

EPILEPSIA

O ACCIDENTS NERVIOSOS

Es curen radicalment, per molt antic i rebel·l que arribi a ser el sofriment, prenent l'acreditat
Xarop antiepileptic URGELL
(Fórmula del doctor Bayés)

Compania General d'Autobusos de Barcelona, S. A.

Havent estat subscrietes integrament les 6.000 accions, queda tancada la subscripció pública.

Viladrau: HOTEL BOFILL

Situat al versant del Montseny, i a 830 metres d'altura, amb telèfon, quarto de bany, Saló, Casino, billars, espaiós garatge i servei propi d'automòbil, des de l'estació de Balenyà.

Notícies

Observatori Meteorològic de la Universitat de Barcelona. - Dia 2 de juny de 1922.

Hores d'observació: A les set, a les tretze i a les vuit.

Baròmetre a 0° i al nivell de la mar: 760.3, 760.3, 760.3.

Termòmetre sec: 21.7, 21.8, 20.8.

Termòmetre humit: 17.5, 19.0, 19.0.

Humitat (centèsimes de saturació): 66, 75, 83.

Direcció del vent: ENE.

Velocitat del vent en metres per segon: 4.0, 8.0, 8.0.

Estat del cel: Quasi serè, Nuvols.

Classes de núvols: C.St., C.St.K.N., C.St.K.N.

Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 23.1; mínima, 18.8; mínima prop del sol, 17.0.

Oscil·lació termomètrica: 4.3.

Temperatura mitja: 20.8.

Precipitació aigua, des de les set del matí del dia anterior a les set del dia de la data, 0.0 mm.

Recorregut del vent en igual període, 250 km.

Observacions particulars: Calitja i llampes.

El director: E. Alcobé.

-Vanos Cardús

Portaferri, 10

- Fosfo-Gilco-Kola-Leclitina cura debilitat. B. Domènec, Ronda de Sant Pau, 71.

El canbrer Manuel Torres Altamir, de 24 anys, volent anir tardar a un tramvia en marxa a la Creu Coberta, va caure i es va fer ferides contuses a la mà dreta i contusions a la cama esquerra, pronòstic reservat. Va ésser curat al dispensari d'Hostafranca.

Vaixelles. - **Porcellana.** - Llorens, Rbla. Flor, 30.

- Banyeres, Waters, Lavabos, etc. B. Verdader, Ronda Universitat, 9.

Al carrer de la Diputació van topar ahir tard un carro d'intendència militar i un carro d'indústria, el carrer del qual, Nasserí Manresa Gascó, de 54 anys, va rebre ferides contuses al cap que li van ser curades al dispensari de la Ronda de Sant Pere.

Cristalleries. - J. Llorens, R. Flor, 30

JACQUES ROGAMORA

"EL LEON"

"LA PAJARITA"

PARA TODOS LOS USOS

Ahir a la tarda, al carrer de l'Aurora, un agent de vigilància, amb l'ajuda d'un arba, detingué a Francesc Alvia (a "Mano") de 37 anys, a Josep Rubio, de 29 anys, un altre indomestrat i timadors professionals.

-CARDÓ P. Tarragona per Mora la Nova. Estació hidrotermal. Alçada mitja, 650 metres; màxima (1010) en ple bosc.

Vies respiratòries, pell, intestins, diàtesis, clima sec. Informes: LA IDEAL SAMARITANA. Arco, 10, Tel. 5149 A.

Hotel Ritz

Tots els dies

DINAR A L'AMERICANA

al formós jardí

10 pessetes cobert

S'ha tancat el Grill-Room

fins al setembre

La Cooperativa Mutual Catalana celebra Junta general extraordinària demà, a les onze del matí, al local del Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria.

JOIES VILANOVA Unió, 9

- Sabó La Creu Blanca

Econòmic superior

Es ven a tot arreu

-DEPILATORI BELLESA treu d'arrel el pèl moixí pel de la cara i braços. Resultats pràctics. Venda en perfums.

Final el termini d'admissió de les obres destinades a l'Exposició Tombola del Reial Cercle Artístic s'estan fent els preparatius per a la realització de la dita Exposició.

S'han rebut per al·lit objectes obres dels nostres principals artistes pertanyents a totes les escoles i tendències.

La inauguració tindrà caràcter oficial, puix hi estan convidats les autoritats i representants dels principals centres culturals de la nostra ciutat.

- Hotel Martin Sant Hilari

Obert 1.er de juny. - Informes: Restaurant Martin.

A la Ronda de la Universitat el noi Ferran Sales Homedes, de 12 anys, que es divertia ahir a la tarda ar-

penjant-se als tramvies, va ésser atropellat per l'automòbil 2871 i va resultar amb la cama dreta fracturada.

Va ésser curat al dispensari del carrer de Sepúlveda i després portat al seu domicili, Coria, 512.

El xotxer va ésser detingut.

Liquidació joies

La Estrella de Oro. - Hospital, 7

- "La Garza". El millor cafè.

La comtessa de Salvatierra, que és a Barcelona, no s'estatja a l'Hotel Ritz, com es va dir, sinó al Majestic.

-Vanos POMELLS DE JOVENTUT

Model exclusiu de la CASA NOU

Fernando, 30. Barcelona

El pròxim dimarts, a les deu de la vetlla, donarà N'Antoni Montaner una conferència a l'Ateneu Enciclopèdic Popular sobre "La crisi política i la organització professional del Treball".

- Hotel Rabassalet

Si voleu passar unes felices Pasques visiteu aquest Hotel. Coberts des de 8 pessetes.

- Es interessant visitar els nous models en mobles de medulla. Fàbrica Passeig de Gràcia, 115.

- Arròs Pascual

empaquetats amb saquets Fàbrica d'un quilo d'arròs. Per a conèixer la presentació d'aquest empaquetat, visiteu EL X CONCURS EXPOSICION INTERNACIONAL DE BARCELONA (TIBIDABO), on s'ha exposat.

UNO US EN DESCUIDEU! Representant a Barcelona: Angel Cugat. Trafalgar, 72. Telèfon 594 (S. P.)

- Ceregumil Aliment ideal ideal en estats febrils.

Suc de rató sense fermentar (sense alcohol). - Deliciós refresc. - Embeutit mèlges i recomanat. - En famílies i drogueries.

MOSTELLE

Rafel Escofet. - Tarragona

Passant aquest matí pel carrer de Sant Gervasi el canó 1701, s'incendià, acudint hi alguns veïns que apagaren el foc després que havia consumit la coberta i part de la caixa.

- Neveres i geladores marques garantides, palles gelades, tubs refrescadors per a gerros. Gran assortit. Llorens Germans. Rambla de les Flors, 30.

Un subjecte s'assegué a la matinal a un pedris del Passeig de Gràcia a pendre la fresca. La temperatura era bona i l'home s'adormí placidament en el millor del son, es despertà per haver sentit que algú el tocava. Posà ma instintivament a la butxaca de l'armilla i trobà una altra mà a la qual seguia un braç enganxat a un cos pertanyent a Melchor Garcia Soler, de 21 anys, indomestrat i descuidat professional.

El dormilega ja ben despert, subjecta tortament el Melchor i el tramete a una parella de seguretat que el porta a la delegació.

Per al dimarts, vinent, a les set en punt de la tarda, s'annuncia la segona Sessió d'Art organitzada per l'Associació d'Autors de la Ploma a carrer de la potessa Na Josepa Rosich i Corullí, sota de l'entitat.

La festa tindrà lloc al saló de l'A-

tenen Barcelonès (Canuda, 6), i es podran adquirir invitacions al carrer de Tallers, 62, tercer, prenent part en la festa els escriptors Carles Sana-huja, Josep Castells i Josep Gajal Antich.

Màquines per a cosir i brodar WERTHEIM

MESA CON CANTOS REDONDOS



Les de més bon resultat
Vendes al comptat i a terminis
Avinyó, 9-Barcelona



- Puré Permanyer El millor aliment vegetal per a nens i malalts. Premiat amb medalla d'or i Creu de mèrit en l'Exposició d'Higiene de Milà de l'any 1919. Passeig de Colon, 2.

- Clínica de Bebes. - Bisbe, 3.

Espectacles

Principal Palaco

Piça Teatre, 2 i 4. Telf. 5125 i 4736 A.

Cada dia

de les set tarda a les quatre matinal

ORIGINAL

ZIG-ZAG DANCING

ORQUESTRA JAZZ BAND

DE NEGRES AMERICANS

GRANS NOVETATS

NOTABLES ATRACCIONS

ENTRADA LLIBRE

Enric Borràs

al Romea

Avui, dissabte 3; diumenge, 4, i di-

lluns, 5 de juny, actuarà en aquest

acreditat Teatre, bressol de la seva

revelació artística i dels seus més

grans èxits i immillorables creacions

artístiques, l'eminent tràgic

ENRIC BORRAS

de qui ha pogut aconseguir l'empre-

sa que representi en català les aplau-

didíssimes obres TERRA BAIXA i EL

MISTIC. Programa: Avui, dissabte,

a les deu de la nit,

TERRA BAIXA

Diumenge, 4, a dos quarts de cinc

de la tarda,

EL MISTIC

Diumenge, 5, a dos quarts de cinc

de la tarda,

EL CARDENAL

Dilluns, nit:

EMBRUJAMIENTO

TEATRE TIVOLI

Gran Companyia d'òpera italiana

Mestre director i concertador:

Joaquim Vehils

Extraordinàries funcions per a avui,

dissabte, diumenge i dilluns de Pas-

qua. Avui, dissabte, 3, a tres quarts

de deu, nit:

Il barbiere di Siviglia

pels eminents artistes

FILOMENA SURIRACH (sopran)

JUVENTINO FOLGAR (tenor)

RENATO DI SAN GIORGIO (bariton)

El diumenge, dia 4, a dos quarts de

deu de la nit,

CARMEN

Protagonista: CONCEPCIO CALLAO,

VICENS SAMPERE (tenor), RENATO

DI SAN GIORGIO (bariton).

Nota: Per indisposició de la senyo-

reta Carminati i en atenció a l'em-

presa, s'encarregarà de la partitella

de «Micaela» la eminent sopran

FILOMENA SURIRACH

El dilluns, dia 5, a dos quarts de deu

de la nit:

LA BOHEME

a càrrec dels notables artistes

LINA FIORI (sopran)

JUVENTINO FOLGAR (tenor)

RENATO DI SAN GIORGIO (bariton)

SANDRO GRIFF (baix)

Chors del Gran Teatre del Liceu.

Bandes en escena, 40 professors d'or-

questra del Sindicat. Detalls per car-

tells. Butaca, 6 pessetes. Entrada ge-

neral, 1 pesseta (Impostos inclosos).

Nota important: Per a més co-

moditat del públic, funcionaran, si la

temperatura ho exigeix, els potents

motors de ventilació de que dis-

posa aquest teatre. Es despatxa a

comptaduria per a les tres funcions

Teatre Tivoli

Dimarts, 6 de juny, a les deu de la

nit. Debut de la companyia cómica-

dramàtica

MERCE PEREZ DE VARGAS

amb l'obra de Jacint Benavente

LA PRINCESA BEBE

Escenes de la vida moderna, divi-

dada en quatre actes, de la luxosís-

sima presentació.

Es despatxa a comptaduria, on con-

tinua obert l'abonament a quatre di-

jous de GRAN MODA, en els quals

la Mercè Pérez de Vargas estrenarà

les quatre importants obres les pri-

ncipals de les quals reserva al públic

de Barcelona.

Primera estrena Dijous, dia 16,

primera d'abonament de moda. La

comèdia en quatre actes de Póer

i León

EL MARQUES DE CHI LOUNG

Teatre de Novetats

COMPANIA COMICO-DRAMATICA

ALBA-BONAFA

Avui, dissabte, nit, a les deu. La

nova comèdia en tres actes, original

de don Pere Muñoz Seca,

LA SENORITA ANGELES

èxit de broma. Interpretació sens pa-

rida. Demà, tarda, a les quatre, i nit,

a les deu: **LA SENORITA ANGELES**.

- El dilluns, tarda, a les quatre, i

nit, a les deu: Primera de l'abona-

ment a Moda: **LA SENORITA ANGE-**

LES. - Es despatxa a Comptaduria.

ELDORADO

COLISEU DE VARIETATS

Nit, a les deu. Gran èxit en la

REPRESA DE LA TEMPORADA DE

VARIETATS. **COLOSSAL QUADRO**

D'ATRACCIONS. Formosíssim i se-

lecte programa. Projecte d'inte-

ressants films. **DEBUT del TRIO**

ODELLYS, jongleurs. **TRIO WAS-**

SIA-EARISKA, danses eslaves, **TRIO**

LYONS, perxistes, **MANOLITA MAR-**

CO, ballarina, **WALTER AND BRIAN**

Mal somni. Home o ninot? L'eminent

diseuse francesa **NITA JO**, i presen-

tació de la notabilíssima cobejadora

AMALIA JAN-BAK. Luxosíssima pre-

sentació. Interessantíssim repertori.

Demà, diumenge, i el dilluns: Festes

de Pasqua. Tarda, a les quatre (des-

só única). Nit, a les deu. EL MES FORMOS I ARTÍSTIC DELS PROGRAMES.

Teatre Victòria
Avui, dissabte, nit, a les deu. GRAN DIOS ESPECTACLE. DEBUT del colossal tenor dramàtic

Miquel Artelli
Quarta sortida del famós bariton
Josep Jordà
Tercera sortida de la eminent sopran

Mercè Todolí
amb la grandiosa òpera en quatre actes, del mestre Meyerbeer.

L'Africana
Repertiment colossal: MERCE TODOLÍ, JOSEFA PEREZ, AGNES ROS, SI, MIQUEL ARTELLI, JOSEF JORDA, CONRAD GIRALT JOSEF MARTINI, LLUIS BALSELLS, MIQUEL FARGAS. Chor general. Cos de ball, mestressa PAULETA PAMIES. Banda en escena. Gran comparsa. Luxosa sastreteria. PRESENTACIO ESTUPENDA.

Demà, diumenge, tarda, a dos quarts de cinc. L'AFRICANA. Colossal repertiment: MERCE TODOLÍ, MIQUEL ARTELLI (tenor), i el celebrat bariton JOAN VALLS. Nit, a les deu, SERATA D'HONOR de l'eminent tenor dramàtic ENRIC ALVAREZ, amb un grandios programa. Fixeu's en els cartells.

ES DESPATXA A COMPTADURIA
Telèfon 4589 A.

TEATRE NOU
Aquesta nit, a tres quarts de deu. Primer: «La Corte de Faraón»; segon: «El país de las hadas»; tercer: «El asombro de Damasco». Tot Barcelona sentirà cantar «El asombro de Damasco» a Frederic Caballé. — Demà, diumenge, grandioses funcions.

Eldorado
NITA - JO

TEATRE COMIC
Aquesta nit, a dos quarts de deu. Primer: «Música clàssica»; segon: «La rubia del Far-West»; per les principals parts de la companyia; tercer: «El país de las hadas»; quart: «El asombro de Damasco»; a Frederic Caballé. — Demà, diumenge, grandioses funcions.

Teatre Poliorama
Companyia del Teatre Infantil Isabel de Madrid

Direcció: Antoni Serrano
Nit, a les deu, popular. Estrena en aquest teatre de la formosíssima comèdia en tres actes, de V. Sardou, versió castellana de Enric Gutiérrez Roig i Lluís de los Ríos, LAS SUPERHEMBRAS (grandios exit d'aquesta companyia). — Demà, diumenge, Festivitat de Pasqua. Tarda, a dos quarts de cinc. Secció especial. Estrena de l'entremès dels germans Quintero, LA SILLITA, i LAS SUPERHEMBRAS. Nit, a les deu. Gran moda. EL PROBLEMA DE LA VIUENDA, i l'obra del dia, CONSTANTINO PLA. — Dilluns, segon dia de Pasqua. Tarda, a dos quarts de cinc. Secció especial. LOS DE CUOTA (quatre actes). Nit, a les deu, LAS SUPERHEMBRAS. — Dimècres, nit. Estrena a Barcelona del vodevil en tres actes, adaptat pels senyors Gutiérrez Roig i Lluís de los Ríos
QUE NO LO SEPA FERNANDO!
Es despatxa a Comptaduria.
Telèfon 4134 A.

Teatre Victoria
Dimarts 6 de juny 1922
DEBUT de la companyia de sarsuela i vers de
ENRIC CHICOTE
en la qual figura
LORETO PRADO
15 únics dies d'actuació, 15.

Eldorado
Amàlia Jan - Bak

Teatre Catalá ROMEA
TEMPORADA D'ESTIU
Gran Companyia Còmico-dramàtica del
TEATRE ESLAVA DE MADRID
Director

GREGORI MARTINEZ SIERRA
Primera actriu
CATARINA BARCENA
DEBUT: Dimarts, 6 de juny amb l'esplèndida comèdia d'Arniches
LA CHICA DEL GATO
Creació de Catarina Barcena
Es despatxa a Comptaduria

TEATRE GOYA
TEMPORADA TRIOMFAL
D'ENRIC CHICOTE I LORETO PRADO
Telèfon 5112 A.
Últims dies

Avui, dissabte, vespre, a les deu. LLEVAME AL «METRO» MAMA, i la genial creació de la beneficiada, GENTE MENUDA, obra representada més de mil vegades per aquesta companyia. — Demà, diumenge, tarda, LA BOLSA O LA VIDA I GENTE MENUDA. Nit, DAOIZ I VELARDE I GENTE MENUDA. — Dilluns, segon dia de Pasqua. Benefici d'Enric Chicote, i comiat de la companyia. Tarda i nit, MODISTILLAS I PERDIGONES (estrena), LOS CHICOS DE LA ESCUELA I UN RATO DE CONVERSACION. A la tarda, demés, LA DAMA DEL PALCO.

Eldorado
COLOSSAL I ARTÍSTIC
Quadro d'Atraccions

Gran Teatre del Bosch
Dissabte, dia 10, a les deu de la nit. FESTA DE LA SARDANA (IV any) organitzada per l'ORFEO GRACIENC. Cobles: La Principal de La Bisbal, i La Principal de Perelada. Estrena de sardanes de reputats mestres i de les premiades en el Concurs Musical de l'Orfeo Gracienc.
Preus, timbre inclòs: Llotges de pati i primer pis, 10 pessetes; Seients pati, 2 pessetes; Circulars a l'50 i a l'75 pessetes; Entrada general, 0'75.
Localitats: Iberia Musical, Canuda, 45; Arnau-Ors i Bartrés, Princesa, 23; Ferreteria Cornet, Salmerón, 125; Orfeo Gracienc, Esmaragda, 27 i 29.

TEATRE GOYA
Dimècres, 7 de juny de 1922
Inauguració de la temporada d'estiu
DEBUT de la gran companyia
còmico-dramàtica del
TEATRE REI ALFONS DE MADRID
dirigida per l'eminent actor
EMILI THUILLIER
Estrena
de la famosa comèdia americana
RIRRI
Grandiosos èxits d'aquesta companyia al Teatre Rei Alfons de Madrid
Es despatxa a Comptaduria.

Coliseu Pompeia
Travessera, 8 i 10. Telèfon 272 G.
Demà, festivitat de Pasqua de Pentecostes. Tarda, a un quart de cinc, i nit, a dos quarts de deu.
CAP I CUA (un acte)
LA BOLA DE NEU (tres actes)

Eldorado
ELS CELEBRES EXCÈNTRICS
Walter and Briant

PALACE CINE
GRAN SALO DE MODA
Avui, dissabte, vespre, grans sessions. Magnífics programes: EL NUMERO 17, per l'atrèpid George Walsk; A LA CACA DE NOIS; LLUNA DE MEL; gran partit de futbol celebrat a Vigo, CAMPIONAT D'ESpanya; gran èxits de la gran sèrie, edició francesa, LES DUES BAGABUNDES, projectant-se el segon episodi. — Demà, diumenge, d'onze a una. Gran matinal. Tarda, de quatre a sis, i de sis a vuit. Nit, a les deu, estupendos programes.

Diorama
Selecte programa per a avui: «La veritat», superba producció de la marca Goldwing, per Magde Kennedy. Gran èxit de la sèrie: «El secret negre», episodis cinquè i sisè, per Perla Blanca. «La democràcia d'un príncep». «A Roma per tot», gran broma. Demà, diumenge, grans sessions a la tarda. Nit, augment de programa, i estrena dels episodis setè i vuitè d'«El secret negre», per Perla Blanca.

Saló Catalunya
Gran Cine de Moda
Notable sextet Jordà-Moltó. — Avui, dissabte, penúltim dia de gran succés, exit xaradoros. «Al cor de l'Àfrica salvatge», el més interessant, curios, nou,

científic i atrevit que s'ha presentat «Al cor de l'Àfrica salvatge», ha estat a tots els països l'èxit més gran de la cinematografia. A Barcelona ningú deixarà de veure aquest document vivent que tant d'interès ha despertat entre els amants de les curiositats de la naturalesa. Més de 20.000 persones han desfilat pel SALO CATALUNYA, per a admirar «Al cor de l'Àfrica salvatge». — Demà, matinal, tarda i nit, «El cavaller de la ditxa» (Svenska), i la tan desitjada represa, «Rebeca de la Granja Sol».

Palau de la Música Catalana
ORQUESTRA PAU CASALS
Dimarts, 6 de juny, a tres quarts de deu del vespre. Penúltim concert, amb la cooperació del cèlebre pianista
ALFRED CORTOT

Programa: «Segona simfonia», BRAHMS; «Concert per a piano i orquestra», SCHUMANN; «Les nits en els jardins d'Espanya», FALLA; «Així parla Zarathustra», STRAUSS. — Localitats: de tres a set, tarda, a l'Administració del Palau.

ELDORADO
CONCERT MATINAL pel llorejat
ORFEO DE SANS
Mestre director, Normand Solé; professora, Assumpció Munné. — Diumenge, 4 de juny de 1922, a les onze del matí. — Despatx de localitats, a l'estatge de l'Orfeo de Sans i al quiosc del davant de Eldorado.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA
Dimècres, 7, i divendres, 9 de juny
Solemniat fi de curs 1921-22
Per primera vegada a Barcelona

EL FAMÓS TRIO
Cortot-Thibaud-Casals
que componen els grans artistes
ALFRED CORTOT, piano
JACQUES THIBAUD, violi
PAU CASALS, violoncel

Notes.—Aquests concerts, com tots els que organitza l'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA, són reservats exclusivament als socis.
Actualment està closa l'admissió, no essent possible, per aquest motiu, admetre, per als concerts d'aquest TRIO, cap nova proposta. Les persones que desigui ingressar al curs vinent, poden inscriure's des d'ara com aspirants de socis i es les anirà admetent a mesura que es produixin baixes, per torn rigorós. La inscripció d'aspirant (que pot fer-se al local social, Passage de Sant Josep, 5, i a la Unió Musical Espanyola, Portal de l'Àngel, 1 i 3), no comporta el pagament de cap quota.

KURSAAL - Aristocràtic Saló
PALAU DE LA CINEMATOGRAFIA
Quintet Surfé. — Avui, dissabte, grandios i extraordinari programa. Colossal i ressonant estrena de la grandiosa pel·lícula EL PRÍNCIP ROIG (exclusiva d'aquesta empresa), en la qual farà la seva reaparició el gran artista italià Albert Capozzi, presentant en la dita pel·lícula d'un cor enamorat, que amb la seva guerra ocasiona la ruïna de la seva vida renunciant al tron per amor a una famosa aventurera; aquesta pel·lícula serà presentada amb ver luxe i riquesa de la asa «Sascha», d'Austria, i completaran el programa EL NUMERO 17, formós cinema-drama vera creació del famós actor George Walsh; QUIN SENYOR MES ESPLÈNDID, pel·lícula de broma continua. Sorollós triomf de la magistrat novel·la L'ORFANETA, tercer capítol, anomenat LA INTRUSA, superba interpretació de la formosíssima i gentil artista russa Sandra Milovanoff, i el simpàtic i graciós «Biscot». Tarda i nit, magnífic i esplèndid programa. Avui, de sis a vuit, i demà, en la sessió matinal, es despatxen butaques numerades per a la sessió especial de les sis del diumenge i el dilluns.

FUTBOL
Demà, diumenge, diada de Pasqua a les cinc de la tarda
Gran partit

Atlètic Sabadell
(Campió de segona lliga i ingressat a la primera)

C. D. Europa
Camp de l'Europa
Preus populars

FUTBOL
Grans partits inter-regionals
per als dies 4 i 5 de juny
ATHLETIC CLUB DE BILBAO
(campió d'Espanya l'any 1921. Reforçat amb elements de l'Arenes, de Bilbao, i de l'Atlètic de Madrid) contra
FUTBOL CLUB BARCELONA
(campió de Catalunya i d'Espanya l'any 1922)
A les cinc de la tarda, al camp de Les Corts.
Preus de les localitats: Llotges, 30

Carreres de cavalls-HIPODROM
Demà, diumenge, 4 de juny, penúltim dia de carreres, a dos quarts de cinc. Preus, impostos compresos: Tribuna, 10 Ptes. Coixe, 6'25. Entrada general 1'25. Venda de localitats: Taquilla del Teatre Novetats, Centre de Localitats, i dies de carreres a la taquilla de l'Hipòdrom. Tren especial des de l'estació de França i baixador del Passeig de Gràcia. Anada, sortida estació de França a les 15 h. 39 m.; sortida baixador, 15 h. 56 m. Tornada: sortida Hipòdrom a les 19 h. 23 m. Preu de segona classe, 3 pessetes; de tercera, 2. Servei d'autòmnibus des de la Plaça de Catalunya i Rambla de Santa Mònica.

Reial Club Marítim de Barcelona
Grans regates a rem
Campionats d'Espanya
COOPES DE S. M. EL REI DON ALFONS XIII I EXCM. SENYOR MARQUES DE FORONDA
DIUMENGE, 4 DE JUNY.
A LES QUATRE DE LA TARDA
Es faciliten llotges i localitats a l'edifici social del R. C. M. de B., i a la taquilla del Teatre de Novetats.

ELDORADO
NITA - JO

Frontó Principal Palace
Avui, dissabte, dia 3. Nit, a un quart d'onze, dos interessants partits de pilota a cistella.

Exposició Internacional de l'Automòbil
Palau Art Modern. Part de Montjuich. Avui, dissabte, dia popular. De les deu del matí a la una de la matinal.
ENTRADA 2 PESSETES
GRAN FESTA POPULAR
Concerts per les Bandes Militars de Badajoz i Jaén. L'eminent artista Enric Borràs recitarà bellíssimes poesies del seu repertori.
Nit, a les deu, GRAN VERBENA EXTRAORDINÀRIA i gran ball per la BANDA «LA MARTINENCA».

TURO PARK
PARC DE MODA
Deliciosos jardins. Encisador roserar. INFINITAT DE VARIADAS ATRACCIONS. Avui, dissabte, nit. Balls regionals. Gran rondalla aragonesa a la Plaça Central de festes. Concert per la
BANDA CAÇADORS DE BARCELONA
Cafè-Restaurant de primer ordre. Coberts a 750 pessetes i a la carta. — Servei d'autòmnibus de la Plaça de Catalunya al Turó-Park. — Entrada de passeig, 1 pesseta.

BOXA
IRIS PARK DIMARTS 6
Exhibició del famós negre
JOE-YOU-YOU
Quart. Combat a deu assalts de tres minuts
RICARD ALIS (d'esperança epanyola) contra G. PAPIN (campió francès 1910 al 1922).
Cinquè. El tan desitjat combat de revença en dotze assalts de tres minuts

AL BAKER (l'Huracà) contra
FRANK HOCHÉ
Des d'avui es venen localitats a la casa Martínez, Plaça de Santa Anna, 2 i 3, al Centre de Localitats i a l'Iris Park.

Parc del Montjuich
Passat demà, dilluns de Pasqua. A les cinc de la tarda
Batalla de Flors
20.000 pessetes de premis.
Interessants concursos.

Concerts. Sardanes.
Cadires a 1 pesseta; numerades, a 1'50; Llotges amb sis cadires i un cistell de flors pessetes 37'50, (timbre inclòs).
Per a localitats: Centre de localitats: Plaça de Catalunya, 9.

EXPOSICIO INTERNACIONAL DE L'AUTOMOBIL
Palau d'Art Modern
Parc de Montjuich

Demà, diumenge, dia 4
De les 10 matí a les 9 nit
Entrada 2 pessetes

CONCERT
per la
BANDA MUNICIPAL

Passat demà, dilluns, dia 5
De les 10 matí a les 9 nit
Entrada 2 pessetes

CONCERT
per la
BANDA MILITAR

ELDORADO
Amàlia Jan Bak

Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria
Demà, diumenge, dia 4, a dos quarts de cinc de la tarda, Companyia Catalana dirigida pel primer actor Joaquín Viñes. El celebrat drama en tres actes d'En Pitarra

El lliri d'aigua
i el passatemps en un acte
Viatge de boda

Teatre de l'Orfeo Gracienc
Esmaragda, 27 i 29
Festes de Pasqua

Demà, diumenge, a dos quarts de deu de la nit. Companyia CLARA-MUNT-ADRIA. Primera actriu PE-PETA VALERO. El drama en tres actes de l'eminent autor italià Mario Praga, traducció d'En Pere Boigas Tarragó

¡Aleluia!
Magistral creació d'En Josep Claramunt.

Dilluns, dia 5, a dos quarts de deu de la nit, Vellada de Teatre Liric dedicada a la Conferència Nacional Catalana. Companyia CRISTIA-TAXES.
Primer: El festejat quadret líric dels nostres autors Rusiñol i Morera

L'alegria que passa
Segon: L'obra del dia

MARINA (EN CATALÀ)
Presentada amb tota propietat, amb la cooperació de la Còpia «BARCELONA» i L'ESBART CATALA DE DANCIAIRES.

20 Professors d'orquestra 20
20 Choristes d'ambdós sexes 20
Durant els entra actes la Còpia tocarà sardanes al pati, les quals podran ésser dansades pels concurrents.
PER LOCALITATS. TOTS ELS DIES de 4 a 7 DE LA TARDA I DE 9 A 11 DE LA NIT A L'ESTATGE DE L'ORFEO. PREUS POPULARS.

EDEN CONCERT
Asalto, 12. — Avui, dissabte, la bellíssima i eminent Estrella CANDELA-MEDINA. A les dues de la matinal EL MOCHUELO amb un gran QUADRO FLAMENC.

NOTÍCIES DE LA PENÍNSULA

(Telegrames i conferències de LA VEU)

SENAT

Madrid, 2, 6'15 tarda.

El ministre de FINANCES no creu que ningú vulgui la ruptura de relacions amb França que suposa el senyor VALERO. Ans al contrari, tots els interessos han estat subordinats al desig de cercar una satisfactòria solució.

Efectivament, entre els delegats espanyols que estan negociant amb França no hi té representació l'agricultura, però estava representada a les comissions de tècnics que preparaven les matèries a negociar.

El Govern no s'oposa a que entre els delegats espanyols hi figure una representació de l'agricultura.

El senyor VALERO HERVAS dona les gràcies al ministre i es permet proposar al president de l'Associació General d'Agricultors.

El senyor PRAST protesta de que el projecte relatiu als sucres fos aprovat a última hora d'una de les últimes sessions, quan s'havia suspès la discussió a primera hora. Creient que la discussió es reprendria a la tarda següent es retirà de la Cambra i, a l'aprovar-se a última hora d'aquella sessió se'l privà d'intervenir-hi.

El PRESIDENT fa avinent que el senyor Prast no li havia fet cap indicació de que desitjava intervenir en la discussió del projecte sobre sucres.

El senyor FERNANDEZ NIETO s'ocupa de la crisi per que travessa la indústria vitícola i demana al Govern que es procuri treure-la de la situació que ve patint.

El ministre de FINANCES afirma que el Govern s'està interessant per la prosperitat d'aquest important ram de la indústria nacional.

El senyor PRASCH demana que la reforma que té anunciada el ministre de Finances sobre alcohol i refinació de sucres es faci extensiva a altres branques de la indústria.

El senyor ESTELAT anuncia una interpellació al ministre d'Instrucció pública i Belles Arts sobre les obres de reparació de l'Alambra de Granada.

El ministre d'INSTRUCCIO l'accepta i d'acord amb la Mesa s'assenyalarà dia per a explicar-la.

El Senat passa a reunir-se en seccions.

Repressa poc després la sessió, es dona compte del resultat de les seccions, i s'aixeca la sessió.

CONGRES

Madrid, 2, 9'15 nit

Ahir mateix — diu el senyor Sarra del — el ministre de la Guerra, en les seves declaracions, va donar a entendre la poca importància que dona a l'incident Sanjurjo-Riquelme.

Dedueix de tot això el gran temor que tots tenen d'entrar en el terreny de les responsabilitats.

Pregunta al Govern quines mesures pensa prendre per a exigir les responsabilitats que el país amb ànima demana.

Cal aclarir l'assumpte de les operacions d'Aíso i Mont Arruit per a saber d'una vegada si es va poder salvar o no als que allí lluitaven.

S'hi pogué anar o no? Perquè hi ha qui assegura que sí.

Però el més greu és la traïció de que van ésser objecte a Mont Arruit. Això sí que s'ha d'aclarir. Quina fou la intervenció del general Berenguer? Quins informes tenia, i quines instruccions es van donar al marò «El Gato»?

Per l'assumpte de Tizza i Casabona es felicita al coronel Riquelme. El més absurd és que considerant a Riquelme immoral i mancat de coratge, se li assignava el comandament de l'avantguarda per a les operacions de Dar Quedani, quan ja es tenia a la butxaca l'ordre del rellevament del coronel Riquelme.

Si és veritat qüò que s'imputa a Riquelme, hi ha motiu per a s'hi ellat-lo. Doncs, bé: el general Cabanellas, que comandava la columna, ordenà el judici contradictori per a proposar l'ascens de Riquelme a general. (Grans riuors.)

La premsa de tots els matins ha dit que aquest és el moment de la claretat; però el Govern ha fet el sord, i potser ara hagi d'actuar obligat per les circumstàncies.

El ministre de la GUERRA li con-

testa i diu que el senyor Sarra del només s'ha fonamentat en qüò que diuen els diaris i dona una importància al rellevament del coronel Riquelme que no té. (Grans riuors.)

En efecte: estigué aquí l'Alt Comissari i als quinze dies de tornar al Marroc li estorbava el coronel Riquelme i hagué de rellevar-lo. (Més riuors.)

Aquest rellevament sí és un prestatge un xic.

Al·ludeix a un article de «El Sol» sobre l'actuació de l'Alt Comandament i hi ha motiu per a suposar que l'inspirà el coronel Riquelme.

El senyor SARRADELL. — Que ho fou, o que se suposa que ho pogué ésser?

El senyor LAZAGA. — Hi ha la seguretat que ho fou.

El ministre de la GUERRA següent dient que l'Alt Comissari li va indicar la conveniència d'etallar les campanyes que afectaven la disciplina militar.

(Les paraules del ministre, que parla un xic atropelladament, arriben molt malament fins a la tribuna.)

Al·ludeix al banquet que els periodistes van donar al coronel Riquelme i a la carta d'un capità, dient que és una broma.

Afegeix que les informacions de premsa estan plenes d'inexactituds i li atribueixen coses que no ha fet, i per consegüent, no hi pot respondre.

El jutge nomenat no és el senyor Doménech, sinó el coronel d'Artilleria senyor Lees.

Nega que ell hagi vist cap coronel ni que les Juntes informatives hagin intervingut en l'assumpte Riquelme, puix a ell res d'això ha arribat. (Rialles i riuors.)

El senyor SARRADELL pretén rectificar, i el PRESIDENT li diu que no pot fer-ho perquè han transcurregut les hores reglamentàries.

El senyor FERNANDEZ GIMENEZ. — Però seguirà el debat en la primera sessió hàbil?

El PRESIDENT. — La Presidència és la que dirigeix els debats i no pot hipotecar res.

El senyor SARRADELL. — Jo he de pregar al president que es faci càrrec de la importància que tenen alguns extrems dels exposats pel ministre de la Guerra, i en atenció a això, faci el possible perquè com més aviat millor es reprimi aquest debat.

El PRESIDENT. — La Presidència es posarà d'acord amb el Govern i conciliant els interessos de tots, procurarà complaure a S. S.

Ordre del dia.

Es posa a debat el dictamen de la Comissió Permanent de Gràcia i Justícia novament redactat sobre el projecte de llei regulant la suspensió de pagaments dels comerciants i de les companyies mercantils.

El senyor BALPARDIA defensa un vot particular a la totalitat.

El senyor ESTRADA li contesta en nom de la Comissió.

El senyor ALCALA ZAMORA intervé per a al·lusions.

Després de celebrar que aquesta reforma es faci per llei, proposa diverses modificacions al dictamen, entre elles una que tendeix a evitar la vergonya que hi hagi suspensions de pagaments que duri diversos anys.

Creu que la Comissió ha procedit en alguns extrems influenciada pel pànic que s'ha apoderat del Banc de Barcelona de veure's front a front amb els creditors.

Per això, en el dictamen es patrocinava l'acte escrit i es fuig de l'oral. S'ha de fugir d'aquest, i deixar que es produïxi el cos a cos, que és molt saludable.

Manifesta que en el dictamen hi ha errors de procediment pel que es refereix a l'acció dels creditors contra els delictes que es poden ometre ad-huc en la impunitat accidental d'una suspensió de pagaments, i proposa una variació de tecnicisme que faciliti aquesta acció dels creditors.

Per últim, proposa algunes modificacions en el relatiu a la peça de qualificació.

Es reserva el dret de reproduir com a esmenes les modificacions essencials que ha sotmès al judici de la Comissió, si aquesta no les accepta.

El ministre de GRÀCIA I JUSTÍCIA contesta als dos oradors anteriors.

Diu que es sofreix l'obsessió de que s'està fent un vestit a la mida del

Banc de Barcelona, quan no hi ha res d'això. La Comissió de Codis pensava en la reforma abans, i després sorgí el cas d'aquest Banc, com després han sorgit, per desgràcia, altres casos de Bancs de fora de Catalunya. Tot allò ha estimulat encara més al Govern i a la Comissió a apressar aquest debat.

Agrairà molt al senyor Alcalá Zamora que formulé esmenes per a millorar el dictamen, i li anuncia que algunes seran acceptades.

El senyor ALCALA ZAMORA creu que seria millor que la Comissió examinés les modificacions que ha proposat, i acceptés les que cregués convenientes, sense necessitat d'arribar a la presentació d'esmenes.

Demana que s'assenyali un temps al termini de la suspensió de pagaments, i li diu a la Comissió que pot assenyalar el doble del temps que cregui que hagi de durar la suspensió.

Insisteix en la defensa del procediment oral, puix si s'insisteix en l'escrit, es creurà que només es tracta d'evitar als administradors del Banc de Barcelona l'haver de presentar-se davant de llurs víctimes.

També formula algunes observacions sobre la liquidació de les tercers.

El ministre de GRÀCIA I JUSTÍCIA insisteix en que és millor que es redactin les esmenes i discutir-les, per a acceptar les que no alterin substancialment el projecte.

El senyor ALCALA ZAMORA. — Es va a aprovar avui el dictamen?

El ministre de GRÀCIA I JUSTÍCIA. — No sé si hi haurà temps, però suposo que no.

El senyor ALCALA ZAMORA. — En aquest cas, demà les redactaré i les remetré a la Mesa.

El senyor BALPARDIA rectifica breument, i és rebutjat el vot particular.

El senyor GUERRA DEL RIO defensa també un altre vot particular sobre la totalitat.

Combat la creació d'interventors, defensors dels interessos dels creditors en les suspensions de pagaments, puix no hi ha més bon defensor dels seus interessos que el propi creditor. Per tant, s'han de suprimir aquests interventors que han de devengar dietes de 100 pessetes diàries, i està clar que això ha d'allargar els terminis de les suspensions de pagaments.

També combat la creació d'aquesta majoria del capital passiu establerta en l'article 14, que ni tant sols serà la majoria dels creditors, que pot establir un conveni per a minvar els interessos dels creditors. Això sí — diu — que sembla fet amb mires al Banc de Barcelona.

Si hi ha una part de creditors que vol una «quita» i conformar-se amb una minva en llurs crèdits, està bé que no faci, però s'ha de respectar el dret dels que opinen el contrari.

Insisteix en el relatiu a les responsabilitats, i demana que se'n formi una peça pel jutge a l'acte que es presenta l'escrit de la suspensió de pagaments.

Coincideix amb el senyor Alcalá Zamora en que cal establir el judici oral per a la comparència dels administradors davant la Junta de creditors.

El senyor MARTIN LAZARO li contesta per la Comissió.

Diu que aquesta està disposada a donar tota mena de facilitats per a evitar que els interventors siguin els que treballin perquè vingui la fallida, però no pot arribar a la supressió dels interventors. Aquests eviten l'espectacle que a ciència i paciència dels creditors es fabriquin el passiu, els crèdits i fins la llista dels creditors en el període informatiu de la fallida.

La intervenció en totes aquestes operacions, evita o procura evitar tot això.

Diu que el dictamen respecta els drets de la majoria de l'actiu, si bé determina la inversió del cinc per cent del passiu.

Defensa els altres extrems del dictamen combatuts pel senyor Guerra del Rio, sobre les responsabilitats, els convenis, les qualificacions i els procediments; i esmenta preceptes de les legislacions estrangeres sobre la matèria, per a demostrar que en l'obra de la Comissió no hi ha cap retrocés.

Nega que el procediment escrit s'hagi fet amb mires al Banc de Barcelona, i creu que va en benefici dels creditors, puix els permet estudiar

serenament les proposicions que es'ls sotmetin.

Es rebutja el vot particular.

El senyor FOURNIER en defensa un altre.

Explica les reunions prèvies que diversos individus de la Comissió celebraren amb caràcter particular juntament amb diversos juriconsults que tenen seient a la Cambra, abans de donar dictamen.

Examina les diferències entre el projecte del Govern i el dictamen de la Comissió, i al·ludeix a l'informe de la Comissió de Codis, expressant la seva estranyesa perquè en el dictamen que es discuteix no figuren conceptes que estaven acceptats pel Govern i la Comissió.

Pregunta quin és en concret el criteri del Govern, i si aquest creu que ha arribat el moment de fer modificacions a la llei substantiva.

Afegeix que amb aquest projecte de llei, quedaran a cobert els autors del crak bancari de Barcelona, però sortiran perjudicats els creditors i els accionistes.

El senyor MARTINEZ ACACIO li contesta, i diu que el vot particular del senyor Fournier més que una impugnació al dictamen, ho és a la conducta de la Comissió per suposar que ha rectificat sobtadament de criteri.

Això no és exacte. El procedir de la Comissió cercant criteris estranys i consultant als juriconsults, és una prova de la seva formalitat.

La Comissió té un nou dictamen motivat per grans discrepàncies en el seu al davant les esmenes del senyor Alvarez Valdes, i el vot particular del senyor Alcalá Zamora.

El senyor FOURNIER. — On es això?

El senyor MARTINEZ ACACIO. — Això és negar la realitat, puix està imprès i ho coneix tothom. (Rialles i riuors.)

Segueix justificant l'actitud de la Comissió, i fa una calorosa defensa del dictamen novament redactat.

Podrà el cas de Barcelona haver estat un estimul més per a la redacció del dictamen, però aquest és una obra de sinceritat.

Se suspèn el debat i s'aixeca la sessió a dos quarts de nou.

ACADEMIA

Madrid, 2, 10'30 nit

Ha estat nomenat acadèmic corresponent, lliure de despeses, de la Real Academia Hispano-Americana de Ciències i Arts de Cádiz, el publicista i mestre d'escola nacional de Sant Joan Despí (Barcelona), don Joan Perich i Valls.

EL COS DE PRESONS

La Comissió de Pressupostos del Congrés, ha acceptat la reforma de benefici econòmic a la categoria d'entrada del Cos de Presons, als funcionaris del qual se'ls concedeix una gratificació de 500 pessetes per a completar el sou de 3.000. La reforma de la modificació de les plantilles del dit Cos, ha estat rebutjada.

L'IMPOST SOBRE AUTOMOBILS

Al Senat, aquesta tarda ha informat davant la Comissió d'Hisenda, el duc d'Alba, per a impugnar l'impost sobre automòbils.

SANJURJO I RIQUELME

Un diputat ministerial que aquest matí ha tornat de Burgos, on ha passat uns quants dies, delfa en un centre oficial que la rebuda feta per la guarnició de Burgos al coronel Riquelme, sobrepassa a tota ponderació.

Dedueix d'això, l'esmentat diputat, la divisió lamentable establerta en l'exèrcit, ja que indubtablement Sanjurjo té també els seus partidaris.

APAT REQU

La marquesa de Villavieja ha invitat a un àpat al Rei, assistint a aquesta festa, ultra el Rei, els senyors Ramon i Cajal, comte de Romanones, Menéndez Pidal, Azorin, Joan Ortega Gasset i el doctor Pittaluga.

EN ROMANONES

El comte de Romanones ha manifestat aquesta tarda que l'havia cridat el ministre de Foment per a consultar-li si estava conforme amb que en les sessions matinals es discutís el projecte d'Ordenació ferroviària.

El comte de Romanones ha contestat que donaria totes les facilitats que fossin necessàries perquè el Govern tregui endavant els projectes que cregui indispensables.

UN TORN

El senyor Salvatella consumirà, el vinent dimarts, un torn contra el presuport de Guerra per a ratificar el criteri de la minoria a què pertany, en matèria econòmica-militar.

L'ALCALA ZAMORA

Com que era comentada als passadissos del Congrés la visita feta al ministre de la Guerra pel senyor Alcalá Zamora, aquest ha negat que la dita visita tingués importància, puix ha tingut per únic objecte fer una recomanació de caràcter particular.

Ha afegit que podien desmentir els rumors circulant sobre la seva designació per a l'Alta Comissaria d'Espanya al Marroc.

COMUNICAT OFICIAL DEL MARROC

Madrid, 3, 2 matinalada

El despatx oficial facilitat aquesta nit al ministeri de la Guerra, diu així:

«L'Alt Comissari d'Espanya al Marroc participa a aquest ministeri, a les deu de la nit d'avui, qüò que segueix: Als territoris de Ceuta i Tetuán, sense novetat.

A Xauen ha caigut pluja torrencial, impedit arribar comboi de camions.

Segons notícies que he rebut de Larraix, ha estat agredit un comboi de càrrega moruna als voltants de Jabaco. La guarnició del blocus d'Akra ha sortit a protegir el comboi.

No és d'estranyar aquesta agressió per trobar-se aquestes petites posicions als límits de Sumata, que encara roman, en part, rebel.

La guarnició d'Akra ha donat prova de gran esperit, per la qual cosa l'he felicitada.

S'han suprimit els campanyes de Naader i Berhex.

A Xauen, s'ha aconseguit, durant la nit, pendre la tanca del canó que l'enemic tenia emplaçat a Tisukar, que és el que feu foc damunt la posició de Misicella el dia que la dita posició repel·l·li tan brillantment l'agressió de què fou objecte.

Al territori de Melilla, s'han presentat a Drius els presoners Manuel Pérez Margas, del regiment de Melilla, i Joan Ortega, de la brigada disciplinària, procedents tots dos d'Adzir.

També s'ha presentat al mateix campament, Sidi-Mohamed-el-Barraca, de la Zauia de Segangan, amb família i bestiar.

Indígenes de Metalla han llurat a Drius la tanca d'un canó Krup de 9, que segons ells estava emplaçat a Tizi.

Al sector del Muluya són optimistes les notícies que es reben accentuant-se per a molt aviat, la presentació de diversos cabdills de fracció de la cabila de Metalla.

Al Penval, sense novetat.

A Alhucemas, es va fer ant passada un comboi d'aigua i queviures, sense que hi hagi hagut novetat.

LES CAMBRES DE LA PROPIETAT

Els representants de les Cambres de la Propietat d'Espanya, senyors Buñil, Fort, Utzet, Gassó i Vidal i Comas de Argemí, en representació de la Cambra de la Propietat de Barcelona, Lacambra, de la de Saragossa, unita als de la Cambra de Madrid, han visitat avui, acompanyats del comte de Casal i de don Antoni Prim, vicepresident de l'esmentada entitat barcelonina, el president del Consell, al qual han remès les conclusions aprovades a l'Assemblea de les Cambres novellament celebrada a Barcelona.

El senyor Sánchez Guerra ha promès estudiar-les, i tant el comte de Casal com el senyor Prim, han glossat les conclusions, fent ressaltar que la propietat no demana favor, sinó justícia.

D'OPOSICIO REVOCADA

La Sala del Contenciós del Tribunal Suprem, ha dictat sentència en el recurs interposat per l'ex-inspector general de Barcelona i comissari de policia de primera classe, don Celestí Oriz, contra la provisió de la Secretaria general de la Direcció de Seguretat, d'acord amb el recurrent, revocant el Real decret pel qual es nomena per a l'esmentat càrrec al senyor Sánchez Roldán, que actualment l'exerceix.

Hotel Sanatori d'Olost

Magnífic lloc d'estiueig, rodejat de boscos, bonic panorama, 850 m. d'altura, tracte de família, electricitat, capella, etc. Informes: Sepúlveda, 187, pral.

MOSAICS E ESCOFET & C^{ia}
Ronda Universitat, 20

DR. BREMON Raigs X. Radiografia. Radioterapia. Instal·lació transportable a domicili. BRUCH, 46. — De 4 a 6.

ELS TAN ANOMENATS CAMELS I BOMBONS MARCA "SOL" REGISTRADA
Es venen a les principals confiteries i colmadors de Barcelona, Madrid i províncies. — J. BERNABÉ, BARCELONA. — Proveïdor de la Reial Casa.

Dr. GALLEGO Especialista Vies Urinàries. Comte de l'Asalto, 18. — De 9 a 1 i de 7 a 8 nit.

ACLARACIO

En virtut de la protesta de la Federació d'agents i comissionistes de Duanes d'Espanya sobre l'aplicació dels coeficients, el ministre de Finances estudia una disposició aclaratòria que eviti lesions als interessos del comerç, en quant ho permeti la defensa de la indústria nacional.

JUTGE ESPECIAL

En la qüestió Sanjurjo-Riquelme s'ha instruit l'expedient pel coronel d'artilleria don Fabrice de Haro. Com a secretari d'aquest jutge especial, ha estat designat el capità de cavalleria, don Joaquim Martínez Freire.

QUERRELLA

El dia 20 del propassat mes de maig, esdevingué un incident als passadissos de la Casa de Canonges, entre el lletrat don Eudard Barriobero i un agent de l'autoritat.

La nit del mateix dia, el senyor Barriobero fou detingut pel mateix agent, al qual acompanyaven alguns guàrdies de seguretat.

El senyor Barriobero, creient il·legal la detenció, va presentar una querrel·la davant del Tribunal Suprem contra el director general de Seguretat.

El Suprem ha admès la querrel·la, i ha acordat que s'efectuï nles diligències sol·licitades pel lletrat querellant.

LA VAGA DEL METROPOLITA

Continua la vaga d'obres del Metropolità.

Segueixen els treballadors entenent que han de demanar a l'empresa la restitució al seu lloc de l'acomodat, i unes millores de caràcter general que alleugin la situació econòmica dels peticionaris.

Aquest matí uns guàrdies de seguretat han detingut, al Pacífic, a Manuel Pérez Fernández, de 23 anys, per haver donat una bufetada a un funcionari de la companyia, la custòdia del qual estava encomanada als dits guàrdies.

També un altre guàrdia ha detingut a Miquel Redondo, de 42 anys, per formar part d'un grup de vaguistes que ha apedregat un autobús de la companyia del Metropolità.

Al detingut se li ha ocupat un ganivet de regulars dimensions i un carnet de la Confederació General del Treball.

Alguns dels detinguts ahir per col·lacions, han estat posats en llibertat.

Continuen custodiats per parelles de seguretat els autocamions que transporten terra i material a les obres del Metropolità.

LES DESAVINENCES MILITARS

«La Correspondencia de España» diu que la desavinència entre l'oficialitat d'infanteria s'accentua per moments, especialment entre els que lluiten o han lluitat a l'Àfrica, i els que, per raó de llurs destinacions sedentàries, estan en zones, caixes, oficines, etc., per creure aquests l'assumpte de les recompenses, de manera contrària als altres.

La publicitat donada al document que han sotscrit els oficials que es baten al Marroc en una novíssima organització militar, ha caigut molt malament entre els elements partidaris de les Junttes Informatives, que creuen l'escrit molt més greu que el que van sotscirure els tinents d'infanteria que foren separats de l'Escola Superior de Guerra, i donats de baixa a l'exèrcit pel veredict de d'un tribunal d'honor.

Hi ha alguns exaltats que opinen que s'hauria de fer el mateix amb els que ara se separen de les Junttes.

MALESTAR

Entre els obrers de les empreses explotadores de fluid elèctric a Madrid sembla que es nota cert malestar.

Els obrers han formulat peticions que no han estat ateses, com ells esperaven, i és molt possible que el propòsit de vaga guanyi terreny en l'ànim dels descontents.

LA COMISSIO DEL TREBALL

La Comissió del Treball s'ha reunit sota la presidència del marquès de Santacruz per a examinar els acords de caràcter social aprovats a la Conferència de Washington i acordà proposar la ratificació en els relatius a l'atur forçós i règim de treball de la dona embarassada.

En reunions successives seguirà l'examen dels restants acords.

F. C. BADALONA

Els diaris, en elogiar el triomf obtingut per l'equip de futbol de Badalona contra el Madrid, per dos gols a zero, censuren el malament que jugà l'equip de Madrid, i diuen:

Els catalans formen un team molt complet i sobretot són ràpids i empalmen amb gran facilitat.

Compten amb una defensa molt valent i amb una bona línia de mitjos; el guarda-meta és, també, molt bo.

El primer gol del Badalona fou per un penalty i el segon per un empalm a mitja bola de l'interior dreta. Fou un gol precís.

Quan faltaven 20 minuts, hagué de suspendre's l'encontre per la pluja que quedà torrencialment.

COMMISSIONS PARLAMENTARIES

Al Congrés la comissió permanent de Guerra s'ha reunit aquesta tarda i ha donat dictamen de conformitat amb la ponència del senyor Méndez Vigo sobre el projecte remès pel Senat relatiu a la situació dels ajudants i disponibles.

La de Foment ha començat l'estudi del projecte d'Ordenació ferroviària, arribant fins a la base viutena.

FORMACIO

Aquest matí s'ha efectuat al Retir un nou assaig de formació i desfílada de les tropes que assistiran demà a la inauguració del monument a Alfons XII.

Presenciaren les evolucions de les forces dels distints cossos, inclòs els alabarders, el Rei, que anava acompanyat del cap del quartó militar, el capità general, altres autoritats militars i la plana major de la policia.

NOTA BURSATIL

A la Borsa, els valors públics acusen millor situació que el dia anterior, decupant ja partida d'interior cinc cèntims, en quedar-se a 69'15. L'exterior i Amortitzable cinc per cent, donen també millor la seva cotització. Els Tresors, ferms, i les Cèdules Hipotecàries, en baixa d'alguns cèntims.

Segueix reduït el negoci en valors de crèdit i industrials.

Els ferrocarrils són sostinguts i els Hispano-Americans guanyen 2 punts.

El saltres valors que es contracten estan sostinguts.

Els farnes, les lluhes i els dolars, sostinguts.

Els belgues i les liras, ferms. Els marcs, en baixa de 15 cèntims. Des de demà, dia 3, fins a l'11 de març d'octubre vinent, pròxim, no se celebraran sessions els dissabtes.

LES SECCIONS DEL SENAT

S'han reunit les seccions del Senat per a constituir-se, nomenant-se:

Primera. — President, el senyor Sánchez de Toca, i secretari al senyor Vázquez de Zafra.

Segona. — President, el marquès d'Alhucemas, i secretari, el senyor Ubierna.

Tercera. — President, el senyor Rollan, i secretari, el baró d'Alfilla.

Quarta. — President, el general Marina, i secretari, el baró de la Torre.

Cinquena. — President, el marquès de Santa Cruz, i secretari, el senyor Ranero.

Sisena. — President, el comte de Albas, i secretari, el senyor Saenz de Quejana.

Setena. — President, el senyor Martínez Pardo i secretari, el senyor Fabié.

LES SESSIONS DE BORSA

De conformitat amb ço que es féu l'any anterior a petició de la Junta Sindical, s'ha dictat una R. O. disposant que la Borsa de Madrid no celebri sessions els dissabtes de cada setmana, durant els mesos de juny a setembre.

NOTES DE MELILLA

Melilla. — S'han presentat a la plaça els soldats Anton i Tobizo, Esteve Paredes i Joan Ortega, el caporal Manuel Pérez, que eren presoners.

Els dos darrers es trobaven a Veni-Urriaguel.

Se sap que a conseqüència del bombardeig aeri se sotmetran, atemoritzats, molts rebels.

Alguns d'ells han remès avui a Dar Drius una tanga de canó.

En el grup escolar, s'ha celebrat amb gran solemnitat la cerimònia de remetre les insígnies de la gran creu de Beneficència a la duquessa de la Victòria.

Pronunciaren discursos representants de l'element oficial i assistiren a l'acte periodistes, entitats oficials i particulars.

Com es va anunciar, representaren al Rei, el general Ardanaz i a la reina, la senyora esposa del general Fresneda.

Aquest ha pronunciat un discurs oferint les insígnies a la duquessa de la Victòria, i alabant la seva humanitària conducta.

La duquessa contestà molt commoguda, agraïnt l'homenatge que se li tributava.

Ahí va celebrar sessió la Junta de Arbitris, acomiadant-se dels vocals que la constitueixen, el general Fresneda, que marxarà demà a Madrid.

REPATRIACIO

Ceuta. — A bord del «Capitán Segarra», sortiren cap a Bilbao les forces que componen el batalló de Cantàbria.

Mana les force el tinent coronel don Pau Rabodín i 31 oficials i formen el batalló 1.012 soldats i 99 caps de bestiar.

A acomiadar aquest batalló repatriat han acudit al moll comissions de tots els cossos de la guarnició, les autoritats locals i nombre públic.

VAGA A SARAGOSSA

Saragossa. — Per al dia 6 d'aquest mes, es plantejarà la vaga general en el ram de tramvies.

Aquesta matinalada han celebrat els obrers una reunió, en la qual s'acordà entre altres coses, sol·licitar dues pessetes d'augment als jornals, descans dominical no treballar hores extraordinàries, i abonament per complet de la jornada, si se suspengués el servei per causes estranyes a la voluntat dels funcionaris.

Com podem anticipar, sense temor a equivocar-nos, que aquestes demandes no seran satisfactoriament acollides, és segur que la vaga es plantejarà el dia 6.

S'ha rebut al Govern civil l'ofici corresponent, anunciant la vaga.

DESGRACIA

Ferrol. — Al túnel de Betanzos, va caure del tren correu a la via un nen de deu anys, nomenat Joan Gellin i Martí, el qual, acompanyat del seu professor, venia de la Corunya d'examinar-se en aquell Institut.

En donar-se compte el dit professor, es llança a la via.

Els viatgers van començar a cridar i el tren va parar.

El professor fou recollit de la via il·les; no així el noi que s'havia fracturat la base del crani.

La víctima d'aquesta desgràcia, era fill d'una prestigiosa família.

Als examens havia obtingut la nota d'ex-cel·lent.

LA SITUACIO A PORTUGAL

Madrid, 3, 2 matinalada.

La Legació de Portugal ha facilitat aquesta nit a la premsa, la següent nota:

«Per ordre de l'autoritat judicial competent, han estat presos a Lisboa alguns oficials de l'exèrcit, complicats en els esdeveniments del dia 19 d'octubre últim.

L'assumpte ha estat tractat en el Parlament, on el president del Consell de ministres donà explicacions i informacions, les quals han estat ben acceptades per tots els partits polítics.

No tenen cap fonament les notícies de crisi ministerial, i no hi ha cap temor d'alteració d'ordre públic.

EQUIP DE FUTBOL A L'ARGENTINA

Sant Sebastià. — Aquesta nit s'ha reunit la Federació guipuscoana de futbol amb el delegat de l'Argentina, senyor Hermoso, i en principi s'ha acordat que vagi un equip base a l'Argentina, sempre que s'acceptin totes les garanties exigides per la Federació guipuscoana.

No obstant, figuren entre aquestes garanties una indemnització de 10.000 pessetes si es faltés al pacte, amb l'obligació de l'Associació argentina, de no acceptar cap altre equip de jugadors espanyols durant un període de quatre anys.

L'únic que ha quedat pendent, és la formació de l'equip, perquè es té de consultar als que estan en condicions d'absentar-se d'Espanya.

S'ha donat un termini de quatre o cinc dies per a la selecció i els jugadors s'embarcaran d'aquí a quinze dies.

DESGRACIA A BORD DEL «CADIZ»

Vigo. — Procedent de San Juan de Puerto Rico, ha ancorat avui en aquest port el transatlàntic espanyol «Cadiz».

El capità del vaixell ha declarat davant l'autoritat marítima que el dia 21 de maig esdevingué una catàstrofe a bord.

A les set del matí, per haver-se apagat la llum elèctrica, baixaren el contramestre i dos grumets al panyol, en el qual el panyoler havia quedat a les fogues, portant un llum de ganxo a la mà per a fer-se claror.

Els gasos despresos dels diversos materials existents al panyol feren explosió, ocasionant importants cremades als quatre homes, a conseqüència de les quals moriren quatre dies després el grumet Antoni Jaspères, de 16 anys, natural de Cadix, i el grumet Enric Díaz, natural d'Alcudia, i als vint dies el contramestre Alexandre Idartua, de Biscaya, essent llançats els tres cadàvers al mar.

El panyoler rebé cremades greus a la cara, mans i braços.

Excursionisme

La Secció de Fotografia del Centre Excursionista de Catalunya farà durant els dies 3, 4 i 5 del corrent una excursió a Les Guilleries.

Punt de reunió: Estació del Nord, avui, dia 3, per a sortir amb el tren de les 19'49. Es tornarà el dia 6 amb l'express de França, a les 19'23.

El Centre Excursionista Barcelonès efectuarà els dies 4 i 5 de juny les següents excursions:

Excursió per la Costa Brava: Caldes de Malavella, Sant Feliu de Guixols, Palamós, Bagur, L'Escala, Estarit, Illes Medes i tornant per Vilademar, Ventalló, Saus i Camallera.

Excursió per les carenes superiors del Pirineu Català: Ribes, Central de Dayó, Gorges del Fresser, Coma de Fressers, Cim de Tirapits, Pics de Bastiments i de Fresser, Xalet d'Ull de Ter, Pic de Coma Armada i Roca Colom, Bosc de Carboñers, Estret de Murens, Setcases i Camprodon.

El Grup Excursionista «Puigmal» sortirà d'excursió els dies 3, 4 i 5 del corrent al nostre Pirineu Català, sota el següent itinerari:

Dia 3. — Sortida de l'estació del Nord a les 13'46, fins a Sant Joan de les Abadesses, Camprodon i Setcases.
Dia 4. — Setcases, Ull de Ter, Nou Crens i Núria.
Dia 5. — Núria, Puigmal, Caralps, Ribes, Ripoll i Barcelona.

El G. E. Montcau ha organitzat una excursió per als dies 4 i 5 de juny al Montseny, sota el següent itinerari: Balenyà, Brull, Sant Segimon, Matagalls, Sant Marçal, Les Agudes, Turó de l'Home, Coll del Vent, Santa Fe i Sant Celoni.

Sortida a les sis del matí per l'estació del Nord.

El Centre Excursionista «Rodamón»

ha organitzat la següent excursió per als dies 3, 4 i 5 al Pirineu sota el següent itinerari:

Camprodon, Setcases, Recons de Morens, Ull de Ter, Coll de la Marra, Coll de Tirapits, Estany de Carança, Noucreus, Núria, Puigmal, Fontalba, Caralps i Ribes.

Sortida: Estació del Nord a les 13'46.

El Grup Excursionista «Barceloneta» té en programa per als vinent diumenge i dilluns una excursió al Montserrat, amb el següent itinerari: Esparraguera, Collbató, Els Bunchs, Sant Jordi, Monestir i Monistrol.

Sortida a tres quarts de quatre del matí del diumenge.

El Grup Excursionista «Cu-Cu» ha organitzat per les vinentes festes de Pasqua una excursió al Montseny sota el següent itinerari:

Alguafreda, Sant Andreu de la Castellana, Matagalls i Sant Marçal, Agudes, Turó de l'Home, Santa Fe, Turó Morou i Breda.

Sortida: Estació del Nord, a les 5'40.

D'espectacles

Al Goya s'hi ha estrenat «Las aventuras de Colón», una farsa en dos actes i sis quadros original d'Antoni Paso i Josep Rosales.

Té acudits bonics i no és ni més bona ni més dolenta que la majoria de sarauelles que ens donen a tots els teatres.

Loreto Prado i Enric Chicote hi tenen escenes gracioses, i ja és sabut com saben fer-se aplaudir aquests artistes.

Els altres elements de la companyia els secunden amb molt d'encert.

Els programes que l'Empresa del Teatre Nou ha format per a avui, dissabte, demà, diumenge i demà passat, dilluns de Pasqua, són integrats per grandioses obres. Entre elles figuren als cartells dels esmentats dies, «La Corte de Faraón», «El País de las Hadas», «El asombro de Damasco», «Bohemios», «La Tempranica», «Los Calabreses», «Poca pena», «La Alsaciana», «La canción del olvido», «Cavalleria Rusticana», etc., anant els principals personatges, a càrrec de tan valuosos elements com les senyores Iglesias, Lluró, Melo, Huertas, Saus i senyors Caballé, Díaz Aguaviva, Limona, Rojo, Beraza, Ledesma i altres.

El dilluns vinent celebrarà el seu benefici, al Teatre Goya, el primer actor Enric Chicote, posant-se en escena «Los chicos de la escuela», «Un rato de conversación». En l'esmentada vetlla, que també serà d'acomodament de la Companyia, s'estrenarà l'obra en un acte «Modistillas y perdigones». El mateix programa es donarà a la tarda, reforçat amb l'obra «La dama del palco».

Amb caràcters de solennitat es repengué anit passada a Eldorado la Temporada de Varietats, que havia estat interrompuda per a donar lloc a l'actuació de la Companyia del Teatre Apolo, de Madrid. El quadro d'artistes que ofereix la direcció, és digne d'encomi i significa un esforç en l'època actual, comprensible només pel desig de mantenir constant el favor del públic. A nom de la famosa diseuse Nita-Jo, ha unit el de Amalia Jan-Bak, artista que ve adquirint relleu, completant l'elenco, artistes com «Les Odell's», «Wassia», «Mariska», Manolita Marco, «Les Lyons» i els excèntrics «Walter and Briants».

Borsa de Treball de la Indústria Tèxtil

A la borsa de treball de la Federació Tèxtil de Catalunya, carrer de Claris, 25, pral., continua la inscripció dels que aspiren a ocupar les vacants de paradors, contra-meistres i ajudants a les fàbriques de teixits.

S'admeten els teixidors, mecànics, manyans, electricistes i similars, i una vegada provada llur aptitud, tenen col·locació immediata.

PHOSCAO

El único alimento aconsejado por todos los médicos a los anémicos, a los convalecientes, a los ancianos.

En farmacias y droguerías

LLETRES I LLIBRES



Tres poemes

UNA ORENETA

Oteguen els teus xiscles d'alegria
el mot inútil i la vil cançó;
i tes ales, ja prop, ja en llunyania,
frenètiques esborren la lletjó.

A UNS DITS

O dits, d'unes mitenes obscures com la nit
totjust eixiu. Torçant-vos amb aire penedit,
serveu encara el llibre que heu fullejat al temple.
Són dits que fe respiren, són dits de bon exemple.
Quan el devocionari deixeu en arribar,
els dits, o amiga meua, m'inclino per besar
i lluiten i es debaten contra ma boca atenta.
Mes no tothom demostra llur castedat valenta,
que en dar-vos la besada hom sent un tremolor
que ve de la llongesa del colze pecador.

DUES ROSES

Té aquestes dues roses per guarnir
l'ona vaga, lleugera del teu si,
tu que a l'amor provoques.
Ves al món brogidor on tot deliqui es perd.

Dues poncelles roges, o dona, jo t'he ofert;
recorda't quan veuràs que s'han obert,
de nostres dues boques.

JOSEP CARNER

ELS MARGES

Entorn de l'estil
d'En Francesc Pujols

En el «Recull d'articles» de Francesc Pujols aparegut l'agost darrer, n'hi ha un, data 1903, que resta destacat dels altres a una distància de nou anys. Porta el títol «Impressió dels quadros d'En Pidelaserra exposats a l'Ateneu Barcelonès».

Tot l'estil característic de Francesc Pujols hi és en germe. Més ben dit, en la seva primera naixença. El llegidor que s'hi acostia amb uns certs hàbits de lectura adquirits — de lectura de Francesc Pujols, entengu's bé — es troba sorprès sota un martelleig de frases, curtes i ràpides. Curtes però no nervioses, ràpides però no lleugeres: és a dir, el temps singular d'aquell estil no revela un temperament immediat, total i operant, ni un esforç pur i teòric de simplificació que hagi reeixit en la gràcia; la sensibilitat més esmussa hi coneix de seguida un deliberat efectisme, i més aviat una peresa en els procediments. Una segona impressió és la d'estar davant el període pujolià d'avui, accidentat i inacabable, que l'haguessin precat maliciósament al tallador. Però aquesta impressió tampoc dura. Hom acaba convençent-se que es tracta de les dues fases extremes d'una evolució, la qual, contra tota aparència, no ha tingut pas lloc a l'inrevés: perquè en suma s'és produïda del complicat cap al senzill, de l'obscur cap al clar, del pedant cap al natural; i encara si es vol del natural cap al cínic.

L'humorista és un home que té la rara valentia de ser fidel al seu propi temperament; se'l respecta, se'l fomenta, no en dubta, li dona plena llibertat sobre el seu sentir: el seu pensar, es fa més d'ell que de les opinions i els sentiments comuns dels homes, o perquè li sembla més just o perquè simplement així li sigui més còmode, més pròxim i més adaptat. És un egotisme exacerbant, per arribar al qual cal travessar el lirisme i deixar-lo enrera. L'humorista és l'amo del món, perquè se l'arbitra a semblança i mesures seves: d'aquí la tendresa que hi posa; però ensems aquesta recreació és un acte pur d'ironia, perquè el món arbitrari no destrueix el món real, i el quid de l'humorista consisteix a ser con-

cient de tal dualitat. Precisament gràcies a aquesta consciència se'n fa inaferrable: el cerquem a l'un món i fuig a l'altre; juga a fet amb nosaltres de la manera més segura, perquè des del començ està a la banda de la ironia i ens veu venir.

L'humorista no té interès directe a dominar el seu llegidor. No és un imperialista del seu caràcter peculiar, sinó més aviat un gelós i de vegades un tímid. Així el seu estil no és tant una expressió com una defensa. La conformitat adhesiva del llegidor li faria nòssa: necessita ser únic, no pot coincidir, però al mateix temps la perplexitat de l'home normal, del submís a tots els mètodes racionals i a totes les convencions sentimentals, és la sola garantia que té sobre l'edificació del seu temperament. El llegidor va cap a ell, sense adonar-se que entra en un parany laberíntic; s'allunya de tot allò en què creu i que se li avé, seduït per concessions insinuants, i es retroba rodant inasolablement per les orilles de l'estil humorístic, per digressions sense sortida, per imatges insolentment connexes, per novetats verbals mai somiades, per rialles i per tendreses que el sobten en un revolt, per idees que ja li semblen un botí: va a la conquesta d'un món nou, i l'humorista, que en governa des, el deixa al capdavant sense ni l'un ni l'altre i sense decidir-se a creure que tota la novetat a què podia pretendre ja l'ha tinguda pel camí: perquè l'essència de l'humorisme n'és en l'estil, en la manera, no en la realització conceptual. El llegidor resta, en suma, confús i vengut davant l'única cosa que a l'humorista li interessava de fer triomfar: el seu temperament i el seu caràcter individuals; elevats fins a una generalitat, fins a una potència d'egotisme, que ja no diriem que abraça, sinó que se suplantant a totes les realitats objectives.

No pretenem de definir aquest gènere en mil espècies (com en alguna banda diu Coleridge) que és l'humorista; descrivim, sobretot en els seus efectes, l'espècie Francesc Pujols. El qual ha arribat a la maduresa d'avui no partint d'un temperament inicial, format i decidit, sinó comproment-se ell mateix en una evolució estilística que ha acabat convertint-li el truc en temperament.

JORDI MARCH

COMENTARIS

ELS JOCS FLORALS DEL MALIGNE

XXII

La segona murmuració atenent el senyor Vernet era que havia mostrat desig d'establir un Institut de Cultura Femenína i Caixa Dotal a la vila; i que això implicava una revenja.

Ja és interessant de saber com. Aquelles primeries de setembre, cavalcades, renills, esampir de cornetes i cantades, anunciaven als veïns l'illotament de tropa en maniobres. I el senyor Vernet, en les excursions o en els rotlles del descans de l'oficialitat, i en el ball que l'oficialitat havia donat al Select, compareixia, en complimentosa alternança, amb uniforme d'oficial de cavalleria, la qual cosa suggerí curiositats i interpretacions, i unes ratlles mal intencionades al setmanari «La Nueva Alianza», orgue d'aquesta Cooperativa, el qual al·legoritzava al volt de l'uniforme del galant home i de suposades ambicions que hi lligaven.

D'alxò vingué que ell, un divendres, a les set de la tarda, que era el moment que es reunia la directiva de «La Nueva Alianza», comparegués a la sala de juntes del primer pis de l'estatge de la Societat.

En veure'l, l'autor de l'al·lusió, qui també era al volt de la taula, es va esblairar; el Peret, qui regentava la tenda que la Cooperativa tenia a peu pla del casal i hi tenia estada, ni es va alçar, i romaní amb la gorra fins a les orlles.

Tots mostraren hostilitat, i cap no sabia gaire què dir. L'egregi intrús fou qui, amb el seu desdeliximent, els posà a tò. I després els féu confidència del projecte, del qual si no en reportem el rigor de la lletra ho farem de la matèria.

El senyor Vernet anava a llançar el primer crit d'una obra que la vila freturava, i estava segur que, tot just pregonada, la mateixa població, en un val·lot d'entusiasme, es pot dir que l'aixecaria de la pedrera de les seves pròpies voluntats. Es tractava de l'obra que ja hem anomenat: cada noia, segons el seu estatment i condicions, hi trobaria instrucció, benefici i exercitació; facilitats per al treball i per a l'estalvi; i les més indigents un dotet per a quan l'ala de l'amor somogués els clavells de la finestra.

El senyor Vernet no demanava a «La Nueva Alianza» sinó un concurs indirecte.

— Aquest casal on sou — els digué — és l'únic, és com fet a posta per a allotjar-hi la nova institució. S'hi hauria de destinar, de dalt a baix, és clar. Molt seria que no trobessiu un altre local per a vosaltres.

Darrera aquesta crua invitació, els reunits, cadascun segons ell, es tornaren grocs, verds, abaxaren els ulls o reüllaren, es trobaren incòmodes en les cadires, a punt de rompre en protestes, o a punt de fondre's. Només un va gosar pendre la paraula, dient que el propietari del casal no deixaria de respectar els drets morals que la Societat tenia adquirits, i no la foragitaria en un temps que una casa, i menys un segon casal com aquell, no es trobarien, ni per misericòrdia, a tota la ciutat.

Justament el que volia el senyor Vernet era promoure aquest pànic. I fent-se fort en la utilitat de la nova institució, acabà d'aquesta manera:

— Tinguin entès que en últim cas hi hauria mitjans d'anar a l'expropiació, de recórrer al decret, i ja no dic de remoure lleis, sinó de crear-ne i tot de noves si jo m'hi posava.

Tota la Directiva tremolava per dins, sota els malcaraments i les actituds enterques. Una sospita acabava de néixer; es dibuixava; es concretava: Allò era la revenja.

I la sospita es confirmà quan el Joan Baster, secretari de la Junta i alhora cafeter, que tenia estada franca el primer pis, tornant d'acompanyar l'egregi intrús fins a l'escala, va donar un cop de puny a la taula, i encarat-se amb l'autor de les ratlles del setmanari li digué: — No, ens has enfangat fins al botó. No hi heu conegut res, encara? — Massa — respongué un. I tots afirmaren.

El Joan Baster era revoltat més que d'un insult, de l'elegància que l'egregi intrús havia posat en aquesta confidència feta amb un peu al replà: — La meua persona ha merescut públicament la vostra atenció. Jo, atenció per atenció, tornaré les que la vila

em dispensi, sortint d'aquí o d'on surtin.

La reunió d'aquella tarda va acabar en una disputa com memòria no n'hi hagueren: — No ho veien — feia el Joan Baster — que les pedres d'aquesta casa són l'ànima que ens aguanta, i que una vegada fora d'aquí seria com si se'ns hagués empassat l'aire del carrer? Encara no us en dareu entenedor que amb aquesta potra d'home us hi oscarieu tots, i que no sou l'eina ni per a escarbotar-lo? ja no dic per a fer-li cap mal.

— La seva bossa voldria; només que per a reventar-lo — va fer un dels vocals.

No ho són tot els quartos — saltava el Joan Baster. Són coses de l'enginy de dins. Ell és una peça de diable de l'ú; i vosaltres uns pobres diables.

L'endemà, en el pati de la fonda, el Joan Baster, delegat de la Cooperativa per a desagreguar-lo, esperava que baixés el senyor Vernet. I baixà vestit d'oficial de cavalleria.

Es va sentir que el Joan Baster deia humil: — El setmanari el convé rectificà.

I quan el senyor Vernet, somrient, lleuger, amb l'uniforme arruixat del sol que el picava de brillantors, ja era al carrer, encara deia a en Joan aquests mots de comiat: — Joan, sou ben desagratit tanmateix. Mireu-vos el quadre: La gent transportada dient-me l'àngel de la població; l'obra benèfica en el casal; i el meu nom al vestíbul en honrades lletres d'or... Però ja veig que us estimeu més quedar-vos al casal vosaltres.

I «La Nueva Alianza» no gosà posar-se més a la boca ni les síl·labes del nom del gran diable.

EN RUCABADO CONTRA EL JOO I EL PACTE AMB EL JOO.

El fet de les autoritzacions oficials a les empreses de joc, a canvi de fortes primes, una bona part de l'import de les quals és destinada a subvenir a obres socials i benèfiques, altrament dit: el pacte amb el joc, potser hauríem d'encarar-lo benevolament com a un estat de consciència. Igual que en altre temps, entre cristians, hi hagué una Fe cavalleresca, no hauria sorgit adés una Caritat positivista? Bé cabien el manament lliure que vedava matar un home, aquells llunyans cavallers. No-res-menys, davant de la finalitat d'arrebassar el Sant Sepulcre de les mans dels infidels, la fervor cavalleresca se'ls posava com un tel enlluernador davant del manament, i amb tota fe mataven, si s'esqueia. Era allò cristià... No ho era? Judicai qui sigui jutge.

Davant la Caritat positivista d'unes autoritats i uns comitès pacífic amb el joc, confesso la meua creença íntima de què ells senten el goig de la caritat i de què aquesta caritat sigui més abundosa mercès a capitalitzar els guanys de les empreses del joc, i que en aquesta satisfacció d'ells, en el llur estat de consciència, hi ha un bon fons. També el daler final de recobrar el Sant Sepulcre del Senyor Jesús, en la consciència dels cavallers d'altres temps, minvava la força escarida del manament i la vàlua de la vida humana.

No neguem per això que la manera com En Rucabado, aquest Querubí de la Moral estricta, escomet el Pacte amb el joc en el seu darrer llibre, porta una passió de puresa convincent, com escasses vegades haguem vist, coincidint-hi mística eloqüència i estadística amb tan bella concòrdia.

Però jo no crec que el fet, ni que guanyessin els enginyers morals ni que guanyessin els enginyers casuistes, es posés al millor lloc.

Si considerem que entre la Moral estricta i la Contemporització hi ha el cas viu d'indigents i malalts que clamen ajut o lenitud, crec que el qui en definitiva clouria cristianament la partida seria el tercer en discòrdia qui trobés un mitjà d'ingressos a la Beneficència que, tot neixent de fonts èticament ben netes, hi portés socors tan abundant com el que ara pugui aportar-hi el Pacte amb el joc. I ningú diu que aquesta tercera persona d'un enginyer inèdit no pugui coincidir en les mateixes de l'enginyer casuista i de l'enginyer de la Moral estricta que ara debaten la realitat. En la forja és on es fan els forjadors.

LA REDEMPCIÓ. Poema d'en Joan Clapés i Corbera, Pvre. — Altés Impr.

En cenyides quatrenes, on el vers de catorze síl·labes alterna amb el de tretze síl·labes, que es coneix, per l'àxít, que li és una forma congenial, mossèn Clapés ens potresca el templemament poètic dels Verdaguers i Pons i Gallarza, amb alguna nova adquisició de modernitat. D'aire terrenal i ortodox, aquest poeta té íntimes disposicions, per les quals, en mig de l'època antiga pròpia del tema, li és donat fer-nos sentir el cant del gall i el clapejar de la sequiola, i com si s'hi entortollessin les parres, del Vallès o del Maresme.

Tot i no defugint, quan s'escau, la fidelitat a la lletra de les màximes i les descripcions dels Llibres sants, vénen moments que, com en certes pintures del Renaixement, fets i persones són agencials amb ingenuïtats de gest, de parament, o de veïnatge, d'un patrimoni d'adquirides sensacions casolanes i fresques (vegí's el taller de Nazaret; algunes descripcions de paisatges...)

L'entusiasme del cataclisme, o de l'ultra vida, assoleix en el poema moments d'una prodigalitat ingènua, d'arrel imaginativa, en el fons domèstica o popular, per l'estil de la fervor que En Verdaguers posà, en moments catastròfics de l'Atlàntida.

L'obra del poeta mossèn Clapés, d'imaginació volenterosa i docil, oblidant ara l'ús de certs mots desuets, com «regosig», «ocelles», etc., i llus desuets gramaticals, té un cadenciós onejar sostingut, en la versificació, una decorositat de sentiment, i moment de la millor ben-tat. No és pas vulgar la intel·ligència que s'esmerça en cantar (i en reix amb decorositat) un tema en el qual són sollicitades les diverses disposicions afectives de l'èpopeia, i que va des del Paradís i sa Tragedia fins a l'Ascensió del Redemptor al sol·li eternal.

TRIBUNALES DE COMERCIO Y APENDICES SOBRE LEGISLACION MERCANTIL ESPAÑOLA. R. Espejo de Hinojosa. — Edit. «Diario de Valencia».

Bones són lleis, per tal com ens guien a servir respecte i ens valen per a fer-nos respectar.

El senyor Espejo de Hinojosa, en un d'aquests reculls simplificadors i sistematitzats que a l'home de lleis estalvien temps i a l'interessat el seu camí o aturador, darrera un estudi dels Tribunals de Comerç o llur restabliment, llur organització, necessitat i competència, extracta el text indispensable dels Còdis de Comerç vigents a la Península i a la zona d'influència espanyola al Marroc, i reprodueix lleis i decrets atenent a: Convenis, Suspensió de pagaments i Fallides en determinades empreses, societats i companyies; Llibertat de Bancs i Societats; Creació del Banc Hipotecari; Propietat intel·lectual; Propietat industrial; Hipoteca naval; Inscripció en el Registre, de Companyies, Societats i Associacions de Segurs; Les del Segur amb el Contracte de Transport; Foment de les Indústries i Comunicacions marítimes; Protecció a la Indústria Nacional; Corredors de Canvi i Borsa; Agents de Canvi i Borsa; Corredors de Comerç; Competència il·lícita entre Agents mitjancers; Contracte d'Aprenentatge; Funcionament i Junta consultora de les Cambres de Comerç, Indústria i Navegació; Veïdors que nomenen les Cambres Oficials; i Penyor agrícola.

Josep LLEONART

TAQUIGRAFIA
CATALANA
DE
J. ELIAS JUBERT

El millor llibre de taquigrafia

De venda en totes les llibreries i en la nostra Administració

VIDA MARÍTIMA I COMERCIAL

Moviment del Port el dia 2

VAIXELLS ENTRATS:

Vapor espanyol «Manuel Calvo», de Veracruz, amb càrrega general i 248 passatgers.
Vapor espanyol «E. Ramirez», d'Alacant, amb càrrega general i 14 passatgers.
Vapor espanyol «Unión», de Gandia, amb hortalisses.
Vapor espanyol «Mahon», de Mahó, amb càrrega general i 13 passatgers.
Llagut espanyol «Gorgonio III», de Gandia, amb tomàtocs.
Bergantí gòleta italiana «Francesco A.», de Bastia, amb carbó.
Vapor italià «Principessa Mafalda», de Genova, amb càrrega general i 4 passatgers.
Balandra espanyola «Gala Petita», de Ciutadella, en llast.
Pallebot espanyol «Arnaldo Oliver», de Palma, amb càrrega general.
Vapor espanyol «Isleño», d'Eivissa, amb càrrega general i passatgers.

VAIXELLS DESPATXATS:

Vapor espanyol «Trianas», amb càrrega general, cap a Bilbao i escales.
Pallebot espanyol «Joven Paquito», amb càrrega general, cap a Palamós.
Llagut espanyol «Enrique», en llast, cap a Malgrat.
Vapor noruec «Sicilia», amb càrrega general i de transit, cap a Tarragona.
Vapor anglès «Buriana», en llast, cap a Palamós.
Goleta italiana «Laura», en llast, cap a Siniscola.

VAIXELLS SORTITS:

Vapor noruec «Vard», amb càrrega general i de transit, cap a Tarragona.
Vapor anglès «Buriana», en llast, cap a Palamós.
Goleta italiana «Laura», en llast, cap a Siniscola.

Vapor espanyol «Cullera», amb càrrega general, cap a València.
Vapor espanyol «Alhambra», amb càrrega general, cap a Las Palmas, i escales.
Vapor espanyol «Sagunto», amb càrrega general, cap a Pasajes i escales.
Vapor espanyol «Nalon», en llast, cap a Sant Esteve de Pravia.
Vapor espanyol «E. Ramirez», amb càrrega general i de transit, cap a Cetta.
Vapor italià «Principessa Mafalda», amb càrrega general, cap a Buenos Aires.
Vapor espanyol «Rey Jaime I», amb càrrega general, cap a Palma.

Accidents marítims

NOTES DEL LLOYD

Alacant, 29 de maig. — El vapor anglès «Cervantes», arribat avui, té foc a la càrrega.
Rangoon, 29. — Resta dominat el foc a les carboneres del vapor anglès «Pegu». Estan descarregant el carbó. La càrrega no ha tingut avaries.
Astòria, 29. — El vapor anglès «Welsh Prince», que va topor amb el vapor nordamericà «Iowan», esdevingué amb una via d'aigua que passà les cobertes i naufragà. El vapor ha quedat molt avari i caldrà descarregar-lo. Hi hagué set morts. El vapor nordamericà «Iowan», tingué avaries, però va seguir el seu viatge pel riu de Colúmbia.

SOL·LICITUD

La Cambra Mercantil d'aquesta ciu-

tat ha cursat el següent telegrama al ministre de Finances:

«La Cambra Mercantil de Barcelona, davant la Reial Ordre de 29 de maig últim, sobre recarrec de drets aranzelaris a les mercaderies procedents de països de moneda depreciada, crida l'atenció de V. E. sobre els perjudicis que s'irroguen als comerciants que tenen contractats gèneres, o almenys els sortits de punt d'origen abans de la vigència de la Reial Ordre. — El saluda: president, Cabré.»

LA CAMBRA DE LA PROPIETAT

La Cambra de la Propietat celebrà sessió, que presidí En Joan Pich.

La Cambra, unànimement expressà al seu vice-president En Joan A. Mas Yebra els sentiments de condolència per la mort de la que fou sa distingida esposa.

Seguidament es va donar compte del despatx oficial i ordinari en el qual abundaven diverses peticions de diferents Cambres de la Propietat i associats de la d'aquesta ciutat, algunes de les quals passaren a dictamen de les respectives comissions, despatxant-se de conformitat les restants.

Va ésser elegit per unanimitat membre de la categoria Sisena en la vacant de don Manuel López Marqués, el propietari de Sarrià don Andreu Solé.

La presidència exposà als reunits la tasca practicada per la Cambra en l'assumpte del Registre fiscal que ha merescut en tot moment atenció preferent, interessant diversos extrems d'interès per als propietaris que reclamaren de les valoracions assignades a llurs finques.

Foren comunicades les Reials ordres del ministeri del Treball, aprovant sense esmena ni modificació de cap mena el Reglament d'Empleats i serveis, i el pressupost per a 1922-1923 de la Cambra.

Es va acordar organitzar, com més aviat millor, el Consell Regional de les Cambres de la Propietat Urbana d'Espanya i dirigir una comunicació a l'Ajuntament sol·licitant la condonació durant cinc anys dels impostos i arbitris que graven l'edificació en compliment de les conclusions aprovades per l'Assemblea de la Propietat Urbana.

Els senyors Mari, Cullia i Borrell Cardona, van sotmetre a la consideració de la Cambra diversos assumptes, els quals seran objecte d'incessant gestió de la presidència; el primer dels esmentats senyors aplaudí sense reserves les actuacions de la Cambra en la qüestió relacionada amb l'edificació d'un Hospital a la barriada de la Salut.

Els senyors Mas Yebra i Comas d'Argemir, explicaren amplemment les gestions que en representació de la Cambra practicaren a Madrid amb motiu de la discussió al Congrés del projecte de reforma tributària, les quals gestions aconseguiren suavitzar molt l'esperit de l'article cinquè de l'esmentat projecte, sense perjudici de seguir tan importants gestions quan el projecte es discutí al Senat.

Relacionat amb tal matèria, es va acordar la publicació d'un important treball de la Cambra, contenint el judici que li ha meregut la reforma tributària del senyor Bergamín, aixecant-se seguidament la sessió per a traslladar-se a la sala d'actes, on se celebrà la sessió necrològica dedicada al que fou president de la Cambra, don Jaume Sansalvador Drúmen.

Assistiren a l'acte gran nombre d'amics i companys que volgueren associar-se al record funeral que la Cambra tributava a la memòria del senyor Sansalvador.

El senyor Mas Yebra va llegir unes sentides paraules historiant la vida del plorat company, ponderant les

seves excel·lents qualitats que li conqueriren l'afecte i l'amistat de tots els que s'honoraren amb la seva amistat.

Seguidament, el senyor Pich pronuncià un eloqüent discurs estudiant la tasca presidencial del senyor Sansalvador, esmentant a ell a don Jo-

sep Gassó i Martí com a presidents el record dels quals ha d'ésser motiu d'orgull per a la Cambra.

Descobert el retrat del senyor Sansalvador, la concurrència, la qual estava dreta, tributa una sentida manifestació a la memòria de tan volgut president.

Anuncis oficials

COMPANYIA DELS CAMINS DE FERRO DEL NORD D'ESpanya

Pagament del cupó de 1.º de juliol de 1922

El Consell d'Administració de la Companyia té l'honor de posar en coneixement dels senyors portadors d'Obligacions que des del primer de juliol pròxim es pagarà el cupó del venciment corresponent als següents valors:

CLASSE DE VALORS		Valor líquid del cupó
		Pesetes
3.ª sèrie, Nord, cupó n.º 78	Obligacions domiciliades a Espanya	6'89
	Obligacions no domiciliades a Espanya	5'70
4.ª sèrie, Nord, cupó n.º 74	Obligacions domiciliades a Espanya	6'89
	Obligacions no domiciliades a Espanya	5'69
5.ª sèrie, Nord, cupó n.º 65	Obligacions domiciliades a Espanya	6'89
	Obligacions no domiciliades a Espanya	5'70
Segòvia a Medina, cup. 75	Obligacions domiciliades a Espanya	6'90
	Obligacions no domiciliades a Espanya	5'77
Prioritat Barna., cupó 84	Obligacions domiciliades a Espanya	6'88
	Obligacions no domiciliades a Espanya	5'63
Especials Pamplona, c. 89	Obligacions domiciliades a Espanya	6'89
	Obligacions no domiciliades a Espanya	5'67
València a Utiel, cupó 71	Obligacions domiciliades a Espanya	7'25
	Obligacions no domiciliades a Espanya	7'25
Saragossa a Barcelona 6 per 100, cupó n.º 130.	Obligacions domiciliades a Espanya	13'80
Idem, id. 5 per 100, c. 130.	Idem id. id.	11'44
Idem, id. 3 per 100, sèrie A, cupó número 118	Idem id. id.	6'71
Idem, id. 3 per 100, sèrie B, cupó número 118	Idem id. id.	6'35
Saragossa a Pamplona, antigues, cupó número 127.	Idem id. id.	6'71
Villalba a Segòvia, cup. 26.	Idem id. id.	6'18
Tudela a Bilbao, 3.ª sèrie, cupó número 89.	Idem id. id.	5'72
Almansa a València i Tarragona, 1.ª sèrie, c. 123.	Idem id. id.	6'52
Idem, id., sèries A, B, C i D, cupó número 121.	Idem id. id.	6'52
Idem, id., especials, c. 25.	Idem id. id.	8'68
Sant Joan de les Abadeses, sèrie A, cupó n.º 64.	Idem id. id.	7'19
Idem, id., sèrie B, cupó 64.	Idem id. id.	35'97

Els pagaments a què es refereix aquest anunci s'efectuaran en la següent forma:

A França: D'acord amb els anuncis que allí es publiquen.
A Madrid: Al Banc d'Espanya i a les Oficines de Títols que la Companyia té instal·lada a la seva estació de Príncipe Pío i al Palau de la Borsa (Lealtad, núm. 1).
A Barcelona: A l'Oficina de Títols instal·lada a l'estació del Nord.
A València: A l'Oficina de Títols instal·lada a l'estació del Nord.
A Bilbao: Pel Banc de Bilbao.
A Santander: Pel Banc de Santander i el Banc Mercantil.
A Valladolid, Leon, Saragossa i Sant Sebastià: Per les oficines de Caixa que la Companyia té en les seves respectives estacions.
I, per últim, per les Agències i corresponals del Banc Espanyol de Crèdit en tots els llocs no expressats, i per totes les sucursals del Banc d'Espanya.
Madrid, 24 de maig de 1922. — El Secretari general de la Companyia, Ventura González.
Anunci publicat a la Gaceta de Madrid el dia 30 de maig de 1922.

Banca Marsans, S. A.

Valors - Cupons - Girs - Canvi - Cotons - Viatges

Rambla de Canalejas, 3-4
BARCELONA

Direcció telegràfica:

MARSANSBANK

Apartat de Correus núm. 1.

Telèfons números

4530 A.

4531 A.

4532 A.

SUCURSAL A MADRID

Avinguda del Comte de Peñalver, núm. 18



Gran Xampany

“LUMEN”

El favorit del públic per sa esmerada elaboració en les seves grans caves que posseeix a Haro BODEGAS BILBAINAS, S. A. :: Vins fins de RIOJA - Conyac FARO

GRAN NOVETAT. Molt aviat sortirà el

Xampany LUMEN rosat en els seus tipus sec, mig sec i dolç

La Veu de Catalunya

DIARI NACIONALISTA CATALA D'AVISOS I NOTICIES

Dissabte, 3 de juny de 1922

L'iberisme madrileny

RECORDAVEM dies enrera unes paraules definidores d'En Cambó per a dubtar que els actes de suposada aproximació hispano-portuguesa poguessin tenir una eficàcia real. Car és evident que mentre resti sense resoldre el plet de Catalunya, la distància espiritual entre Madrid i Lisboa no podrà ésser escurçada.

I, com de fet, de seguida hem vist el que ha quedat d'aquells lirisismes madrilenys.

Una vegada és un diari que recull les notícies de la travesia aèria de l'Atlàntic pels intrèpids aviadors portuguesos amb notòria gelosia patriòtica, veient les gestes triomfals de Sacadura Cabral i Coutinho Gago, no com els fets d'una nissaga peninsular, sinó com les provatures d'un país estrany, i sentint, no una emulació, sinó un esperit de competència. Un altre dia és un polític qui parla de la conveniència de pactar amb Portugal un tractat de comerç i afegeix que caldrà començar a estudiar-lo després que s'hagin ultimat els convenis amb els altres països. Quin concepte tindrà d'una economia peninsular el polític que exposa aquest criteri? És evident que si les relacions comercials amb Lusitània han de representar el sentit i l'orientació d'una economia peninsular, la intel·ligència entre els pobles peninsulars ha d'ésser una base prèvia a les negociacions amb els altres països. Si es fan primer els tractats de comerç amb aquests països, com podria després ésser estructurada una economia peninsular?

I el mateix cal dir de les observacions fetes a Madrid, remarcant, no la coincidència d'interessos, sinó llur oposició. Els diaris i els polítics de Madrid consideren sempre Portugal com un poble absolutament estrany, no com un poble peninsular. I així és difícil arribar a cap mena de coincidències mútuament profitoses.

Però, com volem que els diaris i els polítics de Madrid adopti envers Portugal una actitud diferent de la que adopten envers Catalunya? Les mateixes causes produeixen, en igualtat de circumstàncies, els mateixos efectes. I mentre la mentalitat madrilenya no hagi canviat de manera que sigui possible la solució harmònica del plet català, esdevindran eixorques totes les temptatives d'aproximació hispano-portuguesa.

El Rei a Catalunya

EL PALAU REIAL

Havent-se avançat la vinguda del Rei, la Comissió executiva del Palau Reial, que es proposava invitar directament, perquè rebessin el monarca al Palau, a tots aquells que hagin contribuït a aquesta obra, ens comunica, perquè ho fem públic, el següent: Podran passar per les oficines del Palau Reial (Rambla de Catalunya, núm. 14, entresol), adreça en dies festius, perquè es les facilitin targetes d'entrada als jardins i edifici del Palau amb l'objecte de rebre el Rei el dimarts vinent, dia 6, a dos quarts de sis de la tarda.

Primer. — Tots aquells senyors i llurs famílies subscriptors en metllic per a aquesta obra.

Segon. — Tots els donants (i llurs famílies) de terrenys per al mateix objecte.

Tercer. — Tots els subscriptors (i llurs famílies) de Cèdules del Palau Reial.

Quart. — Tots aquells artistes (i llurs famílies) que han ofert cooperar gratuïtament amb llurs obres a la decoració del Palau.

Cinquè. — Totes aquelles senyores que desitgin subscriure fulles de l'Album iniciat per la senyora baronesa de Maldà i Maldanell.

PREPARATIUS

A l'Hotel Ritz han començat els preparatius perquè totes les habitacions del pis principal quedin a disposició del Rei i del seu seguici. Els hostes que ocupaven algunes de les dites habitacions han estat destinats a altres del mateix hotel.

Ahí, el gerent de l'hotel va rebre instruccions concretes de la Presidència del Consell de Ministres.

El Rei, que arribarà el dimarts, amb l'express, baixará al Passeig de Gràcia i anirà a l'Hotel. D'allí passará a visitar l'Exposició d'Automò-

bils i les obres de l'Exposició de Montjuich. També anirà al Palau Reial en construcció, on s'issarà la bandera en senyal que es va a construir la coberta.

Al vespre hi haurà al Ritz un sopar de gala ofert per la Junta de l'Exposició d'Automòbils a les autoritats. Després el Rei anirà a un teatre, encara no designat, i tornarà al Ritz per assistir a la revetlla organitzada per la Cooperativa Militar de Cases Barates.

El dimecres visitarà les cases en construcció de la dita Cooperativa i al vespre se'n tornarà cap a Madrid.

Es fan gestions perquè s'estigui un dia més a Barcelona.

L'EXPOSICIÓ DE L'AUTOMOBIL

Tenint notícia oficialment que el Rei, en el viatge que fa a Barcelona, tenia desitjos de visitar l'Exposició d'Automòbils, es va reunir ahir vespre el Comitè organitzador per a tractar de l'assumpte. Com que l'arribada del Rei s'anuncia per al dimarts al matí i l'Exposició es tanca el dilluns, el Comitè, volent complaure al monarca, obrirà les portes de l'Exposició excepcionalment el dimarts i rebra el Rei a les onze del matí, advertint-se que, com que l'Exposició quedarà tancada definitivament el dilluns, el públic no podrà entrar-hi. Unicament podran anar a l'Exposició els expositors i totes les persones autoritzades pel Comitè.

RES EN CONCRET

El governador civil ha manifestat, a primera hora de la tarda, que no havia rebut encara la nota anunciada pel president del Consell de Ministres sobre el viatge del Rei.

Aquest matí s'han reunit a la Capitania general els generals amb comandament per a canviar impressions.

Aquesta tarda s'havien de reunir a la Capitania general amb el marquès d'Estella l'alcalde i el governador.

Anotacions

El programa nou

El programa de les festes de poble — i, en dir poble, volem significar les ciutats i tot — ha sofert una mudança: les antigues cucanyes i l'engedada de bombes han estat substituïdes per futbol i les ballades de sardanes. Evidentment hi havem guanyat.

Algu, referint-se al futbol, ha assenyalat el perill de que les nostres joventuts es llurin per complet al desenvolupament dels muscles i oblidin el de l'esperit. No hi ha pas perill. Les joventuts catalanes, assenyades i sentimentals, es comporten amb una perfecta ponderació: juguen al futbol, però ballen, també, sardanes.

I tots sabem que ballar sardanes no és un simple esport, que la ballada simbolitza Catalunya, i que l'evocació de Catalunya ens porta a totes les eficàcies i fins a totes les superacions del cos i de la intel·ligència.

Per això, si fossim censors dels programes de festa, d'arreu de la nostra Pàtria, no dubtaríem ni un moment a posar-hi el nihil obstat.

BLAI

Les Idees i les Imatges

DETERMINISME I FATALITAT NACIONALISTES

Al reconeixement del determinisme nacionalista, per part de la intel·ligència — deiem ahir — cal acoblar-hi el reconeixement del determinisme nacionalista, per part del cor.

L'acceptació intel·lectual del determinisme nacionalista és, sens dubte, un valor bàsic fonamental. És, però, si diguéssim, l'arrel i la soca de l'arbre. Si llevéssim, però, l'acceptació cordial de l'esmentat determinisme, la verda capçana, les flors multicolors, els fruits saborosos no foren pas possibles.

La saba es glaciaria o es corrompria a mig camí.

Sense amor, el determinisme nacionalista esdevindria — en el sentit més trágic, eixor o despriment de la paraula — una fatalitat nacionalista.

JOSEP MARIA JUNOY

El Museu de Barcelona

«La Vicaria» de Fortuny ja ha arribat

Els pessimismes i desconfiances en l'assumpte de l'adquisició del cèlebre quadre de Fortuny, quedaran dissipats amb una notícia concreta: que «La Vicaria» arribà ahir passada a Barcelona.

La porta el propi director dels nostres Museus, don Joaquim Folch i Torres, que és qui ha portat a felicitat la compra.

Molt abans de l'arribada de l'express de França, estaven als andans el conservador del Museu d'Art Modern, senyor Guasch, i el conservador de la Ciutadella senyor Gandia, el personal d'oficines dels Museus i altres.

L'express arriba a les 7.32 en punt, i el cèlebre quadre de Fortuny anaba al furgó del cap del comboi.

Des de l'estació de França, el precós bulto fou portat pel personal de Museus fins al pavelló del governador del Parc de la Ciutadella, essent allí desembalat cuidadosament.

A més el senyor Folch i Torres ha tingut l'encert de poder adquirir, també a París, altres quatre obres de Fortuny, abans que en el mercat mundial s'acabessin l'alça en la cotització de la firma del pintor català; alça a la qual ha donat lloc l'adquisició de «La Vicaria» per la ciutat de Barcelona. Pel quadre de Fortuny se n'han pagat 300.000 pessetes, moneda espanyola.

Els «èxits» negatius del Sr. Sala

HEM llegit als Diaris de Sessions del Congrés els debats relatius a l'impost d'utilitats per als comerciants i industrials individuals i hem pogut constatar l'èxit esclatant del senyor Sala.

Quan tothom havia convingut que, per deficiències de l'instrument recaptatori, no era possible aplicar immediatament aquell impost als comerciants i industrials individuals, el Sr. Sala va presentar la seva famosa esmena, en virtut de la qual la Comissió va estendre el tribut a les persones esmentades.

Es a dir, l'únic efecte pràctic de l'esmena del Sr. Sala fou augmentar gairebé el doble la contribució que hauran de pagar immediatament els comerciants i industrials individuals.

Ja notà molt oportunament el Sr. Ventosa que, entre altres diferències essencials, al projecte del Sr. Cambó s'establí una distinció entre els comerciants individuals que havien de tributar per concepte d'utilitats i aquells altres que en restaven exceptuats. Amb l'avinentesa de l'esmena del Sr. Sala, la Comissió ara ha estès l'impost a tots els comerciants i industrials individuals.

Als projectes d'En Cambó es reconeixia el principi de la injustícia en la diferència de tributació entre les societats i els comerciants individuals. Però En Cambó reconeixia la distinció que hi ha entre el comerciant o industrial individual que produeix amb el seu esforç i el seu treball i el que té altres mitjans de producció que l'equiparen a les societats.

Tot això, tot aquest sentit de realitat i de justícia, han desaparegut pel fet d'haver utilitzat la Comissió l'esmena del senyor Sala per a fer extensiu a tots els comerciants i industrials individuals el tribut esmentat.

Cal, doncs, que totes aquestes persones, quan hagin de pagar el recàrrec de llurs contribucions, es recordin que ho deuen a la intervenció del Sr. Sala, capítol de la Unió Monàrquica Nacional.

La batalla de flors

Es recorda, per a la millor organització i major comoditat de tots, que els vehicles que vagin adornats, i per tant, poden pendre part a la Batalla de Flors, ingressaran al Parc de Montjuich per la Plaça d'Espanya, seguint l'Avinguda Central fins a la plaça anomenada del Polvorí, on comença la part d'avinguda destinada a la Batalla, que segueix fins a la Plaça de Dant, on donaran la volta els vehicles. Davant el Pavelló d'Obres, vora el carrer de Mèxic i davant les grans columnes, es pagarà el dret d'ingrés, a saber: els cotxes d'un cavall, bicicletes, motos, sidecars i genets, setze francs 5 pessetes; i els cotxes de dos cavalls, autós i tota classe de vehicles, 10.

Tots els que optin a premis portaran ben visible el número d'inscripció; aquesta pot fer-se, gratuïtament, fins demà, de deu a una i de quatre a sis, a les Oficines de l'Exposició (carrer de Lleyda) i a l'Oficina Municipal d'Informació, situada als baixos de la Casa Consistorial, i el dia 5 als mateixos llocs, fins a les dotze. L'altura màxima dels vehicles guarnits ha d'ésser de cinc metres, a fi que puguin passar pels llocs on hi ha cables de tramvies.

Els cotxes i autós que vagin sense adornar i que per tant no poden circular pel lloc on se celebra la Batalla, entraran al Parc de Montjuich pel carrer de Lleyda i seguint pel passeig que condueix a la Font del Gat i Pavelló Balaguer, arribaran fins a l'Avinguda Central i davant les grans columnes deixaran llurs ocupants, els quals es dirigiran a peu a llurs corresponents localitats i seguiran fins a la Plaça de Dant i des d'aquesta fins a Miramar, ocuparan aquella part d'Avinguda Central fins que acabi la Batalla, per a dirigir-se després al mateix lloc on deixaren els ocupants per a recollir-los.

Aquests cotxes, és a dir, els no guarnits, hauran d'entrar al Parc abans de les cinc, a fi que llurs ocupants puguin anar comodament a llurs respectives localitats.

Les tribunes, lloges i cadires numerades ocuparan la part d'Avinguda corresponent entre el Parc Llaribal i la Plaça de Dant, i les cadires no numerades des del Parc Llaribal fins tocant la Plaça del Polvorí.

Per a les persones que tinguin localitats o vulguin obtenir-les i no utilitzin carruatge, el trajecte més comode és utilitzar el carrer de Mar garit, el qual condueix al Parc Llaribal.

La Comissió organitzadora, desitja-

sa de donar facilitats al públic, ha disposat que el Jurat d'admissió tingui un cotxe benèvol per a permetre l'entrada de cotxes en concepte d'adornats, és a dir, que amb poc dispendi i gast es podrà guarnir un cotxe perquè tingui dret a circular per la Batalla.

La Comissió no ha negatejat cap sacrifici per a procurar arrelar aquesta culta festa a Barcelona, prova evident d'això és que es destina la respectable suma de 20.000 pessetes per a premis.

En la Batalla de Flors, ultra les tribunes oficials i del Jurat, n'hi haurà del Reial Círcol Artístic, Reial Societat Colombonia, Círcol del Liceu, Agrupació de Fabricants de Confeti i Serpentina i Círcol Equestre.

Polítiques

MANIFEST

La Joventut Nacionalista Obrera ha publicat un manifest fent constar les seves orientacions obreristes i de catalanitat davant l'actual moment patriòtic.

L'EXPRES

Avui arribaren de Madrid l'extimador senyor Bertran i Musitu, el governador senyor marqués de Camps i l'ex diputat a Corts senyor Vehils.

Venia també el restant de les representacions de les entitats econòmiques que han anat a instar la solució del cas del Banc de Barcelona.

De Societat

S'anuncia per dintre poc la boda del nostre caríssim amic En Rafael Campalans, director de l'Escola del Treball, amb la senyoreta Maria de la Concepció Permanyer.

Per a d'aquí poc temps s'anuncia la boda de la senyoreta Maria Montagut de Solvès amb el jove En Ferran Martí Muller.

L'aristocràtic Círcol de Carreres prepara un ball d'etiqueta per a celebrar l'èxit d'enguany de les carreres de cavalls.

Organitzada pel Club Marítim de Barcelona, se celebraran demà, diumenge, a les quatre de la tarda, les regates dels Campionats d'Espanya a Rem per a disputar-se les Copes del Rei i del marquès de Foronda, la qual important festa náutica revestirà segurament la seva acosuada solemnitat.

Ni pàtria «xica» ni provincialisme

DIES enrera notàvem la necessitat que els diaris i els polítics de Madrid que vulguin ésser amics nostres no s'equivoquin essencialment sobre el veritable estat de l'opinió catalana.

Si ha d'arribar un dia en què ens podem entendre — deiem — cal esvair prejudicis i desfer equivocs.

Per això hem de remarcar la impropietat amb què un diari madrileny que ha mostrat sovint les seves simpaties per les coses de Catalunya, torna a parlar de pàtria «xica» i de provincialisme amb motiu de l'actitud adoptada per una part de les joventuts nacionalistes.

No. El nacionalisme no és l'amor a la pàtria «xica», car la pàtria no és «xica» ni «gran». És la Pàtria. I, evidentment, la pàtria dels catalans és Catalunya. Adhuc els autors castellans de l'anomenada *edad d'or* de llur literatura, que escriviéu a l'època de la major grandesa d'Espanya, donaven sempre a les paraules *pàtria* i *nación* el setit natural i estricte que té en llavis dels nacionalistes catalans.

I és clar que, si el nacionalisme vol la reivindicació integral de la pàtria catalana, no és el provincialisme, sinó tot el contrari. Precisament tota la història de la nostra renaixença i del moviment progressiu del nacionalisme català, consisteix radicalment en això: en la reacció natural del sentit nacionalista contra la concepció artificial de la *provincia*. Titllar, doncs, de provincialisme una afirmació nacionalista, que excel·leix tota limitació burocràtica, és veritablement erroni.

El nacionalisme català ha de lluitar sovint contra fantasmes: fantasmes dels enemics que els inventen per a guanyar batalles imaginàries, i fantasmes dels amics que moltes vegades els invoken per afavorir-los, quan realment, i sense adonar-se'n, ens agreugen.

Cal, doncs, que els qui a Madrid vulguin ésser els nostres amics s'hi fixin una mica, i compreguin que l'única manera de combatre eficaçment el separatisme fóra donant satisfacció absoluta i plena als ideals alliberadors de Catalunya. No és defugint o amagant la realitat que els problemes arriben a solucions harmòniques.

Per a entendre'ns cal que no ens enganyem ni actuem sobre hipòtesis gratuïtes i arbitràries. A Catalunya hi ha plantejat un plet de llibertat col·lectiva. Nosaltres volem resoldre aquest plet dintre d'Espanya i d'acord amb els altres pobles d'Espanya. Si fracàssem, però, la nostra generosa temptativa, el plet de Catalunya no tindria sinó una solució: la que han tingut sempre, dintre la Història d'Espanya, tots els plets de llibertat col·lectiva.

L'Exposició d'automòbils

El Saló de Brussel·les

Com en la majoria de les coses, una Exposició d'Automòbils no és altra cosa que una tradició. Un fet isolat no podrà dir-se que sigui el Saló d'una tal o qual ciutat, perquè passada la seva actualitat se'n perd el record per a sempre. Els Salons de París, de Londres, de Brussel·les i de Berlín, són veritables institucions permanents, i així cada any ja se n'espera la inauguració, per a orientar-se, com si es tractés — i així és en realitat — d'una fira anual especialitzada, en la qual es dibuixa el mercat per a l'exercici de tot un any i s'hi desdissen els mercats per valor de milions de francs.

Es en ella també que es revelen les noves tendències constructives, els perfeccionaments d'ordre tècnic, i s'hi modifiquen les idees. Es preparen els models nous per a l'exposició, que és un criteri al mateix temps que un estimulant per al personal de l'oficina d'estudis. La història dels Salons explica tota la gran tasca que ha creat una banca industrial potent, al mateix temps que glorifica la productivitat del treball de ferro i l'enginyeria mecànica. Els Salons reuneixen els constructors, els agents i els compradors. Mostren allò que es ven i allò que es compra, però llur bona obra arriba encara a allò que no té preu: els consells, les idees, els exemples.

Altament no pot dir-se que una exposició sigui més important que una altra, perquè cada mercat té el seu temperament, i no és, per exemple, perquè el Saló de París revesteixi la importància preponderant del mercat francès que altres manifestacions semblants tinguin una utilitat menor. Es podrà pretendre que aquest Saló de París interressi més al públic anglès que la *Motor Exhibition* de l'Olympia i del White City?

Es per això que cada saló té la seva personalitat com la tindrà el de Barcelona si pren aquest aire de tradició que ha de tenir. No solament ha d'ésser la imatge de la indústria automobilística espanyola sinó que amb la concurrència estrangera li ha de permetre que el nostre públic compari i jutgi els esforços dels nostres constructors, alentant-los al desenvolupament d'aquesta indústria.

Mirem tan sols l'exemple de Bèlgica. La primera de les grans Exposicions europees celebrades després de la guerra fou el Saló de Brussel·les l'any 1920, i, per ésser l'única al continent, va reunir totes les novetats que llurs autors volien presentar al públic automobilista. Moltes cases noves s'apressaren a concórrer-hi per a donar-se a conèixer, i a ella donen el punt de sortida de llur activitat comercial. Per totes aquestes causes el Saló belga de 1920 obtingué un èxit incontestable.

Al far-se el Saló 1921 suposaren alguns que no oblidaria l'èxit de l'any anterior per celebrar-se ja als de París i Londres, però, no obstant, el Saló de Brussel·les de 1921 fou el que foren sempre aquests salons: una magnífica manifestació de l'important moviment automobilista belga.

L'extensió d'aquest és considerable a Bèlgica, i respon al desenvolupament prodigiós de l'ús de l'automòbil que prescriu imperiosament la concepció del treball modern. Abans de la guerra, el nombre d'automòbils en circulació en aquest país no arribava als deu mil, i en canvi, en 1921, és de 21 mil. D'aquesta clientela sempre en augment, en viuen més de mil comerciants: garatistes, representants i reparadors, llurs milers d'obres i industrials que empenen quinze mil treballadors. Amb 23.000 cotxes en circulació, i una amortització unitària de cinc anys, el rendiment actual del mercat belga, sota el punt de mira comercial, és de 5.600 vehicles cada any. I encara hi ha motius per a creure que aquestes xifres no representen tota la potència

possible del mercat. Determinen que Bèlgica posseeix un cotxe per cada 267 habitants, proporció sobrepassada per algunes nacions europees, el mercat de les quals no és gaire diferent del belga.

Comptant amb aquesta indústria el Saló de Brussel·les és essencialment una gran manifestació de la producció nacional que en aquesta branca té una xifra de negocis de 125 milions de francs, donant vida a 50.000 belgues. La indústria automobilista ha passat una crisi terrible, com a tots els països bel·ligerants, i és de suposar que la regressió normal dels negocis assenyalara una estadística reveladora d'una nova extensió.

Visita de col·legis

Aquest matí han visitat l'Exposició alguns col·legis públics, contribuint a l'animació del Palau.

L'actualitat social

ELS FOTÒGRAFS

El Sindicat lliure de fotògrafs, recentment constituït, ha presentat als patrons unes bases de treball.

Estableix en elles que la jornada de treball serà la legal, e sigui la de vuit hores, i afegeix que tot treball extraordinari, encara que sigui remunerat, no podrà ésser imposat pel patró contra la voluntat de l'operari.

Fixa les següents tarifes de setmanals:

Operador, 30 pessetes; ajudant, 40; retocador de clixés, 90; retocador de ampliacions, 60; tirador, 90; ajudant, 40; dependent despatx, 70; mossos, 50; auxiliar, 70; aprenent de primera categoria, 40; idem de segona, 30; idem de tercera, 30.

Ultra aquests sous, tots els oficials (llevat dels ajudants i mossos), cobriran l'1 per 100 de l'ingrés en caixa. També s'ocupa de les condicions higièniques que han de reunir els laboratoris.

EL CONFLICTE DELS CONTRAMESTRES ESTÀ SOLUCIONAT

Ahí, a les cinc de la tarda, es va celebrar al Govern civil una altra reunió per a tractar del conflicte dels contramestres.

La reunió va acabar a les nou tocadetes, havent-se arribat a un acord que estableix les bases següents:

Primer. — La Federació Tèxtil remetria al Sindicat de Contramestres «El Radium» la quantitat que resulti de deu pessetes setmanals per contramestres i cinc per ajudant de les fàbriques federades del pla, perquè el Sindicat constituïx el fons per al subsidi de vaga forçosa.

Aquest abonament es realitzaria durant el temps que duri l'aprovació del Reglament del Treball, puix en aquest s'establiran les bases i s'organitzaran definitivament el subsidi de vaga forçosa per als contramestres i ajudants de les fàbriques federades.

La Federació es compromet a aconsellar a les associacions de muntanya que facin al Radium la mateixa concessió.

Segon. — Com a demostració del reconeixement de la llibertat de treball i de contractació queden autoritzades les fàbriques que hagin col·locat personal no associat per a mantenir-lo, si així els convé, com igualment els associats del Radium per a no treballar a les fàbriques on hi hagi personal no associat, a fi d'evitar els incidents que es produïren.

Tots els associats d'El Radium que abandonaren voluntàriament el treball de les respectives fàbriques i desistiren tornar-hi a treballar ho hauran de sol·licitar directament del director o amo de la fàbrica.

Tercer. — La Federació Tèxtil de Catalunya remetria al Sindicat Radium vint mil pessetes, que servirà per a pagar els sous que han cobrat els contramestres i ajudants en abandonar el treball, tenint-los treballats, perquè el Radium els distribueixi entre els que hi tinguin dret.

Quart. — En el termini màxim de tres mesos, a partir d'aquesta data, haurà de quedar aprovat el Reglament de Treball de Contramestres i Ajudants. En tots aquells punts o articles on no pugui arribar-se a un acord entre la Federació i el Radium, totes dues entitats accepten el veredict de decisió del governador civil.

EL RAM DE L'AIGUA

En una assemblea celebrada pel Sindicat lliure del ram de l'Aigua al Cine Muntanya, amb assistència d'elements procedents de l'única, s'acordà admetre aquests en el lliure,

Catalunya als Estats Units

EL *New York Herald*, al número corresponent al dimecres 3 de maig, publica, entre els seus articles de fons, un editorial sota l'epígraf *Catalonia: Out for Autonomy*, comentant el discurs pronunciat pel nostre il·lustre amic En Francesc Cambó el dia 26 de març al Metropolitan Hotel de l'Avinguda del Ti-bidabo.

No cal remarcar la importància que per a la causa catalana té el fet que un dels òrgans més autoritzats i coneguts del periodisme mundial publiqui un article de fons tan acurat, en conjunt, sobre la qüestió de la nostra autonomia. Sabem els nostres lectors que el *New York Herald* és propietat del famós publicista Mr. Franck A. Munsey, qui, a més a més del *Herald*, té *The Sun*, *The Evening Telegram*, el *Munsey Magazine*, l'edició parisenca del *New York Herald* i altres diaris en diferents ciutats.

Després d'assenyalar la immanència de la qüestió catalana, diu l'article que *the Catalonians are considered the most enterprising and progressive people of the Iberian peninsula* (els catalans són considerats el poble de més iniciatives i el més progressiu de la Península Ibèrica).

I, com a síntesi de l'estat actual del nostre plet, afegeix:

«Spanish politics are ofte difficult to understand, but it may not be going beyond the limits of possibility to say that her politicians may yet come around to the Catalonians' view.» («Els polítics espanyols són sovint difícils a la comprensió, però no ultrapassa els límits de la possibilitat el dir que els seus homes públics poden encara arribar a admetre la tesi dels catalans.»)

Aquesta incomprensió dels polítics centralistes és la que fa tan difícil la solució del nostre plet. La causa de Catalunya, però, no necessita sinó ésser exposada per a ésser compresa. I és natural que arren del món produeixi sorpresa el fet que, volent el nacionalisme català resoldre aquest plet harmònicament, no trobi en els governs i en els partits i en els diaris de Madrid aquella correspondència cordial que faria possible la solució definitiva de la qüestió catalana per camins de normalitat i de concòrdia.

havent-se nomenat una nova junta. S'acordà també estudiar la conveniència de dividir el sindicat en seccions d'estampadors i cilindradors.

ELS BANCARIS

El Sindicat d'empleats de Banca i Borsa, s'ha dirigit al ministre del Treball protestant dels propòsits d'una comissió de banquers que l'ha visitat per a demanar-li l'exempció de la banca i borsa del règim legal de vuit hores.

L'excursió de l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre al Montserrat

Ahí realitzaren una excursió col·lectiva a la muntanya de Montserrat alguns socis de l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre, per a inaugurar un pedró en el Pla dels Ocells.

Sortiren els expedicionaris en el tren de les 6.30. Hi vèiem el president de l'Institut don Antoni Jansana; el director dels Serveis Tècnics d'Agricultura de la Mancomunitat, don Jaume Raventós; el president de la Federació Agrícola, Catalana Balear, don Carles de Fortuny; don M. Puig i Valls; don Josep Vidal i Barraquer, ex-president de la Federació; don Pere J. Girons, professor de l'Escola Superior d'Agricultura; don Lluís Pons i Tusquets, diputat a Cortes per Olot; doctor Farnés i senyora; don Xavier Bojós; don Frederic Wynn i senyora; don Josep Barbany, de la Societat Anònima Cros; don Lluís Puigjaner i filla; secretari de l'Institut, don J. Maspons i Camarasa, i representants dels diaris locals «Las Noticias», «El Dia Gráfico», «La Publicidad», «La Gaceta de Cataluña», «El Correo Catalán», «El Diario de Barcelona» i LA VEU DE CATALUNYA.

Ens servi d'admirable «cicerone» ja des de l'estació de Monistrol, i ens guardà moltes atencions durant el dia, el cap d'Explotació dels funiculars de Sant Joan i del Cremallera don Julià Fucks.

En arribar a Montserrat, ens traslladarem al cambril de la Moreneta, on es resà una missa.

Una comissió pujà després, amb el senyor Jansana, a salutar la Rda. Comunitat, i a les onze, tota la comitiva, acompanyada dels RR. PP.

Adeodat Marçot i Eladi Pantebre, s'encaminà cap a l'estació del funicular de Sant Joan, i xano-xano fins al Pla dels Ocells.

El senyor Puig i Valls destacà el monument aixecat per l'Institut, procedint a beneir-lo el P. Marçot.

Seguidament el senyor Jansana, digué que l'Institut, com un acte complementari de les festes amb les quals ha honorat el tercer centenari de la canonització de Sant Isidre, son patró, ha volgut donar públic testimoni d'agraïment als col·laboradors de l'Agricultura, als humils ocells, dedicant-los aquest pedró. Demés, com que l'Institut s'honora dient-se sempre català i fa sempre professió de fe religiosa, ha volgut que fos aquí, en aquesta santa muntanya, on palesés el seu amor a Déu i a la Pàtria. Acaba regreïant la cordialitat amb què l'Institut ha estat rebut per part de la Comunitat.

El senyor Wynn ha dit unes paraules en pro de la protecció dels ocells, fent vots perquè aqueix pedró col·locat avui sigui la primera reserva de Catalunya per aconseguir una gran difusió dels ocells útils a l'Agricultura.

El senyor Pascual d'Amigó llegí una poesia d'entiment pels ocells, ponderant l'útil que són als agricultors.

El senyor Puig i Valls, emocionat, expressa la seva joia per haver pogut assistir a aquesta festa de tan enlairat.

El P. Adeodat Marçot, signant l'agraïment de la Comunitat envers l'Institut, per haver volgut venir a aixecar un nou monument a la muntanya perquè faci sèrie amb els religiosos i patriòtics que la coronen, recordant l'antiga protecció als ocells que sempre han professat els monjos de Montserrat, des dels anacoretas que vivien a les coves fins a l'actual Comunitat.

A un quart de cinc fou la comitiva rebuda pel P. Prior del Monestir, R. P. Gregori Maria Suñel, el qual estigué sumament amable, mostrant algunes dependències, com el cor de l'església, la magnífica biblioteca, la impremta, etc., i com a acte final es passà a la Basílica on l'Escolania, la famosa i incomparable Escolania, i tota la Comunitat Benedictina, d'aquella manera mestre que els és proverbial, cantaren una «Salve» a diverses veus, que deixà profundíssima impressió a tots, acabant així admirablement l'excursió, la qual recordaran amb gust tots els que en gaudiren tots els atractius.

DARRERES INFORMACIONS

BARCELONA

Denúncies

Tiburci Pascual ha denunciat que en un tramvia de la línia del Poble Nou hi ha estat trobat un rellotge avaluat en 250 pessetes, sense sospitar qui li furtà.

Andreu Navarro Lechade ha denunciat que el seu pis, carrer de València tocant a la fàbrica de curtits «Jimenor», ha estat buidat de roba i frastos, ignorant qui siguin els autors de la malfeta.

PENINSULA

DE GOVERNACIO

Madrid, 3, 2 tarda. El ministre de la Governació ha manifestat que la vaga de Bilbao segueix en el mateix estat.

Com se li preguntés sobre les mesures que prepara en matèria de subvencions, ha manifestat que els Ajuntaments poden emprar els recursos convenients perquè al Govern només li queda el recurs de sistematitzar això.

El senyor Piniés ha negat després que hi hagi presos governatius.

— A Espanya — ha dit — no n'hi ha ni un. Dels que n'hi pugui haver, són estrangers, als quals s'expulsarà per estar mancats de documentació.

Però a aquests estrangers no se'ls retenen; només se'ls expulsa.

EL CONFLICTE MINER

El ministre del Treball, parlant avui amb els periodistes del conflicte d'Astúries, ha dit que ahir va reunir els obrers i els patrons per a donar-los compte de la fórmula coneguda, proposada pel Govern.

La proposta es va discutir llargament, i els patrons la van acceptar en principi.

Els obrers van marxar ahir a la tarda cap a Astúries, amb l'objecte de consultar als seus companys.

Aquesta tarda, els patrons i els obrers donaran la contesta definitiva. Creu el ministre que la contesta serà satisfactòria.

DE LA PRESIDENCIA

El sots-secretari de la Presidència s'ha limitat a manifestar que el senyor Sánchez Guerra no ha despatxat amb el Rei i que per indicació del president el director d'Ordre públic havia ordenat que es permeti als periodistes que facin informació a la inauguració del monument a Alfons XII, que hi puguin assistir en vestit d'americana.

EL PRESSUPOST DE GOVERNACIO

Des de les deu del matí fins a la una de la tarda, ha estat reunida al Congrés la Comissió general de pressupostos.

Ha estudiat el de Governació, i malgrat del temps que ha durat la reunió, no s'ha avançat gaire en l'examen, puix només s'ha arribat al pressupost de Correus.

Ha prevalgut el criteri del ministre de Finances, oposat al de Governació, contrari a què es convoquin noves oposicions.

També s'ha acordat que el públic segueixi abonant cinc cèntims pel rebut de cada carta, en contra del defensat pel comte de Colomblí.

REPATRIACIO

A manca d'altra nota política o d'interès, la nota sortint del dia l'ha constituïda a Madrid la tornada del batalló de Covadonga número 40, primera unitat madrilenya que torna de la campanya.

Tractant-se de soldats d'aquesta capital, inútil és dir que a l'estació de Atocha han acudit milers de persones, a part dels companys dels expedicionaris.

El tren ha arribat amb una hora de retard.

A l'estació l'esperaven les autoritats militars.

Les tropes, acompanyades per una gentada immensa que les victorejava, han pujat per la Carrera de Sant Jeroni i carrer Major, desfilant a dos quarts d'una davant del Palau Reial. La família reial ha presenciat la desfilada des dels balcons de la Plaça d'Orient.

Les tropes, sempre acompanyades per amics, companys i parents, els

quals anaven barrejats amb elles, han arribat a tres quarts de dues al quarter de la Muntanya, on s'estatgen.

VISITA REGIA

A primeres hores del matí ha estat el rei al Pardo visitant l'ex-emperadriu Zita.

Anava amb el rei l'ajudant senyor Butler.

ARRIBADA

En l'express d'Andalusia han arribat, procedents de Sevilla, els infants don Carles i donya Lluïsa amb llurs fills.

Assistiran aquesta tarda a la inauguració del monument a Alfons XII.

Els infants han estat rebuts a l'estació per la reina donya Cristina i l'infant don Alfons.

Poc després d'arribar han complimentat a don Carles el ministre de la Guerra i el capità general de la regió.

AL PALAU

El rei ha rebut aquest matí en audiència a don Josep Maria Blanco i a don Josep Giménez Martín.

També ha complimentat al monarca el marquès d'Urquijo.

El general Luque ha visitat avui al rei, per a oferir al príncep d'Astúries la presidència honorària del Tur Nacional.

LA CAMBRA DE COMERÇ

En el ple celebrat per la Cambra de Comerç de Madrid s'ha aprovat un document dirigit a la Comissió de pressupostos del Congrés, en el qual s'examina el progrés de les despeses, del deute i dels escampalls en relació amb les despeses i assenyalant el tant per cent que les seves parts presenten en el total del pressupost i l'eloqüent fet que per a pagar interessos del deute públic se n'inverteixen més de la quarta part, per a despeses de Guerra i Marina i Marroc més d'un terç i la resta per a personal, notòriament superior al que necessita l'Estat.

Com a contrast, les despeses reproductives, Foment i Instrucció pública, són po més d'una dècima part del pressupost i per al ministeri del Comerç, en atencions peculiars d'aquest, no s'arriba ni a l'ú per cent.

Fou acord unànime de la Cambra demanar la revisió de les despeses, la prohibició d'augmentar un sol empleat i la d'elevat els sous.

També la Cambra acordà estudiar un pressupost nacional de despeses. El restabliment del recàrrec del 80 per 100 sobre els drets aranzelsaris, per als països amb depreciació de moneda superior al 70 per 100, va merèixer per part dels reunits entusiastes censures per tot all que significava la reproducció, agreujada amb un règim arbitrari, i injust, de delicades proteccions en l'intercanvi de significació contrària als principis racionals per al desenvolupament de la indústria, mercès a la concurrència i de freqüents conseqüències en l'enclavament de la vida i la satisfacció i profit per a un ultraproteccionista, equivalent al monopoli.

PARL AEL P. REVILLA

Madrid, 3, 4'15 tarda. Hernández Mir publica a «La Libertad» una intervint amb el P. Revilla.

En ella repeteix gran part de tot el que havem comunicat, respecte l'entrevista d'aquest amb Abd-el-Krim.

En el cas concret dels presoners, diu el P. Revilla, després de referir-se al desembarc de queviures per Albucemas.

Amb aquesta base d'acord, així que vaig arribar a Madrid vaig visitar el senyor ministre d'Estat i li vaig dir: —Puc portar robes i provisions als presoners. He parlat amb Abd-el-Krim i nos' oposa a que jo mateix faci el comboi marítim. Així sabrem si les seves paraules reflexen la veritat de la seva actitud o si tracta d'enganyar-nos.

Al senyor ministre li semblà bé en principi el propòsit i jo el vaig comunicar a les famílies, les quals l'alegria conseqüent.

Doncs bé; als pocs dies se'm va dir que el general Berenguer havia disposat un comboi terrestre per Beni-Said, i que aquest comboi s'havia fet ja amb quatre muls. Què se'l haurà pogut portar als pobres presoners en quatre acèmles, per a més de 600 homes que són?

No comprèn quina és la visió que

d'aquest problema té el general en cap, i tampoc m'explico perquè en totes les gestions d'abans i d'ara s'ha de topor sempre amb aquestes determinacions incomprensibles seves.

Tenim una bona ocasió de provar a Abd-el-Krim: de veure si la seva conducta respon a les seves paraules; però sens dubte som nosaltres els equivocats, quan el general, qui ha de saber el que fa i perquè el fa, resol en sentit contrari.

Afegeix que està content de no haver dit a Melilla on anava, puix hauria estat objecte d'algun atropell.

Basta dir — afegeix — que avui m'escriuen dient-me que a un subdit francès que em va acompanyar en aquest viatge i que m'ha prestat serveis molt útils, l'han empresonat per aquest gran delicte, ja que a mi, afortunadament, no van poder agafar-me a temps.

En altra ocasió també fou pres altre francès que em va servir lleialment i eficaç en les meves gestions de rescat. Se l'acusà de contraban d'armes, i malgrat que l'acusació implicava la necessitat de sumariar-lo, es limitaren a treure'l de Melilla, el qual prova que no hi havia el tal contraban.

Diu també el P. Revilla que tot el territori que ha recorregut es manté en peu de guerra. Hi ha guardies nodrises a nombrosos llocs i s'observa una rigorosa vigilància prop de quantes persones arriben a dits llocs.

S'està fent la recollida, la qual és bona, i tal vegada per la part d'Uxda hi ha començat actiu que assegura als cabilensys la sortida de llurs productes i l'adquisició dels que necessiten.

Per últim, referint-se a com viu Abd-el-Krim, diu el següent:

Es curiós observar que en cap ocasió vaig poder parlar a soles amb Abd-el-Krim. L'acompanyen constantment alguns notables de les cabiles, que intervenen en la conversa i que emeten la seva opinió amb autoritat indubtable.

Bo és que això consti, perquè es vegi que no és un cabdill circumstancialment afortunat amb qui es tracta, sinó amb la representació autoritzada de tots els cabilensys, destijosos de pau i decidits a arribar a l'últim extrem si Espanya opta per la guerra sense quarter.

Abd-el-Krim està ple d'autoritat entre els seus, però no deixa d'estar vigilat al mateix temps, i si quelcom intentés contra la voluntat general cauria immediatament.

La seva opinió pesa, però val tant més en quant és reflex dels qui ara el segueixen perquè els ha guiat amb èxit.

Aquesta és una veritable situació i convé tenir-la molt en compte.

ELS SINDICATS AGRICOLES

Madrid, 3, 5'15 tarda. El senador senyor Elies de Molins ha conferenciat amb el ministre de Finances, el qual s'ha mostrat conforme en estudiar una fórmula per a cercar mitjans eficaços i fer anticips a les Cooperatives de producció, en que figuri en primer lloc les vinicoles que han construït o vulguin construir cellers.

El president del Consell, complint ofertes fetes en contestar al senyor Elies de Molins, ha recomanat al governador del Banc d'Espanya l'assumpció dels estatuts i reglaments, amb el fi de donar facilitats als Sindicats agrícoles.

El senyor Elies ha conferenciat amb els senyors comte de Romanones i Cierva, i es proposa fer-ho amb els altres caps de grup, sobre assumptes d'interès general agrícola.

A BARCELONA

Amb l'express torna a Barcelona el senyor Comas d'Argemir.

VISITA ALS HOSPITALS

Sant Sebastià. — En la pròxima setmana vindrà la Reina donya Maria Cristina a visitar els hospitals.

CONTROVERSIA

Cartagena. — A l'Ateneu s'ha celebrat una controversia entre el Didaç Tortosa i el diputat senyor García Baso.

Sosté el primer que la pregunta «Com està vostè» feta successivament a un individu en quatre idiomes diferents, constitueixen quatre causes materials diverses i un sol efecte espiritual i una idea; i com al món físic quatre causes diverses produï-

xen quatre efectes diferents, resulta que hi ha altre món i altre ordre, que no és el material, i és, el de l'espirit.

El senyor García va rebatre els arguments, negant que les frases de salutació constitueixen quatre causes capaces de produir una idea: encara que ho fossin no seria un sol efecte, sinó quatre efectes, que no per ésser iguals deixen d'ésser diferents.

La controversia despertà gran expectació, acudint a presenciar-la tots els intel·lectuals de Cartagena.

El torneig oratori durà tres hores, éssent ambdós polemistes molt felicitats.

PRACTIQUES NAVALS

Ferrol. — Ha fondéjat a Muros, en viatge de practiques, en contratorpediner (Terror) i els torpediners números 12, 15 i 16, portant a bord els alumnes de l'esquadra.

El nou creuer explorador «Reina Victoria Eugenia» efectuarà proves durant vuit dies, la de més duració serà la de velocitat, en la que invertirà 30 hores.

Per a inspeccionar les proves anirà a bord una comissió tècnica de marina, presidida pel comandant general de l'Arsenal.

Corpus Christi

Lliga Espiritual de Nostra Senyora de Montserrat

La Lliga Espiritual de Nostra Senyora de Montserrat, que en diverses ocasions ha fet onejar banderes que per elles soles faran perdurable la seva actuació, n'ha fet construir una que la representi en la seva doble idealitat de Fe i de Pàtria, i ha volgut que el primer acte en que prengui part sigui la processó del Santíssim Corpus Christi d'enguany, reient en aquesta forma degut homenatge a la Majestat de Déu.

Per primera vegada, doncs, la Lliga Espiritual de Nostra Senyora de Montserrat assistirà amb bandera pròpia a la solemne processó del Corpus, i és per a solemnitzar degudament la festa del Santíssim Cos de Crist — i més, encara, en aquesta ocasió —, que crida i convida tots els seus socis perquè el vinent dia 15 vulguin aplegar-se enmunt de la seva bandera acompanyant solemnement i triomfal a Nostramo pels carrers de la ciutat — que, com a cap, representa la Pàtria — amb el degut recolliment i respecte.

Sardanes

PER A DEMA

Matí, a les onze. — A la Brepça de Sant Pau. El Foment de la Sardana de Barcelona farà la presentació de la notable cobla «Empordanesa», «La Lira», de Torroella de Montgrí, en la qual figura com a primer tiple el celebrat músic En Victor Bou, antic solista dels «Montgrins».

Organitzada pel Jovent Sardanista de Sarrià, a la sortida de Missa, tindrà lloc una audició de sardanes a la plaça d'En Prat de la Riba. L'audició és a càrrec de la prestigiosa cobla «La Principal» de la Bisbal.

Tarda, a les cinc. — A l'estatge de l'Orfeó Gracienc i amb motiu de la visita de germanor de l'Orfeó de l'Ametlla de Mar, hi haurà una audició de sardanes a càrrec de «La Principal», de la Bisbal.

Nit, a les deu. — Organitzada pel Jovent de Joventut «Junior», hi haurà una audició de sardanes en homenatge d'En Josep Maria Folch i Torres. L'audició tindrà lloc al casal de l'Ateneu Democràtic Regionalista del

INAUGURACIO DEL MONUMENT A ALFONS XII

Madrid, 3, 6'15 tarda. En aquests moments s'està celebrant al Retir la inauguració del monument a Alfons XII.

Han acudit una companyia, amb bandera i música, de cada un dels cossos d'infanteria i seccions dels de cavalleria, amb banda de trompetes.

Immensa multitud ha presenciat el pas de les tropes.

El rei, precedit de batadors, en carrossa oberta i seguit de l'esquadró de l'escolta reial, ha estat objecte de constants manifestacions de simpatia i afecte per part del públic.

En passar la reina donya Maria Cristina, la infanta donya Isabel, els prínceps i els infants, en cotxes a la «Gran Dumond», han estat també acollits amb aplaudiments.

Als voltants del Retir la gentada és enorme. A les sis de la tarda s'han tancat les portes.

Alguns invitats, entre els que hi havia persones de qualitat, no han pogut entrar, perquè a la dita hora, conforme havia disposat el senyor Millan de Priego, s'han tancat totes les portes del Retir.

Poble Nou, i a càrrec de la cobla «La Principal» de la Bisbal.

La popular cobla barcelonina «Barcino» donarà una selecta audició de sardanes a l'estatge del Centre Moral del Poble Nou (Passaig del Triomf, 53.)

Els telèfons de Catalunya

A BERGA

En l'última sessió l'Ajuntament bergadà aprovà per unanimitat la següent proposició, presentada pels regidors senyors Elies Sala, Quirze Parés i Josep Sagalés:

«Els sotscrits regidors tenen l'honor de proposar al Consistori el següent:

Que havent la Mancomunitat de Catalunya demostrat la seva capacitat i tècnica en el servei telefònic de les xarxes que té a Catalunya, considerant altrament la justícia de la seva petició respecte a la cessió que té demandada a l'Estat de la xarxa urbana de Barcelona, acordi l'Ajuntament adherir-se a la campanya que amb aquest motiu està portant-se a cap, ofeciant al senyor President de la Mancomunitat de Catalunya i al senyor Ministre de la Governació, en el sentit que aquella Corporació cabdal de Catalunya gaudeixi de preferència sobre tot particular o companyia peticionària, no revertint a l'Estat el servei per ésser en perjudici de l'interès públic.

Esperem els sotscrits que es farà el Consistori pròpia aquesta proposició, per ésser de justícia i respondre a un sentiment general dels veïns.»

CAMISERIA SANS
Boqueria, 32

Gran assortit en corbates

Sancho i C^o, S. en C.

Aribau, 159 - Barcelona

Telèfon 1729 G.

Fàbrica espanyola de radiadors per a automòbils i aviació, tipus de tots sistemes i marques, reparació dels mateixos, Fanals, botzines, etc.

Construcció de Capós

Dipòsits per a oli i benzina



EXPOSICIO INTERNACIONAL D'AUTOMÒBILS (PARC DE MONTJUICH)

AUTOMOBILS DIATTO

Tipus 20 - 2 litres

Stand n.º 10; Sala A

El nou DIATTO, tipus 20, és el cotxe ideal del comprador intel·ligent. Es l'automòbil que, amb les característiques del tipus petit, reuneix els avantatges de rendiment i velocitat del cotxe gran.

Concessionari exclusiu per a Espanya:
LLUIS MORA

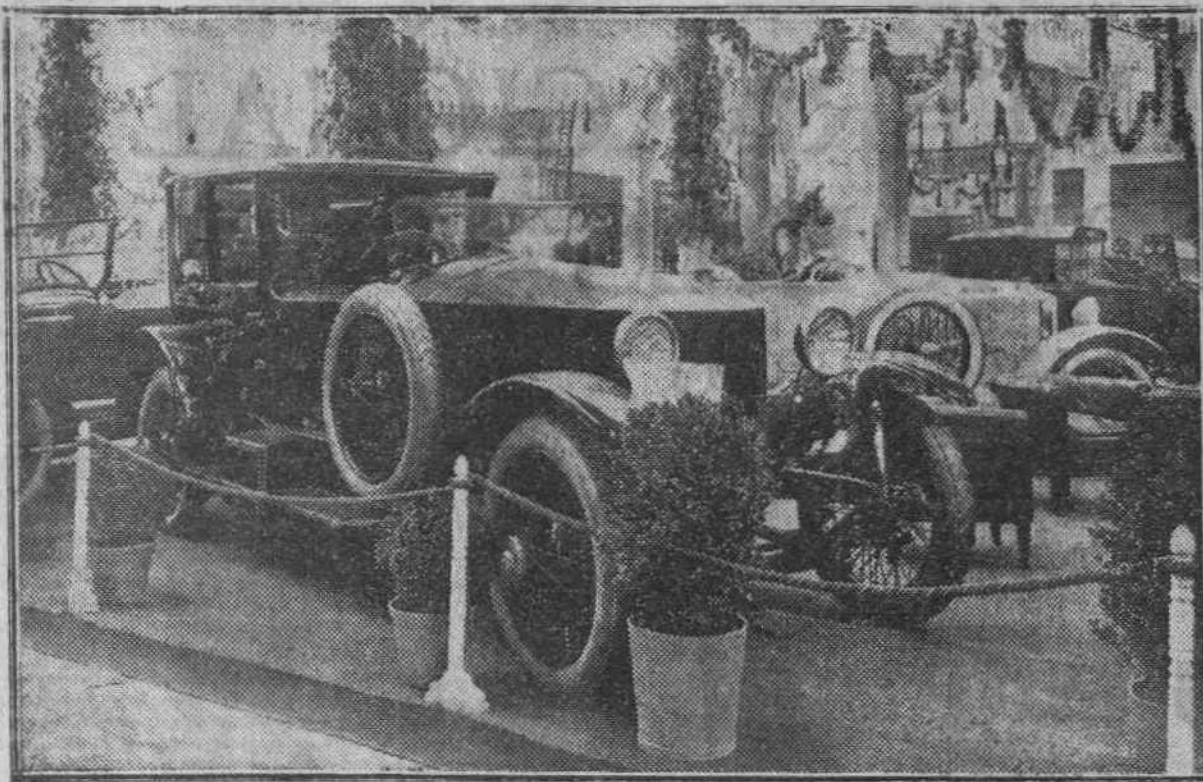
Garatge, Taller i Oficines:
Muntaner, núm. 78

BARCELONA

Saló d'Exposició:
Rbla. Catalunya, 129



L'EXPOSICIO D'AUTOMOBILS



El cupé 18 HP. «Metallurgique», carrosseria Van den Plas

«L'Auto Metallurgique»

Stand número 24, Sala A, classe primera. Agent: Gaspar Rosés i Arús, Balmes, 22

«L'Auto Metallurgique» és la marca impulsadora de la indústria de l'automòbil a Bèlgica. La perfecció a què ha arribat ja abans de la guerra l'havien convertit el cotxe més usat entre els belgues i concurrent a les Exposicions d'«Paris i Londres», s'havia conquerit un mercat europeu de primera línia, considerant-se la justament com una de les millors marques.

Adaptada novament la producció després de la guerra, ha trobat a París, Londres i Brussel·les, en les exposicions de la tardor passada, la mateixa acollida entusiasta, augmentant encara per haver-se introduït importants perfeccionaments en els cotxes.

La gran revista belga, «Englebert Magazine» parlava de «L'Auto Metallurgique» en els següents termes:

«Una gamma de models homogenis en la concepció i en l'execució — «L'Auto Metallurgique», que és un altre floró de la nostra indústria nacional i a qui aquesta deu una àmplia part de la seva reputació a tots els mercats del món; «L'Auto Metallurgique», a la qual la tècnica automobilística deu alguns dels seus més bells progressos; «L'Auto Metallurgique»,

que fou una de les primeres en preocupar-se dins l'escola dels motors ràpids d'alt rendiment, l'adveniment de la qual escola constitueix la pàgina més bella de la història de l'automòbil; «L'Auto Metallurgique» que preconitzà el desaxatge i imposà victoriosament la seva idea aplicada avui universalment; «L'Auto Metallurgique» llue llança amb l'èxit que hom sap la inclinació dels eixos de la qual s'aprofiten aventatjament les nostres direccions, «L'Auto Metallurgique», el renom del qual reposa tant sobre la incomparable qualitat de robustesa i de durada dels xassis com sobre la superioritat de rendiment dels motors; «L'Auto Metallurgique» que crea el popular radiador talla-vent «Metall», havia de posar el prestigi del seu passat, tota la seva potent experiència, en l'obra de restauració de la indústria automobilística belga i de renovació d'un país, la força d'energia del qual ha causat l'admiraació de tots els pobles.

Car «L'Auto Metallurgique» ha estat a l'avantguarda d'aquest renaixement llançant-se amb coratge incomparable a la reorganització i al reequipament dels seus tallers que, alguns mesos després de l'armistici estigueren en disposició de reprendre la fabricació normal i de crear àdhuc models dignes d'aquells que encara avui se'n sent elogiar diàriament les qualitats.

Avui «L'Auto Metallurgique» presenta una gamma de tipus apropiats de

manera remarcable a les exigències de l'actual extensió de l'Automòbil.

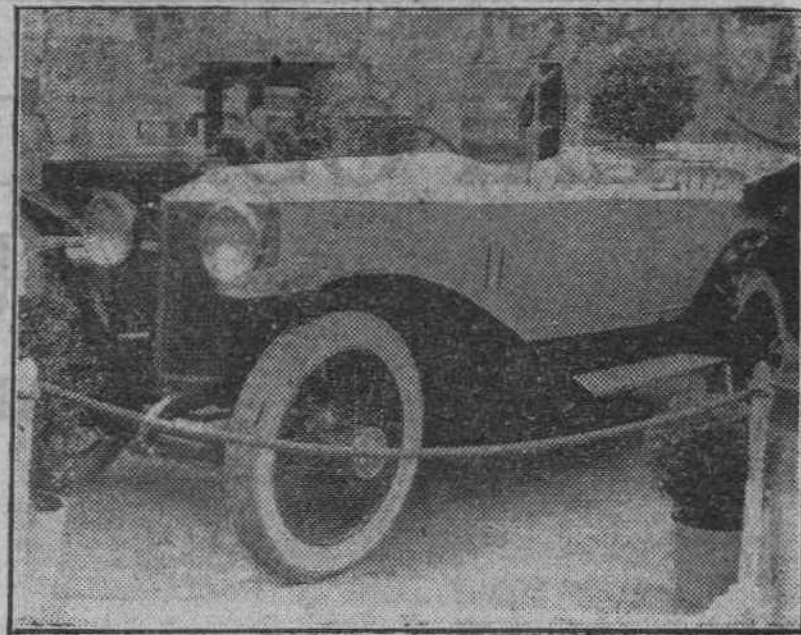
Aquesta gama comporta, en efecte, un vehicle per totes les necessitats. Heu's aquí el seu 14 HP. a quatre cilindres de 80/130, molt encisador i que constitueix una concepció ben sortosa de l'automòbil econòmic de compra i d'ús, veritable solució del cotxe de treball, perquè uneix perfectament les exigències de confort i d'un pressupost d'exploació mínim.

Heu's aquí el 18 HP. a quatre cilindres, de 90/140, cotxe mitjà, fet per a les carrosseries més espaioses i convenient tant per al servei de ciutat com per al de turisme.

Heu's aquí el seu meravellós 26 HP. a quatre cilindres 100/160, nova aèrie del remarcable xassis de 1913-1914 que fou la revelació més transcendental de l'època i el «clou» dels Salons de finals de 1913. El 26 HP., proveït dels perfeccionaments més novells — com per exemple el frè integral — està convertit en el cotxe de gran luxe, per excel·lència i el xassis més interessant del moment.

Es tot junt una gama de models de primer ordre i la concepció i execució dels quals tenen el mèrit poc corrent d'ésser, tant l'un com l'altre, perfectament homogenis, la qual cosa sintetitza excel·lentment tota la ciència que posseïx en la construcció automobilística la nostra gran marca «L'Auto Metallurgique».

No hauriem sabut fer una ressenya



El cotxe «Metallurgique» 14 H.P.

millor d'aquests automòbils, ressenya que no és pas un elogi, sinó la simple realitat perquè el renom del «Metallurgique» fa molts anys que el té guanyat a la nostra ciutat amb els nombrosos cotxes que hi ha col·locats i l'ús dels quals fan el millor reclam de la fàbrica belga.

Remarcarem, no obstant, que l'equip d'aquests tres tipus de cotxes és de la més bona qualitat i no hi manca el més petit detall. Respecte al cotxe 26 HP. té el gran avantatge de portar tres jocs de frens, un d'ells per davant, vant, sistema Adex patentat a Bèlgica i que ha estat objecte de llargs estudis elogiosos per les grans publicacions tècniques.

Mitjançant aquest aparell, s'obté la frenada rapidíssima sense que deixin de funcionar les rodes, i per tant, no produeix el cotxe cap sotragada.

Al Stand hi ha exposats un torpede 14 HP.; un torpede 18 HP.; un cupé

18 HP.; un Sedan HP. Tots aquests quatre cotxes han cridat poderosament l'atenció dels visitants, i són quatre obres mestres en carrosseria. El 14 i el 18 HP. Sedan porten carrosseries barcelonines, i el cupé i el torpede de 18 HP. porten carrosseries del carrosser belga Van den Plas, que gaudeix de fama universal. Realment no pot demanar-se més riquesa, perfecció i comoditat. Per uns quants dies de temps no ha pogut ésser admirat, al Stand, la darrera novetat de Van den Plas, consistent en una carrosseria torpede convertible en limousine, mitjançant uns cristalls que porta ficats als costats, i que en aixecar-se s'uneixen perfectament amb la capota i fan del torpede un cotxe ben tancat. Indubtablement aquest nou tipus serà la nota més interessant entre les modernes carrosseries, i contribuirà a la fama de «L'Auto Metallurgique» com a cotxe de gran luxe.

Els autos Scat i Diatto

Stand de don Lluís Mora. Rambla de Catalunya, número 129

Un dels «stands» que hem vist més concorreguts ha estat el de don Lluís Mora, en el qual són exhibits set magnífics cotxes de diferents tipus de l'acreditada marca italiana «Scat», aventatjament coneguda a Barcelona i fora d'ella pels aficionats a l'automobilisme.

Entre aquests cotxes crida poderosament l'atenció el nou model 18/25 H. P., proveït d'un motor de culata, desmuntable i de major potència que el 18/25 normal, podent aconseguir, per tant, velocitats molt més grosses.

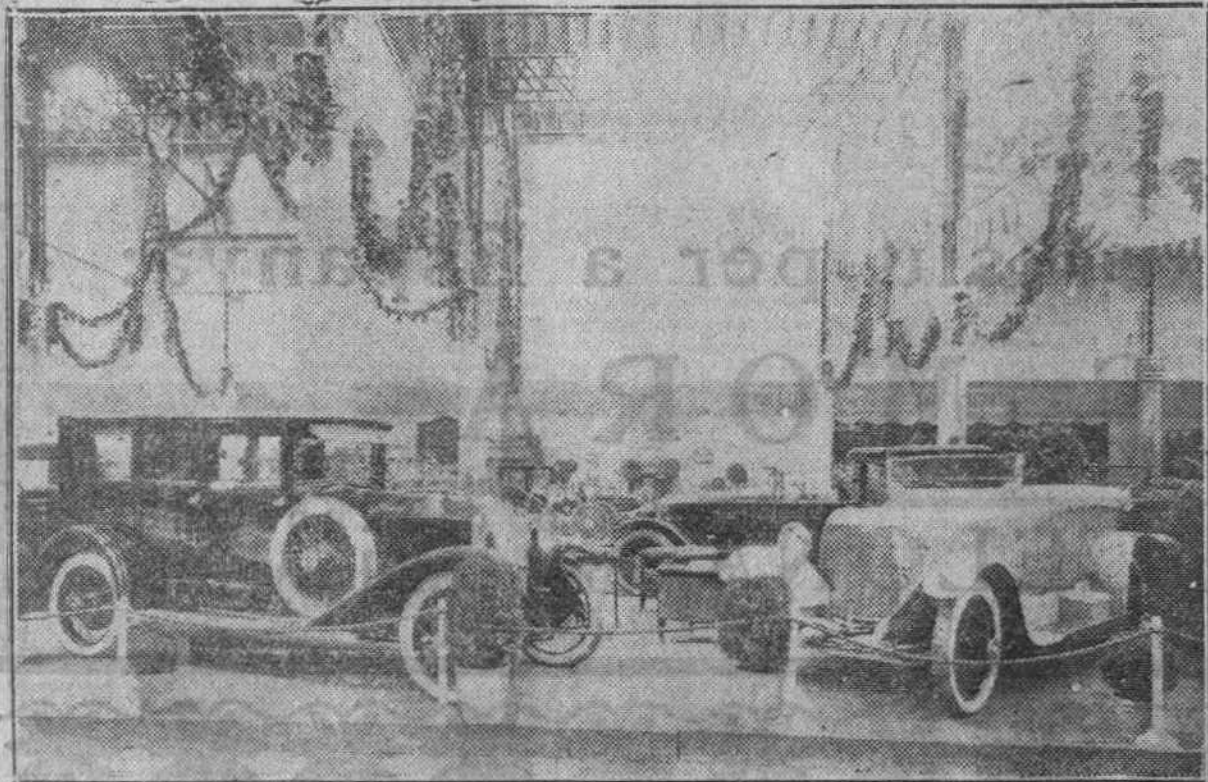
El «Scat» 18/25, tipus Esport, és el cotxe ideal del comprador intel·ligent. És l'automòbil que, amb les característiques del tipus mitjà, reuneix els avantatges de rendiment i velocitat del cotxe gran. La fàbrica «Scat», una de les més antigues i acreditades d'Itàlia, ha tingut especial entestament a estudiar aquest tipus per a satisfer els desigs de la seva nom-

brós clientela, que necessita un cotxe que s'adapti perfectament a les necessitats del servei de ciutat i de gran turisme. Es distingeix del 18/25 tipus corrent, en la correcció i sobrietat de les seves línies, més elegants, encara, que les d'aquell, donant-li especial distinció el seu radiador en punta, de formós disseny. El seu motor, proveït de culata desmuntable, és de majors dimensions que el del tipus corrent, permetent-li, per tant, assolir velocitats molt més grosses.

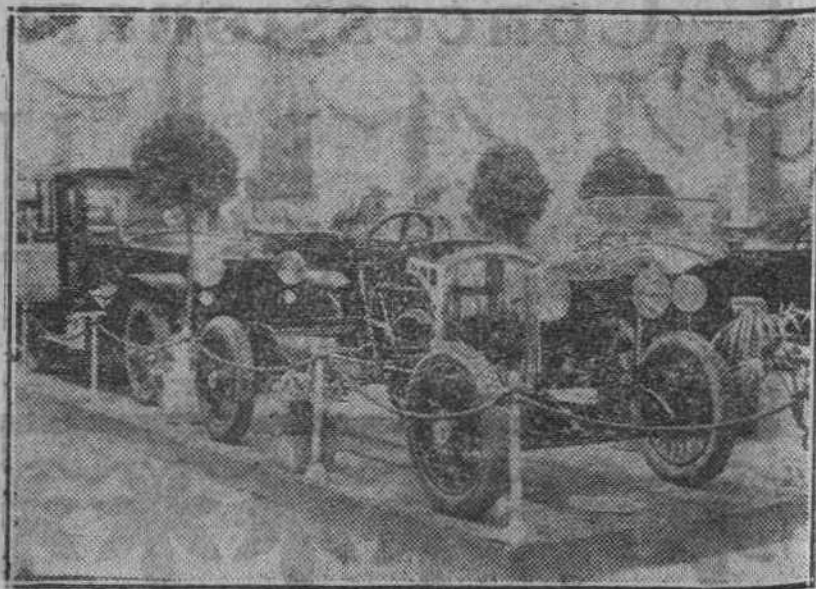
El «Scat» 18/25 tipus Esport és un cotxe de garantia. Igual que els altres tipus, ha estat construït a consciència amb els millors materials, per a formar un conjunt de solidesa i perfecció que assegura un servei durador i econòmic.

Les característiques del «Scat» 18/25 tipus Esport són les següents:

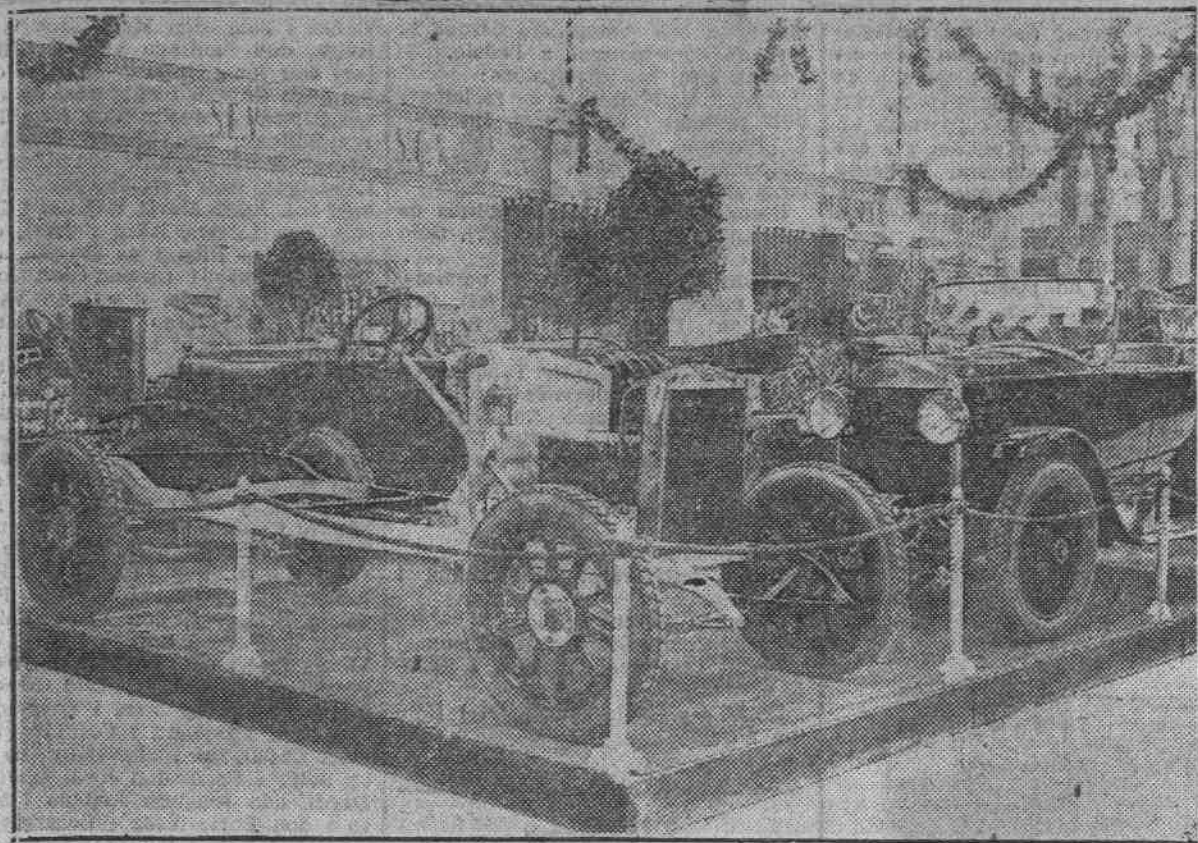
Motor de quatre cilindres de 85 mm. de diàmetre per 125 mm. de carrera, fesos en un sol bloc. Cilindres d'acer especial d'alta resistència. Vàlvules governades mecànicament mitjançant un eix d'excèntriques. Encesa: per magneto d'alta tensió. Carburador: «Zenith» o un altre d'equivalent. Referdament: a circulació d'aigua



El «Sedan» 18 H. P., carrosseria Roqueta, i el torpede 18 H. P., carrosseria Van den Plas, xassis «Metallurgique»



Un aspecte del Stand dels cotxes «Scat»



Un angle del Stand de D. Lluís Mora on són exposats els cotxes «Scat»

mitjançant bomba i radiador nu d'abelles.

Lubrificació: per bomba a pressió. Embragament: en sec, a un sol disc. Canvi de marxes: a triple tren balader, amb quatre marxes endavant i una endarrera. La quarta marxa és en presa directa. Transmissió: a cardan, robustíssima, especialment estudiada per a resistir camins dolents. Diferencial: accionat mitjançant una corona dentada i un pinyó d'angle.

Direcció: a vis-sens-fl. Frens: un de mà sobre la transmissió i un de peu per a expansió, sobre les rodes del darrere. Rodes: metàl·liques, intercanviables, 820 x 120. Arrencada i llum: elèctrics, amb els aparells de control muntats sobre el tauler, amb compta-quilòmetres i rellotge.

La casa de don Lluís Mora té, ultra altres tipus de «Scat», especialment el 30-40 H. P., que ofereix les característiques anteriors amb les particularitats apropiades a la seva major potència.

Un altre cotxe que exposa don Lluís Mora és el nou «Diatto», tipus 20, el qual ha constituït una de les novetats del Saló, atraient l'atenció dels concurrents i suscitant els comentaris dels aficionats, els quals el consideren com una meravella tècnica pels avantatges que ofereix.

Les característiques del nou «Diatto» exposat són les següents:

Motor: quatre cilindres, 85 mm. d'alçada per 100 mm. de carrera, fesos en un sol bloc. Culata desmuntable, amb vàlvules inclinades al cap i comandades directament per l'arbre d'excèntriques.

Encesa: Per magneto «Bosch». Carburador: «Zenith» a triple difusor.

Refrerament: A circulació d'aigua, per bomba, amb radiador nu d'abelles i ventilador.

Lubrificació: Per bomba de pressió, assegurant un engrassament perfecte en tots els orgues del motor.

Embragament: En sec, a un sol disc de ferro.

Canvi de marxes: A triple tren balader, amb quatre marxes i marxa enrera. Les palanques van situades al centre del xassis i a l'esquerra del conductor.

Transmissió: A cardan, robustíssima.

Diferencial: Accionat mitjançant una corona de dents elzoidals i un pinyó d'angle.

Direcció: A la dreta, per caragol sens fi de dents elzoidals.

Frens: Un de mà sobre la transmissió, i un de peu sobre les rodes del darrere.

Suspensió: «Cantilever» patentada, amb moviment en tres punts.

Rodes: Intercanviables de 820 x 120.

Arrencada i llum: Elèctrics «Bosch», amb aparells de control muntats sobre el tauler, rellotge i compta-quilòmetres.

Amb totes aquestes particularitats el «stand» de don Lluís Mora no és estrany que hagi cridat l'atenció poderosament i s'hagi vist molt visitat pels intel·ligents i aficionats.

Un altre avantatge extraordinari d'aquest mecanisme és que converteix la relativament delicada operació del canvi de velocitat en un joc de nois, puix quan el cotxe està en «pinyó lliure» el conductor és pot divertir si vol movent la palanca del canvi en totes les velocitats, sense que els pinyons de la caixa produeixin el més petit soroll de protesta.

Per a baixar llargs ports i poder frenar amb el motor, és pot deixar sense efecte el mecanisme del desembragament automàtic.

Respecte al segon aparell, el servo-fre «Hallot» té molta transcendència, perquè resol el problema del frenatge.

Es un mecanisme senzill, constituït per una politxa, a l'interior de la qual hi van unes masses metàl·liques, muntades en una forma que la força centrífuga les allunya de l'eix de la politxa i les empeny cap a la perifèria. A l'exterior aquesta politxa entra en contacte amb una cinta metàl·lica, que l'oprimeix quan arriba el moment de frenar, i que per un dels seus extrems va conjugada amb unes varetes de transmissió del comandament dels mateixos. Aquesta politxa va muntada sobre l'arbre de cardan.

La casa «Chenard & Walcker», va proveir d'aquests dos perfeccionaments descrits el seu nou xassis de tres litres esport, amb motor de quatre cilindres, construït a la famosa fàbrica de Gennevilliers (Sena). Tenint en compte el costum molt elogiós que se segueix a Anglaterra d'atènyer-se especialment als resultats de les proves oficials per a decidir-se a adquirir un cotxe determinat, la casa «Chenard & Walcker» va trametre el seu a la famosa pista de Brooklands, perquè sofria aquestes proves oficials, efectuades sempre davant de comissaris de l'Automobil Club d'Anglaterra, que no són professionals del comissariat, sin veritables «gentlemen», estranys a la part comercial o industrial de l'automobilisme.

Les proves, efectuades recentment, consistiren en frenar a la veu del comissari d'abord, amidant la distància recorreguda pel cotxe des del lloc en el qual es donava la veu, i el de la parada total del vehicle. Els resultats foren: a 32 per hora, parada en 3'07 metres; a 48 per hora, parada en menys de vuit metres; a 64 per hora, parada en 17'50 metres, i a 84 per hora, parada en menys de 30 metres.

La característica d'aquest servo-fre és que produeix la frenada integral efectiva, sense que les rodes deixin de girar fins que el vehicle està parat, o sigui sense patinatge.

Una altra particularitat d'aquest cotxe és que al pont de darrera porta dos eixos, en comptes d'un que en tenen els altres. Un d'aquests eixos sosté el cotxe i les rodes, i l'altre propulsa el cotxe, amb la qual cosa queden suprimides totes les pannes de diferencial.

Els tipus 1922 «Chenard & Walcker» són el 8/10 H. P., de quatre cilindres 69 x 100, amb tres velocitats i marxa enrera cinc rodes Michelin 710 x 90; engegada i llum elèctrics; fars i faralls; comptador quilomètric i de velocitat i rellotge; el 10/12 H. P., de quatre cilindres 70 x 130; quatre velocitats i retrocés; cinc rodes Rudge de 765 x 105, i els accessoris de l'anterior; 15 H. P., tipus curt i llarg, de quatre cilindres 80 per 150, amb doble encesa; cinc rodes 880 per 120, i accessoris esmentats. Els xassis curt té un «empateament» de 3'075 i el llarg de 3'325, permetent, el primer, quatre seients, i el segon, sis.

El «3 litres sport» és un quatre cilindres 80 per 150, amb magnet, d'avenç variable; quatre velocitats i retrocés; cinc rodes de 880 per 120; frens Perrot; servo-frens Hallot, auto-desembragament i els detalls dels altres cotxes. En tots els tipus, la suspensió va proveïda d'esmortidors i és perfecta, detalls molt interessants en cotxes europeus.

Els senyors Sandiumenge, Montoya i C.ª Lda. compten, doncs, amb la darrera novetat automobilística, i en felicitar-los per haver-la donada a conèixer a l'Exposició, ho fem també per haver usat el català en tots els anuncis.

Automòbils «Chenard & Walcker»

STAND NUM. 23, Sala A

Representant per a Catalunya i Balears: Sandiumenge, Montoya i Companyia Lda, R. Catalunya, 125.

Representant a Madrid: Julià Olave, Sala d'Exposició, Lagasca, 26.

L'acreditadíssima marca francesa «Chenard & Walcker», que figura amb

justícia entre les més selectes de França, ha produït una veritable sensació automobilística a l'actual Saló de Barcelona, puix les innovacions presentades, han constituït la millor novetat mecànica.

Consisteix aquesta amb el desembragament automàtic «T. L.» i el servo-fre «Hallot», que han estat adoptats a un nou cotxe «Chenard & Walcker».

El desembragament automàtic T. L. (corresponent als noms dels inventors Teutée i Lagache) és una disposició que equival al «pinyó lliure» a les bicicletes, i està fet amb la senzillesa

pròpia dels grans encerts en mecànica. El principi és d'economia, com en la bicicleta, de manera que quan la velocitat d'inèrcia de la màquina és superior a la que li pot proporcionar l'esforç del ciclista, entra en joc el pinyó lliure.

Aplicat a l'automòbil, quan s'aixeca el peu del pedal de l'accelerador, el motor resta desconectat del mecanisme de transmissió, i el cotxe marxa «sense consumir gasolina innecessàriament». Aquesta economia de carburant, sobretot en recorreguts de població, arriba fins al 30 per 100.

Automòbils «Stoewer»

Agents: Vogel i Matas, Ports, 561.
Stand, Sala A, número 29

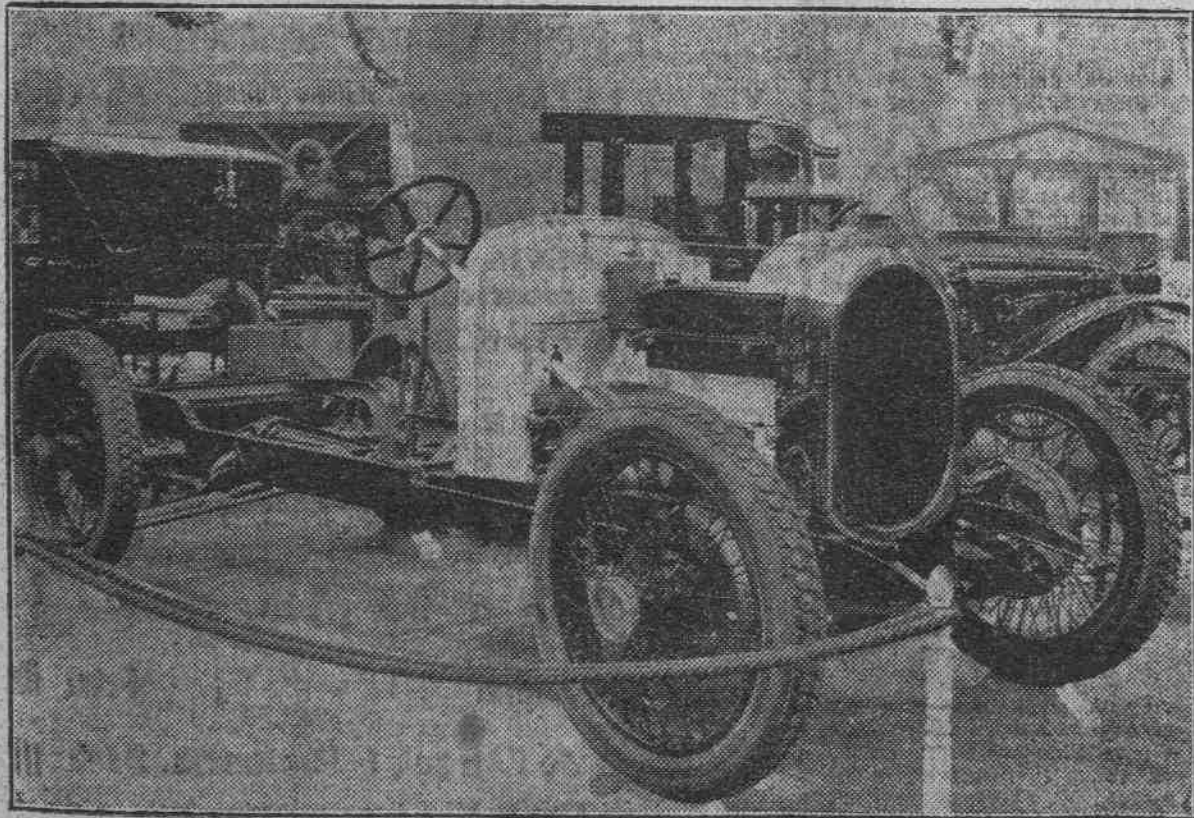
En la nostra edició del dissabte, dia 27 de maig, parlàvem d'aquesta important marca, traslladant algunes de les característiques tècniques dels xassis de la seva fabricació. Amablement invitats per a visitar el «stand» de referència, se'ns donaren extenses explicacions del funcionament i principals avenços introduïts per la casa «Stoewer» en els seus productes.

La direcció s'ha preocupat, en els diferents tipus que construeix la casa, no solament d'obtenir grans velocitats, sinó pràcticament gran economia de consum, d'essència i d'oli i absoluta seguretat de marxa i personal. Multitud de tècnics i pràctics estudien constantment a les oficines i laboratoris, i sobre la carretera, els mecanismes i dispositius, havent arribat ja a un perfeccionament absolut, dintre el que cap en tota obra humana.

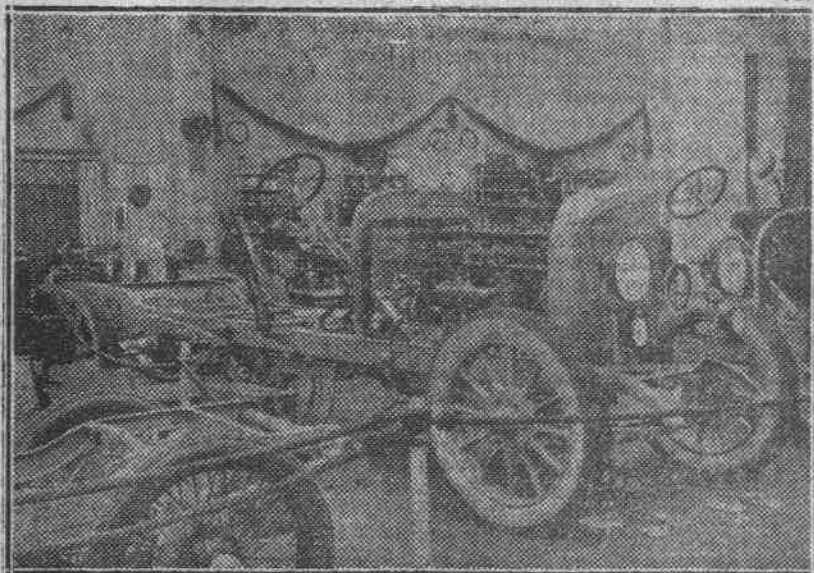
Davant del xassis que tenen exposat se'ns explicava que, després de cimentats, tots els engranatges del canvi de marxes i diferencial són rectificats, per a obtenir major rendiment i reduir el desgast, que el canvi de marxes té un dispositiu d'en-

gatillament que a l'ensamblar evita que pugui la palanca arronsar les dues torquilles al mateix temps, facilitant extraordinàriament al conductor les maniobres corresponents. El motor, estudiat fins als seus més petits detalls, té el cigonyal apoiat entre cada dos bieles en cotxinets d'amples dimensions. En el tipus de sis cilindres té dos carburadors, treballant el motor perfectament compensat. Detall importantíssim és el dispositiu de poder desmuntar i extreure el filtre d'oli i la bomba de circulació d'oli, sense necessitat de treure l'oli del dipòsit del càntir, podent fer-se la neteja dels referits aparells sense perdre oli i sense que aquest pugui sofrir dany per embrutar-se. L'eix de comandament és accionat per cadena, com en tots els tipus moderns, i aquesta pot tensar-se facilíssimament sense desmuntar ni una sola peça.

Molts més detalls curiosos se'ns anaven explicant, convenent-nos a mesura que ens feien fixar en ells, de l'absolut perfeccionament del xassis, estant estudiat fins als més minims detalls, però ens cridà especialment l'atenció la facilitat de manipular tots els orgues i mecanismes que compren tan complicat aparell. Dintre el capó, tot està a la mà i disposat de tal manera que una peça no destorba per poder-ne desmuntar o examinar amb tota comoditat una



El moderníssim xassis 3 litres Esport «Chenard & Walcker»



Un xassis dels automòbils «Stoewer»

atra. Les bugies, les valvules, etc., poden desmuntar-se i examinar-se sense dificultat. El ventilador pot desmuntar-se o desplaçar-se per a tenir la correa sense que res ho desmunti. El magnet, el carburador, l'alimentador, la dinamo per a la càrrega de les bateries, el motor d'engegada, la bomba de circulació, etc., poden igualment examinar-se i desmuntar-se, sense que per a obtenir-ho amb tota comoditat sigui necessari desmuntar ni una femella d'un altre mecanisme.

Tenint en compte els preus de la benzina, és d'una importància considerable la utilització de tota la seva potència, obtenint els màxims rendiments, qüestió aquesta que ha estat especialment estudiada per la casa «Stoewer», obtenint consums tan reduïts com els que s'indiquen: per al tipus D.4, de 8-24 cavalls, quatre cilindres, 9 kgs. de benzina per 100 quilòmetres i 0'75 kg. d'oli, i per al tipus D.6, de 12-36 cavalls, sis ci-

lindres, 13 kgs. de benzina per 100 quilòmetres i 1'25 litres d'oli.

No és estrany que a totes les proves i concursos de consum i de regularitat hagi obtingut la casa «Stoewer» els primers premis, com els obtinguts en 1899 a l'exposició de Berlín, en 1901 a Hamburg, en 1907 i 1909 a Berlín, en 1909 a Sant Petersburg, en 1910 a Troppau, en 1911 a Posen, en 1912a Kóeln, en 1912 en la carrera de regularitat, en 1912 a Sant Petersburg, en 1914 a Malmö. Després de la guerra ha obtingut premis a Noruega en la carrera d'alta muntanya, guanyant el primer premi entre 150 competidors, i últimament, durant el mes d'abril, en una carrera de regularitat a l'Índia Anglesa, entre Bombay i Poona, guanyant, entre molts altres concursants, la copa que es disputava i el primer premi.

Respecte a les carrosseries exposades criden fortament l'atenció per haver obtingut, en els últims mo-

dels una unitat de fusta perfecta i una definitiva comoditat per als ocupants. Els tipus de sèrie són de capota plegable dintre la mateixa carrosseria, però la casa construeix tota mena de carrosseries, del que ens convencerem en examinar l'extensa col·lecció de fotografies, que, com a catàleg, ens ensenyaren els senyors Vogel i Matas. Puguem veure les fotografies d'una luxosa «limousine», que, degut a no poder ésser remesa en temps oportú, no ha estat possible que figurés a l'exposició actual i és veritablement una llàstima, ja que estem segurs que hauria cridat fortament l'atenció dels visitants.

Si no fos que la casa «Stoewer» és ja coneguda pel món automobil·lista com de primera força, pels xassís i cotxes que presenta en l'actual exposició, serien prou per acreditar-la els triomfs últimament obtinguts a les carreres de Noruega i de l'Índia Anglesa.

tan força ben combinades perquè la jornada correspongui a l'edifici.

Heu aquí les inscripcions:

Premi Vallvidrera, a reclamar, 2.000 pessetes, 1.900 metres. Inscrits: El Plumitas (62), Marete (60), Alphonse (57), Foxerl (57), Gold Island (51) i Royaume (51).

Premi Lu Bosch, per a poltres de tres anys. Inscrits: Mimosa (57), Gold Island (51) i Royaume (49).

Premi Catalunya, 9.500 pessetes, 2.100 metres. Inscrits: Beau (64), Brillant (62), Flying Post (62), Berlière (60) i Condé (53).

Premi Ernest Niquet, Tanques civil·militar, 2.000 pessetes, 2.800 metres. Inscrits: Talpack (78), Fortuna (76), Emission (70) i Devise (70).

Premi Puigmal, Steeple-chase-handicap Inscrits: Vertouquet (75), Bon Papa (68), Bouton d'Or (64) i Foot-bourg (60).

Els nostres preferits seran:

Premi Vallvidrera: Gold Island i Foxerl.

Premi Lu Bosch: Mimosa.

Premi Catalunya: Quadra Lieux.

Premi E. Niquet: Talpack i Emission.

Premi Puigmal: Vertouquet i Bouton d'Or.

WHIP

Eleccions al Col·legi d'Advocats

El vinent diàluns de Pasqua, tindran lloc al Col·legi d'Advocats les eleccions que, per prescripció estatària han de celebrar-se per a cobrir els càrrecs de la Junta de Govern que han de quedar vacants, i quals eleccions revesteixen interès per a tots els col·legiats.

Aplada per elements de diverses tendències de l'esmentat Col·legi, es presenta la següent candidatura. Degà, don Amadeu Hurtado i Miró; diputat tercer, don Josep Claveria i Echava; i diputat cinquè, don Josep Maria Ginesta i Pons (a la reelecció).

Presenten aquesta candidatura els prestigiosos advocats don Jaume Carner i Romeu, don Josep Rogent i Pedrosa, don Narcís Pla i Deniel, don Trinitat Monegal i Nogués, don Pius Fatjó i Vilas, don Joan Garriga i Masó, don Albert Bastardas i Samper, don Pere Corominas i Montaña, don Francesc Ripoll i Fortuño, don Joan Calvo i Brossa, don Carles

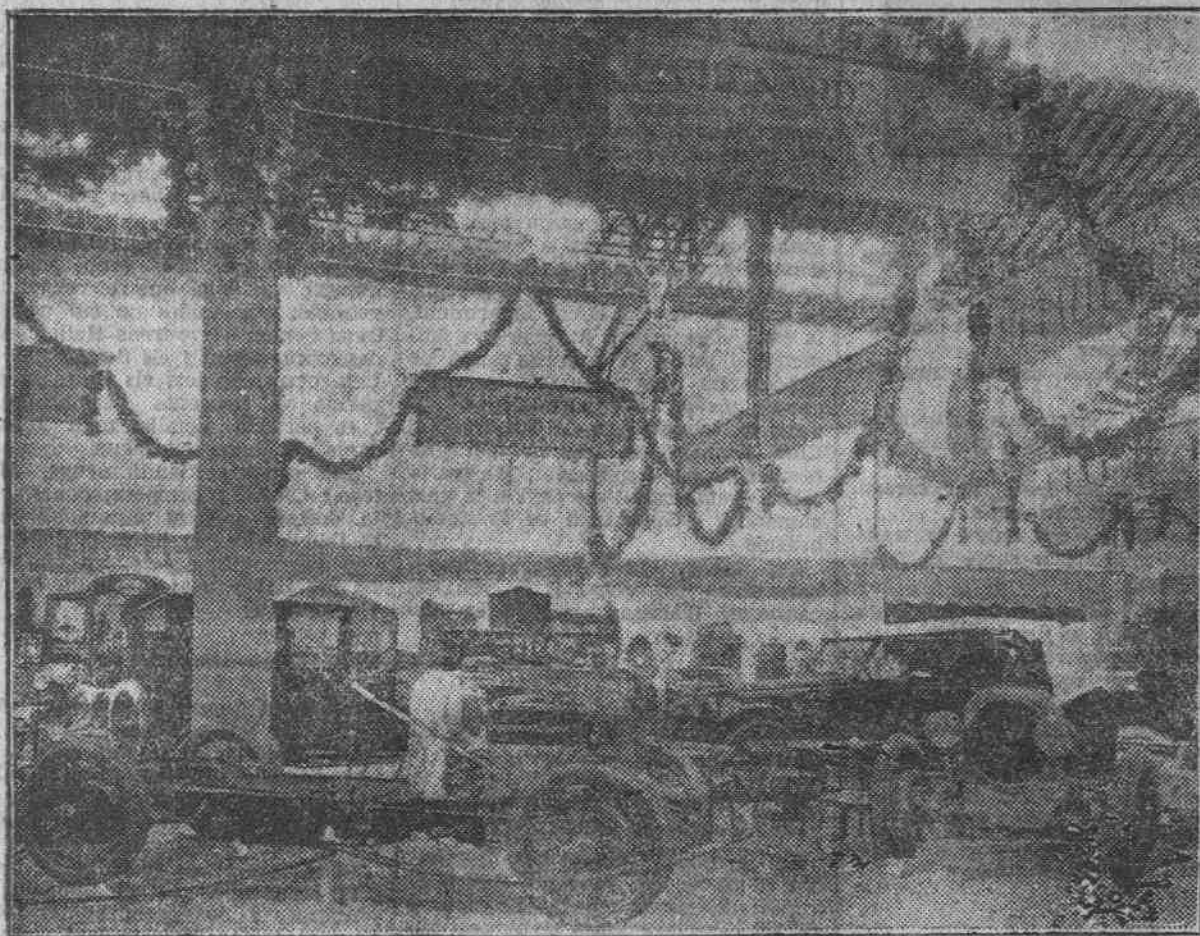
Danés i Solà, don Miquel Junyent i Rvira, don Santiago Andreu i Barber, don Joan Moles i Ormella, don Santiago Gubern i Fabregas, don Josep Bertran i Musitu, don Joan Torres Ballesté, don Miquel Barella i Arraut, don Joaquim Degollada i Capdau, don Pere Rabols i Molinas, don Josep Maria Ridaura i Bassols, don Llorenç Allier i Cassi, don Santiago de Riba i de España, don Enric Maynés i Gaspar, don Josep Cugat i Figuerola, don Joan Valles i Pujals, don Josep Coma i Clapés, don Ferran Benet i Rasbó, don Manuel Grau i Torres, don Josep Maria Torres Vaxeras, don Marius Anglada i Vilardebó, don Joaquim Duade i Gómez, don Josep Ducay i Aguilera, don Josep Maria Bassols i Aguilera, don Ricard de Rabassa i Prat, don Josep Maria Soler i Nolla, don Alexandre Plana i Santaló, don Manuel Carrasco i Formiguera, don Lluís Jover i Nunell, don Josep Maria Pi i Suñer, don Ignasi Dalmau i Puig de la Bellacasa, don Isidor Saló i Pons, don Josep Casadó i Mas, don Vicens Solé i de Sojo, don Rafael Closas i Cendra, don Francesc Girons i Martí, don Josep Mari i Carretero, don Joan Palomera i Corrades, don Joan Casanovas i Maristany, don Josep Soler i Poch, don Jordi Olivari i Daydi, don Joaquim Juanola i Masó i don Enric Mesa i Balanzat.

Les eleccions, que prometen ésser concorregudes, no sols per l'encert que l'esmentada candidatura suposa, sinó també per les personalitats que l'aporten, tindran lloc de les deu del matí a les sis de la tarda de la citat dia, a l'estatge de la casa Col·legi, carrer de Provença, núm. 279, xalet.

Teatre Català

El diàluns de Pasqua, a les cinc de la tarda, tindrà lloc a l'Ateneu de Sant Lluís Gonçaga de Sant Andreu de Palomar la darrera funció de la temporada de primavera, posant en escena l'Elenc teatral de l'entitat el drama «El capità Derville» o els dos sergents francesos, per a la qual obra s'ha llogat expressament a la casa Castellví, de Barcelona, sastre, armeria, decorat i atrezzo.

Acabarà la funció amb el poema en un acte «La Colometa».



Vista del Stand dels automòbils «Chenard & Walcker»

Carreres de cavalls

L'ésser el diàluns dia feiner va restar concurrència a l'Hipòdrom, més els vers aficionats hi feren acte de presència, puix per les inscripcions de les cinc curses eren de preveure unes carreres força interessants. Sobretot, el gran premi handicap i carrera de fons, premi Camil Fabra, era motiu de pregona emoció, i correspongué amplemment a l'atenció que cridava.

El formidable propietari M. Lieux hi tenia quatre cavalls incòrits. El Buck, carregat amb el pes màxim, no es va presentar a córrer, i la Rosa d'Or, malgrat la munta d'En V. Díez, va arribar avant darrera, encara que en principi portava el tren, cedint-lo al seu company Santander II, el qual, amb un pes reduït, feu un leader remarcable, defensant arduament el seu lloc, i fent el joc a l'altra companyona de quadra, la Thélus, que en Cristóbal, en una forta arrancada, va conduir a la victòria. El Flying Post va resultar el més formidable competidor de la coalició Lieux, hui tant desesperadament en segon lloc i arribant bon tercer. La Vestalin, com sempre, vingué valenta cap al final, sense poder emprar col·locar-se més que en quart lloc. Miss Lang no va poder sostenir l'esforç que feu a mitja cursa i extenuada va arribar en últim lloc. El grup menat pel Santander es va mantenir compacte fins a la recta final, on tots feren el possible per a assolir tan important victòria.

Les altres curses foren guanyades sense dificultat pels cavalls preferits pel públic, el qual va mostrar estar ben assabentat de la valua respectiva de les diverses quadres, cavalls i jockeys, per la qual cosa ens limitem a indicar els resultats que foren com segueix:

Premi Rabassada, a reclamar, per a poltres de tres anys, 1.500 pessetes. 1.600 metres. Primer: Palais de Glace, c. (60), d'En Reynolds (Gilbert). Segon: Gold Island, c. (58), V. Díez. Tercer: Royaume, y. (53), Guzman. Quart: Altimeter, c. (51), N. Méndez. Un cos, tres i quatre cossos. Temps 1' 39". Apostes guanyador, 6'50 pessetes Col·locats 5'50 i 5'50. El cavall guanyador fou reclamat en 800 pessetes de sobrepreu per la S. de Olivares.

Premi Ukko, 2.500 pessetes, 1.600 metres. Primer: Briant (ex-Petit Petot), c. 4 anys (64), d'En Lieux (V. Díez). Segon: Cylmay, y. 4 anys (62), Cristóbal. Tercer: Alonso, c. 5 anys (63), Guzman. Quart: Veni Vici I, c. 4 anys (62). Mig cos, quatre i un i mig cossos. Temps 1' 27" 1/5. Apostes: guanyador (quadra), 6 pessetes. Col·locats: 7'50 i 11.

Premi C. Fabra, handicap, 4.750 pessetes, 2.700 metres. Primer: Thélus, y. 6 anys (54), d'En Lieux (Cristóbal). Segon: Santander II, c. 4 anys (50), N. Méndez. Tercer: Flying Post, y. 6 anys (57), Gilbert. No col·locats: Vestalin, y. 5 anys (56), Jimenez; Rose d'Or, y. 4 anys (60), V. Díez, i Miss Lang, y. 5 anys (48), L. Méndez. Mig, mig i tres cossos. Temps 2' 55" 3/5. Apostes guanyador (quadra) 7 pessetes. Col·locats 10 i 17.

Premi R. Polo Jockey Club, Civil·militar, 1.500 pessetes, 2.000 metres. Primer: Reus, c. 4 anys (68), de N.A. Abad (M. Michael). Segon: Emission, y. closa (65), tinent Muñoz. Tercer: Begga, y. 6 anys (67), senyor Rosales. El cavall El Plumitas, en una falsa sortida, no pogué ésser deturat pel seu cavaller fins després d'haver fet volta i mitja, essent retirat pel seu preparador. Un cos i mig i deu cossos. Temps: 2' 15" 1/5. Apostes: guanyador, 750 pessetes; col·locats, 5'50 i 5'50.

Premi Fluvia, tanques, 2.500 pes-

setes, 3.000 metres. Primer: Talpack, c. (71), d'Húsars de la Princesa (Gilbert). Segon: Fortuna, y. (69), senyor Sanz. Tercer: Devise, y. (68), Ortia. Dos i deu cossos. Temps: 3' 43". Apostes: guanyador, 750 pessetes.

Nota: per demà, diada de Pasqua, el tren sortirà vint minuts més tard, o sigui a les 15'38, de l'estació de França, i a les 15'55 del baixador del Passeig de Gràcia, per a retornar de l'Hipòdrom a les 19'23.

...

Per a demà, diumenge, diada de Pasqua Granada, la «eterna» jornada d'aquesta reunió ens ofereix el premi Catalunya, 2'710s non de la cursa més clàssica que es corre a Barcelona, puix està oberta a tots els cavalls, que corren senzillament a pes per edat, sense recarrecs ni des-carrecs.

Dotat amb 9.500 pessetes, té per objecte premiar el millor cavall de totes edats dels que es presenten al nostre Hipòdrom.

Es una cursa com n'hi ha poques a Espanya, i sempre ha estat guanyada per un bon cavall. Així, des de l'any 1917 llegim els noms dels següents guanyadors: Le Ritto, Le Dragon, Kopek, Brabant i Le Friand. Abans se'n deia Criterium Internacional, nom que des de l'any 1919 fou canviat pel de Premi Catalunya, com el més escaient a una cursa que es desitja que sigui cada any més important per a mereixer amb el temps el degut ajut de la nostra Mancomunitat.

Engany no creiem que resultarà altra cosa que una passejada dels millors cavalls de la quadra Lieux, puix descartada la Sandover, declarada forfait, les altres quadres no tenen cavalls de la valua dels Berlière, Beau i Brillant, d'En Lieux. Les altres curses del programa es-

La Tèxtil Catalana

GRANS MAGATZEMS

de panyeria per a senyores i senyors dedicats exclusivament a la venda al detall

El seus preus són incompetibles

VESTIT ESTAM, pura llana, a 35, 50, 60 i 75 pessetes els més superiors.

VESTIT «FRESC», rentable, tot estam, a tres caps, a 40, 60 i 75 pessetes.

PANTALONERIA selecta i elegant a 13, 20, 30 i 40 pessetes corte.

ARTICLES BLANCS, llisos i llistats per a platges.

Complet assortit en articles negres i blaus

Articles especials per a SENYORES, vestits estil sastre, així com GABARDINES, POPELINS, PRONELS, tots en pura llana de totes amplituds de 4'75 a 25 ptes. metre

Vendes al comptat

Preu fix

Plaça de l'Angel, 1-Tapineria, 2 i 4 i Gran Via Layetana, 29

Vida religiosa

Avui, Sants Isaac, monjo, i Cecili, prevere. — Demà, Pasqua de Pentecostès. Sant Francesc Caracciolo, fundador, i Arci, màrtir, i Santa Sadurnina, verge.

Quaranta hores: Demà, a l'església de Religioses Escolàpies. Hores d'exposició: De les sis del matí a les set de la tarda.

La missa de demà: Dominica de Pentecostès, color vermell.

Cort de Maria: Demà, Nostra Dona dels Dolors, al Bonsuccés.

Adoració nocturna: Avui, Torn de

Nostra Dona dels Desemparats. — Demà, Torn de Sant Francesc d'Assís. Vetlla en Sufraj de les Animes del Purgatori: Avui, Torn de Sagrat Cor de Jesús, a la seva capella, Escorial, 155, Gràcia. — Demà, Torn de l'Immaculat Cor de Maria, a la mateixa capella.

Obituari

ENTERRAMENTS

En Joan Riera i Garriga. Ha mort als 86 anys d'edat. Demà, a les deu. Enric Granados, 69. Parròquia dels Angels. Cementiri Nou.

PARTICIPACIONS DE DEFUNCIO

El nen Josep Hlobet i Andreu. Ha mort a Calella.

En Ricard Mata i Fortuny. Ha mort a l'edat de 59 anys. Enterrat aquesta tarda al Cementiri de Les Corts.

Mossèn Josep Braso i Bariny. Ha mort als 50 anys d'edat. Enterrat la tarda d'avui al Cementiri de Les Corts.

En Joan Torres i Expòsit. Enterrat la tarda d'avui al Cementiri Nou.

En Martí Segú i Camps. Ha mort a l'edat de 76 anys. Enterrat al Cementiri de Sant Genís dels Agudells.

Municipi

CARRUTGES PER A LA BATALLA DE FLORS

L'Alcaldia fa públic que les tarifes de carruatges que serveixen per anar al recinte de la Batalla de Flors, que se celebrada dilluns al passeig Central de la Muntanya de Montjuich, són les següents:

Per als autos: d'un a dos seients, 8 pessetes; per cada seient suplementari, 1'50 pessetes. Anada o tornada i sense retorn.

Per als cotxes de tracció de sang: una carrera, anada o tornada, amb

un o dos seients, 5 pessetes; amb tres o quatre seients, 7'50. Sense retorn.

ELS POBRES QUE HI HA A BERCELONA D'ON SON

Segons estadística facilitada a l'Alcaldia per l'Institut municipal de Demografia, el nombre de famílies donades d'alta en el padró de pobres i que han rebut assistència del Col·legi Municipal durant el passat mes de maig, ha ascendit a 483, classificades com segueix:

Barcelonines, 79; de la resta de la regió, 66; valencians, 85; murcians, 149; aragonesos, 40; balears, 5; borbònics, 23; castellans-leonesos, 31; gal·les, 3; estrangers, 2.

Herpetisme
Escrófula
Artritis



PICORS

Grans - Acnés - Granallades

Qui, en un i altre sexe, no desitja preservar-se per a sempre d'aquesta incessant necessitat de gratar-se? Qui no desitja tenir una pell irreprotxable, un cutis enterament net de tota erupció, de tota florescència? Quins són, en fi, els malalts atacats d'Eczema, Brans, Psoriasis, Sicosis, Varies, Llagues varicoses o de qualsevulla altra espècie, que no desitgin veure cessar les seves dolències tan depriments com doloroses? Aquí afirmem, i ho repetim sempre a tothom, que tot el món, sigui quin sigui l'origen del mal, pot posar-se definitivament a cobert d'aquestes erupcions. Milenars de cures, que recordarem oportunament, obtingudes pel tractament repetit del meravellós

Depuratiu Richelet

confirman, científicament, l'absoluta eficàcia d'aquest poderós rectificador de la sang: la seva acció és energica i ràpida. Ataca el mal en el seu origen. El líquid sanguini queda net de les impureses que el corrompen. L'excés d'humors es deté, la infecció desapareix, les llagues es cicatritzen i el malalt es guareix. És, demés, el tractament ideal per a impedir totes les manifestacions d'Artritis, l'origen del qual està íntimament lligat a les alteracions de la sang: Reumes, Gota, Dolors, Asma, Enfimema, Morenes, Fiebris, Congestions, Arterio-Esclerosi, etc. En cap cas ha fracassat aquesta medicació.

Cada flascó va acompanyat d'un fascicle il·lustrat. De venda a totes les bones farmàcies i drogueries. Laboratori, L. RICHELLET, de Sedan, 6, rue de Belfort, Bayona (França).

Resultat segur

Atarro dels nois

L'Anti-catarral BORBONET, és el veritable específic acríat per a curar en pocs dies la Coqueluche, Bronquitis de tota mena de tos de les criatures.

Dipòsits: Farmàcia de l'autor, Carders, 44; Doctor Andreu i J. Viladomat, Rambla de les Flors.

Torelló-Hotel Bosch

Especial per a estiu per la seva agradable temperatura. Espaioses habitacions. Cuina selecta

Fabrica de Flors, Corones i Plantes

Tot el que's necessita per a fer-les. Antiga Casa T. COSTAS. Palla, 13 i 15, pral.

Bellamar, Platja i Balneari Comarruga

Sant Vicens de Calders. Estació M. S. A. Enllaç de línies. Magnífic establiment. Balneari medicinal vora mar

COMARRUGA TERRASE HOTEL

Confort modern :: Nova direcció :: Pensió per a famílies :: Preus limitats

BANYS MEDICINALS i de MAR. INCOMPARABLE platja per a NOIS. XALETs per a famílies

Detalls: A l'Administrador de l'Hotel i a Barcelona al carrer del Consolat, núm. 1



LES MALALTIES

ENCOMANADICES

TENEN EL DOBLE PERILL DE LLUR FÁCIL CONTAGI

RENTAR no és DESINFECTAR

A l'aigua de rentar-se les mans, tireu-hi un raig de FENOL COMELERAN (perfumat), gran desinfectant, sense ésser corrosiu ni verinós, i quedareu lliurats d'encomenau-se ni tifus, ni verola, ni tuberculosi, ni grippe, etc.

DEMANEU-LO EN FARMACIES I CENTRES D'ESPECÍFICS
DIPOSITARIS: J. URIACH Y C^a Bruch, 49.



—Mira, chiqueta, que he comprat.
—Jura, mena, que lo cura.
Si es aquell jabon tan gueno que lo llaman Peca-Cura.

JOVENTUT PERPETUA

Sabó, 1'50. — Crema, 2'50. — Polvos, 2'50. — Aigua cutània, 5'50. — Aigua de Colònia, 3'50. — 10 i 15 ptes. segons frasc. — Locions per al cabell, 4'50. — 6'50 i 20 ptes. segons frasc.

Darreres creacions

Productes serie «IDEAL»

ACACIA, Mimosa, GINESTA, Rosa de Jorico, ADMIRABLE, Matinal, CHYPRE, Rocio Flor, ROSA Vertigo, OLAVELL, Muguet, VIOLETA, Jazmina.

Sabó, 3. — Polvos, 4. — Loció, 4'50. — 7'50 i 20 ptes. segons frasc. — Essència per al mocador, 18 pessetes/frasc amb estolt.

CORTÉS GERMANS - BARCELONA

CARNE LÍQUIDA

DEL Dr. VALDÉS GARCIA DE MONTEVIDEO



TONICO-RECONSTITUYENTE

= PODEROSO NUTRITIVO =

En todas las Farmacias y Droguerias

INSUBSTITUIBLE PARA ANEMIA, DEBILIDAD NERVIOSA, CLOROSIS,

TUBERCULOSIS,

NIÑOS RAQUITICOS,

Y CONVALESCENCIAS

Hèrnies

(TRENCADEURES) Està comprovat que l'enemic més gran del trenca és l'ús d'un mal braguier que no li conté degudament l'hèrnia obligant-lo a portar una vida malaltissa que es converteix en constant amenaça contra sa existencia. L'especialista Senyor Vives posa a l'abast de tots els trencats son privilegiat «Braguer Medical» que combat amb gran èxit tan molesta malaltia. El trenca que usa per primera vegada el dit aparell experimenta una sensació de benestar i comoditat immensa, obtenint la contenció de sa hèrnia tan perfectament, que el lliura instantàniament de tot perill, tonificant-li a la vegada les parts herniades fins a llur definitiva curació, metode que substitueix amb indiscutible avantatge a la perillosa operació.

TRENCA: Abans d'operar-vos ni comprar braguers defectuosos que posen en perill vostra apreciada salut, veniu a consultar-nos, perquè nostra casa us pot oferir consells de 30 anys d'experimentació en el tractament de tota classe d'hèrnies: és la millor garantia que poden desitjar. Despatx: de 9 a 12 i de 3 a 6.

Els diumenges i dies festius: de 9 a 12

Rambla Centre, 12 pral., casa «VIVES» (tocant Liceu)

Immens assortit en binocles per a TEATRE en nacre, pell i esmalt



Des de

35 Ptes.

Impertinents en xapa d'or, plata, conxa i galalithe, models variadíssims

Carles Tutusaus, Optic-Fabricant

Boqueria, 22. - Raurich, 2
BARCELONA

ES BUSCA

per a Barcelona senyor seriós (no és necessari que sigui comerciant ni necessitat de tallers o despatxos) que disposi d'unes mil pessetes, per a dedicar-se a un assumpte sense competència i de grans guanys diaris i continus, com a

DIRECTOR

i per a pendre'l ell mateix. Aquest negoci es deixarà també en una mà a Espanya, on hi ha la matèria prima i tallers a propòsit que faran els articles.

OFERTES A

«INDEPENDENCIA»
16, RBLA. FLORS, 16
(ANUNCIS)

Anuncis

AVIS

Són tan acreditades les samarretes i calçotets d'estiu, articles 225 i 150 de la casa Fill de Batiste Vilasalo, que són molts els que han adoptat la mateixa numeració, però no són més que ridicles imitacions. — Demaneu la marca DUES GRANOTES

Exposició internacional d'AUTOMOBILS

(Palau de Montjuich)

Automòbils "OPEL"

STAND Núm. 2 : Sala A

Xassis 8/21

Quatre cilindres 73 per 122

Consum 11 litres

Amb engegada i il·luminació elèctrica «Bosch»

Amb dues rodes de recanvi i equipats amb
neumàtics «Continental Cord»

Ptes. 10.000

Abans de comprar visiteu el nostre STAND

Unió Comercial Espanyola, S. C.

Rambla de Santa Mònica, 7

SALO D'EXPOSICIÓ-MALLORCA, 236