañ.	19	28 1	S O. rubes.
15 á las 8 de la tard.	23	28 8	S. idem.

*Concluyese el arte de endurecer el cobre.*

Sea lo que fuere de la verdad de esta opinion, que sin embargo parece muy probable, siempre es de desear que se repitan muchas experiencias sobre este mineral, que se halla comunmente en las minas de cobre, ó muy cerca de ellas. Serian ciertamente muchas y muy grandes las ventajas que de aquí resultarian, pues podria emplearse este metal con mucho fruto para los balancines, instrumentos cortantes, cilindros para molinos, y otros utensilios pertenecientes á diversas máquinas. Quizá tambien en los diferentes ensayos sobre este mineral podria presentarse una substancia preciosa para la fábrica de la artillería: y á la verdad, si esta mezcla tiene la tenacidad de ambos metales, seria muy posible por este medio disminuir el peso de nuestra artillería, sin detrimento alguno de su fuerza y resistencia, y se lograria ademas la ventaja de no tener que temer en adelante los accidentes de reventar las piezas, como

se ve tan amenudo en todas las aleaciones del bronce hasta ahora conocidas.

La metalurgia era ciertamente ménos conocida en tiempos de nuestros mayores que en el presente. Todos los fragmentos de armas y otros utensilios de aquellos tiempos, que se han descubierto en nuestros dias, no nos ofrecen mas que aleaciones solo diferentes en la proporcion mas ó ménos grande del estaño añadido al cobre. Aunque en el dia el descubrimiento del arte de fabricar el acero haya hecho perder el uso de los instrumentos de bronce, con todo es cierto que el cobre y sus mezclas nos ofrecen muchos recursos preciosos para varios objetos. Quando no hubiese mas razones para acrecentar el interes que se merece este metal, bastaria haber hecho presentir el partido que de él puede sacarse, quando aun no está purificado, y contiene al salir de la mina una mayor ó menor porcion de hierro.

*Modo de hacer el azul de Prusia ó de Berlin, y observaciones sobre su preparacion.*

La Sociedad Real de Berlin, en el primer tomo de sus *Memorias*, que publicó baxo el nombre de *Miscelanea Berolinense*, hace mencion del azul conocido actualmente en toda Europa por el nombre de *azul de Berlin* ó *azul de Prusia*: pero al mismo tiempo que anuncia las muchas ventajas de este color, observa un riguroso silencio sobre el modo de prepararle.

A los pintores que trabajan al oleo, dice la Academia, les faltaba un buen color para el azul. Tienen á la verdad algunas materias de este color, que se mezclan muy bien con el aceyte; pero las unas no son duraderas, porque el color se altera con el tiempo y vuelve verde, descolorido, roxo, ó moreno; y otras que son hermosas por el color tienen el defecto de ser arenosas, por cuyo motivo, aunque se muelan con mucho cuidado, jamas quedan bastante finas para otras muy delicadas. La mejor de todas estas materias es el *ultramar*, que se prepara con el lapiz-lazuli, porque esta piedra es muy fina, y su bellissimo color no se cambia; mas esta, además que es muy cara, tiene el defecto de no ligarse bien con los otros colores.

El *azul de Prusia* tiene todas las propiedades que pueden apetecerse en los colores azules, porque se destempla y mezcla perfec-

tamente con el agua, con el aceyte, y con todos los demas licores de que se puede usar en la pintura, y entre estos es el aceyte el que le da mayor brillo. El estar expuesto este azul á todo ayre, no altera en modo alguno su color. Ni el agua fuerte, ni los ácidos causan en él mutacion alguna considerable, ni tampoco le daña la cal viva. Puede reducirse á polvo tan fino y suave como es necesario para pintar en miniatura, teniendo cuidado de lavarle muy bien en agua limpia despues de molido, porque de este modo queda mucho mas hermoso, y se sienta y estiende maravillosamente, y mejor que ningun otro color.

Componense con él diferentes matices, ya mas baxos, ya mas subidos para formar claros y sombras, sin necesidad de mezclarle para eso con otros colores; porque aunque puede unirsele el blanco para componer varios matices, como lo hacen por ahorro algunos pintores, es facil distinguir estos colores ligados de los que se han empleado en sus puebllos naturales, pues estos tienen siempre mas suavidad y brillo, y los otros resultan mas espesos y desiguales. Por esta razon se preparan en Berlin dos clases de este color, la una muy clara, y la otra muy obscura, para que de este modo puedan los pintores sacar diferentes matices por las distintas mezclas de una clase con otra. Por otra parte, este color nada tiene de dañoso para la salud, como muchas otras materias que se emplean en la pintura; y esta innoceidad la tiene en tal grado, que puede emplearse sin reparo, aunque sea para dar color á las masas y pastillas de azúcar que han de servir para el gusto. Sobre todas estas ventajas, tiene ademas la de que su precio es muy inferior al del ultramar.

El secreto para componer este azul de Berlin los Prusianos le han reservado por todo el tiempo que les ha sido posible: pero era muy dificultoso que una preparacion tan útil, y que pasa por las muchas manos que trabajan en ella, pudiese estar oculta por mucho tiempo. Efectivamente el curioso Mr. Woodward, sábio Individuo de la Sociedad Real de Lóndres, halló medio para conseguir pocos años despues de su descubrimiento el secreto de la preparacion de este azul, y le publicó en las Transacciones Filosóficas de su Sociedad. Desde entónces se ha preparado y se prepara mucho de este azul en Lóndres; y, ó bien porque la manipulacion sea distinta de la de Berlin, ó bien porque los de esta ciudad fiados en la venta de su género tratan con alguna negligencia esta preparacion, lo cierto es, que el azul de Prusia fabricado por los ingleses parece en el dia mas brillante y hermoso que el fabricado por los prusianos. Veamos ahora todas las manipulaciones que exige la pre-

paracion de este color , conforme se describen en las referidas transacciones filosóficas de Londres. (Se continuará.)

## NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

### AVISOS.

Por disposicion y orden del Excmo. Sr. Capitan General de este Ejército y Principado , instando la Junta de Policía de la presente ciudad , y en virtud de auto pronunciado por el Sr. Auditor General de Guerra , se ha mandado dirruir , y quitar los vestigios del Almacén situado en la Rambla , y adosado á las paredes del convento de padres Agustinos descalzos de Santa Mónica , baxo las condiciones comprehendidas en la taba que se halla en poder de Salvador Lletjós , corredor público y jurado del Tribunal , y del infraescrito escribano : el que quiera entender en la insinuada contrata podrá proponer los pactos y ventajas con que quisiere entrar en ella , á cuyo fin se continuará á publicar en la plaza y pórtico de la Iglesia de S. Jayme , de las 4 á las 6 horas de la tarde , desde el dia de hoy hasta al 18 inclusive de este mes , y se rematará á favor del que ofreciere condiciones mas ventajosas. = Miguel Ribót.

Hoy , á las doce , en el Salon del Real Palacio , á puerta abierta , se executará el sorteo de la Rifa , que á beneficio de la Real Casa de Caridad se ofreció al Público con papel de 8 del corriente.

*No vino ayer embarcacion alguna.*

*Ventas.* Quien quiera comprar Llena seca y menuda , á media peseta la arroba , podrá acudir en la calle de las Candelas , frente de la plaza de la Lana , y de un cerrajero.

En casa de Gabriel Fatjó , chocolatero , en la calle de los Vigatans que da á la Platería , se continuará la venta de Azúcar blanco y terciado por arrobas y medias arrobas , á precios equitativos.

*Alquiler.* En la calle de Santo Domingo del Call , casa número 11 , hay un primer Piso para alquilar , bastante capaz y de algunas conveniencias , que se alquilará á precio equitativo : el sugeto á quien acomode puede conferirse con el dueño que habita en el segundo piso.

*Nodriza.* Magdalena Espona , que vive en la plazuela de Basea , en casa el señor Francisco Vidal , busca criatura para criar : su leche es de 15 meses.

CON REAL PRIVILEGIO EXCLUSIVO.

En la Imprenta del Diario , calle de la Palma de San Justo , núm. 39.

CON EL PLAUSIBLE MOTIVO DE CELEBRARSE HOY 15 DE AGOSTO EL GLORIOSO NOMBRE DEL HÉROE DEL SIGLO, EL AUGUSTO EMPERADOR DE LOS FRANCESES Y REY DE ITALIA, *NAPOLEON BONAPARTE*, HERMANO DE NUESTRO CATÓLICO MONARCA *D. JOSÉ NAPOLEON I.º* (QUE DIOS GUARDE): UN ESPAÑOL AMANTE DE SU PATRIA, Y JUSTAMENTE APASIONADO Á LA NUEVA DINASTÍA DE LOS ACTUALES REYES DE ESPAÑA, RESTAURADORES (COMO OFRECEN SER) DE LA GLORIA NACIONAL, PRESENTA Á LA LUZ PÚBLICA LA SIGUIENTE

## O D A.

*Jam nova Progenies Coelo demittitur alto.*

*¡Gloria al que en triunfo la verdad llevando,*

*Su influxo eternizó libre y fecundo!*

*¡Himnos sin fin al Bienhechor del mundo!*

Quintana, Oda á Guttemberg.

**E**l Astro rutilante  
Que á torrentes la luz al mundo envía,  
Dando á los seres fuerza y energía  
Con su influxo y ardor vivificante:  
Ó no debió jamás ser de la Tierra,  
Ni visto ni alcanzado;  
Ó en llegándolo á ser, jamás debia  
Ceder su imperio al de la Noche osado,  
Que su esplendor con su fealdad destierra.

¡Necio Mortal! Tu comprension encierra  
Tan escaso saber, que incomparable

Es en distancia al del autor de todo  
Mas que una gota de agua al mar inmenso.  
Cese tu vano orgullo despreciable,  
Cese de sonrojar al Ser divino:  
A cuya idea en la Creacion convino  
Que el Sol, fixo en su asiento,  
Rayos de ardiente luz siempre lanzando  
Por los ayres sin cuento,  
El Orbe sin cesar iluminase:  
En tanto que la tierra circulando  
En presto movimiento  
Con los dias las noches alternase.  
Así muy mas precioso  
Es tras la sombra el resplandor hermoso.  
Si la Noche sucede al claro Dia,  
Tambien sigue este á su tiniebla oscura:  
Si el nebuloso Invierno se apresura,  
Tras el brillante Otoño; brevemente  
La bella Primavera se adelanta  
La sien ciñendo de vistosas flores,  
El ayre ornando en suavidad y olores:  
Y una estacion tras otra,  
Los años tras los años alternando,  
Dichosamente dura  
La amena variedad de la Natura.  
¡ Maz ay! No así del Hombre las Edades  
Despues que han espirado se renuevan:  
Fieras las Parcas en su estambre ceban  
El bárbaro rigor de sus crueldades.  
Nace el Mortal, y á la mas grata vida  
El Siglo mismo que meció la cuna  
Con la tumba solícito intimida.  
¡ Parca inhnmmana! ¡ Para mas congoja  
Viendo los dias del atroz malvado  
Siempre creciendo en la ruindad que abriga,

Sin darle fin te mantendrás ociosa;  
Para cortar del Héroe denodado  
Que en el bien de las Gentes se fatiga  
El vital hilo con presteza odiosa,  
De acabar con los buenos siempre ansiosa!  
¡Ah! No.... Llegó el momento  
Que desmientas la fama denigrada,  
Con que te insulta ayrada  
La tierra toda en su comun lamento.

¿Y qué? ¿Viste tal vez en tantos siglos  
Héroes que tus aplausos merecieran?  
Los viste, sí; pero jamas iguales  
Al que qual Astro amigo reverbera  
En el Gálo Emisferio,  
Su luz comunicando al suelo Iberio.  
Este con razon justa  
Es acreedor á que respetes ciega  
Para dicha comun su vida augusta.  
Pues este solamente  
De quantos Héroes ha aplaudido el Orbe,  
Las virtudes reúne totalmente.  
No es Cesar, ni Alexandro,  
Xerxes, Scipion, Hamilcar, Catilina,  
Carlos Quinto, Gonzalo, Federico,  
Tamerlan, Cortés, Gama,  
Ni otros rayos horrendos de la guerra,  
Cuyos nombres odiosos  
Al recordar la Tierra  
Se asombra, se extremece,  
Y de las Furias el Imperio crece.  
Hoy su Nombre con júbilo celebran  
Francia, Babiera, Italia,  
Suiza, Holanda, la Bélgica, Venecia,  
Nápoles, Baden, Portugal, Vesifalia,  
Tírol, Dalmacia, Génova, el Piamonte,

Hamburg , Hanóver , Vuttemberg , Saxonia,  
Y la Corte que fué de la Polonia,  
Con quantos Electores confederan  
Del Rhin en la alianza poderosa:  
Cuya fiesta acompaña  
Con esperanza de su dicha hanrosa  
Quanta gente de bien hay en España.  
Si tienes sed de vidas , Parca fiera,  
Guarda respeto al Defensor de Europa:  
Silva á NAPOLEON de tus furoros.  
No en los buenos te cebes... Los malvados  
Sean blanco infeliz de tus rigores,  
Y tus golpes descarga allí fatales.  
Si tienes sed de vidas , Parca fiera,  
Y un bien quieres hacer á los mortales:  
Insurgentes te ofrece España misma.  
No derrames la sangre generosa  
De aquellos Españoles que engañados  
Por el fatal error que les abisma,  
Ó de la fuerza , ó del poder llevados  
Á la campaña vuelan,  
Y alarde del valor hacer anelan.  
Estos son acreedores  
Á que disfruten mas dichosos dias,  
Quando vuelta la pena en alegrías,  
Lo que juzgan espinas hallen flores:  
Con ellos no te ensañes... cesa , cesa:  
Soy Español , mi Patria me interesa.  
Pero un bien de la Patria inesplicable  
Fuera el que tus rigores dirigieses  
Contra el Monstruo implacable  
Que excita á insurreccion nuestros hermanos,  
Esos viles motores  
De tanta perdicion tu enojo claman:  
Sean Españoles ; mas su Patria infaman.

Vendidos á la pérfida Inglaterra  
De nuestro daño por sistema ansioso:  
Traydores á su tierra,  
Vivoras son que en lengua venenosa  
Al sencillo Aldeano  
Arrancan del cultivo , al Artesano  
Substraen del taller , para que corra  
Á derramar su sangre seducido,  
Pensando defender Dios ofendido...  
Ah... Deteneos... vuestras nobles vidas  
Vais á sacrificar alucinados,  
En defensa de viles Egoistas  
Que á Dios en su interior menospreciando,  
Se valen de su excelso y sacro Nombre  
Para inflamar la candidez del hombre,  
Con falaces Proclamas incitando  
Á que tomeis el matador acero:  
Siendo solo su intento verdadero,  
El conservar lo mismo que os usurpan.  
Lo que os usurpan , si... la mayor parte  
De los empleos que ellos ocupaban  
Por sola usurpacion los alcanzaban.  
Un Príncipe venal... Mas de veinte años  
Que el Mérito oprimido  
Al Vicio entronizado está mirando,  
Y él en miseria y mendiguez llorando.  
Timbres , Puestos , Honores,  
¿ A quién solian darse?... Estos horrores  
Mi Patria , vió y callaba..  
Y su cierta ruina se auguraba.

No la temas ya España : Dios te enabiza  
Un brazo poderoso,  
Para elevarte en breve al puesto honroso  
Que en el Mundo gozabas algun dia.  
Tanta felicidad , tanta ventura,

El grande NAPOLEON hoy te procura.  
Celebra pues en himnos de alegría  
El apreciable Nombre  
De un Héroe sin igual , á cuyo aliento  
Fuerza es que el Mundo en su extension se asombre.  
Su generoso esfuerzo  
Por medio de fatigas incesantes  
Del Ingles la ruina nos prepara,  
Y de la Mar el libre señorío.  
Dios de la guerra , en su valiente brazo  
Se cifra la victoria:  
Combatir es triunfar ; si tarda el plazo,  
Es para mas realce de su gloria.  
Dios de la guerra , con la paz combida:  
Dios de la guerra , por la paz pelea:  
Que solo es su enemigo  
Quien del aleve Isleño fuere amigo.  
¡Gloria á NAPOLEON , gloria á su HERMANO!  
Quiera el Cielo benigno  
Para felicidad del suelo Hispano  
Dar á entrambos Monarcas tal acierto,  
Que en breve disipado  
El funesto nublado  
Que de nuestro Horizonte el lustre empaña,  
A ellos deba su dicha toda España.  
¡Oh sea así! Que nuestros corazones  
En júbilo rebosen prontamente,  
Y unidas las magnánimas Naciones  
Española y Francesa  
Para total asombro de la Inglesa:  
Pueda luego sonar de gente en gente  
Con armonía festiva  
*El Tronco NAPOLEON dichoso viva.*