

Volará
 todos los sábados
 si una causa
 motivada y justa,
 ó injusta é in-
 motivada,
 no le retiene en
 la jaula.

Redaccion
 y administracion
 bajada de la
 Cárcel, núm. 6,
 piso 2.º



Precio.
 Por suscripcion
 4 rs. cada
 cuatro números
 pasados
 á domicilio.

—
 Un nú-
 mero suelto
 un real.

—
 En Provincias,
 cada cuatro nú-
 meros 5 rs.

EL PÁJARO AZUL,

EL MAS INOCENTE DE TODOS LOS PÁJAROS.

ALMACEN DE VERDADES PICANTES COMO GUINDILLAS.

PUNTO FINAL.

No vamos á señalar reglas para el buen uso de este signo de la puntuacion.

Esto pertenece á los gramáticos.

Nuestro único objeto al echar mano del epigrafe que encabeza estas líneas, es demostrar que no es cierta la definicion que aprendimos en la escuela de que *se usa del punto final cuando está completo el sentido total de la frase.*

Debiera añadirse: *y no se opone á las instrucciones del Sr. Fiscal.*

Mientras la definicion del punto, no se complete como dejamos dicho, será falsa, errónea.

Y nadie puede afirmarlo con mas razon que el pobre *aucellet blau.*

Que en sus relaciones con el Sr. del *lapiz rojo*, se ha visto obligado á usar el redondo punto, *sin estar completo el sentido total de la frase.*

Hablando de empedrados ;

Refiriéndose á cuentas de muchos cuentos, en las que figuran en globo cantidades bastante respetables que el *Pájaro azul* y todos los pájaros paganos quisieran verlas especificadas;

Ocupándose de los galenos de la Alcaldía, ó sea médicos del crimen;

Manifestando que algun caballero de la banda carmesí no practica las reglas de urbanidad cual corresponde á un V. S.

Deseando medir el *bech* del azul pájaro, con el *bech* de otro pájaro indefinible;

Queriendo probar que la actual Casa de Correccion de Barcelona, no llena, de mucho, las necesidades de la segunda capital de España, pues, tal vez, son mas los que en ella se pervierten, que los que se corrijen;

Haciendo notar que en determinadas contratas el favoritismo perjudicar puede los intereses comunales y que tratándose del bien público, la ley debiera ser antes que el padrinazgo.

Etc., etc., etc., etc.....

Es decir que acerca los anteriores puntos hemos tenido que hacer idem muchísimas veces, sin *completar el sentido total de la frase*.

Solo por obligarnos á ello el temible y temido *lápiz rojo*.

Y lo mas sensible de todo, es que no podemos fiarnos de la Ley de imprenta.

Pues, segun ella, podemos ocuparnos de todo, menos de política y de religion.

Pero, segun el Sr. Fiscal, hablar solo podemos..... de cosas inocentes.

Si un alcalde hace una alcaldada; chiton! *aucellet blau*.

Si un regidor se mete á farolero, es decir, se inmiscuye en asuntos que no le competen: punto en pico *Pájaro azul*.

Si el coche de un V. S. (que entre paréntesis, son los que hacen menos caso de los Bandos de buen gobierno) espachurra á un pobre viejo: silencio pájaro no verde.

Si D. Gil, ó D. Serapio, es sacristan que gasta cera y no tiene colmenar.....

Ay! lector de mi vida: no quieras saber los malos ratos que me hace pasar el *lápiz rojo*.

No hace muchos sábados me encontré á última hora, el siguiente recadito:

El Sr. Fiscal ha cruzado la plana que habla de la plaza-mercado de Sans.»

«Ha tachado igualmente lo de los Médicos.....»

Así se hubiere.....

No peques, lector, queriendo adivinar la significación de estos puntos suspensivos.

Ayúdame á decir paciencia, y disimula si llamo en mi auxilio, sin completar el sentido de esta quisi-cosa, al punto final.

ALETAZOS.

El siguiente melodrama, que no ha sido criticado por D. Manuel Rimont, es propiedad de su autor.

Podrá representarse única y esclusivamente en todas las Casas Consistoriales de Cataluña.

No se pagan derechos.

Se levanta el telon.

EL BAJA DE TRES COLAS.

MELO-DRAMA-ROMÁNTICO.

EN 15 CUADROS Y UN PROLOGO.

PRÓLOGO.

El teatro representa una sala grande, en el fondo hay un dosel sin retrato alguno, en las gradas del mismo están sentados un marqués, un duque que escribe sobre sus rodillas y otros tres caballeros; al rededor de la sala, varios caballeros sentados en un banco, algunos de pié y otros sentados en tierra; entre estos caballeros hay algunos eclesiásticos.

El Bajá sale por la puerta del foro y se burla de la concurrencia.

ESCENA ÚNICA.

TODOS LOS DICHO.

Bajá. (con ironia)
Marqués.

¿Estais bien así marqués?
¡Oh! sí, sí, del todo bien,
es digno de parabien,
un proceder tan cortés.

Bajá.

Temo que os vayais al suelo,
y os lastime la caída
quiero mucho vuestra vida

Marqués.

¡es de un noble!.....yo del pueblo.
¿Vos del pueblo?..... yo lo dudo

pues no escuchais sus lamentos,
mitigar hoy sus tormentos
mas que vos ¿quién jamás pudo?

(Pasa por debajo las ventanas una procesion de rogativas.)

El cura.	Preguen á Deu que ploquia.
El pueblo.	Deunos aigua Remonet.
El cura.	Feu, Dèu mèu, venir los nuvols.
El pueblo.	Deunos aigua Remonet.
El cura.	Feu, Dèu mèu, que la fon ragia.
El pueblo.	Deunos aigua Remonet.

(Al oír esto el Bajá, ordena á un dependiente que obstruye la cañería con ladrillos, haciéndolo de modo que no se pueda conocer, por la parte exterior de la misma.)

Todos.	Oid del pueblo el clamor.
Bajá.	¿Está acaso en mi poder?
Marqués.	Tan solo falta el querer.....
Bajá.	Pues no quiero, no señor.

(El pueblo que iba tras las rogativas va gritando: agua, agua.)

Duque.	Agua piden con tropel.
Bajá.	¿La tengo acaso, señor?
Duque.	Está en el repartidor.....
Bajá.	Leed, duque, este papel.

(El duque toma un papel y lo lee en voz alta entretanto el Bajá da orden á un dependiente que haga vaciar el agua sobrante del repartidor en una cloaca.)

El duque. *(leyendo.)* « Set plumas d'aigua comprí
y l' vaitx veurer rajá.
pero prompla acabá,
tot lo de aqueix mon te fi.

Mil cosas me proponí
entre altres un gran plantiu,
y una horta de regadiu
pero per desgracia mía
fou mala la canyería
y mala l'aigua del Riu. »

(Tira el papel.)

El Bajá.

Puedes conocer tu mismo
mi poder. Soy el primero
de esta ciudad humillada
bajo mi robusto pié :
tambien tu orgullo hollaré
y el de aquesta gente honrada.
No en vano soy el Bajá,
cuanto diga, esto ha de ser ;
juro que no has de beber:

el agua no manará.
 Aunque otro Bajá lo diga
 no se hará si no lo quiero,
 mi querer es lo primero;
 el pueblo que me maldiga.
 Es tan grande mi poder
 que para mandar no aguarda.....

El duque.

¡ Ay de tí si el que te aguarda
 te llegara á conocer !

El Bajá.

No lo temo ; el mazapan,
 longanizas y perdices
 argumentos son felices
 que mi falta encubrirán.
 Y con armas de esta ley
 cuanto me plazca obraré
 de todos me burlaré
 hasta de Roque y del Rey.

(Cae el telon.)

(Se continuará.)

GORGEOS

CONSEJOS Á LOS POLLOS.

(Conclusion.)

16.

Política con los viejos
 Sobre las cosas del día,
 Y alaba con energía
 Ciertos modales añejos.

17.

Para que te hagas un lado
 Entre las viejas pachorras,
 Que charlando cual cotorras
 Critican todo el estrado ;

18.

Arrímate á su rincón,
 Diles cuatro requiebrillos,
 Cuéntales dos cuentecillos,
 Dáles siempre la razón.

19.

Con que las digas que no hallas
Aquella magnificencia,
Aquel tono de decencia
De las antiguas pantallas ;

20.

Dándoles conversacion
Por este estilo trazado ,
Verás como de contado
Te darán grande opinion.

21.

Di á todas las señoritas
Que son reinas del buen tono...
Puede que elogies á un mono,
Mas las pondrás contentitas.

22.

Para con los jovencitos
No necesitas primores,
Háblales siempre de amores,
Comida de los pollitos.

23.

Con los criados, no me engaño,
Sin menester mucho tino
Serás el señor mas fino
Si no te muestras tacaño.

24.

Si alguno te satiriza
El modo de comportarte
Y tratare de humillarte
Da su crítica á la risa.

25.

.
.
.
.

26.

Quién te ha autorizado á tí,
De tuertos desfacedor,
Para ser el corrector
De un mundo que hallaste así ?

27.

Dirán que esto es adular
Y que es gana de decir;
Que es sobre el país vivir
Y á todo el mundo agradar.

28.

Sentada asi tu opinion,
Sin gastar mucha etiqueta,
Declárate á la coqueta
Que mires con mas pasion.

29.

Por fuerza le ha de gustar
El ver á sus pies rendido
Al que todos han creido
Dificil de conquistar.

30.

Con orgullo muy hinchado
Tendrá grande vanidad
En que aquella sociedad
Te vea ya declarado.

31.

Y cuanto mas te dediques
A parecer amoroso,
Ella en tono desdeñoso
Pondrá á tus penas mas diques

32.

No importa la resistencia,
Déjala cebarse bien,
Sufre fino su desden
Con amable complacencia.

33.

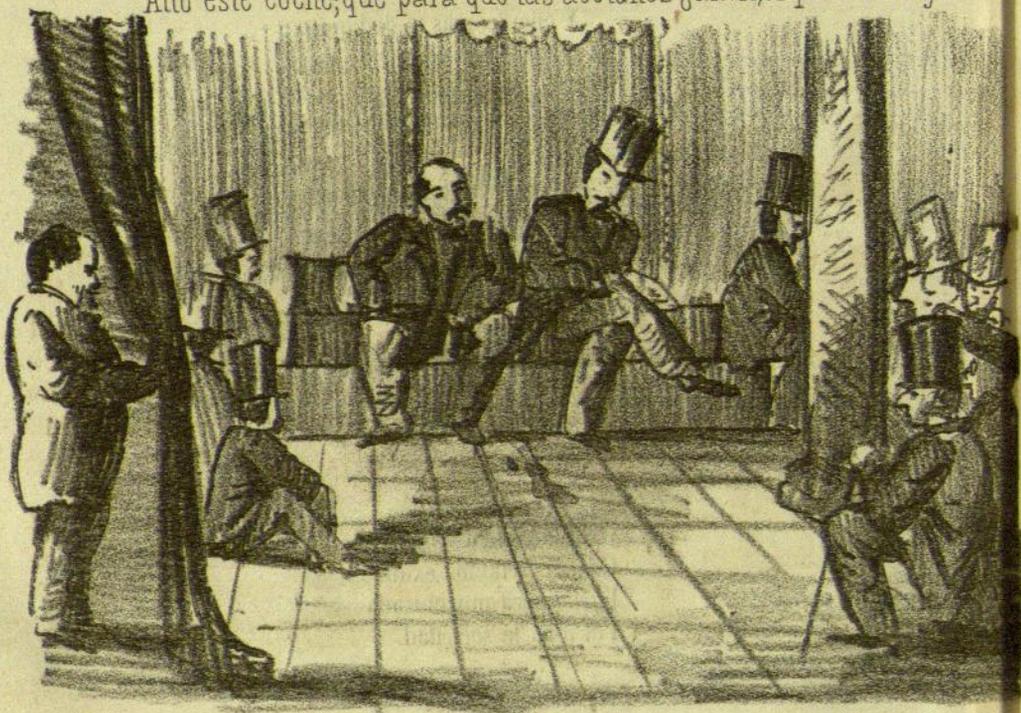
Cuando mas envanecida
Esté de tu rendimiento
Perderá el comedimiento
Con que vivió prevenida.

34.

Entonces su vanidad
Con sus triunfos exaltada,
Luego será murmurada
Por toda la sociedad.



Alto este coche, que para que las acciones ganen, es preciso vaya de tra d



.....Si volan caderas, que se las paguin.



etra de la Catalana Graciense. (Això deya un home molt semblant à un matalasè.)



Ultimos figurines.—Seminario de Vich.

35.

Fínjete bien con tus obras,
No te enamores jamás
Porque si no perderás
El tino en estas maniobras.

36.

Este es el crítico instante
Que debes aprovechar
Y comenzarte á enliliar
En los obsequios de amante.

37.

Estáte un dia sin ir
Al punto de reunion
Y muy lleno de pasion
Vuelve al otro á concurrir.

38.

Si no te pregunta nada
O hace la desentendida
No dudes que es comedia
Porque la trae estudiada.

PICOTAZOS.

En la *Corona* del jueves último, edicion de la mañana, se lee la siguiente gacetilla.

QUE SE REMEDIE.—Hemos oido varias quejas acerca del tiempo que deben perder los interesados para realizar las libranzas del giro mútuo de provincias, que corria antes á cargo de las administraciones de correos. Personas conocemos, que despues de haber ido cuatro y cinco dias y formado cola durante una ó dos horas aguardando el turno, han tenido que retirarse con sus papeles, so pena de perder toda la mañana.

Suplicamos, pues, á quien pueda remediarlo, que dicte las oportunas medidas para evitar estos inconvenientes, desterrando así la posibilidad de entrar en desagradables contestaciones como sucedió ayer por la mañana.

¿No seria posible que fuesen de admision y de pago todos los dias

y no que alternasen, conforme se viene practicando, semejantes operaciones?

Tiene razon sobrada nuestro apreciable cólega.

Pero predicar en desierto es sermon perdido.

El *Pájaro azul* en el número **==** se quejó de lo mismo, y nadie hizo caso.

Pague y calle el pobre pueblo: lo demas son tonterias.

Para vivir de *golondro* no hay como algunos leridanos.

Decimos esto como único comentario al siguiente diálogo que cogimos en la puerta del casino de Lérida.

—Ha recibido V. el pájaro?

—Si Señor.

—Qué trae respecto á esta localidad?

—Muchas, muchas, muchísimas cosas.

—Sí: pues espero tendrá V. la amabilidad de dejármelo leer.

—La mismita peticion me han hecho fulano, sotano y menguano, y á todos he hecho la siguiente respuesta «amigo, la suscripcion sigue abierta, con que, cinco realitos por cada cuatro números y podrá saciar V. su curiosidad. Abur.

En Lérida se han reunido, para hacer una suscripcion al *pájaro*, seis señorones de tomo y lomo entre los que se encuentran algunos de los primeros contribuyentes.

Si querrán estos Señores fundar un banco de economías?

Si bien el Conservatorio barcelonés nos ha borrado de la lista de sus favorecidos, sin embargo estamos al corriente de sus *progresos*.

¿Y como va la cuestioncilla de local?

Vamos que los socios *conservatorianos* se han lucido.

Si, hombre dispénsenos V. este favor.

==Lo haré con mucho gusto,

==Aquí están las llaves.

==Bueno, guárdelas V. que mañana nos reuniremos.

(Quince días se pasaron sin saber el resultado de la reunion.)

==¿Qué hacemos?

==Hombre..... si..... pero..... ya, en fin pagaremos por meses.

==Ha de ser por trimestres; ya lo sabian Vdes.

==Pues siendo asi, no podemos, porque.....

Un favor, Sr. Olona.

Guarde V. para el mes de agosto El sueño de una noche de verano, que es muchísimo mas frío que la nieve.

Observaciones pajarescas.

La plaza mas hermosa de Granollers, se llama Plaza del Bestiá.

En la calle de Santa Esperanza, vive el Sr. Alcalde.

Si será una indirecta con que D. Juan quiere dar á entender á los granollenses que tiene la esperanza de que la *vara* no saldrá de su casa hasta que venga el Anticristo?

La calle de Barcelona se encuentra en un estado fatalísimo.

Si será por no singularizarse de las de esta capital?

Al lado del Teatro hay la escuela pública de niñas.

Encierra tambien esto alguna indirecta?

AD MALEDICTOS.

¿Quosque tandem Panaderis?
 Patientia nostra abuteris?
 ¿Quandiu pecuniam auyendo
 Et cum paganos ludendo?
 Nihil vobis dicet contientia?
 ¿Nihil summa nostra patientia?
 ¿Vestran horam non timetis,
 Cum jam próximam videtis?
 ¿Semper erit panem faltum
 Et peseta altum et altum?....
 Non est in terra justitia
 Si non perit avaritia:
 Vel dautoritas dormitat
 Si escandalum non evitat.
 ¡Tempora veinticuatorum
 Ubi sunt, et orgullorum!!!
 ¡ Ubi sunt, tempora mores!!!
 ¡ Ubi sunt, inquisitores!!!

El ejército *felicitationero* empieza á moverse.

Preparémonos á sufrir sus ataques.

Para defenderse de tales enemigos, la mejor arma es un bolsón repleto.

¡ Si todos fuésemos regidores !

Howar, hombre sumamente benéfico, tenía una esposa cuya alma se parecía á la suya. Ocupándose un día en arreglar la cuenta de uno de sus corresponsales, encontró contra lo que esperaba, que tenía un saldo á su favor.

En seguida propuso á su mujer emplear esta suma en hacer un viaje de recreo á Londres: « ¡ Qué linda cabaña se podría construir para una pobre familia, con el dinero que nosotros vamos á gastar! » Tal fué la respuesta de Mdme. Howar. Este excelente consejo fué inmediatamente aceptado: una buena accion vale mas que el placer de un viaje.

Si algunas *madamas* de nuestra sociedad pensasen como la esposa de Howar, mucho ganarian en ello los pobres.

Del repertorio de felicitaciones preparadas para las próximas Pascuas, copiamos la que sigue:

FELICITACION.

Disfrutad mi señor amado
 Estas solemnes fiestas,
 De dichas bien completas,
 Y muy afortunado
 Con pavo y vino delicado
 Celebrad estas navidades
 Pero que vuestras bondades
 No se olviden de mi
 Que estoy sin un maravedí
 Para disfrutar felicidades.

Preguntaron al filósofo Poligeno que por qué escogía siempre para sus tragedias mujeres malas, cuando Sófoeles las elejia buenas, y respondió: porque Sófoeles las pinta como deben ser, y yo como son.

Mandó un padre á su hijo á estudiar á Salamanca, y entre otros saludables consejos le encargó mucho que economizase cuanto pudiese para hacer menos dispendiosa su permanencia en la docta ciudad.

El tal hijo, que sin duda debia ser un inocenton de marca, llegado que hubo á su destino, trató en primer lugar de cumplir, al pié de la letra, el precepto de su padre, y para ello anduvo preguntando que valdria una ternera y despues un cerdo, y sucesivamente un carnero, un cabrito y una perdiz.

Viendo que esto último era lo menos caro, dijo para sí:

«Pues señor, según lo caro que está todo, hallo que lo más grato á mi padre debe ser el que yo coma perdices.»

El Gremio de marcanes trata este año de no repartir los ahorros hasta después de Navidad.

Asno muerto cebada al rabo.

La propina viene siempre bien; pero nunca como en vigilijs de Pascuas de Navidad.

A los pobres también les gusta el GALL.

Sres. del gremio, no sean Vdes. anti-pavistas.

La empresa del Circo y los Sres. Catalina, han dado cuenta al público de su conducta ajustada á contrata.

Todos quieren tener razón.

Y cada uno aguarda con satisfactoria esperanza, el fallo de los tribunales.

D. Juan dice que le deben.

La empresa afirma que ha de cobrar de D. Juan.

Se asegura que un joven (no es el Sr. Altadill) acreditado autor dramático, ha tomado pié de los dimes y diretes de la empresa del Circo y de los hermanos Catalina, para escribir una comedia en 13 actos que se pondrá en escena todos los lunes.

Para las funciones monstruos,
Fuera está de compromisos
El director obligado
Señor Paz, D. Ceferino.

En el Diario de Barcelona, edición de la mañana del viernes 13 de los corrientes, se lee:

«Persona que debemos creer bien informada nos ha dado las siguientes noticias sobre algunos empedrados que se están reponiendo en varias calles de esta capital.

--«Habiendo hecho presente un Sr. Concejal que en la calle de la Boria recién empedrada, se había empleado piedra vieja, siendo así que según la contrata subastada debía serlo todo de piedra nueva, á las cuatro de la tarde del día de anteayer la sección tercera y algunos otros señores concejales, acompañados de los arquitectos señores Rovira y Trias, y Vilar, pasaron á inspeccionar la mencionada calle, en la que efectivamente vieron que se había empleado en bas-

tante cantidad la piedra vieja, que habia sido arrancada antes de la misma calle.»

Al pasar por la plaza de la Lana encontraron en el rimero de piedra nueva, mezcladas algunas tambien viejas, para ser nuevamente empleadas.

En la de Carders estaban construyendo una cloaca ó sumidero de aguas con las piedras que ya habian servido en la propia calle. Los señores arquitectos dispusieron se arrancaren algunas piedras, las que á mas de darlas por viejas, ni estas ni las que habia preparadas para seguir el empedrado, llenaban de mucho las condiciones de la contrata.»

Pues vaya una novedad!

El *Pájaro* tiene dicho lo que antecede hace un año, y á lo menos cien veces.

Los coches de la Catalana Graciense no pueden admitir bultos.

Estarán reñidos con las ordenanzas municipales, ya que segun el artículo 401

«Los carruages de asiento con ruedas estrechas, solo podrán llevar cuatro arrobas (41 kilóg. 704) de peso á mas de las personas.»

Hay hombres que se engullen un juramento lo mismo que se tragan un merengue.

Y va de historia.

Vivian en uno de los barrios de la Condal ciudad, catorce inseparables compañeros.

Amigos de bromas y francachelas, no pensaban mas que en pasar alegremente las horas.

Conviene saber que los citados 14 compinches eran célibes camastrones.

Un dia que estaban de trueno, hicieron el siguiente juramento:

«Nos comprometemos formal y solemnemente á pagar una convidada para todos los aqui presentes, el dia que nos casemos.» (Palabras textuales.)

Y como nunca falta una hija de Eva cuyas sonrisitas ablandan el corazon del prógimo menos enamorable empezaron los individuos de la sociedad de los 14 á doblar su cuello á la coyunda matrimonial.

Al dia siguiente á la boda del primero, celebrábase un opíparo banquete

El ex-soltero cumplia su promesa.
 Vino el enlace del segundo y se repitió la funcion.
 Abreviemos.
 Trece de los catorce socios no olvidaron su juramento.
 El último fué el tacaño.
 Y es preciso advertir que no faltó á ninguno de los trece convites.

Vaya que D. Agustin
 Hizo muy pobre papel,
 El día despues de aquel
 Que al solterismo dió fin,
 Mas esclavo del *din din*
 Que un miserable gallego,
 Atracóse como un lego
 Mientras pagar no debió,
 Mas cuando á él le tocó
 Llamóse Agustin *Meniego*

Se ha acercado á nuestra pajarera el Sr. Inspector de antegüedades de Tarragona, para decirnos que el picotazo que referente á su merced, nos dirigieron de aquella ciudad, no cabe en el octavo mandamiento de la Ley de Dios.

Para probárnoslo (el referido Sr. Inspector) nos dijo :
 Que su destino no le produce 14.000 rs.
 Que fué nombrado por la Real Academia ;
 Y en fin, nos probó que es toda una persona complaciente.

La contaduría del Teatro Principal tiene orden de no guardar billetes para la funcion de los domingos.

Sin embargo abriéndose el despacho á las diez de la mañana de los jueves, ha sucedido que á las diez y cuarto se diesen ya por despachados todos los billetes.

Y el viernes y el sábado y hasta el domingo, mediante una propinita, encontrar en contaduría tarjetas de sobras.

Sr. Olona, enmienda V. este abuso que pudiera traer sensibles altercados.

Por todo lo no firmado, ANTONIO FLOTATS.—E. R.

Barcelona 1861.—Imprenta de la Publicidad, de Antonio Flotats,
 bajada de la Cárcel, núm. 6, p. 2.º