

SANT DEL DIA: Sts. Candi, Dionís, Fost y comp., mrs.
Sant de demà: St. Francesch d'Assís. — **Quarantena:** Hores: A la Iglesia de Nra. Sra. dels Àngels, de R.R. de St. Domingo. — Hores d'exposi-
ció: De 24 de 2a del matí a 24 de 2a de la tarda. — **Demà:** A la mateixa Iglesia. — **Cors de Maria:** Nra. Sra. de la Providència, al Pl. privilegi. — **Demà:**
Nra. Sra. dels Dolors, al Bonicic. — **Missa d'avui:** St. Lluís, a les 7 hores, color verdell. — **De demà:** St. Francesch d'Assís, color fúnd, co-
lor blanc. — **Adoració nocturna:** Demà, dia 4. Torn de Sant Joan Evangelista.

Observatori Meteorològic de la Universitat. — Director: E. Aleobé. — 2 d'octubre
HORES D'OBSERVACIÓ: 9 matí i 4 tarda. — Baròmetre a 0' y a 1 nivell del mar: 755.02, 752.74. — Temperatura: Màxima, 22.2 sol; 25.7 ombra. — Mí-
nim, 17.0 ombra; 14.7 reflector. — Temperatura a les ombres: 24.0, 22.3. — Pluja a les 4 hores: 10.92. — Aigua evaporada en mil·límetres: 2.8. — Graus d'humitat
relativa: 56.78. — Direcció del vent: NO. — Velocitat del vent: 3.50. — Estat del cel: cobert. — Nivells: Clases: C. R. S. C. R. — Clima: 0.8, 0.9.
Sortida del sol: 5.48. — Posta: 5.52. — Sortida de la lluna: 11.5 n. — Posta: 5.47.

Don Francisco Coma y Freixa

mori el dia 4 de setembre de 1912

havent rebut els Sants Sacraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

Els seus desconsolats fills Teresa, Agustí, Agneta, Mercè y Francisco, fills
polítics donya Montserrat Mas y don Salvador Bernades Alavedra, nets, ger-
ma, germans polítics, ties polítics, nebots, cosins y demés parents, supliquen
als amichs y coneguts l'encomanin a Deu y se serveixin assistir a les misses
que, per l'etern descans de la seva ànima, se celebraran demà diven-
dres, dia 4, de deu a dotze, en la parroquial Iglesia de Santa Agna, per lo
qual els quedaran eternament agrats.

El dol se dona per despendit.

No's convida particularment.

L'Esm. y Rvdn. Sr. Nunci de Sa Santitat y els Excm. y lms. Srs. Bisbes de Barcelona, Vich y
Girona, a han dignat concedir, respectivament, 100 y 10 dies d'indulgència a tots sos fideis di-
scípuls per cada comunitat que rebia, missa que oïxin, alimient que donin, veu cruce o part
del Sant Rosari que apliquin en sufragi de l'ànima del difunt.

DR. BALCELLS

dels Hospitals de París. Estomach y Budells

RAIGS X — Claris, 74. — De 2 a 4.

Tusquets y C. S. en C. Banca
Borsa.
Valors y cupons. — Rambla del Centre, 9

E. Prat de la Riba

La Nacionalitat Catalana

SEGONA EDICIÓ

Un vol. de 152 pág., de 20 x 13
cm., en excel·lent paper vergé

Edició popular: 50 cts.

Ab cobertes a dues tintes
y el retrat de l'autor: 1 pta.

DEVENDA EN LLIBRERIES Y TIPOGR.

DIPÓSIT EN AQUESTA ADMINISTRACIÓ

EL SIGLO

GRANS MAGATZEMS

ACTUALMENT EXPOSICIÓ

y venda de

Novetats de l'Estació

GRANS OCASIONS en Ves-
tits pera senyora y nena - Bates - Fal-
lilles - Bruses - Colls de pell - Cotilles

Xeviots - Llanes

Velluts - Forros

Calsat pera senyora y nens, etc.

PREUS CONSIDERABLEMENT REDUITS

DURANT ELS DIES D'EXPOSICIÓ

Futurs de cotó

A. Gabarró García. — Lauria, 33.

Telèfon 2.094. S'executen ordres als mercats de
de Liverpool, Nova York y Nova Orleans. — Demana follet explicatiu y detall.

DR. BALCELLS

dels Hospitals de París. Estomach y Budells

RAIGS X — Claris, 74. — De 2 a 4.

PEUGEOT

250

pessetes

Representants

exclusius:

F. S. ABADAL Y C. - Aragó, 239 al 245

Calefacció Central

ab calderes a gas, sistema CLAMOND para pisos, xalets, despachos, etc.

Unichs concessionaris

Societat Anònima Espanyola Korting

Instal·lació senzilla. Rendiment immillorable

Telèfon 489

Plaça Palacio, 16, pral.

Aigua "Estrella"

Mineral natural, alcalina gasosa. Excel·lent para la taula. Dels manants de la Societat
Anònima "Vichy Catalana". Superior y més econòmic que totes a similars.

Demanda per tot arreu en ampolls y mitges ampolls

Administració: Rambla dels Flors, 13, entressò - Barcelona.

J. Marsans Rof y Fills

Valors, Cupons, Giros, Cambi de Monedes, Comptes corrents, Viatges

(RAMBLA CANALETES, 2)

Fora ombres

La opinió pública té dret a saber, no per notes ofícioses, sinó d'una manera positiva, autèntica, que es lo que ha passat als darrers gestions para acabar armonitzant la vaga dels car-
rilers.

Acuden, cridats o espontàniament, tant se val — al Govern civil els co-
mmissionats dels vaguistes. Discuteixen
allà llargament, dotadament, en l'es-
pay d'hores ab el governador y ab
els representants de les entitats co-
munitaries. De la reunió se n'escampa
desseguida per Barcelona com una aura
de optimisme, com una esperança de
paus.

Els mateixos comissionats carrilers
entreguen als periodistes la nota ofi-
ciosa de la reunió que confirma les
confiances en una pròxima solució. Les
reivindicacions minimes dels vaguistes,
condició única posada per rependre'l
treball, consignades estan d'una manera
precisa en aquesta nota per ells ma-
teixos circulada.

Feta pública aquesta proposició dels
obers, personalitats de tota mena, mal-
grat el convenciment particularment de
algunes, de quel transigir devant de
una coacció tan formidable com una
vaga general ferroviaria, es exposat a
inaugurar una era de perturbacions fe-
rroviaries que posi en gravíssim perill
la prosperitat econòmica de la nostra
terra, se posen a fer en ares de la
plau, del restabliment de la normalitat,
gestions apremiantis apropi del Go-
vern y de les companyies para que la
nota minims fos acceptada.

Aquestes gestions y la manera com
son rebudes per les companyies, re-
porten desseguida a Madrid y hi
desperden una expectativa de solució im-
mediata. Però no tenen més temps que'l
temps precís per iniciar-se, per dibuixar-
se en l'horitzó la pròxima acceptació de
les companyies, y s'espantia la no-
ta que a la Unió Ferroviaria se
desdinen, que tornen ençera.

Y, efectivament, reben els diaris una
altra nota oficiosa de la Unió Ferrovia-
ria; sense referències a reunions de con-
ciliació; una nota enlaire sense direcció,
que no's diu si ha estat presentada, ni a
qui, ni com, ni quan, ni ab motiu o ocasió
de què; una llista de reclamacions
minimes que no son les de la nota ofi-
ciosa anteriorment per ells mateixos en-
tregada.

Ara bé, aquesta nota firmada ab la
formula «La Comissió» porta una capse-
lera molt significativa: «En Barcelona,
a las 23 del dia 1.º de octubre de 1912,
reunidos los individuos del Comité de
Huelga en pleno y la mayor parte de la
Junta Directiva, aprobaron por unanimi-
dad las siguientes bases, etc.». De mane-
ra que no s'havien fet públiques, més, no
s'havien posat encara en les imprem-
tes dels diaris les notes rebudes de
mans dels comissionats als bases
minimes convingudes al Govern civil, y
la les substitueixen per unes altres, sen-
se avisar a ningú, sense deturar la pu-
blicació encara susceptible de suspensió
de la primera, sense dirne res — cosa ben
incomprendible — als periodistes que per
aquelles hores eren presents en el local
social dels vaguistes.

En un afer de tanta transcendència pú-
blica com la vaga actual, que posa en
suspensió tota la vida de la col·lectivitat
y en perill totes les interèses del país,
la opinió, els ciutadans tots que no son
espectadors, sinó víctimes de la lluita,
y víctimes sense l'allicient o estímul d'una
ventaja ulterior, destinades pel con-
tra a pagar els gastos de la batalla en
forma d'aument d'impost o d'aument, tie-
nen, tenen dret a saber als tota pre-
cisio lo succeir, a fi de donar a cada
un la responsabilitat que li pertorqui.

Ara be, es cert tot això que ha corregut
per Barcelona ab l'autoritat que li do-
na la nota del primer dia entregada
pels comissionats als periodistes y la con-
firmació tàcita de les diferents perso-
nalitats presents.

Al Dia

Bases contra bases...
y vindran més bases

Bé férem albir en no creure gaire
ab els optimismes que va despertar la
presentació d'unes bases d'aranjament
per part d'alguns individus de la Jun-
ta de vaga, plens de bona intenció.
Aquelles bases, davant de l'actitud dels
obers, han sigut retirades y substituï-
des per altres que es molt difícil que
la Companyia pugui acceptar ni com a
base de parlament. Per donar-ne una
idea n'hi ha prou ab dir que per elles
els maquinistes, per exemple, que son
els agents més ben pagats, tindrien un
augment de sou de més de dues-centes
pessetes cada mes. Tant de bó fos pos-
sible arribar a dignificar d'aquesta ma-
nera el treball dels homes! Però ab
això sols se comprén que s'allunya in-
definidament la solució armònica del
conflicte. Els obers, enganyats o soli-
licitats, demanen lo que es impossible
concedir: els seus directores ja han co-
mentat a estar víctimes de l'estat d'a-
nim que han promogut entre les mas-
ses.

Lo que ara passa, passa molt sovint
en aquests conflictes, per culpa de la
organització obrera. No hi ha may jun-
ta ni persona ab responsabilitat para
tractar els preliminars d'una concordi-
a. Si sobre les bases segones, les d'al-
lir, s'arribés a un acord, no faltarien
probablement unes altres bases. La com-
panyia de M. S. y A., en la nota ofi-
ciosa que va donar ahir a la premsa,
ja preveia aquestes informalitats, y nos
altres també les preveiem al no de-
clarar arrossegat pels optimismes.

Jo considero'l conflicte més greu avuy
que ahir; l'agitació que la presentació
de les primeres bases de concordià pro-
mougué en la Unió Ferroviaria, diu cla-
rament que hi ha un estat passional
de vaga, estat que's demostra també
ab l'acord de la Unió Nacional que ge-
neralissim el conflicte.

Y ara comensen a tocarse també's
efectes de la vaga: ara la opinió co-
munes a veure que no la paguen les
companyies, sinó el públic en general;
que no es una vaga com la d'una
altra industria, sinó excepcionalissim,
ruinosa para tot hom.

donada. Quan el darrer instant s'apro-
pava, foren tots aplegats entorn d'ell.
La demanaren si tenia alguna cosa a
ordenar: «No, feu Teofraste; però sen-
veu això ben present! La vida es sedu-
tor. Ens promet, de la possessió de la
gloria, plaers grans; més, tot just se co-
mença a viure, el força morir. Y així
ocorre que sovint no hi ha res més
estrict que l'amor a la reputació. Pro-
cureu, no obstant, viure ditosament. De-
xeu estar del tot la Ciencia, que dema-
na molt de treball, si no us sentiu un
gran coratge; empero, si la vostra
resolució ferma es d'aplicarvos-hi, feu
ho ab totes les vostres forces, perquè
llavors la gloria que us ve vindrà serà
molt gran. La vida presenta un buit,
que us poden omplir les ventajetes que
ella presenta. Moltes coses son inútils,
y poques son les que conduïxen a un
fi de que hagi lloch a ésser satisfet.
No es ja temps para mi d'aconsellar

co que deu fer-se; però a vosaltres es-
calt el pensari». En el testament de
Teofraste's llegia aquesta bellíssima dis-
posició: «Vull que's termini el lloch que
jo he consagrat a les Muses y les inscrip-
cions de les Doones. Desseguida se vor-
narán a colocar en la capella la imatge
d'Aristòtil y totes les ofrenes que
s'hi trobaven abans. Vora el lloch do-
dicat a les Muses, que s'eleva un petit
portich tan bell com el que ja s'hi
havia vist. Que's colocoquin els mapes
mundis en el portich inferior, y que
s'elevi un altar decent y ben fet. Vull
que's termini la estatua de Nicomachus,
Praxiteles, que n'ha fet el bust, farà
totes les despeses que això exigirí.

Els executors de més voluntats desig-
narán el lloch abont la estatua ha de
ésser elevada, etc.». Aquest testament
ens ha estat conservat per Diògenes
Laerci.

XENIUS.

Impresions de Turquia

¿La pau ab Italia?

Constantinopla, 2. — La situació segueix
gravíssima.

Se creu que la guerra es inevitable,
si les potencies no fan gestions extrema-
dament energiques a les capitals dels
Estats Balkànics y a Constantinopla,
dins de dos o tres dies.

La opinió general es que Turquia, en
presència de la situació creada als Estats
Balkànics, firmará la pau ab Italia.

A l'extranger

(DE L'AGENCIA HAVAS)

DE FRANÇA

Arribada den Sassonoff

A les 6.40 de la tarda hi arribó el
Sr. Sassonoff, procedent de Londres, el mi-
nistre de Negocios estrangers de Rússia, mon-
sieur Sassonoff, acompanyat del baró
SDeschilling, director de la cancelleria
del ministeri de Negocios estrangers del
imperi moscovita.

DE MEXICO

Vanquis assassins

Nova York, 2. — Un despatx de Mexicó
diu que's insurgents mexicans varen as-
sassinat el diumenge passat al vis con-
sul dels Estats Units a Durango y a
dos nord-americans, el director y el pro-
pietari d'una explotació agrícola de San
Juan.

El consul dels Estats Units a Durango
ha demanat al embajador nord-americà
a Mexicó que reclami del Govern mexi-
cà l'immediat envió de tropes an aque-
lla comarca para perseguir als insur-
gents.

DEL MARROCH

El viatge del Soldá

Casablanca, 2. — El Soldá Muley Yusef
set va arribar el dia 30 a Mequinez.
Se li tributó una gran rebuda.
El Soldá fou aclamat.
Han acudit a complimentarlo molts
kaidis.

El Soldá se mostra molt satisfet, dient
que la jornada será pera ell inoblí-
dable.

La qüestió d'Orient

(DE L'AGENCIA HAVAS)

Nota de Grecia

Constantinopla, 2. — El ministre de Gre-
cia ha entregat al ministre de Negocios
estrangers de Turquia una nota protes-
tando contra la detenció de navilis
grecs.

Paralisació de trens

Constantinopla, 2. — Bulgaria y Ser-
via han fet parat la circulació de trens
que van a Turquia.

Els viatgers del darrer tren al que s'ha
autoritzat para arribar a Constantinopla
refereixen que han sentit viu foc de fusil
prop de la estació de Mustaphapacha,
a la frontera.

Els barcos bulgars

Voluntaris

Sofia, 2. — Tots els barcos bulgars
han rebut ordre de tornar als ports de
Bulgaria.

Les societats de Macedonia se propo-
nen formar una lligió de voluntaris, su-
posant que s'hi alistarán uns 20.000
homes.

Gestions den Poincaré

En la recepció diplomática celebrada
aquesta tarda, M. Poincaré ha insistit
en termes clars y precisos prop dels
representants de Bulgaria, Serbia, Gre-
cia y Montenegro sobre la gravetat de
les mides preses pels respectius Govers
y els ha manifestat que fins en interès
del fi que dites nacions perseguïen
devien abstenir-se de tot lo que pugui
comprometre la pau.

M. Poincaré ha conferenciat extensa-
ment sobre'l mateix tema ab els embai-
xadors de Anglaterra, Alemanya, Italia
y Rússia.

A les deu de la nit ha rebut M. Poin-

Associació Autonomista CATALUNYA

Avuy, dijous, a les 10 de la vetlla

Inauguració de l'hostatge social

(Nou de la Rambla, núm. 16)

Grandios miting

ORADORS

Cambó, Ventosa y Calvell, Garriga y Massó, Du-
rán y Ventosa, Gaspar Rosés, Santiago Andreu.

El cometa de Gale

El cometa de Gale, la visibilitat del
qual, desde nostres latituds, va ser anun-
ciada oportunament per la Societat As-
tronomica d'Espanya y América, ha si-
gut observat, el primer de setembre, per
un grup de socis de dita entitat en
l'Observatori social «Urania», servinte
de l'Observatori Grubb. El cometa apa-
reix com una nebulosa globular de quin-
ta magnitud, molt atenuada de brill pel
crepuscul y les bromes atmosfèriques.
Es visible perfectament ab gemelos de
teatre, veslumant-se un rudiment de cua.
El cometa millorará en condicions de
observació, mantenint-se durant uns dies
ab el mateix brill. Heusaquí dues posi-
cions, calculades pel senyor Ebell, 5 de
octubre; ascensió recta, 15 h. 29 m.;
declinació austral, 10.11. 10 d'octubre;
ascensió, 15 h. 38 m.; declinació bo-
real, 6 h. 30 m. La hora més apropia-
da para observar aquest cometa, es cap
a les 6 h. 30 m. de la tarda.

Municipi

El regidor regionalista senyor Pae-
lla va anar ahir a la comissió de Fo-
ment a presentar les queixes d'uns ve-
hins de Gracia, pel soroll continuu que
mou un transformador electric de la
linia de Sarrià, instal·lat al parcel·la del
carrer de Marian Cubi, com ja varem
dir.

A una dona que venia sense permís
al mercat de Sant Joseph li van se-
descomissades unes gallines les quals van
ser portades a l'Assil del Parch.

Durant el mes passat la guardia mu-
nicipal prestá 4.519 serveys, entre'ls quals
hi ha 42 detencions de lladres, 813 per-
sones auxiliades a dispensaris y farma-
cies, 12 casos d'incendi, 27 criatures re-
cullides per haver perdut, 1.035 perso-
nes, 457 carros, 111 automòbils, 85 ca-
talanès, 83 cotxes, 101 bicicletes y 12
tranyes denunciats per infraccions.

Corresponen a la secció de cavalleria
289 serveys.

La guardia urbana va prestar 1.184
serveys, entre ells, 32 persones, 90 au-
tomòbils, 52 bicicletes, 47 carros, 19 ca-
retons, 11 cotxes y 6 tranyes denun-
ciats per infraccions, 18 criatures recu-
llides, 165 persones accidentades y su-
siliades, 194 forasters y 140 estrangers
acompanyats, y 30 serveys a l'arribada
de vapors.

A la oficina d'informació hi acudiren
628 forasters espanyols, 57 francesos, 22
anglesos, 15 alemanys, 8 italians y al-
tres fins a 747.

La comissió de Foment ha desestimé
la instancia del contractista d'obres de
la Casa de Lactancia en demanda de
pròrroga, y ha aprovat les bases para
treure a concurs les atres al parcel·la del
carrer de Marian Cubi, com ja varem
dir.

Van votar en contra els senyors Va-
llet, Carreras y Matons.

Varies de les persones timades per
l'ex-emplat Tomás Notó, qui exigia
quartos oferint empleus que no venien
may, han presentat una instancia fent
avinent que van creure de bona fé en
la influencia den Notó, y van desem-

GLOSARI

FLOS SOPHORUM

XXXIII

LA MORT DEL SABI

Teofraste era vell de vuitanta cinch
anys, quan sentí que ses forces s'ex-
tingien. «Es una flama», deya, «ata que
un comensa a devorir home de anys». Se
lançava també de que una natura
imbècil acordés a cervos y a culelions
la extrema longevitat d'una existencia
completament inútil, en tant que la vi-
da de l'home, qui pot tenir tant d'im-
portancia y de valor, sia tan curta. Els
deixebles establiren un torn de guar-
dia entorn del moribund, para no aban-

caré al ministre de Negocios estrangers
de Rússia; M. Sassonoff.

En Poincaré y en Sassonoff

La entrevista de MM. Sassonoff y
Poincaré ha durat desde les deu a dos
quarts de dotze de la nit.

La conversa ha recaigut quasi exclu-
sivament sobre la qüestió dels Balkans
y les mides que convé adoptar para'l
manteniment de la pau.

M. Poincaré conferenciá novament
ab M. Sassonoff, demà al matí.

L'acció de les potencies

Londres, 2. — Ab tot y reconixer la
gravetat de la situació als Balkans, als
circles diplomàtics se creu que l'acció
col·lectiva de les potencies prop de Bul-
garia, Serbia, Grecia y Montenegro, será
suficient para evitar el conflicte armat.

An aquest fi tendeixen els esforços
de les cancelleries de Londres, Berlín
y París.

Les discrepàncies que hi pot haver
entre Rússia y Austria se diu que no
constituïrán cap obstacul insuperable, ha-
vent manifestat abducs potencies igual
desig de contribuir al manteniment de
la pau.

Se confia, per lo tant, en que coope-
rarán a les gestions d'Alemanya, Angla-
terra y França, ja les empenyguen en
nom propi o com mandataries de totes
les grans potencies.

L'acció de les potencies prop dels Ga-
binites de Sofia, Belgrad, Atenes y
Cetigne, para conseguir un acord entre
elles, farà possible l'estudi seró de la
qüestió, para veure quines reformes
s'han de proposar a Turquia y la reali-
sació de les quals donaria la deguda
satisfacció als Estats Balkànics.

casablanc, 2. — El Soldá Muley Yusef
set va arribar el dia 30 a Mequinez.
Se li tributó una gran rebuda.
El Soldá fou aclamat.
Han acudit a complimentarlo molts
kaidis.

El Soldá se mostra molt satisfet, dient
que la jornada será pera ell inoblí-
dable.

casablanc, 2. — El Soldá Muley Yusef
set va arribar el dia 30 a Mequinez.
Se li tributó una gran rebuda.
El Soldá fou aclamat.
Han acudit a complimentarlo molts
kaidis.

El Soldá se mostra molt satisfet, dient
que la jornada será pera ell inoblí-
dable.

nar sumes—alguns fins a 4.000 ptes.— que's representen gravíssims sacrificis; que algú ha haver d'emmalaltar els quarts desmuntats, i pagar interès; que al ferent municipal ni el sumari del jutjat els ha resultat la més lleugera responsabilitat.

Per tots aquests motius demanen ser tinguts en compte per la obtenció dels empleus a que aspiraven.

Recapitulació de consums del mes de setembre d'enganyada comparada amb el mateix mes dels anys 1909, 1910 i 1911.

1909, 1.139.028 ptes.
1910, 1.235.408 ptes.
1911, 1.202.450 ptes.
1912, 1.273.491 ptes.

Aument a favor de 1912:

Sobre 1909, 73.463 ptes.
Sobre 1910, 36.083 ptes.
Sobre 1911, 70.041 ptes.

Els carrilaires

De la Cambra de Comerç

En la sessió celebrada ahir per la Cambra de Comerç i Navegació d'aquesta ciutat, baix la presidència del senyor comte de Lavern, aquest donat compte de les gestions de les entitats col·lectives econòmiques respecte a la vaga ferroviària.

La Cambra escoltá ab gran interès i complacència les seves explicacions, aprovà per unanimitat la seva conducta, concedint-li un expressiu vot de gràcies, i acordà enviar al senyor president del Consell de ministres i al ministre de Foment, el següent telegrama:

«La Cambra de Comerç de Barcelona, fidel al caràcter i a la finalitat que li dóna la ley de 29 de juny de 1911 i a la seva tradició, en la sessió que acaba de celebrar, després de aprobat per unanimitat i amb un vot de gràcies a les gestions de la seva presidenta, en el conflicte ferroviari, ha jutgado que debía manifestar al Govern que pot comptar amb ella per a tot el que vinga encaminat al restabliment de la normalitat i al relleu de la pau social, indispensable per a la salvaguarda i el desenvolupament de los seus interessos, que representa la més encomendada.»

La Cambra prengué altres importants acords ab referència al present conflicte, entre ells, el d'estar en constant relació ab les corporacions germanes de tota Espanya, ab propòsit de enboscantar l'autoritat del Govern i defensar els interessos econòmics de caràcter general, el de tractar-se per a la pau social, per mitjà del seu president, en el moment que s'acaba el conflicte, el seu comitè per a la solució del conflicte i el de presentar a quants elements estiguessin representats en la corporació que aquesta se troba disposada a fer tot lo possible per a evitar els perjudicis que l'estat anormal present i que podria ocasionar, acordant en ella per formular quantes observacions i demandes creguin necessàries.

Nota oficiosa del Govern civil

Ahírs vespre, ens fou donada la següent nota, referent a la tarda d'ahir:

«A les 13 hores ha arribat un tren mixte, procedent de Lleida, conduint viatgers i un vagó ab càrrega general, procedent de Sant Sebastià; dos de blat, procedent de Cervera, i altres dos també de blat, de Tàrragona.»

Poca estona després del anterior, ha arribat un altre tren mixte procedent de Sant Joan de les Abadesses, ab 230 viatgers, un vagó ab càrrega general procedent de Sant Joan; altre id. de Torrelló, i set ab bestiar procedent de Vich i Ripoll.

A les 16 hores va arribar un altre tren de mercaderies, també procedent de Sant Joan, ab els vagons següents: tres vagons de guix, tres de fènici; dos ab bocys buits i dos ab càrrega general de Torrelló; un de patates i altre ab variis gèneros de Vich; dos de Centelles i altres dos de Granollers, ab càrrega general, i per últim, un ab bocys i dos ab variis gèneros procedents de Sant Joan.

A les 17 hores ha sortit cap a Vich un tren de mercaderies ab tres vagons de cotó per Ripoll, dos id. per Vich, un idem per Torrelló, dos id. per Manlleu, i dos per Caldes de Montbui ab càrrega general.

De l'estació antiga de Vilanova han sigut portats a la de França 21 vagons de carbó per ser conduïts a distints punts.

Se té notícia de que un tren de mercaderies procedent de Madrid, ha descarregat abans d'arribar a Saragossa, sense que correu cap desgracia i que per aquest motiu el correu de Madrid no va poder arribar fins a Saragossa i en dita població se formà un tren suplementari ab carbó portat als viatgers a dita llançera població, arribant ab algunes hores de retards; per aquest motiu els viatgers no pogueren agafar el tren que sortí de Saragossa per Casp, i arribaríen per la línia del Nord.

El Gremi de Pescadors de Calella, per conducte del alcalde, ha sol·licitat del senyor governador s'admeti pèix en els trens que circulen, encara que els de la càrrega i des càrrega. El senyor governador ha fet ab tot interès la petició a la Companyia.

Una queixa

«El Noticiari d'ahir vespre porta la següent nota oficiosa:

«Havia el arrello, a la Companyia M. S. A. se m'envia transigent»

Se té notícia de que un tren de mercaderies procedent de Madrid, ha descarregat abans d'arribar a Saragossa, sense que correu cap desgracia i que per aquest motiu el correu de Madrid no va poder arribar fins a Saragossa i en dita població se formà un tren suplementari ab carbó portat als viatgers a dita llançera població, arribant ab algunes hores de retards; per aquest motiu els viatgers no pogueren agafar el tren que sortí de Saragossa per Casp, i arribaríen per la línia del Nord.

El Gremi de Pescadors de Calella, per conducte del alcalde, ha sol·licitat del senyor governador s'admeti pèix en els trens que circulen, encara que els de la càrrega i des càrrega. El senyor governador ha fet ab tot interès la petició a la Companyia.

Una queixa. El Noticiari d'ahir vespre porta la següent nota oficiosa: «Havia el arrello, a la Companyia M. S. A. se m'envia transigent»

Se té notícia de que un tren de mercaderies procedent de Madrid, ha descarregat abans d'arribar a Saragossa, sense que correu cap desgracia i que per aquest motiu el correu de Madrid no va poder arribar fins a Saragossa i en dita població se formà un tren suplementari ab carbó portat als viatgers a dita llançera població, arribant ab algunes hores de retards; per aquest motiu els viatgers no pogueren agafar el tren que sortí de Saragossa per Casp, i arribaríen per la línia del Nord.

El Gremi de Pescadors de Calella, per conducte del alcalde, ha sol·licitat del senyor governador s'admeti pèix en els trens que circulen, encara que els de la càrrega i des càrrega. El senyor governador ha fet ab tot interès la petició a la Companyia.

Una queixa. El Noticiari d'ahir vespre porta la següent nota oficiosa: «Havia el arrello, a la Companyia M. S. A. se m'envia transigent»

Se té notícia de que un tren de mercaderies procedent de Madrid, ha descarregat abans d'arribar a Saragossa, sense que correu cap desgracia i que per aquest motiu el correu de Madrid no va poder arribar fins a Saragossa i en dita població se formà un tren suplementari ab carbó portat als viatgers a dita llançera població, arribant ab algunes hores de retards; per aquest motiu els viatgers no pogueren agafar el tren que sortí de Saragossa per Casp, i arribaríen per la línia del Nord.

Los ferroviarios catalanes no luchan hoy por peticiones de carácter local. «Que se obtengan con satisfacción hoy la reducción de sus peticiones no la aceptarían las restantes? En huelga se reproduciría por solidaridad con las demás secciones que siguiesen en tal actitud por no aceptar el arreglo.

Los representantes que la Compañía tiene en Barcelona han comunicado a la dirección general de la Compañía la actitud de los obreros, dándole noticia detallada de ella y del ofrecimiento de la reducción de sus peticiones como base de tratos para llegar a un arreglo.

Intereses de la noticia es tal que, con a periodistas, no podían dejar pasar sin protesta el fet de que haig signat enviada a un sol diari.

A quart de vuit de vespre estiguérem a l'estació de M. S. A. y una discursen que donaven nota oficiosa a la Premsa cada mitja hora, y que al vespre, fins a dos quarts de sis de la tarda, la havia oficina para donar informació als periodistas.

Com sia que la nota publicada no es informació recollida allí, sino noticia enviada a la Redacción, esperem que d'aquí en endavant l'oficina evitará ciertas preferencias molestosas.

Diguérem que la nota publicada no es informació recollida allí, sino noticia enviada a la Redacción, esperem que d'aquí en endavant l'oficina evitará ciertas preferencias molestosas.

La Cambra prengué altres importants acords ab referència al present conflicte, entre ells, el d'estar en constant relació ab les corporacions germanes de tota Espanya, ab propòsit de enboscantar l'autoritat del Govern i defensar els interessos econòmics de caràcter general, el de tractar-se per a la pau social, per mitjà del seu president, en el moment que s'acaba el conflicte, el seu comitè per a la solució del conflicte i el de presentar a quants elements estiguessin representats en la corporació que aquesta se troba disposada a fer tot lo possible per a evitar els perjudicis que l'estat anormal present i que podria ocasionar, acordant en ella per formular quantes observacions i demandes creguin necessàries.

La Cambra prengué altres importants acords ab referència al present conflicte, entre ells, el d'estar en constant relació ab les corporacions germanes de tota Espanya, ab propòsit de enboscantar l'autoritat del Govern i defensar els interessos econòmics de caràcter general, el de tractar-se per a la pau social, per mitjà del seu president, en el moment que s'acaba el conflicte, el seu comitè per a la solució del conflicte i el de presentar a quants elements estiguessin representats en la corporació que aquesta se troba disposada a fer tot lo possible per a evitar els perjudicis que l'estat anormal present i que podria ocasionar, acordant en ella per formular quantes observacions i demandes creguin necessàries.

La Cambra prengué altres importants acords ab referència al present conflicte, entre ells, el d'estar en constant relació ab les corporacions germanes de tota Espanya, ab propòsit de enboscantar l'autoritat del Govern i defensar els interessos econòmics de caràcter general, el de tractar-se per a la pau social, per mitjà del seu president, en el moment que s'acaba el conflicte, el seu comitè per a la solució del conflicte i el de presentar a quants elements estiguessin representats en la corporació que aquesta se troba disposada a fer tot lo possible per a evitar els perjudicis que l'estat anormal present i que podria ocasionar, acordant en ella per formular quantes observacions i demandes creguin necessàries.

La Cambra prengué altres importants acords ab referència al present conflicte, entre ells, el d'estar en constant relació ab les corporacions germanes de tota Espanya, ab propòsit de enboscantar l'autoritat del Govern i defensar els interessos econòmics de caràcter general, el de tractar-se per a la pau social, per mitjà del seu president, en el moment que s'acaba el conflicte, el seu comitè per a la solució del conflicte i el de presentar a quants elements estiguessin representats en la corporació que aquesta se troba disposada a fer tot lo possible per a evitar els perjudicis que l'estat anormal present i que podria ocasionar, acordant en ella per formular quantes observacions i demandes creguin necessàries.

El tràfic postal de Barcelona a Portbou

La senyora viuda Sanz Selma, va visitar ahir al governador para comunicar-li els dificultats que hi havia para complir el prech del Govern, que sol·licitava un barco para recollir a Portbou, els paquets postals acumulats allí ab motiu de la vaga de carrilaires.

La primera dificultat es que la Compañía no té de moment barco disponible, i en segon lloch, lo difícil que es atracar allí l'embarcació y fer les operacions de càrrega y descàrrega.

Es sap de poder sol·licitar aquestes dificultat, s'ha enganyat un furgó en el tren de Portbou, que's anirà portant de mica en mica.

El governador y el Sr. Codercer. El subdirector de la Compañía senyor Codercer ha celebrat una llarga entrevista ab el senyor Portela, y entre altres extrems, que'l senyor Portela s'ha reservat, hi ha la disposició de fer sortir en els trens de Portbou, un furgó para conduir els paquets postals.

L'acort fou comunicat an alguns quefes d'agència de transports que visitaren al senyor Portela.

Sobre les bases mínimes y la reunió del Govern Civil

Sembla que les bases mínimes, proposades en principi en la reunió celebrada al Govern civil la tarda del dilluns, foren mal rebudes a la Unió ferroviària, y sembla que disculpant, acas, la comissió que les comunicà a ella, fou la Unió qui les entregà a la premsa, se feya circular la versió de que era el governador qui havia convocat la reunió, en primer lloch, y el qui havia fet les bases.

Enterat d'aquests rumors el senyor Portela, va dir als periodistes, que, respecte al primer extrem, no li interessava discutir si ell havia cridat als altres o els altres havien anat an ell, car això era una qüestió d'etiqueta sense importància, y que, en quant a la de les bases, sols podia dir que per mans d'ells passaren, y ells y no'l Govern civil foren els que les donaren als periodistes.

Peix fresch

El senyor Portela, va dir als periodistes, que, respecte al primer extrem, no li interessava discutir si ell havia cridat als altres o els altres havien anat an ell, car això era una qüestió d'etiqueta sense importància, y que, en quant a la de les bases, sols podia dir que per mans d'ells passaren, y ells y no'l Govern civil foren els que les donaren als periodistes.

La carn

Ahírs vespre a la Unió Ferroviària varen facilitar als periodistes la nota següent:

«El bloque que la Compañía de Huelgas aprobó en primera instancia se descompone en la siguiente forma:

En Barcelona a las 23 del día 1.º de octubre de 1912, reunidos los individuos del Comité de Huelga en pleno, y mayoría de la J. D. se aprobaron por unanimidad las siguientes bases para la vuelta al trabajo:

1.º Serán ba'a aquellos individuos que con motivo de la huelga fueron alta en la Compañía. (ISI) por las necesidades de la Compañía en atención a la disminución de las horas de servicio se ve obligada a aumentar la plantilla del personal podrán ser admitidos nuevos.

2.º Los huelguistas todos serán declarados de plantilla a partir de este momento y volverán al carácter de tales a ocupar los puestos que dejan vacantes al declararse el paro si así conviene a sus intereses; esto es, si no hay establecimiento de permuto, cambio de destino, residencia, etc., solicitados con anterioridad a esta fecha, tomando como solución, los empleados que no secundaron el movimiento.

3.º Los sueldos actuales de los huelguistas se mejorarán en la siguiente proporción:

Hasta 125 pesetas el 30 %; desde 125 a 150, el 20 %; y de 150 a 250, el 10 %.

Los sueldos superiores al último no tendrán derecho a mejora alguna. Además, y con gratificación anual y pagadero por semestres vencidos, en Julio y Diciembre, el 10 % del sueldo, como mínimo según los beneficios líquidos de la Compañía.

4.º Se establece la inmovilidad de los empleados de plantilla acordados para todos los servicios. Así, pues, no serán baja ni postergados en sus asonson hasta conseguir el máximo de sueldo señalado en cada cargo, ni trasladados sin causa justificada, que lo acordará el tribunal de honor que por clases se constituirá para cada uno de las secciones de la Compañía, y sin apelación.

5.º Desaparecen los sistemas de castigos implantados hasta hoy, que mermen el sueldo o la gratificación, sin antes dar la aprobación un tribunal mixto o el de honor que se cita en la anterior.

6.º El delegado del Consell Administratiu d'aquesta Compañía, don Melcior Cana, ens envia copia del escrit que l'expresat Consell ha dirigit al Ministre de Foment, ab motiu de les reclamacions de caràcter general presentades pels ferroviaris y de la vaga d'agenciats.

7.º El delegat del Consell Administratiu d'aquesta Compañía, don Melcior Cana, ens envia copia del escrit que l'expresat Consell ha dirigit al Ministre de Foment, ab motiu de les reclamacions de caràcter general presentades pels ferroviaris y de la vaga d'agenciats.

8.º El delegat del Consell Administratiu d'aquesta Compañía, don Melcior Cana, ens envia copia del escrit que l'expresat Consell ha dirigit al Ministre de Foment, ab motiu de les reclamacions de caràcter general presentades pels ferroviaris y de la vaga d'agenciats.

9.º El delegat del Consell Administratiu d'aquesta Compañía, don Melcior Cana, ens envia copia del escrit que l'expresat Consell ha dirigit al Ministre de Foment, ab motiu de les reclamacions de caràcter general presentades pels ferroviaris y de la vaga d'agenciats.

10.º El delegat del Consell Administratiu d'aquesta Compañía, don Melcior Cana, ens envia copia del escrit que l'expresat Consell ha dirigit al Ministre de Foment, ab motiu de les reclamacions de caràcter general presentades pels ferroviaris y de la vaga d'agenciats.

11.º El delegat del Consell Administratiu d'aquesta Compañía, don Melcior Cana, ens envia copia del escrit que l'expresat Consell ha dirigit al Ministre de Foment, ab motiu de les reclamacions de caràcter general presentades pels ferroviaris y de la vaga d'agenciats.

12.º El delegat del Consell Administratiu d'aquesta Compañía, don Melcior Cana, ens envia copia del escrit que l'expresat Consell ha dirigit al Ministre de Foment, ab motiu de les reclamacions de caràcter general presentades pels ferroviaris y de la vaga d'agenciats.

13.º El delegat del Consell Administratiu d'aquesta Compañía, don Melcior Cana, ens envia copia del escrit que l'expresat Consell ha dirigit al Ministre de Foment, ab motiu de les reclamacions de caràcter general presentades pels ferroviaris y de la vaga d'agenciats.

14.º El delegat del Consell Administratiu d'aquesta Compañía, don Melcior Cana, ens envia copia del escrit que l'expresat Consell ha dirigit al Ministre de Foment, ab motiu de les reclamacions de caràcter general presentades pels ferroviaris y de la vaga d'agenciats.

15.º El delegat del Consell Administratiu d'aquesta Compañía, don Melcior Cana, ens envia copia del escrit que l'expresat Consell ha dirigit al Ministre de Foment, ab motiu de les reclamacions de caràcter general presentades pels ferroviaris y de la vaga d'agenciats.

16.º El delegat del Consell Administratiu d'aquesta Compañía, don Melcior Cana, ens envia copia del escrit que l'expresat Consell ha dirigit al Ministre de Foment, ab motiu de les reclamacions de caràcter general presentades pels ferroviaris y de la vaga d'agenciats.

17.º El delegat del Consell Administratiu d'aquesta Compañía, don Melcior Cana, ens envia copia del escrit que l'expresat Consell ha dirigit al Ministre de Foment, ab motiu de les reclamacions de caràcter general presentades pels ferroviaris y de la vaga d'agenciats.

«En virtud del carácter de general que ha tomado el conflicto ferroviario, este Consejo Administrativo se halla en el caso de exponer al Gobierno de S. M. la situación actual de esta Compañía, esencialmente distinta de la en que se hallan colocadas las grandes Compañías, para que sea tenida en cuenta en las soluciones que puedan presentarse.

Por razones que no son del momento, pero que se relacionan mucho con la actuación de los Gobiernos que ha habido en España desde la creación de la Compañía en 1882, que se realizó con el objetivo de establecer una línea directa de Madrid a los puertos de Vigo y La Coruña, se halla esta Compañía en estado sumamente precario; de tal modo, que sus economistas, además de haberse visto obligados a consentir la reducción de su capital en proporciones importantes, no han percibido desde su creación, ni es fácil que perciban en tiempo corto un solo céntimo de los productos de la explotación, como tampoco sus antiguos obligacionistas han conseguido cobrar la integridad de los intereses rebajados que fueron convenidos.

Administrada por los acreedores, que la hallaron en 1882, después del convenio acordado en dicho año, en estado lamentable de ruina, ha habido necesidad de atender a su reposición en material, vías y edificios por medio de labor de beneficencia.

Ello, no obstante, no ha desatendido el Consejo Administrativo a su personal, teniendo por satisfactoria cada vez que los productos del tráfico le han permitido pagar mejor al mismo.

Las siguientes cifras lo demostrarán con elocuencia incontestable:

Los productos brutos comparados de los dos años extremos de la última década, en las líneas, separadas todavía, de Medina del Campo a Zamora y de Monforte a Orense, Vigo, Pontevedra y Portugal, fueron como sigue:

Zamora. — 1901, pesetas 560.920'29.

Zamora. — 1911, pesetas 576.168'91.

Aumento %, 0'27.

Galicia. — 1901, pesetas 2.791.822'03.

Galicia. — 1911, pesetas 3.910.255'93.

Aumento %, 40'06.

Los productos netos de Galicia, puesto que los de la línea de Zamora, por la exigüidad de sus diferencias no pueden ser objeto de comparación, fueron:

1901, pesetas 1.336.728'45.

1911, pesetas 1.674.372'53.

Aumento %, 25'25.

Haciendo la comparación con los aumentos que han experimentado los gastos de personal, dejando de lado lo correspondiente al Consejo Administrativo que ha disminuído, y a la Jefatura de Explotación, tendremos:

Gastos de personal:

Zamora. — 1901, pesetas 197.622'40.

Zamora. — 1911, pesetas 245.263'90.

Aumento %, 24'11.

Galicia. — 1901, pesetas 701.852'67.

Galicia. — 1911, pesetas 1.103.284'51.

Aumento %, 57'20.

Resumiendo, pues, veremos que los aumentos concedidos al personal son muy superiores, proporcionalmente, a los productos obtenidos por la Compañía, como lo prueba la siguiente nota:

Zamora. — Aumento en el producto bruto, 0'27. — Id. id. en el neto, ninguno. — Id. en el personal, 24'11.

Galicia. — Aumento en el producto bruto, 40'06. — Id. id. en el neto, 25'25. — Id. en el personal, 57'40.

Siendo de advertir que en los anteriores datos no están comprendidas las cantidades de bastante importancia que la Compañía contribuye anualmente al sostenimiento de los fondos de auxilios y de retiro y pensiones creados en 1903.

En este estado, no se concibe como ha de poder esta Compañía transigir con las enormes peticiones que se han formulado recientemente por la entidad que ha constituido en representación de los empleados y obreros de ferrocarriles, y a su vez, por ningún lado la pretendida explotación del personal, puesto que el verdaderamente explotador y atropellado es el capital invertido en nuestros ferrocarriles que, habiendo contribuido al desarrollo de la riqueza nacional, no ha recibido, después de transcurrida la mitad del período de concesión, remuneración alguna.

El Gobierno de S. M. procurará sin duda amparar unos intereses que son cuando menos, tan sagrados como los de los peticionarios, pues, si hay que reconocer la exigüidad de algunos salarios, mayor reconocimiento merece el que, con valentía y abnegación, nuestra Compañía, se ha transmitido más de medio siglo manteniéndose de hambre.

El Consejo de esta Compañía, al exponer a V. E. su situación dentro del conflicto planteado, se complace y hace un deber en ponerle incondicionalmente a las órdenes del Gobierno de S. M. para contribuir en la medida de sus medios al restablecimiento de la normalidad.

Dios guarde a V. E. muchos años. — Barcelona, 1.º de octubre de 1912. — El presidente del Consejo Administrativo, Antonio Massó. — Excmo. Sr. Ministro de Fomento. — Madrid.

Los bases mínimes. Ahírs vespre a la Unió Ferroviària varen facilitar als periodistes la nota següent:

«El bloque que la Compañía de Huelgas aprobó en primera instancia se descompone en la siguiente forma:

En Barcelona a las 23 del día 1.º de octubre de 1912, reunidos los individuos del Comité de Huelga en pleno, y mayoría de la J. D. se aprobaron por unanimidad las siguientes bases para la vuelta al trabajo:

1.º Serán ba'a aquellos individuos que con motivo de la huelga fueron alta en la Compañía. (ISI) por las necesidades de la Compañía en atención a la disminución de las horas de servicio se ve obligada a aumentar la plantilla del personal podrán ser admitidos nuevos.

2.º Los huelguistas todos serán declarados de plantilla a partir de este momento y volverán al carácter de tales a ocupar los puestos que dejan vacantes al declararse el paro si así conviene a sus intereses; esto es, si no hay establecimiento de permuto, cambio de destino, residencia, etc., solicitados con anterioridad a esta fecha, tomando como solución, los empleados que no secundaron el movimiento.

3.º Los sueldos actuales de los huelguistas se mejorarán en la siguiente proporción:

Hasta 125 pesetas el 30 %; desde 125 a 150, el 20 %; y de 150 a 250, el 10 %.

Los sueldos superiores al último no tendrán derecho a mejora alguna. Además, y con gratificación anual y pagadero por semestres vencidos, en Julio y Diciembre, el 10 % del sueldo, como mínimo según los beneficios líquidos de la Compañía.

4.º Se establece la inmovilidad de los empleados de plantilla acordados para todos los servicios. Así, pues, no serán baja ni postergados en sus asonson hasta conseguir el máximo de sueldo señalado en cada cargo, ni trasladados sin causa justificada, que lo acordará el tribunal de honor que por clases se constituirá para cada uno de las secciones de la Compañía, y sin apelación.

5.º Desaparecen los sistemas de castigos implantados hasta hoy, que mermen el sueldo o la gratificación, sin antes dar la aprobación un tribunal mixto o el de honor que se cita en la anterior.

6.º El delegado del Consell Administratiu d'aquesta Compañía, don Melcior Cana, ens envia copia del escrit que l'expresat Consell ha dirigit al Ministre de Foment, ab motiu de les reclamacions de caràcter general presentades pels ferroviaris y de la vaga d'agenciats.

7.º El delegat del Consell Administratiu d'aquesta Compañía, don Melcior Cana, ens envia copia del escrit que l'expresat Consell ha dirigit al Ministre de Foment, ab motiu de les reclamacions de caràcter general presentades pels ferroviaris y de la vaga d'agenciats.

8.º El delegat del Consell Administratiu d'aquesta Compañía, don Melcior Cana, ens envia copia del escrit que l'expresat Consell ha dirigit al Ministre de Foment, ab motiu de les reclamacions de caràcter general presentades pels ferroviaris y de la vaga d'agenciats.

9.º El delegat del Consell Administratiu d'aquesta Compañía, don Melcior Cana, ens envia copia del escrit que l'expresat Consell ha dirigit al Ministre de Foment, ab motiu de les reclamacions de caràcter general presentades pels ferroviaris y de la vaga d'agenciats.

10.º El delegat del Consell Administratiu d'aquesta Compañía, don Melcior Cana, ens envia copia del escrit que l'expresat Consell ha dirigit al Ministre de Foment, ab motiu de les reclamacions de caràcter general presentades pels ferroviaris y de la vaga d'agenciats.

11.º El delegat del Consell Administratiu d'aquesta Compañía, don Melcior Cana, ens envia copia del escrit que l'expresat Consell ha dirigit al Ministre de Foment, ab motiu de les reclamacions de caràcter general presentades pels ferroviaris y de la vaga d'agenciats.

12.º El delegat del Consell Administratiu d'aquesta Compañía, don Melcior Cana, ens envia copia del escrit que l'expresat Consell ha dirigit al Ministre de Foment, ab motiu de les reclamacions de caràcter general presentades pels ferroviaris y de la vaga d'agenciats.

13.º El delegat del Consell Administratiu d'aquesta Compañía, don Melcior Cana, ens envia copia del escrit que l'expresat Consell ha dirigit al Ministre de Foment, ab motiu de les reclamacions de caràcter general presentades pels ferroviaris y de la vaga d'agenciats.

14.º El delegat del Consell Administratiu d'aquesta Compañía, don Melcior Cana, ens envia copia del escrit que l'expresat Consell ha dirigit al Ministre de Foment, ab motiu de les reclamacions de caràcter general presentades pels ferroviaris y de la vaga d'agenciats.

15.º El delegat del Consell Administratiu d'aquesta Compañía, don Melcior Cana, ens envia copia del escrit que l'expresat Consell ha dirigit al Ministre de Foment, ab motiu de les reclamacions de caràcter general presentades pels ferroviaris y de la vaga d'agenciats.

16.º El delegat del Consell Administratiu d'aquesta Compañía, don Melcior Cana, ens envia copia del escrit que l'expresat Consell ha dirigit al Ministre de Foment, ab motiu de les reclamacions de caràcter general presentades pels ferroviaris y de la vaga d'agenciats.

17.º El delegat del Consell Administratiu d'aquesta Compañía, don Melcior Cana, ens envia copia del escrit que l'expresat Consell ha dirigit al Ministre de Foment, ab motiu de les reclamacions de caràcter general presentades pels ferroviaris y de la vaga d'agenciats.

18.º El delegat del Consell Administratiu d'aquesta Compañía, don Melcior Cana, ens envia copia del escrit que l'expresat Consell ha dirigit al Ministre de Foment, ab motiu de les reclamacions de caràcter general presentades pels ferroviaris y de la vaga d'agenciats.

19.º El delegat del Consell Administratiu d'aquesta Compañía, don Melcior Cana, ens envia copia del escrit que l'expresat Consell ha dirigit al Ministre de Foment, ab motiu de les reclamacions de caràcter general presentades pels ferroviaris y de la vaga d'agenciats.

20.º El delegat del Consell Administratiu d'aquesta Compañía, don Melcior Cana, ens envia copia del escrit que l'expresat Consell ha dirigit al Ministre de Foment, ab motiu de les reclamacions de caràcter general presentades pels ferroviaris y de la vaga d'agenciats.

21.º El delegat del Consell Administratiu d'aquesta Compañía, don Melcior Cana, ens envia copia del escrit que l'expresat Consell ha dirigit al Ministre de Foment, ab motiu de les reclamacions de caràcter general presentades pels ferroviaris y de la vaga d'agenciats.

22.º El delegat del Consell Administratiu d'aquesta Compañía, don Melcior Cana, ens envia copia del escrit que l'expresat Consell ha dirigit al Ministre de Foment, ab motiu de les reclamacions de caràcter general presentades pels ferroviaris y

La profunda sorpresa de saber que en la última celebrada conferència al governador de Barcelona, parlamentària amb els principals autoritats catalanes i per últim, està disposat a fer alguna concessió en la reforma de la primera de juny, després d'haver dit en diverses ocasions que no cediria en res de les peticions formulades davant de les Compañies y que aquestes havien de prometre cumplir sense cap dilació y baix a tota costa.

Lo just y el raonable en el cas present y en aquell al estat en que's troben les coses hauria sigut que en Ribalta abans de procedir per compte propi s'hagués dirigit al Comitè Nacional, que és el qui per virtut de les circumstàncies assumeix totes les responsabilitats; però quan no ho ha fet el senyor Ribalta, però quan el tindrà les raons que segurament explicarà quan arribi a l'ocasió.

Si, diuen que en Ribalta ve a Madrid, ignorem ab quin objecte després de les darreres terminants declaracions. Si audeix a nosaltres el rebre'm y tindre'm com de costum y si no volem més no anirem a cercarlo.

Manifestacions den Canalejas

Madrid, 3, 2 tardà.

El senyor Canalejas ha desmentit el rumor que anit va córrer a la Casa de Poble sobre la suspensió de les garanties constitucionals. El Govern ni tan sols ha estudiat aquesta maldad.

Ha dedicat el senyor Canalejas la seva a la situació de la companyia de Madrid, Cáceres y Portugal. Els accionistes y part dels obligacionistes no cobren interessos. Solament una part dels accionistes cobren dividends molt reduïts.

La companyia ha fet obres y ha adquirit material per 9 milions. Tanmateix està que els obrers en una y altra varen desistir de les seves peticions perquè varen convèncer de la impossibilitat econòmica de la companyia d'atendre'ls. Ha interès als obrers en els ingressos bruts, no en els beneficis.

Referint-se a les peticions dels obrers, ha dit que els directores de les companyies han manifestat que si no podien arribar a tant, això podria servir de base per tractar de la solució. Això va inspirar els optimistes de Madrid.

El Govern, davant de l'actitud de rebeldia dels ferroviaris, no pot intervenir en les negociacions, limitant-se a adoptar les mesures de prevenció per la defensa del ordre y els interessos de la patria.

Mentres la vaga era parcial, el Govern hi podia intervenir; ara, davant del anunci d'un moviment que té tot l'aspecte d'una acció revolucionària, no.

Accident ferroviari

El director d'Obreres públiques al rebre els periodistes ha dit que acabava de rebre un telegrama del governador de Barcelona comunicant-li que el tren núm. 200 que fa el recorregut entre Barcelona y Port-Bou ha arribat al gran perill a conseqüència d'una avaria soferta en la màquina per recalentament d'un tub en la estació de Granollers.

La filiació dels reservistes

Per posar en vigor el Real decret pel qual se crida a files els reservistes s'ha presentat en totes les estacions cap de línia un coronel, acompanyat d'un caporal, procedint a la filiació dels reservistes en l'esmentat Real decret.

El coronel, després de llegir el Còdich de justícia militar, els hi entregà un bràssal ab els colors nacionals per que's posin en el braç y els ordenà que continuessin prestant als seus respectius serveys.

Oferiments

Segueixen rebent-se en el ministeri de Foment oferiments de militars y entitats per al cas de que's declari la vaga general.

Arribada de reservistes

S'ha notat avuy en la línia del Mitjà, que tots els trens de sortida portaven gran nombre de viatgers.

Els descendents portaven bastant nombre de reservistes, als quals esperaven queques y oficials dels cosos a que pertanyen per a conduir-los a sos respectius quaters.

Retras

El correu de Badajoz portà 3 hores 40 minuts de retras per haver el tren núm. 56 atropellat una vaca.

El correu de Saragosa vingut ab tres hores de retras per haver tingut que descomptar alguns cotxes que tenien l'excusant.

La vaga a Saragosa y Almeria

Demà, a les dotze, començarà el plaç legal de vuit dies y començarà la vaga a Saragosa y Almeria.

Aquesta vaga comprendrà la línia de Saragosa a Arcos de Medinaceli.

Lo que diu en Barroso

El senyor Canalejas ha passat el matí en el ministeri de la Governació.

A les dotze arribà al ministeri y rebé la visita dels ministres de Guerra y Governació.

No ha rebut aquesta tarda als periodistes prestant que no tenia noves notícies que comunicar y que's trobava enfadat.

Lo que diu en Barroso

El senyor Barroso ha anunciat que el president facilitarà aquesta tarda una nota oficial relacionada ab el conflicte ferroviari.

Respecte a la marxa dels accionistes res nou ha comunicat el ministeri de la Governació, limitant-se a dir que les coses de Barcelona no són molt conegudes ja que ara sembla que els ferroviaris ja no autoritzen la presentació del programa mínim.

De tota manera, espero que tot s'acabarà quan arribi el senyor Ribalta a Barcelona.

Ha dit que el comitè de Romanones està amb millor salut y creu que'l dissipat podrà estar a Cadix per presidir la sessió parlamentària de les festes del centenari.

En el cas de que no pogués sortir presidirà la sessió el senyor Moret, reunit a la dreta al vis-president del Senat y a la esquerra al del Congrés.

De Granada

Granada.—Demà a les dotze de la tarda començarà la vaga en la línia del Sur.

Els militars s'enreregaran de la estació provisionalment.

La empresa garantirà la circulació diària d'un tren que porti y s'endugui la correspondència y viatgers, però no a la guàrdia civil vigília la línia.

De Castelló

Castelló.—Els ferroviaris han presat en coneixement del governador que dins de vuit dies començarà la vaga.

Es ha arribat a un acord provisionalment per evitar l'enclaustrament de les subestacions.

Borsa

Canvis facilitats per la Casa J. Marqués i Fills

Barcelona 3 octubre.

Sessió del matí

Operacions Quota

4% Interior II mes. 84.15 84.15 84.15
AC. F. C. N. Espanya II mes. 92.25 92.25 92.25
AC. F. C. N. Alacant II mes. 91.25 91.25 91.25
AC. F. C. N. Orense II mes. 91.25 91.25 91.25
AC. F. C. N. Andalus II mes. 91.25 91.25 91.25

Premi del or

Pressa de compra

Alfons. 5.20 5.20 5.20
Isabel. 5.20 5.20 5.20
Oscars y mitges unces. 5.20 5.20 5.20
Oscars y mitges unces. 5.20 5.20 5.20
Oscars y mitges unces. 5.20 5.20 5.20
Francos. 5.20 5.20 5.20
Llitors. 5.20 5.20 5.20

Sessió de la tarda

BORSA

A dos quarts de quatre i tres

Giros

Madrid y places l'anc. s. d. r. 93.10, 93.10
Londres 90 dies. 93.25 93.25 93.25
Londres 90 dies. 93.25 93.25 93.25
Paris 90 dies. 93.25 93.25 93.25

Deutes del Estat y del Municipi

Operacions Dinar Paper

4% Interior II mes. 84.15 84.15 84.15
AC. F. C. N. Espanya II mes. 92.25 92.25 92.25
AC. F. C. N. Alacant II mes. 91.25 91.25 91.25
AC. F. C. N. Orense II mes. 91.25 91.25 91.25
AC. F. C. N. Andalus II mes. 91.25 91.25 91.25

Obligacions comptat

QUOTA

Canvi Inter.

90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15

Obligacions comptat

QUOTA

Canvi Inter.

90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15

Obligacions comptat

QUOTA

Canvi Inter.

90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15

Obligacions comptat

QUOTA

Canvi Inter.

90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15

Obligacions comptat

QUOTA

Canvi Inter.

90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15

Obligacions comptat

QUOTA

Canvi Inter.

90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15

Obligacions comptat

QUOTA

Canvi Inter.

90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15

Obligacions comptat

QUOTA

Canvi Inter.

90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15

Obligacions comptat

QUOTA

Canvi Inter.

90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15

Obligacions comptat

QUOTA

Canvi Inter.

90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15

Obligacions comptat

QUOTA

Canvi Inter.

90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15

Obligacions comptat

QUOTA

Canvi Inter.

90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15

Obligacions comptat

QUOTA

Canvi Inter.

90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15

Obligacions comptat

QUOTA

Canvi Inter.

90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15

Obligacions comptat

QUOTA

Canvi Inter.

90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15

Obligacions comptat

QUOTA

Canvi Inter.

90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15

Obligacions comptat

QUOTA

Canvi Inter.

90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15

Obligacions comptat

QUOTA

Canvi Inter.

90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15

Obligacions comptat

QUOTA

Canvi Inter.

90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15

Obligacions comptat

QUOTA

Canvi Inter.

90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15

Obligacions comptat

QUOTA

Canvi Inter.

90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15

Obligacions comptat

QUOTA

Canvi Inter.

90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15
90.15 N. Villalba y Regorio (4%) 90.15 90.15 90.15

Obligacions comptat</

Pàgina Artística de LA VEU

Excavacions y troballes.-Art antich y modern.-Pedagogia artistica.-Museus y Coleccions.-Art nacional y extranger.-Curiositats barcelonines.-Ressenya de conferencies.-Exposicions locals y forasteres.-Llibres y Escoles. Noticies de concursos y de tot lo que pugui interessar als artistes y als industrials d'art

146



«Clar de lluna», per N. Raurich

(Col·lecció Plandiura)

(Fot. Mas)

La Colecció Plandiura

En els repliecs frondosos de la nostra vida quotidiana hi ha para l'observador incògnit esperades descobertes y reconeixements inesperats. La nostra relativa magresa artística, el treball que ha portat en les idees y en els gustos la evolució artística ocorreguda a les darreries del segle XIX, hauria fet desaparèixer del nostre barceloní el tipus del col·leccionista de pintura moderna. Y, si dels bons temps de Cuba y de Martí y Alsina quedaven col·leccions en qualsevol estada senyorial de la ciutat, dels nostres temps, que's pot dir que comencen ab en Casas, res ens quedava que vingués a constituir el resum de l'art d'aquells anys de turbulència, d'una vida que semblava esperar als nostres amateurs la desolació de tota aquella efervescència il·luminista, per recloure al cap d'avall lo essencial y lo que realment constituïa la continuïtat de la petita, però sabrosa, història de la nostra pintura nova.

Més, desapareguts de les admiracions que sempre veien al que compra, hi havia, en mitg del saldarull de la nostra petita revolució pictòrica, dos ulls de bon senyor que seguien atentament els arts y baixos d'aquelles hores. Així en Lluís Plandiura, qui ha trobat, entre els tràfics del comerç, hores de lleure per donar-se a les coses de l'esperit, anava recullint d'entre la escuma aquelles peces millors que la ona del temporal duya a la platja, per deixar-la en ferma, per sempre més.

Y, certament, la feina no era fàcil. En l'ardiment d'aquelles hores inquietes, en que la nostra pintura il·luminista va arribar a tots els gloriós excessos reactivos de les grises botumineses dels vells quadres d'història, calia, per part del col·leccionador que anava recullint lo més significatiu y solit que donaven els febrils instantis, una orientació molt ferma y un criteri molt solit. Altrament, la col·lecció Plandiura, que avuy donem a conèixer al lector per qualsevol mostra, no hauria pas estat lo que avuy es, ni vindria a significar com significa un resum de lo més interessant que la pintura catalana ha donat en el darrer període.

Ara que això de vendre quadres y col·leccionar-los ja sembla una cosa més usual que tres anys enrera, ara que l'apallament dels excessos il·luministes coincideixen ab l'apallament de les santes iras que s'alçaren en els cors tendres dels admiradors de la pintura melosa de l'any de la Exposició, la obra meritisima de Lluís Plandiura, ordenat y silenciós recullidor de les engrunes substancials del nostre treball, apareix voltada ab tots aquells prestigis que auriolen les tasques positives, feres sense altre deliri que'l goig estètic, y sense altra il·luminista mira que deixar reunides pel dia de vint les fites principals del nostre camí vers la història.

Així, y solament així, la visita a la col·lecció Plandiura podria revestir un interès públic. Així, y solament així, les obres allí tan amorosament guardades y ab tan sacrifici econòmic seleccionades, podrien revestir el seu valor artístich ab aquest altre valor significatiu de que hem parlat.

Per lo demés, y apart ara de la significació de la col·lecció y de l'esperit del col·leccionista, les hores que passem davant dels quadres, que omplen de

trà a les cançons fervents d'aquells dies, en que pujaven drets, com a planters ben arrelats, en Mir y en Pitxot, en Nonell y en Picasso, en Canals y l'Huguet, y aquell Casagomars, mort en la flor de la vida.

Petita y substancial història, tanmateix és ben dolça de recordar, l'anar mateix és ben providencial la mà de Lluís Plandiura, qui ha recullit, darrera el moment que passava, la substància del moment, per plantar, en el camí del més enllà que seguim sempre, lo que acàs oblidat pels reconcs dels tallers hauria mort o viscut soterrat sense aquesta bella ordenació que's dona la cronologia del nostre breu passat, y ens senyala ab delicada precisió les palpacions dels temps que foren.

Seguiu corredors, obriu portes, atreu-vos cambres; arreu, arreu, les teles us van guiant a través del cicle de la nostra pintura moderna. Aquí, la elegància y la justesa de un paisatge den Gálvez, fa devantera a la serie den Joan Llimona. El dolç pintor se mostra en la col·lecció Plandiura ab tots els prestigis del seu art. Aquella donzelleta de «La carta», «La monja en oració», ab les mans polides que aguanten el breuari; una altra figura femenina encara, ab totes les dolces y nobleses de la nostra endogama monestral. An, aquesta banda, tres notes puríssimes de la pintura den Torres García, allí una ruivada den Gálvez completa la bella representació de la pintura d'aquest artista solidíssim, qui es una de les figures més altes del nostre paisatisme, y un dels estels més brillants en les tenebres de les nostres nits passades.

Y aquí, a baix la casa del amateu, són de les millors que puguem passar mirant pintures. Allí us feu carrech de quel nostre petit món ja una història y a través d'ells observareu ab una gran emoció les evolucions que han anat succeintse dinstret moment d'una vintena d'anys; evolucions en la pintura general y en cada cis individual que ve a ésser història per les teles, ab una admirable precisió.

Per als qui en aquells dies veien encara espectadors infants y en els nostres ulls vegerem flamejar l'esborç magnífich de aquella «Catedral dels Pobres», que pintà en Joaquim Mir, guarnida ab l'or macis de les solayades del suburbi. Per als qui servavem la visió d'aquell troc de tela alcat demunt les grises del nostre art d'aleshores com un flam revolucionari arrogant y desvergonyit, reventre ara en la pau orientada de aquestes hores, es un dels goigs millors que poden ser-nos donats, quan al darrer de l'arborada pintura segueixen altres aspectes de la obra del gran pintor, que's condueixen pausadament, al través de tota sa vida, fins a les fineses grises de les jornades d'ara, en mitg de les quals triomfa aquell campaner paragonat de Masipols, que'l públich barceloní ja ha assaborit en exposicions diverses.

Y aquí, a comptar ab que, les fites que van senyalant el camí de la gloriosa ascensió artística den Joaquim Mir, venen a sor com si diguessim les peces mestres de cada etapa. Així, aquell incomparable «Estany del Laberint» fa costat al quadre de «El port», y espera ferme an aquell «Sant Medo», que es una de les millors fruites que poguessim cul·lir del arbre sa de la nostra pintura nova.

Y darrera d'aquestes teles venen les visions d'ara. Flamells de gracia colorida. Espontaneïtat d'una ànima oberta a les més altes sensacions del color. Filigrana exquisida hont els tons se van brotant ab deliciosa inconsciència, o aquells caparrons gentils de dona rossa de més ençà, ab qualque troc més de pintura mestra, hont el pinzell fàcil construeix a grans trets demunt la tela les imatges gracioses que l'anyorat «Pel y Ploma» feu devinar populars.

Cal recordar aquells dies en que aquestes pintures, ara viventes en el repòs segur de la normalitat, apareixien com a gentres d'exaltació, escampant al seu volt com una llei de fora renovadora y activa. Veurem ara es com reposar demunt del camí, y mirar al lluny la via feta, tot absorbint el record de les dolces aventures que han passades. Reviven en la memoria la silueta activa den Pere Romeu, el recó de la taula dels Quatre Gats, els primers espurnis de la literatura espiritual, la cabellera romàntica den Rusiñol, el tandem den Casas y el seu automòbil primerenc... Y al bell mitg de totes aquestes siluetes que passen davant dels vostres ulls ensomniats, com per un fric; al bell mitg ara, però en un cantó aleshores, en Miquel Utrillo, empenyent, y posant lle-

tra a les cançons fervents d'aquells dies, en que pujaven drets, com a planters ben arrelats, en Mir y en Pitxot, en Nonell y en Picasso, en Canals y l'Huguet, y aquell Casagomars, mort en la flor de la vida.

Petita y substancial història, tanmateix és ben dolça de recordar, l'anar mateix és ben providencial la mà de Lluís Plandiura, qui ha recullit, darrera el moment que passava, la substància del moment, per plantar, en el camí del més enllà que seguim sempre, lo que acàs oblidat pels reconcs dels tallers hauria mort o viscut soterrat sense aquesta bella ordenació que's dona la cronologia del nostre breu passat, y ens senyala ab delicada precisió les palpacions dels temps que foren.

Seguiu corredors, obriu portes, atreu-vos cambres; arreu, arreu, les teles us van guiant a través del cicle de la nostra pintura moderna. Aquí, la elegància y la justesa de un paisatge den Gálvez, fa devantera a la serie den Joan Llimona. El dolç pintor se mostra en la col·lecció Plandiura ab tots els prestigis del seu art. Aquella donzelleta de «La carta», «La monja en oració», ab les mans polides que aguanten el breuari; una altra figura femenina encara, ab totes les dolces y nobleses de la nostra endogama monestral. An, aquesta banda, tres notes puríssimes de la pintura den Torres García, allí una ruivada den Gálvez completa la bella representació de la pintura d'aquest artista solidíssim, qui es una de les figures més altes del nostre paisatisme, y un dels estels més brillants en les tenebres de les nostres nits passades.

Cal veure la obra sorprenent d'aquest Picasso. El bodegó que publicarem no'n dona pas la mida, car entre aquestes fruites y aquestes tarongines, els colors hi canten ab la ysa més alta y ab les armonies més negretoses que may poguem somiar. Es el bodegó, certament, una de les millors peces de la col·lecció, que, entrant a darrera hora, corona aquest recull amorosíssim ab la nota forta de les novelles avançades.

Heus aquí, lleument feta, la ressenya de una visita a la col·lecció Plandiura, la coneixença de la qual oferim avuy als nostres lectors constants, amichs de les coses de la bellesa.

Y ho hem fet, perquè per tots aquells qui estimen de la nostra vida ciutadana aquelles coses que's la representen en els seus aspectes diversos, sent camí vers l'ascensió ideal, es ben dolç pensar que lluny dels museus que sols poden admetre de sancionats pels temps, en mitg de l'aldarull de les nostres exposicions y exposicionetes, hi ha un recó, a Barcelona, hont se va formant, sots un criteri just y de gran valor analítich, lo que un dia serà'l veritable recoll de la nostra pintura d'aquests temps.

Y per demunt de l'alegria que això dona, no dona més encara'l pensar que tot això se fa entre les parets de la casa d'un comerciant activíssim, que es en Lluís Plandiura, la personalitat del qual es un exemple que donem avuy per honor de la ciutat y per ferli l'homenatge que mereix.

Joaquim FOLCH Y TORRES.



«Interior», per Ramon Casas

(Col·lecció Plandiura)

(Fot. Mas)

Pintures den F. Viscal a cà Parés

Comença enguany la tongada de les exposicions d'art, inicialment Saló Parés, donantnos a conèixer un nom y un artista valencian.

Es en Fernando Viscal, com saben ja els nostres lectors, un deixeble del famós Sorolla, y tant com den Sorolla, deixeble de tots els pintors del seu país, que's distingiren per una garbositat ben característica.

Dintre aquest terme, en Fernando Viscal presenta no sols indubtables condicions per al correa de la pintura, sino obres ja completes y que senyalen un punt culminant en el camí fet fins ara pel jove artista.

En les escenes assolayades, sobretot, en Viscal es un pintor habilitíssim que, introduint en ses composicions tot l'encís de la pintoresch, logra efectes magnífichs que sobrepugen son natural prestigi, per la virtut d'una manera sabia de compondre. Els temes usuals del pintor que gvy ens ocupa son escenes o tipus pintoreschs. Les dones valencianes tan apropiat per a les gales del color, els pàgols colrats y els infants nusos, fan bell contrast, com en molts quadres d'aquesta tendència, damunt dels fons frondosos y clàpats de sol que usualment no son el seu escenari.

Mes en veritat, dintre tots aquests quadres, en Viscal logra sols donarnos el coneixement just de que es tan pintor y tan valencian com els mestres que estan sota en Sorolla en el seu país; y sols quan fuig d'ells per anar a la nota del paisatge, o en qualque petit troc de pintura fidel veritable de la emoció artístich, el veyem ab personalitat prou forta y ab tècnica prou sòlida per obrir nous camins y apartarse dels afressats viarans per hont camina la pintura de lo pintoresch.

El seu quadres: «Castelló del Duque de Calabris», «El Tejar», «Saint Severin», «Emparrado de un jardín», «Niñol al Sol» y «La niña de las uvas», demostren això que diem, y constitueixen artísticament lo més solit de la magnífica exposició celebrada pel jove pintor.

Nosaltres creyem que aquestes teles compensen els defectes y les dureses de certs retrats, dispensables no obstant en un jove que estudia ab l'ardor d'estudi que representen la copia de «Las Memorias» y la del retrat de «Doña Joaquina Condado» per Goya, y tot donantli merces per contribuir d'una manera tan brillant al nostre moviment artístich, felicitem al senyor Parés, qui's ha donat ocasió de conèixer ab el nom den Viscal l'obra d'un pintor que, sens dubte, al cançará en sa carrera aquells llores que tants mestres del seu país han alcançat, y entre ells el seu propi mestre Sorolla.



«Natur morta», per R. Picasso

(Col·lecció Plandiura)

(Fot. Mas)

Conceptes d'Art L'Home y l'Idia

Heus aquí en dues paraules el frach centor de la Humanitat, l'etern flair y refluir del la pensa. Heus aquí allí com un punt lluminós, nuafora de prometença, rior de sobre la tenebrosa densitat del Misteri pregon.

Ombres de tradició, veuen l'infantesa de tota. Lluminares esplendents, esqueix de la Divina Pensa tria per flamar el tronó, el més alt, el més digne que poguem fer terra d'ofici, y avaros, desobediènt, cín del Himalaya, per esquinçar la foscuria que, profunda, impenetrable, era sobre la terra tota.

Esguardeu el Sol: allà hont ell neix, allà es la llum; allà hont es la llum, allà es l'Idia, y ses lluminoses irradacions, treuen de la obscuritat, això don a voltes de la mar tenebrosa, entre cavallades d'escuma una illa de verdor, travessa, diu, la India que, com far ruïnant ha eixit al Diví ésser de la pensa.

La India, mare fecunda, bressa en sos braços els tendres infants que un jorn esdevindràn Egipte, Arabia, Persia, els mormals a cau d'orella santes paraules de redempció, de desllament de les cadenes de la ignorància.

Murda en pietós romatge fer via cap a Pònt; acomplida que fou sa missió, deixà anar un jorn de ses mans descarnades la corona de sa joventesa y s'enamorà allà mateix hont neix el Sol, de de cara a Pònt, per poder esguardar la via que sos fills han de seguir.

La civilització patriarcal s'ensorra per sempre. L'Egipte, durant tres mil anys, portà la corona que neix de les mans tremoloses de sa mare, per entregada a Grecia.

Grecia, en son lit de mort, blau, volat d'illes albes com les roses que embolcallen les despulses d'una verge, ne prengué algunes y en feu una corona per sa gent primogénita, Roma.

Heus aquí la perfecció pagana. Patals homes en la terra. Sacrosantes paraules que venen a abrutar el mon ab el sant fervor de la caritat. Moment sublim que vegé elevarse a Jesuchrist.

Primer fou la divina guspira, inspirant l'Home; après fou Deu mateix, son Verb Encarnat qui inondà la terra ab colisties de monts desconeguts.

Sembrada la llavor un jorn tenebrós, un dia de dol, desaparegué entre'l fragor de apocalíptic cataclisme y un solch se's obert entre cruïdeses aixordadora, que esberla la terra de pol a pol, limit ab quel diví índex dividí el mon antich de lo mon modern.

Banda y banda d'aquest solch tres fars s'ovrent, que marquen tres fites en la Història, tres homes que cregueren posseir l'Idia, y per lo contrari, l'Idia s'era posseïda d'ells.

Cessar que, pagà, preparà el Cristianisme.

Carlo-Magne, barbar, inicia la Civilizació Mitjana.

Napoleó, autoritari, despota, sembla la Libertat.

Tots tres cregueren quel mon depenia de sa Idia, y no foren més que instruments de la Idia.

L'hem vista encarnar a través de la India, l'Egipte, Persia, Grecia y Roma sempre dreta a son fi, l'hem vista cristallinar en tres homes que significaren violència anticipada al ambient que's voltava. La tortura en el Gicò, en Miquel Angel, en Galileu, en Colón, que essent el resum, la síntesis del Pensament Humà, anterior an ells, representen y inicien la evolució posterior an ells, son els Precursors, els Genis.

Geni tan sinstit de la sabiesa com que aquesta significa, això; saber de lo exist-

vent, l'altre significa facultat divina, se diria esperit desprovat de l'orgànica y gravetat de la matèria podent greveres. Y únicament així nos es donat contenplarlo, sense seguirlo, car això seria interrompre la marxa del temps en progressió ascendent, seria destruir la equació perfectament bella Gicò + Fra Lippi + Bolicielli = Miquel Angel y tots aquests + + + = Deu.

Seria truncar l'encadenament progressiu del coneixement, car els precursors no saberen, vegeren: Gicò; inabill compositor vist ab nostres ulls, es no obstant, un geni; car ell inicià una fase desconeguda d'ell temps. Colón, quines idees geodesiques probablement farien riu-ro a alumnes de nostres dies, hont fou també, far, pogué no sapiguer, si no veyeres.

Korça tascia seria, donchs, carcar la Idia en la dels altres, car, atemes de la rabió esmentada, no podem oblidar may que no's repeteix una mateixa fase, que no's deté un moment l'ascensió que cerantla en un altre, may la podrem trobar si per els la portessim.

Que ésser dependents d'ella y no ella de nosaltres, no pot ésser un moment de estacionament si no una suma de potes: cialitats preterites y actuals.

Per últim, caldrà, com diu el senyor Bisbe de Vich, refrescar la superbia y reserbar la difidència que, del Geni al Home: l'Home actual sab tot lo que sabia Gicò, més tot lo que ha conquerit desde ell fins a nosaltres, no obstant l'home no es un Geni y Gicò sí. Si anem an ell, reculem sense que's sia donat nfeir res, car ja es fet; si anem endavant nostre, Qui serà el qui pugua ensopar-se de dir jo: jo sochi la depuració, totos vosaltres, morts y vius?

Així, donchs, estant l'Idia en nosaltres y no nosaltres en ella, admirem, prosternemnos davant dels que foren, emperò no les cerquem, car desapareixeria un dels dos termes, restaria ignota l'Idia si'n fossem dotats, y restaria sola l'Home.

Anton SALÓ.

La normalització dels mestres de dibuix y l'organització de les escoles

No fa molts dies, en aquestes idies llunyes, al parlar de la ensenyança artística que's dona en la majoria dels centres de Barcelona y de tot Catalunya, apuntavem la existencia d'aquest gran problema de l'ensenyança del dibuix, y veníem a concretar el qüestió que la ensenyança s'havia convertit en una mena de refugi d'analisis de les arts.

Y, justament, quan això acabavem de dir, arribava a les nostres mans el volum recentment publicat del «IV Congrés Internacional per l'ensenyança del dibuix y de les Arts Industrials», de lebrat a Dresden durant els primers dies del passat mes d'agost, y al obrir-lo, tot seguit hem trobat resolta, per les més altes personalitats que s'ocupen en els diversos països d'Europa de les coses de la Pedagogia Artística, la qüestió de la cultura pedagògica dels mestres de dibuix, de la qual actualment, y fora d'alguns casos particulars, tots n'estàn (y no per culpa d'ells) absolutament desprovats.

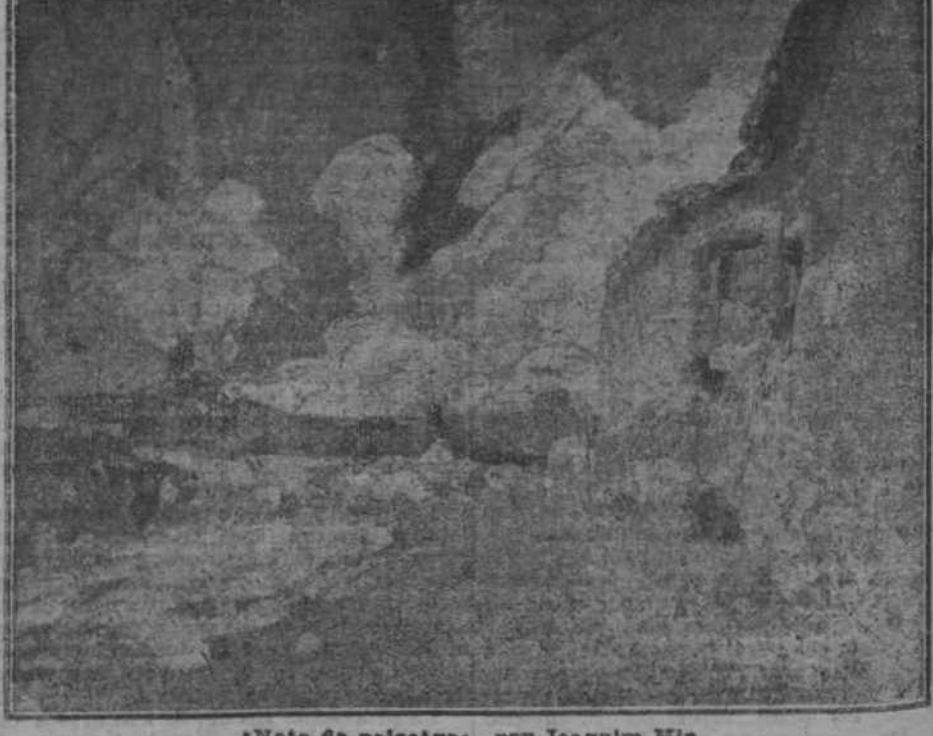
Cal tenir present, però, entenedr ab tota la seva amplitud el problema, que l'ensenyar de dibuix no es fer art; però una cosa ab l'altra va lligada per tan subtils llagades que sols una vocació decidida per la ensenyança artística especialment, pot mantenir en el seu just limit aquesta difosa unitat



«Paisatge», per Enrich Gálvez

(Col·lecció Plandiura)

(Fot. Mas)



«Nota de paisatge», per Joaquim Mir

(Col·lecció Plandiura)

(Fot. Mas)

