

desa que es digna d'aparèixer novint a la pantalla blanca.

Marxà l'octubre i quedaren allí més de 500 persones que, segurament, no faran falta a veure que li passà a la «filla del contrabandista», presa darrera la roixa que ab tanta afició llunyava aquell home saput i corrent.

Música

El doctor Schweitzer

El zel apostòlic del doctor Schweitzer veia sempre. Després de les fatigues de la nit anterior i esperant la pesonera formidable d'aquest vespre, un altre s'hauria entregat a un repòs gloriósment guanyat. Ell, no; ahir vespre volgué invitar-nos a tots els de bona voluntat a una sessió d'òrgue del caràcter més íntim, i la invitació fou corresposta per una concurrencia nombrosa, perquè avuy a Barcelona, dona goig el dir-ho, el nom de Bach mou fins les pedres.

Un breu parlament del bon doctor obri la vetllada, preparant-nos admirablement per fruit de les belleses que anavem a sentir. «Amics catalans—ens dirigí ab aquella paraula tan fàcil com justa de conceptes que s'insinuà en l'oient de una manera irreprovable—amichs catalans, avuy vull donar-vos un petit concert, com n'heu costum d'obres als meus amichs de Strassburg; vos vull fer sentir, sense programa preconcibut, algunes obres del cantor de Leipzig, tocades senzillament com ell les devia tocar, sense efectismes de virtuosos, que per altra banda no eren possibles en els instruments del segle XVIII. Segunt la tradició de Strassburg, vos prego que no aplaudiu a fi de no prenciar el nostre reculliment. I la concurrencia va iròica; de bon principi alguns mercedians incorregibles no's podien estar de picar de mans, però un gest del doctor Schweitzer els aquetava. Ben aviat tots varen abstenir-se de manifestacions exteriors i un hom creia trobar-se en terres germaniques.

El recital va començar ab una «una» sol major, obra de joventut, seguida d'un enfilat de preludis i chorals de diferent caràcter, tots maravillosos, precursors de gràfiques explicacions orals, sobretot entre ells el choral, tan grandios com senzill, d'acompanyament purament armònic, «Erbarm dich mein» (Apiauevos de mi), i els tres chorals fúnebres «Ach, wie flüchtig» (Oh, que és de vici i passatger), «Alle Menschen müssen sterben» (Tots els homes deuen morir), i «Jesus, meine Zuversicht» (Jesús, confiança meua), dels quals el primer s'obreix la visió d'uns núvols que passen com la vida humana; el segon, ab una suau ocellada de berceuse, es un presentiment de les joies del cel, i el tercer ens fa entrar en el mateix cel, amb sentència de glòria.

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

També cal felicitar al enginyer forestal don Alfons Aries, don Laureà Vives i son fill Galo, al celador de telègrafs de Llabors i alguns altres que no recordem, n'hi poguerem pendre nota per tenir d'aquí tot hom.

Una nota cal remarcar. Les mules de aquesta fira, són compades a França, depressa, empujades als vagons del carril fins a vora d'Espanya, i a peu fins a Sort.

Això es fet ab cinch o sis dies. Donchs bé; aquestes 400 o 500 mules fures, barrejades, de 15 o 20 anys, foren triades ab menys d'una hora sense rahons ni discrepàncies de cap mena.

Les obres del Canal van molt poch a poch. Sols hi treballen uns 30 homes. Sembla que no hi ha diners. Si al nou presupost no se'n logren, no quedaria gaire bé m'l dipunt a Cortis n'enganyar quefe de les obres.

NOTICIES DE BARCELONA

El dia ha aparegut ab el cel desembrat de núvols, brillant el sol esplendídamet.

Algunes núvols l'han creuat l'espai, si bé sense torbar l'esplendor de la jornada, durant la qual ha regnat l'aria humida.

— Orien poderament l'atenció per la seva novetat, actant de aglomerat de nro exposats a Casa Turón, carter Fernando, fabricats pels senyors Noguer i Samper, de Llagostera (Girona). Representant: J. Feig. Fernando, 24 y 26, primer.

Se posa en coneixement dels socis del de reparació en son poligon, podent frequentar dit local els dies y hores que ho desitjin.

— «El Canadà». Novetats en Pelletiera, Pelayo, número 20.

La secció de Fotografia del Centre Excursionista de Catalunya va fer el diumenge, dia 19 d'aquest mes, la segona excursió d'aquesta temporada organitzada per la mateixa, visitant Sant Geroni de la Murtra i tota Pallaresa de Santa Coloma de Gramanet.

Uns 27 excursionistes varen esser els que ab el tren de les nit del matí se dirigiren a Badalona, comptant-hi entre ells un bon estol de distingides senyores.

Desde la vèhina ciutat emprehngren la marxa, anant cap al ex-monastir de Sant Geroni, que fou deingudament recorregut y reproduits ab les màquines fotogràfiques els principals detalls arquitectònics y molts recones de claustre que son veu quatrè artístics.

Seguidament per pintoresch camí anaren a la torre Pallaresa, hon foren rebuts ben amablement pel seu propietari don Agustí Coll, qui els hi mostrà la hermosa finca y l'antiga casa senyorial d'hermosa y seriosa fatxada, y que conté al seu interior un bonich pati de arcades y molts detalls arquitectònics, sobre tot en portes y finestres.

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Després d'aquests tres chorals, el doctor Schweitzer ens dirigí a la «Fantasia en la i el choral en si menor» de Bach, és a dir, per grans plans i la «Toccata en re menor» i la tan coneguda «Fuga en sol menor».

Excursionista de Catalunya demà, dimencres, a les deu del vespre, dimencres, donant don Plegari Casades y Grametx la segona conversa referent a Arqueologia romana, tractant aquesta punts: Opinions sobre l'origen de Roma. La ciutat primitiva. Topografia de Roma en els períodes Royal y Republicà. Serà pública.

— Estufes modernes, Siemens, Luciole, Sphinx, Fénix, Graciosa, Nort-americans, Chobersky, Hella, etc.—Preckler, Ronda de la Universitat, 14.

Ahir tarda, prop del Crèdit Llionnais, l'automòbil 499, atropellà a Antoni Jover Vilaregut, de 19 anys, habitant Nou, núm. 76, tercer, qui resultà ab els ossos nasals fracturats.

Després de curat al dispensari del carrer den Barbura va ser portat al Hospital de la Santa Creu.

El conductor va ser posat a disposició del jutge.

— Senyores, Crema Baró; perfumeries.

Ahir tarda, una vèhina del carrer den Fonollar, 12, entressol, va presentarse al municipal de punt y h a denunciar que'l seu marit Jaume Orris, després d'una violenta disputa perquè ella no li havia dut el dinar a la fabrica hon treballa, va calar foc al dit, propagant-se des de llà a unes cortines y essent apagat pels vèhins.

Detingut l'Orris, que resultà alcohollat va ser posat a disposició del jutge.

Ahir tingut lloch en els salons del Foment del Treball Nacional la solemne inauguració de la Exposició dels objectes recollits pels Robers de Nostra Senyora de la Mercè y Santa Isabel de Hungria ab destí als noys y malalts pobres.

A dos quarts de cinch de la tarda sobri la junta general que presidí el noble doctor Laiguarda y a la que assistiren el governador senyor Portet, altres autoritats y el president del Foment, ocupava lloch en la presidència la senyoreta donya Isabel Llorach, presidenta.

— El propens a congestions deuen emprar Grains de Vals, laxants y depurats. No produïxen irritació. Dosis: Un o dos grans al sopar. Venda en farmacies.

— El propens a congestions deuen emprar Grains de Vals, laxants y depurats. No produïxen irritació. Dosis: Un o dos grans al sopar. Venda en farmacies.

— El propens a congestions deuen emprar Grains de Vals, laxants y depurats. No produïxen irritació. Dosis: Un o dos grans al sopar. Venda en farmacies.

— El propens a congestions deuen emprar Grains de Vals, laxants y depurats. No produïxen irritació. Dosis: Un o dos grans al sopar. Venda en farmacies.

— El propens a congestions deuen emprar Grains de Vals, laxants y depurats. No produïxen irritació. Dosis: Un o dos grans al sopar. Venda en farmacies.

— El propens a congestions deuen emprar Grains de Vals, laxants y depurats. No produïxen irritació. Dosis: Un o dos grans al sopar. Venda en farmacies.

— El propens a congestions deuen emprar Grains de Vals, laxants y depurats. No produïxen irritació. Dosis: Un o dos grans al sopar. Venda en farmacies.

— El propens a congestions deuen emprar Grains de Vals, laxants y depurats. No produïxen irritació. Dosis: Un o dos grans al sopar. Venda en farmacies.

— El propens a congestions deuen emprar Grains de Vals, laxants y depurats. No produïxen irritació. Dosis: Un o dos grans al sopar. Venda en farmacies.

— El propens a congestions deuen emprar Grains de Vals, laxants y depurats. No produïxen irritació. Dosis: Un o dos grans al sopar. Venda en farmacies.

— El propens a congestions deuen emprar Grains de Vals, laxants y depurats. No produïxen irritació. Dosis: Un o dos grans al sopar. Venda en farmacies.

— El propens a congestions deuen emprar Grains de Vals, laxants y depurats. No produïxen irritació. Dosis: Un o dos grans al sopar. Venda en farmacies.

— El propens a congestions deuen emprar Grains de Vals, laxants y depurats. No produïxen irritació. Dosis: Un o dos grans al sopar. Venda en farmacies.

— El propens a congestions deuen emprar Grains de Vals, laxants y depurats. No produïxen irritació. Dosis: Un o dos grans al sopar. Venda en farmacies.

— El propens a congestions deuen emprar Grains de Vals, laxants y depurats. No produïxen irritació. Dosis: Un o dos grans al sopar. Venda en farmacies.

— El propens a congestions deuen emprar Grains de Vals, laxants y depurats. No produïxen irritació. Dosis: Un o dos grans al

El repartiment de premis a les Escoles Pies

Dimenge, a la tarda, tingué lloch a l'interior de les Escoles Pies de Sarrià l'acte solenne del repartiment de premis als alumnes d'aquell establiment que s'hà feten mereixedors en els curs passats.

L'acte, al qual assistí nombrosa i distingida concurrencia, fou presidit pel catedràtic del Institut senyor Mir y Navarro, que representava al rector de la Universitat, el canonge doctor Baranera, delegat del senyor Bisbe, el regidor senyor Ramoneda, per l'Ajuntament, el pare Provincial de les Escoles Pies, doctor Llauredó, el catedràtic senyor Lafont, per l'Institut, el secretari de la Junta Provincial de Instrucció Pública, senyor Vidal, en representació del governador i el senyor Nadal, per l'Escola Calassanç, ocupant, a més, lloch de preferència en l'estrada el distingit pintor d'orfen senyor Berga y Boada, el professorat del Internat i els representants de la premsa.

L'orquestra, composta dels professors i alumnes del Colegi, executà ab molt ajust una inspirada simfonia, y seguidament el P. Lluís Falguera llegí un extracte d'una notable Memoria, escrita pel P. Rigola, en la que, després de desenvolupar magníficament el tema «Educació de la joventut», se dona compte detallat dels resultats obtinguts en el curs passat. Aquesta Memoria, que fou molt aplaudida, va ser repartida entre els alumnes y les concorrents al acte, elegantment impresa.

Seguidament els alumnes Miquel Canals Arribas y Joan Barber, que havien obtingut el gran premi d'honor, passaren a recollir-lo de mans del senyor Mir y Navarro als acords de la Marxa Reial, fent-los el públic una entusiasta ovació.

Els alumnes don Salvador Catà y don Agustí Gelats, varen pronunciar eloqüents discursos alusius al acte, dedicant aquest darrer un sentit report al director del Institut doctor Cortijo, y l'alumne don Antoni Roig recità una inspirada poesia dedicada a Sant Josep de Calassanç, essent totes mereixedores aplaudides.

Els alumnes que obtingueren la gran medalla de conducta y diploma d'aproximació al premi d'honor son els següents: Don Miquel Canals, don Martí Esteve, don Josep Prats, don Felix Riu, don Joan Barber, don Joan Casanova, don Gabriel Cirera, don Oscar Martí, don Víctor Ramallo, don Camil Torrellas, don Lluís Canals, don Josep Maria Castelló, don Agustí Gelats, don Jordi Riera, don Ferran Tintoré, don Rafael Viladara, don Joan Delsors, don Joan Maria Turull, don Miquel Vilaret, don Josep Maria Ballús, don Eduard Gómez, don Manuel Llobet, don Jordi de Martí, don Isidor Martínez, don Joan Martínez, don Ricard Permanyen y D. Germán Rodríguez.

Obtingueren matrícula d'honor en el Institut: don Josep Prats, don Josep Martí, don Felix Riu, don Martí Esteve, don Agustí Gelats, don Ferran Tintoré, don Lluís Canals, don Rafael Viladara y don Joan Maria Turull.

La falta d'espai no nos permet publicar els noms de molts altres alumnes que obtingueren premis.

Finalment, després d'un breu y eloqüent discurs de gràcies pronunciat per l'alumne don Martí Esteve, el senyor Mir y Navarro enlità la tasca dels professors del Internat de Sarrià, agraint ensem el record que s'havia tributat a la memoria del doctor Cortijo, y terminà l'acte cantant els alumnes, acompanyats per l'orquestra, un himne que fou executat ab singular ajust.

La nombrosa y distingida concurrencia se retirà completament satisfeta y fent merescuts elogis de la ensenyança que's dona als alumnes en aquell favoregut Internat.

La Creu Roja de la Barceloneta

Ab motiu de la benedicció de les banderes de la Comissió Terceira de districte de l'esmentada institució, s'hà celebrat en el barri marítim importants festes profanes y religioses.

Disputa a la tarda, en el local de l'entitat s'hà repartit ab, arvor, monietes y medallons a nombrosos pobres, y al vespre se donà un concert a la plaça de Sant Miquel, a càrrec de la banda de la Creu Roja, que toà les peces més escollides de son repertori, escoltades per la gentada que omplia dit lloch.

Ahí al matí, a les deu, se celebrà l'emocionant acte de la benedicció de les banderes, en el temple parroquial, artísticament engalanat ab guirlandes, que s'enroscaien per les columnes, palmers y altres plantes, y profusament enlluernat.

Occuparen lloch al presbiteri el president de la entitat senyor Coma, el delegat regional senyor Montaner y nombroses representacions de les comissions y sub-comissions d'aquesta ciutat, representants de la Delegació de la Lliga Regionalista, Centre y Cooperativa de Nostra Senyora de Montserrat, Centre Obrer Tradicionalista de la Barceloneta, comissió dels cosos militars destacats a dit barri, y els senyors Font, Arumí y Foncuberta, de la Junta d'Obra de la Parroquia. Com a representant del Ajuntament hi assistí el regidor senyor Segarra.

El doctor Laguarda, desde son trono, beneí les dues banderes apadrinades, la de la Creu Roja, per la distingida senyora Na Dolores Rosa de Coma, y la espanyola, pel conegut comerciant en Josep Noguera y Julià.

Acte següent se celebrà un solemne ofici cantat a tota orquestra per l'Associació de Sant Rafael Arcàngel. Celebrà el senyor rector de la Barceloneta mossèn Nicolau Casarranona, assistits els reverents Marcell Gudi y Jaume Salvat y oficiant de mitg pontifical l'esmentat senyor Bisbe. El sermó anà a càrrec del canonge doctor Portolés, que pronuncià ab la seva característica eloqüencia, una magnífica oració sagrada. Analisà el significat de la Creu Roja, sa missió y sa importància; estudià l'història de l'humanitat, posant de relleu que ab la vinguda de Christ, l'home al pròxim y la caritat dignificant al home, esborraren molts dels odis existents; exposà els nombrosos vicis que en el cor humà hi niuen, demostrant que la Creu Roja es una de les institucions que més beneficia a l'humanitat, y acabà fent un càlcul y ben merescut elogi de la missió que desempenya, que procésament es la predicada per Jesucrist.

El temple estava ple de nombrosa y distingida concurrencia, sent presentada la sortida per immensa gentada, que s'hà congregat a la plaça de Sant Miquel. Al sortir el virtuos senyor Bisbe fou objecte d'una carinyosa mostra de simpatia, sentintse molt aplaudiments.

A continuació del ofici les brigades se dirigiren cap al pati del colegi que'l germans de les Escoles Cristianes tenen al carrer del Mediterrani, aleshí, davant dels socs de la Comissió y després de fer alguns evolucions, la patrulla posà a la bandera la corbata medalla de plaça de la Creu Roja, que's concedí a la Comissió de la Barceloneta per son brillant comportament durant els tristos dies de juliol de 1909, pronunciant acte següent el delegat regional senyor Montaner, un sentit discurs que fou aplaudidíssim.

La Junta de la entitat organitzadora de la festa y els convidats foren obsequiats pel padri senyor Noguera, ab un excel·lent banquet al Restaurant Pínce, pronunciantse entusiastes brindis per mossèn Josep Ribas y senyors Dardet, Montané y Noguera.

A la tarda, al local social, s'hà celebrà una festa íntima ab motiu de la col·locació al saló d'actes del retrat del president, el conegut moige don Joan Coma. El secretari llegí l'acta de la sessió en que's pronuncià l'acte de celebració dita festa, mossèn Ribas llegí una delicada poesia de don Antoni Navarro, y el vicepresident senyor Dardet y Casamada, pronunciant un hermos parlament, posant de relleu la importància del homenatge.

Tota la tarda la banda toà a la plaça de Sant Miquel.

Al vespre se celebrà en el Centre de Nostra Senyora de Montserrat una funció teatral en honor de la Creu Roja, emprenent senyor Noguera, ab un excel·lent repertori de tres obres teatrals. La Junta de la Comissió de la Creu Roja ocupava lloch de preferència.

Ahí al matí se van celebrar a la parroquia de la Barceloneta solemnes funerals pels morts que formaren part de la Comissió.

ha sigut formulat per l'arquitecte municipal y el de la Catalana, en 4 del corrent mes, y la valoració que l'arquitecte municipal fa en la mateixa cubada y preu: 637.900 metres quadrats del troc citat en primer lloch, iguals a 16.882.56 pams quadrats que, al preu de 1.00 peseta pám fan 16.882.560 pesetes; 3.488.13 metres quadrats dels del troc citat en primer lloch, iguals a 92.330.80 pams quadrats que, al preu de 2.00 pesetes pám, fan 184.661.60 pesetes; y 10.000 pesetes pels edificis que hi ha inclosos, sumant el total de la valoració 211.544.16 pesetes.

La Societat Catalana, abans d'otorgarse la escriptura d'adquisició s'obligà a obtenir la resolució del contracte celebrat per l'Ajuntament, y don Leopold Gil pel que s'autorisa a dit senyor per instal·lar el tir de coloms a la Secció Marítima del Parc, venint a càrrec de la expressada societat indemnitzar al concessionari si procedís, y a deixar para via pública tot el troc de terra y obres compreses desde la actual tanca de la fabrica de la companyia, continuació de la línia actual de la tanca de la Maquinista Terrestre y Marítima, davant de la platja, fins al mar, en el trajecte comprès desde la Secció Marítima fins al límit de les pertencencies de la Maquinista, reservantse la Catalana el dret de tenir sortida dita via pública ab abocador al mar ab el ben entès de que la obligació que contraxé s'extingirà a la del dret y obligacions senyalats en la concessió que la Companyia té del Esar.

Un d'aquests dies l'Ajuntament pendrà possessió de les cases del carrer Ampie, 58 y 61, y plaça de Antonio López, 4, darrera del solar de la Casa de Corneus, y del carrer de la Princesa, 2 y 4, que permetrà regularitzar la plaça del Angel.

S'estudia dotar de fonts els carrers de Nàpols, Roger de Flor y alguns altres del districte IV.

La comissió d'aigües, reunida baix la presidència del senyor Alvarado, emplenà el temps en un canvi d'impressions, no prenent altre acord que donar les gràcies al ministre de Foment per la pròpia concessió.

Tornarà a reunir-se demà, a les deu del matí.

El senyor Lacroix, director del mercat d'Horta, fa poc nomenat en virtut d'oposicions, ha sigut desnat a la direcció del mercat de peix.

Baix la presidència del regidor inspector senyor Juncosa, s'hà reunit varietats de delegats dels venedors de peix al engròs y a la menuda, y després de laboriosa discussió, sentaren les bases d'un reglament que armonitzis interessos d'una y altra banda.

El senyor Juncosa redactarà'l reglament y el sotmetrà a la comissió de Hivenda.

S'hà firmat l'escriptura autorisant a la Catalana general de Crèdit per vendre a la societat anònima Cros y C. a una parcel·la del Boguet, de 143.56 pesetes.

S'assegura que entre'l president d'Hivenda, senyor Mir y Masó y el seu queix polític, senyor Lerroux, hi ha una seria discrepancia ab motiu de la proposició del important càrrec de que de la secció d'Hivenda, que desitja vendre el senyor Corominas (P.) y dotat ab 10 mil pesetes.

El senyor Mir desitja que l'ocupi l'actual queix de negociació senyor Mola, fonamentantse en que es un empleat antic que coneix bé el mecanisme burocràtic y financer. Però'l senyor Lerroux, basantse en quel reglament diu quel queix de la secció ha d'esser advocat y el senyor Mola no ho es, recomana a una altra persona.

Se parla de converses un xich vives y de cartes de cordono y mudo de les quals el senyor Mir no n'ha fet, fins ara, cap cas.

Hi ha curiositat entre'ls radicals pera veure qui guanyarà a qui, y mentrestant, en la perspectiva de que'l senyor Mola passi a la quefatura de societat y deixi vacant el càrrec actual, ja's belluga la turbanulla d'aspirants radicals, fent mans y mànegues para agafar la posta.

El negoci central demana a les persones següents p a les seves famílies: Vicens Val Dachs, Antoni Borch Vil·lals, Antoni Alberola y García, Aureli Garay Porro, Teresa Vallés Albert, Calixte Valero Sierra, Claudi Boner Marqués, Maria Brosa Durán, Pere Pujol Heras, Joan Soler Ribot, Josep Quiles Soler, Joan Rochés Castells, Pere Roca Suñer, Vicens Parera, Salvador Joaquim Mitjans de Simó, Marcell March Serra, Miquel Fernández Jaime, Dolores Manosa Calvo, Valentí Vot Calot, Isidre García Torrens, Joan Villar López.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

COMUNICATS

No hay médico que al cliente que padece tenaz los no recete diligentemente las Pastillas Amargós.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Despectacles

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

TEATRE PRINCIPAL. - AVU, nit, a les deu, «Amich de confians» y «Migra».

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Sala Mercè. - Cine y Grutes

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

Recordem a qui ho necessiti que'l dia 30 del corrent mes serà l'últim irremissiblement de poder prendre cèdula personal sense recarcar.

Aquests dies casi no hi va ningú, y potser els dos darrers hi haurà empentes.

</