

SANT DEL DIA: Santa Feustí i Jovita, germans, mrs.
Quaranta hores: A la iglesia parroquial de St. Antoni Abell y Ntra. Sra. dels Àngels. Hores d'exposició: De les vuit del matí a les sis de la tarda. — **Demà:** A la mateixa iglesia. — **Cort de Maria:** Ntra. Sra. del Tránsito, o d'Agost, a Sta. Maria del Mar. — **Demà:** Ntra. Sra. del Carme; a les Jerònimes, a Sta. Anna o a Sta. Maria del Mar. — **Missa d'avui:** St. Valeri, bis; y cont; c. blanch. — **La de demà:** St. Marcel, papa y mrt; c. verdell. — **Adoració nocturna:** Dissabte, dia 17. Torn de Sant Miquel Arcàngel.

Observatori Meteorològic de la Universitat. — Director: E. Aleó. — 14 de febrer
HORES D'OBSERVACIÓ: 9 matí y 4 tarda. — Baròmetre a 0' y al nivell del mar: 733.8; 732.5. — Temperatura: Màxima, 30.4 sol; 18.1 ombra. — Mínima, 14.4 ombra. — 3' reductor. — Temperatura a la ombra: 19.4; 17.2. — Pluja a les 24 hores: 0.25. — Alçada evaporada en mil·límetres: 2.1. — Grau d'humiditat: 75.85. — Direcció del vent: SNE. — Velocitat del vent: 19.2. — Estat del cel: núvol. — Núvol. Clases: C. S. S.; C. K. — Quantitat: 0.9, 0.4. — Sortida del sol: 8.44. — Posta: 5.34. — Sortida de la lluna: 9.47 m. — Posta: 2.45 m.

D. Joseph Sabater y Llebaria

METGE HOMEOPATA
EX-PRESIDENT DE L'INSTITUT HOMEOPATA DE BARCELONA
y la seva esposa

D.ª Carolina de Grau y de Valdivieso

moriren el 31 de janer prop-passat y el 9 de febrer corrent
havent rebut els Sants Sagraments y la Benedicció Apostòlica
(A. C. S.)

Els seus afegits nebots, nebots polítics, cosins (presentes y ausents), demés parents y els marmesors, al recordar als seus amichs y coneguts tan irreparables perdes els preguen els tinguin presents en llurs oracions y se serveixin assistir als funerals que, en sufragi de les seves ànimes, se celebraran demà, divendres, dia 16 del actual, a les deu, a l'iglesia parroquial de Sant Agustí.

Les misses després del ofici y totseguit la del perill.

El dol se dona per despendit.

No's convida particularment.

His Excm. y Ilms. Srs. Bisbes de Barcelona y Tortosa, s'han dignat concedir indulgències en la forma acostumada.

D. Tomás Torrabadella y Portuny

morí el dia primer del corrent
havent rebut els Sants Sagraments y la Benedicció Apostòlica
(A. C. S.)

La seva desconsolada esposa D.ª Narcisca Portá, germà polític D. Antoni Canals Puigjaner, germanes polítiques D.ª Concepció Portá viuda de Mar. co, D.ª Teresa Portá de Canals y D.ª Isabel Portá viuda de Casacuberta, nebots, cosins, demés parents y el jove D. Ramón Soler Arandis, al recordar als seus amichs y coneguts tan dolorosa perdua, els preguen l'encaminin a Deu y se serveixin assistir al ofici o a alguna de les misses que, en sufragi de la seva ànima, se celebraran demà, divendres, 16 del corrent, a la Casa Provincial de Caritat, per qual favor els quedaran sumament reconeguts.

Les misses després del Ofici y desseguida la del perill.

Per respecte a la santitat del temple, el dol se dona per despendit.

NO'S CONVIDA PARTICULARMENT
L'Excm. y Rvdm. Sr. Bisbe de Barcelona concedeix a tots sos fidels diposats 50 dies d'indulgència per cada acte de caritat o pietat cristiana que practiquin en sufragi de l'ànima del difunt.

D.ª Raimonda Quintana y Sala

Viuda de don Joseph Roger y Conill
natural de Lloret de Mar

morí el dia 1 de febrer de 1912, havent rebut els Sants Sagraments y la Benedicció Apostòlica
(A. C. S.)

Els seus afegits germanes, política, nebots, nebots polítics, cosins y demés parents, al recordar als seus amichs y coneguts tan sensible perdua, els preguen se servixin reconeixer la seva ànima a Deu Nostre Senyor en les seves oracions y assistir demà, divendres, dia 16 del corrent, a les deu, a l'iglesia parroquial de Sant Agustí, per qual favor els quedaran sumament reconeguts.

Les misses després del Ofici y desseguida la del perill.

El dol se dona per despendit.

No's convida particularment.

His Excm. y Ilms. Srs. Bisbes de Barcelona y de Girona concedeixen 50 dies d'indulgència als seus fidels diocesans per cada oració, sagrada comunió, missa o altre acte de pietat que apliquin en sufragi de l'ànima de la difunta.

D. Marsans Rof y Fills

Valors, Cupons, Giros, Cambi de Monedes, Comptes corrents, Viatges
(RAMBLA CANALETES, 2)

EL SIGLO

GRANS MAGATZEMS

Actualment Gran Exposició

y venda de

Gèneros Blancs

Preus extraordinariament reduits

en roba blanca pera senyora y nena - Teles - Madapolans - Llençols - Roba de taula - Tovallols

Mocadors - Estors - Bruses - Bates - Matins - Pantes - Brodats - Camises - Colls - Corbates, etc.

Les grans existències preparades per aquesta EXPOSICIÓ y els preus que s'han fixat per les mercaderies, fan que, en benefici de la distingida clientela que favoreix aquesta magatzema, se li recomani molt especialment la visita de les seccions que prenen part en l'EXPOSICIÓ.

Carnestoltes

Confetti assortits en colors, al kilo a pessoles 1 en bosses d'un, cinch, deu y quince kilos

Serpentines de paper fort.

Llarch 10 metres, el mil pessoles 1.8. El cent pessoles 1.85

Carotes, càries, mandarines, estels, etc.

Qui tingui tos

que prengui l'antiga y acreditada pasta
pectoral del Doctor Andreu.

Demansi a les farmacies

Dr. DOLCET, oculista

PELAYO, 3.—De 12 a 1 y de 4 a 6

Dr. Serrallach

Vistes urinàries. — De 12 a 2 y de 5 a 7. Pelayo, 40. — C.ª econòmica, 7a y 9, Jorrellanos, 9

Tusquets y C.ª S. en C. Banca

Valors y cupons.—Rambla del Centre, 9

CUESTA POCO CONSERVAR LA SALUD.

Es muy sencillo gozar de salud si uno sabe cuidarse. Las enfermedades se apoderan por lo general de la gente, por no acudir a tiempo con el tratamiento más indicado. Es fácil evitar muchos sufrimientos y gastos en la curación si al sentirse mal se emplean con presteza los medios para curarse. Por ejemplo la

debilidad

cuidándola debidamente desde un principio se puede alajar y curar, pero si el tratamiento es inadecuado ha de empeorar. He aquí una narración que demuestra el hecho: "Tengo el gusto de participarle el completo restablecimiento de mi hija María de los Dolores de 19 meses de edad curada con la

Emulsión Scott

Por efectos de una meningitis cerebral espinal le quedó una acentuada anemia. El caso era tan desesperado que no creíamos poderla salvar. Gracias a la administración de varias botellas de su excelente preparado la niña está curada." Antonio Valdés (calle Acibellas J-20) Valladolid 10 Marzo 1911. El remedio por excelencia y el más rápido en todos los casos de debilidad es la Emulsión Scott. Si en vuestra familia sufre alguien de esta debilidad, procurad la Emulsión Scott, pues igual os aconsejará el médico al ser consultado. La Emulsión Scott es el remedio seguro, pero tiene que ser la de Scott. Ninguna otra Emulsión tiene una lista tan larga y sorprendente de curaciones en todos los países civilizados. Teneis debilidad? pues comprad la Emulsión Scott hoy mismo. La de Scott tomado a tiempo cura la debilidad en cualquier época de la vida, ya se trate de niños, adultos o ancianos.

Una muestra gratis le será enviada por D. Carlos María, Calle de Valencia 333, Barcelona a cambio de 75 cts. en sellos para el franqueo.

PEUGEOT

250 pessetes

Representants exclusius:

F. S. ABADAL Y C.ª Aragó, 239 al 245

Aigua "Estrella"

Mineral natural, alcalina gasosa. Excelent per la salut. De les manantials de la Societat Anònima «Vichy Catalán», Superior y més econòmic que totes les similars. Demansi per tot arreu en ampolles y mitjes ampolles. Administració: Rambla de les Flors, 13, entresol. — Barcelona.

El notari don Adelf Fochs y Ventals ha traslladat la seva habilitació y despatx al carrer de Balmes, número 4, primer (al costat del de Vergara y davant del Old England).

AVUY reobertura de l' **Antiga CASA JORDI** completament reformada

Modes y Merceria

de Masià y Delcòs (S. en C.) Hospital, 21
Teléfon 2.842

ÚLTIMES NOVETATS

Especialitat en articles pera modista y sastro

Vendes al engrós y a la menuda. — Preus sense competència

NOTA: En aquesta casa se fa un regal a tot comprador

Carreteres del caciquisme

Els dos administradors inseparables del senyor Gasset son la casa ministerial y el projecte famós de la seva política hidràulica.

El primer, timent com una jupa maravellosa, vessa la sort damunt l'home qui la fa lluir. Aquest home, que es sempre el mateix—car no sol estirar-se'l truch del senyor Merino, d'aprofitar velles caques agenes—devé, per tal mitjà—y potser quel' estrus periodístich madrileny li fa de padrí—ministre de tots els ministeris.

El segon administrador es igualment maravellos. Però la seva virtut es més aviat negativa. El projecte del senyor Gasset no es incompatible ab cap ministeri ni ab cap situació difícil. El projecte de política hidràulica reporta al seu autor tanta fama y tanta gloria y tant profit com un altre projecte qualsevol de qualsevol ministre reformador, però sense'ls inconvenients que tota iniciativa desvetlla y que solen gastar, fins en el cas de que la iniciativa reixi, el seu paladí. La força negativa del projecte del senyor Gasset rau precisament en la seva inmutabilitat virginitat, consisteix en el seu constantment projecte, en el no passar may de projecte. Es la terra de promissió que's ofereix el ebocho dels accionistes de la política oligàrquica, es perdonsens la paraula—la X auxa inversament, en aspecte de la qual, no's gusta de res positiu, però tanmateix els badochs s'hi llepen els dits.

No creiem pas tant en la eficacia positiva d'aquesta felicitat tancada a la cartera del senyor Gasset. Ni un sol liberal se'n deu llepar els dits; ni un sol badoch deu encantar-s'hi. Però volem dir ab la comparança, que la política hidràulica patrocinada—no invertida—

Polítics

En Cambó a Reus

La conferencia

El senyor Cambó y els amichs que l'acompanyaran a Reus, sortiran de Barcelona demà divendres, ab l'express de Madrid, pera tornar el dissabte ab el del matí.

La conferencia començarà, donchs, a les deu y minuts, immediatament de l'arribada del coador.

Els que no vulguin marxar o tornar ab l'express, poden aprofitar, com més immediats a la conferencia, els trens que surten de Barcelona a les 15.46 y de Reus a les 8.37.

LA VEU DE CATALUNYA donarà una ampla informació del acte, per conferència telefònica y per extracte laqugràfic.

Per al dunch de honors ab que s'obsequiarà al senyor Cambó, en el local social, després de la conferencia del teatre del Circo, s'hi han inscrit gran nombre de persones.

Hi haurà una gran expectació pera assistir a la conferencia.

L'adhesió de la Lliga Regionalista de Reus.

El president de la de Barcelona, ha rebut el següent encoratjador ofici del de la Lliga Regionalista de Reus:

«Lliga Regionalista de Reus. — La Junta Directiva d'aquesta entitat se complau en posar en coneixement de vostè, pera que ho fassi extensiu als seus dignes companys de Junta y socis en general, la constitució en aquesta ciutat de l'entitat que porta per títol «Lliga Regionalista», que seguirà la política que inspira tots els actes de la Lliga Regionalista de Barcelona, a la qual en primer terme unanimitat s'adhereix.

A la vegada invita a vostres a la conferencia pública que l'illustre home polítich don Francesch Cambó donarà en el Teatre Circo, d'aquesta ciutat, el propi divendres, dia 16, a les deu de la nit.

Deu vos guardi molts anys, pel bé de Catalunya».

Al Dia

S'ha aprovat la reforma

Quan més semblava que s'havia d'encendre la lluita entre les oposicions extremes y el Govern, per la discussió de la reforma del Reglament del Congrés en lo que toca als diputats pera processar diputats y senadors, se reuniren les minories, se presenta una fórmula y ab tot y que no s'acabava a tothom, la reforma queda aprovada.

«Que ha passat? En públich, res; entre bastidors, molt, probablement.

Entre bastidors el senyor Canalejas d'haver promès als republicans que no concediria cap dels quaranta diputats que li hien pendents, entre'ls quals figures alguns per delictes que res tenen que veure ab les propagandes polítiques, les discussions de partits, els accés dimanats de les lluites electorals, ni les campanyes periodístiques. Hi ha alguns diputats republicans que, de concedir-se'ls diputacions pendents, acceptant les theories del senyor Arcañate sobre delictes polítics y no polítics, podrien anar a la presó o al desterro y això no'ls hi fa gaire goig als republicadors d'Espanya. Potser tota la farandula de la obstrucció no obedia a res més que a obtenir aquest resultat. Se murmura que ja l'han obtingut; que ja poden dormir tranquils; que s'esborrarà tot lo vell y s'obrirà compte nou... mentre se cerca la manera de burlar les disposicions que acaben d'aprovarse. Perque creure que ara's farà justicia, es somniar. La llei nova quedarà en el paper, però no modificarà les costums polítiques: farà la llei, farà la trampa».

«Els bones persones» arregladores, no falten may en la política madrilenya. Se figuren per tot, y conflictue que amonassa, conflictue mort. No hi ha gens més conciliadora que'ls polítics vells. Com que creuen quel' cercle dintre del qual's mouen es tot d'Espanya y que'ls seus interessos son els de tota Espanya, escampant la vista per la cambra, ahont se troben y mirantse després a si mateixos, m'arriba a pensar que's creuen de bona fe que fan la felicitat del país. Si per ells no hi ha més país que lo que toquen y ells mateixos!

Aixís s'arriba a les grans transaccions que son grans renunciaments. Aixís s'arriba a aprovar reformes com la del Reglament del Congrés, que no vull saber si's complirà o no; lo que falta saber es el preu a que la pagarà la justicia.

POL.

Reus, 14 febrer 1912. — El president, Esteve Segalà.

Sr. President de la Lliga Regionalista.

El senyor Abadal, mentre dona compte del precedent ofici a la Junta Directiva, ha contestat a la Lliga Regionalista de Reus en termes d'agraïment y correspondència, encoratjant-la en la seva patriòtica acció y desitjant-li llarga vida per bé de la causa de Catalunya.

A la conferencia den Cambó hi assistirà una representació de la Junta Directiva de la Lliga Regionalista.

Les eleccions de Castelltersol en 1910.

Alguns amichs ens preguen que fem públich el resultat de les eleccions legislatives en el districte de Castelltersol: anem a complaure'ls.

Ll. Ferrer-Vidal, regionalista. 2.873 vots

M. Salells, tradicionalista. 1.641

J. Damians, liberal. 1.427

Casal Regionalista de Manresa

El dimenge dia 10 de mars, al matí, se celebrará la inauguració oficial de la nova entitat regionalista. Com ja varem dir temps enrera, hi assistirà el «leaders» del regionalisme català; el nostre estimat y distingit amich y company don Francesch Cambó, que hi pronunciarà un discurs.

El Casal Regionalista vol donar una gran solemnitat al acte y al efecte circularà invitacions a tots els senadors, diputats a Corts y provincials, regidors y altres personalitats regionalistes. Son molts els que ja han promès la seva assistència.

De tots els pobles de les comarques del Bages y del Bergadà hi haurà representacions.

La conferencia del senyor Cambó se donarà en el teatre Nou que es el més gran de Manresa.

Després de la conferencia se donarà en honor del conferenciant un gran diòs dinar en el local del Casal Regionalista.

Hi haurà gran expectació en tota aquella comarca y cada dia ingressen més socis al Casal Regionalista.

GLOSARI

ELS DIBS GRASSOS

Un vell tractat català d'art culinari

Dijous Gras.

Celebra, oh Diversitat, sirena del món y musa del Glosari, celebra la gloria y llard heròich dels dies grassos que avuy en el calendari comencen!

Dech a mon docte amich Lluís Dertany, mestre en pantagruellisme, saber, noticia d'un vell tractat català d'art culinari, llibre deliciós ahont els àngels hi cantarien, y veritable monument nacional. Deu pagui al meu amich, el plaer que m'ha donat aquesta lectura y pugun gèneros y gèneres de goluts, golafres, llepols y lleminers alabar perdurablement el nom de l'autor, l'illustre Robert de Nolla, Còch i Cunier del sereníssim senyor Don Ferrán, Rey de Nàpols! No vulguis oblidarlo la terra mare qu'el va parir, la divina y dolça Catalunya, y el perpetuu, si no sobre la duresa de marbrès y brocats, sobre la blonda honoria de les esques ensucrades, o en l'apoteòsica, lleprosa arquitectura de les mones pasqualls, o bé de munt l'espallia rosa dels porcella lles, tons que com Ofelia de roses, se escorren, al morir, de petits raves, blancsos y curmussos! Si segurs i bonos, depas par aquest artzau conscient y disuol y als fills de la patria se poin p l'escala del magne Còch, per tal que ell n'ons dona solament en el seu llibre lliçons y receptes, a fi de delectar-nos del east, però també normes y fórmules

de civilitat elegante i és paladial sobre les més polides maneres de servir la taula, de donar a beure, de faltar agraïments, de triar i distribuir, i sobre tals variis oficis i dignitats de menador i cuina, però que no únicament el fastiós el senyor de aquella altra noble exigència d'ànima que, per extensió, anomenem els moderns el gust. A Gent catalana, any en això tan decantada, pogué ésser en dies més venturosos, albirar i doctora de gust. I això ab tant de senyoria i autoritat, que quan, cinch anys després de sa publicació a Barcelona, el tractat del nostre gran Robert fou publicat a Toledo, en una versió castellana, l'autor d'aquesta, al final del proleg, diu ab gran humilitat que ha tret el llibre de llengua catalana, però posant-la en nostra llengua materna i vulgar castellana; en gestic de reverència anàlech al qui avessaven fer els qui trelladen de llengües clàssiques els mestres de cada disciplina o art.

Diguem ara per als curiosos de bibliografia, que un exemplar de l'edició príncipal d'aquest llibre, publicada a Barcelona en 1520, se troba a la Biblioteca de l'Institut. Es imprimeix en lletra gòtica, i porta aquest títol: «Libre de doctrina per ben servir i tallar: y del Art de Coch: ço es de qualsevol manera de potatges y salses. Compost per lo diligent mestre Robert de Nolla Coch el Sereníssim Senyor Don Ferrnand, Rey de Nàpols». Sota'l títol, en vermell, hi ha segons don Lluís Dertany, qui ha volgut ordenar aquesta descripció per al Glossador — «un gravat en negre i fons vermell, representant: a la mà dreta un cuiner, ab una llossa en la mà dreta, senyalant ab la sinistra una olla posada al foc que crema la terra; al fons, entes culinaries, tals com morters, gralles, tupins, asis, ganivets, etc., arrenglerades en pretesa família, que el gran Robert, després d'introduir en son treball, ens revela admirables receptes y secrets sobre:

El tall de Canalsada.
Sobre el tall de porcella.
Sobre el tall de bou.
Sobre el tall de llebra o conill.
Sobre el tall d'espallina de moltons.
Sobre el tall de llonza de moltons.
Sobre el tall de pagès.
Sobre el tall de pernil.
Sobre el tall de perdut.
Sobre el tall de pit de molton.
Sobre el tall de colomí selvatge.

que després entra en fórmula les normes per al servey i sa jerarquia, a que havem aludat abans, y que, per fi, entrant decididament en materia, que es com entrar en substancia, comença ab una sèrie admirable de receptes sobre salses y potatges, arribant després de tractades

Les especíes de salsa cominas.
y les especíes de creyases.
al compost subtil de la dita «polvera de duch», de que reproduïm la fórmula demà, més que ja desde avuy podem assegurar ésser substancialment invencible y recenta y animadora.

XENIUS.

Sport

Futbol

El divendres fou l'annunciat partit entre l'equip d'extrangers i el que en nom de la Federació Catalana ha d'anar a jugar a París el dia 20, representant la nostra regió. En aquest darrer, equip, fet després de grans treballs, com és costum d'altres vegades que s'han intentat els equips de coalició, hi haguéren algunes desercions, principalment en la línia de mitjos, dient que alguns estaven malalts, però creyem nosaltres que es per les dificultats que hi ha sempre per aquestes empreses, que faran que vagi a París un equip que no formarà pas els nostres millors jugadors.

El partit estigué a bastant nivell en alguns moments, però, en general, no passà de regular, essent gairebé sempre dominat pels extrangers, que feren gairebé tot el joc tècnic de debó, d'una excel·lent col·locació y un perfecte domini de la pilota, que les feres sempre amb una seguretat i perfecció gens corrents, completant uns jugadors als altres. En canvi, de l'equip català, el porter, desconegut (era un suplent), començà molt malament, millorant després; les defenses, a superior altura, però les mitges, curen més de desbarbar el joc contrari que d'ajudar als seus companys, per falta de coordinació, que és la mateixa falta que s'observa sempre ab la línia d'atac.

Però fou que els extrangers guanyaren per dos tants, y un d'ells entrà ab un cop d'espallina en el Stuel, que és la primera vegada que'l veyem.

El públic, força nombrós, fent sovint manifestacions de les que deuria adreçar.

El divendres vinent se inaugurarà el nou camp del Club «Espanya», darrera l'Hospital Clínic, ab un partit ab el «Barcelona», que es esperarà ab gran interès.

Tennis

En Junta celebrada per l'Associació dels Clubs s'acordà convocar el X Torneig internacional per als dies 7 al 14 d'abril vinent.

Sembla que farà el Club «Catalunya», per lo qual aquest ha avançat les obres de construcció del nou y gran hall, que serà una mena de tribuna permanent que proporcionarà una nova col·locació als seus seors.

Ciclisme

El dia 25 del corrent, en el trajecte de Montcada a Arenys y tornada, se farán les proves de 50 kilòmetres de PU, V, E, però abans a la Copa de los Regios, creada darrerament, que serà guanyada per la Regió que al finalitzar l'any hagi fet en menys temps tres proves de 50 y 100 kilòmetres sumant els respectius temps. La Regió que la guanyi dos cops la farà després guanyar: sota pena en un trajecte de 75 kilòmetres.

Shan rebrà ja bastantes inscripcions.

que's disputarà en un trajecte d'uns 100 kilòmetres en carretera, que bé podrà ser Barcelona, Mataró, Granollers, Sabadell, Terrassa, Barcelona. Serà per corredors de totes categories, donant-se una hermosa Copa y variis premis en metalls y objectes.

El divendres següent se farà la Volta de Catalunya per segon cop, que sembla que serà un nou èxit, donchs ja s'han rebrat una vintena d'inscripcions y nombrosos premis.

Continuem activament els treballs de organització.

Regata

El divendres se feu la primera prova de la Copa Apache, prenenthi part cinch yachts. El vent era mestral, ab raxades, que obligà a fer rissos abans de començar però amainà després y acabà la regata feliçment, guanyant el «Fera», patronejat per en Brí y tripulat per en González y Mas, en 1 hora 13'30"; segon, el «Wanda», en 1 hora 19'; per en Vidal y Sudas-Rodríguez; tercer, dos milers després, l'«Ariach», per en Molera y Cortada-Ducay; quart, l'«Elena», ab un minut de diferencia, per en Corominas y Reynoso-Roca; y quint, l'«Mar y Cel», per l'Español y els seus cosins.

CORREDSSES

NOTICIES DE BARCELONA

El dia ha aparegut ab el cel cobert de núvols per complet, esclatant cap a mitg matí, però deixant veure'l sol esplendídament durant el rest de la jornada.

— Dipòsit confeti a 70 cts. C. Cent, 378.

A la Secretaria de Cambra del Palau Episcopal s'han rebut de la senyora marquesa de Serdanyola, en nom de la seva filla Amparo, 125 pessetes per la Confirmita de la Verge dels Desamparats.

Per la reconstrucció de la iglesia del Carme, de J. E., s'han rebrut 100 pessetes.

— Confeti. Dipòsit: P. Santa Agna, 14.

Dissapte vinent pendrà possessió de la seva canongia el reverent doctor Pla Demel.

Dels mocos d'Esquadrà.

El dia ha aparegut ab el cel cobert de núvols per complet, esclatant cap a mitg matí, però deixant veure'l sol esplendídament durant el rest de la jornada.

— Dipòsit confeti a 70 cts. C. Cent, 378.

A la Secretaria de Cambra del Palau Episcopal s'han rebut de la senyora marquesa de Serdanyola, en nom de la seva filla Amparo, 125 pessetes per la Confirmita de la Verge dels Desamparats.

Per la reconstrucció de la iglesia del Carme, de J. E., s'han rebrut 100 pessetes.

— Confeti. Dipòsit: P. Santa Agna, 14.

Dissapte vinent pendrà possessió de la seva canongia el reverent doctor Pla Demel.

Dels mocos d'Esquadrà.

El dia ha aparegut ab el cel cobert de núvols per complet, esclatant cap a mitg matí, però deixant veure'l sol esplendídament durant el rest de la jornada.

— Dipòsit confeti a 70 cts. C. Cent, 378.

A la Secretaria de Cambra del Palau Episcopal s'han rebut de la senyora marquesa de Serdanyola, en nom de la seva filla Amparo, 125 pessetes per la Confirmita de la Verge dels Desamparats.

Per la reconstrucció de la iglesia del Carme, de J. E., s'han rebrut 100 pessetes.

— Confeti. Dipòsit: P. Santa Agna, 14.

Dissapte vinent pendrà possessió de la seva canongia el reverent doctor Pla Demel.

Dels mocos d'Esquadrà.

El dia ha aparegut ab el cel cobert de núvols per complet, esclatant cap a mitg matí, però deixant veure'l sol esplendídament durant el rest de la jornada.

— Dipòsit confeti a 70 cts. C. Cent, 378.

A la Secretaria de Cambra del Palau Episcopal s'han rebut de la senyora marquesa de Serdanyola, en nom de la seva filla Amparo, 125 pessetes per la Confirmita de la Verge dels Desamparats.

Per la reconstrucció de la iglesia del Carme, de J. E., s'han rebrut 100 pessetes.

— Confeti. Dipòsit: P. Santa Agna, 14.

Dissapte vinent pendrà possessió de la seva canongia el reverent doctor Pla Demel.

Dels mocos d'Esquadrà.

El dia ha aparegut ab el cel cobert de núvols per complet, esclatant cap a mitg matí, però deixant veure'l sol esplendídament durant el rest de la jornada.

— Dipòsit confeti a 70 cts. C. Cent, 378.

A la Secretaria de Cambra del Palau Episcopal s'han rebut de la senyora marquesa de Serdanyola, en nom de la seva filla Amparo, 125 pessetes per la Confirmita de la Verge dels Desamparats.

Per la reconstrucció de la iglesia del Carme, de J. E., s'han rebrut 100 pessetes.

La Junta consultiva la componen els senyors següents:

President, senyor marquès de Comillas; vis-president primer, senyor comte de Sort; vis-president segon, don Manuel Armas; secretari, don Ferrnand Juster Fabra; vocals: don Salvador Vidal, don Joseph Maria Vidal, don Ricard Ramos, don Joseph Estruch, don Victòria Estorch, don Ricard Conde don Joan A. Güell y senyor comte de Beiloch.

El jurat permanent de regates el formen els senyors següents:

President, senyor comandant de Marina; vis-president primer, senyor que fe de apostador del port; vis-president segon, senyor enginyer director del port; secretari, don Julià Brucet; vocals: don Joaquim de Borja, don Lluís Boniferr, don Rafael Fomès, don Antoni Laporta, don Frederic Ibarbuen y don Diego de C. Cantos.

En el Centre Excursionista de Catalunya demà divendres, a les deu del vespre, el soci don Felix Durán donarà una conferència sobre una excursió a Banyoles, Porqueres, Besalú y Serinyà, il·lustrada ab projeccions fotogràfiques.

Solament podran assistirhi els socis de l'esmentat Centre.

Ab motiu de la inauguració de son nou local social en el segon pis de la Universitat, la Societat Astronòmica de Barcelona celebrà el propi divendres, a les nou de la nit, la corresponent reunió mensual al objecte de donar compte dels treballs científics rebuts, els quals seran il·lustrats mitjançant projeccions lluminoses. A l'acte hi podran assistirhi els socis ab llurs famílies.

Club Montanyenc. — Demà, divendres, a dos quarts de deu de la vetlla, en Baltasar Serradell continuará les lliçons de Geologia estatística de Catalunya.

Demà, divendres, l'Agrupació Ciclista Catalana celebrará junta general per tractar de la renovació de càrrecs, comptes y altres assumptes. L'acte començarà a les deu en punt de la nit, en el seu local social, Provença, 232.

Demà, divendres, a dos quarts de cinch de la tarda, a l'Acadèmia y Laboratori de Ciències Mèdiques de Catalunya, Portaferrissa, 6, el doctor Sebatistó donarà la conferència pública del curs de Urologia, que despenya per encàrrec d'aquesta associació.

Segons estadística formada per la Societat d'Atracció de Forasters ab dats oficials del gabinet de identificació de la qüestura de policia d'aquesta província, durant el proxí pasat mes de janer han sigut rebuts pels diferents hotels y fondes d'aquesta capital els forasters següents:

Espanyols, 2.655; sud-americans, 90; nord-americans, 25; francesos, 339; anglesos, 75; alemanys, 124; italians, 65; altres, 127. Total, 3.600.

Durant el mateix període, la Societat d'Atracció de Forasters ha prestat serveys directes a 822 forasters, qual número se descompon en la següent forma:

Espanyols, 212; sud-americans, 58; nord-americans, 14; francesos, 222; anglesos, 48; alemanys, 102; italians, 46; altres nacionals, 120. Total, 822.

En la junta general celebrada pels participants de la mna de Pedralbes, foren designats els senyors següents per formar la Junta Directiva:

President, don Joan Bassols; secretari, don Antoni Raventós; vocals: don Francisco Garriga, don F. Xavier Santonja, don Francisco Juanico, don J. M. Timoré, don Pere Xirrach, don Josep Potau y don Gonzal Jaumar de Carrera.

L'Acadèmia d'Higiene de Catalunya celebrará sessió ordinària, demà, divendres, a dos quarts de deu de la nit. Se procedirà a la elecció del càrrec de vocal tercer, y el soci doctor don Pere González desenrollarà el tema «Nou procediment de diferenciació del Eberth y del Coli».

El catedràtic de Medicina don August Pi y Suñer, donarà, avuy, dijous, a dos quarts de deu de la nit, una conferència sobre el tema «El parasitisme y la malaltia», en el local del Ateneu Enciclopèdic Popular.

La reunió de pares de recluses que devia tenir lloc en el Comitè de Defensa Social, demà, divendres, a les quatre de la tarda, s'ha aplacat per a l'endemà dia a les set de la nit, per trobar-se ocupat el local a l'hora abans expressada, ab motiu de la sessió que, en honor de Santa Eulària, celebrará en diàl el Centre de Joves.

En l'express d'ahir a la nit sortiren cap a Madrid don Eusebi Corommas y don Joaquim Cunillera, presidents de l'Associació «Unió y Defensa de Montepios de la Província de Barcelona», per gestionar la favorable resolució dels expedients d'extinció del impost sobre els béns de les persones jurídiques, promoguts per les Societats de Socors Mutus, adherides a dita Associació.

Anit varem rebre del Observatori Fabra la següent nota:

Avuy, 14 de febrer, a les 4 h. 50 m. 30 s. tots els sísmogràfs començaren a registrar la repercussió d'un tremolor molt proxí y que ha degut ser perceptible en son epicentre. La distancia teòrica epicentral és d'uns 90 kms. y la duració del moviment, en el pendul cònic, és d'uns 50 segons. — El Director del Observatori, Joseph Comas Solà.

L'Associació General d'Empleats de Escripció celebrará la seva junta general ordinària el dia 18 del corrent, a dos quarts de deu de la nit, en el local del Círcol de la Unió Mercantil, Rambla del Mitg, 30, principal.

El Gremi de Professors Particulars de Catalunya celebrará el dia 25 una solenne festa literaria y artística en el saló de la Cambra de Comerç, instal·lada a Llotja, havent cedit galantment la Junta de l'esmentada Cambra dit saló, a fi y a efecte de cooperar al acte de cultura que's proposa realitzar l'entitat que l'organiza.

La Societat Barcelonina d'Amics de la Instrucció celebrará sessió pública ordinària el dia 17 del corrent, a dos quarts de deu de la nit, en el Foment del Treball Nacional, essent l'objecte de la mateixa, dissertació pel doctor Anfrus sobre «Ideologia en la Pedagogia».

El banquet organitzat en honor del senyor don Francisco de A. Barrina per haver sigut nomenat vis-president de la Diputació Provincial, tindrà lloc el dissapte, dia 17, a les vuit del vespre, en el Centre Monàrquic Conservador (carrer Corcos, 635; principal) y en el mateix Restaurant, tancant-se la llista el dia 16 a les vuit del vespre.

El soci de l'Associació de la Premsa diària de Barcelona, que teneu llibres de la Caixa d'Estalvis y Pensions per la Vellesa, poden presentar-se a la Direcció de dita Caixa desde'l 15 al 22 del corrent, de deu a una del matí, al objecte de inscriure la corresponent imposició del any últim.

El darrer número del Butlletí Oficial Eclesiàstic publica el següent sumari: I. Circular de Su Excm. Rmda, sobre Carnaval: el santo tiempo de Cuarema y Primera Comunió de los niños. II. Sagrada Congregación de Sacramentos: Resolución extendiendo el privilegio de Oratorio privado a la familia de los Borjas a esta Diócesis. — III. Nomenclator. — IV. Estado general de la Olym

Pla a favor de las iglesias pobres. — V. Congregación de la Caridad Cristiana: Estado de los socorros suministrados a los enfermos pobres por cuenta de esta Congregación y del Excmo. Ayuntamiento; su importe y número de enfermos socorridos y fallecidos durante el año 1911. VI. Aviso importante. — VII. Otro. — VIII. Limosnas recogidas en la Secretaría de Cámara para el nuevo templo parroquial de Nuestra Señora del Carmen de esta ciudad. (Continuación). — IX. Bibliografía.

En la sessió darrerament celebrada per la secció de Ciències Naturals del Club Montanyenc, se llegiren variis treballs, sobressortint el del Maies Pallares sobre Prehistoria y unes notes malacològiques produïdes d'una excursió a Ragaz (Suïça), verificada per en Baltasar Serradell.

GRACIA. — Divendres a la nit hi haurà una escullida funció teatral en el Círcol de Propietaris.

GRACIA. — Ab gran solennitat tindrà lloc el divendres en la Cort Aplicada de Sant Lluís Congrega la «Festa del Bell Parlar» y distribució de premis als lectors premiats en el «Primer Concurs de Lectura Catalana», organitzat per dita entitat. Dessora artístic d'esser s'hi ostentava la imatge de Maria Immaculada, proclamada Regina de la Festa, y ademés del jurat seyen en l'estrada presidencial representants de diverses associacions catòliques y la Lliga del Bon Nom.

El secretari del jurat, don Miquel Alamany Vilà, feu la ressenya de les qualificacions obtingudes en el concurs celebrat el dia 21 de janer, cridant seguidament als lectors agraciats a recollir el premi y artístic diploma.

Després de recitades belles composicions dels més il·lustres poetes de nostra patria, el president del jurat, reverent don Joan Clapés, llegí el seu discurs presidencial, en el qual feu certades consideracions sobre la bella eufonia del llenguatge català y sobre temes de pedagogia.

Després de repartits els premis als alumnes del Col·legi de Sant Miquel y Doctrina Cristiana, clougué la festa ab un brillantíssim discurs de gracies el vocal del jurat don Joaquim Cirera Sornani. Amenisà l'acte'l chor de la Congregació y la Secció Folk-lòrica de la parroquia de la Concepció.

DE FORA

— Desde Vich ens comuniquen per telèfon, que ahir, a les nou del matí, se va declarar un formidable incendi a la fabrica de teixits, propia de don Joaquim Costa, situada als afores de la ciutat a la vora del riu Gurri, y coneguda per la fabrica Nova.

Malgrat haverhi acudit tot seguit els bombers y un considerable nombre de persones, no pogué evitarse que cremés una bona part del edifici, que era de nova construcció, y gran quantitat de gèneros, però salvantse'ls telers.

Les pèrdes se calculen en uns 25.000 duros.

A conseqüència del sinistre han quedat sense feina uns 200 persones.

La maquinaria estava assegurada, però no l'edifici.

La desgracia ha causat fonda impressió en els veïns d'aquella ciutat.

Se treballa a Sabadell, en l'enderroc del vapor don Turull, ahont, com ja varem ressenyar, hi va haver després d'un formidable incendi.

En el cas de la casí per enderrocar també unes pesilentes estadets, conegudes per «Barri de can Carretera», ben impropies d'una ciutat com aquella.

En el cambril de la Verge dels Dolors, de Vilafraña del Penadès, ahir s'enllacà matrimonialment nostre estimat amic, el conegut metge de dita població En Ricard Fortuny de Balmau, ab la distingida y simpática senyoreta Na Antoneta Suni y Torres. Benet l'unió municipal el venerable sacerdot mossèn Francisco Escofet, y seguidament els resà la missa de velació, el reverent don Salvador Mestre, vicari de Badalona, y amic particular del contrayent. Actuar en de padrins els senyors Manuel Maria Pecero y Antoni Torres.

Les novells desposats, als quals desigem una eterna lluna de mel, han sortit de viatge per la Espanya artística.

— Usant ESTOMACAL AMERICANO poden els malalts grans del estómac patir desfogada tot aliment sense la més petita molestia, curant radicalment aviat.

Govern civil

El governador ha enviat una circular a tots els empresaris, pares de família y tutors dels menors que treballen en teatres y llocs públics, recordant-los la llei del treball dels menors y les penes ab que seran castigades les infraccions.

Ha visitat al governador el comandant d'el «Temerarios».

També l'han visitat l'alcalde y comissió municipal de Calella, per convidar-lo al banquet ab que obsequien al senyor Barrina, fill d'aquella vila, ab motiu del seu nomenament de vis-president de la Diputació.

El governador ha dit que no podrà assistirhi, però que s'adheria al acte.

Vagues

El director d'una fabrica d'aprestats del carrer de Sant Joan de Malta ha visitat al governador per comunicar-li que'ls obrers, en ocasió d'haver sigut despedit un seu company, li havien anunciat la presentació de noves bases de treball.

A la fabrica de panes dels senyors Serra y Companyia, de la Granvia, se han declarat en vaga 18 obrers, fent solidari ab un altre despedit.

El vaguistes, aquest matí, han acudit a la porta de la fabrica, fent coacció als que entraven.

La intervenció de la policia ha fet que'l treball no quedés interromput.

Teatres

Demà, divendres, se donarà una representació de la sarsuela dels Químicos, música del mestre Nives «Anta la risueña».

CATALA

Havent sigut contractada pel «Sindicat d'autors catalans» la genial actriu senyoreta Ramona Mestres, abans del seu debut ha tingut la galanteria d'organitzar una funció en honor y benefici de les societats «Foment de la Sardania», «Esbart Artístic», «Unió Familiar» y «Orfèu Barcelonès», hont va començar ab dit la seva carrera artística.

L'obra escullida per la joventut ha sigut «La filla del mar», del gran Guimerà; la funció serà avuy, dijous, a dos quarts de deu de la vetlla.

L'obra serà representada pels quatre directores de les esmentades societats y demés elements.

Informació estrangera

(DE L'AGENCIA HAVAS)

De l'Argentina

París, 14, 10'50 matí.

Buenos Aires. — La Cambra ha votat el presupost per 1912.

Els gastoss se calculen en 434 milions de apiastres paper.

El Govern ha promulgat la llei, autoritzant a la Societat Wickers-Maxim pera establir prop del port de La Plata uns astillers que costaràn cinch milions de apiastres or.

El president senyor Saenz Peña, ha rebut a una comissió de carilleres varguistes, als qui ha proposat les bases d'arranjament. Se nomenarà una comissió pera ultimar l'acort ab les companyies, procurant que sigui admes tot el personal. Les companyies constatarán demà, confiantse en que quedarà definitivament solucionat el conflicte.

La presidencia del Reichstag

París, 14, 3'30 tarda.

Berlin. — El radical M. Kaempe ha sigut elegit president del Reichstag, per 193 vots, entre 374 votants, haventhi 175 paperetes en blanc.

A la Cambra francesa

La representació proporcional

París, 14, 8'45 nit.

A la Cambra dels Diputats se discuteixen, en mitg de viva agitació, els articles del projecte de reforma electoral que determinen la manera de repartir proporcionalment les actes de diputat.

Alguns radicals censuren al Govern, perquè vol portar a la practica aquesta reforma, costi lo que costi, y diuen que ab el sistema projectat s'afavorix a les minories y's prepara la desfeta de la majoria republicana.

M. Groussier, «rapporteur», y M. Buisson, president de la comissió, defensen la reforma.

M. Buisson fa un calorós elogi de la representació proporcional.

M. Steeg, ministre del Interior, fa seu el text del dictamen de la comissió, que dona primacia a la majoria sense desconèixer el dret de les minories a tenir la representació que proporcionalment els correspongui.

M. Poincaré, president del Consell, exposa la necessitat de liquidar la qüestió de la reforma electoral.

La Cambra — diu — està lligada a aquesta qüestió per votacions precedents. El estatut quos es impossible. L'interès de la República exigeix que la votació d'aquesta reforma pugui ser definitiva, ab el concurs de la majoria republicana.

Analisa la estadística sobre la situació actual, que dona majoria absoluta als republicans en 59 departaments.

Municipi

Sembla que'l debat sobre l'arbitri de la casa, guix i ciment, serà interessant. Els radicals pensen ferne qüestió política i tractar el famós concert.

El Muntanyola ha anunciat una esmena que tendeix a completar el projecte de regulació del cobrament de l'arbitri.

En el pòch temps que funciona la comissió actual de Consums, s'ha vist en la precisió d'obrir dos expedients i tres informacions que atenen a 20 emplaçats, per suposades faltes i negligències.

Contrastant ab la calma en que's fan aquestes coses, tots aquests treballs estan avaluats, havent declarat més de 30 persones.

Aviat se donarà per llestos, y quasi pot assegurar que no's decretarà cap cessantia, consistint les penes, si es que se'n han d'imposar, en suspensions, apercibiments, trasllats, etc.

El senyor Muntanyola ha dimisit el càrrec de vocal de la Junta de Museus.

Ha acordat la comissió de Foment treure lo que resta del cinematògraf que hi hagué al umbràcul del Parc, donant-ne avís al jutge. Es procedirà de la concessió Nazar.

No deixar fer les obres del tranvia de la Rambla de Catalunya a Sant Martí, per no haver fet la companyia el plantejament.

Deixar sobre la taula el projecte de sala d'espera projectada al carrer del Bimés (Provença). Sembla que la companyia desistirà del projecte.

Obrir una informació sobre'l no haver tomat el Niu Guerras les plantetes que se li van deixar.

Posar plantes a la Diagonal y Palmeres quan sigui temps, y evitar que's carretin hi aboquin terra y runa.

Adquirir per partides y sense subasta el carbó per un any, per les màquines de Moncada. (Hi ha vot de minoria).

Demanar exempció de subasta per les obres d'allargament de la carretera del Carmel.

Demanar lo mateix per l'allargament del passeig de la Font Castellana. (Hi ha vot de minoria).

Posar al carrer del Murdiner, cantonada al de Copèrmich, una font de tanilla, si es possible, ab aigua de Montanyola.

Deixar sobre la taula, a petició del senyor Marial, lo referent al enderroc del pilar repartidor d'aigua del passeig de Santa Eulària. (S. A.)

Nomenar una ponència formada pels senyors Abad, Matons, Ruiz Morales y Millan, pera que diguin lo que convé fer al Alberch del Parc en la qüestió de les filtracions d'aigua. Al tractarse això hi estigui present l'alcalde y se exposaran varies idees, entre elles, la de traslladar l'Alberch al edifici del mercat d'aviram.

Demanar a les ténencies les relacions dels propietaris que no han posat encara aeres, a d'obrir.

Quedaren sobre la taula lo referent al empedrat de davant del fial de Colón, l'allargament del carrer del Barba, fins al de les Flors, y la expropiació pera l'emplacament del mirador y pàrs del viaducte alt de Vallcarca.

En la sessió propera's tractarà dels dipòsits domèstics d'aigua.

Una comissió d'encantistes ha parlat ab l'alcalde de la qüestió de la venda d'objectes nous. Dintre que tenen objectes que semblen nous, però en realitat, o son tarats, o incomplets, y això creuen que's pot vendre.

L'alcalde's ha aconsellat que presentin una instancia concretant lo que volen.

Se deya per l'Ajuntament, que la comissió d'Hisenda imposarà, segons suposat, un tribut de 20 pessetes diàries als automòbils, de 5 als cotxes de 1 cavall y 10 als de 2 que assisteixin a la Rúa.

Com sembla que'l presupost paria de la Rúa al passeig de Gracia, se diu que's amos de vehicles, en cas de que s'acordi això, faràn la Rúa a la Diagonal.

Les millores urgents y necessaries per a Horta y Santa Eulària, sollicitades per l'Associació Unió de Propietaris de

la Vall d'Horta, son les següents:

Realització del projecte, aprovat per l'Ajuntament, de la xarxa de clavagueres y colector de Horta, obra del facultatiu municipal senyor Gual.

Aixamplament del pont sobre'l torrent del Carabassa, a l'antiga carretera de Horta.

Idem segon projecte aprovat de la carretera de Cornellà a Fogas de Tordera, a la secció de can Gomis a Sant Andreu.

Execució del projecte aprovat de perllongació de la Rambla de Santa Eulària, al troc que falta fins a la Rúa del carrer de la Combinació d'Horta.

Allargament per cada cap del carrer de Salses, situat paral·lelament al de Camprodon, avuy Rambla del Cortada.

Pagar l'import d'una petita casa y els gastos d'urbanització necessària, que no arribarien en juny a 10.000 pessetes.

Construcció d'una pare de contenció de terres (15 metres) a un dels costats de la última secció del carrer de la Recortia d'Horta.

Dotar ab servey facultatiu permanent el dispensari mèdic municipal de la barriada.

Interessar de la companyia del tranvia que allargui la línia desde la Plaça del Mercat, fins davant de l'Església antiga.

La Directiva de l'Associació gestiona, a més, la execució de les següents millores, per la mateixa obligades de la Corporació municipal:

Allargament parcial de la Rambla de Santa Eulària.

Construcció d'un pont sobre les rieres que volten el caseriu «La Clota».

Aquests dos projectes necessiten únicament, pera veures realitzats, que s'obri un import al presupost extraordinari aprovat darrerament per l'Ajuntament.

La Cambra Oficial de la propietat ens envia la nota següent:

«Dels comentaris d'alguns propietaris reunits a la Cambra Oficial de la Propietat sobre la supressió dels dipòsits d'aigua a les finques urbanes, en treyem lo següent:

Segons sembla en la vinenta sessió del Ajuntament un característic regidor proposarà, ab fins humanitaris, que s'obri als propietaris urbans a suprimir tots els dipòsits d'aigua de les cases, supliments ab computadors, que segons públicament se diu, hi ha que els té a mils preparats.

Si això és cert, sens acur preguntar: No podrà trobar-se la veritable causa del mal que's persegueix als pous y dipòsits del Ajuntament? Pensen també suprimir els nostres regidors?

Lo que si podem assegurar es que l'assumppte es seri y demora poch, y tant el propietari com l'Ajuntament, podran respondre de la neteja dels respectius dipòsits, però no de la qualitat de l'aigua que d'ells en raja.

Això es lo que sabem, encara que algú assegura que hi ha quelcom més en el fons del assumpte.

La ténencia del districte IX (Sant Andreu-Horta), Secció de Quintes, fa públic, lo no havent pogut indagar el parader dels quintos Andreu Casanovas Saguer, fill de Miquel y Madrona, natural de Sant Martí de Provensals, y Francisco Mas Huguet, fill d'Amón y Teresa, natural també de Sant Martí, y que figuren al·listats en aquesta secció pera reemplaçar d'enguany, se cita als interessats pera que compareixin al acte de la classificació y declaració de soldats que a dita Secció tindrà lloch el dia 3 de març, les set del matí, a la sala d'actes del Casino Andreuense, Plaça del Comerç, núm. 3, advertint-los que si no compareixen, o no estan degudament representats y dispensats de conèixer ab arreglo a les prescripcions de la llei del ram, serán declarats fugitius.

El pare dels minyons setejables enguany y les persones interessades en la rectificació del al·listament, se queixen de que varies ténencies d'alcalde, malgrat tenir personal nombre, no han rectificat les llistes ni les han exposades al públic, faltant obertament a la llei, y algunes ho han fet en forma deficient.

La contribució de sanch mereix un procediment més escrupolós y, sobre tot, més legal.

Demà, divendres, l'Ajuntament se reunirà en sessió extraordinària pera acordar les bases de cobro del arbitri sobre'l cotxes que circulin per la Rúa.

Aquest arbitri, que figura al presupost, estava en desús, y enguany se restablirà.

La R. Academia de Ciencias y Arts, ha enviat a la J. M. de Ciencias Naturals, pera la biblioteca del Museu Martorell, totes les seves publicacions desde la tercera època de sa fundació.

Ha arribat l'enginyer municipal de Saragossa don Narcís Masoliver, qui vé ab la missió d'estudiar alguns serveys municipals.

El senyor Falqués ha presentat un projecte de desguat de la zona del Parc, pera evitar que en temps de pluja l'aigua s'embarri y fassi malbé's edificis all enclavats, les plantacions, etc.

Diputació

— Abir va visitar al secretari del Cos Provincial senyor Parés, don Josep Roca y Roca.

— En el local de l'Associació d'enginyers industrials, el director del Museu Social, don Josep Maria Tallada, donarà una conferència pública propinent dissipar, a dos quarts de deu de la nit, sobre'l tema «L'enginyer social».

— Abir tindrà va estar a visitar al senyor Prat de la Riba, l'alcalde don Joaquín Sostres. Van celebrar una detinguda conferència.

— Comissió Provincial.—Aquesta comissió, en sessió d'ahir tarda, va despatxar els següents assumptes de la Secció d'Hisenda:

Informe en els expedients d'arbitris extraordinaris promoguts pels Ajuntaments de Capolat, Calonge, Castellet, Castellolí, de Rubí, de Jorba, Odena, Reülls, Sant Andreu de la Barca, Sant Martí de Sardanyola, Santa Coloma de Gramenet, Sant Iscle de Vallalta, Tordera, Viladomus y Vilanova de Sau, pera l'any de 1912. Despatxats favorablement.

Reclamació d'antecedents pera poder informar en l'expedient d'arbitris extraordinaris promogut per l'Ajuntament de Argensola, pera l'any actual. Acordada.

Informe sobre un recurs d'alçada, interposat per don Jaume Casals, veí d'aquesta ciutat, contra una providència de l'Ajuntament de Terrassa, pera la que se l'imposava una multa per infracció del Reglament de consums. Despatxat en sentí favorable al recurrent.

De la Secció de Governació: Recurs d'alçada interposat per don Emili Castells-Rosich, contra un acord del Ajuntament de Sant Sadurn de Noya, relatiu a la conducció de cadavres en cotxes fúnebres al Cementiri. Despatxat en sentí favorable al recurrent.

Construcció d'un nou cementiri a Masquefa. Aprobat.

Va quedar sobre la taula: Informe al senyor governador sobre un recurs d'alçada, interposat per varis expenedors de cars de porch, contra un acord del Ajuntament de Sant Felu de Llobregat, modificant el Reglament del Escorçador d'aquella localitat, en la part relativa a l'aplicació del arbitri municipal de matança, sobre les cars de porch.

Hesauquil pograma que interpretat, l'estudiantina que al forma la Royal Societat Filarmónica Cordobesa, en son primer concert que tindrà lloch demà, divendres, al vespre, en el Palau de la Música Catalana.

Primera part. — «La Mezquita», mixta andalusí. E. Lucena; «A Cordoba», joia chor y orquestra, Molina León; Obertura de la òpera «Giralda», Adam; «Noches de Cordoba», serena, chor y orquestra, M. Rücker.

Segona part. — «Capricho andalusí», M. Rücker; Ballades de la òpera «La Gioconda», Ponchielli; «Cruzando el la-

nos cursos especiales y generals, de tots els idiomes, pera senyoretos y senyors. Entre'ls alumnes d'aquesta Escola hi figuren personatges reys, senadors, literats, sabies, etc.

Demaneu prospectes. — PELAYO, 55, PRIMER

Uralita Roviralta

PLASSA ANTONI LOPEZ, NÚMERO 15, PRINCIPAL

Uralita Roviralta

PLASSA ANTONI LOPEZ, NÚMERO 15, PRINCIPAL

Uralita Roviralta

PLASSA ANTONI LOPEZ, NÚMERO 15, PRINCIPAL

Uralita Roviralta

PLASSA ANTONI LOPEZ, NÚMERO 15, PRINCIPAL

Uralita Roviralta

PLASSA ANTONI LOPEZ, NÚMERO 15, PRINCIPAL

Uralita Roviralta

PLASSA ANTONI LOPEZ, NÚMERO 15, PRINCIPAL

Uralita Roviralta

PLASSA ANTONI LOPEZ, NÚMERO 15, PRINCIPAL

Uralita Roviralta

PLASSA ANTONI LOPEZ, NÚMERO 15, PRINCIPAL

Uralita Roviralta

PLASSA ANTONI LOPEZ, NÚMERO 15, PRINCIPAL

Uralita Roviralta

PLASSA ANTONI LOPEZ, NÚMERO 15, PRINCIPAL

Uralita Roviralta

PLASSA ANTONI LOPEZ, NÚMERO 15, PRINCIPAL

Uralita Roviralta

PLASSA ANTONI LOPEZ, NÚMERO 15, PRINCIPAL

Uralita Roviralta

PLASSA ANTONI LOPEZ, NÚMERO 15, PRINCIPAL

Uralita Roviralta

PLASSA ANTONI LOPEZ, NÚMERO 15, PRINCIPAL

gros, barcarola, sol de tenor, chor y orquestra, Lucena.

Tercera part. — Sardana de la òpera «Garm», Bretón; «La Maguinista», polka chorejada, Clavé; «Pot-pourri de aires andalusos», Lucena; «Baile de panderos», ***.

Espectacles

TEATRE PRINCIPAL. — AVUY, nit, a les nou, «El detective Sherlock Holmes». — Demà, «La locura de amor».

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Demà, divendres, a 2/4 de deu del vespre 1.º Concert per la «REAL BOQUEDA».

Filarmónica Cordobesa (estudiantina coral)

Dispatx: II Concert. — Localitat: Casa Doleado, 1 y 2, Portal del Angel, magatzem de música.

TEATRE ROMEO

Companyia còmic-dramàtica del eminent primer actor

RICART CALVO

Primera actriu

RAFAELA ABADIA

Avuy, dijous, nit, a un quart de 10. Primer repertori de l'hermos drama de l'«Echeagaray»

DE MALA RAZA

y segon: El dilect «El flechazo». — Demà, «Música de sala, «de mala raza» y «El flechazo». — Dispatx: «El flechazo», el grandis drama de l'ope de Vago.

El castigo sin venganza

y «El flechazo». — Dimenge, tarda: «El flechazo». — Nit: «El flechazo». — Se despatxa a complicitat.

TEATRE DEL TIVOLI. — Demà, divendres, tarda, a un quart de 8. — Butaca, 70 cèntims. — Entrada, 22. — Escenari Vermouth (3 actes): «La Comedianta», un dels grans triomfs de A. Arleja y M. Perdomo. — Nit, a dos quarts de deu. — Butaca, 2 pessetes. — Entrada, 10. — Primer: «Hilala, «efectos del divorcio», per la Montoro, Puyol, etc. — Segon: «Batalla de Barcelona de la carnesto còmica en 2 actes y quatre quadres dels cabarets germans Quintero y mestre Vives.

ANITA LA RISUEÑA

de grandis èxit en el teatre Apolo de Madrid. — Quatre decoracions noves.

Teatre Novatats

Demà, divendres, lo de tardar, gran ball artístic de diàmetre a dos quarts d'ona, dedicat al abono de l'any actual. Presidirà en festa totes les tipies de la companyia. Gran premi de

Una unça d'or

a la adreça que lineixi el dispatx més artístic. La sala estarà ricament decorada ab gran disposició de llum electrica, batalla de confetti, serpentines, etc. — Segon: «Batalla de Barcelona de la carnesto còmica en 2 actes y quatre quadres dels cabarets germans Quintero y mestre Vives.

TEATRE NOVELTATS

Glòria del gran mestre Lehar

HERMOSA PARTITURA

Totes les nits a les deu. — Dilluns gra debut

LA CRYSIS

del «Stella Palace de París». — Dimenge, a les grans funcions, tarda, «La novela de shores, cració de Fust Mar y

HERMOSA

Nit «Música de sala y «EVA», grandis opera la més discutida, la més hermosa de quantes operetes s'han estrenat fins el dia. — Veureu y gaudireu. — Se despatxa a complicitat.

Teatre Novatats

Dispatx: «La Comedianta», un dels grans triomfs de A. Arleja y M. Perdomo. — Nit, a dos quarts de deu. — Butaca, 2 pessetes. — Entrada, 10. — Primer: «Hilala, «efectos del divorcio», per la Montoro, Puyol, etc. — Segon: «Batalla de Barcelona de la carnesto còmica en 2 actes y quatre quadres dels cabarets germans Quintero y mestre Vives.

NOTA. — La Comissió organitzadora, en vista del

grandis èxit del any passat, no ha reparat en gastos pera posar el ball a la categoria del primer d'Espanya. — Detalls per caràcters, y pera invitacions en totes les seccions y dones establiment.

EL DORADO (Teatre de Catalunya). — Companyia LARRA-LA RIVA.

AVUY, DIJOUS

Benefici de la primera actriu

MERCÉ SAMPEDRO

La graciosa comedia en tres actes, «El matrimonio interior» y l'entremés «Sangre gorda». — A les nou. — Demà, divendres, 700 Pies, de premi en metatell. Pera l'òpera y l'itina en els llocs de costum, encarrichs a la laguna del teatre y pera més detalls, Mèndez Núñez, y S. columno.

TEATRE LÍRICH. — AVUY, nit, a dos quarts de deu: Cine. «Tabardillo», «Ninfa y satíros», «Rejas y votos».

TEATRE NOU. — AVUY, nit, a dos quarts de deu: «Quien es la casta Susana». «El conde de Lumburgos».

TEATRE APOLLO. — AVUY, nit, a les nou: «Carlos de España», «La reina jove».

EL TALISMAN

Dos últims Balls de Disfraces

per a les nits del 18 y 20 de febrer, en el Gran Teatre Espanyol. NOUS CONGRUOS, gran sorpresa, 700 Pies, de premi en metatell. Pera l'òpera y l'itina en els llocs de costum, encarrichs a la laguna del teatre y pera més detalls, Mèndez Núñez, y S. columno.

Círcol d'Ultramarins

QUEVIURES Y SIMILARS. — Extraordinari BALL DE DISFRACES per avuy, nit, dia 15, en el Gran Teatre Espanyol. Sortida d'important y valiosos regals que estan exposats en els grans Magatzems Jorba, carrer del Call, 13 y 15. Concurs de Trajes ab magnífics premis. — Pera detalls, local del Círcol, Ampio, 81, pral, telef. 2140. Se despatxa a laquilla.

Frontó Comtal

Avuy, dijous, nit, a les deu.

NAVARETTE

Gran partit extraordinari. — Vermells: Gabriel y Navarrete. — Blancs: Josep i Arredillo. — Llotges, 750 pies; butaques, 300 pies; entrada, 2 pessetes. — NOTA: Pera aquest patí, queden nuls els queres de favor.

DIORAMA

AVUY, DIJOUS, DIA 15

Al precio de su propia sangre

«La disputa», «Gedón hace un buen negocio»

Darrer dia de la pel·lícula:

El submarino

ó drama en el fondo del mar y altres

POLIORAMA

9, RAMBLA DELS ESTUDIS, 9

Saló d'espectacles de primer ordre

AVUY, DIJOUS

LA TORRERICA

Centrat d'aires regionals

Les 4 Cliquets

EQUILIBRISTES

Comandeur Anderson

Notabilissims treballs de Prestidigitació

Estrena de l'interessant pel·lícula de 800 metres

Sant Jordi

Reducció històrica y romàntica de l'època romana

15 febrer de 1912

Ideal Cine

Corta, 655 y 657

(entre Passeig Gracia y Rúa, Catalunya)

Èxit extraordinari de la pel·lícula d'actualitat palpitant

Visita de S. M. el Rey a los pueblos inundados de Andalucía

«La buza», «Ebbé es mlopes», «Marken», etc.

Gran Saló Doré

Avuy, dijous. Sessió de Moda. Gran programa de pel·lícules y

4 COLOSSALS ATRACCIONS, 4

CASTHOR

Imitador de personatges célebres.

ELS PRETZMANS

Musicals notables ab treball nou.

ELS XISPEJANTS y xistosos clowns

Pàgina Artística de LA VEU

Excavacions y troballes. - Art antich y modern. - Pedagogia artística. - Museus y Coleccions. - Art nacional y extranger. - Curiositats barcelonines. - Ressenya de conferencies. - Exposicions locals y forasteres. - Llibres y Escoles. - Noticies de concursos y de tot lo que pugui interessar als artistes y als industrials d'art

113



Quadre de les oposicions d'idees
Gravat barceloní fet per Pauner. - Segle XVIII

Art y dialèctica

Sembla a molts que no deu haver-hi hagut mai una gran connexió entre els estudis escolàstics y les arts, y, no obstant, no's pot negar que may han sigut del tot renyides, ni deuen estar-ho pas, les ciències eximes de la filosofia y la teologia ab les Belles Arts. Aquestes, posades al servey de la Religió, pot dir-se que han fet y fan obra teològica; però l'et que, encara que no ab tanta propietat, també han contribuït a donar a comprendre y fer assemblables abstruses qüestions filosòfiques, y han servit pera proporcionar materials pera encucar y fer més enaridides les lletres més o menys justificades entre les escoles y catedres ahont se predicaven les doctrines que porten dividits sigles als filòsofs y teòlegs.

Fóra curiós reunir lo que, en aquest darrer aspecte, es prova de divisió entre partidaris del Beato Lull, de Sant Agustí, del Suárez, Escot y Sant Thomas. La brega, en especial durant els segles XVII y XVIII, invadié les iglésies y convents, les places y carrers, manifestantse en imatges escultòriques, en relleus, en pintures, y fins en les ingènues rajolotes d'obra valenciana o catalana, que, desde son lloch, y ab dissonances de color, preconisaven el triomf del doctor y mestre sobre's dels més doctors y mestres, tot fent veure la quasi sanció celestial donada a ses ensenyances. El poble semell, davant tantes doctrines, si l'una autorizada, l'altra encara més; davant les imatges que li feyen l'apologia y l'apoteosis del cap d'escola per damunt dels altres semblants, no devia pas acabar d'entendre el per què de tan enconada oposició entre gent tota ella bona y santa. Y l'art li feya arribar el ressò dels arguments y silogismes, distincions y objeccions, prenent ferlo ficar en la divergencia escolàstica y guanyarlo, pera que contribuís en el victori otorgat al que havia sapigut desearse del ergotisme dels contraris, en la lluita pel grau acadèmic.

El gravat contribuï especialment en la inabarcable lluita, produint obres de lo

més ensanyadament partidista que pugui ara imaginarse. Y aquí a Catalunya abundaren les lletres glorificatives dels preclars lluminars de les escoles. No tenim pas les triomfals portades dels infolis que sortien de Venècia, Lyon y Roma, nostres llibres no acostumen avar precedits d'aquelles hermosures y pompes de gravats, en que s'hi pregonava la excel·lència d'una doctrina, contribuint a demostrar sa eminent supremacia. L'arquitectura que projectava com a frontispici del llibre una especie d'arch triomfal que feya ressaltar el títol y nom del autor, envoltantlo de cornisaments y columnats, d'estatues alegòriques y plafons plens d'imatge, conjunt opulent que l'hàbil buril del gravador havia traslladat a la planxa d'aram per multiplicar-ne les còpies.

L'intervenció del gravat català en les contensions escolàstiques, fou més modesta. Resulta proporcionada a la importància artística que té aquell en els sigles a que anem referintnos; però de totes maneres, si no té la noblesa d'art que presenta en altres terres, té sens dubte tanta o major virulència partidista. No podent produir belles portades de llibres, ni quasi may les grans y tofudes orles de les edicions o conclusions acadèmiques (les millors y més grans que coneixem, encara que fossin adaptades a nostres actes escolàstics, venien de fóra) que en seda se repartien entre les persones de suposició y tirades sobre paper se donaven per totes parts, reptant als seguidors de diversa doctrina, se limitava a prodigar les planxes ab que's feyen estampetes o lletres de mida mitjana o en quart, que els estudiants col·locaven per senyal al seu llibre de text o intercalaven y copen entre's fulls de la llibreta d'apuntes ab que se seguia l'esplanació doctrinal donada pel lector del convent o de la universitat. Mirant aquestes estampetes, s'hi coneix aviat la escola acadèmica a que pertanyia el possessor o escriptor. Moltes d'elles no porten pas nom de gravador, podentse creure que eren as-

saigs que's feyen en els convents, quan no eren cosa dels gravadors d'ofici que complien un encàrrec.

Coneixem els noms de diferents gravadors de nostra terra, dels que consta indubtablement que foren freres. Així el benedictí Fr. Clement (1684-1685), el mercenari Fr. Joseph Relles (1687-1695), el carmelita Fr. Albert Domènec (1722), els caputxins Fr. Francesch Chufre o de Barcelona (1743) y Fr. Joseph de Torredembarra (1761), el menor Fr. Francesch Llodrà (1761-1762), el trinitari Fr. Thomas de Santa Agna (Roma, 1766-1796), el dominic Fr. Joan de Beaumont (1789), etc. Per això no es estrany que dels convents poguessin sortir moltes de les estampes de finalitat acadèmica. Tenim recollides proves en diferents estats trobades dintre llibres sortits de nostres cases de religiosos, y, en vista de les tendències floridesques dels doctors o sants considerats com a lluminars d'escola, no pot deixar d'admetre que devien ésser degudes als religiosos, que quasi sempre foren els capdevaners de la lluita escolà.

Els franciscans tenien a honra glorificar al Lull, donantli el dictat d'Arquimèdich, y publicaven lletres ab Scottiendi Sùbitl y honorat per Maria Santíssima com a anunciador del gran y famos argument pera provar l'absoluta preservació de la Verge plena de gracia. Els jesuïtes presentaven al seu Suárez com a doctor eximí y el més ferm propugnador per Maria Immaculada. Els augustians no cessaven de fer sortir gravats en els que's pregonava l'excel·lència del Sant Bisbe d'Hipona, al qui feyen veure inondat d'una llum celestial, que s'infondia en sos escrits, mostrant ab el cor, més que inflammat, convertit en foguera capassa d'arborarho tot. Els tomistes volien que fós pel Doctor Angèlich el dictat de més savi que Salomó, retreient contínuament que el mateix Fill de Déu havia sancionat ses doctrines; y posaven Sant Agustí confessant sa preeminència, l'infen proclamant son triomf y tots els doctors y totes les escoles prestantli homenatge, per lo que'l simbolisaven com una font en la que fins els franciscans, caputxins y jesuïtes acudien a sadollarse y pourhí les agües de la saviesa.

Aquesta papers gravats, fins presentant quasi sempre un art ben migrat, devien fer l'efecte dels pasquins pera afrontar als partidaris de les escoles oposades, que, a la vegada, usaven d'armes semblants pera ferne enquerimar als seus contradictors, resultant que sempre el gravat estava ficat en les bregues escolars, y era el que, si no donava els colps més vius a les doctrines, era el que millor servia com a projectil en la guerra enconada que's sostenia entre les escoles. Els gravats

el seus ruchs. Un estudiant volgué treure conseqüències de la presència del pont y dels que'l passaven y escrigué en el fris del arch el següent versicul llatí:

HYVNC ASINI PONTEM MVLTIT
TRANSIRE RECVSANT

potser ab l'intent de tractar d'ases als qui no arribaren a ferse càrrec de la relació que senyalava el quadre de oposicions. Un altre escolar, més precisament, expressava la idea al escut tres vegades els mots arri burru, com si sortissin de boca del traçador.

En dos d'aquests gravats s'hi preté una major agudesia y elevació, al volerse fer una aplicació del quadre de oposicions mostrant les relacions y oposicions que hi ha entre la Mare de Déu, Sant Thomas d'Aquino, el dimoni y el serpent infernal. Qui donà la idea de la llamina devia ésser un deixeble del doctor Angèlich que, de totes maneres tot fent filosofia no descuidada pas per teologia y, sobretot, una confessió explícita de sa devoció per l'autor de la Summa Theologica.

El català que sabem més ocupat en produir planxes per la gent escolàstica fou en Domingo Pauner, el grabador barceloní ben conegut y prou ben juticable per ses nombrosissimes obres. Fou un oficial-artista més abent a complir encàrrecs que no pas a llegar a la posteritat els fruits de sa inspiració espontàniamet manifestada. El primer gravat que li coneixem data de la fetxa 1720 y el darrer la de 1783, lo que fa suposar una existència llarga y laboriosa. Potser fos filla d'una Teresa Pauner, de la que coneixem varts gravats en fusia fets a Barcelona y de la que s'ha de dir que no feya pas ben malament la tasca de fer anar el buril.

En Domingo Pauner produí molt. Són innumbrables les estampes religioses que deixà fetes, les més d'elles obertes en talla dolça, per més que no es improbable que a voltes conegues y usés l'acut barrejat els dos procediments usats en les planxes d'aram. Ell y l'ignasi Valls feyen els gravats que avuy ens apareixen en els vells papers y sedes de les conclusions filosòfiques y teològiques, sobrepuntant com a art aquest darrer que potser may s'entregués en obres tan insignificants com en Pauner qui, com queda ja indicat, apareix que fou el que procurà omplir les necessitats del públic que assistia a les aules de les escoles. Aquest devia dictarli de les seves ordes, ja tinguessin una finalitat purament religiosa, ja's dirigessin a senyalat una pompa acadèmica, ja fossin tendenciosament dirigides a una glorificació de doctrines, ja haguessin de servir igualment a ajudar els escolars en



Dons Scot doctor
Gravat vigatà de 1761.

tra visible y indestructible de la nostra fisonomia.

Per això'l nostre moviment pictòric de tot el segle XIX s'es alimentat del paisatge, y les montanyes y les valls y els arbrades y els rierals, a manca de coses humanes prou vives y interessants, en un poble que rodava segons el mecanisme escolàstic, a manca d'una cultura que hagués donat nous materials per conservar els exemples del nostre art mig-erval, a manca d'una tradició viva que hagués unit en el Renaixement aquest temps de la Edat Mitja, als nostres, han sigut les fonts d'inspiració, y de tendresa hont els experts selectes que floriren en la glosa de la nostra vida provincial, s'abreueren de cosa d'essència nostra, l'únich líquid misterios que podia donarnos grans obres, com ne tenim en el nostre paisatgisme.

Y en veritat s'ha de dir, que de moment, a manca de valors culturals, solidament fonamentats segons la nostra propia realitat col·lectiva, la millor pintura nostra, llevat dels pocs casos de cultura individual, es el paisatge, car es en lo únich, en veritat, hont es possible trobarhi, a més de la nostra propia essencia, aquell valor, aquella sava de tradició que la enriqueix ab les exquisides brodatures del seu cell magnífich, la única eina misteriosa de la vida que pot donar a les coses el contorn de lo definitiu.

Jo'm penso que en això està la gracia secreta y fonda de les pintures de Pasqual. Jo'm penso que per aquest camí descobrim la rahó veritable del encant d'aquests paisatges, ahont la lírica y esponjada emoció d'un pintor-poeta del noucent ve a afegir la pedra preciosa del seu moment a la corona d'or que les dècades cisellaren.

Davant d'aquelles prades dolces y profundes, davant dels arbres gegantins, que alonen la gracia de ses frondes ab una emoció tremolosa, davant les agües que mansament s'escorren pels abundosos y frescos rierals; enfront d'aquells crepuscles, hont les montanyes llunyanes alcanen la major puresa de blau a que pugui aspirar un troc de pobre terra, davant d'aquella palpitació del aire humit que embolcalla les coses, un hom hi veu la imatge de tots aquells poemes morts y vius que hi passen de freda l'aura amable d'una hora d'esponjament y d'emoció; y al seu darrera, seguint la llarga corruia dels que foren, tancant el fris per hont passen les simatges dels passats, el poeta nou, aquest home dolç y profund, bondados y melancòlich, com una prada cap al tart, que ve a ves-

tar la pura llàgrima de la seva novíssima emoció demunt la herba flonja, que guarda altres relíquies parcudes.

Ell directe del nostre darrer període pictòric, en Pasqual no es pas dels que ha seguit incondicionalment una corral tradicional, sinó que ben al revés de això, ha anat a afundir en la cortada dels que foran, la anat a portar el seu color, el seu estil, el seu estil, per haverli aconseguit l'estudi de lo més profund del natural.

Ell fou dels que dins d'una tendència fonament poètica va donarse primer a les alemanysades representacions del paisatge; ell fou l'home dels aperturats silencis caminats en la superfície clara dels estanys; ell dels cels lluminosos darrera les clertes cries del arbrat; ell dels núvols pomposos y de les composicions pseudo-decoratives; y, no obstant, hont aquell camp en ple realisme, minucios observador del natural, observador atent dels fenòmens lluminosos de l'aura y del moment, estudiant l'una hora ab el cor el reflex de un instant lluminós demunt l'aigua, l'altra hora ab el llapis, analisant el brançar dels arbres, la construcció dels ramats, les delícies colorides del aire que palpitava entre les frondes.

Ell, novament abstrè a tota importació, allunyat de tota remembrança clàssica, retorna a la natura; y per aquest fet solament la seva obra guanya gracies y valors, perquè es davant d'ella, perquè es d'ella mateixa, que tota una centuria d'art s'es alimentada; y per això entre mitg del nostre instant format per ressabís de mil importacions filles d'altres cultures més sense realitat en nosaltres, la pintura de Pasqual atrau a tots, agrada a tots, car ella tradueix el motiu mestre d'una cançó ben nostra, y en ella hi trobem una depuració, un punt de lo definitiu, que altres obres de més valor forma mental acas no poden pas tenir, per simple fet de que, així com la obra d'ells serà d'iniciació y portarà en ella, en conseqüència, totes les cantelures hostilitats de lo que neix, la obra de Pasqual es de depuració, es de refinació, y porta damunt d'ella els prospejos de tota una molt noble y gloriosa herència.

... No escapa pas als ulls dels qui en aquests dies visiten les obres de Pasqual l'avenç notable que'l pintor ha fet en la seva tècnica. Certament, observar això no costa pas molt, car el llevem aquell quadre de «La Vaca Blanca», deliciosa maravella del nostre pa-



Sant Thomas, doctor dels doctors
Gravat català de principi del segle XVII.

que presentem y molts altres que podrien reproduir, son testimoni de fins a quin puja l'ascensió y si ho eren d'implacables les dissensions filosòfiques y teològiques.

Y no fou aquesta únicament la manera com el gravat intervingué directament en la lluita acadèmica. Hem de donar a entendre com contribuï a que els escolars de logica poguessin ferse càrrec de depressa y bé de certes qüestions que, si no son clarament exposades, podien portar gran enredo en el cap dels aprenents. L'arbre de Porfirí fou objecte de les mires d'algun artista, que, en una llamina y d'una manera ben gràfica, volgué fer fàcilment assequible la via de perfecció de la substancia y ses gradacions fins arribar al home, però, sobretot, serví pera explicar l'art y enginy de varts gravadors el quadre indicatiu de les maneres com les proposicions y idees resulten oposades. Lo que avuy els llibres dialèctics encara expressen ab un quadre gràfic fet de filets d'impremta, els nostres passats ho volgueren donar embellit y desproveir de la fredor ab que ho deixaven les lletres d'un quadril·leu, creat per diagonals.

Coneixem un curiosíssim gravat obert al box, ab tot l'aire de pervenir del segle XVII en que entremig d'ornamentació foliada s'hi deixen com quatre coroles de flor ocupant els extrems d'una creu en aspa y lligades per un circol, quedant en aquelles espay per escriure-hi a mà les proposicions y les indicacions expressives de contrarietat, contradicció, subcontrarietat y subalternació. Al gravat en fustat el succeí l'obert en una planxa d'aram, havent-ne arribat set models diferents tots fent referència a les oposicions d'idees, veientse en tots ells un intent d'embellir y ornar lo que no devia ésser més que una fulla d'una llibreta d'apuntes. D'aquesta manera volia que la vida dels estudiants en mitg de la monotonia d'un manuscrit hi tinguessin quelcom d'agradable, una petita sensació artística que distragués les arideses de la líl·la escolà. Y en varts d'aquests gravats, fets de diferent mà, hi ha que fer ressaltar la presència de la nota còmica o burlesca, que no's trobava pas irreverent que en l'una en mitg d'una dialèctica dialèctica. Al cim de la llamina, passant de una proposició contraria, s'hi figurava un pont passat per un traçador que estava en actitud de caricaturitzar

els seus estudis, fentse intèrprete del seu sentir fins al punt de valerse de les brometes usades y únicament intelligibles per la concorrencia que sols trobaríem dintre un medi escolà.

Les coleccions de gravats que posseïxen els Museus de Barcelona y de Vich donen testimoni de la mediocritat artística del Pauner, que sembla ésser el «fa prestos del temps, tant poch preocupat per omplir un gran espay com per produir una petita estampa popular. Evidentment, se nota un progrés entre les seves obres datades y com una progressió en mitg de les planxes per ell firmades, que sapiguem, totes elles precisant ser Barcelona el lloch ahont foren obertes; però s'ha de dir que aquest gravador may sapigué desferse d'una rudessa d'expressió, de pesantor en la seva manera de fer, d'abundancia de incorreccions. De totes maneres, les seves obres demostren, encara que sigui modestament, com pels antich no hi havia pas oposició entre l'art y la dialèctica.

Joseph GUDIOL Y CUNILL, Pbr.

Nous paisatges de l'Ivo Pasqual

Un any ha passat d'ençà d'aquella exposició de càt. Però hont aquest devotíssim poeta de la natura mostrava als ulls del públic barceloní la seva obra. Un any de laboriosa depuració, de silenciós estudi, de devota y atenta contemplació d'aquelles dolces encontres oclines, bressol y casa pairal d'una escola de paisatgistes, la més catalana y la més vigorosa en conseqüència, car ella porta al damunt de totes les neves gracies aquella gracia incomparable de la tradició.

En veritat, no podem pas sustraurens, al parlar de les pintures de Pasqual, a aquest concepte de tradició, ni al seu valor en la pintura nostra, car aquesta terra, d'ençà que vegé morir la seva vida nacional, d'ençà que desaparegueren els valors de la seva cultura humanista, es anat fent la vivuta a través de les centúries, no ha trobat altre element, pera retrobarse ella mateixa, que l'espècie de la seva natura, que la visió del seu cos geogràfic: la darrera mo-



Aigua entelada
(Exposició Pasqual. - Galeries del Foyas Català)

PRIMERA MEDALLA: BARCELONA 1907



G. HOMAR

MUEBLES
LAMPARAS
MOSAICOS
DECORACION

CANUDA: 4: BARCELONA

TALLERES: Carrer Sarrià, 88

Gran premi

Londres, 1907

Gran premi

Madrid, 1907

Gran premi

Saragossa, 1908

Gran premi

Venecia, 1908

Gran Copa

Venecia, 1908

Gran premi

París, 1903

Membre del Jurat

(Pera concurs)

París, 1909

GRANS TALLERS DE FOTOGRAFAT

C. Murtra

Hospital, 49, principal - BARCELONA

Compra y venda

d'Antiguitats

ANDREU MASSOT

LLIBRETERIA, 16

LA PINACOTECA

MARCHS Y GRAVATS

Carrer Cortes, núm. 644

Dobles Artístics
Civitat 9: BarcelonaP. REIG Y FILL
MOBLES

Tallers:

CARRER UNIVERSITAT, 21

ARGOELLES (Diagonal), 512 bis

DEPART: PASSEIG DE GRÀCIA, 27 CASA FUNDADA EN 1852

Indge, hem havien potrem començar d'en-
tre les exposades les obres que son
de més fresca y ressonant producció.El quadre «Aiguallera», que aquí re-
prohem, p. e., seria prou per certificar
la que hem dit, més l'abundant de
dats ens estalvia de fixar-nos massa
en aquest solament, car en molts d'al-
tres se pot veure com el pintor tota
dificultat de ofici ha esdevingut ja me-
di de fer més belles les traduccions
de la natura que'n ofereix avuy.Això, que pels distrets podria sem-
blar prou, això que pels pocs atents
al veritable resultat d'el treball podria
semblar manera, certament hem de con-
fessar que als nostres ulls se'ns mostra
ab tots els prestis d'un resultat de
domini per la natura, car aquest de-
lícit poder-pintor no es pas d'aquells
que volen fer color, ni dels que s'a-
contenten ab qualque gana, però ven-
cer difidultat, sinó que cerquen en l'es-
pectacle la intensa emoció, de la qual
y sols de la qual pot devien tenir
veritable obra d'art.Per això, justament, perquè cerca en
la natura lo que tots busquem, y ens
revela de la natura lo que son els
esperts celestes poden veure, y ens tra-
duïxen d'ella sols lo que'ls l'esti-
men en l'estudi poden saber dir, es
perquè'ls quadres den Pasqual com-
plen a tothom, mantenint-se en el més
alt nivell de valor artístic.

Joan FOLCH Y TORRES.

Els pintors futuristes
italiansActualment y per primera vegada a
París, els pintors futuristes italians, re-
alitzen una exposició de les seves obres.
Segons ella, aquesta exposició es la
més important manifestació de pintura
italiana que fins avuy dia ha sigut o-
rta al judici d'Europa.Això ho declaren modestament en el
catàleg. Per aquest mateix catàleg els
exposants que son en nombre de cinch
se dirigeixen al públic. Considerant in-
finit la completa publicació, reproduïm
alguns fragments:«Nosaltres som joves y revolucionaris.
Per les nostres realitzacions, ens hem
creat un gran nombre d'imitadors sense
talent. Malgrat tot, hem pres la ca-
pivallera del moviment pictòric eu-
ropeu.«S'is nostres quadres són futuristes,
es que son el resultat de concepcions es-
tètiques, polítiques y socials absolutament
futuristes.«Nostres quadres són futuristes, es
que son el resultat de concepcions es-
tètiques, polítiques y socials absolutament
futuristes.«Nostres quadres són futuristes, es
que son el resultat de concepcions es-
tètiques, polítiques y socials absolutament
futuristes.«Nostres quadres són futuristes, es
que son el resultat de concepcions es-
tètiques, polítiques y socials absolutament
futuristes.«Nostres quadres són futuristes, es
que son el resultat de concepcions es-
tètiques, polítiques y socials absolutament
futuristes.«Nostres quadres són futuristes, es
que son el resultat de concepcions es-
tètiques, polítiques y socials absolutament
futuristes.«Nostres quadres són futuristes, es
que son el resultat de concepcions es-
tètiques, polítiques y socials absolutament
futuristes.«Nostres quadres són futuristes, es
que son el resultat de concepcions es-
tètiques, polítiques y socials absolutament
futuristes.«Nostres quadres són futuristes, es
que son el resultat de concepcions es-
tètiques, polítiques y socials absolutament
futuristes.«Nostres quadres són futuristes, es
que son el resultat de concepcions es-
tètiques, polítiques y socials absolutament
futuristes.nostre famosa afirmació y propòsit de
«cavall corrent, que no se pas quatre
pases, però si vint».«Nosaltres, després d'haver pintat, per
exemple, en un quadre la orelleta dreta
d'un home, trobem orelles y banal de
pintar igualment la orelleta esquerra de
aquesta figura. No dubitem pas els sons,
però si els intervals vibrants. No pin-
tem pas les malalties, però si els sím-
ptomes y conseqüències.«Per pintar una figura humana, no's
deu pas pintar-la, cal donar-ne la atmo-
sfera envolcalladora.«Un retrat no deu semblar-se al mo-
del y el pintor porta dintre seu els
passatges que vol fixar sobre la tela.«Constatem el no, no per imitació
als nostres ulls, sinó per la monotonia.«Combatem les tantes binomies ab
que s'estrofen d'obtenir la perfecció del
temps en pintures modernes.Aquestes son veritables coses trans-
cendents a la complicitat.«Enamorats de la exaltació del geni,
declarem que considerem l'honor el
calificatiu de «joves» ab que'l públic
vol menysprear els innovadors. Bojos!
però y la imbecilitat!«Els futuristes italians han pretengut
copiar al públic de París—santa igno-
rancia!—No ho han conseguit.«Com aquell fantasma que arrossega
les cadenes inútilment, tota aquesta mo-
xiganga de colorines ha vingut per
terra.«Que diríem com pendres en serio a-
questa exhibició de pintura, tots aquests
y el blau de prusa fan escanços? Pin-
tura d'una mesquina llastosa, que.«A través de tanta sublimitat com
a copia de recursos innobles y a força
de feia incomprensible, s'ha volgut con-
vertir en obra transcendental.«A través de tanta sublimitat com
a copia de recursos innobles y a força
de feia incomprensible, s'ha volgut con-
vertir en obra transcendental.«A través de tanta sublimitat com
a copia de recursos innobles y a força
de feia incomprensible, s'ha volgut con-
vertir en obra transcendental.«A través de tanta sublimitat com
a copia de recursos innobles y a força
de feia incomprensible, s'ha volgut con-
vertir en obra transcendental.«A través de tanta sublimitat com
a copia de recursos innobles y a força
de feia incomprensible, s'ha volgut con-
vertir en obra transcendental.«A través de tanta sublimitat com
a copia de recursos innobles y a força
de feia incomprensible, s'ha volgut con-
vertir en obra transcendental.«A través de tanta sublimitat com
a copia de recursos innobles y a força
de feia incomprensible, s'ha volgut con-
vertir en obra transcendental.«A través de tanta sublimitat com
a copia de recursos innobles y a força
de feia incomprensible, s'ha volgut con-
vertir en obra transcendental.«A través de tanta sublimitat com
a copia de recursos innobles y a força
de feia incomprensible, s'ha volgut con-
vertir en obra transcendental.«A través de tanta sublimitat com
a copia de recursos innobles y a força
de feia incomprensible, s'ha volgut con-
vertir en obra transcendental.

En Nicolau Raurich

Retallat de «La Publicitat».

Concurs d'art decoratiu

La Secció d'Art Decoratiu del Círcol
de Belles Arts de Madrid, obre un
concurs entre artistes espanyols per
premiar dos frisos decoratius: un en co-
lor, executat en pintura per qualsevol
de dos diferents procediments, exceptuant
el pastel, o en mosaic, ceràmica, es-
còtera, y altre executat en escultura.

«Hem aquí les bases de dit concurs:

1. Els frisos han de tenir caràcter
decoratiu.2. El tema que deurà desenvolupar-se
en el fris en color serà «Les Belles Arts
y les Arts ornamentals, y en el d'escul-
tura, «Tribal».3. Els concursants presentaran a la
secretaria del Círcol, abans del dia
primer de maig de 1912, els bocets del
fris definitiu ab un lema, subjectant-se
a les següents dimensions: els de color,
0,36 metres per 1,80, y els d'escul-
tura, 0,36 metres per 0,70, ab el relleu
que creguin convenient.4. A la presentació del sobre con-
tindrà el bocet respectivament, s'expedirà
per secretaria l'oposició rebuda, el qual
se'l l'ema y la classe de bocet presen-
tat. (Escultura o color).5. Els bocets s'exposaran públicament
en el local que's designi.6. El jurat elegirà en la primera
quinzena del mes de maig, d'entre'ls
bocets presentats, els que, a son judici,
mereixin aquesta distinció, quedant aquests
bocets de propietat del Círcol.7. Als autors dels bocets elegits s'o-
rtorgarà, per contribuir als gastos que
la execució del fris definitiu els hi o-
casioni, la quantitat de 500 ptes., pagades
en dos plazos: el primer, de 300 ptes.,
al dia següent de feta pública la cali-
ficació, y el segon, de 200, al fer entrega
del fris definitiu.8. Per fer efectives aquestes can-
titats, bastarà la presentació del rebut ex-
pedit per la secretaria.9. Els artistes premiats entregaran a la
secretaria'l fris definitiu, conservant el
lema del bocet abans de les dotze de
la nit del dia primer d'octubre de 1912.10. Els frisos definitius hauran: els
de color, 1,80 metres d'alt per 3,60
de llarg, y esaran buidats tan guix y
pintats, y els de pintura, 1,80 metres
d'alt per 9 de llarg, devien estar aquests
realitzats pels procediments y materia d'una
execució definitiva, això es, que no's
tracta del carter de l'obra, sino de l'obra
mateixa.11. Aquests frisos hauran de subre-
tarse, en sa composició general, als bo-
cets premiats, essent de la competència
del jurat el declarar fora de concurs
als que no s'ajustin a aquesta con-
dició.12. Els frisos definitius s'exposaran en
el local que's designi oportunament.13. El jurat otorgarà, com a premi
al autor del millor fris escultòric, la
quantitat de 5.000 ptes., y al del fris en
color altra de 5.000 ptes., quedant els
treballs premiats per aquest concepte de
propietat del Círcol, el qual els instal-
larà provisionalment en el saló que la
Junta Directiva designi, mentre no se
senyali lloch adequat en que l'lineixab
tot son valor artístic decoratiu.nors recompenses que les ofertes, pre-
via l'acceptació dels seus autors de que-
dar aquestes obres de propietat del Círcol.15. Qualsevol dubte que ofereixi la
interpretació d'aquestes bases serà re-
solta pel jurat calificador.16. Tots els acorts del jurat se pen-
dran necessàriament per majoria absolu-
ta de votants.

La sorpresa d'un antiquari

No fa gaire va presentar-se un samar-
ter a casa d'un conegut antiquari de
París, enamorat d'una vella espigarda
de que va adquirir per la quantitat de
siscents francs.Però, veusquí que, examinant l'arma
davant del mateix antiquari y fent ab
ella alguns experiments, va adonar-se de
que tenia el canó tapat com pera evitar
que hi entrés la pols. May se li
havia acudit a l'antiquari destapar la
espigarda. Quina fora, donchs, la seva
sorpresa y la de l'amazoreu al veure
com, llevat que fou el tap, quaja del
fons del canó una veritable pluja d'es-
meraldes.Això provocà, naturalment, una viva
discussió entre'l comprador de l'arma y
el qui n'havia sigut propietari fins aleshores,
sostenint aquest que les pedres
no devien incloure's en la venda, opi-
nant l'altre lo contrari. Y hagué de posar
terme a la disputa un comisari de
polícia, qui es disposava de les joies
trobades fins que resolgué la qüestió un
juge autoritat per a ferho.

Per la conservació d'un retaule

S'ha cridat l'atenció del Govern pera
que sia declarat monument nacional el
temple parroquial de Robledo de Chave-
la, pera la major conservació d'un re-
taule representatiu dels principals pas-
sats de la vida de la Virge, una de
les millors obres, la més característica,
de Rincón, el pintor dels Reys Catò-
lics.Exposició
anglo-latino-americanaCelebrat en la Historia ha de tenir
segurament aquesta Exposició que'l 15
de maig pròxim s'inaugurarà a Londres,
en els palaus de la Great White City,
y que no's tancarà fins a últims d'octu-
bre.Com el títol de l'Exposició indica
hi pendrà part, no sols les nacions
latines d'Europa y els països de l'Amè-
rica del Sur, sinó també Anglaterra,
de noble hospitalitat y compenidat al ma-
teix temps.El Comité dona una importància abso-
luta especial a la Secció espanyola,
animat com està del desig de que
Espanya sia representada d'una mane-
ra digna.Ademés, pera promoure'l ple concurs
dels expositors espanyols, el Comité aca-
ba de decidir que les condicions ofertes
a ells expositors seran excepcionalment
favorables, tant en lo que toca a la
industria com a les arts aplicades.

Quadres copiats en 1911

La producció que tant va ferse de
quadres espanyols notables, arriba a la
respectable xifra de 1091, de les quals
no corresponen 929 a artistes del país.Per a curiós poder evaluar el mèrit de
cada una d'aquestes copies y ajuntar-les
a la escassa d'obres originals, pera
justiprejar el balanç artístic que podria
l'any 1911 oferirnos.

Visita

Legim en el nostre confrare de Vich
«Gazeta Montanyesa»:«Avuy ha sigut en aquesta ciutat, vi-
sitant detingudament el Museu Episco-
pal, la professora d'art de la Universitat
femenina de Bryn Maior (Pensylvania),
Miss Georgiana Goddard King, que
s'ha mostrat molt entesa en qüestions
iconogràfich-artístiques y s'es interessat
molt per les preciositats que ha trobat
en les coleccions episcopals».

A Can Reig

Als aparadors de Can Reig, al passeig
de Gràcia, hem tingut ocasió de veure,
un d'aquests dies, exposat un magnífic
amoblemat de saló que la honora en
veritat, acompanyat al seu projectista, en
Lluís Reig, com a l'acabada família
barcelonina que l'hi ha encomanat.Javans
Català?
SANTIAGO
SEGURA S.C.
BARCELONAObjectes d'Art :: Ceràmiques
:: Galeries d'Exposició ::
Corts, 615. - Telèfon 1848MOSAICS E F ESCOFET & C
Marbres Pedras Fustas Ronda Sant Pere 8 Construcció Decoració

GRAN SALÓ PARÉS

Exposició Permanent

BELLES ARTS

Renovació d'obres setmanalment

Bronzes - Porcellanes y objectes artístics

Carrer de Petritxol, 3 y 5
BARCELONAANTICUNITATS
COMPRA VENDA
J. DALMAU
18-Portaferrissa-18
BARCELONA

Galeria d'Art Contemporani

Llibreria Nacional

Y EXTRANJERA

72, Rambla de Catalunya, 72
(Devant del monument del Clavé)Sis números atassats del «Simplifici-
mus», 0,75 pesetes.
Sis números atassats de «Jugend», 1 pta.
Tres números atassats de «Kunst & De-
koration», 3 pesetes.
Tres números atassats de «Jugend & De-
koration», 3 pesetes.

Gran assortit en lamine y obres d'art

tre esbojorant modernisme, en mitg de
les exòtiques lliors del modern estil im-
portant, que hi ha un moblisme de tant
prestigi, y sobre tot de tanta influència
en el gros públic, com en Reig, que
intenta ben airoament portar el gust
del moble per un camí, poch definit per
ser mes, però de bones orientacions.Tot l'elogi que avuy podem fer den
Reig y dels seus mobles, y creyem que
es el millor d'opinió que's pot fer al seu
moment, es animar-lo a proseguir en aquest
camí d'affirmacions de lo nostre, car es
per afirmació de lo nostre, y no per
negació—car negació es l'acceptació de
lo de fora—que les arts de Catalunya
han de triomfar.

Calendari Tobella

D'entre els molts calendaris que calia
any les cases reparteixen als seus clients
y amichs, cal esmentar el que ha editat,
en obsequi dels seus, el conegut impre-
sor, nostre estimat amich senyor To-
bella.Omple la tarja d'aquest calendari, dig-
ne de tot elogi, una esplèndida tricromia
que reproduïx la magnífica obra «Pau-
lets Perchut» del nostre amich, el
table artista senyor «Amich» o sia An-
toni Montanyosa.En aquest calendari son tres les quali-
tats que s'hi revelen y que mereixen tres
conseqüents elogis: l'una, que'l senyor
Tobella hagi tingut interès en fugir dels
cromets que solen ésser usualment utili-
tzats pera aquests casos; l'altra, que'l
senyor Tobella hagi escollit tan bella y
saxmosa obra pera reproduir, y la dar-
ra, la pulcritud del tiratge y la finalitat
de la reproducció.El Palau de Belles Arts
de SevillaEl Comité executiu de de la Exposi-
ció Hispà-americana que se celebrará a
Sevilla en 1914, convoca a concurs pera
la presentació de proposicions ab ob-
jecte d'executar la construcció d'un edi-
fici destinat pera palau de Belles Arts,
que s'emplantarà al Hort de Mariana,
d'aquella capital.Les proposicions s'ajustaran estricta-
ment als documents del projecte, o sien
plànols Memoria, plech de condicions y
projecte.El concurs se verificarà als quaranta
cinch dies, comptats desde'l següent al
de la publicació del anunci de subasta
en la «Gazeta de Madrid», y a les ca-
torze hores, a les oficines del Comité
executiu, situades al edifici del Ajuntament
de Sevilla.

«Picarol»

Ha sortit el primer número de la re-
vista «Picarol» portant a cas els defectes
d'un primer número poch experimentat,
però, pels noms que hi figuren, pre-
metent-nos un segon de millor.Les seves planes, el seu format, alguns
dels dibuixos y escrits, donen dret a
fundar-hi esperances.

Les obres de la Catedral

Els encarregats de procedir a la neteja
del interior de la Catedral, que s'està
efectuant actualment, observaren que, en
l'arc superior, hont està situada l'orga,
hi havia tres o quatre pedres del mur a
punt de caure. Examinada per personal
tècnica, la pare, digueren que, si bé el
perill no es imminent, convenia que s'a-
doptessin les mesures de prevenció neces-
sàries, prohibint el pas per aquell costat,
cosa que s'efectuà immediatament, tan-
cant el lloch perillós, per medi d'una
corda y tancant la porta que dona accés
al carrer dels Comtes de Barcelona, da-
vant la iglesia de Santa Clara.

Exposició Félix Mestres

L'Exposició Extraordinària d'obres del
distingit artista-pintor en Félix Mestres,
instalada en el Saló Parés, continua es-
sent molt visitada, havent-se realitzat ja
varies adquisicions, important algunes
mils pesetes, ademés de haver-hi fet a
dit artista alguns encàrchs.

Exposició Baixas

El conegut professor y pintor nota-
ble don Joan Baixas obrirà el vinent
dissapte a Can Parés una exposició de
estudis al oli y a l'aiguada.Entre aquests estudis, hi ha belles no-
tes de paisatge del Montseny y Pin-
neu francès, fruit de les excursions es-
tivals del distingit artista per aquelles
enclaves.Donada l'anomenada del autor, es de
creure que aquesta exposició portarà for-
ça gent a Can Parés, d'hont tots els
amichs del art ja fa anys que'n sa-
ben el camí.Exposició de miniatures
a BruselesBèlgica se proposa afegir un nou èxit
als èxits lograts aquests últims anys en
les seves exposicions d'obres mestres
d'art antic.nes s'inicià va excitar l'entusiasme de
tots els col·leccionistes.La iniciativa correspon a dues dames
de l'aristocràcia belga: la comtessa Jean
de Merode, esposa del gran mariscal
de la Cort, y la comtessa van den Steen
de Jehay (nees Villegas). L'organisa-
dor es el baró Kervyn de Lettenhever,
prou conegut de tots els que varen fer
molt cas de visitar les Exposicions del
Toisid d'Or, a Brujas, y, últimament,
la d'art antic, a Bruseles.Secundats per un grup d'eminentes
del món de l'art, s'ha fet una crida
als col·leccionistes dels països estrangers,
y de totes part han arribat ofertes.Ademés d'haverse constituït Juntes es-
pecials en diferents països, el projec-
te està patrocinat a Rússia per la gran
duquesa Vladimirovna; a França, per la
duquesa de Vendôme; a Holanda, per la
Reina Guillemina, y a Italia, per la
Reina mare.També Anglaterra, Alemanya y Es-
panya varen enviar a Bruseles pre-
cioses obres de fama reconeguda, com, per
lo que a nostre país se refereix, la co-
l·lecció del general Expeleta, que es molt
bella y consta d'exemplars notables.Es d'esperar que les vitrines oferiran
als visitants una història completa de
la miniatura escrita sobre'l pergamí y el
marfil pels artistes més renomats,
desde Holvén (moltes de les obres prin-
cipals del qual s'ha dignat prometre la
Reina d'Holanda), fins a nostres con-
temporanis, sense oblidar a Isabey, Hall,
Cosway, etc.Agrupats per sigles, y mitjans una
decoració apropiada, ab mobiliaris au-
tèntics, aquests mestres trobaran el
march artístic de la seva època; aixís,
per exemple, les obres del Renaixement
figuraran en el aboudoir autèntic de
Gabriela d'Estres, galanament cedit per
un col·leccionista.Tot permet assegurar que la Exposi-
ció de miniatures serà pera molts, no
sols una sorpresa, sinó una veritable
revelació.Permanixerà oberta durant tres mes-
sos.D'una regla universal
del GustDiscurs pronunciat pel pintor Reynolds
a l'Academia de Londres, al 10 de de-
sembre de 1776.

(Continuació)

La manera interior dels aspectes, es-
tant, donchs, com la forma exterior del
cos, quasi bé uniforme, dona dret a con-
cloure que les imaginacions, que no son
altra cosa que'l producte de la facultat
de combinar les nostres idees pre-
curades pels sentits (no havent-hi en nos-
altres el poder de imaginar enterament
original), deuen semblar-se, tant com els
sentits