

EN TODA ESPAÑA.

4 CUARTOS.

NÚMEROS ATRASADOS:

1 REAL.

# EL LORO.

EDICION DE LUJO.

1 REAL.

NÚMEROS ATRASADOS:

2 REALES.

ADMINISTRACION Y REDACCION,  
Fontanella, 11, bajos.

PERIÓDICO ILUSTRADO JOCO-SERIO.

PRECIOS DE SUSCRICION.  
En España, 3 meses. 10 rs. Edición de lujo 30.  
Ultramar y Extranjero, 3 meses 10 reales. Edición de lujo 30.

## ¡ECHE USTED LA OTRA!

A mí que no me digan: el vino tiene un orizen divino que toda el agua de los taberneros contemporáneos no puede borrar.

No es emborrachar por algo más que por un vicio *simpliciter humano*; porque no se comprende que un hombre que salvó a todos los animales, susurros inclusive, fuese un perdido digno de la *preención*.

La mogigatería oficial ha convenido en que es de buen tono escandalizarse cuando se dice: Fulanito bebe; y sin embargo dispuesa que se beba en buenas fuentes, y anden por ahí los hombres *bebidosos* los vientos.

El vino no es solamente zumo de uvas. Está probado que tiene también, por iguales partes, gotas de valor y potvos impalpables de afeía.

El pueblo más triste del orbe, es el pueblo árabe a quien el vino está prohibido.

El pueblo más alegre del universo es el pueblo andaluz que hace la Manzanilla y el Jerez seco, — esos dos milagros, — y después se los bebe.

Desde Aristóteles Magno hasta Negrete cien y cien generaciones de sabios han buscado en el vino las ideas.

Diogenes, filósofo griego que andaba muy mal de ropa, vivía en un tonel, yo no sé si para no pagar casa, ó para demostrar que el hombre perfecto debe poner taberna.

Mientras Cuba no se ha deteriorado hemos sido felices los españoles.

Después de la insurrección de Yara no ha hecho pasar muy malos tiempos.

Así como hay presbiteros que dicen misa todos los días y no se salvan, hay borrachos que no son bebedores.

Se habla del sacerdocio de la prensa, esa patraña, y no se habla de los sacerdotes del barril, esos *bienaventurados* de legítimo cosechero.

Así como escribir gacetas insanas no es hacer oposición, emborracharse no es beber con filosofía y método.

Hasta la ortografía lo dice:

El que apra las *letras* hará *eres*.

La vida sin vino sería una comedia sin decoraciones, una copia sin estribillo, unas elecciones legales, la monotomía y lo imposible; lo insano y lo inverosímil.

Los vinos muy alcohólicos y los hombres de mala intención no deben tratarse mas que muy superficialmente.

Dos borracheras terribles se conocen: la del vino añejo y la de ideas nuevas.

Sin embargo; comprendo que no se fuma por no enfermarse del pecho y que no se ama por no enfermarse del bolsillo; pero no me explico que no se beba por evitar la borrachera.

Beber poco es medicinarse y beber mucho es apelar al suicidio.

Behamos lo suficiente para salir de este mundo sin llegar al otro.

El que no se ha emborrachado alguna vez, puede decir que no ha estrepado sus ilusiones.

El que se emborrachó todas las oías se da á sí Ollambach á 50 reales botella.

Un borracho de Champagne se bebe la música de Ollambach á 50 rs. botella.

Un borracho de Monilla se bebe el sol por un médico precio.

Beber Rhia pálido yroso, es lo mismo que besar el retrato de una mujer rubia. Nada... entre dos copas.

Hay seres que no han salido nunca de sus pueblos y personas que no han bebido mas que Valdepeñas. Estos son los abonados á lo inufrible.

Así como se debe amar á todas las mujeres bonitas, por amor al sexo, se debe beber de todos los vinos por amor á la ilustración.

El que se emborracha con vinos diferentes viaja sin moverse de su comedor; y ya sabe usted que los viajes ilustran... y cuestan mucho dinero.

Yo sé que el Oporto es un vino *lanlarran*, que quiere imitar al Jerez, aunque le sobra azúcar y le falta sangre.

Que el Burdeos se pinta de encarnado, como las damas francesas.

Que el Champagne es alegre, como las *quadri-llas* caucanistas.

Que el Borgoña es exagerado como Ariaguan.

Que el Rhin es turbio como la filosofía alemana.

Que la Manzana es una duquesa vestida de percal. Y que el Málaga es un *bréjalo* *veludo* de malon que no se puede beber sin faca.

Cada pueblo tiene el gobierno y el vino que se merece.

El griego, sabio y artista, bebía el Siacasa y el Chigre en vasos de oro.

El inglés tiene sus gobiernos libres que le hacen feliz y su cerveza que le pone *gorlo*.

Nosotros tenemos la *fascina* en todas las esferas: desde la taberna al salón de conferencias.

Acaso existan seres tan perfectos que pueden contentarse con un solo empleo para toda su vida y una sola copa para toda una semana.

Yo sé decir que dentro por los toros que recargan, por las mujeres que *reñudas* y por los inteligentes que al pié de la pipa, ese tabernáculo de duelas, esclaman con voz entrecortada por la emoción:

— ¡Eche usted la otra!

Juan J. Raballos.

## A JAIMECITO I.

I.

Chiquirritín de la casa,  
según la gente se explica,  
tu papá, por fin, abdicó  
y a ti «sus derechos» pasó;  
aunque esto parece equívoco,  
yo, que nunca ausen, lo  
me solazo y congratulo  
mirándote entre tu grey  
(tan joven y ya tan rey  
de Retámero y de Arbufo!

II.

El sonajero abandona  
puesto que el otro le espera,  
quitáste la chibolera  
y pásáste la corona.  
¡Ojalá viva tu personal  
Como tú se encuentran pocas  
y vas a volvernos locos  
Ahora, hermanito, ponte grave  
y da mamá que te lave  
y que te limpie los moños.

III.

Así, ya estás más decente  
y mas guapo y mas mono:  
no se hace para «tu tronco»  
un mono mas excelente;  
ya mi corazón prefiere  
que vas a hacerme felices,  
como no te inutilices,  
dándonos dichas complejas...  
Pero, nunca, ni te metas  
los dedos en la sartén.

IV.

Sé formal, Vamos a ver  
si es que te lices, monito,  
no lagas algun destino  
que eche la cosa á perder,  
y pues rey ¡¡ ligas a ser,  
como yo, en no dice nada  
y coronas tan pesada  
sobre tu viene» soportas,  
hijo, a ser como te portas:  
no lagas algun «embajada».

V.

Un AS picaro quitó  
á tu papa la dinastía  
de hoy más ha de ser el lema  
de todo carlista: ¡AS NO!  
Pues la suerte te eligió  
para su digno heredero  
ostentarlo tu, el primero,  
y todo el mundo verá  
que eres como tu papa  
pero mucho mas piacero.

VI.

Yo, que conozco el valor  
de tu progenio, no dudo  
que seras «ajime», el barbudo,  
ya que no es conquistador,  
Ya te miro con ardor  
á la vida ir correr  
y allí tu sangre verter  
por la de tus mayores...  
Pero, hijo, por Dios, no llores,  
que esto es solo suponer.

VII.

Vamos: Como el Heroico  
y serena es fax mistia...  
mira que eso me da angustia  
y que te pones muy feo,  
¡Te has asustado!... Lo creo...  
Tal conseración me presta  
Vaya, ven En mi recuesta  
tu cabeza. Mas, señor,  
¡qué malditísimo oíor!

¡¡, EL QUE CON SIROS SE ACIERTA!!..

Bruno R. Acosta.

## PICOTAZOS.

En el próximo mes de Setiembre empezará á funcionar en el Teatro E-ñañal la compañía dramática que dirige el conocido actor Sr. Arolas, y de la que forman parte las distinguidas actrices D.ª Antonina Juaní, D.ª Camilla Balstroni, D.ª Dolores Ricart y los señores Panadés, Ortega, Jané, Serraclara, Tre-sols y otros.

La otra noche se promovió un sério alboroto en la Barceloneta.

Parece que varios alcaides de barrio en unión de algunas *palomas torcazas*, se dirigieron á los baños Orientales, y allí armaron tal alboroto que fué precisa la intervención de los municipales.

# ROBERTO HAVOLO



|| Con qué me conoc |||

Lo natural del caso sería que los municipales hubieran cumplido con su deber arrojando a los alborotadores, pero ya lo vé usted, lector: ¡Se trataba de autoridades!

Y ellos dirían: ¡Senos o no senos?

Dos jóvenes de Lisboa pretenden pasar cuarenta días sin comer, á imitación del célebre doctor Tanner.

Pues el medio es facilísimo.  
Hacerse maestro de escuela español.  
Yo respondo del buen éxito.

En la lista de donativos para regalar al Tercero otro *As de oros* que publica un periódico, figura el nombre de D.<sup>a</sup> Rosa Albardas.

¿Albardas?

Una señora como esa no necesita regalar nada. Con su apellido basta hacer un magnífico presente á D. Cárlos.

Leo que en un ingeniero ha ideado el medio de convertir un tren en *trineo*.

¡Vaya una cosa, hombre! Todos los días y en todos los ferro carriles de España, resulta algún tren convertido en *tortilla*.

¡Y no se cacarea tanto!

En la última corrida de novillos verificada en Madrid aleccionó el banderillero conocido por el *Pollo*. Además un picador salió herido de gravedad. Otro diestro tuvo que ir á la enfermería.

Y otro recibió un fuerte pistoletazo.

Verían ustedes como los toreros se encargarán con el tiempo, ó de hacer lo que nadie ha podido realizar hasta el presente.

Acabar con los toreros y por ende con la mal llamada *fiesta nacional*.

Se ha escapado una monja de Manresa

ya sido detenida. ¡Una *vor...* presnt!

—Y por qué se la ha querido así escapar?

—¡Cualquier día lo van á declarar!

Se ha cometido un robo en la iglesia parroquial de Carracedo.

Esta vez los ladrones no se llevaron el copon, ni las vinagreras, ni las alhajas de la Virgen, ni nada de eso.

¡Se llevaron las puertas de la sacristía!

Verá usted como otro día vuelven y se llevan el campanario!

Se anuncia una nueva edición del *Quijote* con liminas completamente distintas á las que se han publicado hasta ahora.

¡Canastos! ¡Si pensará ese nuevo editor presentar al héroe manchego en traje de matador de toros?

En Pamplona se ha presentado á la autoridad un matrimonio pidiendo el divorcio.

El marido tiene 86 años y la mujer 83. Esta última decía: si señor, quiero separarme para siempre ¡Bien hecho! La *juventud* necesita libertad.

Alcañiz es un pueblo muy feliz.

¡A tres cuartos la libra está allí el pan!

De fijo no es de España ese Alcañiz.

¡Será una población del Indostan!

Dicen que el famoso *Pencha-Ampla* vuelve á medrodar por la comarca de Tortosa.

Vease ustedes un hombre feliz.

Después de vajar una temporalida, por supuesto de *riguroso incognito*, vuelve tranquilamente á tomar posesión de su territorio y... vamos robando.

Un periódico ha dicho con toda formalidad que el señor de *Plancho-Ampla* ha demostrado en varias ocasiones, ser un bandido activo y laborioso.

Mémos mal!

Por esto es de suponer que á su regreso el *laborioso* lairon habrá hecho circular entre sus *clientes* la tarzeta siguiente:

El señor de *Pencho-Ampla* tiene el honor de ofrecer á usted de nuevo sus servicios.

Dice *Las Noticias* de Malaga:

«En la villa de La Línea (Cádiz) ha empezado á publicarse un periódico y á construirse un plaza de toros.»

Lo cual es lo mismo que encender una vela á San Miguel y otra al diablo.

De la Casa de Caridad de Santander se han fugado cuatro niños que pertenecían á la banda de músicos. He aquí cuatro individuos que se han ido con la música á otra parte.

Paréceme que los párrocos del distrito de Cullarado no pagan la contribucion de consumos.

Lo cual es tanto más de extrañar cuanto que los curas son los únicos que *consumen*.

En Mércia se asfixiaron dias pasados en una marcha veinte y cuatro burros.

Vamos, eso es que iban á depositar su óbolo para la adquisicion de otro *As de oros*.

¡Qué decepcion para D. Carlos!

El *Siglo Futuro* publica una carta de D. Ignacio Erasvicio, hermano del cura del mismo apellido, diciéndole que si hay alguien que crea que su hermano dijo la verdad en el proceso del Totonzo, él cree que no la dijo.

De modo que tambien hay curas que mientan?

Bueno es saberlo.

Anécdota sobre el doctor Tanner.

Llamaron á un médico de Nueva-York para visitar á un enfermo que vivía en la misma casa de Tanner. El médico se equivocó de cuarto y entró en el del doctor.

Sin preocuparse de las personas que allí estaban, el discípulo de Esculapio se dirige al paciente, le toma el pulso, lo auscultó, y hace que le enseñe la lengua. Después, seguro de la enfermedad, dictó sin vacilar el siguiente plan curativo:

«Tex amarilla, pulvis agitado, lengua súa, *estómago cargado*; como medida de precaucion *dieta*...»

Este doctor me recuerda aquel otro que al llegar á la cabecera de un enfermo y tomarle el pulso decía con toda seriedad: «Si tienes calentura no me la niegues.»

Se ha cogido en las orillas del Bidasoa un pescado que gusta bigote y patillas.

Claro! Trataria de ir á alguna plañería y ¡zas! lo cogieron.

Por fin el célebre doctor Tanner ha demostrado que una persona puede vivir 40 dias sin comer.

Pero le falta probar que tambien se puede vivir sin *ceasar*.

Esto ya es más difícil.

De *La Vie Munkseer*.

«El recaudador de contribuciones de Ledesma se encuentra procesado por *distraccion* de fondos.»

¡Mada más que por *distracciones*!

¡Vamos, sin duda el dueño pretendia que se murieran de *melancoliz*!»

La Casa de Campo de Madrid debe estar construida toda ella con *futminante*.

En menos de un mes se han producido ya cinco incendios.

Un periódico pide que se ponga remedio para que no se repitan.

¡Remedio para que la Casa de Campo no vuelva á incendiarse?

Yo se no sé que no puede ser más eficazísimo:

¡Reducir la quinta con tabaco del estanco!

De la cárcel de Toro se han fugado dos presos á la una y media de la tarde.

«A la una y media de la tarde!

Claro: ¡á esas horas quien les había de ver?

Bien saben cuando han de irse los malvados.

¡Cuanto están los faroles apagados!

El día 28 se verificó en R-us una carrera de bombes.

Ya estaba el tonto contento su idea al ver prosperar que tambien lo que suya cuenta debe ser para fomento de la cría caballar!



ILUSTRADO

CON CROMOS Y MULTITUD DE GRABADOS

REICITADOS POR LOS MEJORES ARTISTAS

DE ESTA CAPITAL.

Tirada, 12,000 ejemplares.

Próximo á publicarse dicho Almanaque, desde hoy se admiten anuncios para el mismo en esta ADMINISTRACION, en donde los señores anunciantes podrán enterarse de la tarifa de precios. Las personas que no residan en esta capital y deseen mandarnos anuncios, podrán dirigirse á la expresada ADMIN STRAC ON para remitirlos desde luego la tarifa de precios establecida.

Tambien se admitiran cuantos trabajos literarios tengan a bien remitirnos sus autores, siempre que dichos trabajos sean de poco extension y de la índole del Almanaque, advirtiéndose que en caso de no insertarse no se devolverán los originales. El precio del Almanaque será de una peseta en toda España.

A los Sres. anunciantes se les regalara un ejemplar del mencionado *Alis* aunque.

Los anuncios se pagan por adelantado. Para más detalles dirigirse á la Administracion, Fontanella, 11, bajos.

AVISO.

A nuestros favorecedores que deseen colecciones, podrán pedir las á esta redaccion-tramitándose que faltan los núm. 11, 15, 20, 21, por hallarse agotados.

EDITOR PROPIETARIO VICENT PEREZ.

BARCELONA.—Imp. de V. Ferrer, Fontanella 11, bajos