

Volará  
 todos los sábados  
 si una causa  
 motivada y justa,  
 ó injusta é in-  
 motivada,  
 no le retiene en  
 la jaula.

Redaccion  
 y administracion  
 bajada de la  
 Cárcel, núm. 6,  
 piso 2.º



Précio.  
 Por suscripcion  
 4 rs. cada  
 cuatro números  
 pasados  
 á domicilio.

—  
 Un nú-  
 mero suelto  
 un real.

—  
 En Provincias,  
 cada cuatro nú-  
 meros 5 rs.

# EL PÁJARO AZUL,

EL MAS INOCENTE DE TODOS LOS PÁJAROS.

ALMACEN DE VERDADES PICANTES COMO GUINDILLAS.

## VENIDA DE S. M. EL REY.

### Artículo Primero.

En menos de un año ha tenido la ciudad condal la envidiable suerte de poder saludar dos veces al augusto esposo de la caritativa Isabel.

Y la visita del Rey es siempre un acontecimiento para un pueblo tan monárquico como el catalan y sobre todo tan filarmónico.

Oh, sí: los hijos del antiguo Principado se van aficionando á la música de una manera portentosa.

Ello era preciso.

Pues se les obligaba á danzar y á cantar sin tener noticia del valor de los *compases* y de la significacion de las *llaves*.

Es decir que saltaban y gritaban á tontas y á locas.

Ahora ya es otra cosa.

El pueblo empieza á conocer á los Directores de orquesta y sabe ya distinguir una serenata de un concierto.

Pero dejemos estas quisi-cosas para los escritores que viven con la política y á fuerza de querernos liberalizar forjan nuevas cadenas para esclavizarnos.

Ocupémonos de los obsequios tributados á S. M. D. Francisco de Asis, esposo de Doña Isabel 2.<sup>a</sup> Reina de las Españas.

El augusto viajero debia llegar á nuestro puerto á las 8 de la mañana del 14 de los corrientes.

Por una feliz casualidad se retrasó mas de tres horas.

Por una feliz casualidad, hemos dicho, porque si hubiese desembarcado á la hora prefijada, Barcelona habria tenido que recibirle poco menos que en paños menores.

Pues á las nueve de la mañana *todavía se trabajaba asiduamente en los adornos de las calles y edificios publicos.*

Y se hallaban en ayunas muchos de los que habian de formar parte del cortejo real.

Mucho ruido y pocas nueces.

Antes de la media para las 10 el vigía de Monjuich señalaba escuadra española.

A las diez y cuarto el estampido de un cañonazo anunció que se hallaba á la vista del castillo el buque que conducia al esposo de nuestra bondadosa soberana.

Era natural que las autoridades y comisiones que en nombre de la ciudad de los condes debian recibir á S. M. el Rey D. Francisco de Asis se encontrasen ya en su puesto.

Sin embargo á las diez y media no vimos en el pabellon de descanso mas que al Exemo. Sr. Gobernador civil, dos ó tres comisarios y D. Joaquin Aparicio empleado del Exemo. Ayuntamiento.

Poco á poco fueron llegando convidados, y cuando ya hubo desembarcado S. M. y la hermosa falua que le conducia se hallaba muy cerca del desembarcadero del Rey, entonces se presentó nuestro Excelentísimo Ayuntamiento.

Dos minutos mas y nos lucimos

Pero por fin á tiempo llegó el Municipio barcelonés; pues á las 11 y 29 minutos se hallaba en la escalinata del pabellon de descanso y S. M. no puso pié en tierra hasta las once y media.

Al pasar por la escalinata que conducia al salon de descanso, un caballero, sin duda para poder decir: *he hablado con el Rey*, tuvo la feliz ocurrencia de noticiar á S. M. que la música que cerca del Pabellon tocaba la marcha real, era la música del Ayuntamiento.

He aquí un ciudadano que merece una serenata.

Pues es todo un patricio filarmónico.

Que S. M. sepa que el Municipio de Barcelona tiene música propia puede influir mucho en beneficio del pueblo.

El augusto viajero no se detuvo en el Pabellon de descanso mas que el tiempo preciso para poder reirse de las iniciales de su nombre chapuceramente pintadas, que desde unos feisimos tarjetones hacian muecas á la Caligrafía.

Cuando la regia comitiva habia traspasado ya el Pabellon de descanso se encontró solito en dicha pieza el gefe de la escuadra, Señor Pinzon.

Nadie se acordó del General marino.

No hay remedio: siempre hemos de hacer las cosas á medias.

Tres ó cuatro municipales que muy cerca del *Pájaro azul*, y no lejos del Sr. Pinzon se encontraban, cuando este buen caballero, justamente ofendido, dijo: *Me han tratado como un estropajo*, se echaron á reir, bien que algo disimuladamente.

El gefe marino dió media vuelta y se tornó á embarcar.

¿Si guardará buenos recuerdos de la hidalguía catalana, el Señor Pinzon?

Barcino, noble matrona

Que de tus hechos la historia

Guarda tan grata memoria

¿ Por qué te tratan tan mal?

Recuerda que en otros tiempos,

Rica ciudad de los Condes,

Que hoy temerosa te escondes,

Fuiste tú, la sin rival.

### **Cuatro palabras al Diario de Barcelona.**

Cuatro palabras que aumentarían en cien y cien si nuestro pájaro pudiese llevar el color mas allá de su plumaje.

*¡Nemo in sese tentat descendere nemo! (Petr.)*

He aquí en general el sistema de ciertos pájaros del dia: Hincar el pico en la conducta de los demás, sin tomarse antes la molestia de penetrar en sus adentros y examinar sus miserias.

Comprendemos que semejante tarea deberia serles muy enojosa y repugnante á su amor propio; mas si asi lo hicieren, no se atreverian quizá á levantar el gallo contra otros pájaros que en todos sentidos valen infinitamente mas que ellos.

Tambien se nos alcanza que la envidia viene á ser la ira de los pusilánimes y como la ira les deja enemigos de la razon, nada tiene de estraño que quieran sujetar las mas altas entidades al dominio de su farolera crítica.

Un Bisoño articulista del Diario de Barcelona, uno de esos pajaritos que apesar de su poco volúmen meten mas ruido que un costal de nueces, es el que se ha encargado de demostrarnos la verdad del dicho del Petrarca que ponemos por epígrafe y demás que acabamos de indicar.

Ese pájaro mosca con aire magistral ha tomado por tema los festejos que el pueblo de Barcelona acaba de tributar á dos eminentes personajes, y hablando como si dijera sentencias nos regala dos fragosas filípicas dignas de un literato de aquellos que se distinguen en una plaza de toros entre gente de gallaraza.

Bien dijo Salomon en el cap. 15 de sus proverbios: *El corazon del sabio busca doctrina: la boca de los necios se alimenta de sandeces.*

Y entre las sandeces se cuentan las personalidades especialmente cuando no vienen á cuento.

La oportunidad tiene siempre alguna gracia: pero en los conceptos arrastrados por los cabellos no vemos otra cosa que los deseos de figurar, ó el berrenchin de un mal educado chiquillo.

Cuentan que en cierta provincia de España iba un malhechor al palo, y mientras le conducian, dirigiéndose á los espectadores no cesaba de esclamar: *¡Posaume al romance! ¡Posaume al romance!*

Quiere decir que á muchos pájaros les da el fuerte por la celebridad venga de donde viniere.

El pájaro mosca ha dado en la manía de distinguirse dirigiendo sus zumbidos contra personas cuya fama es mas limpia que ascua de oro, sin contar que á esas personas no les incomoda la picadura de un insecto.

Es verdad que empieza echándoles piropos, pero tambien recordamos que segun refieren Solís y Herrera, los antropófagos del nuevo mundo trataban bien á sus prisioneros para comerlos mas gordos.

El pájaro mosca protesta no ser de los que *entran por asalto en el sagrado recinto de la intencion*: y sin embargo al hablar de la serenata dice que fué *convenientemente anunciada y graciosamente aceptada y quizá deseada.*

Los que se hallan ya tan acostumbrados á obsequios de este género no creemos que los deseen: tamaña ambición se deja para los empiricos en el arte de Maquiavélo: para esos pollos que no pudiendo figurar por sus méritos, abrigan la esperanza de adquirir nombradía desplumando á los demás.

*Posaume al romance.*

Parece que al pájaro mosca se le indigesta el himno que por *exordio y epílogo* se tocó en la serenata.

¿Tenim fret y no n' fa?

¡Que farem cuant ne farà!

Como buen Retórico quizá habrá echado de menos que no se tocase tambien por proposicion, confirmacion y refutacion, pues así el lírico discurso hubiera tenido todas sus partes.

Gracioso está el pájaro mosca cuando dice que hubo *Plácemes sin ceros*. Efectivamente faltaron ceros, y no hay que dudarlo porque es una verdad que no tiene vuelta de hoja: mas en cambio los plácemes partian de una infinidad de números á cuya izquierda no habia otro cero que su merced.

Segun las ideas del pájaro mosca obran muy mal los barceloneses cuando en ciertas ocasiones se acuerdan de un nombre que por lo visto le da mucha grima.

Amiguito, ya lo sabíamos, pero paciencia y barajar. Lo peor que tiene la

cosa es que no se hallan dispuestos á olvidarle y que á la primera ocasion es muy probable que vuelvan á sus andadas. Para V. ese nombre no tiene significacion ni la tendrá nunca.

¡Vamos! que alguna debe tener cuando la pajareria parda tan h6stíl se le muestra. Por lo que atañe á los Barceloneses se lo dirán á V. el salon de ciento y sus cofrades.

Tambien nos habla el pájaro mosca de que hay quien *habia salvado á Barcelona de la anarquía*. ¡Santos cielos! ¿Quién ha visto nunca en la ciudad Condal asomar las narices á esa terrible señora? ¿Ya sabe bien lo que dice el pájaro mosca? ¿Se le figura que está hablando de la China para mentir con tanto descoco? Un tonto fastidia, pero un pedante no se puede suportar. Hemos vivido constantemente en Barcelona y nunca vimos necesaria la influencia de nadie para conjurar el Ente de razon que supone el articulista.

*Non est jocus esse malignus.*

Y en verdad decimos que los arranques cómicos del pájaro mosca, serian más propios de un periódico como el Padre Cobos, que de un Diario que quiere pasar plaza de serio.

Y si quiere estampar sandeces de tanto calibre, escriba de un siglo atrás que no tendrá ningun testigo de vista que le contradiga.

Con el segundo artículo nos hace el pájaro mosca una importante revelacion. Refiriéndose á épocas anteriores y para demostrarnos que habla por boca de ganso dice: *Entonces éramos niños, ahora ya somos hombres.*

¡Que golpe de efecto! ¡Paso que mancho!

Mejor diria sabidillos de corbata, ó mas bien, raquíticos pajarrillos á quienes espanta la sombra de los robustos cedros cuya copa no alcanzarán nunca aunque se afanen en volar todo lo que les resta de vida.

Afánase además en protestar de que no es su ánimo causar escisiones entre los pájaros de cierto color.

Apelamos al buen sentido de cuantos han tenido la dicha de leerle para que digan si creen en la sinceridad de semejante protesta.

Pero pierda cuidado, que por el hilo se saca el ovillo: Sus ineisivos escritos enseñan bien la hilaza de la intencion que llevan; y cualquiera que pase por ellos la vista, si es pájaro de buena ralea, pensará: *Vade sátana non tentabis.*

Por otra parte, no falta quien le conoce y pudiera explicar *su larga* biografía en seis líneas.

Bien á las claras se trasluce que no le gustan los Puros, y por eso le aconsejamos que los fume de papel.

Item le aconsejamos que en lugar de esa clase de artículos se dedique á redactarlos científicos que aunque mas costosos, le darán tambien mas honra y provecho.

Mucho podriamos todavia decirle al pájaro mosca, mas la condicion de nuestro periódico, como observamos al principio, nos cierra el pico y no permite que nos metamos en honduras que de puro gusto le quitarian mil canas. Concluiremos pues advirtiéndole que

*Odimus accipitrem quia semper vivit in armis.*

Lo que, por si no entiende el idioma de Ciceron, equivale á decir: Que aborrecemos á los quisquillosos porque siempre viven en contiendas.

## GORGEOS.

Lo jorn puntejaba	Instruint á son nèl,
En crú del invern,	Del foc á la bora
Cuant sol y sens guia	Me ofreix escambell,
Un viaje emprengué;	Y sempre mostrantse
Lo matxo en que anaba	Ab mí molt atent,
Si bé era llauger,	Al nin se giraba
No vull compararlo	Donanlli consells.
Com altres al vent;	Apren noy, li deya,
Los núvols volaban	Qu' el Papa s' fá vell
En alas de aqueix	Y pot ser... tal volta...
Y prest m' atraparen	Tots som d' un planté:
En mitj del desert,	Fillet jo voldria,
Y com los portaban	Cuant ja fosses fèt
Llevant y ponent,	Que tu, no siguessis
Aixis qu' es toparen	Com jo trist pagés,
Se feren un bes,	Que menos suadas
Qu' eu res s' asemblaba	La vida t' costés,
Per suau y discret	Y al peu d' una taula
Als que las senyoras	Qu' en diuen... bufet,
Se fan pels carrers,	Sentat en poltrona
Ans bé s' parexia	Mostresses saber,
A aquells patonets	Y fama donases
Qu' en camins de ferro	Al nostre poblet.
Se fan trén ab trén:	Llavors no dirian
De quinas resultas	Com are, y es cert,
En trons y llampechs	Que sols per estopas
En pluja y granissa	Es bó Balaguer,
Los núvols desfets,	Puig molt poca cosa
Me feren fer allo	Val tot quant produeix.
Mes moll que cap peix,	Per so vull qu' aprengues
Allá en un curt poble	De fort y de ferm
Qu' es diu Balaguer,	Sino per ser sabi
Arrivo á una casa	Com molts creuen ser
Y ab poch compliments	Al menos, que tingas
Demano hospeditaje	Carrera y diners.
Durant tant mal temps.	Tambe jo ho voldria,
Un jayo que estava	Lo nin respongué,

Pro las bassarolas	Y no ni há del de pa	<i>sich,</i>
Jo may las enténch ;	Te aconsello perqui	<i>soch</i>
Esplicam, bon avi,	Qu' el estobis ben be ab	<i>such</i>
Aixo de <i>sach, sech,</i>	Puig si fas de pobre al	<i>rach;</i>
Qu' eix vespre pasabam	Mancante aigua de bon	<i>rech</i>
Y <i>rach, rech, rich,</i> que es?	Com lo mon es sols pel	<i>rich</i>
Aixo fill ensenya,	May serás ni Rey ni	<i>Roch</i>
Qu' els que cuant xiquets	Y sent sabi t' diran	<i>ruch.</i>
Lo temps despresian	La pluja es passada,	
Cuant grans no son res,	Lo cel ja es seré	
Puig ja diu lo adaji	Men torno de viatge,	
«Que al cul del saquet	A Dèu bona gent	
«Hi haurá las engrunas.»	Y os dono mil gracias	
Y aixis anant dient	Per lo aculliment.	
Obri'el silabari	Pot ser algun dia,	
Lo vell, y un tronquet	A dir sentirem ;	
Collint de la llenya	Lo nèt de aquell avi	
Per fer de punter,	Ja está en lo Congrés.	
Llegí en aquell llibre	¡ Daurat y dols somni,	
Marcant mol l' acent.	De tants xapussers,	
Si en sent al cul del	<i>sach</i> Que apendrer deurian	
Sols hi ha engrunas de pa	<i>sech</i> Y embrutan paper !!!...	

---

## PICOTAZOS.

---

### PICOTAZO PARTICULAR.

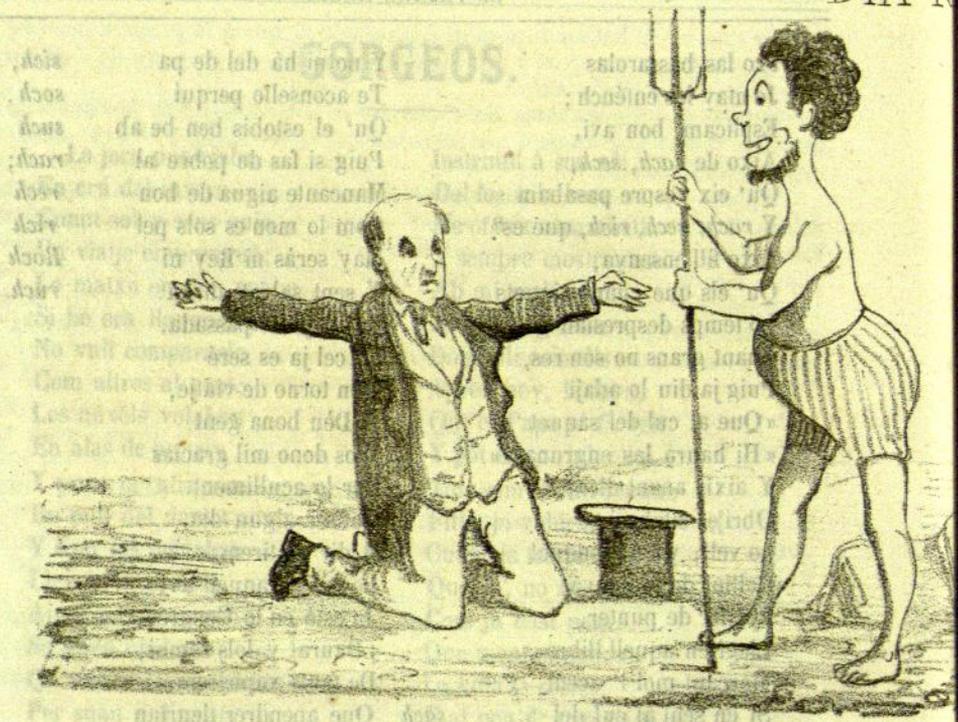
---

D. Aureliano, cuéntenos V. la farsa del Ayuntamiento sarrianesco.  
Sepamos el móvil de las barrabasadas cometidas contra Romeu.

— ¡ Oh, amigos míos, la cuestion tiene seis pares de pelendengues  
\* y cuatro docenas de bemoles.

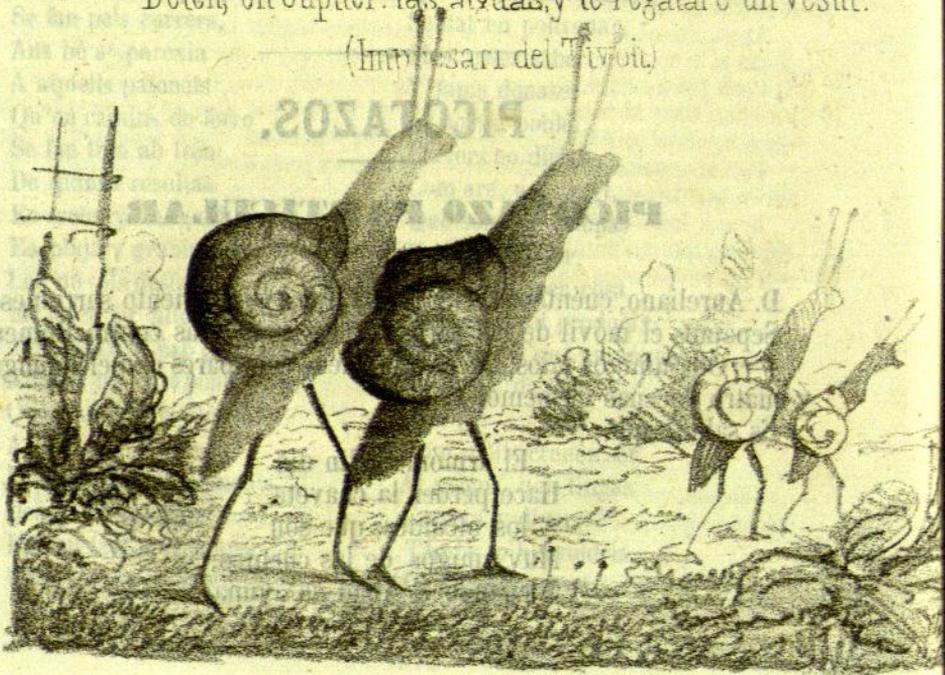
Es sabido que

El armónico din din  
Hace perder la chaveta  
A los alcaldes, que son  
Muy amigos de las cuentas;  
Y cuando el Abad no ayuna



Deten, oh Júpiter! las aguas, y te regalaré un vestil.

(Imposari del Tivoit)



Gracias à Deu que podem surtir de cassa.



¡Qué mala cara! — Que vols que sigua ab aqueixa sequeada.



Ja ho añoraba.

Se rien de la Cuaresma  
 Los frailes, si está provista  
 La regalada despensa.

Como iba diciendo, lo que el Municipio de Sarriá ha hecho á Romeu seria bárbaro é inícuo hasta entre los cafres.

Vamos á ver que es lo que ha impulsado al Ayuntamiento sarrianesco á cometer tantas injusticias é ilegalidades contra un español que habia pagado su matricula para ejercer la industria de cortante.

Hay en Sarriá una compañía establecida para el abasto de carnes.

La tal compañía paga un tributo de 4 reales en cierta época del año y 8 reales en otra por cada cabeza de ganado que se vende.

Las sumas resultantes de este impuesto, cuéntase (*quien no lo dude que lo crea*) que se destinan á mejoras de la poblacion, y á formar un fondo para la redencion de los mozos en quienes recaiga el servicio del Ejército.

A primera vista puede presumirse que, los seis cortantes de la empresa para el abasto de carnes establecida en Sarriá, son seis carniceros generosos.

A bien que cierto andaluz que robó á un paisano suyo 20 duros, y contentándose con 12 le devolvió 8, alcanzó renombre de rumboso y generoso.

Por lo mismo, no fuera del todo estraño que, los seis cortantes de la empresa que vendiendo la carne á 57 cuartos la carnicera en lugar de 48 á que la expende Romeu, satisfecha la propina de los 8 reales (*Contribucion indirecta con la cual tienen algo que ver los artículos 515 y 526 del Código penal*) quédales para ellos otra propina igual, se considerasen hidalgos entre los hidalgos.

Pero la verdad neta, pura, limpia y sin zurrapa es que los vecinos de Sarriá pagan los 16 reales de las dos propinas.

Este problema es fácil de resolver.

Un carnero, por término medio, pesa 15 carniceras que á 57 cuartos una importan 25 pesetas 5 cuartos.

Las mismas 15 carniceras á 48 cuartos valen 21 pesetas y 6 cuartos.

Es decir que los cortantes de la empresa favorecida por los respetables individuos

Bosch (a) Canet de la Vila.  
 Rocabert (a) Cutó de Corralon.  
 Barceló (a) Miratal.  
 Gorda (a) Cutó.  
 Isbert (a) Mágra.

Canet (a) Canet de la Riera.

Mombrú—Sin alias.

Lamota (a) Mangala.

Gelabert (a) Anton del Gos.

Tintoré—Sin alias.

Murla (a) el So.

Tulla—Sin alias.

Balash (a) Balash de la Montaña.

Giró—Depositario de los secretos,

cobran por cada carnero dos pesetas y treinta y tres cuartos de esceso, cuya exaccion, injusta á todas luces, se vende como una accion filantrópica, gracias á los ocho realitos por cabeza que se allojan.

Naturalmente, Romeu, que no entra ni desea entrar en el agio, vendiendo buena carne (mejor que la que expenden los 6 cortantes de la empresa limosnera) á tres cuartos menos por tercia, tiene muchos compradores.

Pero si bien es verdad que la rebaja hecha por Romeu es beneficiosa á los consumidores de carne, tambien es cierto que disminuye las propinas de ocho reales.

Y esto exaspera á los que contando *tans caps tans barrets*, ven dos pesetas menos en cada carnero que despacha Romeu.

Y no pueden resignarse á perder la ganga que les produce la *hidalguia* de la empresa subvencionadora.

He aqui la razon porque despues de apurados todos los medios contra Romeu para que desistiese de ejercer su industria de cortante en Sarriá, pónense ahora en juego todas las arbitrariedades para cansarle y fastidiarle.

Os daré noticia de ellas en otra ocasion, amigos mios.

---

¡ Es mucho desinterés y mucho celo !

Si señores: supónganse Vds. que un individuo del Ayuntamiento quiere que le comisionen para ir á la córte á entregar un Album, y que otros individuos pretenden lo mismo.

Y que la sesion en que se trata del negocio se llama desde entonces la *sesion de los campanillazos* porque el Sr. Presidente no dió paz á su mano llamando al órden y que, por último, despues de algunas contestaciones, propias de otras personas y de otros lugares, capaces de hacer bambolear *Lafont de Palacio*, tomóse en consideracion la propuesta presentada por el *Pájaro azul*. (1)

---

(1) Léase nuestro número 15, correspondiente al 7 del actual, pág. 16.

Los que en su afán de lucir su airoso cuerpo han ido, vestiditos á la lijera, á doná una gorra á los zaragozanos, se habrán convencido de que un fraque no es el trasto mas apropósito para viajar de noche.

Vimos algunos caballeros distinguidos tiritando.  
¡ Qué figuras tan raras, Jesucristo bendito !

---

Tenemos otra vez pájaros de *Monte*.

Y las ocho *bolitas* vuelven á jugar al escondite.

Para mas informes acudir á ciertos inquilinos de las sillas de la Rambla, muy conocidos entre los gandules, tahures y vagamundos.

Basta por hoy, otro dia seremos mas esplicitos.

---

Nuestro apreciable colega valenciano, « El Rubí, » que habia suspendido su publicacion, ha reanudado sus tareas literarias.

Con notables mejoras en la parte topográfica, no cabe duda que El Rubí, semanario apreciable y justamente apreciado por su acertada direccion y por sus distinguidos colaboradores, será leído con interés por todos los valencianos.

Por nuestra parte, deseámosle abundante cosecha de suscritores.

---

El Café Catalán, mas concurrido cada dia, puede vanagloriarse de ser el establecimiento de segundo orden, que sirve mejor café y mejores licores.

Esto unido al esmero y actividad por parte de los mozos, y á la fina galantería del dueño, hace que el número de los parroquianos sea mayor cada dia.

Lector, para asegurarte de lo dicho, no tienes mas que dar una vuelta por la calle de Santa Margarita y meterte de rondon en el Café Catalan, ó sino dando vuelta á la de Barbará entráte en el *Catalá*.

---

El Sr. D. Francisco Felip ha sido nombrado sub-delegado de la facultad de medicina y cirujía de la provincia de Lérida.

El Pájaro dá la mas cumplida norabuena á dicho Señor.

El ruidoso asunto que promovió la salida de la sub-delegacion de su antecesor Sr. Canalda que ya anunciamos á nuestros lectores permanece todavía en.

En el laconismo de estas dos últimas líneas va envuelta una verdad de á folio.

Hay hombres que no quieren pasar por puntosos y sin embargo tienen mas puntos que una guitarra destemplada.

Estos hombres por mas que griten nunca se entienden.

Su música es una murga.

Jamás sobre unas mismas *notas* han podido formar *armonía*.

Aquí miro al Sr. Bellet que me está guiñando el ojo con su risita simpática.

Comprendo la indicacion y coloco de nuevo otra línea de.....

Aquí vendria de molde aquella tan sabida fábula

Sota d' un arbre copút

Estaba 'l metge Tenebras, etc.

Fray *Petaca* escribió allá en sus mocedades una comedia en tres actos titulada *El pastel de Navidad*.

La escena final de esta obra podria muy bien ser el final de este picotazo.

Mas por hoy sentimos no poderlo dar á nuestros lectores.

Los dueños del Café español muy conocidos, particularmente el mas bajito del cual publicaremos una historieta el dia que estemos de humor, han roto las hostilidades contra el inofensivo *Pájaro azul*.

¿Y por que dirias, lector querido?

Porque el Pájaro se atrevió á decir que los citados dueños cometieron una barrabasada echando de su establecimiento á un caballero que se presentó en mangas de camisa.

¡ Viva la libertad!

¡ Ay que se te ha puesto el sol,

Pajarito desdichado,

Pues su favor te ha negado

El Café poco español!

Inmediato á cierta plaza, que bien pudiera llamarse Plaza de la Basura, se lee: *Café y Chocolatería*.

Un amigo del Pájaro venia de bañarse el Miércoles último y como no es un gran nadador hubo de beber, muy á su pesar, algunos sorbitos de agua salada.

Para quitarse el mal gusto, entróse en el Café-chocolatería que dejamos mencionado.

Salió una señorita y le dijo:

—¿Qué quiere V., caballero?

—Chocolate.

—No puedo servir á V.

—¿A las siete y media de la mañana, se ha concluido ya....?

—Es que no servimos chocolate porque habia poco despacho.

—Como no han quitado el rótulo, yo creia....

—Si, pero.....

—Dispense V. Señorita.

—Caballero, no hay de que.

Para evitar *quids pro quos* estimaríamos que el dueño del establecimiento á que venimos refiriéndonos, tuviera presente aquello de: *Herrar ó quitar el banco.*

¿A cuantos estamos de juegos prohibidos, Sr. Presidente del municipio *vigatá*?

No tiene V. noticia de que en algunos cafés se quedan (y V. tiene la culpa) la dicha y el bienestar de algunas familias?

Bona PARRUCA mereix

Qui permet que sens PARRUCA

Quedin mes de sis pobrets

Que tots los cuartos se jugan;

Y una *parruca* es poquet

Si 'l que á donar fum s'atura,

Está obligát á dar llum;

Puig mereix.... ploma, deturat.

Si no hay enmienda publicaremos los nombres de los sujetos dignos de *Parruca*.

El *Pájaro azul* tiene dirigidas tres preguntas inocentes.

D. Carlos Geli.—Ya las recuerdo.

D. Agustin Denis.—Y yo tambien.

Ola, ex—gefes de la sexta compañía de artillería de la ex—milicia nacional: me alegro de ver á Vds. tan guapos.

Es verdad que siempre lo han sido.

Vamos á cuentas D. Carlos y D. Agustin.

Cuando el desarme, segun se afirma en un escrito que tenemos á la vista, entregóse al Sr. Capitan D. Carlos el vestuario de la Com—

pañía del que se incorporó D. Agustín, quien, si bien no es ropero, lavándose en su casa mucha ropa sucia, habrá tratado de quitar ciertas manchas.

Hasta aquí, en su derecho estaban capitán y teniente recogiendo y guardando el vestuario, cuyo coste habían ellos anticipado.

Pero habiendo el Excmo. Ayuntamiento pagado el importe del vestuario de la sexta compañía de artillería ya no son dueños D. Carlos y D. Agustín.

Y devolviendo á los individuos las cantidades que adelantaron debe entregárseles también el uniforme si el Ayuntamiento lo ha pagado por completo.

Calma, Sr. Geli; no se atufe V. D. Agustín: cállome por hoy.

Otro día añadiré á lo dicho alguna cosita más y, tal vez, me ocuparé de alguna otra compañía que á corta diferencia se encuentra como la que mandaban los Sres. Geli y Denis.

### EPÍGRAMA.

Cierto milite afligido  
clamaba con aspereza  
» ¡un año ya ha trascurrido  
y á otro empleo no he ascendido  
teniendo tan gran cabeza!»

Mas, le dijo su muger  
con mucha gracia y hechizo:  
» No te apures, buen Javier,  
pronto te hará Brigadier  
el que Coronel te hizo.»

Gaudeamus.

Ya pareció aquello.

La estatua del dios Neptuno de la fuente del paseo de San Antonio en la ciudad de Lérida, ostenta ya *rehumbrante* corona.

Vamos á ocuparnos de la tal fuente y para ello nos viene de pienso una conversacion tenida entre dos labriegos estasiados de ver en ella tanta *belleza* reunida.

Hela aquí.

—Para qué sirve una fuente de la que no manan mas que aguas sucias y cenagosas?

—Tal vez sirva de ornato si es de mérito la escultura.

—Y si la tal fuente no tiene pisca de mérito y aun suponiendo que le tenga, si está descuidadísima, las estatuas mutiladas y á punto de ceder por su base?

—Entonces sirve para dar una triste idea de los gobernantes del pueblo, villa ó ciudad en donde se halle situada la fuente en cuestion.

—Lo mismito digo yo y te juro á fé mia, que si alguna vez llego á ser elegido concejal de Lérida he de mandar derruir esa fuente, ó cuando menos en lugar de corona, mandaré poner á la estatua del dios Neptuno, uno de aquellos célebres tricornios de picos pardos y le colgaré de la mano un lienzo en donde se lea la siguiente inscripcion:

A..... C..... D..... L.....  
*Gran depósito de agua turbia, que todo cuanto toca ensucia.*

—Que idea mas peregrina!..... Lo mismo te prometo yo si soy elegido regidor.

Ja.... ja.... ja.... tu regidor?..... ja.... ja.... ja....

—Te ries?... De menos hizo Dios.

Y cogiendo los labriegos su respectivo azadon se marcharon derechos hacia el camino de *Rusea*.

### PARTE TELEGRÁFICO PARTICULAR.

Au-y-les señor Eduardo,  
 Me envia una *impertinencia*,  
 Cumpliendo asi la exigencia  
 De todo un tio bastardo.

Cien coristas, y *per res*,  
 Cantarán el gori, gori,  
 Si deja de ser Ristori  
 El Circo barcelonés.

Por todo lo no firmado, ANTONIO FLOTATS.—E. R.

Barcelona 1861.—Imprenta de la Publicidad. de Antonio Flotats,  
 bajada de la Cárcel, núm. 6, p. 2.º