DIARI CATALA
DE
Avisos, Noticies y Anuncis

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Barcelona { Edició vespre 1 pts. mes
Edició matí. . 1 » »
Espanya . . . . . 4'50 pts. trim.
Unió postal. . . . . 6 » »

Paquet de 30 números. . 90 céntims.

La Veu de Catalunya

5 cent.

Redacció y Administració:
Carrer d'Escudellers, 10 bis, entressol
(PROP DE LA RAMBLA)
IMPREMPTA:
Escudellers, 10 bis, baixos
Telèfon 184

Anuncis, esquelas, comunicats, y reclams a preus convencionals. Pera la edició del vespre s'admeten esquelas mortuorias fins a las sis de la tarda. Pera l'edició del matí, fins a las tres de la matinada.

Any XXII núm. 4,667 — Barcelona: Dijous 16 de maig de 1912 — Edició del VESPRE

SANT DEL DIA: L'Ascensió de Nostre Senyor Jesucrist

Sant de demà: St. Pasqual Bailón, franciscà y conf. — **Quaranta Hores:** A la iglesia de la Casa Provincial de Caritat. — Hores d'exposició: De 2/4 de set del matí a 2/4 de vuit de la tarda.—**Demà:** A la Iglesia de Religiosas Escolapias.—**Cort de Maria:** Ntra. Sra. del Carme, a las Gerónimas, a Sta. Agna, o a Sta Maria del Mar.—**Demà:** Ntra. Sra. dels Desamparats, al Pi, o a St. Agustí.— **Missa d'avuy:** L'Ascensió de Ntre. Sr. Jesucrist; color blanch.—**La de demà:** St. Pascual Bailón, conf.; c. blanch.— **Adoració nocturna:** Dissapte, dia 18. Torn de Sant Miquel Arcángel.

Observatori Meteorológich de la Universitat. - Director: E. Alcobé. — 15 de maig

BORES D'OBSERVACIÓ: 9 matí y 4 tarda.—Barómetre a 0° y al nivell del mar: 757'3; 756'1.—Temperatures: Máxima, 29'1 sol; 26'2 ombra.—Mínima: 15'7; ombra: 14'4 reflector.—Temperatura a la ombra: 23'0; 25'0. — Pluja a las 21 horas: 0'00.—Aigua evaporada en milímetres: 8'45. — Graus d'humitat: 22; 03.—Direcció del vent: O.—Velocitat del vent: 424 km.—Estat del cel: nuvolós; seré.—Núvols. Classes: C. K.; C. K. S.—Cantitat: 0'6; 0'3.
Sortida del sol: 4'32. — Posta: 7'3. — Sortida de la lluna: 4'26 m. — Posta: 8'59 t.

Cap d'any de la mort de

D.ª Teresa Cendra Jesa

que morí el dia 15 de maig de 1911

(A. C. S.)

El seu espòs don Enrich Pastells, germans y germans polítichs (presents y ausents), nebots, cosins y la rahó social «Pastells y Segura», preguen als amichs se serveixin assistir a las misses que pera'l descans etern de la seva ánima se celebraràn demà divendres, 17 del corrent, a las deu, a la iglesia de la Casa de Caritat.

El dol se dona per despedit. — No's convida particularment.

J. Marsans Rof y Fills
Valors, Cupons, Giros, Cambi de Monedes, Comptes corrents, Viatges
(RAMBLA CANALETES, 2)

ANÓNIMA CLAUDIO DURAN

Construccions MONIER
Ronda Sant Pere, 44, baixos

Sostres de CIMENT ARMAT ab revoltons de guix
Patent núm. 51.570. — Economía, resistencia, depressa en construir Dipósits, Canonades, Ponts, Edificis industrials y tota mena de construccions ab ciment armat.

PEUGEOT
250
pessetes
Representants exclusius:
F. S. ABADAL Y C.ª-Aragó, 239 al 245

Aigua "Estrella"
Mineral natural, alcalina gaseosa. Excelent pera la taula. Dels manantials de la *Societat Anónima* «Vichy Catalán». Superior y més económica que totes ses similars.
Demanis per tot arreu en ampolles y mitjes ampolles
Administració: Rambla de los Flors, 18, entressol - Barcelona.

BANYS DE RIBAS — Establiments Montagut y Perramón
Pera l'estiu que vé hi han habitacions amoblades ab cuina y pisos independents, pera llogar, desde 100 a 500 pessetes tot l'estiu.
Clima sumament agradable. Detalls y prospectes: «Azucarería», Rambla de los Flors, 30.

El Dr. Francisco Terrades — Professor aus. de la Facultat de Medecina, malalties de la dona, s'ha trasladat Passeig Gracia, 77, pral.

Futurs de cotó — A. Gabarró García, — Lauria, 33. Telófon 2.694. S'executen ordres als mercats de Liverpool, Nova-York y Nova Orleans. — Demanin follet explicatiu y detalls

EL SIGLO
GRANS MAGATZEMS

Dilluns, 20 de maig, y dies següents
EXPOSICIÓ
Y VENDA DE
Novetats d'Estiu

OCASIONS EXCEPCIONALS
en Vestits, Bruses, Faldilles, Refajos, Guardapols, Sombreros pera senyora, Vanos, Ombreles, Roba blanca, Devantals pera nens.

Teixits, Estampats, Piqués

Barrets de palla pera senyor, Gorres, Camises, Corbates, Mitxons, Colls, Punys, Mocadors, Bastons, Ermilles, Calçat, Tapapols, Trajos de nen, &

Preus considerablement reduits durant els dies d'Exposició

Tusquets y C.ª S. en C. Banca Borsa. Valors y cupons.—Rambla del Centre, 9

Dr. Serrallach Vías urinarias. - De 12 a 2 y 6 a 7. Pelayo 40. - C.ª económica, 7 a 9. Jovellanos, 9

Qui tingui tos
que prengui l'antiga y acreditada pasta pectoral del Doctor Andreu.
Demanis a las farmacias

DENTICIÓ Y BABA — AIXAROP RHAM — DEMANIS A FARMACIES Y DROGUERIES

La Escola provincial de funcionaris

Ab motiu de l'article «Una Escola de funcionaris», publicat en aquestes planes, en Joseph Castells, secretari de l'Ajuntament de Sant Feliu de Torelló, me demana detalls respecte del funcionament de la futura Escola. Me fou impossible contestarli concretament. Vaig avençarli el meu criteri. Avuy l'amplio. Pregunta en quin lloch y en quina forma se donarà l'enseyança. Al meu entendre, la finalitat de la Escola es doble. Formació d'un jovent administratiu, tècnich, y orientació dels actuals funcionaris: secretaris d'Ajuntament y fins de regidors. Orientació en clou rectificació y solidificació. La primera finalitat sols l'assolirà una enseyança permanent ,semestral, si's vol. La segona exigeix una extensió de la Escola a semblança de les conferencies d'extensió universitaria, de les setmanes socials catòliques, de les càtedres ambulants d'agricultura, o de les conferencies d'Economía social donades per l'amich Tallada a Manresa, Mataró y en algun altre lloch.

Donada la especialíssima situació dels secretaris d'Ajuntament entench preferible un sistema que tingui per base les Setmanes socials. Uns quatre o cinch jorns dedicats totalment a conferencies bastarien. Concediria lliberat en el desenrotllo de les materies y en la duració de les explicacions. Forçosament hauría de fugirse de l'amplitut d'un Congrés, tot y admetentse la discusió de determinats temes. Senyalo aquell plaç per l'impossibilitat en que's troben dits secretaris d'abandonar per més temps llurs funcions. Y encara deuría estimularse l'assistencia als petits cursos escursant aquells dies en el sentit de donarse les conferencies en les capitals o centres de les comarques allunyades de la nostra ciutat; v. g., Manresa, Vich, etc. Si la Mancomunitat se forma la Escola arrelarà fortament en les altres tres provincies y els cursos d'extensió se celebrarien a Terrassa, Berga, Figueres, Girona, La Bisbal, Reus, Vendrell, Cervera, Seu d'Urgell, etcètera.

Rès s'oposa al desdoblement actual de la Escola. Segons les que podriem anomenar bases de la Escola, contingudes en la «Memoria presidencial del segón periode de sessions de 1910»—obra poch coneguda, ab tot y ésser la exposició rahonadíssima y brillant del ferm y enlairat programa económich-administratiu den Prat de la Riba,— baix la direcció del secretari de la Diputació, oficials triats entre els que tinguessin una major vocació pedagògica, podrien ensenyar Dret administratiu general, y especialment organich municipal, Quintes, Dret electoral, Hisenda municipal, Comptabilitat, llegislació d'obres públiques, ensenyança y beneficencia. Aquesta tècnica jurídica s'hauría de completar ab cursos de serveys municipals: aigües ,llum, urbanisació, sanitat, higiene, etc.

La necessitat de la continuitat de la funció es la causa que privarà a la major part dels oficials de la Diputació de dedicarse en absolut a una tasca pedagògica persistent fora de Barcelona. Pera organisar un cicle de conferencies, diguemne comarcals, serà precís comptar ab altres elements: Diputats a Corts, provincials, regidors, professors y tècnichs. La unió d'abdós elements faría possible un funcionament integral de la Escola. Una equilibrada combinació permetría distribuir les materies de cada cicle en forma que alternativament poguessin vulgarisarles els respectius oficials-professors. En quant a l'actuació dels professors o conferenciants extraordinaris fora una qüestió a resoldre de moment, subjecta a circunstancies varies: temps, afers, llochs, etc.

La Escola deurà ésser neutral y llur orientació purament científica, despullada de partidisme y filiacions polítiques. Per aquest motiu m'abstinch d'esmentar personalitats. La Escola se nodrirà dels prestigis del professorat ordinari y extraordinari.

Joan PELEGRÍ.

Cròniques Parlamentaries

Desde la Tribuna

Madrid, 14.

Poca concorrencia: un senyor accionista de la Tabacalera, enfadat perque no pujen les accions, interpela llargament al ministre d'Hisenda. Jo no sé si'l ministre'l sent; però a les tribunes no hi arriba ni una paraula. A l'ordre del día hi hà un assumpte interessantíssim: el projecte de lley creant el Banch Agrari, projecte don Joseph Zulueta, patrocinat per la Federació Agrícola catalana-balear. Se coneix que'l projecte es interessantíssim; dels trenta diputats que hi hà al saló, se'n van quinze o setze; al Banch blau un ministre; en el banch de la comissió del projecte'l senyor Zulueta tot sol.

La figura apostòlica del agricultor català s'alsa majestàtica com un anatema vivent. A cada punt sembla que ha de pendre posats d'ira, però de la plàcida estàtua no'n surten més que gemechs y queixes. En Joseph Zulueta explica'l calvari del projecte; la desatenció dels governants, la indiferencia dels organismes oficials, els obstacles impalpables que han entrabancat l'obra patriótica; el senyor Zulueta defensa'l projecte ab un amor y uns coneixements fondíssims. No l'escolta apenes ningú; alguns senadors y diputats catalans li presten atenció y prou. En el banch de la majoría no hi hà mes que un diputat y escriu caftes a la familia o articles pel seu diari; no es un economista, ni un agricultor, ni un financier: es un crítich d'art.

Jo he parlat algunes vegades de les forces ocultes que dirigeixen la política espanyola: el cas del Banch Agrari es una demostració de la seva existencia. El senyor Zulueta ha passat el Calvari ab el projecte a coll, fins a portarlo a la discusió del Congrés; però ara li falta lo principal: veurel fet lley.

Y l'atmòsfera que's respira al Congrés fà preveure que hi arribarà difícilment; els interessos creats que aquí governen amagats a l'ombra, li fan oposició, y axò aquí es terrible. Els esforsos gegantins, de voluntat de ferro, d'inteligencia fets pel diputat per Vilafranca, s'estrellaràn contra la barrera que'ls interessos creats li oposen.

Ho he vist clar, desgraciadament. Trigarem díes, potser mesos, a discutir el projecte. Naufragarà entre crisis y eleccions y Parlament nou. Comissions y representacions d'interessos econòmichs, sovintejant visites, logren, de vegades, aturar la empenta dels governs o conseguéixen crear quelcom interessant, però aquests projectes de gran importancia, aquests plans de transformació, topen ab les organisacions creades y s'estrellen. S'ha de cambiar de soca-arrel la política espanyola pera donarlos ambient de vida.

Heuvosaquí les consideracions que se m'ocorren al sentir el discurs del senyor Zulueta en defensa del projecte de lley del Banch Agrari, que després ha combatut el vescomte d'Eza.

Per la sala de la Cambra, passadissos, saló de conferencies y «bouffet» passava l'aire gelat dels fracassos preparats. Les altes representacions d'Espanya no estàn per reformes; als uns els va bé la usura, als altres els Banchs que com l'ase de l'hortolà no lladren ni deixen lladrar; als altres els molesta tot lo que son reformes.

Per això costa tant y tant avençar. Pera obrir camí s'ha de transformar la política.

X. Y. Z.

GLOSARI

LA MORAL DEL COTURN

Hi hà evidentment una distinció de pit y com una sana alegría estética en l'espectacle de les fortes y vastes passions. La moralitat d'un acte, me direu, no depèn d'un tamany. Nó y sí, us respondré. Tot fentvos recordar que'ls més acreditats retòrichs han admès un «sublim de mala voluntat».

Tot lo ocorregut en ocasió de la catástrofe del «Titanic» es, per exemple, com també tocada de titanisme, y que excita la nostra admiració, tant en el bé com en el mal. Desde l'heroisme dels qui, després de complert ab integritat son dever magnífich, s'enfonzaren serenament cantant un psalm, fins a l'industrialisme formidable d'aquell que's diu si va negarse a comunicar ab un altre navili, perque aquest portava telegrafía d'una marca diferenta; passant per la suicida vanitat deportiva dels qui, pera no perdre un día de viatge y continuar batent el record de la velocitat, no volgueren evitar el perill,—tot ens presenta uns homes d'una «estatura» que pot enorgullir, en veritat, la raça que'ls ha produit. Nostra conciencia reprovarà lo que han fet alguns d'aquests homes. Nostra admiració involuntaria no sabrà distingir massa entre ells.

Entre tants pedagogs qui'ns expliquen com s'ensenya la geografía ab converses y la matemàtica ab cubus, ¿no n'hi haurà un qui'ns dongui algún mètode, algún procediment, no ja pera millorar, sinó pera «fer crèixer» el caràcter dels nostres infants, pera evitar el terrible «nanisme» moral que va guanyantnos y que amenassa invadirho tot? ¿Qui educarà els homes futurs, no solament pera que tinguin una ment ben armada y un bon cor, sinó també «un pit ample»?

Tenir una gran «estatura», tenir un pit ample» també es un aspecte de moralitat. El valor moral de la Tragedia no rau tant en la llissò com en el coturn.

XENIUS.

Govern civil

Junta pera el Foment de Cases barates

El governador civil manifestà ahir als periodistes que, com sía que la lley de Cases barates obliga a que les Juntes provincials, pera'l seu foment, sien formades a petició d'alguna entitat, que la Junta de Protecció a l'Infancia faría aquesta solicitut y's constituiría per lo tant dita Junta molt aviat.

Els manubris

A les queixes de varis yehins sobre les molesties que ocasionen els pianos de manubri, ha recordat que tots els ciutadans tenen dret a ferlos retirar, y que'ls seus subordinats ampararàn aquest dret.

La manifestació pro-amnistía

Respecte la manifestació pró-amnistía projectada pera'l diumenge, el governador digué que no havía decidit rès encara, si bé, respecte a manifestacions, partía d'un criteri molt restrictiu, per les molesties que ocasionen al públich que tranzita pels carrers.

*

Visita

Ha visitat al governador civil el senador senyor Roig y Bergadà.

De Sanitat

L'inspector de Sanitat doctor Trallero, ha donat compte al governador de sa visita al dispensari dels obrers descarregadors de carbó.

***

El governador ha imposat tres multes de 500 pessetes a tres intrusos de medicina y farmacia.

***

S'ha recomanat al Ajuntament y a la Diputació que tinguin preparats, segons s'ha dit, els elements sanitaris que convenen per la campanya que s'ha començat.

A la memoria den Maragall

La festa que la Joventut Nacionalista ha organisat en homenatge al gran poeta don Joan Maragall y que se celebrarà el proper vinent diumenge, día 19, a les onze del matí, promet revestir escepcional importancia.

Com ja vàrem anunciar se farà la representació de «Eridon y Amina» y se llegiràn poesíes, tot baix la direcció de l'Adrià Gual, pronunciant parlaments els eminents literats don Joan Alcover y don Joaquim Ruyra.

A les oficines de la Joventut Nacionalista (Boters, 4, principal), van repartirse les invitacions pera aquesta festa que, com es d'esperar, resultarà molt lluda.

Entre les nombroses families que fins ara han adquirit llotgetes hi figuren les de Güell, viuda Llorach, Alandi, Llimona, Basso's, Matheu, Cabot, viuda Vilà, viuda Guarro, Valls y Vicens, Turqui, Fernando Coll, Garí Bassegoda, Portabella, Massó y Golferichs, etc., etc.

Espanya y França al Marroch
La harka sense quefe

Mort del Mizzian

¿Tindrà el tet una influencia decisiva en la marxa de la campanya d'Africa?

El curs de les negociacions

(PER TELEFON)

Mort del Mizzian

Madrid, 15, 9'15 nit.

A última hora de la tarda ha comensat a córrer el rumor de que en el combat que avuy ha tingut lloch a Melilla havía mort el Mizzian.

El Govern tenía, com es natural, noticia d'això, però ha defugit confirmarla als periodistes que esperavem en el ministeri de la Governació la terminació del Consell.

Proximament a les vuit del vespre s'ha publicat un extraordinari de «El Imparcial» donant compte y detalls de la mort del célebre capdill, detalls que coincideixen ab els que té el Govern y que's confirmen, per telegrames posteriors, que efectivament ha mort el Mizzian.

El telegrama rebut per «El Imparcial», diu aixís:

«Melilla, 15, a les 4'50 tarda.—(Urgent).—Desde'l poblat de Tauriat-Hamed, ahont estich, essent l'únich periodista que assisteix al combat, m'entero de que les forces de la policía indígena acaben de matar al quefe suprem de la harca, al tristament célebre Mizzian, ànima de la insurrecció indígena y irreductible enemich d'Espanya.

Sembla, segons els primers informes, que'l Mizzian ha sigut mort d'una bala al pit.

El cadavre ha sigut portat a presencia dels generals Aldave y Jordana, essent reconegut y identificat com el del Mizzian, pels individuos de la policía indígena pertanyents a les kàbiles de sa naturalesa y de son mando.

També l'han identificat l'intérprete oficial senyor Maria y alguns parents del mort que han acudit pera veure el cadavre.

La mort, doncs, del quefe de la harca està comprovada.

El cadavre porta penjat un segell ab la corresponent grassa pera netejarlo, que ostenta la següent inscripció: «Mizzian».

També porta penjat al coll un rosari.

La emoció causada entre'ls pochs afortunats que an aquestes hores coneixem la noticia es indescriptible, encara que fàcil de compendre. No necessito encomiar la trascendencia del fet de que dono compte y la influencia, potser decissiva, que pot exercir en el porvenir de nostra acció en el Rif.

El general Aldave està rebent moltes felicitacions.»

Les negociacions
Fórmula d'acort

Aquest matí han celebrat una detinguda conferencia els embaixadors de França y Anglaterra.

Han parlat sobre la felis terminació dels «pour parlers» sistingut a la capital anglesa entre'ls gabinets de París y Londres y del acort recaigut.

Aquest acort consisteix en una fórmula que avuy mateix o demà serà entregada al ministre d'Estat.

En el Consell de ministres que se celebrarà el dimars o dimecres se tractarà d'aquesta fórmula.

Vaixells a Melilla

Cartagena.—Han sortit ab rumbu a Melilla l'acorassat «Pelayo» y els contratorpillers «Audaz» y «Osado».

Detalls de les operacions

Madrid, 16, 12'30 matinada.

Melilla. — El batalló de Chiclana fou el que va pendre a la bayoneta el poblat de Abuya; els de Segorbe y Ciudad-Rodrigo, van pendre'ls poblats de Tauriat Gamen y Tauriat Amed.

De protegir el replegament d'aquests tres batallons, n'estava encarregat el de Catalunya.

Durant aquest moviment d'avenç, les tropes han topat ab el cadavre d'un moro que tenia el pit atravessat per un sabre.

Era un dels rebels que havíen resistit quan el regiment de Taxdirt va donar la famosa càrrega.

El capità Accame fou ferit y va seguir al davant de la seva guerrilla, sense escoltar els requeriments dels seus subordinats pera que's retirés.

Poch després varen arribar els quefes y li varen ordenar.

Al obeir el capità Accame, el va tocar un altre projectil que li va penetrar al ventre.

L'oficial ha mort de matinada.

Un paisà, anomenat Joan Pedrosa, que fou soldat del batalló de Catalunya, hont va servir en la primera companyía, al començar el foch se va incorporar a dita força y prenent el fusell del primer mort va ocupar son lloch en la guerrilla.

Un cadavre recullit en el camp era el de un moro que proveía de carn al batalló de cassadors de Chiclana.

Un presoner rebel era molt conegut a Yadumen, ahont concorría habitualment pera vendre taronges.

Alguns asseguren que'l M'Talza ya pendre part en el combat de Ulad Gamen, però la noticia no està confirmada.

Les forces segueixen fortificant les seves posicions y l'enemich ha abandonat les seves.

Les tropes tenen en les posicions material de fortificació y campament.

Segons comunica'l general Moltó, calcula que ha tingut 25 baixes, havent agafat al enemich 10 morts y fet molts ferits.

En aquest moment, 12'30, no's fa foch.

Les posicions noves estàn en condicions de defensa.

Aviat s'ordenarà'l replegament de forces.

A Alain-Roder quedava el general Navarro ab quatre batallons y dues bateries durant els primers díes; entre Tauriat-Amed y Ulad Ganen, sis companyíes.

En el combat d'avuy ha mort el Mizzian.

Ha sigut identificat.

Se l'ha trasladat a Melilla.

Avuy s'ha verificat l'enterrament del capità don Joseph Accame, del batalló de Catalunya.

Confirmació oficial de la mort del Mizzian.

Madrid, 16, 1'25 matinada.

S'ha confirmat oficialment la mort de El Mizzian.

S'acaba de facilitar a la prempsa un telegrama oficial, en el que's diu que ha estat identificat el cadavre del Mizzian, y se donen detalls de la seva mort.

Diu aixís:

Melilla, 15, 10'25 nit. — Capità general a ministre de la Guerra. — M'acabo de telegrafiar a V. E. a la meva arribada a la plassa el brillant resultat del combat d'avuy, ab extraordinaria precisió, per totes les forces que hi han près part.

La columna Navarro ha sortit de Yadumen a les 4'30 del matí, portant per missió desallotjar l'enemich dels turons de Tauriat-Amet y Ulad-Gamen, pera, ab les forces del general Rodríguez, avensar a ocupar la posició de Alalu-Kadur.

Ha apoyat l'esquerra la columna López Herrero, que ab el tabor de Alhucemas y procedent del Avençament devía atacar dita posició pel Sud, y la columna Moltó, ab més forces regulars indígenes a peu desde Ishafen s'ha concentrat al peu de Imarufen pera avençar cap al Sur.

El general Navarro s'ha dirigit a ocupar posicions a Ulat Ganen y Tauriat Amet ahont estava el general Rodríguez.

Desde aquest punt he dirigit la operació.

Les nostres tropes han avensat decididament y en els primers combats, en les proximitats de Ulat-Gamen, les forces regulars de cavalleria, a les ordres del general Navarro, han matat al Mizzian, que al davant d'un nombrós grupu, s'ha dirigit envers elles, arengantles y dientlos que no tirassin, per ser tots germans. Les nostres forces han disparat, matantlo, com també a molta que l'acompanyaven, abandonant el cadavre, que han recullit y reconegut ser el del Mizzian. El seu cavall ha fugit y no ha pogut ser agafat.

Degut sens dubte an això y a la combinació de les forces, la resistencia del enemich ha estat dèbil.

A les 8'30 el general Navarro ocupava l'objectiu.

El general López Herrero ha ocupat el flanch esquer, entre Burgardan y Melha.

El general Moltó ha quedat a Hibuchaten, prop del Quert, al zok vell de Zebuya, al flanch dret.

Els generals Navarro y Rodríguez han quedat a Ullat-Ganen y Tauriat.

S'ha fortificat després ab material el campament, utilisantse quatre companyíes de sapadors.

A les dues de la tarda, quan les obres estaven avençades, ha marxat a Ishafen.

La columna Moltó ocupava la posició més perillosa.

Al començar la retirada, l'enemich ha tractat de passar el Quert, en grans grupus, creyent que'l replegament anava a ser general.

En López Herrero ha contingut al enemich, lo que s'ha fet ab facilitat.

A les quatre de la tarda m'he retirat de les posicions.

A la posició de Kedur queda el general Navarro ab quatre batallons, dues bateries y dues companyíes de sapadors, reduintse després d'acabar la fortificació.

Als turons de Tauriat queden sis companyíes y dues bateries.

La jornada es un glorió triomf, portantse les tropes brillantment, agafantse al enemich 30 morts abandonats y un ferit.

Les nostres baixes son: el tinent Samaniego, de les forces indígenes, y Julià Morales, de San Fernando, morts; el tinent Núñez Prado, de forces indígenes, el comandant Serrano, tinents Ferrer y Felip González, de Ceriñola, y tinent Mole, de regulars, ferits; 7 de tropa, morts; 20 ferits de forces regulars y 4 de tropa, morts y 22 ferits, de les columnes del exèrcit; 16 cavalls morts y 8 ferits.

Potser n'hi hagi alguna més que a darrera hora no m'han comunicat.

Al tenir noticia de la mort del Mizzian he manat portar el cadavre ahont me trobava, essent reconegut per tots els moros y per l'intérprete de la Capitanía general. Además duya un segell de plata, ab una inscripció del seu nom y els atributs de xerif.

Se li ha agafat una pistola Browing y una carrabina. Anava ben vestit. He portat el cadavre a la plaça. Passat demà serà entregat, a Segangan, a la seva familia.

La identificació del Mizzian

Madrid, 16, 10 matí.

Melilla.—Son varis els que s'atribueixen la gloria d'haver mort al Mizzian, disputàntsel principalment un sargent y un cabo de la força indígena.

Els policíes que portaven el cadavre dipositaren la llitera, coberta ab un llensol, devant dels generals Aldave y Jordana.

Quan se descobrí el Mizian tots van confirmar que era ell.

Vestía una «chilaba» fosca, estava descalç y al pit se li veya un forat produit per bala mauser, del qual sortía la sanch copiosament.

Usava barba punxaguda y bigoti, intensament negres.

Representa uns 40 anys.

En la mateixa llitera venía la tercerola que esgrimía el cadavre quan el recolliren; es maüser, ab senyals d'haver sigut enjegada de poch y a la xapa tenía el segell de la fábrica d'Oviedo.

El Mizzian portava al coll un cordó morat de seda y en penjava un segell de plata ab l'estampa que tantes vegades ha sigut vista en tots els documents del Mizzian aquí.

Penjava també del coll del mort un rosari ab quatre amulets, semblants als nostres escapularis, ab versículs del Korán, una cartera brodada en seda de colors ab un exemplar del Korán en octau, y un segell que, estampat en suru, deya en la part superior «Mohamed Mizzian».

A la butxaca de la «chilaba» portava un mocador brut.

El metge senyor Serret reconegué el cadavre y va dir que la ferida mortal semblava produida sis hores abans.

Devant dels dubtes que encara existien de que fos el Mizzian el mort, va venir a veurel l'intèrprete de la Capitanía senyor Marín, que'l va conéixer y tractà quan estigué refugiat a Melilla en 1909.

Al véurel el senyor Marín va exclamar, sense dubtar:

—Aquest es el Mizzian; encara conserva el fals sonrís que era sa característica y ho identifica el detall de la dent moja.

Ningú va dubtar ja y el general Aldave va transmetre la noticia al Govern.

Poch després un moro va dir que'l Mizzian tenía als braços senyals de ferides de sabre.

Immediatament se va confirmar en el cadavre aquest detall.

El cavall del xerif ha sigut trobat mort.

Tenía una montura brodada en plata.

DE DINAMARCA

A rey mort, rey nou

(DE L'AGENCIA HAVAS)

La mort del Rey

París, 15, 8'15 nit.

Hamburg. — La mort del Rey de Dinamarca ha causat gran sorpresa.

El seu estat de salut semblava excelent.

Avuy tenía d'empendre'l viatge de tornada al seu país, y ahir tarda, parlant ab les persones del seguici, expressava la seva alegría davant de la idea de tornar a Copenhague ab perfecta salut.

Anit, a les deu, va sortir a donar un passeig. A poca distancia del Hotel d'ahont havía sortit va sofrir un síncope. Recullit sense coneixement per alguns tranzeunts, fou transportat en automòvil al hospital, car ningú l'havía reconegut. Al cap de poca estona d'arribar al hospital, va morir.

Les persones del seguici regi, veyent que's feya tart y el monarca no tornava al hotel, van sortir alarmats a buscarlo y varen averiguar que havía mort al hospital.

El cadavre fou trasladat de matinada al hotel.

El nou Rey.

París, 15, 11'58 nit.

Copenhague. — A la plaça del Castell de Amaliemdurg s'hi han aplegat més de 40.000 persones.

El president del Consell ha sortit al balcó y ha dit: — El Rey Frederich VIII es mort. ¡Visca'l Rey Cristià X!

La multitat ha donat nou ¡hurras! al Rey.

Allavors el nou Rey ha sortit al balcó, vestit de general y ab el cap descobert, y ha dirigit la paraula al públich.

Ha recordat el dol perque passa Dinamarca y ha expressat la seva esperansa de trobar en el poble denés la mateixa confiansa que'l seu germà.

El públich ha prorromput en aclamacions.

La bandera, que havía sigut posada a mitg pal en senyal de dol, ha sigut issada y s'han fet les salves d'ordenança.

Tota la familia reyal ha sortit al balcó, repetintse les aclamacions.

La multitut ha cantat l'himne nacional.

El cadavre del Rey

París, 16, 2'12 tarda.

Hamburg.—Després d'una imposant cerimonia fúnebre, el cadavre del Rey de Dinamarca ha sigut trasladat a la estació, sortint en tren especial cap a Travemunde.

Polítiques

30.000 pessetes

Ahir a la nit, en les «penyes» hont se parla de política local, s'hi comentava, ab indignació, lo que s'havía descobert en la discusió de les obres dels coberts nous del mercat de la Boquería.

El regidor esquerrà de la U. F. N. R. senyor Martorell (Joseph O.) y els regidors veritables lerrouxistes, acollats amicablement, treballaren desesperadament pera que, sense les garanties de la pública subasta, se concedís per administració, al senyor Marimón, la construcció d'aquells coberts. Se diu que aquest senyor Marimon es el representant d'un altre regidor esquerrà.

Pera formar un just concepte de la intenció que s'enclou dins la pretensió del regidor esquerrà senyor Martorell y dels lerrouxistes, sols caldrà saber que l'Ajuntament ha rebut una instancia d'un altre constructor oferint fer els esmentats coberts per 30,000 pessetes més barato que no'ls fa, o faria, el senyor Marimon.

¿Es ben clar això? El senyor Martorell, esquerrà, de conxorxa ab els lerrouxistes, conscient o inconscientment, volien proporcionar al senyor Marimon un benefici de 6,000 duros, fentlos pagar de més, de lo que valen les obres, al Ajuntament de Barcelona.

¡D'això se'n diu administrar bé y honradament els cabals de la ciutat! Es de suposar que'l senyor Marimon hauría quedat molt agrait als qui li proporcionessin tal benefici.

La Mancomunitat a Saragossa

El «Diario de Avisos de Zaragoza» publica un article titulat «Pereza incurable» recordant «aquella fogosa arenga apologética de las mancomunidades» pronunciada per en Cambó en aquella ciutat y la excitació a que Aragó's prepares a cooperar en aquella reforma política-administrativa; diu que res s'ha fet allí pera prepararse a resoldre aquest interessant problema y que si s'aprova la lley de Mancomunitats se donarà el cas tristíssim, pera Aragó, de tenir que confessar que no's troba preparat pera rebre una tal reforma.

Fa un elogi dels catalans que no paren ni un moment en conseguir son propòsit d'arrencar del Estat una major llibertat administrativa; dona una síntesis del projecte de les Diputacions catalanes y diu que Catalunya's prepara pera implantar desseguida el regisme de Mancomunitat; que Catalunya ha demanat el concurs de totes les demés regions pera realizar aquest important problema, y que si les demés regions, per deixadesa, o per peresa, abandonen en sa empresa a Catalunya, no tindràn aquelles cap mena de raho pera queixarse si la desairada's decideix a obrar per son compte y risch.

Varies

—La revista «Cataluña», en son darrer número, publica el següent sumari. «La huelga de los mineros ingleses», per M. Ferrer de Franganillo.—«El Censo electoral de Barcelona», per A.—«Juegos Florales de 1912. Discurso del Dr. Vogel. Flor natural».—«La Semana: Curso Miguel Angel. A propósito de una publicación reciente. Conferencias Sociales.—«La Prensa Catalana: La «Joventut Nacionalista», per Jaume Bofill.—«Rubén Darío en Barcelona. «Barcelona», per Rubén Darío.—«Notas bibliográficas: Una reedición de Melo».—«Conversación sobre el Catalanismo», per A. Ossorio y Gallardo.

—Dissapte vinent se reunirà la Diputació provincial de Lleida pera tractar del ferrocarril del Noguera-Pallaresa.

—Don Cassimir Comas y Domenech va donar en el local del Comitè de Defensa Social la seva anunciada conferencia sobre les doctrines jurídich-socials del nou partit republicà reformista, presidit per don Melquíades Alvarez.

Un policía mort

Per haverse rebut en el Govern civil, procedent de diferents conductes, noticies referents a que determinats elements tractaven de cometre un atentat terrorista, se disposà que la brigada especial practiqués algunes diligencies y exercis major vigilancia que la ordinaria prop de certs subjectes. Entre aquests estava l'anarquista Sever Julià qui, pera eludir les pesquices de la policía, cambiava constantment de hostatge, apareixent sense domicili conegut. Els senyors Tresols y Martorell donaren ordre al personal pera seguir a dit individuu, y aleshores el guardia de seguretat Mateu Solfi s'oferí a encarregarse del assumpte dient que coneixía personalment a dit anarquista Sever Julià. Se li conferí, donchs, aquest treball y se'l rellevà de tot altre servey. Al efecte, en el dia d'ahir el guardia esmentat, vestit de paisà, recorregué varis llochs que solen freqüentar els anarquistes y fins parlà ab alguns d'aquests.

Serien prop de les tres de la matinada quan realisant el guardia Solfi ses investigacions per la Ronda de Sant Pau, prop de la presó de dònes, als volts de la qual hi hà varis establiments públichs freqüentats, segons se sab, per anarquistes, li sortiren al pas cinch subjectes y voltantlo, un d'ells l'agredí sobtadament causantli una greu ferida al ventre, hont li quedà enfonsat totalment un ganivet dels anomenats llengua de vaca.

Al veures ferit el guardia sembla que va engegar alguns trets sense tocar als criminals que fugien. No obstant, al soroll dels trets y vegent córrer a varis homes, una parella de seguretat, secundada pel vigilant Manuel Lloràs, pròxima al lloch del assessinat, que se efectuà al davant del número 40 de la Ronda, detingué a dos dels que fugien.

Se recullí al ferit, que fou portat al dispensari del carrer den Rosal. En vista de la gravetat y mentres el Jutjat anava a venir, el ferit fou interrogat pel metge de guardia, el qual al veure que no hi havía esperança de salvació, cridà als detinguts, que ja havien sigut trasladats al dispensari, y els posà davant del guardia ferit, qui manifestà ser el primer dels portats a sa presencia un dels del grupu agresor, y el segón, precisament el qui el va ferir. Aquesta important declaració la va repetir varies vegades el ferit davant del metge. Un xich després arribà el Jutjat de guardia trobant agonitzant al ferit, qui no trigà a morir.

Els detinguts s'anomenen Joan López Berenguer, de 21 anys, montador de màquines, reconegut com l'assessí; y Antoni Soler Nadal, de 26 anys, moço de farmacia. D'aquests individuus no se'n tenen antecedents com a anarquistes.

Prop del lloch del succès se va trobar un ganivet gran y una gorra.

El mort deixa esposa y dos noys en la major miseria, fins al extrem de havèrseli trobat en els vestits dúes paperetes d'empenyo de robes; una d'elles, data primer del actual, consistent en vestits de noya, per valor de quatre pessetes.

El senyor governador ha iniciat una suscripció encapsantla ab duecentes cinquanta pessetes; ha secundat ab cent pessetes el senyor quefe superior de policía, senyor Millàn Astray, pera fer més soportable la situació de la familia del infeliç guardia, mort en cumpliment del seu dever y en la defensa del ordre social. La suscripció arribà aviat a la suma de siscentes pessetes entre'l personal solament de la Quefatura de policía compresa la Secció d'investigació. Contribuirà especialment el cos de seguretat. Al enterrament hi assistiràn les autoritats.

Teatres

Lyda Borelli a Novetats

Ahir nit va debutar en el teatre de Novetats la celebrada actriu italiana Lyda Borelli, ab la coneguda obra de Bernstein «La raffica».

Es la Lyda Borelli una actriu de talents y mèrits indiscutibles. Quan per primera vegada va estar a Barcelona ja va deixar entreveure que arribaria a un lloch de distinció en el teatre. Ahir ho va demostrar dignament, obtenint èxits sorollosos en les principals escenes de la obra que representava.

La varen secundar ab acert els distingits artistes que composen la seva companyía y que es de les més arcodonides que han passat pels nostres teatres.

El públich era selectíssim.

CATALA

Al teatre de Catalunya s'hi va celebrar ahir nit l'estrena d'una comedia den Salvador Bonavía que porta per títul «Vint anys després».

La nova obreta den Bonavía es escrita ab força correcció y les seves situacions còmiques, que hi abunden de debò, vàren fer que'l públich celebrés la comedia rient els xistes y cridant a la escena a autor y actors repetides vegades.

Uns y altres ho tenien ben merescut: En Bonavía per l'enginy demostrat y els artistes per la excelent interpretació que vàren donar als personatges de la nova comedia.

LIRICH

Demà, divendres, a la nit, se farà en el teatre Tívoli l'estrena de l'opereta en dos actes, lletra de don Lluis P. Frutos, música del mestre don Pau Luna, titulada «Canto de Primavera», en la que hi prèn part tota la companyía y pera la que s'ha pintat un decorat exprofés y s'ha confeccionat un rich vestuari.

TEATRE ÍNTIM — CICLE HISTORICH

EL GENI DE LA COMEDIA

per ADRIA GUAL. - Primera sessió

Es ben interessant recórrer paisos en els quals s'ha disfrutat; més interessant, moltes vegades, que no pàs descobrirne de nous. Sobretot quan els ja coneguts son prou hermosos de per sí, perque aleshores cada excursió ajuda al descobriment d'una nova hermosura.

La previa coneixensa en tot o en part: veusaquí un gran mòtiu de fruició. La desconeixensa absoluta: veusaquí una gran rahò d'indiferencia.

Aquest pensar se'ns referma too presenciant la primera de les tres sessions-espectacle compostes y parlades per en Gual, responent al títul EL GENI DE LA COMEDIA. Una part del públich — una petita part — hi va com a un viatge de recorts: es la que hi disfruta; una altra part — la més nombrosa — hi va sense altre antecedent que'ls telegrames que va publicar la prempsa ab motiu de les sessions donades pel mateix Gual a Madrid: es la que s'hi aburreix y no troba'l compte en l'espectacle. Però hi hà encara una tercera part: la formada per una meitat de voluntariosos que assisteixen a les obres culturals ab ansia d'apendre y una altra meitat de snobs que's fan l'ilusió de pertànyer a la casta dels escullits.

***

Gracies sien donades a snobs, indiferents y ansiosos d'apendre, en nom dels que anaven al teatre com a una expedició per terres conegudes, y acompanyats d'un «ciceronе» entusiasta d'elles com es en Gual.

La primera etapa del viatge s'es realisada ab bona fortuna. Abans d'empèndrela, ens va temperar l'esperit el bò de Mozart, servint d'intermediaris entre ell y nosaltres els simpàtichs artistes que formen el quartet «Renaixement».

De manera que, a l'aparèixer en Gual per conferenciar sobre'l Geni de la Comedia, ja estàvem disposats a l'ensomni.

La primera oració den Gual es la d'un creyent de l'art del teatre que's postra devot als peus de la comedia. Y en ella somía y per ella's desvetlla, desvetllant a la vegada l'esperit dels oyents y disposantlo a l'admiració.

Ara'ns evoca l'alba de la comedia, parlantnos dels seus primers conreuadors. Y de Cratinus, Eupolis y companys, passem a la comedia mitja... Aristòfani la ilustra, tot lligant l'antiga ab la nova, que ilustra, més que ningú, el geni de Menandre... Avant, avant... Ja passem per Roma, ja la etat mitjana'ns porta l'evocació de la jotglaría... Ala, ala... Seguim depressa fins arribar als temps en que la comedia renaix ab tot l'esplendor... Italia, Castella, Anglaterra, tots els paisos hont han florit grans comediògrafs ens son retrets per en Gual en visió esplendorosa.

Y després d'un cant a la comedia de tots els temps y havent près un petit descans, comença en realitat la excursió... Reculem a Grecia, naturalment. Y en Gual ens hi parla dels orígens de la comedia y de si'ns va venir de Sicilia o del Peloponès; y s'atura en cada etapa de la seva formació y en síntetisa l'esclat en el gran Aristòfani... Però ve un moment en que la figura del conferenciant s'esborra y desapareix als nostres ulls... Y al seu lloch ens apareix l'Escoliasta, figurat per en Gimènez, y totseguit entrem a casa del Chorega Aratarc, en l'intimitat d'un ensaig de «Les Granotes».

El públich lletrat y el voluntariós, obren un pam d'ulls... L'evocació es interessantíssima... Els bons snobs se astoren d'admiració... «Els altres» s'esveren una mica... ¡Y ara! ¿Què es això?... Però encara no s'han donat compte del propi esverament, baixa la cortina y els deixa en disposició de conversar y de discutir els mèrits dels vestits femenins que engalanen les llotges.

Y entre mirada y comentari, entre flirt y discreteig, arriba l'última part del programa. Es una representació de «Els aucells», en traducció exquisida de l'Ambrós Carrión. La representació es fragmentaria. ¡Tant se val! Ja n'omple els buits l'Escoliasta per boca den Gimènez. Y encara que no'ls omplís, fora igual: el públich lletrat, que sab de que se les heu ,hi disfrutaría de la mateixa manera, imaginant que al volt de l'escenari s'aixeca l'aire lliure y al seu davant les grades d'un teatre grech; y el públich indiferent, que sab de Zeus y Poseidon y Herakles molt menys que de la lluna, seguiría igualment desorientat fins al instant de baixar el teló per última vegada.

***

Y es que, tal volta—y faig sincerament aquesta observació per lo que pugui aprofitar a les dúes vetllades que han de venir—el conferenciant no ha tingut prou en compte'ls diferents matisos del públich que l'ha d'escoltar. Perque, al cap d'avall, la majoría dels concorrents necessiten una certa preparació sobre'l terrer.

En Gual, en el seu treball meritíssim, semblava parlar únicament pels iniciats. Y no eren iniciats solament els que l'escoltaven. ¡Si ho haguessin estat ray!

En la ressurrecció de la comedia grega, els iniciats trobaven a mancar l'aire lliure y quelcom més, però podien imaginarho. Als altres, en cambi, els mancaven molts antecedents pera ferse la ilusió de que disfrutaven. Donchs a n'això hauría de proveir en Gual, o ferhi proveir ab una ampliació dels programes repartits a la porta, car no tothom sab lo que s'ha de saber per fruir l'espectacle de la manera deguda, ni tothom té a mà una bona enciclopedia, de la qual molts comensarien per no saber fer us.

No's cregui que ab lo dit tractem de rebaixar el mèrit de ningú. Pel contrari, trobem la tasca den Gual alta, meritíssima y merexedora del més entusiasta aplaudiment.

Com hi trobem la den Gimenez y els demés actors, per l'esfors que representa l'amotllarse a les exigencies de l'espectacle, en el qual no fora extrany que algún d'ells anés desorientat per la mateixa manca d'aquella preparació que's notava en una part del públich.

***

La decoració del quadre en que'l conferenciant evoca l'Escoliasta, es den Moragas y Alarma, exquisida y poètica y armoniosa de línies y de tons.

Les altres, pintades pels senyors Brunet y Pous, apropiades a cada cas.

L'espectacle, en conjunt, digne de tot elogi. Rèbil, donchs, ben calorós l'Adrià Gual, a qui el devem.

J. MORATÓ.

Educació física

Tothom està conforme ab afirmar la seperioritat dels anglo-saxons en qüestions educatives, y fins molts afirmen rodonament que es un privilegi inherent als anglesos (parlem dels britànichs en general), conseqüencia de les seves condicions intrínseques. Rès més lluny de la veritat, segons ens proven els historiadors, ja que aquest suposat privilegi no es res més que la conseqüencia d'un sistema «imposat» fa 80 anys per un llavors revolucionari de l'educació, que capgirà'ls sistemes d'educació d'Anglaterra, donant lloch a la producció de noves generacions enèrgiques, dretes y pures, que foren el llevat de l'actual preponderancia de la raça.

Quan els sistemes educacionals d'aquell país estaven a un baix nivell tristíssim (reconegut ara y adès pels seus gran homes), un capellà, Thomas Arnold, desde la direcció de l'escola de Rugby, devinguda després célebre, y lluitant ab totes les seves forces durant 14 anys, portà a cap una total reforma de la ensenyança «partint de la base de l'introducció del sport a les escoles», o dit en altres mots, implantant la «pedagogía sportiva».

Sense destruir lo existent, sinó reformantho mica a mica, Arnold partí de la base que l'adolescent opté per ell mateix la seva virilitat ab els materials de que disposa, y que en cap cas pot ferse aquesta feina per ningú més. El jove no deu ser disciplinat, sinó ésser emancipat gradualment, fentlo lliure y reflexiu, tot ensenyantlo a usar de la seva independencia dins de les lleys que fan l'home responsable davant sa propia conciencia y davant de la societat.

L'escola, baix la seva direcció fou, no una cosa ideal, sinó una copia de la societat real, ab totes les seves ventatges y inconvenients, dirigida per un criteri elevat, fentse tot això per medi del sport dins dels colegis ab els seus clubs, prempsa, eleccions, etc., etc., aprofitant aquest medi per l'immensa transcendencia del exercici físich en sí mateix y la seva gran acció moralisadora.

El jovent sortit de l'escola ab un veritable entrenament pera la vida real, estava en condicions d'entrar en la societat ab una grandiosa ventatja y una superioritat immensa sobre'ls partidaris del vell sistema, y això, y rès més que això, multiplicat y perfeccionat, ha sigut lo que ha portat la grandiosa superioritat dels anglo-saxons, que tenen varies generacions de ventatja als demés paisos, que han vingut després a remolch d'ells.

Per això, vist y comprovat un dia y altre, hem vingut predicant la necessitat de la educació física, no sols pel seu immens valor intrínsech, sinó per ésser una part principalíssima de la educació en general, de tal manera que no pot parlarse d'educació sense comprendrela integralment, partint sempre del fonament de la corporal relligada ab la de les demés facultats.

***

Aquestes breus frases venen a ser l'ideal pel que batallem dins dels escassos medis al nostre alcans, y se'ns han ocorregut durant la festa que les Escoles Pies donaren el diumenge en demostració de lo que allí fan per la educació física.

Al camp del C. D. E. y davant d'una concorrencia escaldíssima, que vessava materialment del camp, s'anà desenrotllant un vastíssim programa de jochs y exercicis de gimnástica y sports escolars, cada un dels quals y en conjunt son una bella nota en favor dels PP. Directors de la gran institució.

Però sense pretenir ser pedants, sinó solament aprofitarnos de la experiencia dels demés, ens dirigim a les Escoles Pies, després de felicitarles per lo que fan, demanantlos quelcom més, no solament perfecció en detalls, sinó treballs de veritable efectivitat per la nostra joventut, en una paraula, un avenç per poch que sigui, perque encara que se'ns pugui titllar d'exigents, la festa del diumenge era exactament igual a la del any passat, y això en lloch de signe de perfecció, es una senyal de deturament en un camí (difícil certament per tots conceptes), y ja es sabut que quan no s'avença se retrocedeix inevitablement.

***

¡Més de 500 alumnes, ben presentats, evolucionaren repetidament ab gran elegancia, fent carreres variades, exercicis de gimnàstica calistènica, rítmica y sueca, baix la direcció del professor senyor Arias, ademés de salts, lluita a la corda y altres exercicis d'agilitat, com carreres varíes de bicicletes, acabant ab un quadre de conjunt d'un bellíssim efecte, que arrencà unànims aplaudiments.

També foren objecte d'elogis, sobretot ara que tenim el servey militar obligatori, els exercicis y evolucions militars dirigits pel professor senyor Pou, y executats ab gran precisió, acabant la festa ab un gran quadre plàstich, per tots els alumnes, que valgué llarchs aplaudiments, retirantse tothom altament complascut de la bellíssima tarda passada.

***

Els alumnes que presentaren els cèrcols adornats pertanyen a la Secció de Primer Grau, de primera ensenyança. Els que varen ésser premiats per sa millor ornamentació son els següents: Isamat y Bosch Bonet y Garí, Roca y Roca, Aymerich y Barbany, Planas y Vilarasau, Cardona y Martí, Foyé y Ràfols (primer premi), Giral y Arquer, Borrell y Sellarés, Vera y Puig.

L'acte de distribució de premis als alumnes tindrà lloch avuy en un dels salons del Colegi.

CORREDISSES.

Informació extrangera

Pera entrar a Cuba

La lley d'immigració d'aquella república es molt rigurosa respecte a la entrada dels emigrants que hi van en vapor de tercera classe. Si al saltar en terra no s'hi presenta una persona que respongui per ells y no demostren sa inscripció en una de les societats regionals de beneficencia son reclosos en el llatzaret del Trisconni durant un determinat plaç y reembarcats si no logren complir aquells requisits.

Pera subvenir an aquestes dificultats el Centre Català de l'Havana ens escriu la carta següent:

Centre Català—Agnacate, 50.
Havana, 12 de mars de 1912.
Senyor Director de LA VEU DE CATALUNYA.
Barcelona

Molt senyor nostre: Destijant el Centre Català de l'Havana evitar als seus compatriotes que aquí arriben les molesties que al desembarcar els ocasiona generalment la lley d'immigració de la República, ha resolt nomenar un delegat en aquest port, perque'l representi llegítimament y instruït a quants ho solicitin de les precaucions que deuen adoptar per veures lliures de trabes y inconvenients.

Y com aquest nomenament no tindría cap valor si fos ignorat, ens atrevim a pregar a vostè que en beneficí dels que decideixen fer cara als ettzars de la emigració, buscant ample camp a les seves iniciatives, se serveixi estampar en el seu popular periòdich, alguna nota, solt o anunci, donant a conèixer la existencia de la esmentada delegació, y dels fins altruistes que exclusivament persegueix.

Confiant que no's negarà a secundar nostres bons desitjos y anticipantli per tot les gracies més expressives, queden incondicionalment a les seves ordres molt atents y s., s., Andreu Petit, president, y Joseph Folch, secretari.

Centre Català de l'Havana

Avis als passatgers per Cuba

Els passatgers que's dirigeixin an aquesta illa y vulguin estalviarse les molesties y inconvenients que la lley d'immigració de la República podría ocasionarles, poden dirigirse dies abans d'embarcar al delegat d'aquest Centre a Barcelona, senyor Miquel Petit, carrer del Carme, número 71, primer pis, qui els facilitarà tota mena d'informes y podrà suscriure'ls, si aixís ho desitjen, a nostra Casa de Salut, requisit indispensable per poder desembarcar.

Havana, primer de janer de 1912.
—El president, Andreu Petit.

(DE L'AGENCIA HAVAS)

DE PORTUGAL. — Amnistía

Lisboa, 15, 8'50 nit.

El Senat ha aprovat la lley ampliant la amnistía a tots els delictes comesos ab ocasió de les vagues, a excepció dels de homicidi o temptativa d'homicidi.

DE FRANSA - Detencions.

París, 15, 8'10 nit.

La seguretat ha detingut a un subjecte anomenat Millet, complis den Garnier y en Vallet.

Se creu que preparaven un altre atentat.

També ha sigut detinguda una dona, per suposada complicitat ab la banda den Garnier.

NOTICIES

DE BARCELONA

Avuy, diada de l'Assensió, el día ha aparescut ab el cel desembraçat de núvols per complet, brillant el sol ab tots els seus esplendors, que rahonava de una manera ben clara la dita popular que mana posar sempre en aquest día les cortines al balcó.

Per la ciutat la festa s'ha celebrat com totes les festes, ab gent en els passeigs y demés llochs d'esbarjo públich, aixís mateix que a les afores que s'han vist animadíssimes durant la tarda.

—Fumeu Hispania (sèries guerra Melilla)

Dos concorrents a una taberna del carrer d'Amalia, excitats per copioses libacions, armaren una disputa que terminaren a cops de puny, y trencaren ampolles, gots y porrons, donant lloch a un fenomenal xibarri.

El taberner reclama 6 duros que diu que val lo fet malbé, de lo qual se n'ha passat denuncia al jutjat.

— La neurastenia y malalties nerviosas, histerisme etc., se curen ab el Dinamògeno Sàiz de Carlos.

Curs Miquel Angel.—Demà, divendres, a les deu de la vetlla, don Joaquim Folch y Torres llegirà al C. A. de D. del C. y de la I. la tercera conferencia pública. Resum: «Dels orígens del Renaixement, a Miquel Angel».

—Vins marca Clariana. R. Catalunya 95.

Publicacions rebudes:

«Frares y monjes». Conferencies donades durant la passada Quaresma en la Academia Católica de Sabadell. Son autor el reverent Conciliari de la mateixa don Feliu Sardà y Salvany.

«Colegis del Sagrat Cor y de Sant Ignasi». Catàlech de lo exposat en el Certamen de treballs escolars del Palau de Belles Arts pels alumnes dels Jesuites.

— Les millors pastes seques y dolços pera thè. El millor pà pera les torradetes del thè. La millor mentega Chantilly y el millor thè, se serveix y se ven en el «Royal», Rambla Estudis, 8. Fabricació diaria. Servey a domicili. Telèfon 2671.

El Centre de Nostra Senyora de Montserrat de Barcelona ha organisat pera'l pròxim diumenge, 19 del corrent, una excursió a la vora del Llobregat.

Els excursionistes se reuniràn a les cinch del matí a l'iglesia parroquial de Santa María del Mar, per oir missa y després pujar al tranvía de Cán Tunis tornant ab el tren que passa per Cornellà a les 12'42 y arribar an aquesta ciutat a la 1'15.

El pròxim dissapte, día 18, a dos quarts de deu del vespre, don Joan de la C. Badell, pèrit agrícol, premiat per la Diputació de Barcelona, ex-alumne de les escoles de Montpeller, Grignon y Louvain, donarà una conferencia al Centre Obrer Calasanci, desenrotllant el tema: «Influencia de l'Agricultura en el benestar dels obrers».

La entrada es per invitació.

— Lavabos, Waters, Banyeres. Models nous. — Preus reduits. Jaume Sauret. 7, Pelayo, 7

La Societat Barcelonesa d'Amichs de la Instrucció celebrarà sessió pública ordinaria el día 18 del corrent, a dos quarts de deu del vespre, en el Foment del Treball Nacional, essent l'objecte de la mateixa conferencia sobre «El primer Congrés espanyol d'Higiene Escolar y les exposicions anexes al mateix», per don Manuel Albi Morera.

Lisol L'aigua lisolada al 1 per 1.000 destrueix els olors més infectes.

Ahir, dimecres, el Liceu Tècnich Industrial celebrà ab molta solemnitat la primera Comunió d'un crescut nombre d'alumnes. La festa tingué lloch a la iglesia parroquial de Sant Pere de les Puelles, la qual estava adornada ab molta riquesa y bon gust. Digué la missa de Comunió el senyor Rector, doctor don Salvador Mujal, qui, ab apostòlica senzillesa y unció, manifestà als infants la grandesa de l'acte que realisaven. A les quatre de la tarda se reuniren novament a la capella interior del Convent de Religioses de María Reparadora, ahont él notable orador sagrat mossen Antoni Planas els exhortà a la perseverancia y integritat de vida cristiana.

— Tot comerciant ha de adoptar els Segells de Cauchú flexibles, patentats, de la Manufactura de Segells Gravats-Rótuls, Numeradors, Fetxadors, etc. Suc. Bossi. Plassa Real, 14 - Sucursal: Rambla del Centre, 31.—Telèfon, 2.402.

Ens comunica la Societat Astronòmica de Barcelona que en virtut de trobarse encara en camí importants expedicions de material científich, procedents de Madrid, Londres, París y Estats Units, la obertura de la Exposició general d'Estudis llunars ha sigut aplassada pera'l diumenge, 26 del corrent. L'hora s'avisarà oportunament.

Ateneu Enciclo[illegible]ch Popular.—Ultimats els treba[illegible] [illegible] de les conferencies-audici[illegible] [illegible]ls Bach, Hadn

Los médicos del mundo entero ordenan tomar a domicilio por no perder embotelladas las aguas frías del valle de Vichy
FUENTE ST. LOUIS
St. Yorre cerca Vichy (Francia)
para curar con seguridad el Estómago - Diabetes - Reumatismo

del y Haydn), organisades per l'Ateneu, aquestes conferencies seràn, definitivament en el Teatre Principal, els dies 19, 26 y 27 del corrent, a les onze del matí.

La primera conferencia-audició, dedicada a Bach, anirà a càrrech del mestre J. B. Espalader, prenenthi part els concertistes de violí don Joan Frigola, don Mariàn Perelló y el professor de piano don Ricart Vives.

—Vernet-les-Bains: Vall solcada de rierols.

La Congregació de la Caritat Cristiana ha suministrat als malalts pobres durant el passat mes: 7.597 bonos de gallina; 7.618 bonos de carn; 191 bonos de pà, y 5.975 bonos de llet; y ha satisfet 250 pessetes en concepte de lactancies, formant un total de 6.396'10 pessetes.

Pera atendre al gran nombre de malalts que a dita Congregació acudeixen la Junta Directiva agrairà a les persones caritatives se dignin aussiliarla ab les seves almoines que poden dipositar en la caixeta del altar de la Purissima Concepció de l'iglesia de Sant Jaume o suscriures per alguna cantitat mensual passant avís a la casa-dispensari, Sant Pau núm. 22, tercer.

—CARDÓ. Montanyes aislades. Aire sech.

Ha près possessió del seu destí el nou cònsul general d'Italia en aquesta plaça Com. D. Ricart Motta, persona que disfruta de grans prestigis en els cossos consular y diplomàtich per haver desempenyat importants càrrechs en el ministeri de Negocis extrangers a Roma y en l'extranger hont repetides vegades li confià son Govern difícils missions. Fou secretari de l'embaixada italiana que en 1880 fou al Marroch; ministre resident d'Italia a Bangkok, y darrerament director general d'assumptes civils a Trípoli.

El nomenament del Com. Motta ha sigut acullit ab veritable gust per la colonia italiana.

Al donarli la benvinguda nosaltres desitgem al senyor Motta que li sigui agradable la seva estada en aquesta ciutat.

— Als propietaris de cines: Al industrial D. Manuel Bernat li ha sigut otorgada pel Govern la patent n.° 52,500 per un nou teló de projeccions cinematográfiques o sía «La pantalla lluminosa». Consisteix el nou teló en donar a la projecció major fondaria y més ambient, y fa destacar el relleu d'una manera extraordinaria. — Dirigirse pera'ls encàrrechs al gran taller y despatx instalat al carrer de Clarís, núm. 69, Barcelona.

Demà, divendres, día 17, tindrà lloch un banquet en honor del senyor cònsul general de la República de Cuba don Joaquim Alsina.

El senyor Alsina acaba d'arribar de la nació que representa, hont realisà una brillant y generosa campanya de propaganda espanyola en general y de la col·lectivitat hispano-americana «Casa de América» en particular, campanya que animà d'una manera propicia y favorable a la opinió de Cuba en bé dels interessos morals y materials de la metròpoli.

La «Casa de América», organisadora del acte, testimoniarà d'aquesta manera son agraiment al distingit funcionari y an aquest efecte fa desde ara una crida als seus associats lo mateix que a la colonia cubana y al comerç exportador de la ciutat que sent com ella una viva simpatía y reconeixement pel senyor Alsina.

Davant d'aquestes circunstancies promet revestir l'homenatge importancia marcada.

—Aigua de Rocallaura, cura albuminuria.

El «Butlletí Oficial» del bisbat, corresponent ahir, conté'l següent sumari:

«Circular de la secretaría de Cambra disposant que en lloch de l'oració de manant la pluja se'n resi una donant gracies.—Festes centenaries de la proclamació de la pau de la Iglesia.—VII Setmana social a Pamplona.—Avís.—Almoines recullides a la secretaría de Cambra pera'l nou temple parroquial del Carme. (Continuació).—Necrología.»

Pera festejar la seva festa patria, els argentins residents en aquesta capital, aixís com els que simpatissin ab la confraternitat Hispano-Argentina, han determinat celebrar un banquet el día 25 del corrent en els salons de la Maison Dorée, ahont se rebràn adhesions fins a la vigilia de la festa.

La Societat «Colonia Vegetariana» fa saber a tots els seus socis y al públich en general el traslladar de les seves oficines al carrer de Fernando, núm. 40, entressol, lloch ahont té instalada una pensió exclusivament vegetariana.

—Paltats de gana. Elixir tònich Julià.

Un municipal intervingué en unes rahons que tingué un matrimoni vehí del carrer dels Comtes de Bell-lloch (Sans) donantne part a la delegació de policía.

A darrera hora de la nit, el marit acompanyat de dos amichs se presentà al municipal exigintli explicacions y dirigintli paraules inconvenients.

Les explicacions les hauràn de donar els tres referits subjectes al jutge, a qui s'ha donar part del seu exabrupte.

Ha sigut curada al dispensari de Gracia Carme Artolà Segura, de 6 anys, habitant Santa Eularia, 29, de cremades extenses als peus per haverli caigut una olla de vianda bullenta.

— La CREMA MONTSENY, extracte pur de llet pera la lactancia, es l'únich substitut de la llet materna.

El prop-passat diumenge, a la tarda, Cultura Musical Popular feu un galant obsequi al Patronat per les obreres de l'agulla, l'obra meritíssima de donya Dolors Moncerdà de Macià, donant en honor de dit Patronat el seu XIX concert que consistí en un escullit recital de cançons pel chor de senyoretes y el de nenes, y per les distingides senyoretes deixeples de C. M. P. Judit Tarragó y Antonia Ventura.

La sala de concerts de C. M. P. se vegé per aital motiu concorregudíssima. Feya bò de veure aquella multitut de obreres tan interessades per la música del nostre poble, y de bon sentir les xardoroses ovacions ab que premiaven la labor acurada dels intèrpretes. Tothom se lluhí molt en son còmes y fins el mestre de cant de C. M. P. don Llorens Parés, en atenció a les obsequiades cantà de la manera deliciosa que ell sab fer hores quantes cançons populars y d'originals dels nostres millors compositors.

Durant el concert y al acabament de aquest, tothom lloava el refinament artístich que, d'esforç en esforç, a lograt C. M. P. y els molts beneficis que reportarà a Barcelona la seva constant acció educadora. Aixís mateix fou molt celebrada la part que prengué en la festa el nen Joseph María Miró, que malgrat comptar solament set anys, donà tan exquisida y emocionanta interpretació a «Tan petitet» la gentil cançó infantil tina de la senyora Freixas, que'ls aplaudiments Pobligaren a repetirla.

Donem la nostra enhorabona a les belles senyoretes qui composen el chor de C. M. P. pel seu amor a l'art democratizat ben vivament a cada concert, fent-la extensiva a la senyoreta Agna Ayuso qui ab tanta rotundtat sab acompanyar

les al piano, y al chor de nenes deliciós sempre y fent gala d'una afinació insuperable.

—CARDO. Grans y hermosos boscos.

En l'institut de Cultura y Biblioteca Popular pera la Dona el vinent diumenge, a les sis en punt de la tarda, el doctor don Lluís Gomis, Pbre., donarà una interessant conferencia desenrotllant el tema, «La Previsió en l'Acció Socials». Promet veures molt concorreguda podenthi assistir totes les associades que ho desitgin.

La Junta de l'Academia de la Joventut Catòlica ha fixat definitivament el dia 16 de juny pera celebrar la pelegrinació a Sant Joan de les Abadeses.

Se'ns assegura que son molt nombroses les adhesions rebudes, tant de societats catòliques com de particulars.

Dita Junta se reuneix tots els dies de set a vuit de la nit en el seu local social, Cucurulla, 9, a quals hores facilitarà tots els detalls.

L'Academia de Jurisprudencia y Llegislació continuà'l dilluns últim, baix la presidencia de don Joan Marí y Miralles, l'estudi dels medis més adequats pera lograr la major rapidesa en l'administració de justicia.

Feu ús de la paraula don Laureà Gay y Llopar, secretari del Colegi de Procuradors, fent atinades observacions sobre algunes reformes en el procediment. Va estudiar el sistema del judici oral en lo civil y la reforma de la vigent lley en lo que's refereix an alguns judicis universals. Va analisar després el sistema de llibertat de la defensa, suprimint la obligació del litigant de valerse d'advocat y procurador, y ya examinar les reformes més importants que podrien ferse en el Secretariat judicial y en les carreres judicial y fiscal.

Va terminar el disertant, que fou molt aplaudit y felicitat per son conciensut estudi, fent notar altres defectes que s'observen en l'administració de justicia que no son deguts als funcionaris que en ella intervenen, sinó als propis litigants que la lley deuría preveure y evitar.

Se'ns comunica que'l 30 del present mes se tanca l'admissió dels que vulguin formar part de la excursió a Montevideu y Buenos Aires, qual viatge comença a últims de juny, pera regressar a primers de setembre vinent. El passatge en primera y gastos d'hotel compresos pera tot el temps, costarà 2.550 franchs. Més detalls, Centre Excursionista de Catalunya, Paradís, 10, pral.

Ahir tarda, una parella de Seguretat va matar a cops de sabre al carrer del Est a un gos rabiós que havía mossegat a altres gossos, dels quals s'ha averiguat la procedencia de tres, havent sigut requerits els amos pera que'ls portin al laboratori a fi de ser observats.

Al carrer den Martí (G.), un noy de 12 anys s'havía enfilat a una paret, va caure tocant de barba a terra y fracturantse'l maxilar inferior, a més d'altres lesions.

La solemne inauguració de l'Exposició general d'estudis llunars, organisada per la Societat Astronòmica de Barcelona, tindrà lloch definitivament el proper diumenge, a les onze del matí, en el Paraninf de l'Universitat, baix la presidencia del senyor baró de Bonet. Al acte hi assistiràn les primeres autoritats y representacions de les corporacións oficials, aixís com els senyors cònsuls, en representació dels paisos els treballs celenogràfichs dels quals figuren a l'Exposició, essent aquests: França, Italia, Anglaterra, Bèlgica, Alemanya, Austria, Dinamarca, Grecia y Estats Units. La Exposició, notabilíssima pel cúmul de treballs antichs y moderns reunits, ocupa els salons Paraninf y Doctoral. El públich podrà visitarla mitjansant invitacions personals, el repartiment de les quals s'avisarà oportunament.

En els exàmens celebrats últimament en aquesta Audiencia, han obtingut el títul de secretari del Jutjat municipal, don Sebastià Prats Abedàn, don Daniel Lleixa y Subirats, don Joan Bassó Puig, don Emili Cortada y Campalans, don Joaquim Gimeno Bou, don Joseph Espinal y Casas, don Ramón Martinez Reverter y don Joseph Sala Preciós, tots ab la nota de «Sobresalientes» y procedents de l'Academia «Vilalta».

El proxim diumenge, dia 19 del actual, a dos quarts de quatre de la tarda, tindrà lloch en el Palau de Belles Arts un festival, en el que hi prendràn part l'Orfeó Barcelonés y les Escoles dels districtes III y VI.

El programa de dit festival consistirà en la execució de cants infantils, gimnasia rítmica, etc. etc.

— ¡Artríticks! La «Piperazina doctor Graus» ha curat milers de malalts de gota, reuma, ciàtica, arenilles, mal de pedra, còlichs nefríticks, neuralgies, e.c.

Essent a França dia de dejuni tots els divendres y escayentse aquest any el 21 de juny en tal dia, l'Hospitalitat Diocesana de la Immaculada Concepció se dirigí a monsenyor Carcelade, bisbe de Perpinyà, solicitant dispensa del precepte pera'ls pelegrins que, dirigintse a Lourdes, tindràn de sopar en dit dia en territori de la esmentada diócesis.

Accedintshi, monsenyor Carcelade, ho ha participat oficialment pel seu secretari a la Junta de la Pelegrinació, ab la següent carta, que tenim a honra reproduir. Diu aixís:

«Senyor Secretari de l'Hospitalitat Diocesana. — Barcelona.

Respectable senyor: En contestació a la seva atenta del 26 abril, Monsenyor accedeix a la demanda dirigida per menjar de carn tots quants formin part de la pelegrinació organisada per l'Hospitalitat Diocesana de la Immaculada Concepció durant el dievndres, 21 de juny prop-vinent, en aquesta diócesis de Perpinyà, dirigint una súplica a la Verge de Lourdes pera les neccessitats del Bisbat.

Ab tal motiu, Monsenyor envía afectuosament a dita Hospitalitat y a tots els pelegrins la seva benedicció, — M. Pesqué, C. L., canciller».

A la Secretarí ade la Junta Diocesana s'han rebut els següents donatius pera pagar el viatge de malalts pobres a Lourdes:

D'una devota de la Verge, 50 pessetes; pera una pobreta malalta a Lourdes, 50.

VICHY-ETAT

Demánis Sal Vichy-Etat, pera begudes, y Comprimits Vichy-Etat, en sos envasos d'origen. Refúsis tota imitació.

— BODES, BATEIGS, FESTES, SOIRES, TES DE LA TARDA. — Lunchs, ab xampany, desde 2 ptes. per persona. Banquets ab xampany, desde 10 ptes. Tès estil anglès, desde 1 pesseta. Servey a la casa y al domicili. «Royals, Rambla Estudis, 8.

MAL D'AQUEST SIGLE

Vivim en plena febre de negocis; el lema dels temps moderns es viure una super-activitat impossible que desgasta l'organisme, engendra la debilitat de totes les funcions; el desgast del sistema nerviós produeix el desequilibri dels nervis que ocasiona la pèrdua de la tón, mal de cap al més petit treball del cervell, tremolor de les mans, debilitat en els peus, ensomnis, espantallas, ab pèrdua de la gana y de l'alegria, que porta fatalment al apocament moral, la hipocondria y la tristesa.

Les males digestions y la debilitat nerviosa cada dia en augment per l'alta enervació que hem prodigat; el SURMENAGE ens ha portat a la NEURASTENIA, malaltia que fa estragos en aquest sigle.

Unes ampolles d'aixarop HIPOFOSFITOS SALUD vigorisen el sistema nerviós y ordenen el desordre dels nervis, causa efectiva de la NEURASTENIA adquirida en els fets per la existencia del present sigle.

Demanis en les bones farmacies y drogueries HIPOFOSFITOS SALUD de Climent y Companyía, únich aprovat per la Reyal Academia de Medecina.

— El «Strobin» (30 céntims en Drogueries y Bazars), deixa com nous els barrets de palla.

Diputació

Borsa del Treball

14 maig.

Ofertes

1.605, aprenent espardenyer. — 1.606, aprenent intern queviures. — 1.607, recader. — 1.608, mecanògraf pràctich, 18 a 22 anys. — 1.609, meritori avençat. — 1.610, meritori. — 1.611, corredors pràctichs vins pera visitar a domicili, sou y comissió. — 1.612, meritori. — 1.613-16, paletes. — 1.617-18, mitg oficiales modistes blanch. — 1.619-20, oficiales modistes blanch. — 1.621, aprenentes modistes. — 1.622, maquinista motor gas. — 1.623, practicant farmacia, intern. — 1.624, embalador vidre, pràctich.—1.625, Tenedor llibres temporer.

Baixes

1.601, recdaer. — 1.549, corredor. — 1.434, meritori. — 1.353, meritori. — 1.598, tenedor. — 1.602, meritori.—1.386, meritori. — 1.012, rellotger. — 1.421, dependent. — 1.412, corredor. — 1.409, escriptori. — 1.567, dependent. — 1.242, mecanògraf. — 1.579, meritori. — 1.507, meritori.

— La Comissió provincial ha despatxat els següents assumptes:

Secció d'Hisenda.—Informe sobre un recurs d'alsada interposat per don Manuel Condra contra un acort del Ajuntament de Barcelona relatiu a la exacció del arbitri sobre contrucció de clavagueres ab motiu de la concessió d'un permís solicitat pera construir un clavagueró destinat a l'acomesa a la clavaguera pública de la casa número 56 del carrer de la Culebra (Gracia). Se desestimà el recurs.

Idem sobre un recurs d'alsada interposat per la Societat Boada y Curt contra un acort del Ajuntament de Barcelona relatiu a la exació del arbitri sobre inspecció de motors y generadors. Se desestimà el recurs.

Idem sobre un recurs d'alsada presentat per la rahó social Montaner y Simón contra l'arbitri sobre inspecció de generadors y motors, corresponent als anys de 1908 y següents. Se desestimà el recurs. Hi hagué vot particular.

Idem al senyor governador sobre un acort d'alsada interposat per don Francisco Mas, contra un acort del Ajuntament de Barcelona pel que se li imposà una multa per infracció del Reglament de consums, per la introducció de una partida de vi dols. S'acordà que's dóni lloch al recurs.

— S'ha senyalat el día 25 del proppvinent mes de juny, a les quatre de la tarda, pera l'adjudicació en pública subasta de la contractació de serveys provincials y municipals que suposa l'arrendament del servey de recaudació del arbitri provincial sobre circulació d'automòvils per carreteres provincials y camins vehinals a càrrech de la Diputació.

— Demà, per celebrarse'l cumpleanys del Rey, se vagarà en les oficines de la Diputació.

— Ahir va reunirse la Comissió de Foment baix la presidencia del senyor Fages y ab assistencia dels senyors Alegre, March, Borràs, Amiguet, Borjas, Barata y Guerra.

Va aprovar els següents dictàmens:

Projecte y subasta d'acopi de pedra pera la conservació de la carretera de Vich al terme de la provincia de Gerona, en direcció a Sant Hilari.

Jubilació del peó caminer de carreteres provincials don Ramón Deu y Llonch.

Idem idem don Francisco Bover y Cabana.

Permisos pera verificar obres tocant a carreteres provincials y camins vehina's Adjudicació definitiva de les obres del camí vehinal del Santuari de Bolulla al Coll de la Manya.

Aprovació del projecte del camí de la carretera de Tarragona a Barcelona a la estació de Monjos.

Devolució de la fiança al contractista del pont sobre'l riu Ripollet.

Incidencia relativa a la quantitat de pedra acopiada per l'Ajuntament respectiu en el camí de Sant Andreu de Llevaneres a la carretera de Madrid a França.

Autorisació pera realisar per administració l'acopi de la pedra en el camí de Vilafranca a Guardiola.

Instancia del contractista del troç primer del camí vehinal de Vich a la carretera de Moyà a Calaf demanant que se li aboni la conservació de les obres desde que s'acabaren fins que foren rebudes.

— Ahir varen continuar baix la presidencia del senyor Prat de la Riba y ab assistencia dels senyors Cabot y Rovira y Parés, els exercicis dels opositors a les dúes places d'escribent dectilògraf.

Hi varen pendre part únicament 30 opositors dels 35 que les havien començades el día abans.

De Societat

Ahir van contraure matrimoni en la sala capitular de l'iglesia de la Mare de Deu de la Merced, el jove don Joseph Mir y Servat y la senyoreta María de la Merced Freixas y Freixas. El senyor rector de la parroquia Dr. D. Ramón Valls celebrà la cerimonia, que resultà un conjunt brillant sobretot, per la sentida plàtica que dirigí, principalment als nuvis, y per la part musical que efectuà la escolanía baix la incomparable batuta del mestre don Lluís Millet.

Foren padrins de boda, per part del nuvi don Joseph Suñol y Casanovas y don Pere Fonolleda, y per la nuvia els doctors don Valentí Vía y don Francisco Fàbregas.

El dinar de bodes fou una festa íntima celebrada en el domicili del pare de la nuvia esplèndidament arreglat. Ne guardaràn bon recort tots quants hi assistiren.

Els nuvis varen sortir en l'exprès de França de la nit pera anar a Suiça, ahont passaràn la primera part de la seva lluna de mel. Els la desitgem inacabable.

Religioses

El Gremi de Mestres Estorers celebrarà sa festa patronal en honor a Sant Bernardí de Sena el proppvinent diumenge, día 19 dels corrents, a dos quarts d'onze del matí, en son propi altar de la [illegible]

Dirà'l sermó el canonge senyor Baragaya.

L'endemà día següent, dilluns, en el mateix [illegible] dirán misses en sufragi dels [illegible] difunts.

MES TELEGRAMES Y TELEFONEMES

DE "LA VEU DE CATALUNYA"

(PER TELEFON)

Res de crisis

Madrid, 15, 9'15 nit.

El senyor Canalejas ha repetit avuy que son fantàstiques quantes noticies y rumors han circulat sobre la crisis.

¿Maneigs revolucionaris?

El periodista monàrquich portugués Silva Viana publica un article en «El Debate», dient que es sospitosa la permanencia den Bernardí Machado a Madrid y les seves conferencies ab en Morote.

Apunta la idea de que les armes trobades a Galicia no son pera'ls monàrquichs porruguesos, y anuncia que'l misteri d'aquest viatge, com el del anterior den Magalhaes Lima, que no ho es pera en Canalejas, s'aclarirà aviat.

Lo que diu D. Jaume

San Sebastián.—El tinent alcalde conservador senyor Lafit, ha visitat a San Juan de Luz a don Jaume de Borbón, amich particular seu.

Han conversat durant hora y mitja, tractant de política.

Don Jaume ha parlat del Rey don Alfons XIII, en termes de cortesía, que denoten la viva simpatía que per ell sent.

Referintse a don Antoni Maura, ha dit que es un polítich honradíssim y veritable sosteniment de la Monarquía.

Dels republicans, ha manifestat que sols volen la ruina d'Espanya, afegint que'l día que'ls republicans vagin a la revolució, ell se posarà al davant de tots els elements d'ordre.

Mostra escàs entusiasme per l'integrisme, per considerar que es un partit que no té rahó d'existir.

Ha dit que deixava en llibertat als delegats regionals pera pactar ab els integristes hont ho creguin convenient.

Ha confirmat don Jaume que s'ocupa ara en el projecte de sa pròxima boda, però reservantse'l nom de sa futura esposa.

Ha rebut infinitat de telegrames relacionats ab la disidencia que s'ha produit entre'ls jaumistes de Saragossa. Els ha tornat, sense obrirlos, pera mantenir el principi d'autoritat.

Se troben a San Juan de Luz en Paiva Conceiro, don Bartomeu Feliu y els quefes jaumistes de Saragossa y Valencia.

Consell de ministres

Madrid, 16, 12'30 matinada.

El Consell ha acabat a dos quarts de vuit.

El ministre de la Governació ha manifestat que s'acabava de rebre de Melilla un telegrama en el qual el general Aldave deya que havía arribat a sa presencia el cadavre d'un moro, mort en el combat d'aquest matí, el qual altres moros asseguraven que era el del quefe de la harca, El Mizzian.

El general Aldave ha ordenat que immediatament se fassin les averiguacions oportunes pera comprovar la noticia.

El senyor Barroso ha manifestat que els ministres s'havien ocupat extensament de la qüestió de Melilla.

Ha dit també que s'havía donat compte en el Consell del projecte de bases pera les mancomunitats.

El ministre d'Estat ha exposat que era oficial la noticia de la mort del Rey de Dinamarca.

S'ha parlat de les negociacions ab França en el sentit exposat abans d'ahir.

El ministre de Gracia y Justicia ha donat compte de varis expedients d'indult y altre regulant la concessió de rehabilitació de títols y grandeses.

El ministre d'Hisenda ha donat compte d'un expedient relatiu a la fixació de capital d'algunes societats pera'ls efectes del import del 1 per 1,000 sobre'l capital.

Ha sigut aprovat un expedient pera la construcció de quarters a Bilbao.

El ministre d'Instrucció pública ha manifestat que en el pròxim mes se celebrarà a Viena el Congrés de Aereología y que Espanya assistirà, cumplint el compromís contret.

També ha donat compte de varis expedients de concessió de creus d'Alfons XII.

Els ministres han cambiat impresions sobre'ls debats parlamentaris, especialment en lo que's refereix a la pròxima discusió de presuposts.

Visites

Una comissió de la Lliga Marítima ha visitat al senyor Navarro Reverter.

Després l'ha visitat una comissió de contractistes d'obres públiques pera reclamar les quantitats que'ls deu l'Estat.

El projecte de Mancomunitats.

Segons oferiment del senyor Canalejas, en la setmana entrant se llegirà en el Congrés el projecte de lley de Mancomunitats.

Comentant lo que vé succeint en el si del Govern ab aquest projecte, diu «La Tribuna» que'l senyor Canalejas no ha fet més que limitarse a coleccionar y portar al Consell de ministres les notes facilitades per la Diputació de Barcelona, y els tres projectes de lley que arriben a les seves mans; un den Barroso, un altre den Roig y Bergadà y un altre den Portela, aquest esmenat pel senyor Cambó.

En els tres hi hà molt bó y especialment en els dos darrers.

El den Barroso no es fácil que pugui ser acceptat per massa restringit y no correspón al esperit ampli que ha d'informar en la nova lley.

Els ministres objectaren al president que lo més pràctich era portar un sol projecte pera estudiarlo.

Sobre de l'aprovació, sembla que no hi hà dubte, perqueu'ls senyors Canalejas y Maura, estàn disposats a imposarlo, però's diu qe'ls senyors Montero Rios, Moret y Barroso no veuen ab agrado aquesta tendencia descentralisadora y potser an això's deu la tardança en presentar el projecte a les Corts.

«La Tribuna» ojecta an això que la desconfiança va cundint a Catalunya, y que'l president del Consell por tenir serios contratemps per volguer estalviarse disgustos insignificants, si no's decideix a cumplir ab lo que va prometre a la comissió de Catalunya, ahont hi estaven representats tots els partits menys els lerrouxistes, però en Lerroux es també partidari de les Mancomunitats, encara que a Barcelona digui lo contrari y opera indirectament a favor de la lley prohibant als quatre representants que té a la Diputació Provincial de Barcelona la campanya que havien projectat contra la lley.

Rumor infundat

Diu «La Correspondencia Militar»:

«Aquesta tarda ha corregut a última hora la noticia de que S. M. havía sigut objecte d'un atentat a la Casa de Camp.

Hem procedit desseguida a la averiguació de dit rumor. A un quart de nou de la nit els nostres redactors ens manifesten per teléfon que rès li havía ocorregut al Rey.

S. M. ha estar a la Casa de Camp y després unes dues hores en el camp de polo, tornant al Palau per la Porta del Sol y en el regi alcàsar se troba en aquests instants, afortunadament en perfecte estat de salut y sense que li hagi passat rès.»

La sal

S'ha celebrat una assamblea magna a la que han concorregut tots els productors de sal d'Espanya pera tractar de l'agravació que consigna el ministre de Hisenda en el nou presupost pera dita substancia.

S'ha acordat que passi una comissió a visitar al senyor Navarro Reverter exposantli sa situació ab respecte al nou gràvamen.

Ab més interés y extensió s'han ocupat els assambleistes del tractat de comerç hispà-portugués que perjudica notablement la industria salinera espanyola, acordant denunciar dit tractat y recabar l'apoyament de totes les Cambres de Comerç.

Assamblea de caminers

S'ha celebrat la primera sessió de l'Assamblea de peons caminers assistinthi representacions de totes les provincies d'Espanya.

Constituida la mesa presidencial s'ha donat compte dels punts exposats pels representants de provincies.

Els generals son els següents:

Aument y unificació de sous pagats per l'Estat. Concessió de drets passius an ells y a les families després de la seva mort. Que'ls que ingressin procedeixin del exèrcit. Que'ls empleus siguin inamovibles Que les denuncies les tramitin els jutjats en lloch de la via governativa pera no estar subjectes a caciqueries. Que als cabos de peons caminers se'ls consideri places montades. Equiparació d'aquest cos als de la guardia civil y carrabiners. Per últim, que's formi un escalafó pera'ls ascens.

No hi ha hagut més que lleugera discusió sobre alguns punts.

La que més s'ha discutit es una proposició del representant de Girona en que demanava l'aument d'un real pera cada individu del cos, essent rebutjada.

Els mutualistes

En el Palau de Biblioteques y Museus s'ha celebrat la sessió constitutiva del Congrés internacional de Mutualitats lliures, assistinthi delegats nacionals y extrangers.

La Mesa ha quedat constituida pel president don Salvador Raventós, y els delegats extrangers Ramoisy, doctor Gost y Girol.

Demà, a les cinch de la tarda, tindrà lloch la sessió inaugural.

Assamblea de farmacèutichs

L'Assamblea de farmacèutichs ha celebrat la seva primera sessió, presidint el senyor Serrano Echevarría.

S'han discutit els dictamens de les ponencies nomenades, acordant demanar al Govern que'ls seus habers els satisfassi l'Estat en compte dels municipis; reciprocitat dels títuls, però sols pera les nacions hispà americanes y nó pera tota Europa, com el dictàmen proposava; establiment de botiquins d'urgencia en els pobles hont no hi hagi farmacia, però dirigits pel farmacèutich del més pròxim al cuidado de metges y practicants. Aquests serveys seràn gratuits.

A les cinch de la tarda s'han reunit varis assambleistes en el Colegi de Metges, presidits pel senyor Barangón, pera tractar de la Caixa d'Estalvis.

No s'ha acordat res en definitiva, encara que tots els reunits han coincidit en apreciar els beneficis que aquesta reportaría.

Assamblea de practicants

En el Colegi de Metges s'ha celebrat la segona sessió de l'Assamblea de practicants.

Han solicitat pera la carrera ampliació de sos estudis, dos anys d'anatomía, essent indispensable tres anys del grau de batxiller, pràctiques de laboratori y cirurgía y admissió en les cases de socors, vapors y altres centres.

Varies comissions han sigut nomenades pera invitar a varis catedràtichs y personalitats mèdiques, pera que acompanyin als assambleistes en la visita que's proposen fer al ministre d'Instrucció pública, al entregarli les conclusions.

Una conferencia

Al Ateneu, davant de nombrosa concorrencia, ha donat una conferencia donya María Domènech Cañellas sobre la institució y finalitat de la federació sindical d'obreres, fa poch constituida a Barcelona.

La disertant ha sigut molt aplaudida y felicitada pel selecte públich que omplía'l saló d'actes.

Sala de concerts

Presidida pel duch d'Alba, president de l'Associació Wagneriana de Madrid, s'ha celebrat en el palau de Livia una reunió pera tractar del projecte de construir una sala de concerts a Madrid, a qual efecte's constituirà una societat per accions.

Es probable que l'edifici s'aixequi en terrenys de la Granvía.

Han assistit a la reunió els senyors La Cierva, Arceta y Vidal, presidents respectivament de la Wagneriana, Orquestra Sinfònica y Capella Isidoriana.

El Rey ha promès apoyar l'idea que permetrà tenir un centre propi pera'ls aficionats a la música.

La comissió de presuposts

Aquesta tarda ha prosseguit els seus treballs la comissió de presuposts del Congrés.

El programa era examinar el d'Instrucció, y si hi havía temps, el de Foment.

El dilluns creu la comissió que haurà acabat la primera part de la seva tasca, ja que fins ara estava fent un treball sintètich, y acabat aquest començarà l'obra de detall.

Rès pot dirse, per tant, respecte a la data fixa en que seràn entregats els dictamens a la Mesa pera que aquesta'ls posi a discusió.

Exposició

Aquesta tarda els Reys han inaugurat la notable Exposició de mobles dels sigles XV y XVIII organisada per la Societat Amichs del Art.

La diada

En la Pradera de Sant Isidre ha continuat durant tota la tarda extraordinaria animació.

La missa cantada en la capella era la del mestre Eslava y la oració sagrada ha corregut a càrrech del P. Manuel Belda.

La Reina Victoria y la infanta Isabel han estat a la pradera en landau descobert y han recorregut els llochs a peu, essent aclamades.

Agresió

El pintor Mezquita, que forma part del jurat de la Exposició de Pintures, ha sigut agredit a la porta del Café Suís, per un expositor.

Alguns diuen que la causa de la agresió ha sigut per creure l'expositor que han colocat malament les seves obres, y altres creuen que ha sigut per exigir una recompensa a les obres presentades.

La divisió de Canaries

Al Congrés s'han reunit els representants de Tenerife pera acordar la conducta que han de seguir quan se discuteixi, el pròxim dissapte, la proposició presentada ahir demanant se declari urgent la discusió del projecte sobre reforma administrativa de Canarias.

La «Gaceta»

Madrid, 16, 10 matí.

La «Gaceta» publica:

Decrets de Guerra y Governació, ja tramesos.

Reyal Ordre de Foment, aclaració d'extrems relacionats ab la part dispositiva de la de 29 d'abril passat, referent a la caixa de pensions vitalicies creada per la companyía dels ferrocarrils andalusos en favor dels seus agents.

Anunciant la existencia de cólera en diversos ports de la india anglesa.

Rehabilitant la concessió d'aigües del riu Noguera-Pallaresa, otorgada a don Domingo Sert per reyal ordre de 27 de desembre de 1907.

Autorisant a la Societat «Salts del Segre» pera unificar els tres aprofitaments d'aigua de dit riu que li foren concedits en 27 de juliol de 1903, denominats de Vallfogona, Turmeus y Vilanova de la Barca.

La tasca del president

Madrid, 16, 2 tarda.

El senyor Canalejas ha despatxat avuy ab el Rey y al Palau ha vist al ministre d'Estat, conferenciant breument ab ell.

Li ha dit el senyor García Prieto que aquesta tarda celebrarà una conferencia ab l'embaixador anglès pera tractar de les negociacions franch-espanyoles.

De Melilla no'n tenía avuy noves noticies el senyor Canalejas.

Ha conferenciat en son domicili ab el senyor Rodrigañez, ab el diputat senyor Amado y algunes altres persones.

En Cambó

Madrid, 16, 4'15 tarda.

El senyor Cambó surt aquesta tarda, en l'exprès, cap a Barcelona.

Tornarà el dilluns o dimars de la setmana pròxima.

Al meeting de Figueres

Demà, en l'exprès, sortiràn cap a Barcelona els senyors Melquiades Alvarez, Pau Iglesias y Salvatella.

Els senyors Salvatella y Pau Iglesias continuaràn el viatge directament a Figueres.

El senyor Alvarez s'aturarà unes hores a Barcelona, pera assumptes professionals, sortint ab l'exprés del vespre cap a Figueres.

Els republicans

El senyor Nakens ha convocat a una reunió als senyors Sol y Ortega, Azcárate, Lerroux, Alvarez, Zulueta y Pau Iglesias, pera invitarles a que s'uneixin tots y concertin una alianza de tots els republicans.

D. Manuel de Braganza

Pontevedra.—Se dona com a segur que ans d'ahir va estar aquí l'ex-Rey de Portugal, ab dos ajudants.

Arribà en automòvil, a les deu del matí. Vestía de negre y portava barret flexible.

Oiren missa a Sant Francisco, després van estar a la plaça de Abastos, y després marxaren ab direcció desconeguda.

Gran Regal

als lectors de LA VEU

Carrera curta y sense gastos. - Prou rutina

Per 5'50 pessetes a Barcelona o 6'25 per correu, s'entregará un tomo en tamany 33 per 22 de la importantíssima obra nova de Teneduría de llibres per partida doble, Cálcul mercantil, Correspondencia, Sistema métrich decimal, Inventaris, Balans, Operacions pràtiques de teneduría, preparació dels comptes pera obrir y tancar els llibres y altres molts datos interessants, titulada:

Contabilidad mercantil simplificada

al alcanç de totes les inteligencies, del professor mercantil D. Manuel F. Font, ab qual obra qualsevol persona pot fer la carrera de Comers y la de Tenedor de llibres en tota sa extensió teórica y pràctica, y en el curt plaç de 30 dies, sense necessitat de recórrer als ausilis d'Escola, Academia ni a cap professor.

Dirigirse a D. Manuel F. Font, carrer de Santa Agna, núm. 18, Magatzem de Mobles.—Barcelona.

CADUCA'L DIA 31 DE MAIG

Del Port

—Procedent de Gènova ha arribat el vapor «Tomaso di Saboya», que ha sortit, després de fer breu estada al nostre port, cap a Buenos Aires.

—Ab carregament de carbó, procedent del Nort d'Espanya, ha arribat el vapor «Astorbo» que ha sigut amarrat al moll de Sant Bertràn.

—De Palma ha arribat el vapor «Rey Jaime I».

—Ha sigut resolt per un tribunal de amigables componedors el plet que hi havía un peu pel remolch que'l vapor anglès «Remembrance» feu al vapor «Mallorca», desde Palamós al Port de Barcelona.

No avinguda ab el preu de remolch que'l «Remembrance» fixava, la Companyía Islanya, propietaria del «Mallorca», no volgué pagarlo, havent se cursat la solució en el fallo d'aquest tribunal format a Barcelona per dis tingides personalitats del Comerç y de la Navegació, qui ha fixat en 15.0000 pessetes la quantitat que'l «Mallorca» ha de pagar.

Negociem Valors y Cupons

Fills de F. Mas Sardà, Rbla. Centre, 30.

ULTIMA HORA

EDICIO DEL VESPRE: 2.ON TIRATGE

Aquesta tarda ha quedat fixat el cartell de la funció de toros que's celebrarà el diumenge vinent a les Arenes, a benefici de l'Associació de la Premsa diaria.

Es original den Gili y Roig y el tiratge s'ha retrassat perque la vaga de litògrafs ha fet que hagués d'anar d'una litografía a l'altra, fins que'ls matexos obrers van prestarse, per deferencia a la premsa, a deixar de banda les reclamacions que tenen pendents y enllestir el cartell.

(PER TELEFON)

Assamblea de carnicers

Madrid, 16, 5'15 tarda.

S'està celebrant l'Assamblea de carnicers.

Després de parlar els representants de Valladolid y Zamora, el representant de Barcelona ha llegit un treball protestant de que se la lley anomenada de supresió dels consums s'exceptuin les carns fresques y salades y explicant les ventatges que tindría pera'l consumidor la supresió del impost sobre les carns.

El treball ha sigut acullit ab grans aplaudiments.

Del Marroch

Detalls de les operacions

Madrid, 16, 2 tarda.

Melilla.—A dos quarts de sis del matí sortía el quarter general camí del Archa, al que precedía la quarta «mía» y la columna de Rodríguez, que's va dirigir a l'altura de Ullad-Gamen.

El Caid Alin de Yamen y varis moros d'aquell poblat sortiren a saludar al general Aldave.

La columna Navarro se va dirigir a ocupar l'altura de Ulad-Gamen, y la precedien forces regulars exploradores.

Va rebre els primers atachs y reburjà als rifenys.

Desseguida ocupà els turons de Tauriat Amet, que son quatre d'units, y els de Ulad-Gamen, que son dos.

Apenes vegé el general Navarro que arribava a les posicions la columna Rodríguez les abandonà pera avençar pel dret de Bacardía a fi de pendre'l turó de Ulad-Kadur.

Al mateix temps la columna de Lopez Herrero arribà a Tauriat Amet y seguí paralelament la columna Navarro protegintla pel flanch esquer.

Entretant la columna Moltó avençava sobre Kadur desde Imarufen.

Al arribar an aquest poblat les columnes, els feren foch.

Quan nosaltres arribàrem estava voltat de flames.

Les columnes s'establiren immediatament de manera que fossin protegits els treballs de fortificació en les posicions ocupades pels generals Navarro y Rodríguez.

Mentres sostenien un foch ab l'enemich vaig enviar quatre companyíes d'enginyers que s'ocupaven en fortificar; a qual fi se'ls enviaren necessaris convoys de material de campament.

Al turó ocupat entre Tauriat Amet y Ulad-Gamen se quedaren les forces de la columna Rodríguez composada de sis batallons y sis bateries.

A Kadur s'hi establiren quatre companyíes de caçadors y dúes bateries.

Mentres se realisaven els treballs ordenats en els reductes passà pel barranch la companyía indígena d'infantería.

Els rifonys que's trobaven amagats en els accidents del terreny, els feren varies descàrregues.

La infantería retrocedí y acribillà a trets als seus agressors.

Quan els que quedaren vius fugien precipitadament varies bombes aviades desde'l Archa caigueren entre ells y els trocejaren.

A les deu del matí arribà al quarter general la noticia de que la cavallería exploradora, regular, s'havía vist compromesa en una càrrega de la que resultaren mort el tinent Samanego y ferit el tinent Nuñez de Prado.

El quefe d'Estat Major que acompanyava les forces tingué un cavall ferit.

El combat continuava dur ab canoneig y foch intermitent de fusellería fins a les dúes de la tarda, conseguintse tirar a ratlla al enemich.

An aquesta hora s'inicià el replegament y els moros, segons costum, van embestir desesperadament en son atach.

Se veyen grans grupus de cavallería mora de M'Talza correr el galop y desapareixer destroçats pel foch de les bateries del regiment que mana el coronel Cascajares, que va fer molts bons blanchs.

Demunt d'un grupu moro van caure a un mateix temps deu granades. Sols tres moros escaparen.

A les cinch de la tarda va parar el tiroteig totalment y se retiraren els moros.

Se sab que aquests tinguetten 31 morts, vistos.

Nostres baixes son 50, entre morts y ferits, entre elles 4 morts y 15 ferits de les forces regulars indígenes.

Apenes va acabar el tiroteig, el quarter general, escoltat per forces de Taxdirt y portant a l'avant-guarda la quarta «mía», que conduía en un matut el cadavre del Mizzian, marxà al avençament.

Entre'ls presoners moros n'hi hà un ferit en una cama.

L'arribada al avençament fou emocionant. Els soldats, que ja coneixien la noticia del día, intentaven sempre llegs pera veure'l cadavre del Mizzian.

En les estacions desde l'Avençament a Melilla's repetí el cas y fou precís adoptar precaucions pera impedir l'assalt del vagó en que venía el cadavre del quefe moro.

L'arribada a Mèlilla fou sensacional. Una companyía d'infantería va tenir que fer esforços pera aturar al públich.

El cadavre del Mizzian fou trasladat en una camilla desde'l tren al hospital militar, hont avuy serà exposat al públich.

A la porta del hospital hi hagué manifestacions d'entusiasme patriòtich.

Mort el Mizzian, s'encarregarà de mandar la harka enemiga el M'Talza.

Més detalls del combat y mort del Mizzian.

Madrid, 16, 5'15 tarda.

Melilla.—Se coneixen alguns detalls nous del moment en que va caure ferit de mort el Mizzian.

Les forces regulars indígenes que anaven a la vanguardia, al sentir les escaramusses del Mizzian, varen quedar consternades, mes que per altra cosa perque no suposaven que'l famós rifeny portés la seva audacia fins a tal punt.

Ben prompte varen sonar les primeres descàrregues.

Segons sembla, el projectil que'l va fer caure de cavall fou engegat per un cabo.

El quefe de la harka no creya que entre les forces regulars indígenes hi anessin espanyols.

Durant l'avens de les tropes, els moros varen deixar sobre'l terreny 40 morts y se'n varen endur molts ferits.

En la segona part de la operació, o sigui al realisarse'l replegament de les columnes, les baixes dels rifenys degueren ser molt majors, perque allà vors s'agruparen en una petita zona.

S'ignora el número exacte de presoners moros.

Un detall que reflexa el fanatisme musulmà: coneguda la mort del quefe de la harka, un rebel, que fou capturat va lograr arribar fins al avençament, montat a cavall, y allí permaneixía impassible, resant ab gran fervor, sens dubte ab l'objecte de veure'l cadavre del Mizzian.

Al arribar aquest a Melilla, una gran gentada va recorre en manifestació el trajecte que separa la estació del hospital, donant visques a Espanya y al exèrcit.

El metge senyor Servet ha certificat que'l Mizzian té'l cor travessat per una bala.

MASTIC VEGETAL

INALTERABLE

Fórmula Tobella

Pera tota mena d' empeltes y feridas de les plantes

Pot usarse sempre y no danya may.

S' aplica ab un pinsell, en fret.

Primpcesa, 11, pral.-BARCELONA

De la Cambra de Comerç

En la sessió que va celebrar darrerament la Cambra de Comerç y Navegació d'aquesta ciutat, baix la presidencia de don Joaquim Cabot, va ser aprovat un dictamen de la comissió de Contribucions y Imposts que conté'ls següents extrems:

Primer. Practicar quantes gestions siguin necessaries, dintre sempre extrictament dels medis legals y dels procediments adequats al caràcter de la Corporació, pera procurar que no prosperin els recarrechs proposats pel senyor ministre d'Hisenda, en especial els que haurien de pesar directament sobre les classes mercantils y industrials.

Segon. Comunicar l'anterior acort a totes les Cambres de Comerç y Industria del Regne per si volen tenirho en compte en les decisions que adoptin sobre'l mateix extrem; y

Tercer. Telegrafiar al senyor president de la Cambra expressantli que aquesta ha vist ab gust les gestions que ha iniciat a Madrid encaminades a conseguir que'ls recarrechs proposats pel senyor ministre d'Hisenda no prosperin y preguntli que perseveri en aquesta actitut.

S'aprobà també altre dictamen de la mateixa comissió en el que's proposa la regulació dels serveys de la Secretaría de la Cambra ab referencia als assumptes contributius, a fi de que les consultes que se li dirigeixin puguin contestarse ab la major rapidesa.

Va nomenarse una comissió composta de un dels senyors vis-presidents de la Cambra, de don Gustau Gili y del vis-secretari, pera assistir a l'Assamblea Franch-Espanyola que ha de celebrarse a la ciutat de Lleida el diumenge pròxim ab l'objecte de defensar la immediata presentació a les Corts d'un projecte de lley que fassi viable la construcció del ferrocarril del Noguera-Pallaresa.

Va acordarse que una comissió entengui en tot lo relatiu als informes que's demanin a la Cambra pera justificar solicituts de pròrroga de les que autorisa la vigent lley de reclutament y reemplaç del Exèrcit.

A proposta de la comissió d'Expansió Econòmica, Ensenyança Mercantil y Comunicacions va acordarse obrir una informació pública, per escrit, que durarà fins al 31 del corrent, sobre'ls extrems relatius a la revisió o pròrroga del Tractat de Comerç entre Espanya y Portugal que han de ser objecte del informe demanat a la corporació pel ministeri d'Hisenda, en Reyal Decret que va insertar la «Gaceta» del dia 8 d'aquest mes, y interessar el parer de les demés Cambres de Comerç de Catalunya sobre dit assumpte a fi d'armonisar en lo possible tots els interessos.

En virtut d'altres dictàmens de la citada comissió va acordarse sotmetre a l'estudi del ministeri de Foment l'oportunitat de revisar els articles que tenen el 30 per 100 de rebaixa en els nòlits d'exportació de la Companyía Trasatlántica, tenint en compte que desde 1904 no s'ha efectuat dita revisió, en tant que anyalment son revisades les tarifes dels nòlits; demanar al ministeri de la Governació la reforma del Reglament de Telèfons pera lograr que's converteixi en realitat l'anhel reiteradament exposat per la Cambra de que s'abaratin els preus d'abonament que avuy regeixen pera tal servey; autorisar a la presidencia pera delegar la representació de la Cambra en l'Assamblea Americanista que ha de celebrarse a Huelva; donar publicitat per medi del «Boletín» de la Corporació a les manifestacions de la Cambra de Iquitos (Perú), sobre la situació econòmica de dita plaça; y contestar una solicitut relativa a la creació d'un consulat de Bulgaria a Barcelona.

En virtut de dictamen de la comissió d'Assumptes Marítims se varen acordar les respostes que han de donarse a varies comunicacions relatives als gastos que ocasiona la descàrrega de mercaderies en aquest port.

Finalment, la corporació va resoldre emetre l'informe solicitat pel ministeri de Foment sobre les modificacions que convindría introduir en la llegislació vigent sobre la constrastació de metalls preciosos ab arreglo al criteri establert per la Comissió de Comerç per menor de la Cambra, criteri que en lo fonamental coincideix ab el que va sostenir l'Associació Artística de Joyería y Plateria de Barcelona en l'Assamblea de Madrid; y donar compte aixísmatcix a proposta de la Comissió esmentada, a la Cambra de Comerç de Valencia del estat en que's trobava actualment l'assumpte motivat per la variació del horari pera la entrada de fruites y verdures en el mercat de Barcelona.

Municipi

La comissió de Foment tractà ahir de lo referent al Saturn Park.

Després de llarga y laboriosa discusió s'acordà posarho a votació y resultaren sis vots pera que's permeti a les atraccions funcionar sols de nou matí a nou vespre, cinch pera que segueixi l'estat actual y una abstenció.

La comissió de Hisenda ha acordat fer imprimir—per concurs,—la obra del senyor Algarra sobre'l preu de les carns y ordenar la execució d'algunes obres al mercat nou de Sant Gervasi, darrera l'ex-casa de la vila, a fi de que pugui ser obert el primer de juny.

La comissió de Governació ha acordat passar a la ponencia de instrucció la instancia demanant que'ls mestres que hagin d'anar a fer estudis al extranger marxin més aviat que l'any passat, perque sinó trobarán tancats alguns establiments d'ensenyança.

Acordà també subvencionar ab 6,000 pessetes la publicació de les obres den Maragall y construir dos pabellons complementaris al llatzeret del Parch.

Demà, les oficines municipals faràn festa tot el día.

Ha acordat la comissió de Foment: Confirmar l'acort d'enquitranar l'empostissat del pont de la Secció Marítima.

Subastar la construcció de fites pera les finques destinades a parchs.

Demanar a la secció facultativa un informe urgent sobre la conveniencia de fer instalacions purificadores d'aigua per l'ozono.

Estudiar un projecte de pas soterrani de la Portaferrissa al carrer del Carme perque l'enorme tránzit rodat que hi hà allí fà que sempre hi hagi perill pera'ls tranzeunts.

Encarregar als senyor Marial y Carceny que vegin qué hi hà en lo del tancament de dos carrers de Hostafranchs per la empresa del ferrocarril de Vallirana.

A instancia dels senyors Carreras y Vallet la comissió estudiarà la obertura del passeig de Sant Joan fins a la Travessera.

Economía

La comissió d'Expansió Econòmica de la Cambra de Comerç y Navegació, reunida baix la presidencia de don Ròmul Bosch y Alsina, tenint en compte la brevetat del plaç concedit pel ministeri d'Hisenda pera informar sobre la probable revisió o pròrroga del tractat de Comerç hispà-portugués que va entrar en vigor en primer d'octubre de 1893, va apreciar la conveniencia d'aconsellar a la corporació que obri immediatament una informació pública y interessi el parer de les demés Cambres de Comerç catalanes sobre'ls següents extrems a que's refereix la consulta d'aquell ministeri:

Primer. Si'ls resultats del vigent conveni han sigut favorables o desfavorables a la riquesa del país.

Segon. Si a judici dels informants es convenient la pròrroga o la modificació de lo convingut en 1893, o si, pel contrari, deurien establirse altres bases pera'l nou conveni; y

Tercer. A quines mercaderíes han de afectar les modificacions de les taules y quins preceptes del conveni deurien restringirse, ampliarse o suprimirse.

Agricultura

La festa de Sant Isidre.—Varies

Ahir va tenir lloch a l'iglesia del Pi, el solemne ofici que tots els anys dedica al seu Sant tutelar l'Institut Agrícol Català de Sant Isidre.

L'iglesia estava molt engalanada, assistinthi distingida concorrencia. El doctor Baranera pronuncià un notable discurs de caràcter social.

A la tarda, va tenir lloch el repartiment de premis de varis concursos; no publiquem els noms dels premiats per haverho fet en edicions anteriors.

An aquests dos actes hi assistiren el general de brigada don Enrich Carlos Gómez, en representació del capitá general, el canonge doctor Brugueras, en la del senyor Bisbe, el senyor Vidal, en la del governador civil, y el senyor Fages, en la del presdent de la Diputació. Excusaren l'assistencia, per ocupacions perentories l'alcalde y el president de l'Audiencia.

En l'acte de la tarda, el president del Institut, don Eusebi de Puig y de Rich, després de donar mercès a les autoritats y als ofertors de premis y de felicitar als agraciats, va recordar als socis del Institut la interessant excursió agrícola que's celebrarà'l proper dissapte a Viladecans, y parlà de la campanya que va a empendre l'Institut en pro dels aucells útils a l'agricultura, reclamant la cooperació de tots, y particularmen de les autoritats.

Seguidament se procedí a la lectura de la Memoria pera premiar, per la Federació Agrícola Catalana-Balear, una cartilla de comptabilitat agrícola, emetentse el següent fallo:

Premi de 1.000 pessetes, adjudicat al treball, el lema del qual es: «El agricultor español encontrará en la instrucción y el crédito la emancipación económica y su dignificación social». El seu autor es don Baldomer Barris y Bisbal, de Barcelona, publicista.

Accéssit: lema «Paz y trabajo»; autor don Joan J. del Junco y Reyes, de Jerez de la Frontera, professor mercantil.

Accéssit: lema «Instruir al agricultor es trabajar por el progreso de la agricultura»; autor don L. Víctor Paret, de Madrid, secretari de la secció d'Hisenda del Consell Superior d'Emigració.

Tant el guanyador del premi, com els dels accéssits, seràn proposats pera que se'ls concedeixi la Creu del Mèrit Agrícol.

El notable quintet «Plans» amenisà el acte.

El piano fou galantment cedit per la casa Cussó S. F. H. A.

El president del Institut Agrícol Català de Sant Isidre, pendrà part en la Assamblea internacional que's celebrarà a Lleida el proper diumenge, en pró del Noguera-Pallaresa.

Espectacles

TEATRE PRINCIPAL. — Avuy, vespre, a les 9: «El misteriós Jimmy Samsons», «El fill de Crista». — Demá, «Elektra», «El fill de Crista».

Teatre Català — Romea

Avuy, dijous, magnífica funció. Nit, a un quart de deu, «Puebla de las mujeres» y

CANCIÓN DE CUNA

Diumenge, tarda: «La vida íntima», «La buena crianza» y «Canción de cuna».—Nit: «Puebla de las mujeres» y «Canción de cuna». — Dimecres, día 22, estrena «Arsenio Lupin», ab assistencia dels autors; decorat nou.—Se despatxa a compteduría.

TEATRE TIVOLI. — Demá, divendres, tarda, no hi hà funció pera donar lloch al ensaig de «Canto de Primavera». — Nit a un quart de deu. Butaques, 2 ptes., entrades 0'72 ptes. Primer: «La Cristálida». Segón: Estrena a Barcelona de l'opereta en dos actes

Canto de Primavera

Decorat nou y esplendit dels senyors Morales y García. Vestuari riquissim confeccionat adhoc. Els autors senyors Frutos y Luna tenen dedicada aquesta opereta a la distingida Colonia Alemanya y a la classe estudiantil espanyola.—Tots els dies «Canto de Primavera».

TEATRE NOVETATS. - Tournée Lyda Borelli

Companyia Dramática de primer ordre. — Grandusio-Borelli-Piperno. — Demá, divendres, 2.ª funció del abono a Moda. Nit, a un quart de deu. Estrena de la comedia en tres actes,

IL BOSCO SACRO

El dissapte, la comedia en 4 actes «La Donna Nuda». — Se despatxa a compteduría.

TEATRE DE CATALUNYA
(ELDORADO)
Sindicat d'autors dramátichs catalans

Avuy, dijous. Nit, a les nou: La comedia en 1 actes, den Joseph Pous y Pagés,

En Joan Bonhome
Exit extraordinari.

y la nova comedia en un acte, den Salvador Bonavia:

Vint anys després

Demá, divendres, «En Joan Bonhome» y «Vint anys després».—Dissapte pròximi:

Estrena de DESAMOR

drama en dos actes, den Joan Puig y Ferrater.

Teatre Cómich Companyía dirigida per Ricart Güell y Julia Vivas, de la que formen part la genial Pilar Martí, Angelina Villar y Pep Vilas.—Demá, divendres, 16 de maig, nit, a les nou. Especial, 35 céntims. Els dos grans exits. Primer:

La Mujer Moderna

opereta de moda a Europa. — Segón:

El Refajo Amarillo

2 actes de gracia y interés, protagonistes Pilar Martí y Ricart Güell. El millor cartell de Barcelona. — Dissapte, estrena important, altra opereta de fama mondial,

Pensión Gravin

Decorat y sastreria exprofés. Se despatxa a compteduría.

TEATRE NOU. — Avuy, vespre, a dos quarts de deu: «Un figaro ilustrado»: «Poca pena»: «El señor Luis el Tumbón ó despacho de huevos frescos»; «Ki-ki-ri-ki».

DIORAMA

Avuy, dijous, grandiós programa:

Los azares de la suerte de la vida

«El islote del desierto», «Maximino elige novia», «Maldita envidia», «Aventura dolorosa» y altres.

TEATRE LIRICH.—Avuy, vespre, a dos quarts de deu: Cine. «Juegos malabares»; «El Presiario»; «Un granerer en casacas».

PHONOLA-HAUS

A. BADIA, S. en C. — Santa Agna, 6

PROXIM CONCERT

pera'l dimarts, 21 del corrent, a les sis en punt de la tarda, ab el maravellós instrument de fama universal

PHONOLA-SOLODANT
PIANO-RONISCH

PRIMERA PART:

Murmullo de flores.	Blon.
2.ª Mazurca.	Godart.
Menuet op. 17, núm. 2.	Moszkowski.
Tarantela brillante.	Smith.

SEGONA PART:

Gavotte «Gluck». — (Execució Friedenthal).	Brahms.
Impromptu Caprice. — (Executat per son autor).	G. Pierné.
Hänsel y Gretel, selecció. . . .	Humperdinck.
Tannhäuser, aria de la estrella. .	Wagner.
El buque fantasma, obertura. . .	Wagner.

Entrada rigurosament personal.

GRAND PRIX: Exposició Bruselas 1910. 52 medalles d'or y més de 100 patents.

Els qui desitgin conéixer aquesta maravellosos aparells, demanin una invitació pera'ls concerts.

Vendes al comptat y a plaços llarchs.

Sala Mercè.-Cine y Grutes

Avuy, la SALA MERCE es el centre de reunió de la millor societat barcelonina.

GRAN CINEMATÓGRAF

Cada día, quatre estrenes de gran interés

Programa extraordinari

«Fugitiu perseguit», «La lluita de classes», «La banyera de Cebollino», «Una burla de taller», «El detective Giralt y la princesa Cartouche», «Un parell de guants», «Romans del riu gran» y altres.

El Palau de la Rialla

Espectacle sorprenent. — Visions panoràmiques. — Grans atraccions,

Grutes fantástiques

POLIORAMA

9, RAMBLA DELS ESTUDIS, 9

Grandiós saló d'espectacles

Avuy, dijous, nit, grandiosa sessió ab totes les atraccions y gran programa d'hermoses pelícoles.

PILAR DE VIGNE

vulgarment nomenada la reina de la cançoneta, ab nou y selecte repertori, l'admiració del selecte públich que a diari acudeix a ovacionarla.

Mari and Bracco

número de ball y excentricitat original atracció.

LOS INVENCIBLES

Rondalla, balls. Obte a diari grans exits. Continues novetats.

Royal Cine

Aribau, 4 y 6. Jardins de la Universitat

Obertura'l dissapte, 18 del corrent, a les nou de la nit.—Grandiós programa especial y d'estrenes.—Local el més elegant, cómode y fresch de Barcelona. — Entrada o preferencia, 30 cents. General, 15 cents.

ROYAL RAMBLA D'ESTUDIS, NUM. 8.—Totes les tardes: Te concert (Five o cloc Thea Ziganes). — Soupé concert a la sortida dels teatres.— Restaurant. — Menú desde cinch pessetes.—El saló mes elegant de Barcelona dera banquets y lunchs.

Gran Saló Doré

Seccions de dos quarts de deu a dos quarts de dotze. Atraccions que alternaràn Exit, ovacions, entusiasme:

ELS GITANOS

parella de cant y ball notabilissima.

Despedida de l'hermosa ballarina

LA CORDOBESITA

ovacionada ab entusiasme diariament

La genial artista

LA TORRERICA

eminent cantant d'aires regionals

L'hermosissima y elegant

PAQUITA ESCRIBANO

tonadillera, única en son genre.

Ideal Cine

Corts, 605 y 607
(entre Passeig Gracia y Rbla. Catalunya)

Tarda y nit, preciosos estrener. Ultim día de la hermosa película de llarch metratge, de la casa Gaumont:

¿CUÁL ES LA CULPABLE?

NOVA PLASSA DE TOROS. — Arenes de Barcelona.—Diumenge, 19 de maig de 1912, a dos quarts de cinch de la tarda.—Gran correguda extraordinaria a benefici de la «Associació de la Premsa diaria de Barcelona». — La Presidencia d'honor, a càrrech de distingides senyoretes.

Se torejaràn, si el temps ho permet y ab superior permis, sis hermosos toros escullits, ab la edat reglamentaria, de l'acreditada remaderia del Excm. Sr. marqués de Saltillo, ab divisa blava y blanca pels célebres «diestros» Fuentes, «Machaquito» y Cocherito de Bilbao ab ses corresponents quadrilles.

Preus inclòs timbre: Palcos sense entrades, pessetes 120.—Devanteres de grada ab entrada, ptes. 14'40.—Barrera ab entrada, ptes. 11'40.—Entrada general ombra y sol y ombra, ptes. 6'50. — Entrada general, sol, ptes. 3.—Vales carnets timbre, titulis de propietat, ptes. 1'10.

NOTA.—En cas de sospendres la correguda per pluja o causes agenes a la voluntat de la Comissió, aquesta procurara se verifiqui en els dies seguents, no tenint, per tant, dret el públich a la devolució del billet.

ALTRA. — Pera aquesta correguda quedaràn anulades totes les localitats, entrades y passes de favor.

SATURNO PARCH

Centre de recreus y atraccions. Obert y amenisat per la banda del Regiment d'Alcantara, tots els dies tarda y nit y festius al demati de 10 a 1.

Entrada de passeig, 10 céntims

LA RABASSADA

El próxim dissapte, 18 de maig de 1912

Reobertura del

Restaurant de luxe

ab el mateix «chef» que'l va inaugurar l'any passat

- MUSIC-HALL -

Tots els dies, selecta funció de deu a dotze nit, per distingides artistes.

HOTEL-RESTAURANT

obert dia y nit. Gabinets particulars. Cuina de primera. Servey a la carta y coberta desde cinch pessetes. — Telefon núm. 7043.

CONCERTS

en el Saló-Menjador del Restaurant de una a tres tarde y de set a nou nit per una orquesta de professors dirigits pel Mtro. Perez Cabrero.

Atraccions americanes

Scenic Railway, Water-Chute, Bowling Alloys, Cake-Walk, Casa Encantada, Palau de Cristal, Palau de la Rialla, Passeigs, &.

Tranvia directe desde la Plaça de Catalunya a La Rabassada.

Els vòmits, coragre, ardors, inapetencies, pesadesa, bilis y dolors del estómach, cintura y esquena, etc., desapareixen al següent dia d'usar el

ESTOMAGO ARTIFICIAL

DE VENDA PER TOTES LES FARMACIES Y DROGUERIES

Desapareixen en tres dies les dispepsies, gastralgies y catarros gástrichs, com ho certifiquen milers de curats.

Refusèu com a falsificades les capsas que no portin la firma dels únichs concessionaris a Espanya, J. Uriach y C.ª — Barcelona

Avisos

Roba blanca fina. Falten oficials y mitges oficials. Magdalena, 31, pral., primera.

Oficials: se falta un instalador electricista y un tornier de metall. Rosselló, núm. 269, lampista.

Modes en confeccions
BANYS NOUS, 2
Elegancia y economia

Vendes
A PLASSOS MOBLES SILLERIES
LAMPARES, etc. — Sant Pau, núm. 54.

MOBLES DE A. DIRAT
- Exposició permanent. -
DORMITORIS - SALONS MENJADORS, DESPATXOS, &
Especialitat en els d'estil anglés
Mendizábal, 28 y 30, y St. Pau, 50, 52, 54

Se ven una casa que està en bones condicions. Conde Asalto, 28. Rahó: Dr. Dou, 8, segón. De 8 a 10 y de 5 a 7

Finca tot regadiu cent quarteres, dues cases de pages, tres mil arbres, vi, oli, fruits, cereals y forratges. Excelent pera explotació bestiar. A un kilómetre estació f. c., se ven. Escriure a A. M., Rbla. Centre, 37. Anuncis

A PLASSOS O AL COMPTAT
Mobles, sillerles, maquines de cusir, rellotges y trejos. HOSPITAL, n.º 101

Rotllos de Música
PERA
PIANOLAS
Pianos combinats se venen y
LLOGUEN
Carrer d'Aribau, núm. 1
MAGATZEM DE PIANOS

Gran finca tota regadiu
aprop d'aquesta ciutat, extensió 45 hectàreas, igual a 20 mojades. Renda sanejada y lliure de gravámens. Donará rahó el mateix propietari. Casa Hostench. Passatge d'Escudellers, núm. 3, pral.

Pera salts d'aigua turbina hidráulica pera vendre. Informaràn Don Joseph Sagarra y C.ª, Concell de Cent, 665 y 667, tocant a Dos de Maig.

Casa al millor punt del Ensanxe, ab sigua de propietat y sense gravamen, se ven per 13 mil duros. Si convé se admetrè el pagament part en terreny, caseta torra o hipoteca, y el reste en metàlich. Rahó: Ronda de Sant Antoni, número 53. Sabateria.

Disposes

CASA de respecte cedeix habitació ab assistencia a senyor de bones referencies. Comtal, núm. 9, segón pis, primera porta.

Casa particular ab elegants habitacions, desitja un o dos senyors, ab assistencia o sense. Carrer dels Angels, 4, segón, 1.ª-

EMPRESA DE POMPES FÚNEBRES
LA EGIPCIA
Societat Anónima
La més important d'Espanya, 30 sucursals ab teléfon. Central, Pelayo, 44, teléf. 1113. - Economía veritat en els preus degut a la fabricació dels géneros y adornos propietat de la casa
Important: LA EGIPCIA és l'única funeraria que posseix Cambra de Desinfecció, no servint cap artefacte sense que sigut préviament desinfectat.—NOTA: Esmerat y ràpit servey tant en la capital com fora d'ella.

Per trasllat a Madrid
JOYES ab hermosos
Diamants Plimsaul
la millor imitació
a meitat de preu
¡Preus ruinosos!
¡Ocasió de díes!
Les de 6 ptes. a 4 y 3 ptes.
Les de 3 ptes. a 2 y 1'50 ptes.
Les de 1'50 a 100 y 75 cts.
Les de 50 c. a 35, 40 y 25 c. segons model.
Passi sa compra avuy mateix Ferrán VII, 27

Arrendaments

Quadres ab forsa motriu elèctrica, per arrendar, a Sans. Rahó: Corts, 675, magatzem, dreta

Lloguers

CASETA amoblida pera llogar, a Castellas, pera poca familia, preu económich.—Rahó: Urgell, n.º 7, segón, primera.

Trencadures (Hernias)

Se curen ab el Braguer Regulador, pera graduar la pressió a voluntat del pacient, per retenir les trencadures rebeldes y la curació de les recents, a 20 y 25 pessetes un, construit per l'especialista **Ramon Martí.** Braguers flexibles n'hi ha a 2, 4, 6, 8, 10, 12 y 15 pessetes un. **Faixes higiéniques** pera evitar l'abort y la dilatació del ventre, recomanades per les eminencies mediques d'Espanya, a 12, 15 y 20 pessetes.—Despatx: de 8 a 1 y de 3 a 8.—Gran assortit en objectes de goma. — Barcelona: **Carrer Carme, 51, botiga, El Regulador.**

¡FORA PEL MOIXI!

ELS POLVOS COSMETICHS DE FRANCH treuen en pochs minuts el pel de qualsevol part del cos, mata sas arrels y no torna a sortir. No irrita'l cutis. Aquest depilatori es utilissim a les senyores que tinguin pel moixi (vello) a la cara y brassos, perque ab ell poden destruirlo.

Un pot 2'50 pessetes. S'envia certificat per correu si per enlevant se remet 2'50 pessetes en llibrança en Giro mútuu o en sellos de correu.

Farmacia Borrell
Comte del Assalt (carrer Nou), num. 52. BARCELONA

Diner SENSE INTERES ADELANTAT, se dóna sobre robes, joyes, mobles, gaderos y altres objectes. Casa autorisada del Governo y garantida ab el dipòsit corresponent.—Hi ha despatx particular. Mercaders, 10, pral., próxim Plaça Angel.

POMPES FUNEBRES
LA NEOTAFIA
(Societat Anònima)
40 sucursals ab telèfon. - Capital: 1.000,000 de pessetes
Unica empresa a Espanya que posseeix fabricació de tots els articles y adornos que s'utilisen en son ram.
Central: Rambla Catalunya, 29
Oficines, fábrica, tallers, cotxeres y desinfecció:
24, Carrer del Campo Sagrado, 24

Riquissimes Aigües de Tona (PROP DE VICH) **GRAN FONDA RISTOL**
Pisos pera llogar, preus mòdichs. — Cotxes de la Fonda a tots els trens. Informes: Farmacia Segalá, Rambla de les Flors, 4, Barcelona

Fábrica de Flors, Corones y Plantes
Artiga Casa — C. COSTA — Valls, 13 y 15, pral.

Epilepsia (mal de Sant Pau) Curació del mal de Sant Viteu y demés enfermetats nerviosas, se curen radicalment ab l'ús de la Poció Antiepileptica del doctor Sanmiguel.

Anemia, Clorosis, y en general totas las malaltias de pobresa orgánica, se curen radicalment usant l'Extracte reconstituyent del doctor Sanmiguel.

Dipósits: Dr. Andreu, y farmacia Dr. Martí, Ronda St. Antoni, 84, canton rda. Fonda I

BOMBES «SEIRALD». El mes alt premi Exposició Roma 1912. Patentades pera tota mena d'usos. Sense pin, cuirass ni estopats. Son les mes fortes y de més gran rendiment, segons técnichs y consumidors. No poden descompondres. Economia de força sobre altres sistemes 50 %. Mes de 600 vendes en un any. Construcció en aquesta plaça.—Despatx: Pelayo, 22, entrl. 1.ª, de 10 a 12 y de 4 a 6. Barcelona.

LLITS DE FERRO
DAURATS Y NIKELATS
SOMMIERS
Gran assortit en articles pera jardí
Balmes, 2

SELLOS
ALGOCRATINE
ALIVIO INMEDIATO de las
JAQUECAS, NEURALGIAS, DOLORES NERVIOSOS
REGLAS DOLOROSAS
De Venta en todas Farmacias. — LANCOME, 71, Avenue d'Antin, PARIS.

Pàgina Artística de LA VEU

Excavacions y troballes.-Art antich y modern.-Pedagogía artística.-Museus y Coleccions.-Art nacional y extranger.-Curiositats barcelonines.-Ressenya de conferencies.-Exposicions locals y forasteres.-Llibres y Escoles. Noticies de concursos y de tot lo que pugui interessar als artistes y als industrials d'art

126

Vista de la plaça porticada descoberta a Empuries, ab el basament del temple helenistich

LES EXCAVACIONS D'EMPURIES

La conferencia del Sr. Puig y Cadafalch

Avuy, lector, dediquem la nostra PAGINA a les Excavacions d'Empuries, una de les tasques més importants que s'han realisat a Catalunya, d'ençà del seu desvetllament; y al dir això, volem treure a la llum la significació que té per un poble, per una civilisació, com la nostra, el fet d'ocuparse ab tant amor en aquesta feina de descobrir els restes del seu passat, els troços dels seus orígens civils, els camns per hont entraven a Catalunya les primeres corrents de la civilisació.

El fet de les Excavacions d'Empuries, es ja un fruit madur caigut del arbre del nostre moviment cultural. Aquest ha sigut obra de pochs anys; mes, lo que no ha tingut de temps, ho ha guanyat de intensitat.

La nostra Junta de Museus, aussiliada per la Diputació y el Municipi, guiada pels textes dels viatgers de l'antiguitat, va anar cap a Empuries.

Damunt d'aquelles terres voreres a la mar, sols les arades, com en tots els pobles barbres, havien desenterrat, per ci per allà, troços de pedra y fragments ceràmichs; mes guiada per aquella fè del descubridor, portant al seu davant un home de ciencia, com en Puig y Cadafalch, a través dels esceptismes y dels parers diversos sobre la existencia del Emporion, la Junta començà les obres, y avuy hi hà desenterrades les senyals de tres ciutats damunt del troç de terra adquirit.

Les troballes d'Empuries, no son certament tan sumptuoses com les d'altres llochs; mes tampoch son, per això, menos interessantes per nosaltres.

No cal considerar la terra d'excavacions, may per may, com un dipòsit de estàtues para omplir les sales dels museus. Això es un criteri absolutament anticientifich, car lo que en realitat se busca en aquest lloch son valors historichs sobre la civilisació del país.

Les pedres que's trobien son testimonis vius, y com a testimonis tant se val la estatua del Esculapi com un troç de Muralla. La ciutat d'Empuries era lo que era ,més pobre o més rica, y saber com era, únicament interessa.

Millor que l'abundor de les troballes hagués anat acompanyada de mostre d'art dignes de la propia Roma, mes la manca d'això no es cap motiu para treure interés a la gran obra de les excavacions, que les societats sabies de tota l'Europa, ab les quals el nostre Institut d'Estudis Catalans manté vives relacions, miren ab un interès que'ns anima y ens fa honor.

El senyor Puig y Cadafalch, qui desde'l primer moment ha portat la direcció de les excavacions, comptant ab un colaborador tan inteligent com el catedràtich de Girona senyor Cazurro, diumenge passat, a la Sala Viladomat del nostre Museu Arqueològich, va donar, davant d'un públich nombrosissim, que demostrà l'interès ab que en el nostre poble se segueix l'obra de les excavacions, la seva anunciada conferencia sobre'ls descobriments darrerament efectuats a Empuries.

Aussiliat de plànols y fotografies de les excavacons y de les troballes, el senyor Puig començà a predicar sobre la importancia del estudi, dins de l'Arqueologia, d'aquesta colonia grega del Nort de Catalunya, interessant per ésser la més occidental de les colonies establerties a les vores del Mediterrani.

Empuries—digué—es el l'och per hont entrà a Catalunya la civilisació romana, y fins, potser, el lloc d'entrada del cristianisme a la nostra terra.

Avuy,—digué—no'ns podem fer càrrech de que un petit poble de pescadors sigui un punt tan trascendental per la civilisació d'un país; mes situant l'estudi d'Empuries al costat dels de les colonies de Castell.Rosselló, y Marsella, trobem traçada la descriptiva del camí de la colonisació, que vorejant tot el Mediterrani arribà fins a les fronteres del poble etrusch. D'aquest camí, Marsella, Castell.Rosselló y Empuries ne son com les jornades o etapes successives.

No'ns proposem dir—afegí—en aquesta conferencia, tot lo que s'ha trobat a les excavacions d'Empuries, ni parlar de tot, car això es impossible de fer un home sol, y precisament la causa del no poderho fer, per la complexitat d'estudis que això representa, es el punt de major interés d'unes excavacions, ja que elles venen a ésser, gràficament expressat, l'estudi d'un poble y d'una civilisació, per medi de les seves escombreries. Aixís per l'excavador tot té interés: les monedes, els trossos de ceràmica, trossos de metall, armes, inscripcions, trossos d'escultura, muralles, temples, basaments, motllures y fins els restes de menjar.

Cada una d'aquestes coses que hem senyalat necessita un estudi especial y detallat, y es per això que, impossibilitats de ferho, per les causes que hem dit, y perque tampoch cap dins d'una conferencia, ens limitarem a parlar de les troballes fetes darrerament, precedintles de les rahons d'interés que elles, com totes les que s'han fet fins ara, tenen per l'Arqueología en general y per nosaltres catalans en particular.

Empuries es una ciutat descrita pels autors antichs; d'ella'n tenim una guía feta per qui hi havía estat. L'«Hora Marítima», de Festus Avienus, al sigle VI, descriu el golf de Roses detalladament, però no parla d'Empuries. Altres autors del temps lleument la citen, mes Strabon, l'historiador que escribía a Roma en temps d'August, ens dona detallada descripció de la ciutat d'Empuries, en el document ja citat en altres ocasions, y que'l senyor Puig y Cadafalch llegeix. Titus Livius, encara, descriu Empuries segons les informacions que li donaAtó, el general romà invasor del poblat indígena, quals textes llegeix també a continuació, analisantlos y comentantlos després, y posant de relleu sobretot el contacte de la ciutat indígena y la ciutat grega, oberta a la banda de mar la segona, y extesa a la banda de montanya la primera.

Aqueixes ciutats—digué'l conferenciant—eren en aquell temps quelcom més que les ciutats d'ara, en el sentit més significatiu. La Ciutat era una ciutat civil y religiosa, la Ciutat era un Estat y fora d'ella era país extranger. Per això s'explica en gran part la colonisació, filla de les emigracions, car no era com ara possible als emigrats d'una Ciutat entrar en altra, y fora de la seva eren considerats extrangers y desproveits per tant de tots els drets. L'expatriació ademés significava lo que ara la excomunió religiosa d'una part, car per lo mateix que les ciutats eren civils y religioses, ab sos governs y ab els seus deus, l'expatriat era un rebutg dels deus y dels homes, y sols fent nova ciutat, aixecant nova llar, proveintse de deus propis li era possible l'alcanç y la restitució dels drets perduts. Mes sovint aquestes emigracions venien de causes més enlairades. Els oracles dels deus manaven la colonisació; altres eren els perills de guerra, altres la miseria d'un país, altres les lluites polítiques; causes en fi generals de malestar, que promoviên la fugida de grupus de gents que anaven a fundarse de cop y de nou una patria.

Aixís se fundà Marsella y aixís de Marsella un dia partiren els colonisadors d'Empuries que vingueren de Fossea, segons Herodot, y descobriren la Espanya y la Tartessia.

Esplicà totseguit les causes de les emgracions de la gent de Fossea, hàbils marins qui primers utilisaren les barques planes a rems per les seves atrevides navegacions, els quals rebieren de Artemisa l'oracle de colonisar l'Occident.

Seguint l'Oracle, partiren escamots de fosseus cap a Marsella, establint varies coloneis pel Ròdan y venint fins a Empuries per la costa occidental del Mediterrani.

Els colonisadors d'Empuries, segons un text, baixaren a una illa y després entraren a terra ferma; illa que'l senyor Puig senyala en el plan, indicant el tossalet de Sant Martí d'Empuries, alsat al bell mitg d'un plà, sondejant el qual s'hi troba a poca profonditat la sorra y l'aigua, indicant això l'antiga extensió del mar en aquell lloch. Desde allí els colonisadors saltaren a terra ferma establint la Ciutat Grega, enfront la ciutat indígena.

¿Còm eren aquestes ciutats indígenes?.... Exemples tenim—digué el senyor Puig— ab la troballa a Montbrais hont se troben objectes de comerç grech sense senyals d'habitació grega. Son petits nuclis de cases entallades a la terra fins a certa fondaria y alsades l'altra meitat ab parets d'argamassa que aguanten una teulada de terra. Castell-Rosselló'ns dona barrejats ab els objectes grechs objectes del poblet indígena, igual que ells el d'Empuries ocupava un recinte de 3.000 passes damunt del qual més tart s'establí la colonia romana.

Un dato més podríem recullir encara si acceptéssim lo que diuen alguns autors antichs parlant del poblat indígegena, els quals fan constar que la gent del país s'amurallava seguint l'exemple dels grechs; mes certament qui escriu això ho escriu desde Roma recullint histories d'una y altra banda, ab lo qual la passa lo que passa actualment, o sia que'ls fets del dia aquí, ressenyats al extranger, cambien d'una manera notable, afegintse coses que pertanyen a altres fets y causes que deriven d'altres aconteixements.

Lo cert es que d'aquest poblat indígena no hem trobat rastre de muralles ni de pedres y lo que hem trobat ens fa creure que quan se amurallaren se sentiría ja la influencia romana.

Altre dato que desfà aquesta noticia del amurallament dels indígenes es la descripció d'un dels textes primerament llegits, hont s'explica la vigilancia y les precaucions dels grechs al sortir fòra de les seves muralles. Tocantse, donchs, eren dúes ciutats enemigues y pera fer possible'l viure la muralla havía de ser sols d'un dels dos bandols; dels grechs com sabem.

Rahonant, donchs, els textes de Straban y Titus Livius, se desfà aquest fals testimoni y se comprova que l'amurallament havía de ser ja en época de molt directa influencia romana per quan s'han trobat pedres que aixís permeten afirmarho.

Seguidament el senyor Puig passa a fer la cronología emporitana per medi dels retesceràmichs que havía damunt la taula y que han sigut trobats a Empuries, comparant els periodes ceràmichs ab els datos de cronología historica de Marsella y ab els propis de Empuries y mostres que hagué els troços de ceràmica de figures rojes, ceràmica campaniana, ceràmica de barnís roig del sigle I, y ceràmica indígena, passà a la ressenya dels nous descobriments efectuals.

Al començar aquesta darrera part ressenyà l'estretificació emporitana que no pogué establirse fins l'any passat d'una manera absoluta.

Per l'estratificació s'han trobat els següents sostres:

Al damunt de tot, ceràmica actual y dels sgles XV y XVI, a la primera capa ceràmica roja del sigle I; a la segona campaniana (S. III a. J.), que senyala els primers temps de la influencia a Roma del art grech y al fons de tot ceràmica ab figures rojes del sigle IV a. J.

A cada capa, corresponent a la mateixa época que les trovalles ceràmiques, s'han trobat fragments d'edifici; aixís muralles gregues a grans pedres a la primera, que per ser rústiques se suposà que eren micènicques, si bé la llur rusticitat prové de la falta de medis, en aquest país apartat del centre, que construía aixís barroerament, al mateix temps que a Grecia se feya el Parthenon.

A la segona capa, seguint de baix a dalt, ab la ceràmica campaniana, hem trobat un extens recinte sagrat, perteneixent al sigle I o II abans de J., o sigui al moment de la prosperitat romana, época en que's fà aquesta reconstrucció perque la muralla havía sigut destruida.

¿Quan y còm se destruí aquesta muralla? Titus Livius ho explica recullintho de boca deAtó, que es qui la destruí.Ató acampà al seu exèrcit al voltí d'Empuries, fent un replegament de forces contra la ciutat hispànica. De aquesta lluita hem trobat vora una de les torres un aplech de municions, consistent ab bales de plom y puntes de fletxa pera ésser llençados ab fona contra'ls enemichs. Al costat d'aquest material s'ha trobat la carcassa de un carretó, utilisat pel transport de les municions.

Dels datos recullits respecte aquesta lluita se dedueix l'entrada violenta a la ciutat, afegintse a n'això el dato de la ressenya de T. Titus Livius, qui diu queAtó castigà la resistencia dels hispans ab la destrucció de les muralles.

Adosats a n'aquestes torres hem trobat els temples que ocupen una gran part de la ciutat. Explicà el concepte religiós y l'importancia del temple dins la vida ciutadana ,y concretantse a les troballes senyala en el plànol l'edícol hont fou trobat l'Esculapi, ab el peu prop de la peanya, y el bust dins la cisterna situada devant del edifici.

Al costat d'aquest ,com pot veure en el planols que publiquem, s'hi hà trobat altre edícol, el basament del qual sembla més antich, haventse trobat vora d'ell el cap y els demés fragments de la Diana.

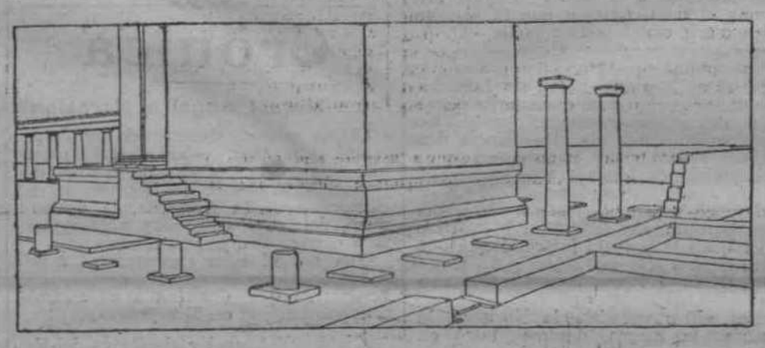
Tocant a la porta dreta hem descoberta una gran plaça porticada, ab un basament de temple ab escales laterals al mitg; temple que per comparació ab els de Pompeya y per anàlisis de la construcció perteneix de plè a la época dels cultes orientals, y com el de Pompeya que aquí reproduim, sería dedicat a Isis.

Explicà la possibilitat d'això revisant breument la extensió dels cultes orientals per tot l'imperi romà, y acabà la seva conferencia interessantíssima recorreguent ab el públich les vitrines del Museu hont se guarden alguns dels objectes trobats.

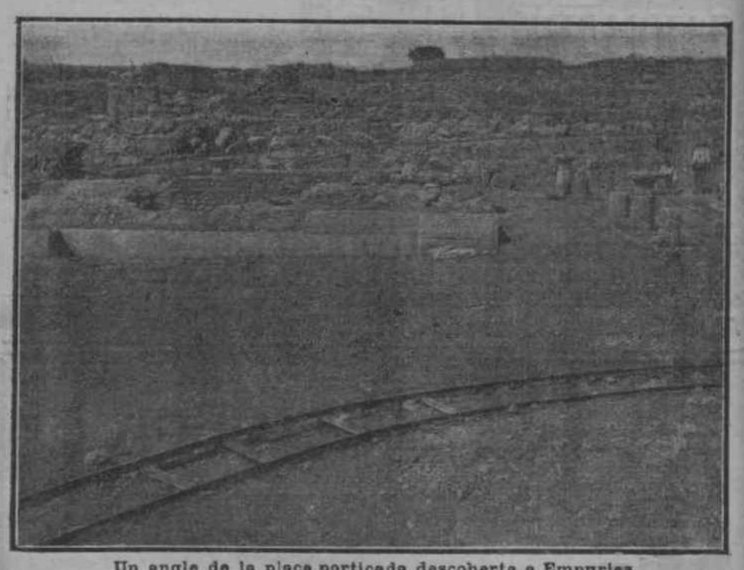
Reunit públich y conferenciant al hall del Museu, el senyor Puig dirigí les últimes paraules al públich nombrosissim que l'escoltava, indicant l'interès que's prenen les institucions sabies del extranger, comparantlo ab certes veuetes que s'aixequen per aquí, cridant contra'ls gastos que duen les excavacions.

Rès son aquests gastos—va dir—devant la importancia del descobriment de una ciutat; més pels que això no vegin podem dirlos que les estàtues trobades valen ja lo que s'hi ha gastat.

Donà finalment les gracies al públich, y ab un gran aplaudiment correspongué aquest a la hermosa conferencia que deixem ressenyada, y que molt encertadament han organisat els Estudis Universitaris Catalans.



Reconstrucció del temple helenistich, descobert a Empuries
Segons l'estudi dels temples similars, y entre ells el d'Isis, a Pompeya.



Un angle de la plaça porticada descoberta a Empuries

Carta oberta

Sr. D. Just Cassador.

Me sembla, molt apreciat senyor, que aquesta vegada no ha sabut usar d'un pseudònim lo suficientment apropiat, perque per molt justa que sigui la seva punteria, y per bon caçador que vostè sigui, no ha tocat peça. Ni podía tocarne, perque parlar de una obra, que es feta ab el desitg de que sigui una obra d'art, sense haverse près la molestia d'anarla a veure, es engegar trets al aire, es allò que se'n diu «pegar garrotades de cego». Y això, a vostè, no li està bé'l ferho. El seu article ensenya que vostè es home de papers, d'arxius y potser de museus, y aquesta vocació sembla que ha de posar una mica de calma al esperit. La precipitació no es bona a ningú y menys a qui vol fer l'ofici de crítich. L'interès que vostè's prèn per la meva obra potser ensenya que ella no està situada molt lluny de casa de vostè y valía la pena de caminar un poch per afinar millor la punteria abans de disparar la escopeta sense veure la caça.

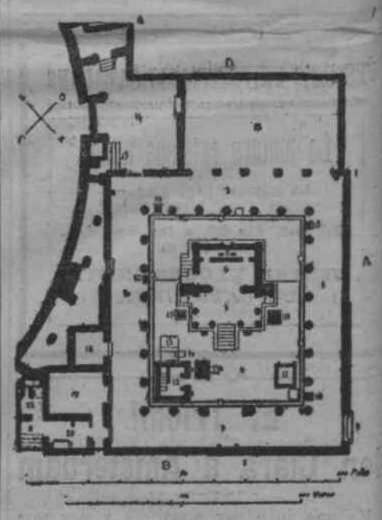
Vostè s'entretè fent nusos a la cúa del meu article, en el que dono explicacions del nou baldaquí de Ripoll.

Es bò que recordi, senyor Just Cassador, que LA VEU aquell article'l va copiar de «El Pirineu Català», y que aquest últim esmentat periòdich se publica a Ripoll y que, per lo tant, allí era inútil parlar de les formes donades al baldaquí; perque, tot aquell qui volía vèureles, no tenía rès més a fer sinó anar a la iglesia, y mirarho per tots quatre costats, que es lo que vostè devía haver fet abans de parlarne.

De modo, senyor Just Cassador, que si vostè hagués rebolat el seu article fent referencia al meu, allavors podríem potser entaular entre vostè, senyor Cassador, de vocació arqueològica, y per lo tant d'amor a les coses que ja estàn resoltes, y un servidor, de vocació constructiva y per lo tant d'amor a les coses que poden tenir una solució nova, una polèmica, purament literaria y d'article a article, que no donaría cap resultat, perque entre dos esperits y dúes vocacions tantíssim diferents no hi hà pas modo de lligar caps y no faríem altra cosa que repetir aquella discusió, cent voltes començada y may acabada, sobre'l criteri a seguir en les obres noves a fer per colocar en monuments antichs. Jo, per la meva part, senyor Just Cassador, no tinch pès cap ganes de caure en semblant vulgaritat. Els arguments que vostè faría, jo ja els he llegit per lo menys dúes dotzenes de vegades; y els que jo li faría a vostè, tindríen el mateix defecte. Per altra part, l'article de vostè ensenya que a la cartutxera hi portà cartutxos de poch calibre y me sembla que entre vostè y un servidor faríem poca caça. Deixemho estar.

Però, com he agafat la ploma pera dir alguna cosa sobre una afirmació que vostè gratuitament fà, es clar que no puch acabar sense ferhi referencia.

Es la de que'l baldaquí que un servidor he concebut y dirigit no més té qualitats simbòliques y representatives». Aquesta afirmació, feta de una manera hipotètica, es tot el fonament de l'article de vostè. Diu vostè: «La unitat y conexió... no devía cercarse... únicament en el simbolisme...» «Bò es que s'hagi donat gran importancia a la part representativa... però això no devía impedir que's vestís lo iconogràfich baix les formes romàniques». «Per això m'apar equivocat pretendre servir als interessos del art romànich... no cuidant de les formes especials del art dels sigles XI y XII.» «El problema que presentava la obra a fer... era agermanar... l'ànima y el cos... Per això si'l cibori nou té solament lo primer...», etc., etc.



Planta del temple d'Isis a Pompeya

Senyor Cassador, cregui que està equivocat. Ja li he dit abans que l'article meu estava dirigit als ripollesos y aquests tots coneixien el baldaquí. Agafi'l tren y vagi a Ripoll y miri-se'l, y veurà com el baldaquí té cos y formes y ¡¡no'n tindría poca de feina, vostè, si s'empenyava en demostrar que les seves formes no son tot lo honradament romàniques que poden ser al sigle XX!! Pròviho y ho veurà.

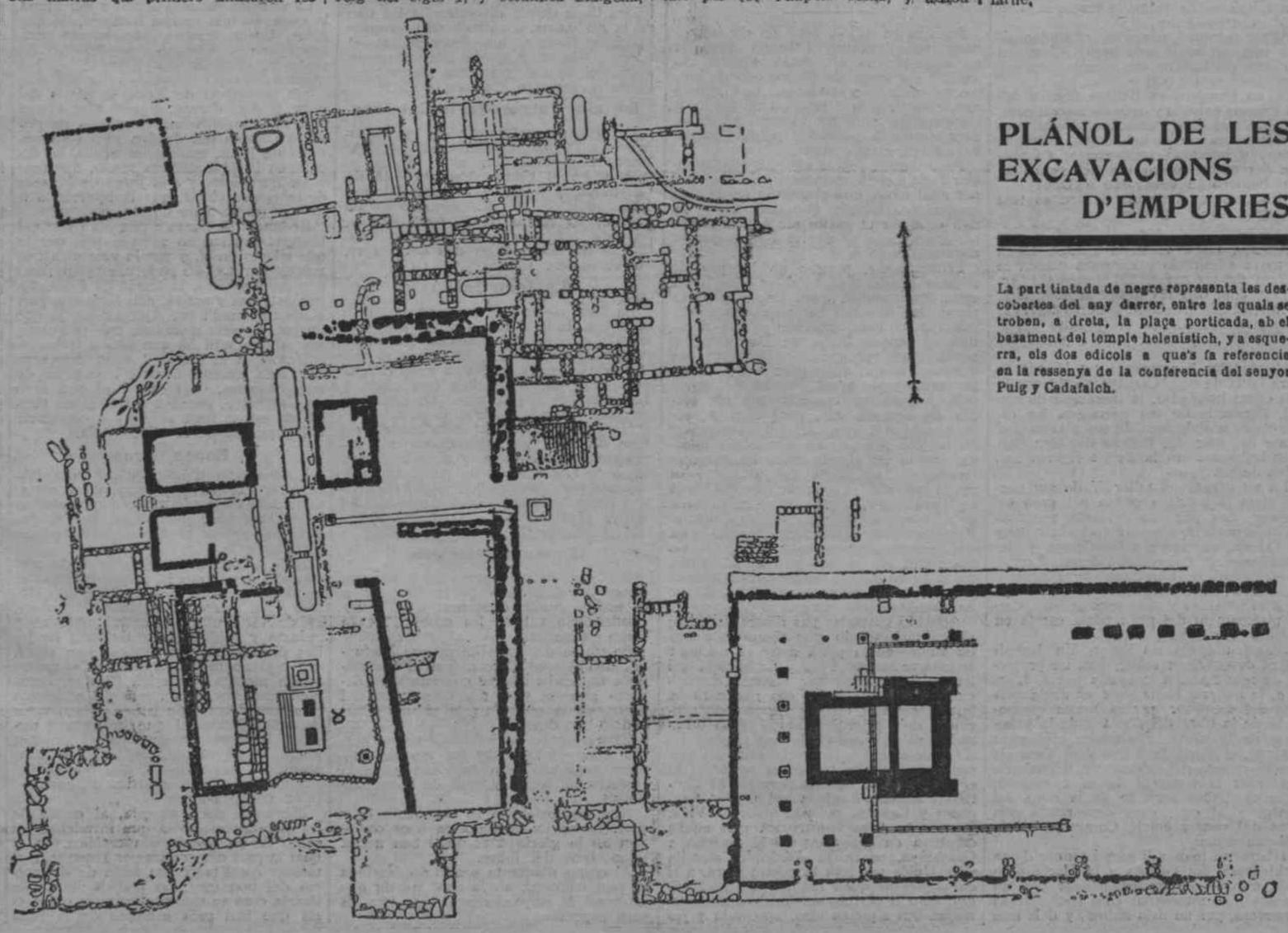
Per altra part, al final de la meva esplicació, hi hà un paragraf en que s'afirma que s'ha fet tot lo que s'ha sabut pera armonisar la obra nova ab la obra vella.

Y aqueixa armonisació no's pot lograr, allí y a tot arreu, descuidant l'element plàstich, de les formes, de les masses, de les mides, de les linies, dels sistemes constructius... No cal pas insistir. Resulten veritables «perogrullades» aqueixes afirmacions.

Ara, senyor Cassador, si vostè creya que un servidor era capaç de fer el trist ofici que han fet més de un dels que han posat les seves mans pecadores a la basílica de Ripoll està equivocat. Penso que no. No crech que vostè'm vulgui tant mal que desitji vèurem formar en les files del exèrcit innombrable dels dibuixants d'arquitectura. Tinch un concepte molt més massa importancia en la nostra Catalunya el monastir de Ripoll, perque en les noves coses que allí's fassin, un servidor de vostè hi continúi aqueixa tradició neo-romànica de llibre o de fotografía, veritable entreteniment de paper Bristol o de «texado», iniciada per alguns dels que allí hi han posat les mans.

Per altra part, no falten en la mateixa basílica, obres d'artistes que per allí han passat fetes dins d'aquest meu mateix criteri. Me crech molt honrat anant ab tan bones companyies.

Si en la basílica ripollesa ha de vindre un día, que per ara sembla



PLÁNOL DE LES EXCAVACIONS D'EMPURIES

La part tintada de negre representa les descobertes del any darrer, entre les quals se troben, a dreta, la plaça porticada, ab el basament del temple helenistich, y a esquerra, els dos edicols a que's fa referencia en la ressenya de la conferencia del senyor Puig y Cadafalch.

PRIMERA MEDALLA: BARCELONA 1907

TALLERES: Carrer Sarrià, 88

COMPRA Y VENDA DE ANTIGUITATS

Fayans Català
SANTIAGO SEGURA S. C.
BARCELONA
Objectes d'Art :: Ceràmiques
:: Galeries d'Exposició ::
Corts, 615. - Telèfon 1848

ANTIGUITATS
COMPRA VENDA
J. DALMAU
18-Portaferrissa-18
BARCELONA
Galería d'Art Contemporani

Compra y venda d'Antiguitats
ANDREU MASSOT
LLIBRETERÍA, 16

LA PINACOTECA
MARCHS Y GRAVATS
Carrer Corts, núm. 644

GRANS TALLERS DE FOTOGRABAT
C. Murtra
Hospital, 49, principal - BARCELONA

VILARÓ Y FILL
Pintors Decoradors
Carrer de las Corts 604
Barcelona
Telefon - 1969

P. REIG Y FILL
MOBLES
Tallers:
CARRER UNIVERSITAT, 21
ARGUELLES (Diagonal), 512 bis
DESPATX: PASSEIG DE GRACIA, 27 CASA FUNDADA EN 1852

MOSAICHS E F ESCOFET & C
Ronda Sant Pere 8

En la Llibrería Nacional y Extrangera
72, Rambla de Catalunya, 72
(cantonada Valencia)
s'han rebut les següents novetats artístiques:
- Reproduccions del Museu del Prado -
EN COLORS
- Volums de Kunst, ab 400 làmines -
EN NEGRE Y EN COLORS
a 3'50 pessetes el volùm

RENART & C.IA
Gran assortit en objectes d'art, fabricació de la casa, propis pera regals
Reproduccions, clássich y modern
Retrats, obres d'art dels grans mestres
Exposició de reproduccions fotografiques al carbó
Grabats, Marchs y mobiliures d'art
271, Diputació, 271
(entre Claris y Passeig de Gracia)

que està lluny, en que m'han de manar que hi fassi alguna cosa nova, nova de bell nou, y la volen d'aquestes que veig que ab etiqueta romànica passen y els arqueòlechs les accepten de molt bon grat, no les hi sabría pas fer. Hauràn d'anar a buscar algún altre que'ls ho fassi. No crech que jo tingués prou força pera inclinarme a fer aquelsoes minucies.

Me sembla que ab aquests paragrafs últims he posat la qüestió en el terreny en que han d'estar. Ja veu, senyor Cassador, que no'm sab gens de greu el discernir ab tota claretat quin es el meu criteri.

Y es clar que per ara no he de insistir més sobre aquest particular, ja que, després de tot, vostè no ha vist el baldaquí. Vegil y si'l creu digne de l'atenció de vostè estudiil y allavors si creu que l'ha de criticar fassiho y potser li donaré la rahò en alguna cosa; que ja sé jo, millor que ningú, quins son els principals defectes que té la meva obra.

De vostè affm.

Joan RUBIO Y BELLVER.

ESTUDIS UNIVERSITARIS CATALANS

"La pintura catalana antiga"

La primera lliçó d'aquest curset s'es aplaçada pera'l

Dilluns, dia 20, a les deu del vespre, al

CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

El Triomf den Clarà a Amsterdam

Es una joya per nosaltres y per tots nosaltres el gran triomf que'l nostre gran esculptor Clarà acaba d'obtenir a la Exposició Internacional d'Amsterdam; una joya per tots nosaltres y una gloria per la nostra Catalunya, el nom de la qual tan alt posa arreu del mon el nostre artista.

No hem de refer aquí les nostres admiracions per l'eminent estatuaire, ni les nostres lloances a la seva obra que ha ocupat la nostra atenció en diverses ocasions y ha omplert les nostres columnes, ni solament el contrast del triomf al extranger, del qui no el tingué «oficial», però ben viu y ben real en la nostra terra.

El Jurat d'Amsterdam, compost d'eminents artistes holandesos, ha concedit a n'en Clarà la primera, per ordre de concessió, de les dues primeres medalles d'or, venint al seu darrera l'eminentíssim esculptor belga Rombaux, que se n'ha emportada l'altra.

Les obres den Clarà, exposades en la ciutat holandesa, han despertat comentaris de tots costats, dels quals alguns ne traduím aquí, donant emprò la preferencia al article del crítich belga M. G. A. Denis, qui s'ocupa desde la revista «Thirse», de la obra del nostre estimadíssim artista.

Sía per ell tota la gloria que mereix ab ses obres, y sía per Catalunya també, massa sovint afrontada al extranger ab una llegenda terrorífica que la fa veure com un poble barbre y obscur, vora el gran mar Mediterrani.

Alegremnos donchs del triomf, y gustemne les delicies ab aquests breus extractes dels escrits que l'obra den Clarà ha suscitat:

«Mentres escrich això, tinch devant luminoses y ab ritme de dança, dúes dones que caminen, ab pas armoniós, per aqueix país Ideal, de que abans parlava.

Es un bronzo; se titula «La Cadencia».

A París, hont en Joseph Clarà treballa, es el més gran dels esculptors. A Roma, a Bruseles, a Madrid, grans triomfs provaren que'l seu geni trobava la major admiració a tot arreu. Vaig rebre, fa pochs dies, un periódich d'Amsterdam: «Het Nieuws van Daga, en el qual l'eminent crítich G. H. Marius, diu ab motiu de sa Exposició en el saló de Belles Arts d'Amsterdam:

«Es un fet notable que d'Espanya vingui un esculptor de tan superior condició com en Joseph Clarà...

¡Que d'Espanya, l'antiga patria dels pintors, vingui una obra escultòrica de bellesa tan extraordinaria, concebuda ab tan gran noblesa, d'una elevació com s'han vist molt poques desde que en Miquel Angel creà sa «Nit», es un veritable miracle. També's podía comparar, en cert modo, a n'aquest esculptor ab el gran Rodín, però'l maravellós sentiment expressat en el perfil de «La Deesa» den Clarà, ens ha obligat a la comparació ab Miquel Angel. Podría anomenarse a n'aquest espanyol l'escuptor de perfils, car en el seu bust en bronze «Bacchis», igualment, el noble perfil que's pert entre les velles volutes de la cabellera, es notabilíssim.»

Acabat, després de comparar «La Deesa» den Clarà a la «Baigneuse» del esculptor alemany Klimsch, al que admira pel seu afecte al art grech, afegeix el crítich:

«Si li llevessim del cap, «La Deesa» den Clarà continuarà essent una obra indiscutible, bella. La figureta de Klimsch no permetría separar el menor fragment sense destruir tot el conjunt. Aixís es que per molt clàssica que sía aquesta figura de Klimsch, es pera nosaltres en gran manera inferior a la obra del espanyol enterament animada pel seu pensament, ab la extraordinaria expressió del seu tors.»

***

Al veure que'l crítich d'Amsterdam creu un miracle que hagi nascut a Espanya un gran esculptor, me sorprén la seva sorpresa. Me sembla, pel contrari, que l'obra den Clarà, per tindre totes les qualitats de les grans obres gregues sense ser una imitació d'elles, no podía sortir més que de mans d'un artista català.

Els catalans, per descendencia, per gustos, per analogies de climes, de territori, de litoral, son els descendents purs d'Atenea. Dessota'ls cels blaus de Catalunya, devant el Mediterrani esplendorós, una ciutat s'està transformant, unint a una intensa activitat econòmica l'amor fervent de la urb y el culte de la Bellesa. Es Barcelona.

Una cort de pensadors, d'artistes, comença a feria respectar en el mon. Per desventura, un fort y una presó dominen sa montanya.

En Joseph Clarà es un dels que canta al mon la gloria de la nova Atenes.

Un día vaig quedar admirat al trobar realisada en ses obres la lluminosa definició de Pericles: «Volem lo Bell en sa simplicitat». En ell no hi hà més que grandesa. Concebeix sos monuments ab la noblesa de Fidias y de Miquel Angel. Rebutja'ls episodis, les anècdotes; tan sols grans figures, símbols profonds, una noblesa de pensament que descompòn una idea en varis conceptes nobles, desprecia'ls incidents y conserva únicament els elements eterns.

M'hi trobava al seu taller. Era cap al tart. Grans figures reculíen la llum darrera. No entraven com nosaltres en la nit, no sentíen fadiga, ni torments. Eren eternes, invariablement belles y armonioses. De son esplendor reposat sorgía una pau religiosa. La salut, la força, la divinitat eren ses gales.

Altres persones parlaven. ¿Existíen altres sers, un local, una hora? El temps era magnífich. Tot era simple, tot era seré. Deu estava allí.

Sí, un temple a la Bellesa infinita, ab els brassos extesos y apoyats lateralment, dominava el fons. Per sobre les petiteses humanes, més enllà del temps, plena de silenci y immensa temperança, s'alçava «La Serenitat». Admirable lliçó pera l'home, homenatge admirable a Deu!

Homenatge admirable a Deu es tota Bellesa.

***

Aquella tarda jo deya a n'en Clarà la meva admiració y sorpresa devant la bellesa de ses obres. Ell protestava, superior, com tots els grans artistes, a la obra realisada y deixant pera'ls vulgars la lloansa exagerada de ses propies obres. Però poch a poch se posà a parlar del seu país.

Humilment li retornava tot lo que sa obra tenía de bell. Cantava ab lloança el seu clima bondadós, la limpidesa de son cel, l'armonía de sos paisatges, les cadencioses ondulacions de ses platjes y el ritme del mar. La bellesa del tipu dels seus habitants era la de les figures sortides de ses mans.

La nit invadía el taller. Y devant nostre vivía la patria evocada pel gran esculptor. Ses paraules fervents reconstituíen lo poch que jo vaig endevinar l'any passat en un viatge a Catalunya, y devant meu se redressava, ciutat d'art y d'intelectualitat, Barcelona, nova Atenas.

Enlairà'l mèrit dels seus escriptors, dels seus arquitectes y dels seus artistes. Parlà pietosament del gran poeta català en Jacinto Verdaguer.

S'havíen encès els llums. En Joseph Clarà descobrí un esboç. Era un projecte de monument a n'aqueix poeta. L'argila, la materia havía sigut animada pels dits del esculptor, per sa ànima enamorada de la obra del poeta y de la grandesa de la patria. Els quatre elements: l'Aigua, el Foch, la Terra y el Vent als quatre costats del monument, ademés de constituir la potencia de sa concepció, eren el símbol perfecte de la obra del poeta, y al cim, com despertada pels ecos del cantor èpich, Catalunya surtía del seu somni.

D'aquesta manera'l somni sencer d'una noble raça, tot l'esfors y la gloria d'un país estaven erigits en bellesa per un de sos fills, impregnat com pochs de sa grandesa, per un dels millors y dels més grans entre'ls seus y de tot el mon.

***

Aixís tota la òbra d'un gran artista —vull dir un d'aqueixos grans creadors les obres dels quals adquireixen resonancia més enllà dels mars y dels monts, desperten l'admiració universal y resisteixen a la petja destructora del temps—es, en tot moment, en cada una de ses èpoques una manifestació del seu amor patri.

Els grupus admirables den Joseph Clarà: «La Deesa», «El Crepuscle», «La Serenitat», «La Voluntat», «La Cadencia», y tantes altres, son, donchs, les estrofes d'un hossanna a la patria. L'únich que escolta el mon. L'únich que fà el nom etern d'una ciutat y d'un poble.—G. A. Denis.»

***

El «The Morning Post», de Londres, que tanta preferencia dona a les coses d'art, diu en una ressenya. (No oblideu que's tracta d'una correspondencia desde Amsterdam y per lo tant s'ocupa de la exposició en bloch y sols particularisa els casos extraordinaris):

«L'únich espanyol, Joseph Clarà, per altra part domina també en la mateixa galería, ab la potenta impresió que desperta la seva «Deesa».

El «Nieuwe Rotterdamsche Courant» diu:

«Les altres vegades, la Noruega, la Austria, la Russia, donaven lloch en les nostres visites (a la Exposició) a un estudi. Més les d'ara, devem cridar l'atenció sobre un nou testimoni de una mestría absolutament desacostumada. Se tracta de la imatge de la «Deesa» concebuda grandiosament, robustament, per l'espanyol Joseph Clarà.»

CURS MIQUEL ANGEL

II.a LLIÇÓ:

Divendres, dia 17, a les deu del vespre, al

Centre Autonomista de Dependents del Comerç y de la Industria

Pel monastir de Sant Joan de les Abadeses

Sería tasca difícil, pera no dir impossible, voler explicar l'alegria que's té en aquesta vila ab motiu d'haver començat les obres de restauració de nostre monastir. No crech que la Comissió executiva tingués el propòsit de tan aviat començarles, però les darreres plujes ne demostraren la necessitat perque d'arreu del edifici rajava aigua.

Prou hauría volgut aquesta vila anunciar aqueix començament y celebrar aquí per aital motiu una grandiosa festa. S'ha cregut, no obstant, que era més pràctich estalviar el gasto que hauría reportat y aplicarlo al de les obres, que es obra més positiva.

Primerament, perque no ha pas de mancar ocasió pera celebrar aquí festes com, per exemple, quan vingui la romería de les societats catòliques barcelonines que'ns han anunciat y que presidirà el senyor Bisbe de Barcelona; y segón lloch, perque la qüestió es ara que vagi avant, que's porti a cap aquesta restauració, difícil, impossible, si no més poguessim comptar ab els medis de aquesta vila, però fàcil y faedora si Catalunya, adhuch prescindint de la Joya Eucarística que aquí's guarda, guaita en aqueix monastir, no sols l'edifici en sí, gloria del art, sinó el motiu pel qual va erigirse que fou quan el Ripollès ampara als fugitius cristians de l'invasió serrahina. Per això ara el Ripollès demana, en cambi, a Catalunya que ampari aqueix monastir, a fí de que, junt ab el seu germà, el famós monastir de Ripoll, siguin etern testimoni d'una de les epopeyes més grans que han realitzat els homes.

Aquí no gastarem pas diners debades; s'aprofitarà tot lo que tingui quelcom de valor—ens repetía avuy el distingit arquitecte senyor Puig y Cadafalch, qui ha pujat pera ultimar algunes disposicions.—La restauració ens retornarà la iglesia exterior en son aspecte de senzillesa dels primitius temps sense ornaments ni aditaments de cap mena.

Paralelament a la restauració del monastir se treballa també en restaurar la «Pía Unió» de lloansa perenne al Santíssim Misteri fundada pel doctor Corcuera y Caserta, qui fou bisbe de Vich. Ja que la Joya Eucarística que aquí's conserva en antiguitat no té pariona a Catalunya, se tracta d'estendre aquella «Pía Unió» per tota la nostra terra, a fí de conseguir que'l Santíssim Misteri sigui, com li correspòn, dignament homenatjat. En aqueixa idea, aprovada y patrocinada per nostre bondadós Sr. Bisbe, hi treballen persones de valía de Barcelona, quals noms no tinch autorisació de publicar. Avençaré no més que el «Missatger del Sagrat Cor de Jesús» serà'l portaveu oficial d'aquesta nova y natural Associació Eucarística.

Per avuy no'm resta més que demanar de nou per nostre monastir una almoina als aimants del art, a tots els catòlichs y a tots els catalans.

I. B. D.

Sant Joan de les Abadeses, 10 de maig de 1912.

Crònica

Curs Miquel Angel a Barcelona

Dijous passat, després de la conferencia preliminar, exposició del programa, tingué lloch a la sala d'actes del Centre Autonomista de Dependents del Comerç y de la Industria, la primera lliçó del curs que, com a Terrassa, va a càrrech den Joseph Lleonart.

Una nodridíssima concorrencia acudí a sentir l'interessantíssim treball den Lleonart, el qual desenrotllà en aquesta primera lliçó, el següent programa:

«Civilisació formal y ideològica del Renaixement italià.—Civilisació moral: medis de conquesta y de govern. La tiranía. Maquiavelo contra Platon. La Iglesia y la necessitat de defensa.—De còm se manifestà a Italia la cultura del Renaixement en forma plàstica, enginy ideològich y vistosos fruyts de temperament, però sense lograr humanisarse en lleys morals de conducta.—Sobre la significació que sol donarse a les cultures estètiques y ideològiques.—Elogi de la bellesa real que resideix en pràctiques de conducta per damunt de la bellesa en imatges d'art o teories.—El goig del món, renaixent del progrés de les accions humanes, y de la serena disposició que portaría al ánim».

El conferenciant fou aplaudidíssim pel selecte públich d'iniciats y artistes que acudí a escoltarlo.

Les conferencies del curs que han desvetllat un gran interès, seguiràn cada setmana en els díes que oportunament s'anunciaràn, tota vegada que's procura que no coincideixin aquestes llissons ab les de la Historia de la Pintura Catalana Antiga, que ha de donar mossèn Gudiol durant quatre díjous successius.

Aquesta setmana, per escaure festa el día d'avuy, la conferencia segona tindrà lloch demà, divendres, a les dèu de la nit, anant a càrrech den Joaquim Folch y Torres, qui desenrotllarà el tema «Dels origens del Renaixement, a Miquel Angel», referintse purament a l'historia artística d'aquest período.

Estudis Universitaris Catalans

La primera conferencia del curset sobre «La Pintura Catalana Antiga», que estava anunciada pera avuy, díjous, al vespre, en el Centre Excursionista de Catalunya, y anava a càrrech del professor dels E. U. C., mossèn Joseph Gudiol, ab motiu de la festa d'avuy, ha sigut aplaçada pera'l vinent dilluns, día 20 de maig, a les dèu del vespre, en el mateix local.

En Joan Sardá

La mort se'ns ha emportat un altre artista a la flor de la vida: en Joan Sardà, el conegut dibuixant ilustrador meritíssim de revistes, ha deixat el nostre món, després de llarga malaltía, emportantsen totes aquelles condicions y facultats que li guanyaren un nom ben senyalat entre'ls nostres dibuixants.

Home profondament estudiós en els seus dibuixos, els apurava ab una minuciositat maravellosa, y si sovint aquesta perjudicava els seus conjunts, may aquests per això perdíen als alts mèrits que feren les seves obres estimades del nostre públich.

A. C. S.

D'enquadernacions

Per una circular que rebem ens enterem ab satisfacció de la fundació a la nostra ciutat, d'un nou taller d'enquadernacions hont les coses d'art hi seràn estimades.

Se tracta del establiment que ha fundat don Antoni Torras, hont d'una manera especialíssima se coneixerà ab devoció aquesta part tan interessant del llibre, en la qual l'art hi té una intervenció ben directa.

El senyor Torras ha establert una secció hont cuidarà de les enquadernacions especials pera bibliófils y de la restauració, renovat y cusit de llibres antichs.

Aquesta instalació es certament d'un gran interés a casa nostra hont comptem ab la gloria d'un nucli ben nodrit d'amorosos del llibre.

Al costat d'aquesta secció no descuida la part editorial, ab lo qual vol dir que abarcarà la enquadernació baix tots els seus aspectes.

Conferencia

El día 12, en el local de la Associació d'Esculptors Tallistes, va celebrarse la anunciada conferencia a càrrech de don F. Mestre Farràn, qui desenrotllà el tema, «L'istil en el moble. Esculptura, força expressiva de la mateixa».

Ab coneixement de l'art produit per avantpassades civilisacions, analisà la producció artística del moblament que ha sigut reflexe fidel sempre del ambient general artístich y producte de les formes que la Arquitectura ha donat en totes èpoques.

¿Hem de copiar lo produit per altres temps? (continuà'l conferenciant) ¿Es que nosaltres encara som gòtichs o esperits innovadors del Renaixement? Nostres estudis sols han de servir pera enriquir la inteligencia, tenirlos com element inspirador pera una producció propia pera art que esteriorisi d'una manera clara y deixi ben sentada la nostra personalitat dins de la Histori de l'art, y que Barcelona hereti aquest fruit pera poder somarlo a les pàgines d'or de sa Historia.

Ab eloqüents paraules indicà el senyor Mestre que bo sería seguir el camí que han iniciat els eminents arquitectes senyors Domènech Montaner, Puig y Cadafalch y Sagnier, ja que son, potser els portadors d'una orientació que bells fruits pot donar.

Després de demostrar d'una manera clara la necessitat de concòrrer a una exposició que's projecta pera unificar els criteris y treuren una solució definitiva, passà a explicar la força d'expressió que té la esculptura.

Un moble—digué—hont sols el treball manual hi intervingui, rès ens dirà; serà un cos mort, li faltarà l'esperit que hi ha deixat l'artista, buscant els misteris que la fusta tanca pera produir una emoció en l'espectador.

Negar la necessitat de la esculptura en el moblament—seguí dient—es negar el sentiment artístich, donchs l'art no té predilecció per determinada producció, sinó que tot treball hont l'esforç de produir bellesa hi intervingui queda cobejat baix les ales immaculades de l'art.

Enalteix als que han conservat el veritable sentiment artístich en el moble, excitant ha colaborarhi tots en l'obra comensada, donchs el sentiment de l'art ho crida y nostra patria ho demana.

Després de més d'una hora que durà el bell parlament, acabà la conferencia en mitg dels aplaudiments y felicitacions de la distingida concorrencia que assistí a l'acte.

La Vicaría den Fortuny

La setmana passada arribà a Barcelona la nova, en una revista francesa, de que Mme. Cosut, célebre coleccionista parisenca, anava a vendre la colecció de pintures, entre la qual figura'l célebre quadre del nostre Fortuny, «La Vicaría».

Els periódichs de Reus, la patria del gran pintor, durant aquest díes venen fent una lloabilíssima campanya en pró de la compra del quadre, mes l'Ajuntament de Reus, mancat de medis, ha decidit en la seva darrera sessió, demanar al de Barcelona, y a la Junta de Museus de la nostra ciutat, que l'adquireixi a fi de que no surti de Catalunya.

Realment se tracta d'una obra que val la pena de que no se'ns escapi, per lo que ella es en sí, y per la vergonya que representaría el no poderla adquirir; mes a n'aquesta obra, la ciutat de Reus, comercial, rica y activa, deu ferhi una part al menys; sinó'l seu Ajuntament, ja que no pot, els seus ciutadans més potentats, que alguns n'hi hà que poden ferho.

L'amor a la ciutat y a un dels seus fills més ilustres demana'l sacrifici de unes pessetes, com l'amor al bon nom de Catalunya, demana a Barcelona també un esforç pera adquirir o contribuir a l'adquisició de la célebre tela.

Bones obres

L'Associació d'Eclesiàstichs pera l'Apostolat Popular, ve cumplint al costat de la seva obra admirable d'apostolat religiós, una feina de cultura, que no podem pas oblidar ni deixar de reconèixer tot alabantla.

Dies passats ens ocupàvem de la conferencia que sobre'ls arxius parroquials va donar en dita institució mossèn Antoni Vila, rector de Castellgalí, y avuy, es de la «Fulla Dominical» que allí's redacta y publica, mare de totes les fulles parroquials que després han sortit.

Y aquesta fulla, que dirigeix el nostre amich mossèn Frederich Clascar, l'eminent traductor dels Evangelis a llengua catalana, deixant de banda el seu valor doctrinal, heusaquí que ha trobem setmana darrera setmana, en sa primera plana, la reproducció de les més grans obres del Art Religiós, que ens ha llegat l'historia, aixís com les d'alguns artistes contemporanis.

Meritoria tasca aquesta, al costat de les estampetes cursis que invadeixen el camp de la propaganda católica, en el qual la part d'apostolat per l'imatge, certament constitueix una feina de destrucció del bon gust, no podem deixar de lloarla com se mereix, desitjant que tots els que han près exemple de la fulla en lo doctrinal, se prenguin aixís mateix en lo formal, convertint els medis de que's valen pera'l fi apostòlich, en feina d'educació del gust, de cultura pública y de civilisació, tasques altíssimes que l'Iglesia en tots els temps ha cuidat com a part ben lligada als seus elevaddíssims afers.

Els Polonesos a Can Dalmau

Equivocadament, en el nostre darrer número, anunciàvem pera dissapte passat, l'overtura de la exposició dels pintors polonesos a les Galeries Dalmau; essent aixís que no serà fins el dissapte que vé, día 18, a les sis de la tarda.

En Dalmau se proposava inaugurar tan important manifestació d'art, ahir dimecres, però donant la preferencia a l'Exposició Nonell, que s'obrí alhora al Fayans Català y a Cán Reig, en aquest mateix día, preferencia elogiable per tractarse d'un celebrat pintor del nostre país, y pel seu caràcter especial d'homenatge pòstum, ha volgut aplaçar l'inauguració de la manifestació per ell organisada ab tant acert, fins el día que hem senyalat.

Aixís, dissapte vinent, día 18, s'obrirà a les Galeries Dalmau, l'Exposició dels pintors polonesos.

Exposició Sogura

A la Sala d'exposicions de la casa Esteva y Companyía hi hà actualment exposats una serie de dibuixos, pastells y quadres al oli, obra del catedràtich d'aquest Institut senyor Segura.

El senyor Segura en molts casos pintor discretíssim, cau en altres en defectuositats de forma y de color imperdonables.

Aficionat sobre tot a pintar cavalls, no sempre aquests reben del artista totes les arrogancies de que'l «noble bruto» fa gala.

De totes maneres, una gran voluntat d'estudi, una gran atenció, logren que en algunes de les seves obres el senyor Segura ens doni la mida de lo que pot arribar a fer, treballant com ha fet fins ara.

Fi del plaç d'un Concurs

Demà, divendres, a les set de la tarda, termina el plaç legal pera la presentació de la instancia optant a les places d'aussiliar tècnich de la Bibliotreca dels Museus, y d'ajudant tècnich del Museu d'Art modern, l'anunci de convocatoria de les quals se publicà en el «Boletín Oficial de la Provincia», del día 18 d'abril últim.

Les intancies, memories y demés documents necessaris deuràn presentarse, en la data indicada, a la Secretaría de la Junta de Museus (Palau de Belles Arts), durant les hores hàbils d'oficina, acompanyats de la cédula personal del recurrent.

L'Exposició Nonell

Ahir, a les set del vespre, s'inaugurà al Fayans Català y a Cán Reig la Exposició d'obres del Isidre Nonell.

L'obra pictòrica den Nonell, vista a les galeries del Fayans Català, produeix una impresió d'art de les més fortes que hem rebudes; constitueix la manifestació d'una de les personalitats artístiques més fortes que may hem tingut.

La gloria den Nonell, canta en les obres exposades, y aixís com en les seves hermoses teles, en els seus 400 dibuixos que omplen de cap a cap la gran sala d'exposicions de Cán Reig.

Una concorrencia selectíssima, composta d'artistes y «amateurs», assistí al acte inaugural d'aquesta exposició, homenatge que's rendeix a la memoria del plorat artista, que la mort se'ns endugué en lo més florit de la seva vida, al bell-mitg de les seves més maravelloses activitats.

Descansi en pau y sàpiga la ciutat honorar sa memoria, com deu honorarse la memoria dels grans artistes.

En el nostre número vinent, dedicarem la nostra «Pàgina» an aquesta exposició.

GRAN SALÓ PARÉS
Exposició Permanent
— DE —
BELLES ARTS
Renovació d'obres setmanalment
Bronzes - Porcellanes y objectes artistichs
Casa fundada en 1840
Carrer de Petritxol, 3 y 5
BARCELONA