

LA JORNADA DEPORTIVA

Periodico Ilustrado de Crítica e Información

ATHLETIC DE BILBAO — F. C. BARCELONA



Por primera vez en esta temporada — y precisamente en el último partido — ha sido vencido el «F. C. Barcelona» por un equipo español. Vidal, el guardameta bilbaino y Mallorquí, el jugador viejo, representan exactamente, en este momento, toda la fisonomía de lo que fueron los dos partidos. Dureza, rapidez, fogosidad....

FOTO GASPAR

EL JABON

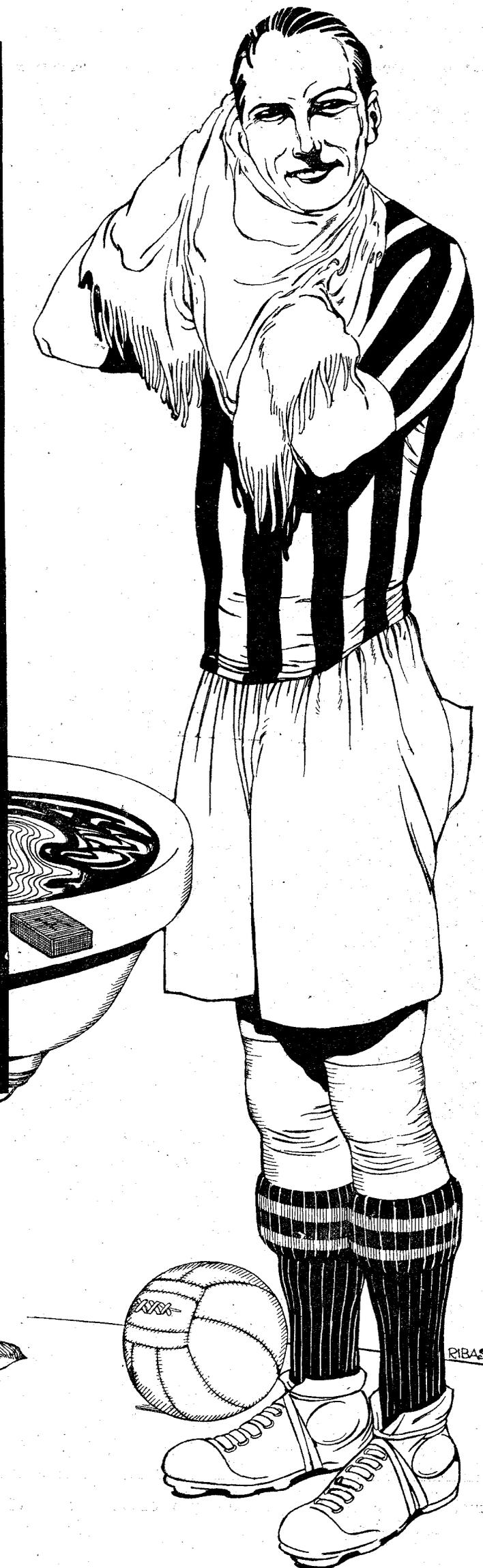
que mejor desengrasa
y por lo tanto el que
mejor limpia, es el
jabón

HENO DE PRAVIA

por eso es el más
recomendable para
los deportistas.
Pruébalo y se
convencerá.

PASTILLA 1.50

PERFUMERIA GAL
MADRID



DIRECCIÓN, REDACCIÓN
Y ADMINISTRACIÓN
EDITORIAL MILLÁ
GUARDIA, 9.—IMPRESA
BARCELONA

LA JORNADA DEPORTIVA

Revista Ilustrada de Cultura e Información

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN
18 PESETAS ANUALES
CON DERECHO A TODOS
LOS NUMEROS ESPECIALES
QUE SE PUBLIQUEN

Representante en Madrid:
A. MARTIN FERNÁNDEZ-Relatores, 3

TEMAS FUTBOLÍSTICOS

La persecución del jugador de fútbol

Son muchas las cosas deportivas que merecen un comentario y es poco el tiempo de que disponemos para glosarlas acertadamente. Vamos, pues, a las más esenciales.

Hemos dado en proclamar un inesperado crecimiento, una expansión rapidísima del ideal deportivo, cuando, en realidad, si analizamos fríamente los actos, dentro la actual efervescencia que se promueve al entorno de algunos deportes, y del fútbol en particular, hay mucho propio de espectáculo y poco que sea afín al verdadero credo deportivo.

Es indudable que nuestro deporte, todo, progresa diariamente, pero sería grave error admitir que todos cuantos acuden a presenciar un acto deportivo, sienten, plena y sinceramente, la verdadera significación de cuanto ante sus ojos se efectúa.

No podemos ni debemos engañarnos. Gran número de quienes acuden a presenciar unas grandes carreras de autociclos, un match internacional de fútbol u otras manifestaciones deportivas, van, tan sólo para deleitarse con la nota de emoción que toda actuación deportiva llega consigo y otros, también, acuden para ocupar su rango habitual en la feria de las humanas vanidades. Los menos, son los verdaderos deportistas, los que sientan y aman el deporte dentro una concepción integral del mismo.

¿Adquirirán y querrán adquirir, todos estos aprendices de deportista un concepto claro y exacto de lo que significa una fiesta deportiva? ¿Las Federaciones, los Clubs, los directivos, los hombres que rigen nuestros deportes, sabrán y podrán contener esta marejada, esta ola gigantesca, desordenada e inconsistente que viene a anegar el verdadero ideal deportivo? ¿Se darán cuenta hombres, Clubs y Federaciones de que el espectáculo no es la finalidad del deporte y de que más, mucho más, que en un triunfo logrado sin reparar en sacrificios morales y materiales, el verdadero ideal deportivo se vincula en el robuste-

cimiento y la disciplina moral de nuestra juventud? ¿Comprenderán, todos, que la equivocación de los mayores es la peor equivocación, porque sugiere a los menores, deslumbrados por la influencia del prestigio?

Al cronista le caben sus dudas sobre la solución conveniente de los problemas esbozados y tanto más cuanto que la autoridad de los organismos deportivos no crece en proporción a las necesidades, ni se advierte generalmente en las personas la capacidad requerida, único medio de comprender el peligro que nos amenaza.

Este año, como tal vez en ninguno, el trasiego de los jugadores de fútbol ha adquirido un incremento inusitado y también como en otro alguno, son altos los límites alcanzados por las cotizaciones, dentro la gran subasta que delimita el valor de los méritos individuales indica la particular conveniencia de olvidos o fidelidades.

¿Vamos, pues, abiertamente, camino de los grandes espectáculos deportivos? No sería prudente negar o afirmar la pregunta, ni el nexo, verdadero y trascendente, del problema que se mueve entre las líneas de este artículo, está aquí, porque en los países donde existen los mayores espectáculos deportivos, es donde brilla en su mayor pureza el verdadero deporte, y donde, tanto el Estado como los particulares, se preocupan de la Educación Física y de cuanto afecta a la conservación de las fuerzas naturales, donde se basamenta la vitalidad y robustez de la raza.

Mas que la creación de grandes espectáculos deportivos o la represión de la corriente que actualmente se inclina hacia ellos, lo que interesa es evitar la perversión del ideal deportivo entre nuestra juventud; lo que importa es evitar que el chico que comienza a practicar un deporte, vea en esta recreación física, un medio de lucro ulterior; lo que tiene verdadera transcendencia, es el fomento del amor al deporte por el placer y el beneficio que reporta su práctica racional.

Como hay boxeadores y ciclistas profesionales, podrá haber, algún día, jugadores profesionales de fútbol, lo que no debe existir nunca son escuelas sin gimnasio, adolescentes enclenques y clubs deportivos sin amor al verdadero deporte.

Lo que haga o pueda hacer una

minoría, no tiene influencia sobre la raza, si el grueso de la misma sigue por derroteros distintos.

La existencia de uno o varios profesionales, a medias, sólo nos interesa en el momento de la lucha deportiva, pero la raza, el robustecimiento, la disciplina, el equilibrio, la educación integral de la misma, esos son conceptos que interesan o deberían interesar siempre.

Son, al menos, más que la grandiosidad de un espectáculo deportivo magnífico y productivo, más que la victoria en un campeonato, los principios que deberían guiar la gestión de nuestras federaciones y de nuestros Clubs.

JOSE A. TRABAL.



¡Un aeroplano, ha escrito en el cielo! Este es el titular de una información que publica "L'Echo des Sports". Llegado últimamente a nuestro poder. En efecto. Esta es la verdad, la pura verdad. La cosa sucedió en el "Derby de Epsom", es decir, la carrera de caballos más famosa que en el mundo se celebra; 500,000 personas acudieron a ella este año. Y, ante la sorpresa que es natural, un aeroplano describía en el cielo raras evoluciones. Lo extraordinario del caso era que dejaba tras sí una estela, una especie de humo denso, que el aire no arrastraba. Humo que quedaba dormido en el cielo. Primero fué una letra. Luego una palabra. Luego, todo lo que aquello significaba: "Dail Mail". Bien se vió durante largos minutos: "Dail Mail". Era una propaganda del famoso periódico londinense! El aviador Sauvage había inventado esta fórmula del humo que no se disipa y un aparato especial para escribir en el cielo! Al día siguiente, ante los habitantes de Londres, el aeroplano siguió escribiendo: "Dail Mail" "Dail Mail"...

No puede ocultárseles la utilidad de este sistema de comunicación. No digo ya desde el punto de vista comercial, sino desde el de progreso social. ¡Ahí es nada, poder enviar un recado a la familia, directamente, desde las alturas! Sólo que encontramos a este sistema un inconveniente: El de que si se equivoca o

si cambia de sitio una letra, no sabemos cómo se borrará lo escrito!

Quien dijo que en el Real Club Marítimo se prestaba una mayor atención a la danza que al deporte, mintió. Sí, señor, mintió. Porque, ¿hay nada más atlético, que estas pruebas a la vela con que se ha iniciado el programa de los campeonatos nacionales de yols de mar, disputados el domingo? Y, ¿puede darse otro espectáculo de una belleza atlética comparable a las regatas, de canots patronados por señoritas?

Por cierto que a propósito de estas regatas, nos dicen cosas sabrosísimas, que no podemos por menos que comentar.

Trátase de uno de los 13 equipiers inscritos en la prueba, que, naturalmente, deseaba iniciar en las prácticas del timonaje a la que debía patronear su embarcación. Por desgracia, el "atleta" de referencia, no puede disponer de todas cuantas horas le place para ese "entrenamiento". Así, pues, se dirigió al "Club" con la "patrona", después de las siete de la tarde. Allí se encontró con un orden terminante. No era permitido salir del Club, en una embarcación, acompañado de una señorita, después de la puesta de sol.

—No puede ser. Ni usted enseñará a "patronar" a esta señorita, ni usted enseñará nada. No puede ser. Y no hubo manera.

Y, claro; en las pruebas verificadas anteayer, cada una dirigía el timón de la manera que le daba Dios a entender; y ni hubo salida ni llegada, ni nada. Un caos.

¡Atlético, completamente atlético!

1917.—Fulano es un jugador sucio. Fulano no es merecedor a que se le deje jugar. Fulano debería ser descalificado. Fulano...

1922.—Fulano es un jugador excelente. Fulano es un jugador limpio. Fulano es un gran jugador. Fulano...

¿Ha cambiado sus procedimientos, sus maneras, sus condiciones, este excelente muchacho? No. Es que, como dice el refrán, en materia de apreciaciones,

Nada es verdad ni mentira
Todo es según el color
Del cristal con que se mira.

Géneros de Punto

Especialidad en los encargos para Sports
Confección de equipos de Boxeo

Vda. de E. BRUGUERA

Calle San Pablo, 87 - BARCELONA

ALMACENES GADEA
SASTRERÍA: UNIFORMES MILITARES
CARMEN, 35 BARCELONA

CONFITERÍA Y PASTERERÍA FORN DEL CISNE
Calle Pelayo, 38 : : BARCELONA

Fábrica de Bicyetas-Marca B F B

Reparación de Bicyetas, Motos y Autos, Accesorios y Neumáticos
Instalaciones Eléctricas

Borrás y Serra

Rambla Cataluña, 106
(esquina Pasaje Concepción) Barcelona

Neumáticos

Sagasta, 15
MADRID

Bergougnan

Macizos

Rbla. Cataluña, 76
BARCELONA

CRACKISMO

Un pequeño «outsider» gana la Copa Exposición...

...y derrota a todos los «ases» del pedal

CLASIFICACION GENERAL

- 1.º José María Sans, de Reus, en 2 h. 10 m.
- 2.º Juan Guitart, de Manresa, en 2 h. 10 m. 8 s.
- 3.º Juan Lirón, de Barcelona, 2 horas, 11 m.
- 4.º Ignacio Bohigas, de Manresa, 2 h. 11 m. 3 s.
- 5.º Juan Farreron, de Barcelona, 2 h. 11 m. 4 s.
- 6.º M. Cabrera, 2 h. 12 s.
- 7.º B. Bulló, de Sabadell, 2 h. 12 m. 4 segundos.
- 8.º J. Conti, 2 h. 12 m. 5 s.
- 9.º M. Zamora, 2 h. 12 m. 8 s.
10. M. Alegre, 2 h. 13 m. 1 s.
11. R. Vergara; 12. M. Torras; 13. J. Cortada; 14. J. Castellort; 15. M. Guzmán; 16. A. Mené, de Villanueva; 17. R. Casas; 18. E. Fix; 19. L. Pascual, de Villanueva; 20. J. M. Cabré; 21. J. Solé, de Lérida; 22. P. Solayeta; 23. J. P. Valiente; 24. J. Sant, de Manresa; 25. M. Montoria; 26. L. Casanovas, de Tarrasa; 27. J. Borrás, de Sabadell; 28. P. Escrich; 29. J. Riera, de Tarrasa; 30. A. Sala; 31. M. Albornó, de Las Calañas; 32. P. Guitart; 33. J. Murcia.

CLASIFICACION POR CATEGORIAS:

Primera categoría
Manuel Alegre.

Segunda categoría
J. M. Sans, M. Cabrera, B. Bulló, M. Guzmán, J. Sant.

Tercera categoría
J. Guitart; S. Bohigas; J. Farreras; J. Conti; M. Zamora; R. Vergara; J. Cortada; A. Marcé; R. Casas; L. Pascual; J. Solé; L. Casanovas; P. Escrich; A. Solé; M. Allvinó; P. Guitart.

Neófitos

J. Lirón; M. Torras; J. Castellort; C. Elix; J. Cabé; P. Salayeta; J. P. Valiente; M. Montoria; P. Borrás; J. Riera; J. Murcia.

La excelente organización

Acaba de tener lugar esta gran prueba, de cuyo resultado pueden esta bien orgullosos los organizadores, pues si bien nuestros primeros «routiers» a excepción de Alegre, abandonaron la prueba no puede culparse de ello al Sport Ciclista Catalá.

Esta entidad hizo cuanto pudo para que la organización fuese perfecta y hubo de luchar con serios inconvenientes para llevar a cabo su cometido y, no obstante tratarse de un circuito que debía cubrirse quince veces y en el que el servicio de cuenta vueltas y controlaje debía estar cuidadosamente atendido, salió airoosamente del paso, gracias a la desinteresada cooperación de sus socios.

Verdaderamente fué un acierto de don Pablo Thornberg, el encargar al Sport Ciclista Catalá la organización de esta carrera.

La carrera

Por lo que atañe a nuestros «primeros» su fracaso no debe sorprender a nadie. Ellos mismos podían suponer que no estaban en condiciones para esta carrera. Llorens, Tresserras, Solanas, Armengol, entrenados para el Campeonato de España de Velocidad, celebrado hace quince días Saura, llegado el viernes de Pamplona por carretera, no podían técnicamente clasificarse en buen lugar.

Es indudable que siguiendo el método hasta ahora empleado, ningún

Son las 9'15, cuando don José Tomás da la orden de salida, partiendo 74 corredores de los 79 inscritos.

Pronto se perdieron los corredores hacia la «Font del Gat», formando compacto pelotón.

Pasan 7 minutos, cuando el control de viraje de llegada, avisa la proximidad del pelotón, formado por Martínez, seguido de Saura, Tresserras, Monteys y Solanas.

Algo separado pasa Alegre, capitaneando el segundo grupo.

Tresserras, a la segunda vuelta y al llegar al primer viraje, abandona. Más tarde, Turroja y Martínez hacen lo mismo al llegar a la Font del Gat.

A la tercera vuelta, pasan por el orden siguiente, Monteys, Jardí, Sans, algo distanciados marchan Bohigas, Alegre, Cabrera, Solanas; el resto del pelotón, van disgregados.

Saura, al llegar a la «fatídica» Font del Gat, se retira, lo mismo que Prat y Llorens.

Entre los de segunda, tercera y neófitos, se van notándose bastantes claros.

Amorós, el notable carreterista valenciano, se despega del pelotón.

Monteys marcha muy bien, lo propio que Sans, Alegre y Solanas, no

ba, se le escapa la cadena, aprovechándose el resto para despegarse, y al ver cómo se le escapa el primer lugar, abandona. ¡Lástima!

La lucha se entabla entre Sans, Guitart y Lirón. Sans, al empezar la vuelta quince, aprieta el tren, entrando en la meta con un formidable «sprint», en medio de una gran ovación, la que se reproduce al llegar los 33 corredores restantes.

Al llegar el primero, el público invade la meta, estorbando la labor del Jurado.

Un nuevo «Crack»

Hace algún tiempo, desde estas mismas columnas, dijimos a propósito de una victoria del pequeño Sans en el nuevo Velódromo, que en él había madera de corredor excelentísimo, y que, por su facilidad en el sprint, por su dominio de la pista y de la máquina, por su energía y cualidades natas, no tardaría en colocarse en primera fila. Lo que no podíamos suponer en modo alguno, era que esta afirmación nuestra se viera confirmada por una tan estupenda victoria. La proeza que ha realizado este muchacho de 17 años,



LA CARRERA «COPA EXPOSICION»

Una de las últimas vueltas de esta durísima prueba. Encuadrado en el centro, Sans, el ganador de la prueba

Foto Gil

ciclista nacional logrará llegar a la altura de los campeones extranjeros. Ninguno se especializa en una prueba, sino que toman parte en cualquier carrera, sea la distancia que sea. Llorens, actual campeón de España de Velocidad, en pista, corriendo cincuenta kilómetros de un circuito durísimo... Igual que de Llorens, podemos decir de Tresserras, Alegre y Armengol, pues todos están entrenados para la pista.

Alguien dirá que de especializarse en una sola prueba, las carreras se verían desiertas de los de primera categoría, pero a nuestro entender, más vale obtener una brillante clasificación en una sola prueba, que obtener una mediocre clasificación en varias distintas.

Además, lo de las numerosas retiradas, tiene su explicación en el que el circuito debía cubrirse varias veces y al sentirse fatigado algún corredor, obstaba por retirarse, mientras que si la misma distancia hubiese sido en carretera, 25 kilómetros de ida y 25 de regreso, seguramente que los retirados hubiesen sido menos.

La carrera

dan mucho de sí.

En la quinta y sexta vuelta, no ocurre ningún cambio.

Alegre, que había pasado al primer grupo, vuelve a pasar capitaneando el segundo.

En la vuelta séptima, pasan por delante del Jurado, en primer lugar, Jardí, Sant, Monteys, Sans, Solanas, Lirón, Guitart y Bulló. Armengol no pasa; nos dicen que en la bajada del Estadio ha abandonado. Sont hace lo propio.

Amorós, al llegar a la meta, también se retira.

Entre segundas, terceras y neófitos, las retiradas son numerosas.

La carrera parece decidirse a favor de Monteys, que marcha admirablemente.

En la décima vuelta, Solanas al bajar por el paseo Central, resbala, retirándose.

En cambio, Alegre no «tira». Sans, Guitart, Lirón y Monteys, arrear de firme.

El público, que por cierto era numerosísimo, aplaude al pequeño Murcia, que tranquilamente se «traga» los kilómetros.

Monteys, el favorito de la prue-

no tiene valor comparable, ni tiene precedente en nuestros anales deportivos. La conceptuamos como una cosa fenomenal, obtenida más por el ardiente deseo de vencer, que por propias fuerzas. Hay en este muchacho pasta de donde puede tallarse, indudablemente un gran campeón. Ahora falta que de entre los muchos amigos y admiradores, encuentre «uno que sepa tallarle»; es decir, que no abuse de sus cualidades, que le entrene con atención, que no olvide que es joven, que todavía no está definitivamente formado, y que le inculque una sana moral deportiva. Es, pues, un ciclista que tiene abierto ante sí, el más brillante porvenir. Lo que falta, es que sepa aprovecharlo.

Una dura lección para los llamados «ases» ha sido este ejemplo de energía; y seguramente no deben estar muy conformes con haberse dejado batir por un neófito.

Además, han presumido demasiado de sus fuerzas. Pues mientras Sans llevaba 44 por 18, es decir, 4'80 de desarrollo, los demás llevaban 5'50. De aquí que Sans subiera sin fatiga 15 veces la Font del Gat, mien-

STUDEBAKER

6 CILINDROS

El mejor y más conveniente de los automóviles

Precio, completamente equipado: 14.000 ptas.

tras podfa al mismo tiempo descender la baja del Estadio sin despe-garse.

Es, repetimos, una lección de táctica y de energía, que no dudamos será aprovechada. Por de pronto, nuestra más sincera felicitación a Sans, que hacemos extensiva por completo a Guitart, de Manresa, quien siguió los pasos del pequeño de Reus, no siendo vencido más que al sprint.

Carreras en el Velódromo de Badalona

El domingo

Carrera infantil 2 kilómetros (10 vueltas).

Se presentan Solá, Fité, Marsal, Munich y clasificándose por este mismo orden.

Carrera para neófitos, (25 vueltas).

Esta carrera fué desprovista de interés, ganando Deulofeu, con relativa facilidad.

Se clasifican:

Combate a seis rounds de dos minutos.

Aragó I, 65 kilos, contra Borrás, 70 kilos.

Este combate fué ganado por Borrás, que dominó a su adversario, como y cuando quiso. No obstante, fué declarado match nulo.

Los organizadores, sin duda para "llenar" el programa, y confundiendo sin duda la pista del Velódromo con una pista de circo ecuestre, contrataró a una troupe de acróbatas y payasos.

Ayer, lunes

Carrera eliminatoria, (10 vueltas).

Se ponen en línea, Tresserras, Alegre, Enguidanos, Doménech; hasta la vuelta séptima, se marcha a tren lento, atacando en esta vuelta Tresserras y rompiendo en la misma vuelta a Enguidanos la cadena.

Se clasifican:

- 1.º Tresserras.
- 2.º Alegre, dos largos.
- 3.º Doménech, a 10 metros.

Quedan clasificados para la final, los dos primeros y el tercero, para la carrera repesca.

A las diez vueltas siguientes, Tresserras queda eliminado, aunque a nosotros nos pareció que el último en pasar fué Enguidano. Tercera eliminatoria, Enguidanos pasa último.

Nogueras queda eliminado a las 50 vueltas, dando por poco un disgusto a Llorens, que marchaba excesivamente confiado. A las 60 vueltas, Alegre es el último en pisar la meta.

En las diez últimas, queda eliminado Llorens.

Queda vencedor, por tanto, Regnier.

Carrera persecución, entre Marsal y Arimón (40 vueltas como máximo).

En la vuelta 15, Arimón pasa a su contrincante, como hubiera podido hacerlo al principio de la carrera.

Carrera con entrenadores a moto (50 km., 250 vueltas).

Se presentan:

- Regnier, entrenado por Rubio;
- Llorens, por Tresserras I;
- Rius, por Parladé.

Las primeras vueltas fueron llevadas a tren lento, notándose en Rius poca seguridad, pasándole Regnier, en la vuelta veinte, que a su vez pasa a Llorens en la veintinueve, y en la treinta y dos, vuelve

nier a Rius 223, a Llorens 234, Rius a Llorens 235, Regnier a Llorens 238, Regnier a Rius 241, Regnier a Llorens, 242, Rius a Llorens, 249, Regnier a Llorens.

Las 24 horas del Velódromo de Sans.

(Continuación del Reglamento)

Art. 15. Los organizadores se reservan el derecho de limitar los equipos, aunque estuviesen determinados, así como de la admisión de las inscripciones que estimen convenientes, entendiéndose que los corredores, por el solo hecho de inscribirse, aceptan íntegro el presente Reglamento.

Art. 16. En caso de que algún equipo inscrito formalmente tuviera que desahacerse, habrá de ser de común acuerdo entre los dos corredores, y en caso de desavenencia, el causante de la misma quedará eliminado a juicio de los organizadores.

Art. 17. Los organizadores no se hacen responsables de los accidentes que pudieran causar o ser víctimas los corredores.

Art. 18. Toda reclamación o protesta deberá presentarse ante el Jurado por escrito en el acto que ocurran las causas origen de la misma. El jurado las admitirá todas, aunque vayan contra sus propias decisiones, en cuyo caso podrán apelar los corredores a la U. V. E., a cuyo fallo supremo se someten los organizadores y corredores. Terminada la carrera, si los reclamantes mantienen su punto de vista, deberán confirmar y formalizar la protesta depositando la cantidad de 25 pesetas, que no les serán devueltas si no queda comprobada la reclamación o si les es desfavorable el fallo de la U. V. E. El Jurado entregará, en tal caso, recibo de dicha cantidad y acuse de recibo de la protesta. La confirmación de la misma y depósito de 25 pesetas deberá hacerse dos días después de la carrera como máximo. Unicamente no se admitirán protestas ni reclamaciones contra los fallos del juez de llegada, que, según previenen los reglamentos de la U. V. E., serán inapelables.

Art. 19. La carrera principiará a las 22 horas del día 10, debiendo los corredores presentarse en la pista una hora antes.

Art. 20. En caso de tener que suspenderse la carrera antes de terminada, se clasificarán los equipos por el orden en que vayan a la hora de la suspensión, en el bien entendido que si es dentro la primera sección, los premios serán la tercera parte, si es la segunda, serán la mitad, y si es en la tercera, serán íntegros. Para la clasificación será igualmente preciso que los equipos se lleven vueltas de ventaja. Si resultaran algunos equipos empatados de vueltas se clasificará en dicho caso a los mismos en idéntico lugar y se les repartirán los premios correspondientes por partes iguales.

Art. 21. Las inscripciones se admiten en el Velódromo de la Unión portiva Sans, calle San Jorge, núm. 11, todos los días, hasta el 2 de Junio inclusive, abonándose 25 pesetas por equipo a derechos sencillos, y del día 2 al 9, en que se cerrá definitivamente la inscripción, a derechos dobles.

Art. 22. Al corredor que sufriendo caída, avería de máquina o algún otro accidente, se le concederán tres minutos de tiempo para volver en pista, él o su equipier.

Art. 23. Todo equipo que lleve pérdidas más de 20 vueltas, no tendrá derecho a premios. Los que se encuentren en este caso, al corese en una prima vendrán obligados a colocarse en las últimas posiciones del pelotón, que no podrán dejar hasta que se haya terminado la prima.

Art. 24. Durante las horas séptima, octava, novena y décima (de 4 a 8 de la madrugada), los corredores no podrán tomarse ninguna vuelta si bien vendrán



LA CARRERA «COPA EXPOSICION»
El espléndido demarrage final del vencedor

Foto Gil

Primero: Deulofeu, en 11 m. 10 s. Pedragosa, a dos largos. Torruella, a una vuelta, perdida en la 23.

Americana, una hora, reservada a corredores de tercera categoría y neófitos.

Se presentan los siguientes equipos:

- Arimón-Marsal.
- Taulé-Deulofeu.
- Solá-Fité.
- López-Pedragosa.

López toma la cabeza, llevando la carrera a tren lento.

El equipo Solá-Fité pierde una vuelta.

Los equipos Taulé-Deulofeu, López-Pedragosa, llevan pérdidas dos vueltas, y el equipo Solá-Fité, 18.

Clasificación:
Arimón-Marsal, 173 vueltas.
Taulé-Deulofeu, 171.
López-Pedragosa, 171.
Solá-Fité, 155.
Carrera diez vueltas para deshacer el empate entre los equipos Taulé-Deulofeu; López-Pedragosa: termina con la victoria de Pedragosa.

BOXEO

Cuatro rounds de dos minutos entre Ponce de León, 43 kilos, y Falcundo Serrat, 43 kilos. Ambos del S. C. Badalonés.

Con muy buen acierto, fué declarado match nulo.

Combate de cuatro rounds de dos minutos.

Aragó, 59 kilos, Japonés, 60 kilos. Ambos del S. C. Badalonés.

Venció por puntos, Aragón.

Segunda eliminatoria

Se presentan: Regnier, Llorens, Nogueras y Arimón.

La lucha se entabla entre Regnier y Llorens, que desde el principio se colocan a la cabeza y marchando a tren lento.

En la vuelta quinta, Nogueras inicia una escapada, haciendo apretar el tren.

En la vuelta novena, Llorens toma la cabeza, no disputándole Regnier el lugar.

Se clasifican: Llorens, Regnier, Nogueras, Arimón. Como en la anterior, quedan clasificados para la final, los dos primeros y el tercero para la de repesca, en la que queda vencedor Nogueras.

Carrera final (10 vueltas).

Tresserras, Alegre, Llorens, Regnier, Nogueras.

Tresserras toma la cabeza que conserva hasta la vuelta séptima, en que Llorens se coloca en primer lugar.

Al llegar a la vuelta octava, Tresserras y Alegre, quedan rezagados, no recuperando el terreno.

La carrera termina con la victoria de Llorens, en 3 m. 43 segundos, seguido de Regnier, en 3'44, Nogueras, 3'45, Alegre, 3'45.

Carrera por eliminación

Se presentan: Regnier, Tresserras, Llorens, Alegre, Nogueras, Doménech, Marsal, Enguidanos.

Hasta la octava vuelta, marchan a tren sprintando Tresserras que va en última posición y quedando Doménech eliminado.

a pasar a Rius; pasa a Llorens en la treinta y siete Llorens pasa a Rius; Regnier, que está haciendo una carrera admirable, pasa a Rius en la 45 y en la 61 a Llorens; en la 74 a Rius otra vez, en la 83 a Llorens, vuelve a pasar a Rius en la 90 y a Llorens en la 97.

En la vuelta 113, Rius resbala, perdiendo treinta vueltas.

Regnier pasa a Llorens en las vueltas 114, 126 142. En la vuelta 148, Regnier rompe la cadena, perdiendo dos vueltas, recuperando una en la vuelta 162 y pasando a Rius en la 166. Regnier continúa a tren muy fuerte, al contrario de Llorens, que parece desanimado. Regnier pasa a Llorens, en las vueltas 176, 189 a Rius y 194 a Llorens, 211 a Rius y Regnier pasa a Llorens, en la 216 a Rius y en la 217 a Llorens, en la 219 a Rius y a Llorens, 222, Reg-

FÁBRICA DE BICICLETAS



LÁZARO & LÓPEZ

Rambla Cataluña, 111
Teléfono G. 985

Barcelona

obligados a circular montados por la pista. Durante este intervalo de cuatro horas no se admitirán primas a una distancia mayor de cinco vueltas. Cualquier equipo que en dicho intervalo de tiempo ganase alguna vuelta, el Jurado no la considerará válida.

ATLETISMO

Un cross del C. A. D. C. I.

El pasado domingo se celebró en el Parque de Montjuich una carrera de neófitos, de 3 kilómetros aproximadamente, organizada por la Sección de Sports y Excursiones del Centro Autonomista de Dependientes del Comercio y de la Industria, de-

Ron Bacardi

dicada exclusivamente para sus socios, a fin de fomentar el atletismo entre los mismos. Tomaron la salida, 25 corredores, clasificándose por el siguiente orden de llegada:

Primero, Ramón Curtó, en 8 minutos, 24 s. 45; segundo, Vicente Royo; tercero, Emilio Barba; cuarto, Fernando Fábregas; quinto, Francisco Deulofeu, etc.

Dicha prueba se vió bastante concurrida.

Pruebas atléticas para los futbolmen

El C. D. Europa organiza, con muy buen acuerdo, por cierto, un concurso atlético reservado para los futbolmen de sus primero, segundo, tercero y cuarto equipos.

En el programa, figuran 100, 800, 1.500 metros, lisos, una prueba por

relevos—400 por 100—y lanzamientos de disco y javalina. Figuran ya un buen número de inscritos.

BOXEO

Franck Hoche - Al. Baker en match revancha

ESTA NOCHE, EN EL IRIS

Indudablemente, una de las veladas más interesantes que es posible poner en pie, es la de esta noche. Varios días hace que no nos ha sido posible presenciar un buen combate, y no hay que decir cómo lo espera la afición.

El programa está formado a base del combate-revancha, en 12 rounds de 3 minutos, entre Al. Baker y

Franck Hoche. Vencedor el primero en el único match que estos dos pugilistas han verificado, si bien Hoche alega que no se encontraba en perfecta condición, en el combate de hoy quedará demostrado si realmente Baker es el mejor de los dos.

Otra novedad la constituye la presentación de Papin, campeón de Francia 1910 a 1922, que por su debut combatirá contra nuestro admirable Ricardo Alis.

Queixeix, contra Albert; Herrero contra Ruiz; y una exhibición de Jou Jou, el futuro "contrincante de Oriqui, complementan el interesantísimo programa de esta noche, en el Iris Park.

KOLYNOS CREMA DENTAL CIENTÍFICA

Las regatas Campeonato de Yol

A decir verdad, el programa, en su conjunto, no constituía, de mucho, un poderoso aliciente para congregarse en el muelle de la Estación Marítima, ni en los demás afectos al campo de regatas, la multitud de otras veces. No obstante, bastaba que entre las pruebas anunciadas figurase la del campeonato de España de yol a 4 y que entre los participantes de la misma se contara a los buenos equipos de nuestros clubs locales y al de Tarragona, para que un buen número de aficionados hiciera acto de presencia en la fiesta, demostrando así que las de Remo, aunque no cuenten con una gran popularidad para atraerse la atención de las multitudes, disponen como nunca de un buen número de espectadores adictos, *bien suyos*.

De las seis pruebas señaladas en el programa, sólo las de yol a 4 (campeonato) y las de canoas a 12 remos, fueron participadas por más de una sociedad; las restantes, unas se anunciaban sociales y otras pasaron a serlo por falta de concurrentes.

Descontado el escaso valor técnico de las regatas de canoas, hemos de conyenir que éstas siempre merecerán, por lo que tienen de espectáculo, el favor de todos los públicos. Pero el interés deportivo fué, en realidad, para las de yol a 4 (campeonato).

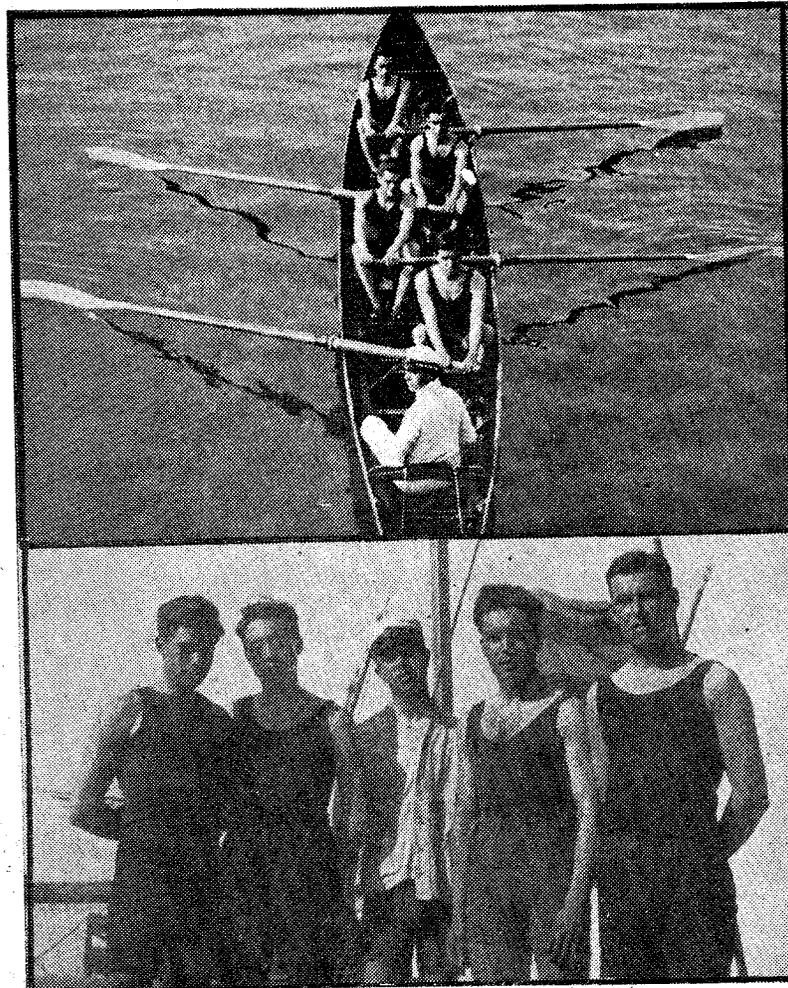
En efecto, veíase en esta prueba el final apoteósico de las tradicionales y emocionantes luchas con estas embarcaciones de mar.

Nuestros clubs local iban a despedirse seguramente para siempre más, de destinar en ellas sus mejores equipos, como hasta hoy, y lo hacían esta vez sacrificando el extremo de sus mejores remeros iniciados ya en la boga de *outrigger*. Y por otra parte veíase terciar con ellos el equipo de Tarragona y nuestro público, que le había visto luchar en los últimos campeonatos de Cataluña contra equipos de segunda categoría, estaba ansioso de controlar su valor, viéndoles alineados contra equipos de mayor valía. Y la expectación del público no fué defraudada. Los atletas de Tarraco se adjudicaron la supremacía como remeros de yol. Algo retrasados a la salida, logran dar caza a los del Marítimo, que más sagaces arrancan disparados, y lo hacen espléndidamente con una boga apoyada en toda su longitud. Viran primero y entablaron contra el equipo del C. de Mar, que marcha con grandes arrostos, una lucha que deciden a su favor. El triunfo es definitivo, ganando para su club el más preciado de sus

REMO

EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE YOLS DE MAR

Una nueva victoria del equipo de Tarragona



El equipo del «C. N. de Tarragona», que después de adjudicarse el Campeonato de Cataluña de yols a 4, se apropió el domingo el título de Campeones de España, venciendo a los equipos del «Club de Mar» y «R. C. M.»

galardones. El público lo entiende así y la ovación a los héroes de la jornada se hace ostensible por donde aquellos aparecen.

LAS PRUEBAS

Empezaron éstas por unas de debutantes, sociales. En línea tres equipos,

ganando el que tripulaba el yol Manelich, por gran ventaja, seguidos por los tripulantes del Ranzini y del Florida. Tiempo empleado 9'23 2-5 m. y 10'68' 4-5 m.

Campeonato de yol a 2.—Esta regata es adjudicada al único participante, que lo es el R. C. M., por disposición reglamentaria de la F. E. S. R. No obstante, este club presenta dos equipos en lucha, ganando el que es formado por E. Pellicer y F. Berdugo, timonel J. Balcells. El otro abandona la prueba. Tiempo, 10'43 4-5 m.

Abren la segunda parte unas regatas de canots patroneados por señoritas, que como siempre constituyen una amenidad para el bello sexo.

Yols de mar a 4 (campeonato), 2,000 metros una virada.—Ante la expectación del público, se alinean Club de Mar, C. N. de Tarragona y R. C. Marítimo. Contra lo inesperado, el equipo del R. C. M., que ocupa la boya más lejana al sitio del jurado, sale con más precisión que sus dos contrincantes, el del C. de M. es el que lo hace más embarazosamente. Durante los trescientos primeros metros, los esfuerzos de los rezagados tienden a darle caza. Llegan al viraje, primero, Tarragona, y con una ligera ventaja sobre el Marítimo, lo consigue el C. de Mar. Las plassas, que marca una boga muy acelerada, no puede resistir la que le antepone Dalmáu de ritmo algo más lento pero extremadamente larga en sus dos ángulos; es decir, tanto al entrar el remo como en el *legage*. Frick, que parece algo resentido del primer esfuerzo, con su enérgica estropada, también desprenderse de los reales, llegando a la meta en segundo lugar. La espléndida regata de los tarraconenses exalta al público, que los ovaciona. Este equipo lo integran Dalmáu (marca), Oliva, Alasá, Piñol y Monel Hyment.

Resultado técnico 9'04 m. 9'11 2-5 m. y 9'18 m.

La regata de canoas de 12 remos a 2,000 metros y tres virajes, fué participada por dos equipos del Athletic Esporting Club y uno del Club de Mar. Los noveles remeros de la simpática institución "Casa de Familia", no pudieron resistir a los más adiestrados del Centre y ha poco de empezada la prueba se vió que la ventaja de éstos les era insuperable.

No obstante, se les vió poseídos de suficiente coraje para resistir, no ya la supremacía de aquel equipo, sino la ventaja en los virajes, de una canoa por él tripulada.

Cerraron el programa unas pruebas entre dos equipos de *outrigger* del club organizador, ganándolas el equipo que asegurábamos de antemano todos cuantos estábamos en el *secreto*.

NATAACION

EL PREMIO DE PASCUA

El «estilista» J. Roig se adjudica la prueba clásica

J. ROIG SE CONFIRMA COMO UNO DE NUESTROS MEJORES NADADORES, VENCIENTO FACILMENTE EN EL PREMIO DE PASCUA DE ESTE AÑO. — IMPRESIONES SOBRE EL FESTIVAL.

No van a ser estas impresiones muy particulares ni circunscritas únicamente a este festival. Quizá mejor que impresiones, son sugerencias que la contemplación de los incidentes de este Gran Premio, ha despertado en nosotros; necesidades sentidas desde tiempo pasado y que manteníamos latentes y que con esta fiesta han vuelto a adquirir actualidad. Suponemos en ellas algún interés y algún valor para el futuro régimen de este deporte y esto nos incita a exponerlas en estas líneas.

Hemos de sentar la premisa de que en Barcelona no hay un sitio apropiado para que estas magnas fiestas tengan el marco que merecen. Los clubs se esfuerzan, recurren en cada festival al ingenio inagotable para poder presentar un campo de carreras más o menos perfecto, de una exactitud lo más aproximada posible; únicamente con la gran práctica que por la necesidad de tantos años llevan asimilada, consiguen dar cima al cúmulo enorme de dificultades que el montaje de un campo de pruebas, puede decirse en alfileres, en las dársenas del puerto, lleva consigo.

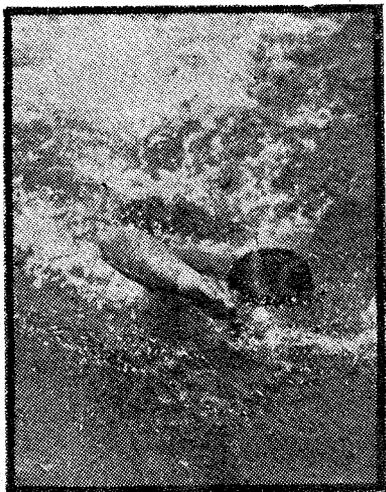
Deportivamente hablando, no es este ambiente el que corresponde a las pruebas de natación. Nos faltan piscinas, pero con piscina y todo, para estas grandes fiestas en que los colores de los clubs luchan delante de los infinitos partidarios de cada uno y a las cuales asiste un público nutrido, y es tan delicada la decisión de la victoria, de las distancias y de los tiempos, y donde la parte de espectáculo juega tan gran papel, se impone y hace necesario pensar en dotar a Barcelona, de un Estadio Náutico. Esta prueba de este año ha constituido un éxito innegable. Pero, cómo no hubiera cambiado éste, de haberse podido efectuar en el ambiente apropiado de un Estadio Náutico capaz!

El público, no poco escaso y nada en consonancia, en cantidad se entiende, con la trascendencia de este festival, y el trabajo preparatorio engorroso de esta fiesta, nos han sugerido esta sujeción.

Otra sugerencia nos la produjeron los estilistas. De dos años a esta parte, nuestros nadadores han asimilado los estilos

importados de los Juegos Olímpicos con una facilidad asombrosa, cambiando el antiguo aspecto abigarrado de las carreras, por un conjunto más suave, más efectivo, más atlético y más racional. De todos modos, la permeabilidad a los estilos no ha profundizado igualmente en todas las entidades. En algunas se muestran más obtusas que las otras a esta simulación, y menos mal cuando no se tienen ideas completamente equivocadas sobre los estilos en cuestión, como pudimos observar en las carreras del domingo.

Roig, Perajordi, Gibert (L.), Vila y Vilamala, han ganado estas carreras precisamente por esto, por ser unos estilistas refinados. En ellos pueden aprender sus compañeros aquellos estilos exóticos, de los que tan poca idea se tiene entre nosotros. Esta misión de divulgar este estilo moderno la consideramos como de primer orden y prometemos a nuestros lectores un artículo, para fecha reciente, tratando de esos estilos de los que tantos hablan y tan escasos son los que desgraciadamente co-



J. Roig, el vencedor en la clásica prueba «Premio de Pascua», en los últimos momentos, practicó todavía su *crawl*, de un estilo impecable, que le permitió alcanzar más de 12 metros de ventaja

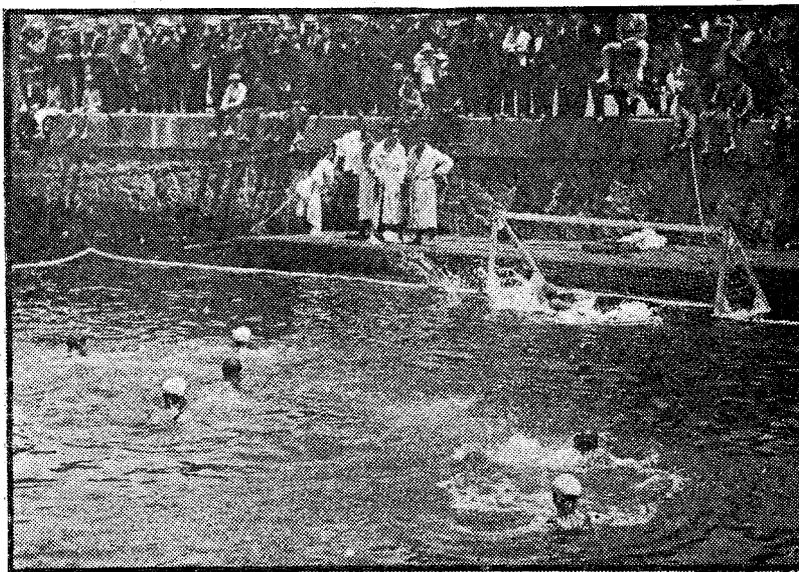
nocen. Creemos hacer con esto un favor a nuestros nadadores.

Y basta por ahora; pasemos a analizar lo más saliente de este festival que hoy nos ocupa.

LA CARRERA DE PASCUA

J. Roig ha confirmado, con su victoria contundente y definitiva, nuestros pronósticos que lanzamos en el número anterior de nuestra revista. Con franqueza hemos de confesar que, no obstante recono-

A estas alturas, Basté se detiene, cuando llevaba un buen lugar; ¿fue desfallecimiento?... No lo sabemos, pero le vimos continuar, acto seguido, muy tranquilamente, con la apariencia de no estar tan fatigado como eso, al ser alcanzado por Esteve, de su mismo Club, con el que tocó



DEL PARTIDO DE WATER-POLO JUGADO EL DOMINGO

Uno de los goals que logró el equipo blanco, del «C. N. B.»

Foto Gil

cerle una superioridad evidéntísima sobre los demás inscritos en este premio de Pascua, teníamos esperanzas de que nos sería dado contemplar una lucha más igualada, más reñida, que lo que la del domingo fué. Puede afirmarse que desde los primeros veinticinco metros de esta carrera, el primer lugar no ofreció la menor duda, ni dió pie a tanteos y escaramuzas, sino que a cada metro que avanzaban iba afirmándose más y más.

La salida de esta prueba, a la que queremos reservar, como le corresponde de derecho, las primeras líneas de esta reseña, fué correcta. Desde entonces, empezó una breve lucha cohta y fugaz iniciadora de las escisiones que debían producir los primeros puestos. El pelotón delantero quedó constituido por Roig en primer término, Domingo, Basté y Fonolleda. Poco a poco, hasta los cincuenta primeros metros, las distancias relativas se mantuvieron cortas, la carrera revestía un aspecto hermosísimo, y la lucha se mantenía intensa. J. Roig nos ofreció una vez más la magnífica sensación de una carrera llevada con un estilo muy bonito, uno de los más perfectos entre los nuestros mejores, y seguro ya de su primera posición nos dió un curso de *crawl*, moderno, muy olímpico, como ahora se dice, o muy americano, como se dice también. Los 150 metros primeros de este nadador que llevaba entonces al segundo una docena de metros de ventaja, fueron sencillamente estupendos. ¡Qué lastima que alejados aún de la meta donde el público residía no pudieran ser disfrutados en toda su belleza!

la meta juntamente. En cambio, Domingo, el defender del C. N. Atlético, que no obstante llevar el segundo puesto ha hecho una carrera un poco rezagado y al parecer desanimado, arrea ahora de lo lindo y va acortando la distancia que le separa de Roig, quien en los últimos cincuenta metros sufre un evidente *defaillance*. Fonolleda, del Pop de Badalona, sigue un poco distanciado, pero ha llevado una estupenda carrera, dadas sus muchas condiciones naturales y a pesar de la falta de entreno que denota.

Los demás van siguiendo bastante apotonados, en abigarrada multitud, de la que es un poco difícil distinguir estilos, y más en estos últimos metros, en que la mayoría acusan ya una significada fatiga.

Bien podemos decir que las restantes carreras del programa revistieron igual interés, sino mayor, que la que constituía el núcleo de la fiesta. Sobre todo, la carrera de 60 metros nos ofreció unos momentos emocionantes. Todos los nadadores tomaron la salida y corrieron en *orawl*, este estilo moderno que a todos lleva de cabeza y que la mayoría conocen solamente de vista o algo menos. Conste que me refiero a la nueva modalidad importada recientemente, y que está echando raíces entre nosotros. La lucha entre los dos primeros, que han dado despegarse, es intensa y duradera. Perajordi y Gibert (L.), luchan enconadamente y acaban por tocar juntos la línea de meta con un tiempo que se diferencia solamente del record de España en un segundo y un quinto. Farrés ha hecho un tercero excelente.



LAS PRUEBAS DE NATAACION DEL PROGRAMA «PREMIO DE PASCUA»

Los infantiles Vilamala, Mir y Ferrer, que sorprendieron por su magnífico estilo.

Ferrer, Gibert y Perajordi, vencedores en la prueba debutantes, 60 metros, y que aproximaron de 1 segundo el record de España

Los veteranos Domingo, Roig y Fonolleda, del «C. N. A.», del «C. N. B.» y del «Pop», de Badalona, clasificados segundo, primero y tercero en el premio de Pascua

Los neófitos Malagrida, Vila y Palau, que nos ofrecieron el domingo un curso de natación clásica, aproximando en 3 segundos el record de España Fotos Gil

Los cincuenta metros para neófitos del C. N. B., nos ha descubierto otro nuevo crack que promete, A. Vila. La brillante carrera del domingo le coloca ya en la escala de los mejores de su categoría y una amenaza para los de otras superiores. Y no queremos pasar por alto la hermo-

Quinto, A. Romero, 49 s. 4-5.
Sexto, Igual, 50 s. 2-5.
Séptimo, E. Ramos, 51 s. 3-5.
30 m.—Infantil.—C. N. B.:
Primero, J. Mir, 27 s.
Segundo, A. Vilamala, 27 s. 3-5.
Tercero, J. Ferrer, 29 s. 1-5.

El Club de Natación de Sabadell

EL PODER DE LA FE

Las entidades, al igual que los individuos, atraviesan por crisis que ponen en peligro su vida haciendo, en unos casos, imprescindible la intervención de personas peritas o abnegadas, y, en otros, basta la natural reacción. Esto, último sucede, en aquéllas, cuando su vida no es una ficción y obedecen a algo más que al capricho o a pasiones mezquinas.

Tal puede decirse del "Club Natación Sabadell". A la pregunta que desde estas mismas columnas hizo nuestro buen amigo señor Gibert, "¿Va a desaparecer el C. N. S.?" podemos hoy contestar, con la más absoluta seguridad de que el tiempo ha de darnos la ración, NO. Y no sólo no desaparecerá, sino que, además, estamos convencidos de que le esperan días de gloria, contribuyendo al Sport de sus referencias.

Nos consta, y por ello podemos asegurarlo, que el C. N. S. ha conseguido de los propietarios del terreno en que tiene el mismo emplazadas su piscina y dependencias, contrato de arrendamiento, que ya tenía caducado, en muy buenas con-

diciones y por un término mínimo de cinco años. Sabemos que se están construyendo las cabinas, duchas, cantina, cuarto para Juntas y depósitos como hasta aquí no los habia tenido. Y por último, por manifestaciones que no pueden engañarnos, estamos persuadidos de que cada día es mayor en Sabadell la afición al agua y a los diferentes sports que en ella se practican.

En el año actual, el C. N. S. tiene solicitado, y oportunamente le fué concedida, la celebración de los Campeonatos de natación de Cataluña, que prometen revestir excepcional importancia porque no dudamos que a su realce contribuirá el pueblo todo de Sabadell, marchando a su vanguardia su Excmo. Ayuntamiento, que tan palmarias pruebas ha dado, en estos últimos tiempos, del especial cariño que le merecen la educación física y el desarrollo de nuestra raza.

La creación de una piscina en la capital del Vallés fué producto de la Fe, de una fe que hace grandes a los pueblos y a los hombres que en ella comulgan y que difícilmente se destruye.

J. BERNALDO.



DEL PARTIDO DE WATER-POLO JUGADO EL PASADO DOMINGO
Un avance de los delanteros del equipo vencedor

Foto Gil

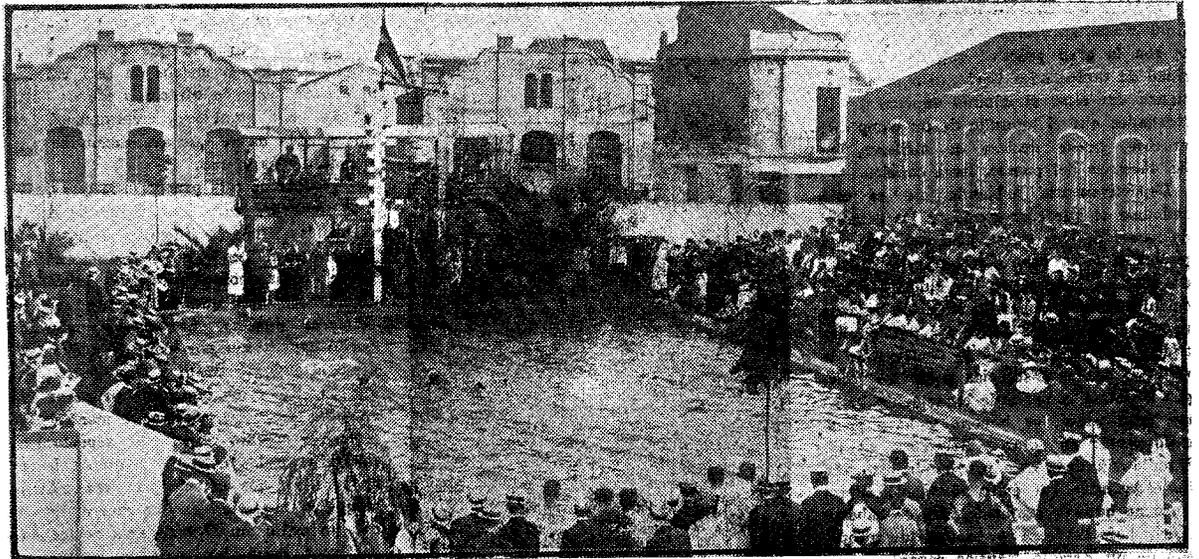
sa carrera que los infantiles nos ofrecieron. En esta carrera, nos dieron los párvulos una lección que muchos que tratan las cosas de natación como doctos no serían capaces de digerir. Había que ver los estilos que llevan los pequeños; J. Mir, el primero de la clasificación, y, sobre todo, A. Vilamala, nos dieron un orawl de verdaderos campeones pigmeos, una miniatura perfecta del estilo hoy tan ensalzado y discutido.

La fiesta terminó con un partido de walter-polo, que nada nuevo nos mostró, pero que fué un final bien encajado.

RESULTADOS TECNICOS

Día 4:
Gran premio Pascua.—200 m.—Interclubs:
Primero, Roig, C. N. B., 3 m. 8 s. 4-5.
Segundo, Domingo, C. N. A., 3 m. 17 s.
Tercero, Fonolleda, Pop, 3 m. 25 s. 3-5.
Cuarto, Montané, C. N. A., 3 m. 31 s. un quinto.
Quinto, Rebollo, C. N. B., 3 m. 45 s.
Sexto, Esteve, C. N. B., 3 m. 46.
Séptimo, Basté, C. N. B., 3 m. 46 s. 1-5.
Octavo, Artigas, C. N. A., 3 m. 48 s.
Noveno, Lavilla, C. N. B., 4 m. s.
Décimo, Bertrán, Pop, 4 m. 7 s.
60 m.—Debutantes.—Interclubs:
Primeros, L. Gibert y Peradejordi, empatados, 41 s.
Tercero, Ferrés, C. N. A., 44 s. 1-5.
Cuarto, Palou, C. N. B., 46 s.
Quinto, Feliu, C. N. A., 48 s.
Sexto, Justapé, X. X., 49 s.
Séptimo, Tort, C. N. B., 52 s.
50 metros.—Neófitos.—Reservada al C. N. B.:
Primero, A. Vila, 36 s. 2-5.
Segundo, J. Malagrida, 42 s. 3-5.
Tercero, E. Palau, 43 s. 3-5.
Cuarto, J. Bellavista, 46 s. 1-5.

Cuarto, C. Lorca, 32.
Quinto, F. Planas, 32 s. 1-5.
Día 5.
Walter-Polo:
C. N. Mataró vence al azul amarillo



La piscina del «Club de Natación Sabadell, amenazada con la desaparición y que subsistirá gracias a los esfuerzos de los directivos del Club

del C. N. Barcelona, por 3 a 1.
C. N. Mataró—Estapé II, Majó II, Coll, Estapé I, Majó III, Tuñí, Boato.

JUNTA DEL CLUB DE NATACION "LOS XX"

Se ha elegido, en junta general, la siguiente directiva:

Presidente, D. Manuel Fernández.
Vicepresidente, D. Emilio Mira.
Secretario, D. Narciso Alvarez.
Tesorero, D. José Martínez.
Jefe de material, D. José María Guimet.
Directores de entrenamiento, señores Enrique Quintana y Ramón Bulbena.
Vocales, señores Justafre, Caralps y Bosch.

Las fotos Gaspar publicadas en la JORNADA DEPORTIVA, se venden, reproducidas en postal, en el establecimiento de Artículos Fotográficos Casellas, Calle de Santa :: :: Ana, número 4 :: ::



CREMA DENTAL CIENTÍFICA

KOLYNS

Recomendada por todas las Ciencias Médicas

Representante en Cataluña

Gonzalo García
Pasaje Mercader, 10, bajos. - BARCELONA

LA EPOCA HEROICA DEL FUTBOL

Estos esperados partidos entre los dos onces encargados de defender los colores de los clubs que en España han sido quizá los dos pilares más sólidos del futbol, los cuales tienen las más brillantes páginas en su historial y que fueron un día ya remoto dos rivales cuyas luchas recordamos siempre con deleite, habían despertado en la vieja afición un verdadero interés. Hacía ya mucho tiempo que los dos bandos no habían medido sus fuerzas, y era lógico esperar de tan prolongado paréntesis, dos luchas verdaderamente reñidas que desmintieran, de una parte, la pregona da decadencia del ex campeón y confirmaran de otra la legitimidad del título que en Vigo conquistarán los nuestros.

Aparte de la desilusión por los equipos presentados, nos sentimos francamente decepcionados por el juego desarrollado el domingo; y sólo ayer, durante los 45 minutos del segundo tiempo, presenciá mos sendos ataques que eran prodigios de energía y encarnizadas defensas que nos mantuvieron en tensión constante, viendo cómo los rápidos lances del juego inspirados por un afán enorme de triunfar, se estrellaban, con frecuencia, ante la meta del adversario.

Los que fuimos al campo con la esperanza de ver reproducidas las titánicas luchas de la que por muchos conceptos pudiera llamarse la época heroica, y principalmente porque en ella el amor propio y la emulación eran ajenas a otros dictados que la defensa nobilísima de los gloriosos colores del club, los que acudimos a estos dos matches hubimos de sentirnos defraudados el primer día por completo. Ayer la cosa cambió de aspecto, y, ciertamente, la épica contienda de la última parte, recordónos clara, brillantemente, los tiempos antiguos. Creímos hallarnos ante aquel memorable equipo, repetidas veces campeón de España, que dió tanta gloria al Alético, ante el formidable once agul-grama que capitaneaba el gran Amecha.

Verdad es que hemos visto más juego, más inteligencia, más brillantez individual, ahora, pero es cierto también que el heroísmo desplegado por los luchadores de antaño sólo deja verse, con la grandeza del último match, muy raras veces.

EQUIPOS REFORZADOS Y EQUIPOS IMPROVISADOS

Confesamos que siempre hemos tenido gran prevención, repetidamente confirmada por los hechos, por los equipos que llamaremos combinados, por ser más propio. Mescolanzas de equipiers de un primero, de un segundo y de un tercer teams, equipos con huecos llenados por jugadores de otros de su categoría, bandos reforzados con equipiers de gran fama pero de juego desconocido para los restantes componentes de un once regular, todas estas combinaciones, aunque vengan anunciadas con el nombre pomposo de selecciones, o aunque no lo sean y alineen simplemente

FUTBOL

EL ATHLETIC DE BILBAO (?) EN BARCELONA

Los leones del Norte y los leoncillos de Castilla, pierden y ganan

a jugadores de concepción o estilo distintos, sin posible adaptación a un todo armónico, en una improvisación, nos han escamado siempre. Podrá suceder que en el transcurso de un mismo match algunos

riguroso de cambios y pases previa y fría mente estudiados, sino que se entrega a los recursos que le dicta la inspiración del momento, y en este caso es más necesario, no conocer el juego, sino el conocimiento



Carmelo, que comandó el once athlético, y Samitier, que capitaneó al «Barcelona»

jugadores inteligentes sabrán adaptarse con mayor o menor soltura al juego de sus vecinos, principalmente en las jugadas más habituales, con mayor fuerza si ocupan su lugar acostumbrado. Pero de ninguna manera puede llegarse a la fusión anhelada de los componente, en un conjunto homogéneo, si no es por la fuerza de la costumbre de jugar en el mismo lugar. El valor individual aumentará la eficacia de un jugador en un lugar determinado; sólo por su personal habilidad, jamás si juega con elementos desconocidos hará aumentar la eficacia del juego de cooperación. Esto es tanto más veraz en nuestro juego característico, que no procede por un método

preciso de la manera de sus restantes compañeros.

Decimos esto para relacionarlo con lo que hemos visto en estos partidos. La línea delantera del Alético, el primer día y parte del segundo, encontrópocas veces su lazo de unión. Los medios, eficaces siempre en apoyar al delante, y en esto demostraron su calidad de perfectos jugadores, no se entendieron bien con los books, aun cuando su labor personal en este sentido fué más efectiva que la de los mismos defensas. Ayer, el delante entendióse algo más con solo una variación en el mismo, y los ataques por el centro y los veloces avances de las alas siempre

lanzadas por sus medios alas o por sus interiores, fueron más apremiantes; no obstante, es de reconocer que los goals que ayer marcó el once bilbaíno fueron fruto indudable del empuje y oportunidad de los forwards.

En el Barcelona ocurrió otro tanto el primer día; los tres goals resultaron de la valentía y de la habilidad personal de los individuos de la línea, y sólo en uno de ellos pudo verse la coronación anhelada de un remate a un balón servido. Habláremos luego del juicio que nos merecen las distintas líneas en sí y con relación a las demás.

En una palabra, que en los equipos combinados, prima siempre la labor individual sobre la del conjunto, y este es siempre, en mayor o menor grado, según sean más o menos las condiciones de conocimiento mutuo de juego. Así, a pesar de las brillantes exhibiciones personales, de algunos de los jugadores, el domingo nos quedamos, en cuanto a la impresión total del match, algo fríos; también ocurrió así en parte del de ayer, y sólo despertó en nosotros interés, y emoción luego, cuando la furia, multiplicada para deshacer los desempates, o para anular la ventaja adquirida por el otro bando, puso a la contienda una aureola de rara animosidad y el vivo fuego de la pasión, que lograron aumentando las energías de los contendientes, acusarse en repetidos ataques mutuos de una emoción novísima.

EL JUEGO DE LOS DOS DIAS.—LAS LINEAS

El primer día el Alético llevó con persistencia los ataques por el centro; el terceto hizo una exhibición defectuosa que quedó anulada por la estupenda seguridad de nuestros defensas y de nuestro guardameta. Los medios bilbaíno-madrileños estuvieron ambos días mejor que los nuestros; el domingo fué la línea que sostuvo el partido, y ella sola brilló entre la confusión de la inseguridad del ataque y de la floja exhibición de la defensa. El segundo día el trío central delantero estuvo mucho mejor, y los exteriores, aunque escaparon con mucha frecuencia e hicieron jugadas admirables, fueron contrarrestados por nuestros medios siempre que no abandonaron el sitio. En cambio, la táctica de los halvés atléticos, cambió en este match; carcaron más a los interiores y dejaron más a los defensas las alas, y la táctica les dió buenos resultados, pues los remates peligrosos no partieron jamás de estos últimos. Sin embargo, el juego de nuestros interiores fué bastante aceptable, con todo y la equivocación de pasar a Vinyals balones altos que las estupendas facultades de Peña inutilizó más de una vez. Las defensas del bando bilbaíno supieron el segundo día mejorar la impresión poco halagüeña del día anterior.

En cuanto a los nuestros, creemos sinceramente que el punto flaco fué la línea de medios, y es cosa muy lógica. Hay en ella repetidos defectos de colocación



El lápiz sutilísimo de Ele ha trazado unas líneas y en ellas ha reproducido los rasgos de Peña, Olaso, Triana, Pololo y Carmelo. Es decir, ¡cuatro internacionales... y un capitán de equipo!

EL ATHLETIC, ES EL PRIMER EQUIPO N



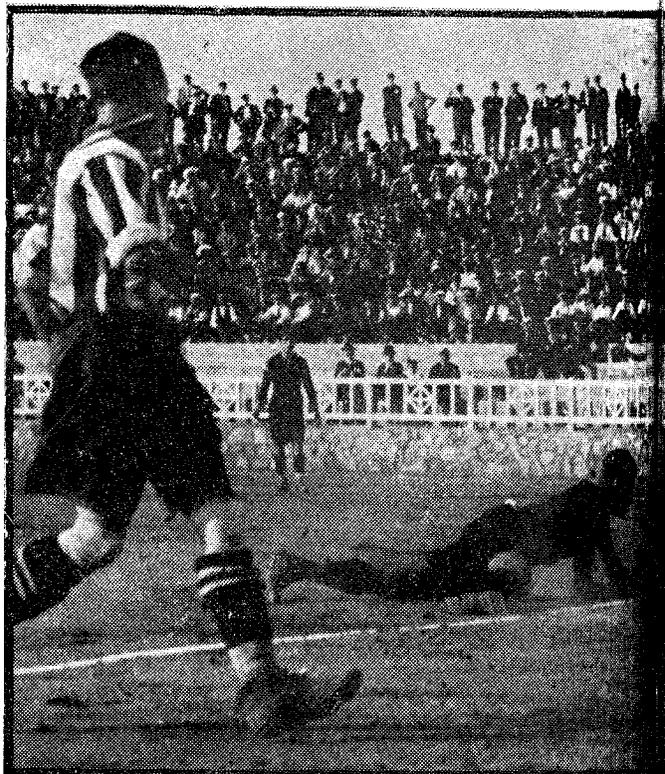
Vidal, el guardameta bilbaíno, sin mostrar la clase de un Zamora...



Samitier fué un centro delantero duro y tenaz. Sus



Zamora efectuó en estos dos partidos las dos jugadas más enormes que jamás hemos visto a guardameta alguno, y que reproducimos en este grabado: La audacia acompañada de una serenidad desconcertante...



ATHL...
Una curiosa actitud, por...

NACIONAL QUE VENDE AL F. C. BARCELONA



...fueron siempre un constante peligro... Fotos Gaspar



...efectuó magníficas jugadas, evitando un goal seguro en una entrada de Samitier...



...BARCELONA por la dureza del juego... Foto Gaspar



...hizo que evitara dos goals, echándose de un salto formidable a los pies de los delanteros que conducen la pelota. Las ovaciones que se ganó Zamora demostraron el prodigio de las dos paradas... Fotos Gaspar

que no logran suplir con la prodigalidad de energías. O se adelantan demasiado, en especial los medios alas y luego corren inútiles tras los delanteros que aprovechan un balón avanzado sin lograr alcanzarlos, o se retrasan todos sin apoyar debidamente los avances. No hablemos de la falta de precisión que en estos partidos ha sido un hecho relevante. Los backs han cumplido ambos días. En el ataque, aparte del coraje y de las más o menos afortunadas tentativas, brillaron los exteriores, más ayer que dieron ocasión para hacer los dos goals.

LOS JUGADORES. — LOS INTERNACIONALES Y LOS EXCLUSIVAMENTE REGIONALES.

En la línea de forwards atlética hemos visto a dos internacionales: los dos exteriores. El simpático Chonín Acedo que una vez más se ha hecho acreedor a nuestro elogio. Brilló más ayer; no obstante, los dos días, por su movilidad, su ligereza, su dominio del juego y sus centros impecables, acompañados de algún que otro remate oportuno, aunque sin éxito, nos ha demostrado que es un jugador de estilo y de rara habilidad. No ha parecido, sin embargo, no estar en plena forma. Oloso es un buen exterior, indudablemente; su juego es más ingenio que el de su compañero de ala, dicho sea con las reservas que impone el hecho de no jugar con los suyos. Creemos, no obstante, que por ahí hay bastantes exteriores con más méritos intrínsecos para ser internacionales. Triana, otro caballero perteneciente a la selecta Orden del Regateo, sería superior en méritos si supiera moderarse más. El dribbling porfiado puede darle goals como el de ayer, aunque raras veces le será posible repetir la suerte. Lucirá menos y será más valioso para su equipo si a esa brillante habilidad acompaña la de una efectiva colaboración con los suyos. Es más interior que centro. Laca es jugador algo pesado, pero es un excelente jugador de equipo, muy preciso, con buena visión del juego y deficiente en los remates. A Carmelo le hallamos también faltó de movilidad, pero es de un gran empuje, de una oportunidad eficaz y posee un buen shoot, y váyanse lo uno por lo otro. De los medios, todo cuanto digamos en elogio del gran Peña y del notabilísimo Fajardo es poco; son dos medios completos, incansables, precisos, que cubren sus lugares, en ocasiones cubrieron más que los suyos, perfectamente, y que fueron bien secundados ambos días por el tercer medio, el alma del once. La eficacia de su juego es inmensa, y los dos son los mejores jugadores de cabeza del equipo, dos jugadores de reales méritos, uno y otro, para el internacionalismo. Respecto a los defensas, nos es difícil emitir un juicio definitivo, por lo desigual de sus actuaciones; a pesar de ello, juzgando por ayer, demostraron, individualmente, ser valientes y decididos, sin grandes habilidades ni recursos, y bastante seguros, aun cuando les faltó inteligencia mutua. El guardameta cumple sin excederse; pero hace salidas no siempre oportunas.

El Barcelona no presentó un equipo; presentó a once jugadores más o menos arduos, hábiles, perspicaces y decididos, aunque todos demostraron ser valientes. En la línea delantera, Samitier demostró su excelente calidad individual, y esto le pierde a veces. Es jugador con recursos suficientes para que, entrenado, haga un papel brillantísimo en el ataque, mas de interior, creemos nosotros, que de centro. Ahora conserva todas las cualidades del juego de medio, y le faltan otros indispensables al delantero. Blanco, valiente e impetuoso, es también un medio mejor que un forward, y Mallorquí, que evidentemente desentrenado, demostró, con su codicia, su buen juego de cabeza y sobre todo su colocación, que no en balde ha sido uno de nuestros perfectos delanteros, no llegaron con el centro a dar la deseada sensación de unidad; los tres la-

boraron con sus peculiares condiciones individuales. Los dos alas cumplieron como dos excelentes jugadores que son; merece mención aparte la colocación siempre impecable de Sagi Barba.

el primer día más de lo que de él podía esperarse, y Torralba ayer fué el jugador ducho en experiencia y conocimiento, y con un amor propio y un coraje, al finalizar, superior a toda ponderación; lás-

mentos de emoción insuperables por su valentía y por su gran juego, puede achacarse el resultado de ayer.

LOS ARBITROS

Nuestro parabién caluroso merece el arbitraje que ayer hizo Cruella; arbitró él, con buen criterio por cierto, y no el público ni los jugadores. Dejó al juego toda su dureza y eliminó por completo la mala intención. Fué severo y tolerante, con una oportunidad digna de toda loa. Menos feliz fué el arbitraje de Mariné; estuvo evidentemente imparcial, pero fué arbitrario en sus juicios aplicados a jugadores de uno y otro bando, y su labor estuvo inspirada por una concepción del juego algo confusa.

DOS PALABRAS DE RESUMEN

Tan lógica fué la victoria de los azulgrana ante el desierto de sus contrincantes del domingo, como adquirida es buena lid, por su más equilibrada actuación ante el conjunto deficiente de sus adversarios, la que obtuvo ayer el bando que defendió los colores del club bilbaíno. No queremos recurrir a argumentos de leguleyo ni acudir a los recursos de la casualidad, tan frecuentemente puestos en valor, ante las cifras resultantes. Ayer, la casualidad hizo que los nuestros no marcaran más, pero esta misma casualidad hizo que los bilbaínos tuvieran que contentarse marcando menos, aparte de que esta señora caprichosa estuvo personificada en los respectivos defensas y guardametas en incontables ocasiones.

El equipo que el primer día ofreció una línea de medios que tuvo que sucumbir, forzosamente, ante nuestra segura defensa y los rasgos fragmentarios de nuestro ataque, ayer fué muy otro, y completando la afortunada actuación de sus halves con más eficacia defensiva y atacante, hizo vacilar a nuestros backs y a nuestro guardameta, muchas veces desamparados, y evitó que el vigoroso y valiente, y también incoordinado, ataque de los nuestros forzara la red para establecer un nuevo empate. Si unos se crecieron para evitar esta derrota que trunca una larga lista de victorias nacionales, no creció menos el ardor y el coraje en los otros para evitar que se les escapara el triunfo. (Que este no fué fruto de una evidente superioridad de técnica y de táctica? Concedido, pero por ello no es menos legítimo.

Solo es de lamentar, en espíritu de aficionados, que los dos bandos no hayan sido realmente la pura encarnación de la fuerza real de los dos prestigiosos clubs.

SPECTATOR.

Primer partido: Barcelona, 3 - Athletic, 0

Los leones del norte, acompañados de los leoncillos de Castilla, jugaron el pasado domingo su primer partido. Igual que le sucedió al Barcelona, presentaron un equipo desquiciado, sin conjunto alguno; y ello quiere decir que las pocas cosas notables que vimos, fueron obras "individuales" y algunas, no obstante, nos valieron momento de emoción.

El dominio se decantó por el equipo de casa, ligeramente eso sí, pero dominio al fin.

Nuestros delanteros, no supieron aprovechar los momentos que los mismos defensas del Athletic les presentaban para marcar goals. Aun que individualmente el cinco del delante jugó bien, en conjunto no nos gustaron, fallando numerosos tantos por precipitación y por estorbarse Mallorquí y Blanco, y por exceso de individualismo Samitier.

Los avances del Barcelona, fueron no obstante, más numerosos y continuados, malogrando Blanco un goal seguro en el primer tiempo.

Tres tantos logró el Barcelona, y los tres fueron de excelente factura. El primero, obra de Mallorquí, que aprovechó oportunísimo un momento de indecisión frente la puerta del Athletic, para cruzar un balonazo que batió a Vidal. Los otros dos, en el segundo tiempo; un pase de Samitier, que Blanco remató de bola, a un metro de la portería, y un goal de



ATHLETIC-BARCELONA

Fajardo se acreditó de excelente centro medio y de gran estilista, pasando balones admirables y cortando limpiamente al jugador contrario... Foto Gaspar

En los medios, Gularons y Carulla, adolecieron, como queda dicho, de cierta desorientación y de juego poco preciso, con los pies y con la cabeza. Navegaron

tema que esto le haga olvidar a veces su estricta misión de medio. Los backs, en general, magníficos de hábiles recursos, de habilidad y de seguridad; pecaron bastante

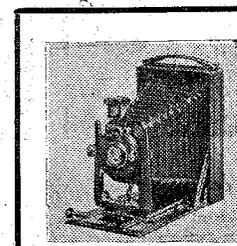


ATHLETIC-BARCELONA

Un momento difícil, que despeja un cabezazo oportuno...

repetidas veces sin timón fijo; tienen, empero, condiciones de resistencia para ser, bien dirigidos, entrenados y aconsejados, dos medios excelentes. Cella cumplió

de entregar el balón a los adversarios, cosa que redundo en su propio perjuicio. Ni a ellos ni al gran Ricardo Zamora, que estos días nos ha hecho vivir mo-



¡AFICIONADOS!
COMPRO, VENDO Y CAMBIO
APARATOS FOTOGRÁFICOS
EL REGALO, San Pablo, 35

Samitier, que pasándose como sólo él sabe hacerlo, a cuatro o cinco jugadores del Athletic, logró un shoot rapidísimo, a ras de tierra, que no pudo detener el portero de Bilbao. Un goal histórico.

¿Jugadas notables? Ya hemos dicho que pocas. Unos primorosos regates de Triana, y algunas "cosas" de este jugador inmenso que se llama José María Peña. Un centro imponente de recesión, tirado por Sagi-Barba, después de una escapada, que no encontró colocado a ningún delantero! Una jugada maestra de Samitier, cerca del banderín de corner, burlando a un jugador en un palmo de terreno, y aprovechando el balón, para centrarle, una balón completamente pasado; y eso fué todo. Es decir: nos olvidábamos de la jugada más enorme de todo el partido. El pase de la muerte, ejecutado por Fajardo a Carmelo, llegando éste solito frente al goal. Un pase, como pocas veces hemos visto, tan admirablemente colocado fué. ¿Y no fué goal? No. Porque allí estaba Zamora, que es lo mismo que decir que se detiene lo imposible. Y, en el preciso momento en que Carmelo levantaba el pie, de un bote inverosímil Zamora se lanzó sobre la pelota, recibiendo él, el golpe, pero impidiendo un tanto seguro. La ovación se oyó hasta en San Mamés. ¿No?

Otro goal hizo el Barcelona, que en la validez le hubiera correspondido el tercero en ordenación: un goal completamente offside, y que el público reclamó a voz en grito, promoviendo un escándalo. Véase como fué la cosa. Un centro de Vinyals, que rozó un defensa atlético, pero que no pudo impedir que el balón siguiera su trayectoria, rematando Mallorquí con la cabeza; pero entre Mallorquí y el portero Vidal, se encontraba Samitier, ya cuando centró Vinyals. Y, por lo tanto, el fuera de juego era de Samitier, que obstruía por completo la vista del guardameta de Bilbao. Y el señor Mariné estuvo en lo justo, al anular el tanto.

Se tiraron 5 corners contra el Athletic, y 1 contra el Barcelona, todos ellos admirables, especialmente el del Athletic, que tiró Acedo.

Por el Barcelona jugaron: Zamora, Planas, Piera, Cella, Guirans, Carulla, Vinyals, Blanco, Samitier, Mallorquí y Sagi Barba.

Y por el Athletic: Vidal, Pololo, Sanca, Peña, Fajardo, Lazarraga, Acevedo, Triana, Carmelo, Laca y Olaso.

Segundo partido: Athlé-tic, 3 - Barcelona, 2

Puede vanagloriarse el Athlé-tic, de haber sido el único Club de España que ha logrado vencer al Campeón; aunque éste, ha presentado en estos últimos partidos, un equipo en el que, además de la descolocación de algunos jugadores—Piera y Samitier—faltaban elementos de la valía de Martínez V., Gracia, Alcántara, Sancho y Torralba el primer día, no es menos cierto que no por ello el club azulgrana ha perdido, en esta contienda, buena parte de su prestigio de invencible, en su propio campo.

De entre el lote de jugadores, Peña y Triana, por un lado, y Zamora y Planas, por otro, han sido los que han emergido. Zamora sobre todo, ha efectuado en el segundo tiempo una parada monumental, atajan-

do a la salida del pie un shoot de Olaso, que había llegado sólo a la puerta. El público le aclamó largo rato.

En otra ocasión, desvió, tirándose al suelo, un punterazo de Laca, y, en fin, fué en todo momento, el jugador "inimitable" que todos reconocemos.

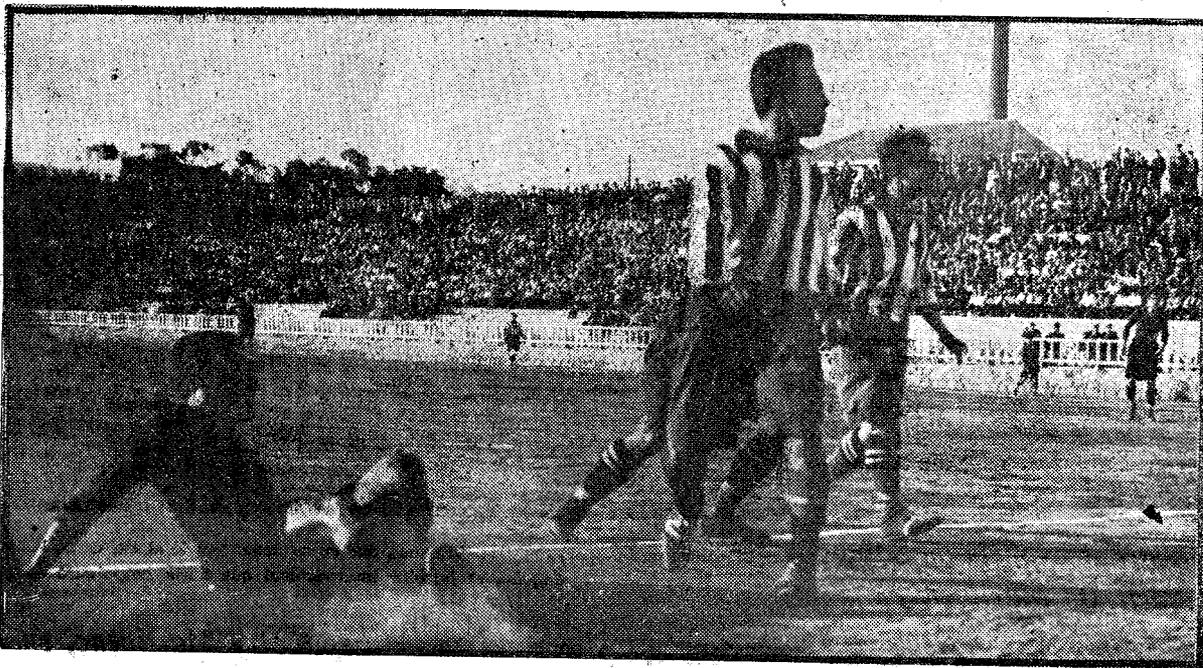
Cinco goals se marcaron durante

avances que a continuación inician los atléticos, son más peligrosos. Los zagueros del Barcelona, son batidos en velocidad y Triana logra el tercer goal, que es el de la victoria, cuando faltaban unos pocos minutos para terminar.

Sólo se tiraron tres corners, todos ellos contra el Athlé-tic, y ninguno contra el Barcelona. El público

Europa, 5. - Atlé-tic Sabadell, 0.

Dado el reciente ascenso de los sabadellenses y la valía del Europa, que se presentó con un buen once, fácilmente era de prever una lucha interesante, en la que aún conocida de sobras la superioridad del equipo Gracienc, no por eso



ATHLETIC-BARCELONA

Mallorquí puso de manifiesto en estos partidos su experiencia de jugador viejo. La foto le muestra en el momento de marcar el primer tanto en el partido del domingo

Foto Gaspar

el partido, tres por el Athlé-tic, y dos por el Barcelona. El primero, hay que cargarlo en cuenta a Piera, quien blocó mal un balón, en la misma línea de goal, entrando en aquel preciso momento Triana, que no tuvo que hacer otra cosa que largar un punterazo.

Dentro de este primer tiempo, el Barcelona logró el empate, gracias a un estupendo centro de Vinyals, desde la línea de kik, que Mallorquí, serenamente paró y remató. En la segunda mitad, que fué muy dura y de mucha emoción, en una pequeña melea frente a la puerta de Zamora, Carmelo, de un pelotazo sesgado, consigue el segundo goal que Zamora no puede evitar en modo alguno.

Algunos avances de las alas del Barcelona, terminan en centros muy precisos, que no son rematados por torpeza en los delanteros. Por fin, una mala salida de Vidal, un shoot oportuno de Mallorquí y Blanco logra el nuevo empate, a pesar de los esfuerzos de Peña para evitarlo. Los

aplaudido mucho a los jugadores de Bilbao y de Madrid.

La "Selección" presentó el mismo equipo de ayer, supliendo únicamente Lazarraga por Somano. El Barcelona presentó asimismo igual equipo, sólo Torralba ocupó el sitio que ayer guardaba Cella.

La Unió Sportiva de Sans, derrota al Español por 5 goals a 2.

El pasado domingo "debutó" oficialmente "La Unió Sportiva", que viste igual camiseta que la que nos trajo el "Tufnell Park".

Como novedad, hay la de que Sancho, el que hasta ahora fué centro medio del F. C. Barcelona, juega con la Unió. Los entusiastas del club y amigos de la barriada, saltaron al campo felicitando a Sancho por su decisión! Calmados los ánimos (1), se alinearon los equipos en la forma siguiente:

Unió Sportiva: Pedret, Solá, Moltó, Abadal, Sancho, S. Helbig, Ribera, Rini, Franch, Vidal y Oliveras.

Español: Vilarrodona, Montesinos, Canals, Perich, Aguirrebengoa, Urgell, Olariaga, Tonijuan, González, Peidro y Juanico.

Como se ve, en el Español debuta también Peidro.

La tanda de goals no tardó en iniciarse, encargándose Franch de rematar con la cabeza un pase de Rivera, consiguiendo el primero.

Los del Real, no por ello se desaniman, atacando duramente la puerta de Pedret, y consiguiendo el empate por haber salido Pedret a destiempo.

Franch desempata de nuevo, gracias a un bonito shoot tirado desde 20 metros. Pero de nuevo consigue el Real igualar el marcador, encargándose de ello Tonijuan, rematando un shoot de Peidro, mal blocado por Pedret.

Antes de terminar el primer tiempo, la Unió logró otros dos tantos. El primero, gracias a un free-kick tirado por Solá. Y el segundo a un centro de Oliveras, rematado por Rini.

Avanzado el segundo tiempo, Franch alcanzó el quinto goal. Pero el Español no se conformó, alegando off-side, y se retiró del terreno de juego.

Montesinos se distinguió notablemente, demostrando encontrarse en forma. De la Unió, hay que mencionar la imponderable labor de Sancho, a quien debe el Club la victoria obtenida.

dejarían de oponer los forasteros todo lo que saben y lo que pueden. Aunque, como natural, les tocó el perder, nos dieron una lección de lo que se llama "voluntad", cosa que no ocurrió en alguno de los elementos contrarios. Si el público paga religiosamente su entrada, justo es que se les corresponda.

Aunque a los sabalenses les hubiese tocado el perder por doble cantidad de goals, dicha derrota pudiera haberse calificado, quizás, con la afirmación de una victoria, sino física, moral; que es a lo que primero debemos atenernos.

A las órdenes de Cruella, se alinearon por el Europa:

Bordoy—Serra, Ortí—Balaciart, Pelaó, Artius—Pellicer, Alegre Olivella, Cros y Alcázar.

Athlé-tic de Sabadell:

Folguera—Rey, Comas—Pros, Rifé, M. Cofreses—A. Cofreses, Llorens, Pujol, Pons y alofré.

Salen los europeos frente al sol, estableciéndose seguidamente el dominio a favor de los locales. Frente a la puerta del Athlé-tic, se sucede un intenso peloteo, en el ue por manosq de los sabadellenses se les castiga con penalty, que tira Alegre a kik.

Se animan los amarillos, que visitan de cuando en cuando a Bordoy, sin resultado para sus aspiraciones.

Una buena arrancada de Pons, no tiene efecto, debido a tropezar él mismo con el balón en plena carrera y caerse, cosa que aprovecha Alcázar, que centra a Olivella, el cual envía un colosal directo a Folguera, que es parado estupidamente por éste. El portero del Athlé-tic se hace de continuo acreedor a merecidos aplausos y calurosas ovaciones, debido a sus excelentes jugadas. Serra despeja un avance peligroso del extremo izquierda sabadellense.

Transeurre el partido con un dominio completo de los blancos, sin que Bordoy apenas toque el balón. Los amarillos se mantienen desesperadamente a la defensiva, dando ocasión a que Folguera efectúe unas paradas monumentales.

Al Cofreses, logra sortear a los defensas europeos, enviando un buen shoot sesgado que pasa rozando el poste de Bordoy. Ha sido un momento de emoción.

Arremeten los blancos, estacionándose el juego frente a Folguera. Olivella ataca; rechaza el portero. Remata Cros, y vuelve a sacar Folguera; remata Olivella y consigue el primer goal, aplaudiéndose calurosamente a ambos jugadores.

Un corner al Europa es tirado por A. Cofreses. Recoge Pons el balón y envía un directo a Bordoy, que rozando el larguero envía nuevamente a corner, que es tirado sin resultado.

Olivella recoge un centro de Pellicer, logrando de un buen cabezazo el segundo goal.



UNIO DE SANS-ESPAÑOL

El guardameta del «Español» blocando un shoot de Franch

Foto Gil

Galofré efectúa un pase a Pons, que bien colocado bombardea a Bordoy, pasando el balón a un palmo del ángulo superior derecho. Un corner al Atléctic es bien tirado por Pellicer y sacado por Folguera.

En la segunda parte, se efectúa algún cambio en las filas saballenses. Las defensas, a pesar de los goals entrados, se notaron algo más seguros que en la primera parte, especialmente Rey.

El dominio europeo continúa, dando lugar a excelentes jugadas frente a la puerta de Folguera. Pujol, en una buena arrancada, logra colocarse frente a Bordoy, al que envía un fuerte balonazo, que es colosalmente parado por el europeo.

Olivella logra el tercer goal de un ángulo raso.

Cros, de una excelente contra, delante de Folguera, nos da la sensación de lograr el cuarto, que falla debido a la actuación del portero sabadellense.

Un corner al Atléctic es tirado por Pellicer; rechaza Folguera, pifa Rey un shoot, y Olivella remata logrando el cuarto tanto, que es aplaudidísimo. Poco después, Pellicer logra el quinto. Los sabadellenses buscan desesperadamente el goal de honor, sin resultado.

Tras unos peloteos ineficaces frente a Bordoy, fine el partido, que aunque dado el resultado, ha sido bueno para los forasteros.

De ellos se distinguieron, en primer lugar Folguera, que estuvo colosal. Pons, alofré y los defensas en la segunda parte. Los medios flojos.

De los europeos, Bordoy y Peño. Los demás, bien en general.

L. CAPDEVILA.

Centre de Sports de Sabadell, 0 - Martinenc, 2

Este partido, celebrado en el campo del Centre, fué uno de los tantos que llegan a aburrir a la concurrencia, que, por cierto, no era poca. Los sabadellenses se decepcionaron cuando apareció el Martinenc que estaba totalmente desconocido en su composición, faltándole nada menos que Lakatos, Trallero, Subirana, Viñas y Rodríguez. Así es que, en vez de presentarnos su "once" completo, nos ofreció una selección de primeros, segundos y terceros.

Repetiendo lo antedicho, el partido careció de interés, y si en algunas ocasiones llegamos a entusiasmarnos, fué debido a la labor desplegada por el zaguero azul Cavado, que jugó colosalmente y con la ayuda eficaz de su compañero de línea, hizo la avalancha roja no pudiera lograr sus propósitos de marcar.

El empuje azul tuvo también sus fases, especialmente en la primera parte, que llegaron a tirar seis corners contra la puerta de Santizo, pero sin que pudieran lograr ningún tanto por estar faltos de cohesión sus delanteros.

* * *

El Centre alineó a Gutiérrez, Cavado, Montaner, Pascual, Cerdá, Morera, Castellet, Pena, Martí, Monistrol y Paiella; y el Martinenc a Santizo, Colomer, Timo, Comorera, Sanahuja, Bessas, Fuentes, Geriot, Costa, Barrachina y Cartañá.

Sale el Sabadell contra sol y avanza a los dominis contrarios ejerciendo un ligero dominio, y terminando con un kik de Castellet. Corner contra el Martinenc salvando Barrachina la situación.

Reaccionan los barceloneses, poniendo en jaque a la puerta de Gutiérrez, que empieza jugando muy bien.

Los avances rojos son anulados por

terior de compromiso y mejor que otro.

Humedes, con la banderita, corrió la línea de "out" a perfección.

El árbitro, que era el señor Llonch (del Sabadell), fué muy imparcial y si alguna deficiencia existió en él, fué más a favor del Martinenc que no a los locales. Buen ejemplo.

NICOLAU.



El equipo de la «Unió Sportiva de Sans», que en su debut venció al «R. C. D. Español» por 5 a 2. En la extrema izquierda Sancho, el jugador internacional que hasta hoy figuró en el «F. C. Barcelona»

Foto Gil

la defensa azul o por estar Fuentes en off side.

A partir de este momento, comprendieron los forasteros que debían mudar de táctica y atacaron terriblemente, distinguiéndose los medios sobremano, cual actitud dió el fruto del primer goal de la tarde, conseguido por Barrachina, de un ángulo preciso e imparable.

La segunda parte fué la misma broma de la primera, pero algo más movida. Dominó el Martinenc y se defendió el Sabadell.

El Martinenc perdió un tanto seguro por estar los delanteros muy separados de la meta. Costa shootó resbalando el balón de las manos de Gutiérrez, perdiendo éste el balón y el norte de vista, salvando el trance los defensas locales.

Geriot logró el segundo para los suyos de una entrada valiente a Gutiérrez, y burlando todos los obstáculos que halló a su paso.

El Sabadell, preveyendo una mayor derrota, despertó de su "encantamiento", para lograr el tanto del honor, pero el acierto de Santizo privó de sus propósitos.

Por el Sabadell sobresalieron las defensas, Cerdá, Morera, Martí y Monistrol. Castellet jugó mucho, pero su juego fué más descaertado que eficaz; y por el Martinenc, medios, sobre todos Sanahuja, Geriot, Costa y Barrachina. Cartañá, con un poco más de temeridad, sería un ex-

Español y Martinenc, empatan ayer a 3 goals

Fuó un match magnífico y disputado, y una verdadera lástima el desacierto del árbitro, señor Albada-lejo, que estuvo completamente desorientado.

En la primera parte, marcaron dos goals cada equipo y uno en la segunda.

Las características del juego han sido la dureza y el afán de la victoria; pues ambos equipos eran merecedores de obtenerla.

El Martinenc, indudablemente, es mejor, pero el presentarse con jugadores reservas, le privó de que consiguiera la victoria.

El zaguero Peris, de Madrid, que hizo su debut en las filas reales, demostró ser un verdadero "as" y es de presumir que en unión de Montesinos, ha de ser forzosamente una línea infranqueable.

Sobresalieron por el Español, Peris, Juanico, Poredó, Perich, Urgell y Tonijuan.

Y por el Martinenc, Bessas, Pallejá, Colomer, Geriot, Costa y Comorera.

El Español presentó a Ibars, Canals, Peris, Perich, Arribengoa, Urgell, Tonijuan, Loredo, Peidró, Sotillos y Juanico.

Y el Martinenc a Pallejá, Colo-

mer, Así, Comorera, Montfort, Bessas, Geriot, Landazábal, Carapuig, Costa y Maldo.

Los goals del Real fueron logrados por Loredo y Canals, y del equipo rojo, Maldo, Costa y Carapuig.

El árbitro, como hemos dicho, deficienteísimo, pero imparcial.

NIC.

DE PROVINCIAS Madrid

EL PARTIDO BADALONA REAL
MADRID

Poca expectación había despertado el anuncio de este encuentro, y buena prueba de ello fué el escaso número de espectadores que acudieron a presenciarlo. A priori y en general, sin motivos fundados, creíamos que el Badalona F. C. debía ser un "once" de segundo orden, y que la victoria del Madrid iba a ser aplastante. De aquí la suposición de que el encuentro sería más bien aburrido y soso.

Honradamente hay que confesar que estábamos equivocados de medio a medio. No solamente el equipo catalán no es de segundo orden, sino que (a menos que el juego que hoy a desarrollado haya sido por una casualidad) hay que considerarlo como muy estimable y desde luego digno de competir con nuestro campeón regional y con la mayoría de los equipos españoles.

Los once jugadores catalanes conocen muy bien la técnica del juego, se colocan admirablemente, pasan, combinan y empalman el balón perfectamente, y en todo momento desarrollan un juego bonito desprovisto de incorrecciones voluntarias, ayudándose unos a otros todo cuanto pueden, y despreciando el juego de lucimiento personal.

Todos estos factores les han valido la victoria esta tarde, y es seguro que no será ésta la última merced que se apunten, si, comodecimos más arriba, juegan siempre como hoy.

Empezó el partido atacando decididamente los catalanes, que en pocos minutos asediaban la portería madrileña, tirando a goal repetidas veces, dos de ellas de manera impecable, que no acabaron en tanto por verdadero milagro.

Consecuencia de tal acometividad es un corner contra el Madrid, tirado sin resultado práctico.

El dominio del Badalona sigue acentuándose, a pesar de algunas arrancadas de la línea delantera del Madrid, una muy bien llevada por Bernabeu, pero cortadas fácilmente por los defensas catalanes que intervienen con oportunidad.

El Madrid parece un equipo de sexta categoría, a juzgar por su manera de jugar. Todos sus equipiers están descolocadísimo y parecen no tener la menor idea de lo que es jugar al foot-ball. A veces un delantero catalán sólo, logra quitar el balón a tres contrarios madrileños, que se quedan mirándose, como culpándose mutuamente de lo mal que lo están haciendo.

En un ataque a la meta del Madrid, el defensa Manzanedo entra de manera reprochable a un delantero contrario, y el árbitro concede un "penalty", que vale al Badalona el primer tanto.

Hay que señalar, para ser imparciales, que también hubieron de tocarse : es o



UNIO DE SANS-ESPAÑOL

Uno de los innumerables ataques a la meta del «Español»

Foto Gil

cuatro manos de jugadores catalanes, (casi todas involuntarias), que en cambio de esto siguen jugando con el Madrid como quieren, llevando el balón a donde les dá la gana, y ejecutando muy bonitas jugadas de precisión en los pases. Como es lógico y natural, y como veíamos venir desde el principio del partido, dado el desconcierto de los madrileños, pronto los delanteros catalanes, en un avance admirablemente llevado y rematado por un centro matemático del extremo derecha (recogiendo la pelota de uno de sus compañeros) logran verse apuntar su segundo tanto, premiado con una gran ovación del público, muy merecida, pues la ejecución ha sido impecable.

A partir de este momento sigue aumentando el desbarajuste de los nuestros, que, a título de compensación, procuran sacar leña con el mayor disimulo (pero máxima eficacia) posibles, terminando a poco el primer tiempo.

El segundo tiempo empieza como el primero, atacando el Badalona en toda la línea, sin que los madrileños salgan de su apatía. Entran al balón, fallan, o lo mandan a los pies de un contrario, y se miran unos a otros con la mayor naturalidad del mundo. En minuto y medio, y por la impetuosidad del ataque, tiene el árbitro que tocar dos off-sides de la línea delantera del aBdalona.

Un momento creemos que el Madrid vá a reaccionar, al ver un buen ataque de su línea de "forwards" conducida por Posada, pero al llegar el instante de rematar la jugada, Bernabeu empalma el balón, en vez de darle un puntazo (que quizás les hubiera valido un tanto, dado lo cerca que estaba de la meta contraria), y este sale por encima de la portería. Poco después, el árbitro señala un off-side del Madrid, que a nuestro juicio, es puramente ilusorio. En cambio no toca dos o tres manos seguidas de De Miguel, que está jugando muy mal, y además de muy fea manera. Verdad es que, a título de compensación concede al Madrid un penalty, por mano de una defensa catalán en el área, falta que no hemos visto nadie.

Ni por esas. El balón sale por el aire, faltándole para ser tanto ir por lo menos diez metros más bajo.

A partir de aquí, el equipo madrileño, arreacia, si es posible, en su malísimo juego, encargándose de salvarle de una derrota aún más vergonzosa, el agua, que empieza a caer a gotarones primero y a sábanas después, suspendiéndose el partido, sin que se pueda reanudar, porque diez minutos después el campo se ha convertido en un verdadero lago.

Comentarios? Dos. Primero: el equipo del Badalona F. C. no es ningún indocumentado ni muchísimo menos, y si sus delanteros y medios, sobre todo aquellos, tuvieran más decisión para tirar a goal cada vez que la ocasión se presenta, su victoria de ayer hubiera sido por 5 ó 6 a 0, en vez de serlo por 2 a 0. Segundo: el Madrid jugase siempre como en este partido, al año que viene figuraría en la última categoría, en vez de figurar en la primera.

Únicamente estuvieron regular Escobal y Mejias, pero todo su trabajo se estrelló ante la desgana y apatía del resto de sus compañeros.

En cuanto al portero, Martínez, "colocó", unos "plongeurs" completamente cinematográficos, "soi-disant" estilo Zamora, pero en realidad estilo salto de trucha, y en absoluto camelísticos.

Ferrol

LA TOURNEE DEL BADALONA RACING, 2. — BADALONA, 1

Jugaron hoy el equipo local y el Badalona F. C., que acababa de ganar al Madrid F. C.

El partido fué muy competido, gustando el juego de los jugadores catalanes.

Venció el Racing por dos goals a uno. — *Abrades.*

San Sebastián

REAL SOCIEDAD, 2. — MAAS-TRICHCHE VOEVAL, 1.

Se ha jugado este partido, entre el equipo campeón del Sur de Holanda y el Club donostiarra. El juego de la Real Sociedad fué brillantísimo, a pesar de jugar un equipo incompleto, falto de algunos buenos elementos.

El equipo holandés hizo buena impresión llevando los ataques a pases cortos, combinando mucho. La clase de juego presentado, es muy buena, y en la defensa también lucieron su condición de excelentes futbolistas. Al final llegaron bastante agotados, quizá debido al calor reinante.

La Real Sociedad presentó a Elósegui, Arrate, Arrillaga, Benito, Olaiola, Amador, Chapeitea, Sansinenea, Machimbarrena, Ferrusbari, Tato.

El primer goal fué conseguido por una contra de Tato, que remató Chapeitea con la cabeza. El segundo, momentos antes de la terminación del partido, fué marcado por Tato de un estupendo shoot, que provocó una ovación entusiasta del público, aclamándole largo rato.

Los holandeses hicieron su goal, de un gran remate del interior izquierda.

El partido gustó muchísimo.

EL CROSS COUNTRY DE VERGARA

Se ha efectuado el anunciado cross-country en Vergara. La clasificación obtenida, fué la siguiente:

Primero: Peña; segundo, Acébal; tercero, Marcano; cuarto, Mendizábal; quinto, Salcines; sexto, Vidal (de la Federación Atlética Catalana); séptimo, Balumburu; octavo, Tellería, etc.

Días.

Alicante

BENALUA, 2. — HERCULES, 1.

Partido correspondiente a la segunda vuelta del Campeonato.

El partido ha sido muy bueno, apuntándose dos tantos el Benalúa, y solamente uno el Hércules. Distiguieronse del Benalúa, Candela y

Roidio, y del Hércules, Company y Misse.

El árbitro, Román, acertadísimo. *Picó.*

acaba de terminar, ha conquistado la London Senior Cup y la London Charity Cup. Un verdadero record! Por cuanto a estos dos trofeos, los



UNIO DE SANS-ESPAÑOL.

Un excelente cabezazo de un zaguero realista

Foto Gil

Igualada

REGIMIENTO BADAJOZ, 3. JUVENTUD N., 1.

Partido vistoso y muy bien jugado por ambas partes.

TARRASA, 3. — ATENEO, 0.

La apatía de los locales fué causa innegable de la derrota sufrida. También la falta de algún elemento valioso de los blancocelstes, les handicapó notablemente.

Oscar.

Mataró

ILURO, 6. — MATARÓ, 2. (Infantiles)

Partido jugado en el terreno del Iluro.

Los dos tantos del Mataró fueron a consecuencia de dos penaltys.

F. C. Ilford

F. C. Barcelona

Además de las victorias que señalábamos en nuestro número anterior, el «F. C. Ilford» cuenta en su historial las siguientes:

Ganadores de Walhamstow Hospital Cup, en 1902-3, de la Ilford Charity Shield, en 1906-7, de la Ilford Hospital Club, en 1910-11, y de la Leopold Club, de Bélgica, en el mismo año, y de la London Cup, en 1913-14.

Son campeones de la Isthmian League, las temporadas de 1906-7, 1920-21, y de la actual de 1922-23.

Esta última temporada, ha sido, por demás, brillante: El Ilford ha ganado el campeonato de la Isthmian League, jugando 26 partidos, ganando 17, empatando 4 y perdiendo solamente 5. Tiene 38 puntos en la clasificación, y 66 goals a favor, por solamente 34 en contra. Se han clasificado después del Ilford, y por el orden que nos nombramos, Dulwich Hamlet, London Caledonians, Nunhead, Clapton, Tufnell Park, Oxford City, Wycombe Wanderers, Civil Service, Woherg, Leytonstone, West Norwood, Wimbledon y Casuals. Es decir, que basta fijarse en la clasificación obtenida por nuestros últimos visitantes, los Civil Service y Tufnell Parck, para tener idea de la valía de los "amateurs" de Ilford.

Además, en esta temporada que

más preciados, se unen al campeón de la Isthmian League!

El equipo campeón que nos visitará, se halla integrado por

A. Wilkinson (goal). Representante de Essex y London, en distintas ocasiones.

J. C. Blake (zaguero). Capitán del equipo. Representante de Essex y London.

A. J. Earl, (zaguero). J. W. Cushway (zaguero). G. Wodehouse (medio). Representante del condado de Middlesex.

C. Stapley (medio). Representante del condado de London y seleccionado por la Isthmian League.

W. D. Gardian (media). Internacional amateur y representante del condado de Hampshire.

J. S. Kewh (medio). Representante de los condados de Essex y London, y seleccionado por la Liga de Londres.

P. L. Shore (delantero). J. H. Lewis (delantero). Representante de London y Essex.

W. S. Lucas (delantero). Representante del condado de Essex y seleccionado por la London League.

H. P. Walsh (delantero). Internacional. Seleccionado por Londres y por la Isthmian League.

A. R. Darvell (delantero). Ha representado a Hertfordshire.

E. T. Ford (delantero). Representante del condado de Essex.

El F. C. Barcelona cerrará con estos partidos su temporada oficial. El programa trazado de antemano, se habrá cumplido por entero. Ello merece nuestra más sincera felicitación.

De goal a goal

DE GOAL A GOAL

El próximo domingo, día 12, el Martinenc y el Avenc del Sport celebrarán un partido a beneficio del guardameta martinenc, señor Bertrán, quien hará su despedida retirándose definitivamente de la vida futbolística, por privarle sus quehaceres habituales. Es lamentable tal decisión, pero...

El "Furt" de Nuremberg, uno de los mejores equipos de Alemania, contendrá con el F. C. Barcelona a primeros del próximo Septiembre.

Ron Bacardi



ATHLETIC DE SABADELL-EUROPA

Un remate de cabeza del centro delantero del «Europa», Olivella

Foto Gil

CARRERAS DE CABALLOS

FIGURAS DEL HIPÓDROMO

EL JOCKEY

Jockey, nombre importado de la vieja Albión, como otras de acertada adaptación, que simplifica el calificativo: así, pues, se denomina jockey al jinete de carreras, exclusivamente, diferenciándolo con otros de la misma profesión. Esta profesión fué creada en el país de Gales, en donde nacieron también las carreras de caballos. De allí procedían todos cuantos intervenían en esta institución cuando Francia la introdujo en sus hipódromos preparadores, jockeys, mozos de cuadra, etc., todos debían ser oriundos de Inglaterra, e igual que Andalucía provee los toreros, Newmarket mandaba reclutas para las carreras.

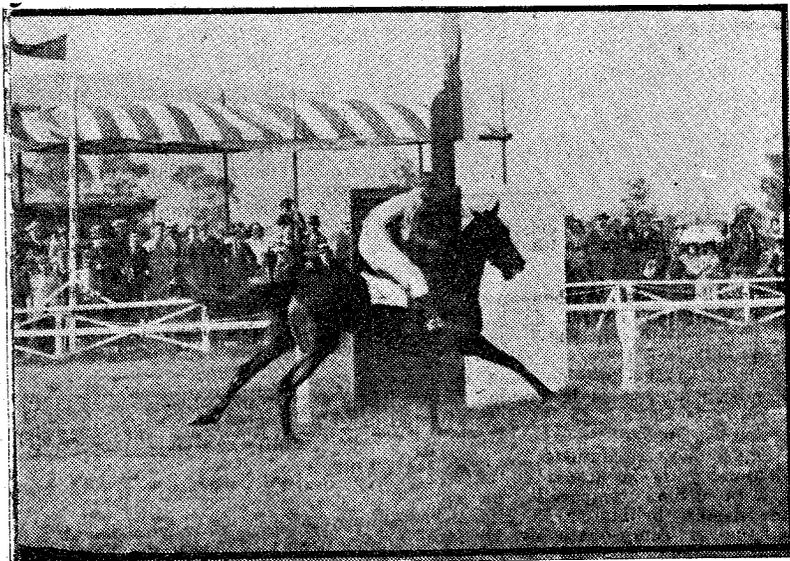
Debido a la rápida extensión que este deporte tomó en la vecina República, se formaron múltiples cuádras, y el personal inglés no bastaba, obligando a los preparadores a reclutar sus hombres entre los naturales del país. Poco tiempo después, algunos de éstos demostraron que no era indispensable haber nacido en Inglaterra para ser buen jockey, y hoy son legión los jockeys galos que montan por estos hipódromos. Lo mismo ha ocurrido en España, en la corta historia que cuentan las carreras en la Península; han brotado bastantes profesionales, quienes más de una vez dan que sentir a los más nombrados del extranjero.

El jockey es una de las figuras que más se destacan en la escena de las carreras. Así como el preparador queda entre bastidores, el jockey representa su papel en presencia del público, de quien es vitoreado o censurado, según como ha salido de la lucha. Recibe impasible el malhumor del propietario descontento de

portar de parte de sus compañeros; su ocupación primaria se concreta en faenas de mecánica, como barrer el patio, llevar agua, limpieza de harnés, etc., etc. Al apuntar el alba debe estar de pie como los demás, y si demuestra buena disposición se le confía un caballo escogido entre los más dóciles, aprendiendo a montar, primero al paso, al trote luego, terminando por el galope. Ya tiene un pensionista a su cuidado, pronto tendrá dos, que los tratará como amigos, montará en los galopes de ensayo y si despunta en los finales, no tardará en montar en público, pues su maestro lo inscribirá a tal efecto en la lista de los aprendices jockeys.

Podrá demostrar sus facultades y se verá solicitado por los propietarios en razón a su diminuto peso, tan buscado en los handicaps. El jockey debe pesar poco; si su peso excede de 50 kilos, es un obstáculo para su porvenir; de ahí que su pesadilla es el engordar, y sigue adecuado régimen contra la obesidad; comida escogida, ejercicios corporales, gimnasia, marchas penosas a fin de rebajarse, masajes y sólo té como bebida; así se mantiene con peso mediano, y si debe montar con peso inferior al suyo, dobla la regla seguida de manera que en el espacio de 48 horas logra aligerarse de tres a cuatro kilos. Este régimen no es para en bien de su salud, y son muchos los que deben desistir de estas prácticas por resultarles nocivas.

Afortunado es el que, sin estos medios conserva su esbeltez, como sucede a nuestro compatriota Fernando García, que tiene unos 30 años, y puede montar a



Marete, montado por Gibert, en la llegada del Premio «Gavá» Foto Maymó

no haber sabido ganar con un mal caballo. Si algún día su fama llega a ser notoria, no es sin que su vida haya sido un verdadero calvario. Desde su tierna edad, a los 14 años, sus mayores firman un contrato con el preparador de caballos, quien debe mantenerlo y alojarlo durante su aprendizaje, que es de 5 a 6 años. Su entrada entre el personal es recibida con un sin fin de bromas de más o menos buen gusto, que debe so-

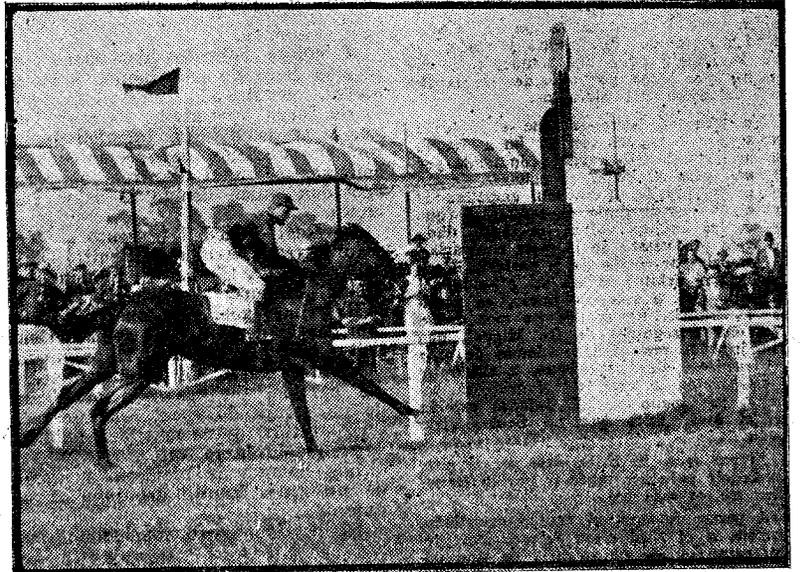
portar de parte de sus compañeros; su ocupación primaria se concreta en faenas de mecánica, como barrer el patio, llevar agua, limpieza de harnés, etc., etc. Al apuntar el alba debe estar de pie como los demás, y si demuestra buena disposición se le confía un caballo escogido entre los más dóciles, aprendiendo a montar, primero al paso, al trote luego, terminando por el galope. Ya tiene un pensionista a su cuidado, pronto tendrá dos, que los tratará como amigos, montará en los galopes de ensayo y si despunta en los finales, no tardará en montar en público, pues su maestro lo inscribirá a tal efecto en la lista de los aprendices jockeys.

sión espontánea de colocarse en buen lugar durante la carrera, aprovechando el paso que se abre en el momento preciso. Si no cuenta con estas y otras muchas cualidades, su misión se concreta en ser un mozo de cuadra toda su vida.

Entre los jockeys españoles, el que más se ha distinguido es Vicente Díez, instruido por Ceca, actual preparador del Marqués de Aldama, lo vimos en sus primeros pasos ganar el Derby de Barcelona con Kopek, progresando de año en año, hasta llegar a ser hoy el "as" de los nacionales. Es el que condujo a

nen y La Belle II, de J. Lieux (Rodríguez).
2.º Flying Post, Y. c. 6 a. 62 kg., de Valero Pueyo (Gibert).
3.º Bean, C. c. cer. 64 kg., de J. Lieux (N. Méndez).
Cuerpos a la llegada: 2-3; tiempo invertido: 2 m. 15 s. 4/5.
Preparado por Cristóbal.
Apuestas: Ganador, 5,50 por duro.

Premio «Ernest Niquet», civil-militar, vallas, 1.500 pesetas al primero y 300 al segundo. Distancia: 2.500 metros.
1.º FORTUNA, Y. c. 6 a., 76 kg., «Guido Reni y Flamme de Guerre» de A. Abad (Sr. Sanz).
2.º Emission, Y. c. cer. 66 kg., de S. de



Queen of Munibe, vencedor en el premio «Lisbon» Foto Maymó

Berliere a la victoria por dos veces en el Gran Premio de Barcelona.

La retribución que reciben estos artistas, es relativamente importante; generalmente, se contratan por años o por temporadas. El sueldo varía según la fama que llevan consigo; Diez es el jockey de Mr. Lieux, a quien tiene comprometidas sus primeras montas, siendo libre de montar por otro propietario, cuando aquél no tiene representante en una carrera.

El reglamento de carreras fija en 50 pesetas la monta en carreras lisas, y 100 pesetas si resulta ganador; hay propietarios que ofrecen el 10 por 100 sobre el importe del premio ganado. En obstáculos, la retribución es doble de las lisas. Como se puede deducir, la profesión de jockey es de las más lucrativas, aparte de algún accidente que pueda ocurrir. Pero... ¿en qué profesión no existe un peligro cualquiera?

Las pruebas del domingo

Resultados

Premio «Ivo Bosch», 2.000 pesetas al primero, 300 al segundo y 200 al tercero. Distancia: 2.000 metros.
1.º MIMOSA, Y. a. 3 a. 75 kg., «Blarney y Politesse», de J. Lieux (Rodríguez).
2.º Royaume, Y. c. 3 a. 50 1/2 kg., de Valero Pueyo (Guzmán).
Cuerpos a la llegada: 3; tiempo invertido: 2 m. 17 s. 3/5.
Preparado por Cristóbal.
Apuestas: Ganador, 5,50 por duro.

Premio «Cataluña», 8.000 pesetas al primero, 1.000 al segundo y 500 al tercero. Distancia: 2.100 metros.
1.º BERLIERE, Y. c. 4 a. 60 kg., «Eco-

Olivares (Tte. Moral).
Cuerpos a la llegada: 6; tiempo invertido: 3 m. 24 s. 1/5.
Preparado por su propietario.
Apuestas: Ganador, 7 pesetas por duro.

Premio «Puigmal», obstáculos, handicap, 2.000 pesetas al primero, 300 al segundo y 200 al tercero. Distancia: 3.500 metros.
1.º BOUTON D'OR, C. a. cer. 64 kg., «Bachelors Button y Plyn» de Lleó de Segarra (Ortiz).
2.º Foothour, C. c. 5 a., 60 kg., de R. Guittet (Gibert).
3.º Bon Papá, C. c. cer. 68 kg., de A. Abad (Sr. Sanz).
Cuerpos a la llegada: 3-2; tiempo invertido: 4 m. 39 s. 3/5.
Preparado por Cabrella.
Apuestas: Ganador, 14,50 por duro.

GRAN SOMBRERERÍA

**PARA SOMBREROS,
GORRAS Y BOINAS**

**DIRÍJANSE A LA
SOMBRERERÍA DE**

J. PONSÁ

Rda. S. Antonio, 59
(Frente a la calle Poniente)

Premio «Vallvidrera», a reclamar, 2.000 pesetas al primero y 200 al segundo. Distancia: 1.900 metros.
 1.º ALPHONSINE, X. a. cer. 54 kg. (1.00), «Airlie y Agra», de F. Reynolds (L. Méndez).
 2.º Gold Island, c. a. 3 a., 48 1/2 kg. (2.00), de Rivera-Barón de Güell (N. Méndez).
 3.º Murette, C. c. 4 a., 60 kg. (2.00), de E. Bertrand (Gibert).
 No colocado: El Plumitas, 62 kg., (2.000), (Ortiz).
 Cuerpos a la llegada: 2-1/2-8; tiempo invertido: 2 m. 6 s. 2/5.
 Preparado por F. Reynolds.
 Apuestas: Ganador, 23,50. Colocados, 8,50 y 7 pesetas.
 La ganadora, puesta a subasta después de la carrera, fué adjudicada por 1,400 pesetas.

Con la misma facilidad, ganó Mimosa el Premio Ivo Bosch, contra Royaume, pues Gold Fland reservado para la última carrera, no se presentó al toque de campana. A pesar de su jockey, Mimosa tomó la delantera, pues Royaume no podía mantenerse en el tranco de aquélla, y cuanto más la distancia se alargaba, más trecho los separaba de una a otra, ganando la yegua de Mr. Lieux literalmente parada.

Dos abstenciones más en las vallas del Premio Ernest Niquet. Por temor a la fuerte sequedad del terreno, Palpack no se presentó y Devise no estaba en condición de correr tampoco, así es que presenciáramos otro match, pero así como el anterior fué sin variante, éste atrajo la atención del público en general. Fortuna y Emission, se alinearon delante del juez de salida, que con la más grande facilidad dió la señal, saliendo en cabeza Emission, seguida de cerca por Fortuna; toda la primera vuelta, así se hizo, pero en frente, Emission hace una falta y retrocede, vuelve a avanzar y sin cambio, pasan de nuevo delante de las tribunas. Al llegar por segunda vez en frente, y en la misma valla, vuelve Emission a cometer otra falta, de lo que se aprovecha Fortuna, saliendo escapada hacia la última curva, abandonando por completo a Emission, para la cual la partida estaba completamente perdida. El público ovacionó a la vencedora, puesto que se la creía perdedora, y de repente, pasó la meta con tanta desenvoltura. Emission no es la Emission que tan buenas actuaciones lleva hechas en Madrid.

Era de esperar que el valiente

dos adversarios, sobre todo de Foot-bourg, que de no haber sido tanta la distancia que Boutón obtuvo en su espontáneo esfuerzo el hijo de Combourg lo habría vencido sin duda de ninguna clase, ya que avanzó un trecho grandioso desde la entrada en la recta, hasta la meta. De todos modos, Ortiz, puede vanagloriarse de haber hecho ganar a Boutón a pesar de todo.

Y en el «desquite», se pudieron expender boletos de colocados, pues que tuvimos cuatro caballos presentes, quedándose en la cuadra la loca Foxerl, la que esperábamos ver en pista, para saber cómo se alinearía delante del «starter»; nuestro deseo fué frustrado y sólo su compañera Murette, se dispuso disputar el Premio Vallvidrera, y nos dió un disgusto, pues nosotros confiando en su corrección, le pusimos toda nuestra confianza, además de llevar la monta de Gibert, para más seguridad de sus favorecedores, nos faltó a la llegada, vencida por su compañera de cuadra Alphonsine, con quien el pequeño Luis Méndez hizo muy buena carrera. Nosotros ya notábamos en la última carrera de Alphon-

sine, que de no haber sido por incidente, hubiese vencido a Reus, mas el domingo no le veíamos probabilidad, primeramente, por la distancia de 1.900, algo larga para ella, y, sobre todo, el terreno duro que no le gusta, pero a pesar de estos dos factores, contrarios a sus aptitudes, ganó como una Berliere, pues que se dió el lujo de esperar a retaguardia para venir justo en la curva y sembrar a sus adversarios con gran maestría. Murette llegó muy fuerte y hasta pareció que entraba segunda, lugar que ocupó Gold Island, cuyo puesto está dotado de la mitad del excedente de reclamación, y como que Alphonsine fué subida de 400 pesetas, le tocan nada más que 200; por lo cual, pierde 100, al no haber corrido en la primera carrera, ya que tenía seguro el lugar de segundo. El Plumitas trató de escaparse como con el señor Lobo, y se fué en cabeza, para no oponer el menor síntoma de lucha, cuando los otros lo pasaron. Desfile lucido, por los muchos carruajes y automóviles que se reunieron en el recinto ex profeso de la Pradera.

Prestige.

Con mis prismáticos

Bien que muy reducido el campo de corredores, la séptima y penúltima reunión de la temporada de Primavera, tuvo éxito, como las anteriores carreras, ya que la calidad de los inscritos era de lo mejor que existe en Barcelona. «Berliere», que no había corrido desde su victoria en el Gran Premio, se presentó con su compañero Beau, para asegurarse del importante trofeo que representa el «Premio Cataluña»; contra ellos se atrevió Flying Post, aunque sin más esperanza que la de adjudicarse el segundo lugar, dotado de 1.900 pesetas, que son buenas a recoger. La carrera fué llevada por Beau, sacrificado para hacer el jue-



DE LAS CARRERAS DEL ROMINGO

«Boutton d'Or» saltando el muro en la prueba «Premio Puigmal», de la que salió vencedor

Foto Maymó

go de su compañera, pues no se debía dejar sola a Flying Post, en cabeza, porque les podía haber dado un disgusto; siendo así, Berliere no tenía más que seguir a los dos y llegar a la distancia para atacar a la yegua del señor Pueyo, que ya llevaba la ventaja sobre Beau. En pocos trancos, la hija de Ecouen, se destacaba y ganaba con toda facilidad.

Vertouque no habría cometido la imprudencia de correr el Premio Puigmal, con 75 kgs., y en tal piso, que parecía de asfalto. Quedaron pues, tres corredores, y fué ocasión de que Boutton d'Or, ganara por fin su carrera en esta temporada; la táctica de Ortiz, en escaparse para saltar los dos últimos obstáculos fué muy acertada, ya que se colocó a salvo de los ataques posibles de sus

MOTORISMO

LA CARRERA EN CUESTA «LA RABASSADA»

(Organizada por la Penya Rhin)

Esta carrera constituye la nota de palpitante actualidad, entre los aficionados a los deportes del motor.

El lote de inscritos es numeroso y de alta calidad y es de presumir una lucha ruda tanto en las categorías de turismo como en las de carreras. Ayer estuvieron de nuevo los delegados al efecto nombrados por «Penya Rhin», en el recorrido, fijando los lugares en donde han de colocarse los controles que en gran número han de contribuir al desarrollo perfecto de la prueba.

Como ya anunciamos, hoy, martes, se ha efectuado, un nuevo entrenamiento oficial sobre el recorrido que quedará oportunamente cerrado.

La Directiva de «Penya Rhin» puede decirse que está en sesión permanente para dar cima a todos los trabajos de organización y a juzgar por su actividad, es de esperar que sea dicha organización perfecta, confirmando la tradición que en tal sentido, goza la simpática entidad.

A continuación, damos la relación de inscritos hasta el presente, con la especificación de las categorías y grupos correspondientes.

MOTOCICLOS DE TURISMO

Motos solas

- Categoría 300 c. c.:
Royal Enfield, X. X.
Sun, J. Moré.
- Categoría 560 c. c.:
Triumph, E. Pundsack.
Norton, J. Vidal.
Norton, X. X.
Indian, «Star», P.
- Categoría 750 c. c.:
Indian, M. A.
- Categoría 1.000 c. c.:
Indian, I. Macaya.

Motos con side-car

- Categoría 1.000 c. c.:

Indian, V. Carrion.

Indian, Renom.

Categoría más de 1.000 c. c.:

Reading Standart, A. Portabella.

Cyclecar:

Categoría 1.100 c. c.:

David, X. X.

David, X. X.

Senechal, Palazón.

MOTOCICLOS DE CARRERA

Motos solas

Categoría 1.000 c. c.:

Indian, Pinya.

Indian, R. Escalé.

Motos con side-car

Categoría 1.000 c. c.:

Indian, P. Pi.

Cyclecars

Categoría 1.100 c. c.:

David, J. Moré.

David, X. X.

COCHES DE TURISMO

Categoría 1.500 c. c., p. m. 900 kgs.:

Elizalde, X. X.

Categoría 2000 cc., p. m. 1,000 kgs.:

Diatto, L. Mora.

España, X. X.

Categoría 2,500 cc.; p. m. 1,200 kgs.:

Scat, X. X.

David, X. X.

Categoría 4,000 cc.; p. m. 1,600 kgs.:

Reo, X. X.

COCHES DE CARRERA

Categoría 1.500 cc.; p. m. 475 kgs.:

Elizalde, X. X.

Bugatti, X. X.

Categoría 2000 cc.; p. m. 650 kgs.:

Diatto, X. X.

Categoría 4000 cc.; p. m., 900 kgs.:

España, J. Fonoll.

Elizalde, X. X.

Elizalde, X. X.

Categoría 1500 cc.; p. m., 475 kgs.:

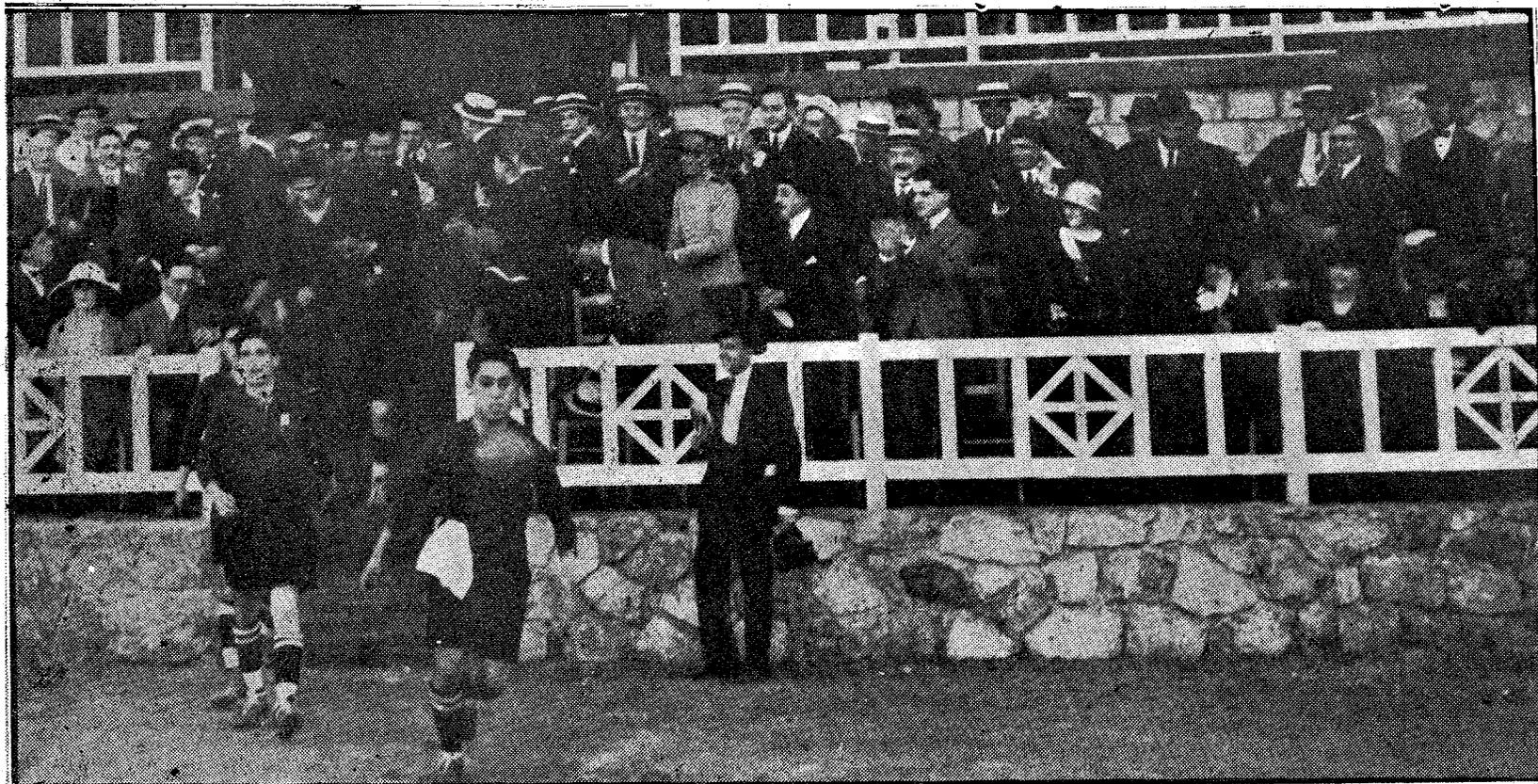
M. A., J. Batlló.

GRAN BAILE DE HONOR



El día 10 del próximo Junio tendrá lugar, dedicado a los jugadores del F. C. BARCELONA, Campeón de España, en el «Iris Park», artísticamente adornado

L'últim aconeteixement de la temporada futbolística



L'equip del Barcelona entrant per primera vegada al nou camp

Ilford F. C. de Ilford

(Campió de la Isthmian Leage)

contra el **F. C. Barcelona**

(Campió de Catalunya i d'Espanya)

Dies 10, 11 i 15 de Juny

Camp nou del F. C. Barcelona

(Carrer Gerard Piera i Travessera Les Corts)

ANIS DEL

TAUP

SABADELL



JOSEP GERMA

COÑAC TERRY

Los paladares delicados lo han proclamado el mejor

JUAN COSP

Plaza Palacio, núm. 3 - BARCELONA

ARTÍCULOS PARA TODOS LOS DEPORTES
ESPECIALIDAD EN LOS DE

B
O
X
E
O



F
U
T
B
O
L

Patente exclusiva para la fabricación
de guantes de Boxeo en España

SIBEGAS HERMANOS

Aribau, 56 □ BARCELONA



FONOGRAFOS y DISCOS ODEÓN

Artículos para Fútbol, Tennis,
Boxeo, Natación y Atletismo

Artículos para Fútbol, Tennis,
Boxeo, Natación y Atletismo

CASA PERIS

Calle Sta. Ana, 21 : BARCELONA

EMPIRE

PELOTAS DE FOOT-BALL

□ □ □

Calle de Aragón, 229

□ □ □

BARCELONA

No hay Record

posible sin un buen cronógrafo

LOS MEJORES

los hallaréis en la

JOYERÍA Y RELOJERÍA

JUAN BOIX

Rambla de las Flores

BARCELONA

Pianos y Armoniums



ALQUILERES
desde 10 ptas.
MENSUALES

Vda. de Carlos Bierger

Ex afinador de la casa ERARD de PARÍS

BRUCH, 78, entresuelo
BARCELONA

(Entre Consejo Ciento y Diputación)

SPORTSMEN

CHOCOLATE SULTANA
es el mejor reconstituyente
: puro de cacao y azúcar :

Calle Trilla, 10
BARCELONA



The Noiseless

(Sin ruido)

La única máquina de escribir abso-
lutamente silenciosa

— Precio: 1.600 pesetas —

Venta : Alquiler : Reparación

A. Fortuny

Plazuela Pino, 10 : Teléfono 1830 A.
BARCELONA

CICLOS

CARBONELL

B. S. A.

Calle Comercio, 2

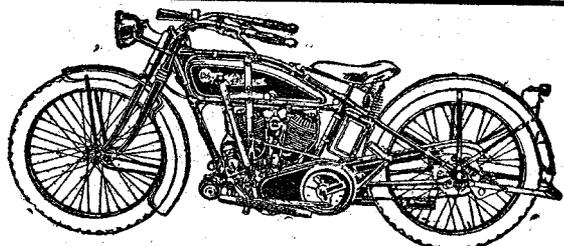
Teléfono 3869 A.

Barcelona

Se admiten encargos para fabricar
DISTINTIVOS DE ESMALTE

a precios baráttimos y magnífico acabado.

David, S. A. - Rambla Cataluña, 24



MOTOCICLETAS

Reading Standard

9/16 HP

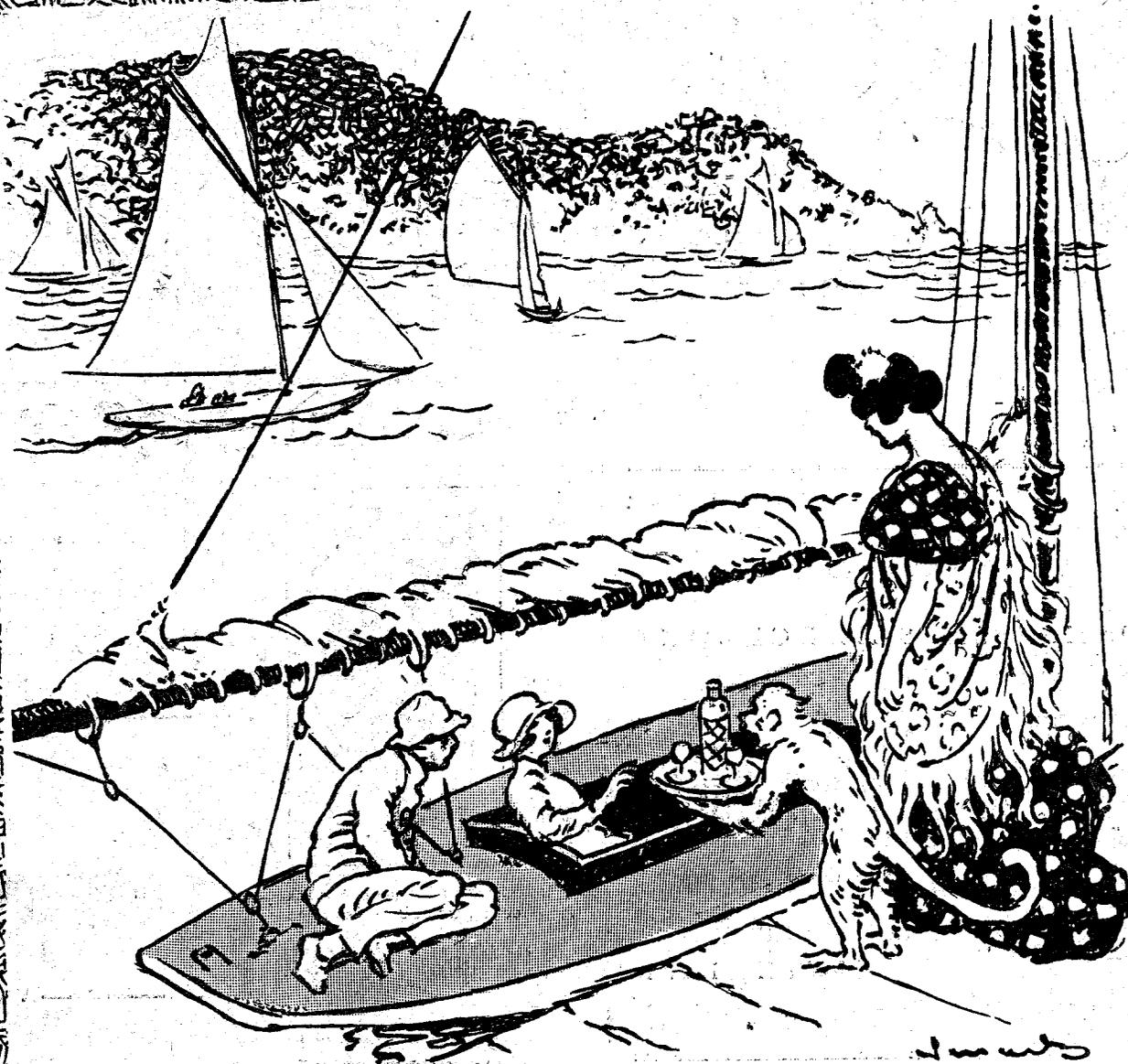
3 MARCHAS

AGENTES PARA ESPAÑA

Importadora Americana

PLAZA DUQUE DE
MEDINACELI, 1, 1.º

BARCELONA



El mono lleva siempre

ANIS DEL MONO

Vicente Bosch - Badalona - España

Famoso en todos los paises

Firma: Bosch y Compañía. - Merced, 10 - Barcelona

FAMA