

5 cent.

La Veu de Catalunya

ANY 1^{er}. NÚM. 30

DIARI CATALÀ D'AVISOS, NOTICIAS Y ANUNCIS
Redacció y Administració: Rambla de les Flors, 25.—Teléfono 152.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ
BARCELONA: Edició del vespre... 1 pta. al mes
Edició del matí... 1 pta.
Paquet de VINTICINCH NÚMEROS... 75 céntims
Anuncis, esquelas, remits i reclams, a preus convencionals. Per l'edició del vespre s'admeten esquelas mortuòries fins a les sis de la tarda. Per l'edició del matí, fins a les dues de la matinada.

BARCELONA: DILLUNS 30 DE JANER DE 1899

EDICIÓ DEL VESPRE

Anuncis del dia

Sant Hipòlit, prevere, y Santa Martina, verge y martre
Sant de demà: Sant Pere Nolasch, confessor y fundador, fill del Llanguedoch; lo Beato Bernat de Traversera, mestre y fundador dels jesuïtes, etc.
Quaranta horas: Continuan en la parroquia de Sant Agustí.—S'exposa à dos quarts de vuit del matí y se reserva a dos quarts de sis de la tarda.—Deixa seguiran en la mateixa iglesia.
Cort de Maria: Fa la visita à la Mare de Déu de la Salut, a Sant Jaume, ó bé a la de Queralt, en los Aposentants.—Demà à la Mare de Déu de Tots los Sants y del Amor Hermós, à Santa Maria del Mar, a les vuit del matí.

La Missa d' avuy: Es de Santa Martina, verge y martre.—La de demà es de Sant Pere Nolasch, confessor y fundador.

Observatori meteorològich de la Universitat.—D.º E. Lozano.—30 janer.
Horas d' observació: 9 matí; 8 de la tarda.—Baròmetre à 0 y al nivell del mar: 76814;
73561.—Temperatures: Màxima: 15° sol; 10° umbra. Minima: 0° ref.; 2° umbra.—Termòmetre tipo: 8° G.—Pluja en 24 hores: Plubisqueig.—Aigua evaporada en 24 hores: 125.—Grans d'humitat: 80%; 80%.—Vents: Direcció: NE; ESE. Velocitat per 1m.: 07; 21.—Estat del cel: Cabrit.—Núvols: Classe: Càmulus Nimbus; Nimbus. Quantitat: 10%.

Sortida del Sol, 7 h. 17 m.—Posta, 5 h. 10 m.—Sortida de Lluna, 8 h. 8 m.—Posta, 8 h. 35 m.



Donya Josepha Raich y Gibert

Ha mort!

(R. I. P.)

Son espòs don Joseph Tayá y Llupart, fills Joseph, Ricart, Antoni y Josepha, nets, filla política dona María Morera, germans don Miquel y don Ricart, germans y germanes polítichs, nevots, cosins y demés parents, al fer saber a sos amichs y coneguts tan dolorosa perduda, los hi pregan la tingan present en sus oracions y's serveixin assistir demà, dimarts, dia 31, a les tres de la tarda, a la casa mortuoria, carrer de Corts, número 150, principal, pera acompañar lo cadavre a la iglesia de Santa Madrona (nòva) y d'allí al Cementiri.

No s'invita particularment.

seu esperit d'empresa? ¿Qué fan aqueixos grans capitalistes que enclo Barcelonà, tota aqueixa gentada poderosa, enriquida en lo comerç y en l'industria?

Be ho podém veure lo que fan en sa majoria! Deixan diners al sis per cent sobre bonas hipotecas, y millor si pot ser mitjansant una bona carta de gracia quèls posen en possessió de la penyora. Los més atrevits compran terrenys à Sans ó à Sant Martí, y esperan uns quants anys pera vèndrelos à doble preu del quèls costan. Ni tan sols, fora excepcions molt contadas, s'aventuran à las explotacions agrícolas. Buscan nosaltres potentats un interès ben crescut, sense exposició peral capital, ni consum d'inteligència, ni aument de forsa econòmica del país, j'y's creuen havent complert, ab exècs, tots los devers de la riquesa: morals, cívics y socials!

Mentre tant l'extranger—francés, anglès, alemany, rus ó belga—nos invaden d'un modo formidable. Ningú pot veureho com los qui per sa professió intervenen las grans transaccions què a Barcelona s'verifiquen. Los de fora adquieren y adquireixen sens trèva, y los de dins se despreneixen de tot com posseits d'una fóllia.

Cal reconeixre que ls extrangers nos favoreixen invertint aquí ls seus capitals. De tots modos, en cas que obtinguin brillants beneficis, crean fonts de riquesa que no haurien nascut sense las seves iniciatives. Pro es precisa fer constar que sols nos favoreix lo que fan, dant per sentat que nosaltres som incapables de ferho. Perque es ben clar que dintre d'uns quants anys, potser eixa invasió pacífica de que ns parlo, hagi aumentat la nostra prosperitat material; mes, tot gosatius, buscarim à Catalunya y no sabré trobarla. Es lo més trist que pot ocreírse à un poble, sentirse destriat, disolt en un cosmopolítisme de colònia occitània.

Y això té de passarnos fatalment en lo siglo pròxim, si certas classes no's penseran de llurs devers y's llensan ab valentia à cumplirlos, disputant al extranger las riquesas encara inexplotades y tractant de reconquistarli las que ja feien seves.

Los pobles explotats per l'extranger tenen una sobiranía precaria, sempre sotmesa à la condició d'assegurar un ordre perfecte, y de no ser obstacle al negocis de la gent de fora.

Això havén de tenir present. Quants de veras estimin à Catalunya, cuydin, per Déu, de conservarla ben catalana, ben dels catalans.

No busquem sempre ls enemis à Ponent, que prou en baixan del Nort, pera posar a Catalunya grills de frangs, de marchs y de llurias. Y d'enemis també'n tenim dins: se diuhem rutina, encogiment, pobres d'espirit, desconfiança mutua, deficiències dels tècnichs... Quina tasca pera això què'n diuhem regeneració!

C. M. SOLDEVILA.

"INTERIOR," de M. Maeterlinck

Desd' que à Sitges se representà no gaires anys «L'Industria» de M. Maeterlinck, no s'havia intentat fins avuy, portar à las nostres taules ultra obra de aquest autor, ab tot y ser un dels extrangers més legits, més admirat y més nostre. Pochs, molt pochs son los aficionats à las letres de Catalunya, que no hagin sentit tota l'emoció esgarrofosa, deprimita de «Les set primetes», «La Princesa Malena» y «Pelleas y Melisanda».

«Interior», que aquesta nit se representa en lo Lirich, com derriba sessió del Teatre Intim, es un quadret dramàtic.

Abhont son los catalans? Abhont lo

tich, abont lo que constitueixen las característiques d'en Maeterlinck, se li troben senceras, essent emperò l'obra que presentant més contorns més reals y menys boyssos, se fa més representable y més à propòsit pera ésser gaudida pel nostre públic.

Hem aquí l'argument (2) y un tros del drama:

(Una noya ha sortit al matí de casa seva; no hi es perda fins l'endemà, y la família passa tranquilament la vetlla sotà'l llum. La noya es morta; cap al tard un foraster l'ha trobada ofegada; y, mentrems uns pagesos fan un bayart de fullatge pera portarla, el foraster y un vell venen à anunciar la desgracia als pobres pares. Desdel jardí, per tres finestres obertes, el vell y son company venen la família reunida sotà'l llum: el pare, segut al recò del foc, la mare recolzada à la taula, dugues noyes brodant y un nen endormit en els braços de sa mare. Davant d'aquest interior tranquil y ditxos, els dos homes s'aturen y no saben decidir-se entrar y donar la mala nova. Quan la neta del vell ve à dir quèl bayart ja es en marxa, encare ells son en el jardí, encare la familia no sap res. En aquell moment, les dugues germanes de la morta s'acostan à les finestres y apoyant les mans en els vidres, miren cap afors. Y mentrestant los del jardí veuen avansar per la plana la gent que portan y acompaña la morta.)

La Marxa.—Fan una gran volta.

El vell.—Vindrán à pesar de tot, y jo eis veig també. Van caminant prats à travess. Son tan petits que apenas se's distingeix entre les herbes. Un diria que son criatures que juguen alclar de luna; y si elles les vejen, no endevinarian res. Els prou els giran la esquena, pero ells van acostantse à cada pas que fan, y la desgracia va creixent desd' mes de dagues hores. No poden impedir que creixi, y aquells que la porten no poden deturarla. Són esclaus seu també, y es necessari que la servin... Es necessari que li prestin les llurs forces. Estàn tristos, però venen. Tenen compassió, pero han d'avansar...

La Marxa.—La gran ja no somriu, avi. El foraster.—Se'n van de les fines avui.

M.—Fan un petó à la Mare.

F.—La gran ha acariciat els cabells del nen, que no's despert.

M.—¡Oh! Ara'l pare vol que li fassin un petó també... Tornen al costat de la mare.

F.—Y el pare seguix amb els ulls el pèndol del rellotge.

M.—Un diria que resen sense saber el que fan.

F.—Un diria que escolten las llurs ànimines.

La Marxa.—Avi, no ho digué aquesta nit!

El vell.—Ja ho veus com perts el valor també. Ja sabia que no havíam de mirar. Tinc prop de vuytanta tres anys, y es la primera vegada que'm sorprèn la vista de la vida. No sé per què tot lo que fan me sembla tan estrany y tan greu. Passe la volta, senzilla, sota'l llum, com nosaltres la hauríam passada sota'l nostre; y no obstant, mai sembla quèl veig de dalt d'un altre mon perque sé una petita veritat que ellars encara no saben. ¿Es això, fills meus? Dig tenume perque esteuant tant pàlits, també? ¿Hi ha potser una altra cosa, que un no pot dir y que ens fa plorar? Jo no sabia que hi hagués algunes de tan trist en la vida, y que fa per als que la miren. Que res hançés passat, y jo tindria por veientos tan tranquil. Tenen massa confiança en aquest mon. Són allí, separats de l'enemic, per unes pobres finestres... Estàn ben segurs de la llur petita vida, y no es temen que tants d'altrès en saben més; y que jo, pobre vell, tinch aquí, a dos passos de la llur posta, tota la llur petita felicitat, com un auell malalt, entre les meves mans vellades, que no gosaré...

La Marxa.—Dignehe demà, avi; diguehe quèn és clar... no s'entristarán tant...

El vell.—Potser tens rabó, filla meva. Valdrà més deixar tot això en la nit. Y la llum es suau al dolor. ¿Però què'n dirien ells demà? La desgracia fa tornar gelos; y els que l'han tinguda volen que se's faci saber avans que als estrangers. No's agrada que estiguin en mans dels desconeguts. Semblaria que hem robat alguna cosa.

El Foraster.—Tampoch hi ha temps are; ja sento l' murmur de les oracions...

La existència de la vida que sorprèn per primera vegada al vell: aquell interior seré y tranquili en mitjà de la desgracia, té tota la forsa dramàtica pels espectadors que son sabedors de la mort de la noya. Lo drama està à dins la casa, y es per aquella família que no diu res, que 'ns sentim interessats, enemis de sa mateixa tranquil·litat. La acció de fora, com à medi material de què s'ha vaig l'autor fer per sensible l'avansament de la desdixa, acapara nostre esperit, que se's sent comprimit de aquella marxa inflexible de lo inevitable. Lo misteriós element important en totas las obres de Maeterlinck, lo trobem en los moviments sense objecte de las dugues germanes de la morta, y en la alegria sense causa que les empren y acostenjar à la mare y a acariciar ai nen, com si volguessin aixís, exaltant el carinyo, fugir de la por inconscient que senten à lo desconegut.

Lo llenguatge es un altre element que més gran paper juga en los dramas de Maeterlinck, y no precisament per lo que té d'explicatiu. Senzell en aparença, armonios en sa mateixa senzillen, repetint ab insistència infantil una frase sense acabar, sugestiva y ajuda à la emoció general què després de la obra: d'angúnia, de malestar febril, de souni pesat...

Es, sens dubte, lo més difícil de trasladar à una altra llengua, y es lo que ha conseguit admirablement en Pompeu Fabra, autor de la traducció del «Interior», ja acreditat per la que havia fet avans de «L'Intrusa».

A don Joan Mañé

Don Joan Mañé y Flaquer, l'illustre director del Diari de Barcelona, nos fa l'honor d'ocuparre del article de nosaltres company don Narcís Plà y Deniel sobre «Los partits politichs». Lo nostre amic contestarà com es degut à las observacions de don Joan Mañé, que tenen la autoritat que donan los anys aprofitats en l'estudi de las qüestions políticas y la llarga experiéncia periodística.

Hem solzament avuy de respondre à una observació preliminar sobre la forma per nosaltres usada, en discutir la qüestió promoguda pel article de don Teodor Baró, sobre «La Personalitat catalana».

Nosaltres distinguim y hem procurat distinguir sempre de personas, y las vegades que hem hugit de atacar al collaborador del Diari, no's ha passat desapercibit que aquelles paraules sobre la rasa, la història, la llengua y la tradició catalana inventadas, no son lo tradicional criteri del diari defensor de las manifestacions totas del esperit català.

Nosaltres distinguim y hem procurat distinguir sempre de personas, y las vegades que hem hugit de atacar al collaborador del Diari, no's ha passat desapercibit que aquelles paraules sobre la rasa, la història, la llengua y la tradició catalana inventadas, no son lo tradicional criteri del diari defensor de las manifestacions totas del esperit català.

Continuant la ressenya d'aquestes festes, envia telegràficament per anteriors edicions hem d'ocuparnos ara del gran aplach de propaganda que tingue efecte lo dinouenge à la tarda.

Hi ha un altre senyor que's fa posar fins quinze grans creus y collars cristians y turcs y lo titola... illat d'atracat!!!

En canvi els Estats Units, al president de la seva comissió no li posan més en lo nombrament que: William R. Day of Ohio.

Pero això sí; mister Guillèm Day (natural del Ohio), portava ordre de no contestar las «largas, solemnes y graves consideracions sobre los derechos de la humanidad y civilización» (segons *El Liberal*) y ficarse à la butxaca tot aquell terrabastall de magnificència nostra.

Y això ho feu. En canvi, va quedar tan agratjat de la lluvia del nostre embajador que's va convidar à sa casa de Nova York. Se devia pensar que duria un lloro d'Espanya à la familia.

Festes catalanistas

á la Bisbal

Continuant la ressenya d'aquestes festes, envia telegràficament per anteriors edicions hem d'ocuparnos ara del gran aplach de propaganda que tingue efecte lo dinouenge à la tarda.

Lo meeting.—Preparatius

A les dugues de la tarda, molt avans de començar lo meeting, estava completament ple'l pati y galeries del «Teatre Bisbal».

Una concurrencia nutridíssima l'omplia: en sa major part eren veïns de La Bisbal, pro també se'n digué haverhi de Vulpellach, Fonteta, Sant Climent, Culla, Sant Sadurní, Perellà, Palau, Castell d'Ampurias, Ullastre, La Pera, Rupià, Torrent y altres pobles veïns. Tot plegat se calcula que eran unes dos mil persones las aplegades en lo «Teatre Bisbalencs».

Si no s'hi havia mes es perque no hi havien.

Los comissionats

Quant los comissionats ocuparen l'escañari, ressonà un aixordador aplau. L'atmosfera està caldejada de valent.

Al costat de la presidència, s'hi asseguren los molts representants que acudiren al acte. Verainent nos sorpragué a tots, lo trobaren tants companys de causa vinguts de diferents punts de Catalunya.

S'hi comptaràn los següents: Joan Permanyer y Ayats, Pere Aldavert, director de *La Renaixença*; J. Maspons y Camarasa, de la *Unió Catalanista*, y redactor de *La Veu de CATALUNYA*; Manel Folguera y Duran, president del Centre Català, de Sabadell; Mario Godó, president del Centre Català, de Castell d'Ampurias; Joseph Ventosa y Gausachs, de l'Agrupació Catalana, de Badalona; Salvador Massagran, de la Lliga Catalanista, de Banyoles, Joan

Portals, de la Costa de Llevant; Ignasi Prim de Batlle, president de l'Agrupació Catalanista, de Bordils; Antoni Campmany, director de *Lo Catalanista*, de Sabadell; Joseph Mallofré, director de *La Nació Catalana*; Ferran Girbal, president del Centre Escolar Catalanista; Joaquim Botet y Sisó, del Centre Catalanista, de Girona; Jean de Linars, del *Palafrugell*, corresponent de *La Talaia Catalana*.

Las adhesions

Declarada oberta la sessió, lo secretari donà lectura á las adhesions enviadas al acte, que son de las societats de la Unió Catalanista, domiciliades en las següents publicacions: Manresa, Ripoll, Besalu, Càceres, Mollet, Valls, Vilassar, Vendrell, Vilafranca, Saltent, Tarrasa, Sant Feliu de Codines. També s'legí una adhesió del Canissi Menestral Figuerenc, y una entusiasta carta de don Narcís Verdaguér y Callís.

Los discursos.—Antoni Campmany.

Lo fervent campió de la nostra causa á la industriosa Sabadell, lo senyor Campmany, comensa son discurs en mitj de la més gran espectació, dirigint las primeras paraules als fundadors de l'Associació Catalanista que s'inaugurava.

Passà després a ocupar-se de las corrents descentralitzadores que dominan entre'l politichs, afirmando que no devén fiarros dels libertadors que á darrera hora'n surten. De Ponent, ni vint ni gent, (aplausos). Tothom vol venir ar a nosaltres, fins en Sagasta se diu regionalista. ¡Quin sarcasme! (Aplausos estrepitosos).

S'ocupà l'orador de la conjunció Silvela-Palauveja. L'abrazada que s'han donat, digna, no es l'abrazada de Judas á Jesús, es l'abrazada del mal lladre. (L'orador es fortament ovacionat).

Després de fer una hermosa síntesis del programa catalanista, terminà el senyor Campmany son discurs, travall magistral, que aixecà á cada punt tempestats d'aplausos, produint lo més gran entusiasme.

Joseph Mallofré

Feu la història de las guerras darrerament sostingudas pel Govern, fent veure la mala fe ab que han procedit los politichs de Madrid y la rahó que's fets han donat als catalanistes. Usa un llenguatge sumamente pintoresch parlant de la patrioteria castellana que fa contrastar ab la reacció de las desgracias experimentadas per los pobres fills dels tralls, als qui després d'haver una part d'ells empedrat d'osso las terras de las ex-colonias, se llença després que quedavan á una guerra desesperada contra la poderosa república nort-americana.

So vint las felizes expressions del señor Mallofré, produeixen vivas manifestacions en lo públich, acabant per obteñir grans aplausos.

Manel Folguera y Durán

Lo president del Centre Català de Sabadell, després d'evocar lo recor de l'imponent meeting que's celebrà á La Bisbal, alloravans del Còdich civil, passà á fer unas comparansas hermosíssimas entre'l ball tipich del pais, la sardana, que's va engrossint de mica en mica la rodona boy fent los sardanistes los correspondents punts y contrapunts, y 'l gran aplach que constitueixen los catalanistas, que també observan á cada punt com la rodona que forman se va fent més ample cada dia, sentint un gran planer per cada company que hi entra y més ara en que es de gran urgencia acudir á la salvació de la nostra casa. Convida al ingrés en lo catalanisme, demonstrant con aquest no es simplement un parti politich; diu que catalanista vol dir bon català y que no se'n ha de confondre ab cap parti per si que sia, ni ab lo carlí ni ab lo federal.

Los catalanistas, no travallan per obtenir lo poder, sino pera retornar als catalans lo govern de son poble.

Lo señor Folguera y Durán acaba fent veure lo decaiment de la política al jús, de tal manera que'ss politichs arriuen á donar-se vergonya de dirlo. Tenen aquesta gent, son patró, Judas; lo Carnertolles, son homes célebres, los cacichs. (Rialles y aplausos).

Genís Simón y Sagols

En nom dels catalanistas de La Bisbal, dirigeix un afectuos saludo als forasters. Arrençant d'una poètica disertació sobre l'amor maternal, fa una sentidíssima apologia del amor á la Patria, demostrant la infelicitat dels que aparenten tenir sentiments cosmopolitas.

Lo que afirma que su patria es lo mon, no te patria, perque lo que es de tothom no es de ningú. Un llarch picament de mans coronad'l parlament del señor Simón y Sagols.

Joaquim Botet y Sisó

Comensa l'respectable President del Centre Catalanista de Girona, per donar lo crit d'alerta contral cant de la sirena dels politichs madrilenys. Quan se preparaven los desastres que avui tots sufren, ells callavan y en canbi engranaven alt y clar los qui no hi tenian art ni part en tal desgavell. Ara's politichs, veyste perduts voler fer veure que s'acostan á nosaltres, pero es precis que's catalanistas estiguem disposats á no fer la esqueneta á ningú, que l'únich ideal nostre es la lliberat de Catalunya.

Grans aplausos.

Joaquim Aldrich y Pagès

Aquest fill de La Bisbal, Diputat á Corts per lo Districte de Torroella de Montgrí, tamié volgut pendre part en lo meeting, accedint á la invitació de molts de sos compatriots.

Lo llenguatge del señor Aldrich, es senzill pero energich y contundent. Citan exemplos, s'occupa dels horrores sufriments experimentats pels pobres soldats, als qui fins se's hi ha negat lo que no's nega á un condemnat, quan han sigut envists á combatre á uns pobles que s'insurrecciovan contra una dominació insufrible (grans aplausos) ab tot y que un d'ells, Cuba, baixa molts conceptes encara ha rebut menys vexacions que Catalunya. ¿Qué hem de fer dousch nosaltres? (Espectació).

D'un sistema que com lo centralisme, no sap tenir ni humanitat ab los pobres, que'ns podém esperar? Verdaderament Espanya ha arrivat á ser un element desprevisible en lo concert dels pobles civils. Y tot per empenyar-se en sostener lo domini d'una rassa. Fa al efecte una excursió històrica, recordant las insurreccions de Catalunya, la separació de Portugal, mes

afortunat que no pas nosaltres y totas las desmembracions que ha experimentat Espanya.

Lo señor Aldrich declara la seva adhesió al programa catalanista del que'n fa lo mes complet elogi. No som separatistas, din, mentre's se'n duguí lo que es nostre y per lograr aquest reconeixement nos valdrémos de tots los medios possibles. Acaya douant un crit de *Vivea Catalunya!* que es contestat ab entusiasme per l'audiatori.

Joan Permanyer

Atenent á repetides indicacions s'aixeca á fer us de la paraula lo señor Permanyer, ilustrat catedràtic de la Universitat de Barcelona. Afirma que lo que volém, serà un fet, però 'com vindrà? Es útil prenòsticarlo.

Indubitablement hem d'anar á nostre fi per cal sim, pero sense precipitacions. Los que s'impacientin, los que no vulguin seguir lo curs de las cosas, que no vinguin ab nosaltres.

Opina'l señor Permanyer, que'l goig de veure la implantació del nostre programa, serà pels nostres fils. Dia vindrà, exclama, en què la llengua catalana serà parlada á Catalunya, en exclusiu de cap altra, en què'l dret català imperará en nostra terra, ilegitimació catalana que's formará ab lleys y reglas, sinó per la costuma com á resultat de las nostres necessitats; en que aquesta constitució catalana que reclamem, serà estableta no en la forma completament antiga, sino acomodantla al modo d'esser dels moderns temps. Y tot això vindrà per la forsa de las cosas, per quels regimens actuals, com á artificials que son, desapareixerán.

Acaixá'l señor Permanyer, fent notar las excepcions que sempre ha demostrat la Casa Catalunya, para sortejar tots los obstacles que se li han presentat en lo curs de la historia. L'orador es objecte d'una ovació.

En mitj del més gran entusiasme, se donà per acabat aquest grandioso aplach de propaganda que segurament deixarà grataissim recor en tots quants hi han assistit.

A la nit

Al sortir del meeting era ja fosch. La llarga renglera de porxos, en una de quins casas hi ha l'Associació regionalista inauguraçion, s'omplí de gent. Allí s'ballaren sardanes y 'dóna una serenata.

Passaren després los forasters á la fonda dels Archs, essent acompañats en lo soport per diferents socis de l'Associació, sumant pintaressch parlant de la patrioteria castellana que fa contrastar ab la reacció de las desgracias experimentadas per los pobres fills dels tralls, als qui després d'haver una part d'ells empedrat d'osso las terras de las ex-colonias, se llença després que quedavan á una guerra desesperada contra la poderosa república nort-americana.

So vint las felizes expressions del señor Mallofré, produeixen vivas manifestacions en lo públich, acabant per obteñir grans aplausos.

La vetllada

Lo Teatre Principal presentava á las 10 de la nit brillant aspecte. Butacas y palcos estavan plens á vessar de multitud coneixedora, entre la que s'hi destacavan hermosas senyoretas. La major part de persones portavan al pit un llaçet de las quatre barres. No reproduïrem lo programa de la funció per haverlo ja telegrafiat ab anterioritat á sa realització. Lo complicitat, no obstant, fent constar que lo sostenemos. «Un jove que va depressa» traduït y arrelat del francés per la novel escritor bishense, Narcís Serratell, agrada moltíssim, així com las poesías patrióticas llegidas pel senyor Campmany, Girós, Carreras y Barceló, y 'l discurs del professor Queralt Puig y era d'una familia que viu á la Barceloneta.

Aquesta nit, á las nou, celebrarà la Real Acadèmia de Medicina y Cirurgia sa sessió inaugural, en la que lo secretari perpetuo senyor Suñi y Molist farà relació de las tasques en que s'ocupa la Corporació durant l'any anterior y l'acadèmic doctor don Josep Mascaró y Capella, llegirà la memoria que li correspon per torn intitulat «Divorcio entre la Medicina y la Sociedad. Las causas y remedios». Finalment s'obriràn los pliecs de las Memorias premiadas en lo concurs ordinari.

L'actor Ermete Novell, que tantas simpatias conta en nostra ciutat, ha sigut nomenat gran oficial de l'Ordre de la Corona, ab quina distinció, lo Rey d'Italia, ha volgut demostrar l'apreci en que té al gran artista italià.

Aprofitant la poca vigilancia que hi ha en certis barris, se cometen anir nit dos atraços al poch temps de diferencia.

Un s'efectua, á cosa de las deu, al passar don Joan Ferrer, per lo pas del carril de Tarragona que hi ha en lo carrer de Villarroel.

Anava dit senyor, distret, quan se li tindren desobre tres desconeiguts demandants los valors que tinguis; y com al crits de atraços, se cometen anir nit dos atraços al poch temps de diferencia.

Un s'efectua, á cosa de las deu, al passar don Joan Ferrer, per lo pas del carril de Tarragona que hi ha en lo carrer de Villarroel.

Anava dit senyor, distret, quan se li tindren desobre tres desconeiguts demandants los valors que tinguis; y com al crits de atraços, se cometen anir nit dos atraços al poch temps de diferencia.

Un s'efectua, á cosa de las deu, al passar don Joan Ferrer, per lo pas del carril de Tarragona que hi ha en lo carrer de Villarroel.

Anava dit senyor, distret, quan se li tindren desobre tres desconeiguts demandants los valors que tinguis; y com al crits de atraços, se cometen anir nit dos atraços al poch temps de diferencia.

Un s'efectua, á cosa de las deu, al passar don Joan Ferrer, per lo pas del carril de Tarragona que hi ha en lo carrer de Villarroel.

Anava dit senyor, distret, quan se li tindren desobre tres desconeiguts demandants los valors que tinguis; y com al crits de atraços, se cometen anir nit dos atraços al poch temps de diferencia.

Un s'efectua, á cosa de las deu, al passar don Joan Ferrer, per lo pas del carril de Tarragona que hi ha en lo carrer de Villarroel.

Anava dit senyor, distret, quan se li tindren desobre tres desconeiguts demandants los valors que tinguis; y com al crits de atraços, se cometen anir nit dos atraços al poch temps de diferencia.

Un s'efectua, á cosa de las deu, al passar don Joan Ferrer, per lo pas del carril de Tarragona que hi ha en lo carrer de Villarroel.

Anava dit senyor, distret, quan se li tindren desobre tres desconeiguts demandants los valors que tinguis; y com al crits de atraços, se cometen anir nit dos atraços al poch temps de diferencia.

Un s'efectua, á cosa de las deu, al passar don Joan Ferrer, per lo pas del carril de Tarragona que hi ha en lo carrer de Villarroel.

Anava dit senyor, distret, quan se li tindren desobre tres desconeiguts demandants los valors que tinguis; y com al crits de atraços, se cometen anir nit dos atraços al poch temps de diferencia.

Un s'efectua, á cosa de las deu, al passar don Joan Ferrer, per lo pas del carril de Tarragona que hi ha en lo carrer de Villarroel.

Anava dit senyor, distret, quan se li tindren desobre tres desconeiguts demandants los valors que tinguis; y com al crits de atraços, se cometen anir nit dos atraços al poch temps de diferencia.

Un s'efectua, á cosa de las deu, al passar don Joan Ferrer, per lo pas del carril de Tarragona que hi ha en lo carrer de Villarroel.

Anava dit senyor, distret, quan se li tindren desobre tres desconeiguts demandants los valors que tinguis; y com al crits de atraços, se cometen anir nit dos atraços al poch temps de diferencia.

Un s'efectua, á cosa de las deu, al passar don Joan Ferrer, per lo pas del carril de Tarragona que hi ha en lo carrer de Villarroel.

Anava dit senyor, distret, quan se li tindren desobre tres desconeiguts demandants los valors que tinguis; y com al crits de atraços, se cometen anir nit dos atraços al poch temps de diferencia.

Un s'efectua, á cosa de las deu, al passar don Joan Ferrer, per lo pas del carril de Tarragona que hi ha en lo carrer de Villarroel.

Anava dit senyor, distret, quan se li tindren desobre tres desconeiguts demandants los valors que tinguis; y com al crits de atraços, se cometen anir nit dos atraços al poch temps de diferencia.

traduïnt á Bescquer: «Qué tristes, qué sols se quedan los morts!»

Ha mort á la edat de seixanta tres anys l'antich beneficiari de la parroquia de Sant Jaume d'aquesta ciutat, moscou Ramon Raventós. Era un excellent sacerdot que continuament evidenciava que'l bon humor no està renyat ab la virtud y ab lo capturista de tothom. Deu lo

Moral. L'altre tribunal, presidit pel canonge doctor don Bonaventura Ribas, es compost pel doctor don Joseph Vallet, canonoge Magistral, yls Rvnts, párrocos de Sant Jaume y de Sant Francisco de P., don Manel Terrades y don Modest Rinech.

L'Alealde ha autorisat á la empresa de ómnibus «La Catalana», pera estableir un servei de cotxes des de la Rambla, prop de la estació del ferrocarril de Sarrià, pel carrer del Pelayo, Rondas de Sant Antoni y Sant Pau, carrer Asalto y Rambles fins al punt de sortida. Tot lo trajecte costarà cinc cents.

Se'n han fet 3,000 exemplar del pri-

mer tomo y 4,000 del segon.

Es d'advertir que en realitat aquest libro consta de tres tomos.

Lo primer, format pel senyor Gullón, comprén fins al començament de la guerra entre Espanya y l'Estats Units.

Lo segon se refereix á la guerra.

Y lo tercer comprén lo relatiu a las negociacions practicadas durant la dis-

cusió del tractat de pau.

Aquest últim tomo no's repartirà fins

que estiguin obertas las Corts.

Salvatjada en una via ferrea

Telegrafian de Còrdoba que comunican de Puente Guell que en lo kilòmetre 34 havian sigut collocades sobre la via unes enormes pedras que donaren lloc al descarrilament del tren mixt ascendente, que per tal motiu quedà detingut 45 minuts.

Afortunadament no hi ha desgracias de que doldres.

S'estan practicant diligencias pera la averigació dels culpables d'aquest fat que podria tenir desgraciades conseqüencies.

Lo carterista Doménech

Lo Jutjat del Hospici ha acordat que sigui posat en libertat lo carterista Doménech, contra qui s'havia dictat auto de presó.

Notícies del extranger

Diuheu de París que los elements de Bulgaria fan grans preparacions en armes y municions pera'l cas d'una guerra.

Relació de lo ingressat en lo Banc

Vi blanç català. . . 10 à 12 24 à 28
> manxa. . . 10 à 13 26 à 29
> andalús. . . 10 à 13 24 à 29
Los altres productes sens variació.

Londres

Pocas novetats hi ha en la situació de quest mercat.

Les vendes al detall mostren alguna activitat, lo que prova qu'vi es cada dia necessari al públic anglès, lo qual algunes anys enrera no coneixia més qu'ells vins francesos i italiàns, que venen favorables pel gran nombre de restaurants de aquelles nacionalitats que hi ha estaberts a Anglaterra.

Pero des que's vins espanyols han vingut a ferlos competència, son consum ha anat augmentant al mateix temps que disminuït l'importància dels francesos i han resistit la competència de vins d'altres procedències malgrat la protecció que han tingut alguns d'ells, especialment los californians.

Los vins espanyols que tenen aquí més acceptació son los de tipus Rioja, nom na poch desconeugut a Anglaterra, especialment les marques Marqués del Riscal, Reinos y «Viticola del Norte de Espanya»; aquests vins se travallen aquí amb molta intel·ligència per los representants d'aquestas casas i els senyors de Ostaduy y C. que travallen per que sian los mateixos consumidors los que imposen als comerçiants y al mercat en general la necessitat de proveir-se dels legítims de Rioja; aquest moviment rebrà un nou impuls lo dia que ja sembla's proveu, de l'inauguració de la línia de vapors directes entre Bilbao y Southampton pugnaran arribar a Londres ab ràpides y barata les expedicions de vins de la Rioja, o de altres punts que tinguin dipòsit a Bilbao o Haro.

Aquesta línia de vapors facilitarà moltíssim la venda à Londres de tota mena de productes agrícols de la regió Nort d'Espanya, que en la actualitat difficults s'hi poden enviar per la falta de comunicació.

La setmana passada los corredors senyors Mollay, Rally, Graham y C., celebraron una important venda pública.

Los lots presents obtingueren la cotació següent:

4 quartas de cognac espanyol à 8 chelins per galó.

2 barrils y 3 quartas cognacs franceses à 2 chelins y 6 penichs lo galó.

2 botas de Jerez de 5 à 5 1/2 lluïras la bota.

10 mitjas botas de Jerez Polera de 7 à 7 1/2 lluïras la bota.

2 botas y mitja d'Amontillat à 11 lluïras.

12 botas de Jerez à 6 1/2 lluïras la bota.

4 botas d'Amontillat fi, 18 à 18 1/2 lluïras.

4 pipas Oporto legitim de 18 à 19 lluïras pipa.

5 pipas Oporto blanc à 18 lluïras.

4 pipas vi de Tarragona, negre de 5 3/4 à 6 lluïras.

3 id., id., id., de 6 1/2 à 7 lluïras.

3 id., id., id., de 6 à 6 1/2 lluïras.

Altra venda pública del corredor W. y T. Restell.

4 barrils cognac espanyol de Huelva 1 chel 4 penichs lo galó.

14 barrils precedents de Cadiz de 3 chelins y 9 penichs à 8 chelins y 17 penichs per galó.

16 quarterolas Oporto de 13 3/4 à 14 lluïras per pipa.

50 quarterolas tinto clar de Barcelona à 30 chelins los 46 galons.

8 bordeless id. id. de Valencia à 42 1/2 chelins los 46 galons.

19 pipas tint espanyol (mistela) València à 9 lluïras los 115 galons.

Taronjons: Grans arribos de Valencia que han produït una petita baixa; las lluminas à causa dels grans arbres de Palerm han baixat molt, en canvi les cebes se cotisca en això.

Veus aquí los preus à Londres:

Taronjons: de Lisboa, de 4 à 5 chelins caixa; de Oporto, de 3 à 4; de Valencia, de 5 à 6; de Denia, de 7 à 10.

Taronjons amargos: de Sevilla, de 9 à 10 chelins caixa; de Málaga de 6 à 10.

Llimonades: de Messina, de 4 à 15 chelins caixa; de Palerm, de 4 à 12.

Pomes: de Amèrica, de 15 à 20 chelins caixa; de Canadà, de 15 à 21.

Cebes: de Oporto, de 5 à 6 chelins caixa; de Valencia, de 7 à 10; de Lisboa, de 3 à 4.

Castanyes: de Espanya, de 3 à 5 chelins caixa.

Lo mercat del blat queda encalmat à Paris y se senyala una petita alsa en lo de New-York y San Francisco.

Academia de Bonas Lletres

Ab assistència d'un número regular de acadèmics tingué lloch en aquesta cor-

Darrera informació

Telegramas de l'Extranger

La qüestió Eagan

Paris, 30, 10 mati.

Telegrafian de Washington, dihen que'l Consell de Guerra ha juticat al comissari general Eagan, per la qüestió de subsistències, l'ha recomenat à la ciència del Govern.

Lo pintor Sisley

Paris, 30, 11:25 mati.

Ha mort lo celebrat pintor impresionista

44 UN DE TANTS

UN DE TANTS 45

vament les tres de la matinada. [Cosa més especial! A prop de quatre horas que la Tuyas estava sola ab ell, ab tan bona ocasió y esperant a cada volta que obría la boca, que parlava de la Verge, de Deu ó dels Sants, y era l'hora que no li havia dit ni una sola paraula... Y doncs, què potser s'havien pensat que era un heretge, ell?..]

A dos quarts de quatre, don Baltasar, inquiet, frisó, digué à la Dida que obrís la tapa de la seva papeleria y que d'una capsa gran de dardillo, li portés un dels llibres que hi trovaria tancats.

La Tuyas, cumplí les ordres del seu amo, més a donarli lo que li havia demanat, sos ulls se humitejaren de llàgrimas, y exclama:

—Son los llibres de la noya!

—Arivat los hauem conegut! —feu don Baltasar. —Miren, era acostumada la tauleta rodona, posenhi à sobre la palma, y vos assentiu en aquesta butaca del meu costat y llegiu-me algun tres d'aquests devocionaris, que tant agradevan à la meva Felissia. ¡Obrullo ahont vos sembl! Allà ahont us vinga!

La Tuyas mirà ab visible extranyaesa al seu antic amo, y maquinadament feu lo que li havia manat, més si agafar lo llibre, l'obri, girà elsfulls, lo cagíra y digué pesarosament:

—Si'n sapigües!

Don Baltasar se feu portar sos lentes d'or, se los posa, prengué'l devocionari, y als pochs moments, lo tornà à deixar desalatant sobre la taula. Li era impossible llegir: las lletres se ba-

poració la recepció pública del Reverent Doctor don Joan B. Codina y Formosa, al qui presentà lo Dr. Torres y Bagés ab algunes frases en las que feu ressaltar la importància de l'estudi de la literatura hebrea, à la qu'es dedica especialment lo Dr. Codina. «Hon impera la Biblia hi ha civilisació. Per'n declarà del tot satisfet ab lo nombrament del son nou company, pug, entre altres motius que en nostra terra objectes hebreus y tindrem en lo si de la Academia qui pugui ser plenament.

Lo nou acadèmic, en son discurs reglamentari, començà dedicant un sentitíssim recor de malaguanitat Ixart, quina plassa, que deixà buyda la mort era un dels més distingits.

nista Mr. Alfred Sisley. Sa mort ha sigut molt sentida entre'l grup d'artistas enamorats de las novas tendencias en l'art pictòrich, puig lo mort era un dels més distingits.

La premsa madrilenya

Madrid, 30, 1:15 tarda.

Un periòdic publica una informació que ha practicat respecte à la qüestió del restabliment de las garantías constitucionals.

Lo periodích de referencia ha consultat la opinió de varis personatges polítics, quins l'han expressada en la forma següent:

Lo senyor Capdepón

Mantó lo seu propòsit de demanar lo restabliment de las garantías, en lo primer Consell de ministres que's reuneix.

Després d'algunes protestes de modestia, afirma que, donant la circumstancia de que al rebre son nombrament, estava fent un travail sobre Jeremias, se decidí à aprovar los estudis que tenia fetos, pera confeccionar son discurs d'entrada.

Després d'algunes protestes de modestia, afirma que, donant la circumstancia de que al rebre son nombrament, estava fent un trabajo sobre Jeremias, se decidí à aprovar los estudis que tenia fetos, pera confeccionar son discurs d'entrada.

Després d'algunes protestes de modestia, afirma que, donant la circumstancia de que al rebre son nombrament, estava fent un trabajo sobre Jeremias, se decidí à aprovar los estudis que tenia fetos, pera confeccionar son discurs d'entrada.

Després d'algunes protestes de modestia, afirma que, donant la circumstancia de que al rebre son nombrament, estava fent un trabajo sobre Jeremias, se decidí à aprovar los estudis que tenia fetos, pera confeccionar son discurs d'entrada.

Després d'algunes protestes de modestia, afirma que, donant la circumstancia de que al rebre son nombrament, estava fent un trabajo sobre Jeremias, se decidí à aprovar los estudis que tenia fetos, pera confeccionar son discurs d'entrada.

Després d'algunes protestes de modestia, afirma que, donant la circumstancia de que al rebre son nombrament, estava fent un trabajo sobre Jeremias, se decidí à aprovar los estudis que tenia fetos, pera confeccionar son discurs d'entrada.

Després d'algunes protestes de modestia, afirma que, donant la circumstancia de que al rebre son nombrament, estava fent un trabajo sobre Jeremias, se decidí à aprovar los estudis que tenia fetos, pera confeccionar son discurs d'entrada.

Després d'algunes protestes de modestia, afirma que, donant la circumstancia de que al rebre son nombrament, estava fent un trabajo sobre Jeremias, se decidí à aprovar los estudis que tenia fetos, pera confeccionar son discurs d'entrada.

Després d'algunes protestes de modestia, afirma que, donant la circumstancia de que al rebre son nombrament, estava fent un trabajo sobre Jeremias, se decidí à aprovar los estudis que tenia fetos, pera confeccionar son discurs d'entrada.

Després d'algunes protestes de modestia, afirma que, donant la circumstancia de que al rebre son nombrament, estava fent un trabajo sobre Jeremias, se decidí à aprovar los estudis que tenia fetos, pera confeccionar son discurs d'entrada.

Després d'algunes protestes de modestia, afirma que, donant la circumstancia de que al rebre son nombrament, estava fent un trabajo sobre Jeremias, se decidí à aprovar los estudis que tenia fetos, pera confeccionar son discurs d'entrada.

Després d'algunes protestes de modestia, afirma que, donant la circumstancia de que al rebre son nombrament, estava fent un trabajo sobre Jeremias, se decidí à aprovar los estudis que tenia fetos, pera confeccionar son discurs d'entrada.

Després d'algunes protestes de modestia, afirma que, donant la circumstancia de que al rebre son nombrament, estava fent un trabajo sobre Jeremias, se decidí à aprovar los estudis que tenia fetos, pera confeccionar son discurs d'entrada.

Després d'algunes protestes de modestia, afirma que, donant la circumstancia de que al rebre son nombrament, estava fent un trabajo sobre Jeremias, se decidí à aprovar los estudis que tenia fetos, pera confeccionar son discurs d'entrada.

Després d'algunes protestes de modestia, afirma que, donant la circumstancia de que al rebre son nombrament, estava fent un trabajo sobre Jeremias, se decidí à aprovar los estudis que tenia fetos, pera confeccionar son discurs d'entrada.

Després d'algunes protestes de modestia, afirma que, donant la circumstancia de que al rebre son nombrament, estava fent un trabajo sobre Jeremias, se decidí à aprovar los estudis que tenia fetos, pera confeccionar son discurs d'entrada.

Després d'algunes protestes de modestia, afirma que, donant la circumstancia de que al rebre son nombrament, estava fent un trabajo sobre Jeremias, se decidí à aprovar los estudis que tenia fetos, pera confeccionar son discurs d'entrada.

Després d'algunes protestes de modestia, afirma que, donant la circumstancia de que al rebre son nombrament, estava fent un trabajo sobre Jeremias, se decidí à aprovar los estudis que tenia fetos, pera confeccionar son discurs d'entrada.

Després d'algunes protestes de modestia, afirma que, donant la circumstancia de que al rebre son nombrament, estava fent un trabajo sobre Jeremias, se decidí à aprovar los estudis que tenia fetos, pera confeccionar son discurs d'entrada.

Després d'algunes protestes de modestia, afirma que, donant la circumstancia de que al rebre son nombrament, estava fent un trabajo sobre Jeremias, se decidí à aprovar los estudis que tenia fetos, pera confeccionar son discurs d'entrada.

Després d'algunes protestes de modestia, afirma que, donant la circumstancia de que al rebre son nombrament, estava fent un trabajo sobre Jeremias, se decidí à aprovar los estudis que tenia fetos, pera confeccionar son discurs d'entrada.

Després d'algunes protestes de modestia, afirma que, donant la circumstancia de que al rebre son nombrament, estava fent un trabajo sobre Jeremias, se decidí à aprovar los estudis que tenia fetos, pera confeccionar son discurs d'entrada.

Després d'algunes protestes de modestia, afirma que, donant la circumstancia de que al rebre son nombrament, estava fent un trabajo sobre Jeremias, se decidí à aprovar los estudis que tenia fetos, pera confeccionar son discurs d'entrada.

Després d'algunes protestes de modestia, afirma que, donant la circumstancia de que al rebre son nombrament, estava fent un trabajo sobre Jeremias, se decidí à aprovar los estudis que tenia fetos, pera confeccionar son discurs d'entrada.

Després d'algunes protestes de modestia, afirma que, donant la circumstancia de que al rebre son nombrament, estava fent un trabajo sobre Jeremias, se decidí à aprovar los estudis que tenia fetos, pera confeccionar son discurs d'entrada.

Després d'algunes protestes de modestia, afirma que, donant la circumstancia de que al rebre son nombrament, estava fent un trabajo sobre Jeremias, se decidí à aprovar los estudis que tenia fetos, pera confeccionar son discurs d'entrada.

Després d'algunes protestes de modestia, afirma que, donant la circumstancia de que al rebre son nombrament, estava fent un trabajo sobre Jeremias, se decidí à aprovar los estudis que tenia fetos, pera confeccionar son discurs d'entrada.

Després d'algunes protestes de modestia, afirma que, donant la circumstancia de que al rebre son nombrament, estava fent un trabajo sobre Jeremias, se decidí à aprovar los estudis que tenia fetos, pera confeccionar son discurs d'entrada.

Després d'algunes protestes de modestia, afirma que, donant la circumstancia de que al rebre son nombrament, estava fent un trabajo sobre Jeremias, se decidí à aprovar los estudis que tenia fetos, pera confeccionar son discurs d'entrada.

Després d'algunes protestes de modestia, afirma que, donant la circumstancia de que al rebre son nombrament, estava fent un trabajo sobre Jeremias, se decidí à aprovar los estudis que tenia fetos, pera confeccionar son discurs d'entrada.

VARIETATS

Los temples de Gambrinus

En els darrers anys, les antigues cerveseries de Munich s'han transformat en establiments mòstres, abont la consum de cervesa que's fa ès fabulos, essent també molt freqüents per haver instal·lat bons i econòmics restaurants.

Ha fet unelogi del poderiu naval d'Inglatera afirmant que, gràcies à la seva preponderància marítima s'ha resolt pacientment lo de Fashoda.

En White Kidley ha donat una definició del finger, dijent:

«Es un imperialista que creu en las ventatges del poderiu anglès, que s'allega de la forsa de l'imperi britanic, que reconeix la necessitat de protegir nostre comerç y que no s'espanta dels perills què's corren mantenint nostres drets inquestionables».

La qüestió de Macedonia.—S'ha confirmat la notícia de què'l govern del sultà ha enviat una nota à las embaxadas russa y austriaca, en la que's parla de la agitació què's manifesta entre's macedonis de Bulgaria.

Lo comte Mouravief en nom de Austria y Russia ha comunicat à la Porta que se oposarían à qualsevol agressió contra las potencias balcàniques.

Malgrat aquestes amenaces y las segurats donades pel govern búlgar, lo govern turch fa grans preparatius militars y dalguns dies ençà s'efectuen grans transports de material de guerra de Constantiopolis à Macedonia.

En tots aqueixos establiments lo servey

se fet exclusivament per minyones que serveixen ab una illesca sorprendent. La propina las fa guanyar una mesada bastant regular, donchis los seus ingressos diaris no baixan de 10 marchs, essent dobles en dies extraordinaris.

Lo pintor com à benefactor

De la vida del pintor Corot se conta la següenta anecdota:

«Un dia, dues monjas entraren à la casa abont Corot hi tenia lo seu taller, per captar pels pobres, essentis negada una almoyna en totas las portas y tenint que entornar-se ab las mans vnydas. Al passar per la porteria lo porter digué:

—Han anat també adalt, à casa del señor Corot?

—No—respongué una de las monjas, —los artistas no'n tenen pas de sobras per regir general.

—Segurament, més lo señor Corot té molt bon cor. Es seguir que's hi haguera donat quelcom.

Las monjas tornaren à pujar y trucaren à la porta d'en Corot, qui apareixent vestit de brusa y ab lo pipot à la boca y aparentant estar enfadat, las hi dijeron que be podian saber què's artistas no eran capitlistes.

—Es veritat—diguéron las monjas—mes nos han dit que vos té tensa tant bon cor.

—Esperem un moment—va replicar lo pintor y dirigintse al seu secretari y presentant uns quinze billets los hi entregà di-

—No es pas gairebé per això.

Eran deu billets de 100 franchs.

En tots aqueixos establiments lo servey

ENDEVINALLES

Tinch pél sense ser cap bestia,
tinch alas y no so' ancill,
y's pot dir que no més surto
en grans aconteixements.

Per bo y per bonich me penjan,
me veus groch quan estich bo,
estich pres y estich alegre,
y si'm libertas so mort.

Las solucions demà

CONVERSA

—Tomasa.
—Qué?
—M'ha dit la senyora que demà compressis dues dotzenas d'ous, més, si han d'esser à set rals com los d'ahir, que no'n compris.

—D'onch, d'á quant?
—Per lo preu que ja t'he dit.

RAMONET.

La solució demà

ACROSTICH

Substituir las estrellias y punts per lletras, de modo que las primeras, llégidas diagonalment, donquen un nom de dama, y la segóns, llégits horizontalment, donquen lo nom d'altres varis.

F.

La solució demà

TARGETA

E. Lluena
CALATAYUD

Formar ab aquestas lletras lo nom d'un diari català.

RAMONET.

La solució demà

Espectacles

Gran Teatre del Liceu. Avuy dilluns IV La Walkyria.

Teatre Lirich. Societat Musical de Barcelona. Mire Juttner. Di. Programa Leonora-Beecham. Sinfonia núm. 4. Schumann. Enriqueta-Wheeler. Intermezzo. Idem. Masters Chanteurs. Ouvert. Faust. Idem. Masters Chanteurs. Entrada. Dixie au Wallalla. R. Wagner.

Palau Ptas. 30.-Butaca ab enzada, 5.-Asientos de galeria. 3.-Entrada. 1 peseta.

Després dels magatzems de música dels amics Pujol-Puig del Angel. Ayud (Fernau) del VII, y en el Lirich.

El porticó del Eldorado. La Chava. San Anton. El Santo de la Isidra.

Diumenge dimarts: El assistente del Coronel. Se despata en comptaduria.

Teatre Català. Romea. Avuy dilluns. Santolaria. La tragicomedia d'espectacle Or, la pesa. Lo ret de la Sila. Preus de costum.

Diumenge. Aconseixement teatral: La Festa.

delspatx en comptaduria.

Teatre de Novetats. Avuy dilluns. Los pilotes. Les dues gosses.

Granvia. Avuy dilluns. Dia de Mois. El señor Joaquín y El dueño de la Africana per la señora Felisa Lázaro.

Quatre Gats. Fuxinel-hi tots los dilluns, dimecres y divendres nit. Dijous y diumenges tarda.

Impremta LA VEU DE CATALUNYA. Santa Mònica, 2.

VÍ AMARGÓS

Tònic nutritiu de Peptona, Quina Grís, Coca del Perú y Vi de Málaga

Es lo millor dels tònics y l'únich reconstituyent natural y complet. De gust suau y agradable y tolerat per los ventrils més sensibles, proporcionant als suhos gastrics los materials necessaris per fer una bona digestió. Excita la gana, activa la nutrició y reduce la fadiga.

Lo VÍ AMARGÓS lo vi dells convalescents, de las personas debilitades, dels anémicas, y en general, de tots aquells individuos que, agotadas las forzas digestivas, necessitan, no obstant, fer us d'un plan altament nutritiu y restaurador.

NERVIS

Pera curar la Epilepsia (mal de Sant Joan), Còrs (ball de Sant Vito), Histeric, Insomni, Migranya, Palpitacions del cor, Fèrnia de la memòria, Vèrtex, Dolirs Convulsions y dolens malalties nerviosas; té fama universal lo.

ELIXIR

POLIBROMURAT

AMARGÓS

Plassa de Santa Agnès, número 9.—Barcelona



Se vende en el despacho central, Xicla, 21, Barcelona. Farmacia ALMERA; Laboratorio-Fábrica, San Juan de Vilasar y principales farmacias.

GRAN FARMACIA AMARGOS

Plassa de Santa Agnès, número 9.—Barcelona

Ho estiguera los brillants dictamens ab que nos han honrat los más ilustres metges d'España y América. Demàntate prospectos.

ELIXIR

POLIBROMURAT

AMARGOS

Plassa de Santa Agnès, número 9.—Barcelona

Ho estiguera los brillants dictamens ab que nos han honrat los más ilustres metges d'España y América. Demàntate prospectos.

CORTS, 217, 2.º, 1.º

GRAN FARMACIA AMARGOS

Plassa de Santa Agnès, número 9.—Barcelona

Ho estiguera los brillants dictamens ab que nos han honrat los más ilustres metges d'España y América. Demàntate prospectos.

CORTS, 217, 2.º, 1.º

TOS, ENFERMEDADES DEL PECHO, RESFRRIADOS, Y CATARROS BRONQUIALES. Se curan radicalmente por medio del renombrado JARABE ALMERA CRESATADO. Probado y os convence reis.

ALMERA CRESATADO. Probado y os convence reis.

Se vende en el despacho central, Xicla, 21, Barcelona. Farmacia ALMERA; Laboratorio-Fábrica, San Juan de Vilasar y principales farmacias.

GRAN FARMACIA AMARGOS

Plassa de Santa Agnès, número 9.—Barcelona

Ho estiguera los brillants dictamens ab que nos han honrat los más ilustres metges d'España y América. Demàntate prospectos.

CORTS, 217, 2.º, 1.º

GRAN FARMACIA AMARGOS

Plassa de Santa Agnès, número 9.—Barcelona

Ho estiguera los brillants dictamens ab que nos han honrat los más ilustres metges d'España y América. Demàntate prospectos.

CORTS, 217, 2.º, 1.º

GRAN FARMACIA AMARGOS

Plassa de Santa Agnès, número 9.—Barcelona

Ho estiguera los brillants dictamens ab que nos han honrat los más ilustres metges d'España y América. Demàntate prospectos.

CORTS, 217, 2.º, 1.º

GRAN FARMACIA AMARGOS

Plassa de Santa Agnès, número 9.—Barcelona

Ho estiguera los brillants dictamens ab que nos han honrat los más ilustres metges d'España y América. Demàntate prospectos.

CORTS, 217, 2.º, 1.º

GRAN FARMACIA AMARGOS

Plassa de Santa Agnès, número 9.—Barcelona

Ho estiguera los brillants dictamens ab que nos han honrat los más ilustres metges d'España y América. Demàntate prospectos.

CORTS, 217, 2.º, 1.º

GRAN FARMACIA AMARGOS

Plassa de Santa Agnès, número 9.—Barcelona

Ho estiguera los brillants dictamens ab que nos han honrat los más ilustres metges d'España y América. Demàntate prospectos.

CORTS, 217, 2.º, 1.º

GRAN FARMACIA AMARGOS

Plassa de Santa Agnès, número 9.—Barcelona

Ho estiguera los brillants dictamens ab que nos han honrat los más ilustres metges d'España y América. Demàntate prospectos.

CORTS, 217, 2.º, 1.º

GRAN FARMACIA AMARGOS

Plassa de Santa Agnès, número 9.—Barcelona

Ho estiguera los brillants dictamens ab que nos han honrat los más ilustres metges d'España y América. Demàntate prospectos.

CORTS, 217, 2.º, 1.º

GRAN FARMACIA AMARGOS

Plassa de Santa Agnès, número 9.—Barcelona

Ho estiguera los brillants dictamens ab que nos han honrat los más ilustres metges d'España y América. Demàntate prospectos.

CORTS, 217, 2.º, 1.º

GRAN FARMACIA AMARGOS

Plassa de Santa Agnès, número 9.—Barcelona

Ho estiguera los brillants dictamens ab que nos han honrat los más ilustres metges d'España y América. Demàntate prospectos.

CORTS, 217, 2.º, 1.º

GRAN FARMACIA AMARGOS

Plassa de Santa Agnès, número 9.—Barcelona

Ho estiguera los brillants dictamens ab que nos han honrat los más ilustres metges d'España y América. Demàntate prospectos.

CORTS, 217, 2.º, 1.º

GRAN FARMACIA AMARGOS

Plassa de Santa Agnès, número 9.—Barcelona

Ho estiguera los brillants dictamens ab que nos han honrat los más ilustres metges d'España y América. Demàntate prospectos.

CORTS, 217, 2.º, 1.º

GRAN FARMACIA AMARGOS

Plassa de Santa Agnès, número 9.—Barcelona