

se y me dona la visió i el perfum de la muntanya ambra que m'espera.

Reculliment: Veritat. Delicadesa. Heus aquí les notes que sublimen aquestes impressions, oferides ab tanta humilitat.

A vegades, però, així en «La pecadora», de generosa inspiració: «Protecció, real y ombraga sense cruessa; Compròs peçat que remordeix y qu'es perdonà; La mort del mestre, emocionant, severa; «Rampells, sabà, inimitable escena que esborrona; — a vegades, l'estil den Surinach, allunyant-se de tota llei d'estallangüisme, tornes patètic. L'autentia y força ab que nava y descau y el gran acer en escollir els quadres, col·loquen aquests fragments en lloc d'honor del llibre.

No sabem pas restar-nos d'esculturine un exemple. Sia d'amplells.

«Quan a la entrada de la masia els panceos se disposaven a posar-se la caixa damunt les espaldes, al creït—l'aberrat—lì va venir un rampell.

«Vella una d'aquelles atxes encoses per acompañar al pare mort; y la demanava ab la obstrucció de les cràtules per una joguina. Ja anava a pendre-la a la força quan el puny clos de l'hercú va alcarrat amenaçador sobre aquell pobr cap esclat. Allavores, en el rostre inexpresiu, va espurnar una mirada d'odi.

—Y bé, doneu-li—va dir algú.

—Les dones, amoroses, van ensenyant com l'hercú havia de dur, y l'enterrament va posar-se en marxa.

El creït—l'aberrat—caminava ab el braç estatua y l'ataca encosa, ara brandant el cap com si seguis els moviments de la caixa, suara portant tot com quin rumia alguna.

Quan al cementiri se vorejaven les grases y generoses terres que havien estat l'amor de tota la vida del pare Canut y que passaven a l'hercú: els camps frescols de vianda; la gran extesa de vinya sana y verda ahont la calor reverberava... Després, quan el pic se feien estret y obligava al seguir mentre a caminar poch a poch, venien els blats tan als, que en una rebllinada del canvi no més se veia per sobre d'ells la caixa, y, tronollant, semblaia surar en una mar d'or. La malaltia del pare Canut havia atrasat la sega de masses dies y el blas era la seca com una palla. Hi havia espugnes que talment s'agayen al vent caigut y lleuger d'aquella tarda que feya oncar el camp reverenciosament.

—... ningú se'n dona compte fins que una flammarada se va alçar, esperneant.

L'ataxa del creït s'havia acostat a les espugnes de voral camí, que prenien follament.

Allavores la caixa del mort rodà per terra. Els homes salten ferament al camp per evitar la desgracia. Era tard. El vent feia correr el foch fris y crepitant y aquell mar d'or s'anava tornant un mar de flames. El fum tapava el cel.

—El creït—l'aberrat—reya, y l'hercú el volta escanyar.

Una vella, horrostitada, riscava quel mort s'havia estrenit dintre la caixa.

S'entria en ell tots els dolors y les misericòrdies dels uns sota la dominació y la duresa dels altres, y s'atormentava generosament per trobar una cosa de amor o de consol que nivellés els homes?

—Va a acabar per anar ab la mà al cor trossejat y ab uns ulls esverats que esferen.

—... Y la va trobar a la fi una cosa d'amor o de consol que nivellés els homes?

—Ell si. Se'n morirà.

«La visita de pésame, «Una idea, «Animica, «L'oratori, «La santa almoia, «Desolació, «La professió, «El poeta y la mort, «L'oració d'un cap-al-tart que clou el llibre formen, idealment, en el mateix capítol que «L'estructura, que hem reproduït. Son una idea, un pensament—despertadors, a voltes, de serioses reflexions—vertuts en forma literaria, «La santa almoia, que bé pot figurar en idèntica secció, ens serà inoblidable.

Per canvis naturals ha esciat un miracle entre ja bona gent. El bastó que va deixar el capità, un poc enfusat en la terra xapa, havia florit... Y algú pregunta, excèptich: «Qué ho creyes vos que aquell capità fos Sant Josep? —Mes, a pesar del dubte, ja ho veiem: L'obra d'amor se realisa y triomfa en aquells cors senzills.

L'ironia, l'enginy—madrigal, epígrama—també han trobat, en el llibre, un bon recòrd per engranar. Adieu l'Observador, el costumista, príncip part en cert articular.

«El mussols. Escolteu com mirava, així com els caçadors l'agafaren: «ens imava ab els ulls rodons, més no espatat ni acusador, sinó sorollant admirat de que en el mon passessin aquelles coses.

«La boira. Quan arriba al alzinar y, abaiantse, troba a terra la trista estesa d'arbres morts ab la ferida oberta... «La boira—la cega,—allavores els paips, els compta y, espesment, els va abrigant a tots fins que se'n va, perque's commou y plora.

—«El mosquit. ?No serà una obra òcio.

—«El mosquit bronz com un acripà mineral, evolucionant per la fosca immensitat de la cambra petita, fins que aterrissa en la cara de rosa de l'infant que dorm. El motor acaba la força. Hi resta novament l'esperit d'una fibladrera de sanch tendra, y's tensa a l'espatlla. L'armònica revolució de l'hèlix, se fa feble... Ibonyana... en la calma de la nit, fins que no se sent.

—«L'acripà mineral s'ha elevat a una alçada boja.

—«Gairebé deu tocar al sostre de la cambra.

El contista, que és en Surinach, ressalta en «L'edat incerta. «L'escolanet» y «La vindrà més que en cap altre article. Contesta minucios, detallador, malgrat les certes proporcions d'aquesta llarga. Personatges, descripcions, ambient; res manca.

Així s'ha «L'escolanet», feridora tragedia d'adolescent. «Era a la tarda. L'hor se feia blau. Després foscos y ombrós. Se sentia la llare dels veïns eucaliptus y, com cada tarda, cantava el rossinyol en el cananà de castanyers. Se va encendre sobre la tancada fanal polsos que mirava al hor plet de flors y fruiters y sortia, y an aquell carre solitari y trist, de poques cases, allades, altes, entre les tanques delsolars en veda.

—Passaven les cabres peresosament y tremolaven, vives, al cel les primeres estrelles. A data de la capella de les monges de Guadalupe—ninc-ninc! ninc-ninc!—tocava la campana en la humitat del vespre.

—Era una d'aquelles petites campanes que fan trobar a la sensibilitat suprema de Francis Jammes que tenen veu de nena de Primera Comunió.

Mes maticos, altres aspectes interessants de la personalitat dels prescriptors, ofereixen, sens dubte, aquestes «Petites proses» den Surinach. Pero, nosaltres no som critics més correspondents més detallat analisis. Basti donar idea de la impressió que l'obra produi al selecte auditori congregat al Ateneu y despertar un punt—en els temps que correu de

massa indiferència per les coses d'art, l'atenció del lector vers una obra admirable que acaba d'editar «Illustració Catalana». Val a dir-ho, també: La presentació del llibre «Petites proses» es monista, perfectament, ab la exquisida literaria del contingut, fent honor a la «Illustració» y a la casa Thomas.

A. M.

NOTICIES DE BARCELONA

L'esposa del nostre bon amic don Salvador Sabater y Oliver ha deslluir una robusta nena. Marc y Julia segueixen bé.

A la reseya del banquet en honor den Moreira y Galicia s'hi sofigà algú. Per error de capsa anomona Farran al nostre benveuot amic Miquel R. Ferrà.

— Tot lo referent al servei de tau y articles pera adorno. Casa L'Inglada. Rbla. Flores, 8, a preus més baratos que ningú.

El Centre Catòlic Obrer de Sant Vicenç de Paül, per celebrar la benedicció de sa bandera, que tindrà lloc el dia 29, ha acordat repartir 150 paquets de kilo als pobres, sent preferits entre aquests els que siguin socis del Centre o de l'Apostolat, y els que assisteixen a la Conferència de Sant Vicenç.

Tots els dies, de 7 a 8 de la nit, se entregaran a la Secretaria del Centre la contrapressa necessària.

Continua regènse plé de compradores l'establiment que don Lluís Ingla té de vaixeleria y articles de fàbrica a la Rbla. de les Flors, núm. 8, no essent d'extranyar, donats els preus reduts a que vén sempre, y més aquesta dies per ser d'oportunitat, y oferir rebaixes com la fet.

Evidentes a la tarda, al Ideal Cinema tinguda lloc una sessió de cinematogràfic, al qual assistiren el general Weyler ab molta oficialitat, representant entre altres, un gràfic ab moviment de les operacions de la guerra dels Balcanes.

Serveys mitg cristall: 51 peces 10/25 pessetes. Cristalleria Lluís Ingla. Rambla de les Flors, número 8.

Ahir matí, uns 80 socis del Circ Industrial, d'aquesta ciutat, varen visitar la Escuela Industrial de la Universitat, així com també les sales d'autonomia y física, havent quedat tots altament satisfechos per les atencions rebudes pel personal encarregat de les mateixes.

— Totes ab pliat de porcellana fina, decorades. Pessetes desde 6/50. Lluís Ingla. Rambla de les Flors, núm. 8.

El jurat nomenat per l'Associació peral Foment de les Rambles, ha distribuit de la següent forma els premis concedits per dita entitat, als establiments que tingueren millor adornat o presentat els seus apardors: el premi d'honor ha quedat desert. Gran premi a don Bruno Fournier Cuadros. Premi extraordinari al senyor Fill de Joseph Vidal y Ribas, sucursal Rambla de Sant Josep, 23. Premi especial, don Francisco Roca. Segon premi, don Joan Magriñà, amo de «La Castellana», y tercer premi, a don Tomàs Mumbrú.

Vaigelles 12 coberts, 73 peces formes, ab relleus decorats semi-porcellana, fina, decorades. Pessetes desde 6/50. Lluís Ingla. Rambla de les Flors, núm. 8.

El jurat nomenat per l'Associació peral Foment de les Rambles, ha distribuit de la següent forma els premis concedits per dita entitat, als establiments que tingueren millor adornat o presentat els seus apardors: el premi d'honor ha quedat desert. Gran premi a don Bruno Fournier Cuadros. Premi extraordinari al senyor Fill de Joseph Vidal y Ribas, sucursal Rambla de Sant Josep, 23. Premi especial, don Vicente Roca. Segon premi, don Joan Magriñà, amo de «La Castellana», y tercer premi, a don Tomàs Mumbrú.

Vaigelles 12 coberts, 73 peces formes, ab relleus decorats semi-porcellana, fina, decorades. Pessetes desde 6/50. Lluís Ingla. Rambla de les Flors, núm. 8.

El jurat nomenat per l'Associació peral Foment de les Rambles, ha distribuit de la següent forma els premis concedits per dita entitat, als establiments que tingueren millor adornat o presentat els seus apardors: el premi d'honor ha quedat desert. Gran premi a don Bruno Fournier Cuadros. Premi extraordinari al senyor Fill de Joseph Vidal y Ribas, sucursal Rambla de Sant Josep, 23. Premi especial, don Vicente Roca. Segon premi, don Joan Magriñà, amo de «La Castellana», y tercer premi, a don Tomàs Mumbrú.

Vaigelles 12 coberts, 73 peces formes, ab relleus decorats semi-porcellana, fina, decorades. Pessetes desde 6/50. Lluís Ingla. Rambla de les Flors, núm. 8.

El jurat nomenat per l'Associació peral Foment de les Rambles, ha distribuit de la següent forma els premis concedits per dita entitat, als establiments que tingueren millor adornat o presentat els seus apardors: el premi d'honor ha quedat desert. Gran premi a don Bruno Fournier Cuadros. Premi extraordinari al senyor Fill de Joseph Vidal y Ribas, sucursal Rambla de Sant Josep, 23. Premi especial, don Vicente Roca. Segon premi, don Joan Magriñà, amo de «La Castellana», y tercer premi, a don Tomàs Mumbrú.

Vaigelles 12 coberts, 73 peces formes, ab relleus decorats semi-porcellana, fina, decorades. Pessetes desde 6/50. Lluís Ingla. Rambla de les Flors, núm. 8.

El jurat nomenat per l'Associació peral Foment de les Rambles, ha distribuit de la següent forma els premis concedits per dita entitat, als establiments que tingueren millor adornat o presentat els seus apardors: el premi d'honor ha quedat desert. Gran premi a don Bruno Fournier Cuadros. Premi extraordinari al senyor Fill de Joseph Vidal y Ribas, sucursal Rambla de Sant Josep, 23. Premi especial, don Vicente Roca. Segon premi, don Joan Magriñà, amo de «La Castellana», y tercer premi, a don Tomàs Mumbrú.

Vaigelles 12 coberts, 73 peces formes, ab relleus decorats semi-porcellana, fina, decorades. Pessetes desde 6/50. Lluís Ingla. Rambla de les Flors, núm. 8.

El jurat nomenat per l'Associació peral Foment de les Rambles, ha distribuit de la següent forma els premis concedits per dita entitat, als establiments que tingueren millor adornat o presentat els seus apardors: el premi d'honor ha quedat desert. Gran premi a don Bruno Fournier Cuadros. Premi extraordinari al senyor Fill de Joseph Vidal y Ribas, sucursal Rambla de Sant Josep, 23. Premi especial, don Vicente Roca. Segon premi, don Joan Magriñà, amo de «La Castellana», y tercer premi, a don Tomàs Mumbrú.

Vaigelles 12 coberts, 73 peces formes, ab relleus decorats semi-porcellana, fina, decorades. Pessetes desde 6/50. Lluís Ingla. Rambla de les Flors, núm. 8.

El jurat nomenat per l'Associació peral Foment de les Rambles, ha distribuit de la següent forma els premis concedits per dita entitat, als establiments que tingueren millor adornat o presentat els seus apardors: el premi d'honor ha quedat desert. Gran premi a don Bruno Fournier Cuadros. Premi extraordinari al senyor Fill de Joseph Vidal y Ribas, sucursal Rambla de Sant Josep, 23. Premi especial, don Vicente Roca. Segon premi, don Joan Magriñà, amo de «La Castellana», y tercer premi, a don Tomàs Mumbrú.

Vaigelles 12 coberts, 73 peces formes, ab relleus decorats semi-porcellana, fina, decorades. Pessetes desde 6/50. Lluís Ingla. Rambla de les Flors, núm. 8.

El jurat nomenat per l'Associació peral Foment de les Rambles, ha distribuit de la següent forma els premis concedits per dita entitat, als establiments que tingueren millor adornat o presentat els seus apardors: el premi d'honor ha quedat desert. Gran premi a don Bruno Fournier Cuadros. Premi extraordinari al senyor Fill de Joseph Vidal y Ribas, sucursal Rambla de Sant Josep, 23. Premi especial, don Vicente Roca. Segon premi, don Joan Magriñà, amo de «La Castellana», y tercer premi, a don Tomàs Mumbrú.

Vaigelles 12 coberts, 73 peces formes, ab relleus decorats semi-porcellana, fina, decorades. Pessetes desde 6/50. Lluís Ingla. Rambla de les Flors, núm. 8.

El jurat nomenat per l'Associació peral Foment de les Rambles, ha distribuit de la següent forma els premis concedits per dita entitat, als establiments que tingueren millor adornat o presentat els seus apardors: el premi d'honor ha quedat desert. Gran premi a don Bruno Fournier Cuadros. Premi extraordinari al senyor Fill de Joseph Vidal y Ribas, sucursal Rambla de Sant Josep, 23. Premi especial, don Vicente Roca. Segon premi, don Joan Magriñà, amo de «La Castellana», y tercer premi, a don Tomàs Mumbrú.

Vaigelles 12 coberts, 73 peces formes, ab relleus decorats semi-porcellana, fina, decorades. Pessetes desde 6/50. Lluís Ingla. Rambla de les Flors, núm. 8.

El jurat nomenat per l'Associació peral Foment de les Rambles, ha distribuit de la següent forma els premis concedits per dita entitat, als establiments que tingueren millor adornat o presentat els seus apardors: el premi d'honor ha quedat desert. Gran premi a don Bruno Fournier Cuadros. Premi extraordinari al senyor Fill de Joseph Vidal y Ribas, sucursal Rambla de Sant Josep, 23. Premi especial, don Vicente Roca. Segon premi, don Joan Magriñà, amo de «La Castellana», y tercer premi, a don Tomàs Mumbrú.

Vaigelles 12 coberts, 73 peces formes, ab relleus decorats semi-porcellana, fina, decorades. Pessetes desde 6/50. Lluís Ingla. Rambla de les Flors, núm. 8.

El jurat nomenat per l'Associació peral Foment de les Rambles, ha distribuit de la següent forma els premis concedits per dita entitat, als establiments que tingueren millor adornat o presentat els seus apardors: el premi d'honor ha quedat desert. Gran premi a don Bruno Fournier Cuadros. Premi extraordinari al senyor Fill de Joseph Vidal y Ribas, sucursal Rambla de Sant Josep, 23. Premi especial, don Vicente Roca. Segon premi, don Joan Magriñà, amo de «La Castellana», y tercer premi, a don Tomàs Mumbrú.

Vaigelles 12 coberts, 73 peces formes, ab relleus decorats semi-porcellana, fina, decorades. Pessetes desde 6/50. Lluís Ingla. Rambla de les Flors, núm. 8.

El jurat nomenat per l'Associació peral Foment de les Rambles, ha distribuit de la següent forma els premis concedits per d

Fulla Agrícola de LA VEU

Articles doctrinals, notes tècniques, informacions comercials, cotisacions de mercats del país y extranger, notícies útils y demés d'interès per la pagesia catalana

312

Agricultura catalana retrospectiva

Ab la «Geographia general de Catalunya», monumental obra editada per la casa Martínez, dirigida per don Francesc Carreras y Candi i redactada per homes entesos en cada una de les diferents parts que conte, s'hi ha publicat un tractat molt instruït i curiós, que's destaca i se destaca sempre dins la literatura agrícola del nostre país.

El seu autor, D. J. Maspons y Camarasa, ha fet una crònica de l'agricultura a Catalunya en tots els temps, aportant dades i consideracions de tot lo que a la cosa agrícola refereix; producció i comerç, condició social del pagès en les diferents èpoques, institucions en què s'apòya peral seu progrés, circumstàncies favorables o adverses ab que s'ha trobat.

Després de breus indicacions sobre l'art del pagès en les primitives races poblares de Catalunya, entra de ple el senyor Maspons en els temps de la reconquesta, explicant com se tornaven les terres al conreu y se poblaven territoris, les rudimentàries indústries rurals que aparegueren, les vies de comunicació que s'obriren, els mercats y fires que començaren a instituir-se i els contractes que regien pera la explotació de les terres y la condició de les persones que contractaven.

Al propi temps, estudia les manifestacions de vida col·lectiva y pública que aparegueren entre la classe pagesa, contrastables ab les que sorgiren entre les dènies classes socials.

Després d'un capítol destinat a donar idea de la literatura agrícola que comença a aparèixer en nostra terra cap al segle XIV y dels homes estudiósos que difundiren coneixements d'ordre agrari, deixà entrever els arbors de les grans transformacions que havien d'operar-se, pel desenvolupament del comerç, aplicació racional d'adobs, perfecció en la maquinaria y descobriments científics.

Dins ja de l'època contemporània, presenta el senyor Maspons y Camarasa diferents quadres de les associacions agrícoles que s'han registrat en el nostre país, de les institucions d'ensenyança, de les exposicions, concursos y festes que han celebrat.

Finalment, atapades estadístiques, argumentacions de producció, agricultura y pèqueria en els nostres dies, completen aquest especial estudi de l'agricultura catalana, que constitueix un arsenyal de dades tan variats y tan precisos, que proporcionen abundant material d'orientació y de noves investigacions a tothom qui vulgui coneixer qualsevol dels aspectes que ofereix el desenvolupament de la vida agrícola catalana.

Poitem aquí una bona part d'un capítol de la obra ab llarga cursa realisada pel nostre amic y company, acompañant la transcripció d'una mostra dels innumerables gravats que li il·lustran:

Comerç y producció agrícola

A mida que les classes rurals anaren desfent del seu feudal y al compass del creixement dels Municipis, l'agricultura, no sols adquiria preeminentes potències y socials, com hem vist, sinó que vegi augmentar considerablement la producció y els meus interiors y exteriors de facilitar les transaccions.

Prènguen increment els mercats y fires; se dictaren disposicions de policia dels mateixos, creant's carreteres de Mostacaf (1) empleat municipal, encarregat de regular totes les coses axi de viuables com de havers e mercaderies (2); se favorà la concorrença entre els pressats centres de contractació als disposicions de caràcter fiscal y al guàig y saltagues protectors de les persones dels mercaders, de manera que augmentà l'importància de molts dels mercats que hem dit en altre lloc, se celebrauen y sen crearen de nous. Senys d'informació que el mercat més important era de Barcelona (3), perquè, además dels artificles del consum de la ciutat se concentraven en la mateixa molts altres productes destinats a la exportació: des del segle XIII «Barcelona comença a ésser un port obert a les nacons conegudes» (4); els mercaders catalans davaven a

coneixir arréu les produccions naturals d'aquest terra y de la indústria del propi país en competència ab els més grans mercaders del seu temps (5).

El comerç, per lo tant, prengué gran increment al entrar en la tretzena century (6), d'aquí que la navegació, l'agricultura y la indústria comencessin a fruir d'una vida esplendorosa. Comparera un escriptor (7) de les primeres del segle XVIII la situació de Catalunya del temps en que escribia, ab la de les expressades èpoques, y troba aquestes més prospères. «Soy de sentir — diu — que Catalunya en los tiempos antiguos fué por lo común más rica, más cultivada y fertil, y más poblada de gente de lo que es desde entonces hasta hoy». En aquest ordre de les comparacions, el propi autor diu quels territoris de Girona, Lleida y Urgell, tenien més gent abans que ara: molts pobles de la comarca urgellesa que avui s'escullen la cultura del blat, estan perduts, al propi temps que agrícols, eren industrials, al passar per les centuries tretzena, catorzena y quinzena, fabricaven panys, banyols, teixits y altres teixits de llana; per tot arreu de Catalunya l'industrial autor va trobar-hi restes d'haver-hi hagut més gent y més producció que en el seu temps, especialment d'oli y de vins, y així, recalcant que desdels sgles XVI y XVII, la decadència de la població, s'expressa en la disminució de les produccions que hi falten.

Per aquestes raons que en part produuen ja les seues efectes, si bé que no tant com convindrà y per altres circumstanças, tal com els canvis naturals de costums y gustos de la societat, els avances de la indústria, etc., fa desapareixer la disminució o desaparició total de cert cultius y de determinades industries rurals.

En troben, per exemple, en que ja, desde la època romana, durant tota la Edat Mitjana y gairebé fins als nostres dies, s'han cultivat aquí en gran escala el canem, lli i esparr (8), primers materials per a la confeció de primers vestits y d'altres domèstics, així com per la confeció de xarxes y cordes.

La agricultura: a la plana de Vich, ahont avuy gairebé no s'hi coneix cap esp. té notícia (8) de que a partir del segle XI fins al XVII o XVIII se cultivava la vinya. Senys dubte que la facilitat de transports del mon quan que saban dins dit cultiu en una comarca poc apropiada pera treure bons profits, perque, per tal causa y altres, cada dia van essent menys necessari que en cada comarca's produexer de tot, y encara que sia incidentalment, stens permés dir que se fa fòrçós eliminar molts cultius que no resulten prou remuneradors, pera desdicar casi exclusivament als que són més productius: per les vies de ferro y per les carreteres, arriben fàcilment a una comarca les produccions que hi falten.

Per aquestes raons que en part produuen ja les seues efectes, si bé que no tant com convindrà y per altres circumstanças, tal com els canvis naturals de costums y gustos de la societat, els avances de la indústria, etc., fa desapareixer la disminució o desaparició total de cert cultius y de determinades industries rurals.

En troben, per exemple, en que ja, desde la època romana, durant tota la Edat Mitjana y gairebé fins als nostres dies, s'han cultivat aquí en gran escala el canem, lli i esparr (8), primers materials per a la confeció de primers vestits y d'altres domèstics, així com per la confeció de xarxes y cordes.

La agricultura: a la plana de Vich, ahont avuy gairebé no s'hi coneix cap esp. té notícia (8) de que a partir del segle XI fins al XVII o XVIII se cultivava la vinya. Senys dubte que la facilitat de transports del mon quan que saban dins dit cultiu en una comarca poc apropiada pera treure bons profits, perque, per tal causa y altres, cada dia van essent menys necessari que en cada comarca's produexer de tot, y encara que sia incidentalment, stens permés dir que se fa fòrçós eliminar molts cultius que no resulten prou remuneradors, pera desdicar casi exclusivament als que són més productius: per les vies de ferro y per les carreteres, arriben fàcilment a una comarca les produccions que hi falten.

Per aquestes raons que en part produuen ja les seues efectes, si bé que no tant com convindrà y per altres circumstanças, tal com els canvis naturals de costums y gustos de la societat, els avances de la indústria, etc., fa desapareixer la disminució o desaparició total de cert cultius y de determinades industries rurals.

En troben, per exemple, en que ja, desde la època romana, durant tota la Edat Mitjana y gairebé fins als nostres dies, s'han cultivat aquí en gran escala el canem, lli i esparr (8), primers materials per a la confeció de primers vestits y d'altres domèstics, així com per la confeció de xarxes y cordes.

La agricultura: a la plana de Vich, ahont avuy gairebé no s'hi coneix cap esp. té notícia (8) de que a partir del segle XI fins al XVII o XVIII se cultivava la vinya. Senys dubte que la facilitat de transports del mon quan que saban dins dit cultiu en una comarca poc apropiada pera treure bons profits, perque, per tal causa y altres, cada dia van essent menys necessari que en cada comarca's produexer de tot, y encara que sia incidentalment, stens permés dir que se fa fòrçós eliminar molts cultius que no resulten prou remuneradors, pera desdicar casi exclusivament als que són més productius: per les vies de ferro y per les carreteres, arriben fàcilmente a una comarca les produccions que hi falten.

Per aquestes raons que en part produuen ja les seues efectes, si bé que no tant com convindrà y per altres circumstanças, tal com els canvis naturals de costums y gustos de la societat, els avances de la indústria, etc., fa desapareixer la disminució o desaparició total de cert cultius y de determinades industries rurals.

En troben, per exemple, en que ja, desde la època romana, durant tota la Edat Mitjana y gairebé fins als nostres dies, s'han cultivat aquí en gran escala el canem, lli i esparr (8), primers materials per a la confeció de primers vestits y d'altres domèstics, així com per la confeció de xarxes y cordes.

La agricultura: a la plana de Vich, ahont avuy gairebé no s'hi coneix cap esp. té notícia (8) de que a partir del segle XI fins al XVII o XVIII se cultivava la vinya. Senys dubte que la facilitat de transports del mon quan que saban dins dit cultiu en una comarca poc apropiada pera treure bons profits, perque, per tal causa y altres, cada dia van essent menys necessari que en cada comarca's produexer de tot, y encara que sia incidentalment, stens permés dir que se fa fòrçós eliminar molts cultius que no resulten prou remuneradors, pera desdicar casi exclusivament als que són més productius: per les vies de ferro y per les carreteres, arriben fàcilmente a una comarca les produccions que hi falten.

Per aquestes raons que en part produuen ja les seues efectes, si bé que no tant com convindrà y per altres circumstanças, tal com els canvis naturals de costums y gustos de la societat, els avances de la indústria, etc., fa desapareixer la disminució o desaparició total de cert cultius y de determinades industries rurals.

En troben, per exemple, en que ja, desde la època romana, durant tota la Edat Mitjana y gairebé fins als nostres dies, s'han cultivat aquí en gran escala el canem, lli i esparr (8), primers materials per a la confeció de primers vestits y d'altres domèstics, així com per la confeció de xarxes y cordes.

La agricultura: a la plana de Vich, ahont avuy gairebé no s'hi coneix cap esp. té notícia (8) de que a partir del segle XI fins al XVII o XVIII se cultivava la vinya. Senys dubte que la facilitat de transports del mon quan que saban dins dit cultiu en una comarca poc apropiada pera treure bons profits, perque, per tal causa y altres, cada dia van essent menys necessari que en cada comarca's produexer de tot, y encara que sia incidentalment, stens permés dir que se fa fòrçós eliminar molts cultius que no resulten prou remuneradors, pera desdicar casi exclusivament als que són més productius: per les vies de ferro y per les carreteres, arriben fàcilmente a una comarca les produccions que hi falten.

Per aquestes raons que en part produuen ja les seues efectes, si bé que no tant com convindrà y per altres circumstanças, tal com els canvis naturals de costums y gustos de la societat, els avances de la indústria, etc., fa desapareixer la disminució o desaparició total de cert cultius y de determinades industries rurals.

En troben, per exemple, en que ja, desde la època romana, durant tota la Edat Mitjana y gairebé fins als nostres dies, s'han cultivat aquí en gran escala el canem, lli i esparr (8), primers materials per a la confeció de primers vestits y d'altres domèstics, així com per la confeció de xarxes y cordes.

La agricultura: a la plana de Vich, ahont avuy gairebé no s'hi coneix cap esp. té notícia (8) de que a partir del segle XI fins al XVII o XVIII se cultivava la vinya. Senys dubte que la facilitat de transports del mon quan que saban dins dit cultiu en una comarca poc apropiada pera treure bons profits, perque, per tal causa y altres, cada dia van essent menys necessari que en cada comarca's produexer de tot, y encara que sia incidentalment, stens permés dir que se fa fòrçós eliminar molts cultius que no resulten prou remuneradors, pera desdicar casi exclusivament als que són més productius: per les vies de ferro y per les carreteres, arriben fàcilmente a una comarca les produccions que hi falten.

Per aquestes raons que en part produuen ja les seues efectes, si bé que no tant com convindrà y per altres circumstanças, tal com els canvis naturals de costums y gustos de la societat, els avances de la indústria, etc., fa desapareixer la disminució o desaparició total de cert cultius y de determinades industries rurals.

En troben, per exemple, en que ja, desde la època romana, durant tota la Edat Mitjana y gairebé fins als nostres dies, s'han cultivat aquí en gran escala el canem, lli i esparr (8), primers materials per a la confeció de primers vestits y d'altres domèstics, així com per la confeció de xarxes y cordes.

La agricultura: a la plana de Vich, ahont avuy gairebé no s'hi coneix cap esp. té notícia (8) de que a partir del segle XI fins al XVII o XVIII se cultivava la vinya. Senys dubte que la facilitat de transports del mon quan que saban dins dit cultiu en una comarca poc apropiada pera treure bons profits, perque, per tal causa y altres, cada dia van essent menys necessari que en cada comarca's produexer de tot, y encara que sia incidentalment, stens permés dir que se fa fòrçós eliminar molts cultius que no resulten prou remuneradors, pera desdicar casi exclusivament als que són més productius: per les vies de ferro y per les carreteres, arriben fàcilmente a una comarca les produccions que hi falten.

Per aquestes raons que en part produuen ja les seues efectes, si bé que no tant com convindrà y per altres circumstanças, tal com els canvis naturals de costums y gustos de la societat, els avances de la indústria, etc., fa desapareixer la disminució o desaparició total de cert cultius y de determinades industries rurals.

En troben, per exemple, en que ja, desde la època romana, durant tota la Edat Mitjana y gairebé fins als nostres dies, s'han cultivat aquí en gran escala el canem, lli i esparr (8), primers materials per a la confeció de primers vestits y d'altres domèstics, així com per la confeció de xarxes y cordes.

La agricultura: a la plana de Vich, ahont avuy gairebé no s'hi coneix cap esp. té notícia (8) de que a partir del segle XI fins al XVII o XVIII se cultivava la vinya. Senys dubte que la facilitat de transports del mon quan que saban dins dit cultiu en una comarca poc apropiada pera treure bons profits, perque, per tal causa y altres, cada dia van essent menys necessari que en cada comarca's produexer de tot, y encara que sia incidentalment, stens permés dir que se fa fòrçós eliminar molts cultius que no resulten prou remuneradors, pera desdicar casi exclusivament als que són més productius: per les vies de ferro y per les carreteres, arriben fàcilmente a una comarca les produccions que hi falten.

Per aquestes raons que en part produuen ja les seues efectes, si bé que no tant com convindrà y per altres circumstanças, tal com els canvis naturals de costums y gustos de la societat, els avances de la indústria, etc., fa desapareixer la disminució o desaparició total de cert cultius y de determinades industries rurals.

En troben, per exemple, en que ja, desde la època romana, durant tota la Edat Mitjana y gairebé fins als nostres dies, s'han cultivat aquí en gran escala el canem, lli i esparr (8), primers materials per a la confeció de primers vestits y d'altres domèstics, així com per la confeció de xarxes y cordes.

La agricultura: a la plana de Vich, ahont avuy gairebé no s'hi coneix cap esp. té notícia (8) de que a partir del segle XI fins al XVII o XVIII se cultivava la vinya. Senys dubte que la facilitat de transports del mon quan que saban dins dit cultiu en una comarca poc apropiada pera treure bons profits, perque, per tal causa y altres, cada dia van essent menys necessari que en cada comarca's produexer de tot, y encara que sia incidentalment, stens permés dir que se fa fòrçós eliminar molts cultius que no resulten prou remuneradors, pera desdicar casi exclusivament als que són més productius: per les vies de ferro y per les carreteres, arriben fàcilmente a una comarca les produccions que hi falten.

Per aquestes raons que en part produuen ja les seues efectes, si bé que no tant com convindrà y per altres circumstanças, tal com els canvis naturals de costums y gustos de la societat, els avances de la indústria, etc., fa desapareixer la disminució o desaparició total de cert cultius y de determinades industries rurals.

En troben, per exemple, en que ja, desde la època romana, durant tota la Edat Mitjana y gairebé fins als nostres dies, s'han cultivat aquí en gran escala el canem, lli i esparr (8), primers materials per a la confeció de primers vestits y d'altres domèstics, així com per la confeció de xarxes y cordes.

La agricultura: a la plana de Vich, ahont avuy gairebé no s'hi coneix cap esp. té notícia (8) de que a partir del segle XI fins al XVII o XVIII se cultivava la vinya. Senys dubte que la facilitat de transports del mon quan que saban dins dit cultiu en una comarca poc apropiada pera treure bons profits, perque, per tal causa y altres, cada dia van essent menys necessari que en cada comarca's produexer de tot, y encara que sia incidentalment, stens permés dir que se fa fòrçós eliminar molts cultius que no resulten prou remuneradors, pera desdicar casi exclusivament als que són més productius: per les vies de ferro y per les carreteres, arriben fàcilmente a una comarca les produccions que hi falten.

Per aquestes raons que en part produuen ja les seues efectes, si bé que no tant com convindrà y per altres circumstanças, tal com els canvis naturals de costums y gustos de la societat, els avances de la indústria, etc., fa desapareixer la disminució o desaparició total de cert cultius y de determinades industries rurals.

En troben, per exemple, en que ja, desde la època romana, durant tota la Edat Mitjana y gairebé fins als nostres dies, s'han cultivat aquí en gran escala el canem, lli i esparr (8), primers materials per a la confeció de primers vestits y d'altres domèstics, així com per la confeció de xarxes y cordes.

La agricultura: a la plana de Vich, ahont avuy gairebé no s'hi coneix cap esp. té notícia (8) de que a partir del segle XI fins al XVII o XVIII se cultivava la vinya. Senys dubte que la facilitat de transports del mon quan que saban dins dit cultiu en una comarca poc apropiada pera treure bons profits, perque, per tal causa y altres, cada dia van essent menys necessari que en cada comarca's produexer de tot, y encara que sia incidentalment, stens permés dir que se fa

