

EN TODA ESPAÑA.

4 CUARTOS.

NÚMEROS ATRASADOS:

1 REAL.

EL LORO.

EDICION DE LUJO.

1 REAL.

NÚMEROS ATRASADOS:

2 REALES.

ADMINISTRACION Y REDACCION,
Fontanella, 11, bajos.

PERIÓDICO ILUSTRADO JOCO-SERIO.

PRECIOS DE SUSCRICION.
En España, 3 meses. 10 rs. Edicion de lujo 50.
Ultramar y Extrangero, 3 meses 20 reales. Edicion de lujo 80.

DEL MATRIMONIO

Y DE VARIAS DE SUS ESPECIES.

Antes de entrar en tan delicada como vidriosa materia, ruego á mis lectores no se hagan los asustados, y prosigan adelante á pesar del epígrafe con que encabezabo estos mal perjetados renglones. Para mis amables lectoras creo, que como de suyo son curiosas, está demás la advertencia.

No voy á considerar el matrimonio ni en el terreno moral, ni en el terreno religioso ni en el civil. Libremente Dios de semejante tentación! Quédense en buen hora las cuestiones de esa naturaleza para los moralistas, publicistas y filósofos; yo, que por desgracia ó por fortuna, no pertenezco á ninguna de esas categorías, no puedo tratarla más que considerando sus resultados bajo el aspecto *lano*, y así, á la buena de Dios, como suele decirse, sin meterme en honduras de las cuales quizás no sabría como salir después.

Sin más preámbulos entro en materia y empiezo preguntando y contestando:

¿A qué se da el nombre de matrimonio?

—A un juego de azar en el cual gana pocas veces á pesar de todas sus garantías y seguros, el único mortal que, llevado de su afición á estudiar los fenómenos y aberraciones de la naturaleza, apetece paladear sus delicias *in anima vili*.

Juego es este de los más complicados para una solución satisfactoria, de los más difíciles de comprender por su múltiple carácter, y en el que se ejercita la paciencia y la longanidad haciendo méritos para ganar la corona del martirio.

Y lo mejor de esto es que vaya usted á quejarse y á formular la menor acusación, ni á exponer sus culpas ante el respetabilísimo tribunal de las mimas que nosotros han dado galo por fiebre; pues aposté doblé contra sencillo que se le quitaban las ganas al más atrevido de ponerlo en práctica la segunda vez, aun cuando haya espuesto sus punzantes y dolorosas penas en el estilo más sentimental, ó sus tiernas lágrimas de la poeta lorono, ó echado mano ton la rabia de la más dramática desesperación del estilo de Werther.

Las suegras, según las recientes observaciones filológicas de un casado amigo mio, y filósofo por esas señas, están á prueba de melodramas y nervios. Y conste que no es exageración.

El matrimonio puede dividirse, según las últimas clasificaciones de Buffon y Cuvier, en tres distintas categorías, á saber:

- 1.°—El matrimonio por amor.
- 2.°—El matrimonio por conveniencia.
- 3.°—El matrimonio por especulación.

—El matrimonio por amor, ó sea el que resulta de nuestra primera clasificación, sucede en delicias y felicidades por un cierto tiempo, aunque corto, al que se contras por la herencia mas pingüe y sana, y durante este tiempo no podría decirse con justicia, si es que el contrayente ha topado con su cara mitad, ó si su mitad ha encontrado su media naranja; de tal manera están encantados con su suerte uno y otro.

Por lo regular este se compone de una joven de diez y ocho años, bella como la aurora, buena como los ángeles del paraíso, y adornada á mayor abundamiento, de todas las cualidades naturales para

hacer la felicidad y el encanto de una familia aquí en la tierra, y sobre todo de un jóven de veinte y cinco años, hermoso como Adonis, y valiente como Marte.

Así es como con el mayor entusiasmo suele calificarse el uno al otro.

Lo mas comun en esta categoría es la ausencia de metálico; sin embargo, esto mismo durante aquel corto tiempo que hemos citado, los presta más encanto y les proporciona entre otras cosas el habitar un cuarto ó quinto piso, lo que equivale á estar en el cuarto ó quinto cielo.

Signo distintivo bueno de notar, y que lo caracteriza en sumo grado, es el número de dormitorios de que se compone la habitación en que han sentado sus reales.

Este género, por lo regular, no tiene mas que uno. Como en los primeros meses aquella pareja hace un abuso excesivo de su dicha, acortan el tiempo aquel y apresuran en cambio la llegada del hastío que se entra de rondón por la guardilla con su séquito de sinsabores y malos tratamientos.

En apariencia, y al primer golpe de vista es muy brillante, pero en realidad es de muy poca duración y muy agusto á quebras de tal tamaño, que aun cuando se recomponga algunas veces con mucha facilidad siempre se conoce.

—El casamiento de conveniencia, ó ya sea el que hemos colocado en segundo término, se conoce por los rasgos siguientes:

Una diferencia, á lo menos de unos veinte años, entre la edad de la mujer y la del marido.

Una fealdad como corregida y aumentada en uno de ellos, y falta absoluta de conocimiento anterior.

Como el mas feo de los dos tiene casi siempre una de esas fortunas que dan con que vivir desahogadamente, el otro lleva á cabo un sacrificio, del cual rara vez le recompensa Dios en la tierra, pero el profeta ha dicho «bienaventurados los mansos porque de estos será el reino de los cielos...» y aquí ponemos unos cuantos puntos suspensivos... para terminar este artículo en el próximo número.

AMOR BURSÁTIL.

Dime pronto, bien querido, porque mostrándote esquivita tienes con la fe mas viva tú amor siempre *diferido*.
Yo te pagaré al contado, y si esto es poco *á la vista*, que el amor que menos dista es el más *consolidado*.

No te asuste el interés porque estaré más contento *cobrándome el mil por ciento* en las caricias de un mes.

No habrá por mi lucha cruda, pues todo en ti me es amable aunque no esté *amortizable* mientras dure tu *deuda*.

Esto en amor es corriente; no debes, pues, *decontarlo*, sino mas bien *agraciarlo* teniendo el tuyo presente.

Y si el *negocio* te place

y el contrato no rehusas no verás que con excusas nuestra union mas tiempo *aploce*.

Realicé en breves plazo la suma de mis protestas y ya las almas impuestas *coficarán* nuestro lazo.

Y en alza un amor gozando sin esperar que esté *á baja* huiéremos de la *rebaja* que nos pueda ir *dehaucaido*.

Yo no *quiere*, lo tu juro, porque en mis alizados hondos tengo muchísimos *fondos* de amor ardiente y puro.

Yo pretiero á *primas* fía de lo carísimo el *esudor* al *empurrión forzoso* que tu desamor te evija.

No me gusta á *retroventa* tu amor, ó á *carta de gracia* porque suele haber *falencia* y eso no me tiene cuenta.

Tiendo á evitar *bancaerota* cuando el *valor sea efectivo* de esto amor que ahora *pasado* lleva á muy poco su *caute*.

Sírvate, pues, de *cupón* las *letras de sus billetes* y no *incredula* interpretes mi firme resolución.

Y no juzgues que me escondo ni que en mi *casabio* se afirma porque á entender *yo la firma* á este *negocio redondo*.

FÁBULA.

Era Roques Sabueso

un pobre rememón de portería, que dando en la manía de asistir por los tardes al Congreso mientras hubo sesiones, á ninguna dejó de presenciar en la tribuna.

Se hizo casi *orden* parlamentario y aprendió á *perorar* en las sesiones pero en vez de ganar, por el contrario, se quedó sin infartado y sin calzones. Hoy flora su parafuto, pues no hay quien le confie un mal remiendo; sin dar puntada desde Junio á Junio por puntos vase el infeliz muriendo. Suya la culpa fue: no se lamenta si hoy pasa con dolor tan malos ratos, porque olvidó imponderante el consejo sencillo y elocente que dice: *¡Zapatero, á tus zapatos!*

Por el castillo de este, caballero, hay en mi tierra muchos *zapateros*.

CHARLADURIAS.

La Redacción de *El Amigo del País*, de Jaen, ha tenido la galantería de remitirnos un elegante tomo bajo el título de *La Corona de Siempre-vivas*, frag-

EDICION DE LUTO

J. REAL

AL PUNTO DE VENTA

CALLE

DE LA

ALBARRA

EN TODA ESPAÑA

4 CUARTOS

AL PUNTO DE VENTA



BRIGAMAS

A group of men
of the
of the
of the

of the
of the
of the
of the

of the
of the
of the
of the

of the
of the
of the
of the

PICO

of the
of the
of the
of the



FACE
A
T

MERIO

D. O. M.
QUI DESCANSA
LA LEGA...

ATELA

mentos de una novela de la señorita D.^a Clemencia Larra.

Agradecemos a nuestro estimable colega la deferencia, y felicitamos a la jóven autora por la galanura de estilo y brillantes pensamientos que abunda la mencionada obra.

Durante la presente semana hemos recibido por primera vez los periódicos siguientes: *El Eco de la Producción*, de esta ciudad; *El Independiente Zamorano*; *El Diario de la Ribera*, de Tudela; *La Alianza*, de Alcañiz; *El Correo Gallego* y *El Brigantino*, de Ferral; y *El Clamor Marciano*.

PICOTAZOS.

El Banco Hipotecario de Francia ha prestado á la compañía de los jesuitas 80 millones de francos.

¡Una bicoca!

San Pedro no hubiera encontrado una alma caritativa que le prestase 80 dineros.

De donde deduzco que los jesuitas hacen más milagros que el santo.

En el último presupuesto de los Estados-Unidos, hay un sobrante de 1000 millones de pesos.

Lo mismo que aquí.

En algunos pueblos del valle de Guadalest, cayó un petricio que acabó con todas las cosechas pendientes sumiendo en la más espantosa miseria á sus habitantes.

Lo único que les falta ahora son unos cuantos padres de Loyola de los expulsados de Francia.

Y ya no necesitan florera.

Dice un diario de Madrid que las mujeres dan esto año en trasladar todos los adornos, lazos, flores y cintas de su traje á la sombrilla.

Esto es de mal gusto, pero en cambio dará lugar á que dentro de poco se vendan sombrillas con pajarraco y lazo.

Ya lo verá usted.

Refiere *La Montaña*, de Manresa, que al empezar uno de estos días su sermón en el cercano pueblo de San Fructosó un reverendo jesuita, dijo estas palabras: «San Pedro Martí es santo; santa es también la Inquisición. ¡Viva la santa Inquisición!»

Los fieles fueron abandonando el templo ante aquel exordio.

Vamos, que el tal jesuita se distingue por su *humildad* evangélica!

Calcula un periódico de Zaragoza en 40 ó 50 millones de reales los perjuicios causados por las inundaciones de este mes en toda la provincia.

Pues consensuale los aragoneses con sabor que en Madrid tenemos un Hipódromo.

Parece que en breve se realizará una nueva peregrinación al Pilar de Zaragoza, á Montserrat y á Lourdes, iniciada por el obispo de Oviedo.

¡Vengan juergas!

Ha sido detenido una que quiso reencontrarse en Madrid á una joven, fingiéndose agente de policía.

Si disfrazado de ese modo quiso alejar sospechas, haciendo creer que iba florista fuera, ese hombre es un lío de marca mayor.

Precisamente esto mismo había de perjudicarle en su proyecto.

¡Porqué los agentes de policía casi nunca prenden á nadie!

El ayuntamiento de Alcañiz de Honares ha dimitido por una cuestión de policía urbana.

Aquí por cuestiones de policía urbana no dimita el ayuntamiento.

Lo más que puede suceder es que dimitamos los vecinos.

Mientras salió á afeitarse un vecino de Rivadeo, le fueron robados dos mil duros.

Bien hecho; á un hombre que tiege mil duros, le basta y le sobra con las veces que le afeita el recadador de contribuciones.

De la pintoresca relación que hace *La Epoca* de la llegada del embajador extraordinario de Marruecos y su séquito.

Entre Sid-Mahamed-Vargas y el *reporter* de *La Epoca*:

—«Nos ha visitado la bendición. Vengas con tranquilidad y con sosiego.»

—«Soy tu huésped, y te doy gracias por la hospitalidad que se da en este noble país.»

—«Hablas español?»

—«Sí, pero solo para mi negocio.»

(Como la inmensa mayoría de los españoles.)

Entre uno de los individuos de la embajada y el *reporter* de *La Epoca*:

—«¿Eres casado?»

—«Sí, con cuatro mujeres.»

A lo que añade *La Epoca*:

«Después de hablar en árabe con el intérprete pidió el musulmán que no se publicara este detalle de su vida doméstica, para no enagenarse las simpatías de las españolas.»

Buena manera ha tomado el colega de guardarle el secreto...

Es decir, de ponerle bien con las españolas.

Dice un periódico que el miércoles último se vieron pasar en Gerona, á una regular altura, verdaderas nubes de mariposas, que casi llegaron á cubrir el sol.

¡Matiposos!

Si se tratara de cuervos ya sabría á que atenerme. Sería una prueba de que aquellos señores expulsados de Francia habían pasado la frontera.

Decía el *Diario de Barcelona*:

«En los pórticos de la casa Consistorial se trabaja ya en el arreglo de los gigantes. Este año se renovará por completo la *pintura* á encarnado de las *leñas*.»

Y añade *La Bomba*:

«Por lo visto para el *Brasi* el encarnado no debe ser pintura.»

¡Claro! Ellos no conocen más que el azul.

Otro periódico dijo que los gigantes de la *Pallua* habían sido tenidos en una tintorería de la calle del Regatir.

Esto probará á ustedes que hasta los gigantes vienen á menos en estos tiempos.

Un pobre muchacho que tenía muchos deseos de tener bigote, sin que se conociera todavía por donde había de salirle, entró en una barbería y manifestó al barbero su pretensión de ser afeitado.

Maniobró el barbero sentarse, le mojó y le jabonó por lo fino, y sentándosele en otra silla, cogió la guitarra y se puso á templarla con mucha calma, comenzando á tocar después una marcha pesada y monótona.

—«Pero, que hace usted!»—le dijo ya impaciente el muchacho.

—«Señorito, la replicó el barbero,—he regado las barbas y estoy esperando á que crezcan.»

—«Mami, decía una niña, cuando murió el abuelo no me dijo usted que había ido al cielo?»

—«Sí, hija mía.»

—«Pues no encontrará el camino.»

—«Por qué?»

—«Porque, mire usted, se ha dejado aquí las gafas!»

EPÍGRAMAS.

I.

La mujer es una pipa: el amor es el tabaco; las ilusiones, el humo; cenizas los deseos. Es, la de labios de rosa y cuitis terso y nevado, pipa de espuma de mar; la vieja... pipa de barro.

II.

Es Zoila Vaca una hermosa y graciosa madrileña, en extremo pedigría, en extremo... diáfila y en extremo... diáfila y snóche, (la carne es fiscal) á uno á quien Zoila escribía amoroso le decía:

«De usted siempre: *Soila Vaca*.»

CHARADAS.

1.º

Isla y niega.

2.º

Se canta y no es completo.

3.º

Letra y musa.

4.º

Signo aritmético y grado.

P. Récano.

Solución á las charadas del número anterior:
1.º Habano.—2.º Siaba.—3.º Calderon.—4.º Quevelo.

Han mandado soluciones acertadas: *Eduardo Michelena*, *Pedro Rojas*, *Diablo Cojuelo*, *Luero*, *Martín Díaz*, (Pamplona), *Un ex-novo*, *Domingo Sureda*, *Adelita*, *Lorenzo Martínez*, (Valencia), *Camilo Mateo*, *Un troador*, *Alejo de Xilometro*, *Una negra-sudeta*, *A. G. y C.*, *José Rodríguez Machado*, (Sevilla), *El Baturro*, *Baqueto*, *Fray Presente*, *P. M. y L.*, *Miguel Vilarejo*, *José María Tabas*, (Madrid), *Valentín Madrera*, (el *Rinconete*, *Mariabidillo*, *P. P. y N.*, *Cierona*, *Alec de siempre*, *Ramiro Duarte*, (Cartagena), *Un tipo-baja*, *Juan Blancas*, *Lorito*, *Everisto Morfany*, *Miguel Torres*, *Marginita*, *Un ceante de manchego* y *José Solbruna*, habiendo correspondido el premio ofrecido á este último.

Además hemos recibido treinta y nueve soluciones no acertadas.

La semana próxima regalaremos un precioso tomo conteniendo cuatro de los mejores poemas del señor Nuñez de Arce

Correo de EL LORO.

Cristo-Pyndaro, (Zaragoza)—Insertaré lo mandado.

D. J. A., (id.)—Me gusta usted por lo *petrolero*, pero no por sus composiciones. ¡No comprendo usted que aquello es muy malo! Lo verdad siempre es amarga.

D. G. G., (Hilbae)—Publicaré las charadas, No nos olvide.

D. P. N., (Elche)—Aprovecharé quince. Puede mandar más si gusta.

V. Z. P., (Madrid)—La charadita es algo defectuosa. Remita usted otra y procuraré explicarle. *Deo gracias*, (Sabadell)—Se publicarán. *Gracias Quintin*, (Barcelona).—En el próximo número. *P. y C.*, (id.)—Lo hace usted bastante mal. Aquello no tiene arreglo posible.

CORRESPONSALES DE ESTE PERIÓDICO.

Madrid.—D. Raimundo Ginesta, Alcañiz 64.
Paris.—Mr. E. Denné, rue de Montigny, 45.
Oporto.—Luis Vicent, Rua Santo Antonio, 75 y 77.

EDITOR PROPIETARIO VICTOR PEREZ.

BARCELONA.—Imp. de V. Perez, Fontanella 11, bajo.