

EN TODA ESPAÑA

4 CUARTOS

NÚMEROS ATRASADOS:

1 REAL.

EL LORO.

EDICION DE LUJO.

1 REAL.

NÚMEROS ATRASADOS:

2 REALES.

ADMINISTRACION Y REDACCION,
Fontanella 11, bajos.

PERIÓDICO ILUSTRADO JOCO-SERIO.

PRECIOS DE SUSCRICION.
En España 3 meses... 10 reales.
Ultramar y Extranjero 3 meses 20 reales.

ADVERTENCIA.

Desde esta fecha queda encargado de la venta de este periódico en Madrid, nuestro representante en aquella capital, D. Raimundo Ginesta, Atocha, 64, bajos.

POR EL HILO...

TODO HILO TIENE DETRÁS SU OVILLO.

Esta máxima inverosímil, que lo mismo puede ser un refrán que una tontería, la inventó un tejedor, que por la muestra entendía más de tejer que de filosofar.

Porque la verdad es, que generalmente no se encuentra un ovillo de cualquier hilo, por mucho que se tire de él.

Y sino tires astedes de los hilos de un telero, lo á ver si tiene un ovillo detrás.

Lo que vendrá, si es que algo viene, será un poste ó algun telegrafista; y si el que tira tiene mucha fuerza, podría es que se traiga arrastrando una estación.

Otro ejemplo.

Vayan ustedes á un taller de modista y tiren del primer hilo ó hebra que á la mano encuentren.

¿Les parece á ustedes que cogérán un ovillo?

Lo que cogérán, si es que ella se deja coger, es una costurera de buenos ojos y doctó palmito, capaz de sujetarles con aquel hilo al yugo del matrimonio.

Sean hagan ustedes otra prueba y tiren del hilo de Ariadna, del hilo del destino ó de un hilo de lagrimita, y verán los ovillos que sacan.

El gran pensador, el eminente filósofo, el profundo conocedor de la lógica y de los verdaderos métodos de inducción y deducción, fué el renombrado *sastre del Campillo*, más famoso aún por haber inventado el refrán, que sirve de epigrafe á este artículo, que por su incomparable talento de comer y trincar á costa de sus parroquianos, no obstante su generosidad de coserles de balle y poner aun el hilo.

La máxima de aquel famoso *sastre* no falla nunca.

Poc poca habilidad que tenga, podrá cualquiera sacar un ovillo al tirar de un hilo.

Hagase la prueba de cualquier modo, y de seguro dará buen resultado.

El ovillo de una *alcidada*, por oculto y enmarañado que está, pronto se viene á la mano, al tirar del primer hilo que se encuentre.

En las cuestiones de nuestro paternal Ayuntamiento, se ven muchos cabos nuestros que nos darán otros tantos ovillos.

Advierto al señor Alcalde que esos cabos no son de terrenos ni municipales, por si al leer esto se le ocurre hacerles perder la capacidad.

Si tiramos del hilo de algunos señores concejales, se nos viene detrás el ovillo de un señor *Mobilán*, pasado á *partidas* de Fontrodona y demás comarcas, (no se sabe si mártires).

Por el hilo de ciertas *irregularidades*, hallaremos el ovillo de algunas finquitas, adquiridas sin saber como ni cuando.

Tirando del hilo de algun maestro de escuela, sacaremos... un alma en pena.

Por el hilo de un torero, vendremos en conocimiento del mérito y la ilustración de nuestro siglo.

Cojamos el hilo de la conversacion sostenida entre un marido y un primo, y obtendremos el ovillo de una zarzuela bufa.

Si tiramos del hilo de un empleado en correos, hallaremos la causa de algunos extravíos.

Por el hilo de una denuncia, sacaremos el ovillo de unas cuantas verdades del *burquerque*, dichas oportunamente.

Por el hilo de algunos rateros, *no habidos*, sacaremos... la arjente necesidad de mucha mas vigilancia.

El hilo de los atentados contra el czar de Rusia, nos dará el ovillo de unos cuantos nihilistas.

Por el hilo de los juramentos de cualquier mujer, sacaremos un ovillo de peticiones.

Tirando del hilo de cualquier suegra, nos saldrá una nueva serpiente del *paraíso doméstico*.

El hilo de....

Por el hilo de....

Pero basta ya de hilos y ovillos, pues creo queda bien demostrado que *todo hilo tiene detrás su ovillo*.

REFLEXIONES AL VUELO.

El hombre es un reloj de sangre que tiene cuerda para setenta años.

Hay hombre de más ó ménos duracion, de más ó ménos precio, lo que depende unas veces de la fábrica de donde sale, y otras del trato que le dan las manos en que cae.

Los hay que adelantan hasta perderse de vista; otros atrasan que es un dolor, y por lo regular suelen tener malísima vejez, si una mano inteligente y hábil, llamada *fortuna*, no les dá á tiempo un golpe en el registro.

Un reloj de fábrica conocida se puede garantizar por un año. El más seguro de los hombres por un día.

El hombre honrado tiene la máquina en el corazón; el hombre de talento la lleva en la cabeza; el sensual en el estómago; el banquero en el bolsillo; el criminal tiene la máquina suelta; sólo el tonto no tiene máquina, es un reloj de sol.

La mujer es un reloj de lujo que suele tener despertador, y á veces hasta música; pero nunca varia de sonata.

Echaos sino á observar por esas calles y encontraréis en todas partes talentos de repetición, modestias de campana, virtudes con escape. Todos marchan mientras les dura la cuerda de la vida, en tanto que la mano de muerte se aproxima á la hora suprema con paso breve para el venturoso, lento para el sabio, inevitable para todos.

A TU MADRE.

CARTA DEL INTERIOR.

Ser incivil, que no quieres de amor ningún testimonio, vergüenza de las mujeres y borron del matrimonio. Vieja atroc que no consientes que el ángel que Dios le dió

tenga un marido decente

como lo sería yo.

Imagen de Lucifer

que exaltas mi frenesi

¡si yo no puedo creer

que haya una mujer así!

Que una niña angelical

inspire un amor profundo,

es cosa muy natural

que se explica todo el mundo.

Y que sin saber por qué

ella quiera á quien la adora,

sinó se lo explica usted

me lo explica yo, señoras.

Si fuego y estaba finísimo,

es justo que nos amemos;

si los dos nos comprendimos

y los dos nos entendemos,

y ella por su bien porfia

y yo á mi pasion me aferro,

¿quién á usted, señora mis,

le dá vela en este entierro?

¿Por qué viene usted á turbar

la dicha de que es feliz?

¿Acaso piensa envuamar

por casarse conmigo?

Es amor una manía

que nos sublyga y aplace,

castillo de soltería

que el matrimonio deshace;

sueño de la primavera

alegre y regocijado;

usted supo lo que era,

pero lo tiene olvidado.

Conste, pues escrito aquí

con altivez solerana,

que los dos con frenesí

nos queremos... porque sí,

y porque nos dá la gana.

C. Sotoca.

CHARLADURIAS.

Desde nuestro número anterior hemos recibido los siguientes periódicos: *El Papa-Mocho*, de Búrgos; *El Diablo Ciego*; de id.; *Alto*, de Gerona y *La punt de las donas* de id.

El conocido fondista de esta ciudad señor Martin, ha tomado á su cargo el pintoresco sitio de recreo conocido por *Vista Alegre*, habiendo introducido en él mismo notables mejoras, que acreditan una vez más el buen gusto del expresado señor.

Recomendamos á los aficionados á giras campestres el nuevo restaurant, en la seguridad de que habrán de agracersele.

El señor Constans, dueño de la acreditada sastrería de la calle del conde del Asalto, número 10, ha establecido una sucursal de la misma en la calle de Avión, 5, principal, esquina á la de Fernando. El nuevo establecimiento, titulado *El Lover*, es digno de llamar la atención por el lujo con que está deco-



PROCESION DE SE SANTA EN BARCELONA

rado, contribuyendo poderosamente a embellecer la mencionada calle de Fernando.

PICOTAZOS.

Ocupándose cierto periódico de la salida del famoso Arimann para Inglaterra, pregunta con toda formalidad: «¿Como le recibirán los ingleses?»
¡Toma! ¿Cómo le han de recibir tratándose de ingleses?

Presentándole la cuenta.

El Sr. D. Gabino Tejado ha sido elegido en la Academia Española para ocupar la vacante del Sr. Ayala, por veinte votos contra uno.

Ya sabemos quién ha dado este voto: el sentido común.

Cierto periódico encabeza un anuncio del modo siguiente:

Señoras ¡cuatro reales.

¡Hombre! ¿Qué señoras son esas?

Un redactor de *El Pabellón Nacional* ha encontrado en un cigarrillo de los de treinta y cinco centimos, lo siguiente:

«Mucho polvo de tabaco, dos pedazos de pan, una pipa de sandía, un retazo de calceta, algunos palitrosques y una escasa cantidad de tabaco, todo ello envuelto en papel de estraza.»

La noticia no nos sorprende.

Sabemos de un amigo que encontró dentro de un cigarrillo, al estarlo en mangas de camisa.

El día 22 habrá exámenes de reválida en la Escuela Normal de Maestros de esta provincia.

¡Luego dirán que no progresamos!

Ahí tienen ustedes a unos individuos que estudian para *vieir del aire*.

Asegura un periódico que el mélico más seguro para engordar, consiste en comer diariamente una regular cantidad de patatas.

Es o es falso, porque yo veo a muchos soldados que se salen por el corbatín.

Dice un colega de Andalucía:

«En la pasada quincena han sido sepultados en nuestro cementerio, 19 *dijuntos fallecidos*.»

¡Difuntos fallecidos?

¡Serían maestros de escuela!

Leo en *La Correspondencia*.

que en la cárcel de Valencia

un infeliz confinado,

sin saber por qué, se ha ahorcado.

Hombre, ¿que me cuenta qué?

¡Ni aun él sabía por qué!

Dice *La Voz Murciana*:

«En la iglesia de Santa Quiteria de Tudela se ha dicho una misa para salvar a dos jóvenes mordidos por un gato rabioso.»

¡Caramba! ¿También las misas tienen el don de curar la hidrofobia?

Pues ya lo saben los médicos. Cuando se les presente un caso hidrofóbico, pueden recitar lo siguiente sin vacilación:

Recípe. —Una misa de dos pesetas!

«De la cárcel de Belgrado

cierto preso se ha fugado.

—¡Caramba! ¿De veras?

—Sí.

—Me deja usted asombrado.

—De qué? De que se ha largado?

—De que aun estuviera allí!

Algunos de los periódicos que vituperaban la proposición del Sr. Santa Ana sobre cátedras de tauro-

máquina, publicaron el lunes revistas de las corridas de toros del día anterior.

Estos periódicos quieren que el arte se perfeccione por medio de críticas, y no por medio de profesores. Es decir, quieren la perfección a zurrigazos.

Maladetzky, autor del atentado contra el general ruso Melikoff, fué preso el día 3 juzgado el 4 y ahorcado el 5.

No puede pedirse mayor rapidez.

Antes de ser conducido a la horca, dijo Maladetzky al jefe de los gendarmes: «¡Miedo sin pena porque sobre mi tumba florecerá una buena Rusia.»

Esto aun que no lo hubiera dicho un nihilista lo parecería.

Un soldado hispano escribió días pasados la primera carta a su familia, y sin quererse dirigir epigrama alguno, decía:

«No soy más largo, porque tengo tanto frío en los pies, que no puedo sostener la pluma...»

Un pollo despedía a la millonaria doña Paca y a su inocente hija, en la estación de un ferro-carril.

El joven decía al oído de la niña:

—Señorita; serán recompensados mis sacrificios!

¿Elegirá usted a quererme?

—¡Querermé! ¿Dónde está esa estación? preguntó la niña con la mayor candidez.

La otra noche decía un sujeto a un amigo pobre:

—Me parece que llevas el pantalón muy corto.

—Déjale, replicó aquél, que antes que yo pueda hacerme otro, tiempo habrá tenido para crecer.

Peleóse con su novia un hombre que no quería casarse. La maltrató y le condenaron a dos años de presidio.

—¿Apelamos? le preguntó el abogado.

—No señor, respondió el reo. Cuando no la pega-ha, todo el mundo quería condenarme a matrimonio: es decir, a cadena perpétua; la pego, y me condenan solo a dos años... Está visto: en esta sociedad quien pega tiene razón. Si le doy más fuerza me absuelven.

En una revista teatral que publica cierto periódico, tenemos las siguientes palabras:

«¿Qué le sucede al público cuando lo presentan ante Pilatos?»

Hombre, creará que le van a crucificar.

Dice un periódico:

«Una señora americana, esposa de Adán Murray, dió a luz de un solo parto tres niñas y dos niños. Madre ñ hijos comen y beben.»

¡Pobre Adán que lotería le ha tocado!...

«Estará propuesto para ser el padre de otra humanidad?»

Después de largo tiempo de ausencia, ha vuelto a aparecer *La Campana de la Unión*.

Desearnos mucha suerte a nuestro estimado colega.

Parece que el obispo de Gerona ha prohibido a sus fieles asistir a las representaciones de la *Parion*.

Alabamos el buen gusto del señor obispo.

Porque, francamente, eso de ir los feligreses a ver su propio retrato, tiene poca gracia.

Parece que se trata de instalar en esta ciudad una exposición de libros antiguos.

Por nuestra parte prometemos exhibir varias sueltas en pergamino.

Un italiano muy dado al juego, y poco rico, acostumbra ha decir cuando perdía.

—*O fortuna tradidit, tu mihi poi ben far perdere ma pagar noi!*

—¡Oh fortuna traidora, podrás hacerme perder pero no pagar!

Los malos poetas son como las gallinas, dice un proverbio árabe. Apenas ponen un huevo se lo anuncian a todo el mundo con grandes gritos.

Un poeta de este género recitaba unos versos a un hombre de mucha calma y que por educación no decía nada.

—Y bien, gritó por fin, que usted no los encuentra buenos?

—¿Quiénes?

—¡Mis versos!

¡Ah! Esos que usted me decía eran versos. Bien, amigo mío, quiere usted saber mi opinión? Eso se parece a unos versos, como una caja de violón se parece a un violón.

EPIGRAMAS.

I.

Hablando ayer sin reserva

de su amigo don Calisto,

dijo Calisto:—Es tan listo

que siente crecer la yerba.

—Es verdad, dijo a Calisto,

mas según me han informado,

Calisto es tan reservado

que se traga cuanto siente.

II.

«Yo odio la farsa» decía

cierto político un día

con semblante orgulloso,

y otro, que en el corro había,

le miró y le dijo «¡Ingrato!»

GEROGLÍFICOS.

1.º

Por no decir verdad, dieron un empleo a Enrique.

2.º

Lo. Lo. Lo. Los polvos de la Madre Celestina Toro.

3.º

Ayer llegó a Gerona el capitán de la fragata *María*.

Se halla en Madrid el capitán del vapor *Atearado*.

Nota: La solución de cada uno de estos gero-glí-ficos, es el título de una obra dramática.

CHARADAS.

1.º

La tenemos todos y las comemos muchos.

2.º

Se canta y no es dulce.

3.º

Alumbra y se juegan.

4.º

Niega, afirma y vuelve a negar.

Poeta Plagiario.

Solución a los gero-glí-ficos del número anterior:

1.º No siempre lo bueno es bueno.—2.º La familia del boticario.—3.º Noticia fresca.—4.º Un estudiante en Salamanca.

Idem a las charadas.

1.º Canchales.—2.º Pantalías.—3.º Puntapiés.—4.º Soldado.

Han mandado soluciones acertadas: *Enrique Ceceillos, Calderón, Julio Mira, Un canario, Ramon Solez y Andrea, Otro Echegaray y Zola Serra*, habiendo correspondido el premio a este último.

La semana próxima regalaremos la preciosa obra de Paul de Kock. *El señor Cherami*, edición de gran lujo con grabados de D. Eusebio Pinaas.—Las soluciones deberán mandarse al kiosco de la Rambla de las Flores, frente la calle del Hospital.

EDITOR PROPIETARIO VICTOR PEREZ.

BARCELONA.—Imp. de V. Perer, Fontanella 11, bajos.