

LA ESQUELLA DE LA TORRATXA.

(SEGONA ÉPOCA.)

ESCARBAT BUM BUM.



RECEPTAS CONTRA 'LS CARLINS.'

Hi ha diversos medis d' acabar ab los carlistas, que avuy assolan á la mare patria, y llansan inhumanament la sanch de sos fils.

Com som en uns temps, en los quals segons qué no pot dirse: com per mor d'aquesta gentussa la prempsa roseja avuy la mordassa, y las multas amenassan los interessos de las empreses periodísticas, de tal manera que no podan ja donar interés als seus periódichs, véus aquí que tractém de recobrar la llibertat que avants teniam, combatent de ferm, als que tirant per taula, nos l' han feta perdre.

No guanyaran los carlins; pero mentres estigan alsats en armas, predominaran los seus principis: no menjaran del pressupost; pero mentres saquejin pobles y ciutats lo qual los dona prou per anar vivint, nosaltres nos morirém de consunció: no serán élls los amos; pero nosaltres serém los esclaus.

A acabar donchs ab los carlins, si volém llibertat!

Véus aquí, perque avuy nos dediquém á donar receptas contra tant asquerosa malaltia.

* * *

La milicia nacional armada per tot arréu forma un bon medi pera donar á la cosa un cop de mà.

Al govern sembla que aquest medi no l'hi agrada prou. ¡Ell mateix!

Lo poble 'n té un altre, y en quan aquest sí, que 'l govern no pot dirhi res, perque depén de las qualitats internas del nostre poble: no pot haverhi milicia nacional, pero hi ha malicia nacional, ràbia, rencor y desesperació.

Modos d' exercitar la malicia: aquí 'n vár un:

* * *

Hi ha un ditxo antich que din: *qui trenca paix*, 'l qual pot molt bén traduirse ab las següents paraulas: — «*Qui vulga guerra que se la pagui.*»

«La volen los carlins? Inútil dirlo: ells á pesar de la convicció íntima, que per mes que digan y baladrejin, set vegadas al dia déu trucar á sa conciencia per dirlos que no poden guanyar, segueixen aquesta lluya desastrosa y aniquiladora.

Lo pais paga la festa: per ells la carn, y pél pais los ossos.

«No hi ha cap carlí que tinga alguna cosa per perdre?

Aquestas contribucions extraordinaries que 'ns baldan; aquests pobres obrers arrecats á sa familia y á son traball, que reben avuy lo trist socorro del soldat en lloch del jornal que ahir ab son treball guanyavan, tantas famílies desgraciades, tants infelissos morts en un barranc, tants pobres pobles exposats á la rapinya de las bandas facineras, ¿no han de rebre una indemnisació justíssima? (haurán de veure demá com los que avuy los roban y assassinian, gosan tranquilament lo fruyt de sos crims y sas maldats?)

«Hi ha carlins que tenen bens? A confiscarlos, á vèndre'ls en pública subasta: paguin ab ells lo mal que fan.

Pero que no siga un embarrat com are lo que 's fassi: que no siga un castic irrisori y sense gran efecte: que 'l carlí s'apigüa lo que val la guerra que 'ns regala; y que no s'escapi de la mida general un sol tarrós, un sol mobile de cap carlí qu' estiga alsat en armas.

Y'l modo perque succeixi es fer una confiscació completa dintre de un terme dat, finit lo cual tinga 'l poble lo dret de denunciar lo qu' s' hagi escapat, medianc un benefici de un déu per cent en favor del denunciador. Ab això, molts que avuy dia no treballan, perque la guerra paralisa la sèvaindustria, s'hi guanyarian la vida regularment.

Acabada la guerra, 's passa un balans general: si sobra alguna cosa pagats tots los gastos, se 'ls tornen las engrunas, y això pot ser se 'ls fassan passar per sempre mes las ganas de moure novas serracinas.

¿Que tal la recepta? ¡Hi hauria gaires carlins, si en lloch de la seguretat d' anarhi á guanyar, tinguessen la de anarhi á perdre!

* *

Existeix una segona recepta, homeopática, cifrada en lo principi d' Hanneman, *similia, similibus curantur.*

Consisteix aquesta en donar als carlins lo mateix tracte qu' ells nos donan.

Un indult general per l' espay de un mes, ab la seguretat de que acaba't aquest temps es en vár que truquin á las portas dela clemència.

Los presoners á Fernando Poo, si es que no están compresos de plé en lo Còdich penal, per lo que's respecta als delictes comuns: al lladre, que pochs n' hi ha que no'n sigan, la pena del lladre rigorosament aplicada: al assassí de l' assassinat, ab la seguretat de que la pena de mort podrém suprimirla quan no hi haja carlins, que llavors no hi haurá ignorancia ni malitat.

«Cometen pels pobles una barbaritat qualsevol? que posin la barba á remullar los ojalateros: «creman una estació de carril? se destrueix una iglesia, y emprenyada així la lluylata débil, qu'és lo carlisme, té de cedir per forsa.

* *

Pero 'l medi principal es l' entusiasme del poble.

Ab l' entusiasme vencérem en la passada guerra dels set anys.

Al comensarse aquella, tenia 'l govern mes por als liberals exaltats que als mateixos carlins.

Pero quan lo prempsa quedá lliure, quan quatre cents mil milicianos compartian ab l' exèrcit la noble missió de acabar ab los enemicos de la llibertat y de la patria: quan hi hagué vida, calor y entusiasme, contá l' exèrcit carlí sus empreses per desfetas.

Avuy.... La mordassa que porta la prempsa no 'ns deixa examinar lo que avuy passa.

Mes (perqué no ha de ser l' any 1874 lo que fou l' any 37 en la passada guerra?)

ESQUELLOTS.

Diuhen y asseguran molts que 'ls quartos que certs capellans recullen ab lo títol de *diner de Sant Pere*, serveixen pels carlins.

Si al menos d' aquests quartos que ab tanta fe donan los lluscós, ne diguessen, *lo diner de Sant Cristòfol nano!*

Diu un telegrama:

«Prop d' Estella s' ha descubert lo rostre de un crim horrorós, havente sigut enterradas varias donas joves.—Lo crim s' atribuixé a un important cabecilla.»

A la asquerosa causa del Tero que contava ja ab un Mourawieff, com en Savalls, l' hi ha sortit un Tropmann.

Tardará gayre temps á tenir també 'l seu Terrafeta?

Una de las glorias mes legítimas del art europeo, gloria de Catalunya que 'l veié naixer, admiració del mon, acaba de pagar son tribut á la naturalesa á la jove edat de 35 anys.

¿Qui no ha sentit parlar del pintó Fortuny?

Fill de una pobre familia de Reus, dotat de un talent maravilloso, seu sa carrera obrint-se camp ab l'esplendor de la llum de son geni privilegiat, fins que la punta de son pinsell se convertí en una vareta mágica, que li hi regalava prodigiosos tresors, inferiors encare á las maravellas que de sa paleta brotaban á porfia.

Fortuny tenia reunidas en si totas las qualitats dels millors pintors del sicle, sense cap dels seus defectes: sus obras mes que admiració produïhan espalm.

A l' edat de 35 anys en que ha mort, ha pogut ferse un nom que serà etern.

La majoria dels ajuntaments elegits á França, son republicans.

Y'l asamblea de Versalles continuará obrant com si realment representés al país.

Pero 'l poble triunfará perque té á son favor dos generals invencibles, generals que 'ns han

faltat sempre als espanyols: los generals Paciencia y Sentit práctich.

A LAS FIERAS.

SONET.

No surtis, no, del bosch, salvatge fiera, que observo fà mol temps ningú t' ensalsa, que ans be de tots instints hi ha qui t' descalsa, prenente d'un bon tros la devantera.

Que val lo porch sengla, ni la pantera, lo llobo ni'l brau lleó que grans fets calsa, si al si ca-sats ab llas en terra falsa se fan domèstichs bens sens cap quimera?

Deixeu lo camp avuy, que nova rassa termina ab mes pintura sos treballs,

puig fà quadros de sanch per tot hont passa.

May mes de gran fieresa, xichs miralls volguéu mostrar pels ments, qu' es ben escassa la vostra cruentat, frente un Savalls.

A. F. O.

Dels datos que publica la *Gaceta*, resulta que 'ls carlins en menos de uu any han fusellat á mes de trescents soldats ó voluntaris declarats presoners.

Un dato tant terrible deuria fernes alsar com un sol home y llansarnos sobre la canalla infaime que així deshonra á la nostra patria!

Reus té fama d' estimar als seus fills.

Fortuny era fill de Reus.

—Lastres ciutats del mon que ploraran mes la mort de 'n Fortuny, deya un compatrici seu, serán á bon segur Reus, París y Lòndres: la primera com á bona mare: las dos restants com á grans centres de la civilisació europea.

May la frase «Reus, París y Lòndres» havia sigut millor aplicada que aquí.

L' afició que tenen los carlins d' apoderarse dels diners del próxim es sumament natural.

A veure qué farian vostés en lo seu cas.

Ecls volan que 'l Tero siga rey d' Espanya, rey de debò, que fins vaja per las monegas y tot,

Are bù: per tot arréu veuhens duros y pesetas ab lo busto d' Isabel II, de don Amadeo y fins ab l' imatje de la República: pél lloch ni dos quartos solzament ab la cara del Tero.

¿No s' indignarian vostés? ¿No mirarian de recullir totas aquestas monedes subversivas? Donchs això fan ells, moguts de santa indignació.

AL MEU AMOR.

Dihente á tu maca, aixerida, salada, avrosa, constant y que ab fe t'estich amant, a anyadir... que això es mentida jay! m' hi obliga 'l consonant.

Si 't dich que ab ansietat y ab goig miro, hermosa nena, ta cara blanca ó morena que diga... que 's falsetat aquí 'l consonant m' ho ordena.

Dihent que per tú m' enmagreixo, que'l meu cor per tú pateix y qu' altre amor no coneix... que't diga que... molt menteixo, lo consonant m' ho exigeix.

Dihente hermosa, que molt vais que tens culis perfumat cabell negre ó bè daurat... à anyadirte que això es fals lo consonant m' hi ha obligat.

Deducció: tot es mentida... ¿no t' ho deya jalon cor?

¿Pioras? Oh! cessi ton plor... ¡Es tant bò enjegarte á dida adernada ab tanta flor!...

DOS ESCABELLATS.

Al veure 'ls carcás que havian de fugir de Irun, davant de l' Europa entera que desde 'ls

Pirinéus los contemplaba, diu que hi havia oficials que plens de rabi, trossejaven les espases.

Are diguin: *«no hauria sigut millor qu' en lloch de las espases haguessen fet trossos lo nas del Ninyo Terso?»*

Montpensier vol ser regent, jo que só persona atenta perque no estés discontent lo feya regent d' imprenta.

Manel Patxot, lo director de *L' Impronta* ha mort, després de una llarga y penosa malaltia á l' edat de 37 anys.

Companys de prempsa no podém deixar de consignar lo dol que ns ha causat la séva pèrdua.

Tothom que passa per davant del Liceo se admira menos encare del pastitxo de la fatxada, que de las antenes que hi ha clavades desde molt temps, com si la cosa no fés encara prou fastich y s' hagués d' enlletjir una mitjana més.

Hi ha qui suposa que hi falta pintar lo ràtol del cap-de-munt, que diga com avants de la gloria *Liceo de Isabel II*, y que hi ha disputas sobre si l' Isabel II té de serhi ó no té de serhi.

De modo que per lo mal gust que hi predomina, aixó hi faltava no mes perque la restauració de la fatxada del Liceo, fos un fac-símil de la restauració de Isabel II.

Los carlins penetran en Bellmunt, poble obert, á tiros y á descargas.

Un infelís habitant treu lo cap per la porta de sa casa, l' fereixen, hi corran, lo despullan y l' rematan á bayonetassos.

¿Perqué tals barbaritats en un poble que no 'ls hi fa cara, ni resistencia?

«Ah! los cafres s' hi diverteixen.»

Lo valent Clivillé ha batut á las rondas del Nen de Prades y Ramonet de'n Mc a.

Clivillé no té parellas
ab sa bravura may vista:
davant d' ell tot fruyt carlista
s' ompla al instat de clivellas.

Unas senyoras inglesas que van anar un d' aquest dias á visitar á Pio IX l' hi van regalar 60 mil franchs.

Si molt convé aquestas pròdigas senyoras serán esposas de industrials inglesos que premetrán que 'ls seus obrers fassan huelga per l' augment de jornal de un ral diari.

Y á propòsit de aquestas senyoras y d' aquests 60 mil franchs.

Lo Terso al tenir coneixement d' aquest fet, es fama que vá dir:

—Si lo de aquí Espanya no 'm surt bé me 'n vaig á Roma, á desbarcar al Papa: jo per 60 mil rals, daria á qualsevol senyora 60 mil benediccions y 60 mil aspergis.

Los carlins atribueixen la tunda de Irún á una infame traició.

Sí: una traició infame no mes podia fer que tots los exèrcits del Terso s' estrellessin davant del grapat de valents que guarnien la heròica Puigcerdá de Guipúzcoa.

La traició infame 'ls la va fer son cor mateix, que si no es infame, no sé pas qui pot serho.

FABULETA.

Densá que mosen Pere s' en aná ab los carlins, sa majordona no es sombra de lo qu' era.

Avants pesava al menes la minyona nou arrobas y pico

y are d' escanyolida sembla un mico: per xó tot lo vehinat diu de la Pona qu' en lloch de major dona es menor dona.

Lector, ab un exemple així 's coneix que la guerra civil fa fondre 'l greix.

P. K.

—Los carlins, deya un, no son cap partit polítich; tot lo mes que se 'ls pot concedir es la categoria de lladres de camí ral.

—T' enganyas, responia un altre, lladres de rals ne son: pero de camí no mes, no es exacte; ells roban per camius, per carreteras y per tot arréu ahont senten farum de diners.

¡TIRA PEIXET!

Un esmolet fent tabola avuy ha llençat la mola, perque, segons ell ha dit, la sort grossa de Madrid ha tret ab un sol bitllet.

—*Tira peixet!*

D' un coneigut mèu d' Olesa s' enamorà una marquesa, guapa molt rica y gens totxa y ara ell se paseja ab cotxa quan avans era un pobret

—*Tira peixet!*

Trèballant molt en Pep Caba per viure apenas guanyaba; mes densà qu' es empleat gasta mes que un hisendat y se fa dir *«Don Pepet»*

—*Tira peixet!*

Sense móures d' aquí Espanya que per cert es cosa estranya, lo fill d'un païs de Vich treballant s' fet tan rich que 's passeja y du barret

—*Tira peixet!*

La Sió s' donaba al dimoni, perque fruit del Matrimoni no podia tenir may; mes, ahir, sens llençá un ay, va parí un noy mol maquet.

—*Tira peixet!*

Lo reverent Pau Pahissa, guanyaba poch dihen missa; pro, com no li falta manya, are mols mils duros guanya defensant al Rey Ximplet.

—*Tira peixet!*

BOIXOMPIFAIG.

No sols los estudiants de Madrid s' han revolucionat per la llibertat d' ensenyansa, sino que també suposém hi haurá sagrat algun *conuato* de lo mateix en la Escola Normal de Mestras d' aquesta província, puig que segons acabem de llegir en los periódichs hi ha sagrat necessitat de nombrar una *Inspectora d' Ordre*, càrrec no coneigut en los dotze anys que está estableta la Escola. Quan la Directora va dar á coneixe la nombrada á las deixebles, los va dir que podia imposarlos *cinch castichs*; pero quins castichs! Ja s' ho poden pensar, com las alumnas son grans, los castichs també han de esser grossos.

Ja 'ns ocuparé d' algunes cosetas que passan en aquesta Escola desde que dimití l'honorós càrrec de Director d' estudis lo respectable Mestre D. Odon Fonoll.

Diu que ha sortit un nou invent que pot tirar mil granadas per hora á dos mil metres de distància.

L' inventor lo titula *granadera*.

Ab uras quantas *granaderas* que escupin, los carlins quedan convertits en un pilot de carn de butifarra.

Are no mès falta que la *granadera*, en lloch de granadas no tiri *bombas* per l' istil d' aquella que vá matar al Terso.

En Dorregaray, separat pél Terso del mando de las sèvas forças, es fama que diu á qui vol sentirlo:

—*M' han despedit com un lacayo!*

Ah! T' han despedit com lo qu' èrats, com lo que son tots los qui defensan lo denigrant absolutisme!

Alguns generals alfonsins han sigut desterrats á Canarias.

¿No saben perqué?

Pobrets! Lo dia de Santa Isabel envian un mensatje á la *Baleia*, ahont l' anomenavan reyna.

Ecls cobravan de la República y eran soldats de la Reyna.

Y donchs *¡fort!* que vajan á Canarias á enternirse ab la reyna... dels seus pensaments.

Escena que passa en una barraca de consums.

Entra un noy ab una olla. —*Que portas aquí?* diuen los barots.

—*Una olla de sanch* contesta l' noy.

—*La sanch paga drets*: aquesta olla val dos quartos y mitj.

—*No 'n porto cap*: si volen los deixare l' olla y tornare á casa l' amo porque me 'ls donga.

Aixís ho fa. Passa un' hora, dues, tres, quatre: lo baylet no hi torna: un dels burots exclama: — Aquell noy no deurà tornar quo podríam fregirla y menjarnosla aquesta sanch?

Tots troben lo concell molt bò y l' executan.

Per últim cap al tart compareix lo noy.

—*Malvinatje*, diu un: mira noy, veient que no venias nos l' hem menjada: are tu dirás lo que val.

—*Oh! res*: contesta l' xicot: l' únic que 'm sab greu es qu' era la sanch de una mula malalta que avuy hem sangrat y que l' amo 'm feya dú á càl manescal.

Lo dia 21 del present se lamentava l' Brusi de que la *Correspondencia d'Espanya* donés noticia de una multa que l' hi havia imposat, cosa que deya aquell diari no interassava sino a n' ell.

Lo dia 22, á pesar d' aixó, donava comte l' Brusi mateix diari dejuna multa imposta á *Las Provincias de Valencia*, cosa que tampoc interessava al Senyor Brusi.

Pero senyor Brusi: si no vol que publiquin las sèvas, no 's figui ab las dels altres.

—Dónam un petó Joana y un babó 't regalaré deya un dia un trapassé de boneto y de sotana.

La noya digué — «No tant que aixó es contra religió y 'l pillet diu: — «Ab mi no que no sabs que soch un sant?

P

—Perqué 'ls carlins van sempre per las muntanyas? perque no baixan pèl plà?

—Perqué per ells lo plà, no es tant plà.

—Ah! vet' aquí una de las cosas ab que 'ls carlins se diferencian de las persones.

CANTARELLAS.

Ja estich cansant de pati vull mon destino combatre, jayl si no 't easas ab mi, llavoras... serà ab un altre.

LL. DEL 69.

Mira si 'n soch d' estrambòtich, mira si 'n tinch de mal gust, mira si sè lo que 'm pescó, que are m'hi enamorat de tò.

Per ton amor tinch lo corrant ardent; pero tant, nina,

LA ESQUELLA DE LA TORRATXA.

que flns temo y no te 'n riguis,
que 'm rostirà la camisa.

P. B.

M' agradas perque ets morena
m' agradas perque ets tabola....
m' agradas molt, Filomena...
Pero mes m' agrada, nena,
una pollastre à la cassola.

F. P.

Avants de que l' govern prengués la determinació de imposar lo sello de guerra sobre diversos productos, ja hi havia qui desde molt temps l' usava.

No sabeu qui?

La nació espanyola! y que l' sello de la guerra que porta imprés, costa alguna cosa mes de cinc cèntims de pesseta.

EPICRAMAS

Un francès y un català
á cap ó créu se jugavan
una truita que 'ls guisavan.
Lo català va aixeca
y 'l francès demana crud,
y fou créu: pero l' contrari
traciantlo d' estrafalari
replica fentse l' cremat:
—Això no es pas lo tractat,
lo tracte es cuya: à tornarhi.

B.

Costa molts quartos l' abono
deya un davant del teatro?
Era un rústech hortalà
may havia tingut palco.

L. T. C.

SOLUCIÓ

que correspon á lo insertat en l'
últim número.

1. SALT DEL CABALL Y ENDAVINALLA.

He ocupat puestos molt alts:
prim' l' gran m' anomenaven,
després lo rich me cridavan
y hasta he ociosat moltis més,

No obstant á pesar d' això
tenirme sempr' 'n voldriás:
ab mes bons ulls me veurias
si l' meu pais fos mes bo.

2. GEROGLIFICH.—Tigre gal y do. son animals iguals.

3. PREGUNTA 1.—En que lletras à la vista.

4. ID. 2.—Carrer de Malcunyat.

5. CALCUL ARITMETICH.—10 diners : 1/2.

6. ANAGRAMA.—Pare.—Rapé.—Pera ó Paco.—Copa.—Capo.

7. FUGA DE VOCALS.

Si esta fuga de vocals
veus no pots endavinar,
no rumibis gayre, creume,
lo dissaple ja 'u sabràs.

8. FUGA DE CONSONANTS.

Diu la guatlla que fas blat:
que fas guatlla d' lo blat.

9. XARADA 1.—A-na-gra-ma.

10. XARADA 2.—Do-mi-nar.

11. ENDAVINALLA.—Garbell.

Han endavinat totas las solucions los ciutadans Aquell, don Balmau y Aragones català; totas menos las 3, 4, y 8 Pere Sistellé; menys las 1, 2, y 3 El del Bisbe; menys las 1 á la 4 Dos Amichs, menys las 2, 3, 4 y 8, Tranquils del Hospici y Mía; las 1, 5, 6, 7, 9 y 11 Dos escabellats; las 1, 5, 7, 9, 10 y 11 M. Morfó; las 1, 6, 7, 9, 10 y 11 March Bell; las 3, 4, 7, 8, 9 y 11 Un geperut; las 5, 6, 7, 9, 10 y 11 Lo Egum de Igualada, Comandent d' Arpas, Dos baliga-balagases tarrassenches y Capità Marco y C.; las 1, 7, 9, 10 y 11 Un Pinxterre y Manolo; las 5, 6, 7, 9, 10 y 11 Un Balagueri; las 6, 7, 9, 10 y 11 Un carlino; las 1, 5, 7, 9 y 11 F. B. Ll. las 5, 7, 10 y 11 Català-nat; las 7, 8, 10 y 11 Guech Anech; las 6, 7, 9 y 10 Un anglés y Un Mallorquí; las 5, 7, 9 y 10 Barillals; las 5, 7 y 9 Papalatas; las 7, 8 y 10 Un fisich; las 9, 10 y 11 D. Jordi; las 7 y 10 Caballero Artagnan, J. Agerbaix y Papaliona; las 8 y 10 Oriental de R. y Bilbao; las 7 y 9 Dos ximples; las 7 y 11 Arturo del Mas; la 5 no mes Papaioya y Ferro M., y no mes que la 7 F. y G. é Ingles Català.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR

Ban remés xaradas ó endavinallas dignes de insertarse 'ls ciutadans F. C. y G., Llicenciat del 69, Dos Amichs, Còmic d' Horta y Tranquils del Hospici.

N' han remeses que haurian d' arreglarse 'ls ciutadans Pere Botero, Un Puigcerdanés, Dos escabellats, March Bell, Dos baliga-balagases tarrassenches y H. Jordi.

Las demés que s' han remés y 'ls noms dels autors de las quals no quedan mencionats, no poden insertarse per fluixas, facis d' endevinar, mal combinades, mal versificades ó per altres defectes per l' istil.

Ciutadans Breu. Las cantarelles molt bé; la poesia no tant: envihi per xo, no 's desanimi.—Estudiant: Incertarem un dels seus queatos.—E. Xarau. No podem ap obtar mes que una cantarella.—Mossos de ca'n Ollé. Envieu le que vulguen: per las solucions van fer tart.—Comandant d' arpas: un xic illat del podria anarhi l' problema.—S. A. Insertarem lo seu càcul.—Tolon. La poesia bastant bé; pero l' assumpte es poch nou.—Municipal de Cadaques. Una cantarella hi anira.—Joan de can Ramon. L' hi repau que té disposicions; la poesia que 'ns envia reve a seuement: peca de unuña y es en algun tres vulgar; fusi coses auxiliars y cultiva la poesia que 'n sortirà.—Aquel. Hi anira la preguntua.—Trenca-camas. Lo mateix que l' seu anagrama.—A. F. O. Bé per lo que 'ns envia.—Llicenciat del 69. Lo logogràfic bé: una poesia també: l' altra perillosa pel temps que correu.—Gestus. Mirarem d' arreglar lo logogràfic: la poesia es poch exponïda y té defectes de versificació: voste compendrà que no depén de nosaltres poder complaire certas vegadas, sino de vosté.—Un Puigcerdanés: insertarem lo salt de caball.—Ciutadans Nen de la Cantina, Cupido. Vo unitari de Cuba, S.C. P. Enamorat de la R. Mort de lam, dos pretendents, Visuel de un frare, Capità Marco y C., Pintxere, manolo, Cataja Nat, Burillets, Oriental de R., Un Cacinet, Un Ruaquer, Sebastiànet Coom y Uu cómic d' Horta. Lo que questa senaua 'ns envian fa que 'nls poguem complaire.—Laus ibi cròspis. Insertarem una cantarella: lo cemes no filia.—Pasaivolt. La poesia heuria d' arreglarse: té una forma molt desaluyada.—Aragones Cataja. Insertarem lo logogràfic.—Pere Sistellé. Farém lo mateix ab lo seu salt de caball.—Fill del Bisbe. Igual que ab sa preguntua.—M. Morfó. Hi anira l' càcul aritmètic.—Egum de l' unida. Lo geroglific de l' altra semana molt consegut, lo d' aquesta be per pronunciar; pero escrit, la ortografia desruix i efecte.—Bestia B. Insertarem lo geroglific.—Un balagueri. Lo mateix que l' seu càcul.—F. B. Ll. idem lo salt del caball.—Papalatas. Insertarem lo que 'ns envia.—Papalones. Iuem.—Des ximples. Lo queuto, bé.—F. C. y G. Idem la luga de vocals.—Dos amichs. Lo salt del caball massa senzill: lo d' emes no filia.—Llambrochs. Insertarem lo geroglific.—Dos tranquils del Hospici. Y lo que vestis no envian.—Pere Botero: igual que son anagrama.—Dos escabellats: se calcul arimèuch ne guardem un per matx istil millor combinació que'l seu.—March Bell. Hi anira l' anagrama.—Dos baliga-balagases tarrassenches. Aprofitarem la combinació dels seus.—D. Jordi. Farém lo mateix ab lo seu problema.

PREGUNTAS.

1. ¿Qu' es necessita per endavinar tot lo que avuy hi ha en la Esquella de la torratxa?

DOS ESCABELLATS.

2. Al mirar á Barcelona ¿qu' es lo primer que 's veu?

V. DE UN FRARE.

SALT DEL CABALL.

De	mans	pèl	a	ya	mans	vem	ta
1	64...						
sem	nos	llen	ger	Ne	pre	gran	la
hu	fer	bre	do	car	ho	rà	bre,
ar	De	com	cum	llen	rem	re	pro
de	in	nant	als	y	cun	per	la
al	li	ya:	das	pi	ya	vi	li
sen	vém	Au	en	nos	ó	fre	que
xi	trant	ea	ha	dó.	eu	gió	si

ARAGONÈS CATALÀ.

GEROGLIFICH.



(La solució en lo pròxim número.)

CÁLCUL NUMÉRICH.

Dos mistayres passan balans y en havent acabat diu un al altre:

—Donam un calé y 'n lindrà l' doble que tú.

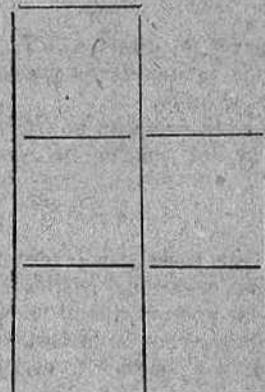
A lo qual contesta l' altre: —Dóname'l tu, home, que 'n lindràtants com tú y quedarèm iguals.

Quants quartos tenia cada hu?

LATETA.

CALCUL GEOMÉTRICH.

Dada la següent figura, composta de cinc quadros, reduhirà á tres, separantne no mes que tres línies:



DOS BALIGA-BALAGAS TARRASSENCHS.
(Las solucions en lo pròxim número.)

FUGA DE VOCALS.

M.lt d.. gr.d.'ls l. p.x
ls c.rl.st.s, C.t.r.n.,
p.rq.. t.t.rr.. h.t s.n
s. ls n. d.n.n d. t.n.y.l

FREE BOTERO.

FUGA DE CONSONANTS.

.o.a a. o.
y .o.a a. o..

NIELA.

ANAGRAMA.

En una prima ocasió
una noya molt segona
ab molt tres, y molt busona
estava en una reunio.

Parlantse allí del amor
la noya se va enterní,
se desmayà, arrancà l' plor
y per calmarli l' dolor
à un quatre qu' estava allí
la van posar; y à la fi
la cosa s' à apaciguà
y à las sis del endamà
protestant de cinc conciliencia,
se revestí de prudència
y à sa casa s' n'anà.

Cinch lletras y cinc paraules:
endevinau' u ó á las aulas!

BRUXOT DE GRANOLLERS.

(La solució en lo pròxim número.)

XARADA.

I.

Ma primera es una lletra,
segona y teresa es un peix,
tersa y quarta nom de flor
y ets ditxós si última ets.

Mon tot es nom de una nena
que molt tot ab mi sol ser;
mes q' cöm no, si la Natura
tant tot ab ella sigué?

J. PONAS.

II.

Hu hu-dos-tres tres-dos prima
coneixer vá,
un dia que a una dos-tres d' allí la bora
per dos anà
Mon tot de una província de l' Espanya
n'es capital.

ALT Y PRIM.

ENDAVINALLA.

Vist per davant soch insecte,
vist per detràs fiera soch:
vamos si no m' endavinas
te diré que hi entens molt poch.

TRES DE SECAS.

(Las solucions en lo pròxim número.)

IMP. V. Y F. GASPAR, ATAULFO, 14.

1. Lopez editor.—Rambla del Mitj 20.