

Curació radical de l'Ozena (Fetor de l'alè)
Dr. Cusi i Vidal de l'Hospital de la Santa Creu. **COLL. NAS I ORE-**
LLES. Passeig de Gràcia, 83, pral. - Tel. 3274 A.

Dr. Cusi i Vidal de l'Hospital de la Santa Creu. **COLL, NAS i ORE-**
LLES. Passeig de Gràcia, 83, pral. - Tel. 3274 A.

Banca Arnús

Successora d'Evarist Arnús

Fundada en 1846

CASA MARIU

Passatge del Relloige

CASA CENTRAL

Plaça de Catalunya

Apartat de Correus núm. 425

Sucursals a Balaguer, Berga, Cervera, Manresa, Solsona, Tarrega i Vich.

Demà quedarà oberta al públic
la nostra sucursal d'Igualada

Direcció telegràfica i telefònica: BANCARNÚS

Tot es va reduir a que, al carrer de Robador, un subjecte havia maltractat unes dones les quals demanaven auxili, fugint aleshores l'agressor perseguit per uns guàrdies de seguretat.

El fugitiu va ésser detingut per un vigilant i un sereno, resultant ésser un individu de mals antecedents que es diu Agustí Fernández, de 38 anys, sense domicili, havent-li ocupat un ganivet.

Hem rebut de J. C. Vint valls de pa i arròs que hem repartit entre persones necessitades.

Els artistes don Josep Segre i don Carles M. Baró inauguran una exposició de diversos originals a «El Siglo», demà, a les cinc de la tarda.

L'agressió a un guàrdia de seguretat que donem compte en altre lloc va ésser resultat d'una disputa i no agressió impensada com es digué en els primers moments.

El qui va disparar contra el guàrdia era un sereno de la fàbrica, que es diu Benet Zapata Sánchez, el qual va fugir però més tard va ésser detingut.

Interrogat pel jutge, fou posat en llibertat.

Es digne de veure

el treball insuperable dels actors i protagonistes de

EL DOCTOR MABUSE

novel·la moderna d'art profund

KURSAAL, 8 FEBRER

Setmana d'Ocasions

Preus marcats a les escaparates

LA FILOSOFIA

10, CARME, 10

Els esports

ELS CAMPIONATS DE TENNIS DEL MÓN

El passat diumenge es procedí, segons estava anunciat en la fulla d'inscripció, al tancament d'admissió de jugadors que han de pendre part en aquests Campionats, a presència del jutge àrbitre oficialment designat, senyor Burrow, i elements de diversos clubs. Les inscripcions d'alguns països han arribat a mans del Comitè executiu amb la deguda oportunitat, llevat Portugal, per al qual país es deixa en blanc el nomenament dels seus jugadors, esperant d'un moment a l'altre que sigui comunicat oficialment.

Els entrenaments iniciats pels nostres jugadors es veieren primerament alternats amb les pràctiques de l'equip anglès, i des d'ahir amb la intervenció del «Comingman» francès, l'admirable i jove jugador Lacoste, que en les seves primeres exhibicions ha assolit ja un gran cartell, tant entre els nostres jugadors com entre el públic que en els tres últims dies ha envaït el palau de la indústria.

Precisament per a evitar agombolaments en aquest sentit, el Comitè executiu d'aquests Campionats ha adoptat l'acord que es posarà en pràctica rigorosament des d'avui, de prohibir l'entrada al Palau a totes les persones que no vagin proveïdes del corresponent tiquet d'abonament, de la contrasenya de jugador o d'individu del Comitè, i en últim cas, del carnet corresponent als membres de la Junta Directiva de l'Associació de Tennis de Catalunya. Com sigui que molts dels esmentats individus es troben en l'actualitat sense les contrasenyes esmentades, se'ns prega que feu públic que poden passar a recollir-les per la Secretaria general, instal·lada a l'Hotel Ritz.

La impressió recollida de llavis dels jugadors estrangers i del jutge àrbitre d'aquests Campionats, no pot ésser més excel·lent tant en què es refereix a la disposició general del Palau, com en què que afecta al resultat esportiu del torneig; en efecte, què que constituïa la més greu preocupació dels organitzadors, és avui un motiu de llur més gran satisfacció, ja que els dubtes concernents a la intensitat de la llum diürna en les pistes del Palau, han quedat esvaldes per l'admiració unànime dels nostres visitants que no han recatat llur entusiasme amb les frases més lloables. Avui pot proclamar Barcelona, Catalunya i Iberia que posseeix un Palau amb dues pistes cobertes, iguals a les millors del món si no superiors. Quant al resultat esportiu, podem afegir que la participació d'un nombre tan crescut d'estats i la qualitat dels representants que oficialment han designat tots, supera a tot el que es recorda en aquesta classe de torneigs mundials.

La forma en què respon la nostra alta societat per una part i estat pla de l'esportisme català per altra, permet preveure que el Palau de la Indústria del Parc es convertirà durant la primera quinzena de febrer en el lloc de reunió preferent per al món elegant, i al mateix temps, serà el clos on culminin les emocions i entusiasmes de la nostra massa esportiva. Per a atendre degudament als dos sectors esmentats, els organitzadors d'aquests Campionats han encarregat al servei de buffet i restaurant a un dels nostres primers hotels que s'està instal·lant a les magnífiques dependències properes al court central amb una suntuositat exquisida. Per descomptat que l'hora del té, amb que acabanen els partits de cada dia, serà amenitzat per un reputat quintet.

Aproximant-se el moment d'inaugurar els Campionats del Món, es disposen els organitzadors a revestir el partit inaugural de la solemnitat i entusiasme fervorós que mereix aquest instant primer en la història de la nostra Pàtria.

ESPORT D'HIVERN

La Secció d'Esports de Muntanya del Centre Excursionista de Catalunya, es ven en la precisió de suspendre els concursos de ski i luges que havien de tenir lloc a la Molina els dies 2, 3 i 4 del propiament mes de febrer, a causa de la falta de neu que s'ha fet sentir aquest any. No ob-

tant, es prega a tots els que desitgin pendre-hi part, que estiguin preparats ja que els esmentats concursos se celebraran tot seguit que el temps ho permeti.

SINDICAT DE PERIODISTES ESPORTIUS

La Secretaria d'aquesta entitat ens assabenta que des de demà, primer de febrer, quedaran nuls els carnets de 1922, grisos amb una ratlla vermella, que han estat substituïts per altres per a 1923, blancs, sense cap ratlla, en els quals consta el nom i fotografia de l'interessat i firmes del director del seu periòdic i del president del Sindicat.

A les entitats se'ls ha remès facsimil del nou carnet i llista de socis perquè no admetin cap carnet que no sigui de l'any actual.

PROVA REGULARITAT BARCELONA - SARAGOSSA

Al Reial Moto Club de Catalunya es procedirà a ultimar els preparatius d'organització d'aquesta prova, la primera etapa de la qual, Barcelona-Saragossa, tindrà lloc el dia 2 de febrer propiament, i la de tornada, Saragossa-Barcelona, el dia 4.

Per a donar les degudes instruccions als controls, aquesta nit, de set a vuit, celebraran una reunió els controls que han d'actuar en el curs de la prova amb la seva Comissió organitzadora.

Segons disposa l'article 21 del Reglament perquè es regeli aquesta carrera, avui i demà presentaran llurs vehicles els concursants, al local del Reial Moto Club de Catalunya, de sis a vuit de la tarda, per a procedir al precatge dels dits vehicles.

La sortida a Saragossa en l'etapa de tornada, el dia 4 de febrer, es donarà a les quatre del matí per als concursants que efectuen el recorregut a 30 quilòmetres per hora; a dos quarts de cinc, per als que efectuen a 32 quilòmetres per hora, i a tres quarts de cinc, als que efectuen el promig de 35 quilòmetres per hora.

DEL F. C. BARCELONA

Per als partits que tindran lloc els dies 2 i 4 del mes de febrer entre el famós Sportklub Rápido de Viena, i el primer equip del F. C. Barcelona, al camp de Les Corts, regiran els preus següents:

Tribunes, 5 pessetes; preferències, 2'50 pessetes; gols i laterals, 1 peseta; entrada general, 2 pessetes; lloger, 35 pessetes.

El dia de la Candelera, de nou a onze del matí, se celebrerà un partit amistós de futbol entre el quart del F. C. Barcelona (Els Avions) i l'Atlètic Club «La Veu de Catalunya», al camp del darrer, de Les Corts.

Grans Partits Internacionals

SPORTKLUB RAPID

de Viena, capdavanter en el Campionat d'Àustria

contra el

FUTBOL CLUB BARCELONA

Campió de Catalunya i d'Espanya

Dies 2 i 4 de febrer

Camp de Les Corts

A les 3'15 de la tarda

Localitats. Dilluns i dimarts estaran obertes les taquilles exclusivament per als senyors socis del Club i des del dimecres per al públic. — L'abonament pot ésser retirat des del dilluns a les 11 del matí.

Els Pomells de Joventut

Festa dels Pomells de Sant Cugat

Per la diada de la Candelera, divendres vinent, al poble de Sant Cugat, sota les voltes d'aquell millenari i artístic monestir, els Pomells de Joventut hi celebraran gran festa per a solemnitzar el bell gest d'aquell Ajuntament que ha posat el nom de Plaça dels Pomells de Joventut a una de les del poble, perpetuant així el nom de tan simpàtica institució.

A l'arribada dels pomellistes de Barcelona es dirà una missa, durant la qual predicarà el canonge de la Seu barcelonina doctor Carles Cardó.

Un dels actes serà la benedicció de les banderes dels Pomells «La Llar», «Cors Blancs», «L'Escò» i «Caliu de Pàtria», apadrinades, respectivament per En Josep Serra i Ustrell, secretari del Directori dels Pomells i N'Antònia Rabaseda, esposa del conseller de «La Llar»; pel regidor de

Barcelona, En Joaquim Degollada i la seva genil filla Na Francisca; per En Josep M. Folch i Torres, mestre-director del Pomells, i per N'Alexandre Bultar i Rialp, president de l'Ateneu Democràtic del districte VII, i la xamoca nena Na Maria Teresa Degollada.

Després de la benedicció, al claustre del monestir, es farà remesa de les banderes que seran portades al balcó de la Casa Consistorial presidint la ballada de sardanes i altres danses populars que es farà a la Plaça Major.

Després hi haurà dinar de germanor, els tickets per al qual es podran recollir fins avui, dimecres, dia 31, a la nit, a casa del conseller, carrer de Diputació, 158, principal, segona, o a l'Ateneu Democràtic, carrer d'Aragó, 135.

A la tarda, Festa Patriòtica: repartiment de premis als concursants de lectura i escriptura catalanes, proclamació de la Reina de la Festa, cançons amb gestes, ballets, parlaments; homenatge de les banderes dels Pomells, parlament d'En Josep M. Folch i Torres; concert per l'Orfeó de Sant Medí; chor unànim cantant l'himne dels Pomells i altres himnes.

Els expedicionaris de Barcelona, sortiran amb tren especial del ferrocarril elèctric, a les nou del matí en punt, i retornaran també en tren especial a les vuit del vespre. Els tickets per a aquests trens especials, es repartiran fins demà, dijous, a la nit.

Els conflictes entre actors i empresaris

Se celebrà ahir a la nit al teatre Goya, l'anunci de l'acte dels actors, per a tractar dels conflictes teatrals.

Presidí el representant de la Societat d'Actors, senyor Iglesias, acompanyat de la Junta del Sindicat d'Actors, empresaris i restant gent relacionada amb el teatre. El local estava completament ple.

Ferent de la paraula els senyors Iglesias, Gabaldon i Meana, aquests dos últims en nom dels actors de Madrid.

Presentaren unes bases, mitjançant les quals es pot resoldre l'actual crisi del teatre.

Aquestes bases, el senyor Meana les concretà en les següents:

Primera. Rebaixa dels impostos sobre el teatre en relació amb els que graviten damunt d'altres indústries.

Segona. Reducció del decret dels lloguers, deixant d'excloure dels seus beneficis els empresaris de teatres.

Tercera. Organització de les col·lectivitats que integren la vida del teatre: actors, actors, empresaris, músics, tramoiistes, etc.

Quarta. Constitució de tribunals arbitrials que resolguin els conflictes que sorgeixin.

En les peroracions dels senyors Gabaldon i Meana, s'hi notà una forta animadversió contra l'empresa Fraga, aconsellant als altres empresaris que no s'afegissin a les iniciatives de l'adita entitat, perquè la creuen nociva als interessos del teatre, perquè agavalla locals.

L'acte acabà a les tres de la matinada, havent començat a la una, després de la funció.

El ball de disfresses de la Tertúlia Catalanista

Així, com setmanalment, aquest aplec de distingits menestrals barcelonins, fan tertúlia per a escoltar fervorosament i atenta i aplaudir les obres del Teatre Català, una vegada a l'any la tertúlia és més animada i expansiva, fan un ball de disfresses, al qual les famílies, coneixent tots els que hi poden concórrer, hi porten confidència llurs filles, i aquestes, gentils i belles, s'hi presenten lluint vestits elegants, de bon gust i artístics, que, seguint llurs entusiasmes patriòtics, són inspirats principalment en sentit catalanesc, en vestits típics de regions de llengua catalana, personatges de la història de Catalunya i del Teatre Català.

Cada any aquest ball és més animat i distingit.

Els industrials, concurrents a les vetllades de la Tertúlia Catalanista, procuren estimular el bon gust de les disfresses oferint objectes valuosos a les que es distingeixen. Els premis oferts per al ball d'enguany, fins ara, són els següents:

Dels Mantenedors de la Tertúlia, sis copes d'argent per a rampany; de la Joleria Fills d'Antoni Oriol (Cintat, 7), un licorer d'argent i cristall i Grau (Pelado, 44), un estolig de calçadors d'argent; de la Joleria Antoni Casas (Pl. 6), un estolig per esmalt; de la Reliotgeria Mullor (Devallada de la Presó, 2), un rellotge pulsera d'or; de la Casa Swan, una ploma estilográfica decorada; de la Casa Perelló (Pl. 7 bis), una bossa de seda; d'uns abonats pertanyents a la «Penya Rhin», una pantalla d'argent per a llum elèctrica; de la Casa Watterman, una ploma estilográfica; un abonat N. N., un estolig de manicura; de la Joleria i Argenteria de Josep Buxeda (Passatge de Gràcia, 6), una llapissera d'or i esmalt, etc.

Tots aquests premis estan exposats a la sala de descans del Teatre, a la vitrina dels senyors Rodríguez i Ferrer.

Lliga Espiritual de Nostra Dona del Montserrat

En l'assag de la secció de senyores dedicat a preferent atenció als preparatius per a l'assistència i canvi de la solemnitat, que tindrà lloc a Sant Cugat del Valles, el dia 4 vinent, amb motiu de la inauguració dels Amics de l'Art Litúrgic.

Dels Mossos d'Esquadra

Els de Sant Cugat del Valles han agafat el subjecte Jaume Tarrats Arbó, de 16 anys, de Torres de Segre (Lleyda) i veí de Rubí, per haver intentat fer mal a la carretera d'aquell terme, a una nola de 14 anys de Sant Cugat.

Els de Cornellà han posat a disposició del jutjat un subjecte per haver pres diverses estagues que per a defensa de l'aigua hi havia a un torrent d'aquell terme.

Els de Santa Coloma de Gramanet posaren a disposició del jutjat d'aquella població les velles Maria Martínez Veracruz, Dolores Ramínez, Martínez Beracruz, Dolores Ramínez, les quals agreïren la seva convel·lució a Miracle Moreno Martínez, ocasionant-li a mossos una ferida de pronòstic reservat.

Els de Sant Pere de Ribes denunciaren un subjecte per infringir el reglament de policia de carretera. Els de Pineda denunciaren un subjecte per infringir la llei de caça.

Els de Llacuna el dia 23 de l'actual en unió d'alguns individus del moment, després de dues hores d'incessants treballs aconseguiren apagar un incendi que es creu casual declarat a un bosc d'aquell terme, propietat de don Josep Alegret, cremant-se com una hectàrea de bosc de pins i brossa, essent les pèrdues de no molta importància.

Els de Castellví i Vil·lar posaren a disposició del jutjat municipal el veí Josep Amargan Amargan, que el tenia reclamat.

Els de Matadepera en unió de diversos veïns després de no pocs treballs dominaren un incendi declarat a un bosc del terme de Terrassa propietat de don Santiago Tàbells, cremant-se unes sis hectàrees de bosc de matolls, calculant-se les pèrdues en unes 500 pessetes. De les gestions practicades, sembla que l'incendi fou produït per imprudència d'alguna persona que encenia foc a la vora de l'esmentat bosc i el vent el propagà.

Els de Caserras posaren a disposició del jutjat un subjecte per tallar i robar arbres d'un bosc d'aquell terme.

Publicacions rebudes

—Nuevo Mundo.

—Blanco y Negro. Número corresponent a la present setmana.

Recomanem a les entitats i als particulars que tenen a bé trametre'ns articles o notes suplenides, la necessitat absoluta (tant la qual no ens es possible fer-les el menor cas) d'avaluar degudament els originals amb un segell o una firma

NOTÍCIES DE LA PENÍNSULA

(Telegrams i conferències de LA VEU)

EL CAPITÀ AGUIRRE I EL SERGENT VASALLO

Melilla. — El capità d'enginyers senyor Aguirre, que actua per ser diplomàtic, com a cap d'Estat Major de la columna Navarro, es mostra reservat en parlar-li de detalls de la catàstrofe d'Anual.

Diu que ha de reservar les seves manifestacions sobre aquest assumpte. Afegeix que quan calgués presenciar el veïd el germà d'Abd-el-Krim i s'interessaria pel seu estat per recomanació de l'enginyer de mines senyor Hidalgo, amic d'Aguirre.

El senyor Aguirre es guanya les simpaties de les famílies moras dels voluntaris, les quals li feten presents i gaudia d'un xic més de llibertat que els seus companys.

Diu Aguirre que dues nits abans de l'alliberament, Abd-el-Krim cridà al general Navarro i li digué que el cadàver del general Silvestre fou trobat els primers dies i se l'identificà, assenyalant-li el lloc que està enterrat.

Interrogat sobre la figura del sergent Vassallo, diu que hi havia dies que rebia més de cent cartes de mares espanyoles i d'altres persones felicitant-lo per la conducta que observava amb els seus companys de captivitat.

En arribar a Melilla el sergent Vassallo ha estat objecte d'afectuosos manifestacions.

Les forces vives de Melilla projecten tributar un homenatge als senyors López Ferrer i Echevarrieta i al moro Drie Ben Said.

L'acte ha estat ajornat alguns dies a causa de la marxa del senyor Echevarrieta a la península.

Es celebrà en la present setmana CONFERÈNCIA D'EN MARCELL DOMÍNGO. — EL PROBLEMA CATALÀ A L'ATENEU DE MADRID. — ESCANDOLS.

Madrid, 30, 9:15 nit. Aquesta nit, a primera hora, En Marcell Domingo ha donat una conferència a l'Ateneu sobre aquest tema: «La situació actual de Catalunya».

Hu començat recordant que fa quatre anys ocupà aquesta tribuna per a ocupar-se del mateix tema.

A finals de l'any 18 — diu — vivia Catalunya una de les seves hores més intenses. Reclamava, amb decidida unanimitat, la seva autonomia. Es produïen cada dia conflictes pels carers i es temia una lluita enveredada entre l'element militar, indisciplinat aleshores, i tota la població civil.

Homes que acabaven de tenir responsabilitat de Govern, entre ells En Cambó, decidiren encarrilar el moviment.

Vingué l'Assemblea de Municipis i la de Parlamentaris, i es concertà un Estatut.

Una persona assegurà que en les altures se li afirmà que si l'Estatut tenia una aprovació unànime, seria aprovat pel Parlament i sancionat pel Govern.

Vingué l'Estatut al Parlament, i fou rebutjat del tot.

L'home que havia promès que en les altures se li havia assegurat una cosa contrària, era un altre enganyat en la política. I és que, a Espanya, la pitjor cosa que hi ha és aquesta insubordinació, que en lloc de fer homes, els fa desconfiar quan la política els fa.

Sorgí a Catalunya el moviment social, derivació de la guerra Europea, que en l'ànima turbulenta de Catalunya havia de produir conseqüències més greus que en altres regions espanyoles d'ànima més suau.

Aquest moviment dividí els catalans: per als uns la cosa essencial era la Patria i per als altres la defensa del patrimoni.

El Poder públic espanyol, davant del problema social, va veure amb certa fruïció l'aparició d'aquest nou problema, que venia a deixar en segon terme el de l'autonomia.

El Poder públic va cometre dues errors: considerar la força obrera de Catalunya revolucionària, quan és precisament conservadora; i confiar la defensa social a la pistola d'un policia i a l'espera d'un general.

La història d'aquesta etapa és la més vergonyosa que una nació ha tingut. La llei de fugues, continuada, i passejar per les carreteres d'Espanya homes que no havien comès altre delicte que ésser obrers, és doblement més greu que la situació dels rescats dels captius d'Albuocemas, (Aplaudiments.)

Avui se sent a Catalunya el dolor d'exigir responsabilitats per aquesta tragedia amb la mateixa energia que per a la del Marroc; però així com no s'ha d'exigir responsabilitats únicament als militars pel desastre del Marroc, tampoc no s'ha d'exigir solament a la policia i a altres elements la responsabilitat pels fets de Barcelona.

En els fets del Marroc el màxim responsable no és l'exèrcit, sinó el qui va educar-lo consistentment. Doncs a Barcelona és responsable el qui convertí aquell problema en un de polític, el qui va sotragar el Parlament i el qui mantingué el terrorisme fins que ell s'esporguí. (Aplaudiments.)

S'ha d'assenyalar, entre totes les víctimes de Barcelona, la d'En Layret, qui fou mort el carrer perquè no pogué convertir el Parlament en tribuna per a explicar el que a Barcelona passava.

Si jo hagués estat diputat, el mateix dia que el Parlament tribuà un homenatge a En Dato, n'hauria demanat un altre per a En Layret. Foren dues morts paral·leles, i mentre per a un dels morts es demanava un jutge especial, i es mobilitava la policia i es practicaven nombroses detencions, per a l'altre mort no hi ha res, ni la més petita diligència. I, quan això passa en un país, aquest país està en ruïna, està en un estat d'anarquia.

El sindicalisme ha enfortit la seva ànima amb la tragedia d'aquests temps, i avui molts d'aquests són militants convencuts.

El nacionalisme, és natural que també hagi ressorgit, car l'Estat espanyol no resol cap problema.

A Espanya es presenten dos espectacles tristes: o amb els indiferents cansats de lluitar o el dels qui es deixen arrossegar pels esdeveniments per tal de campar a costa d'aquests mateixos esdeveniments.

En 1919 tots els que assistien a l'Assemblea van demanar a l'Estat espanyol l'autonomia: els uns advocaren per la proclamació de l'autonomia municipal, altres demanaren que la mesura tingués caràcter general per a totes les regions, altres demanaren l'Estatut de la Comissió extraparlamentària; però tots coincidiren en la necessitat d'una mesura.

Han passat quatre anys, i tot el que s'ha fet ha estat retenir als Ajuntaments l'única cosa que es concedí; que es nomenessin els alcaldes. I aquests es nomenen de Relat ordre.

Ara hi ha els regionalistes que posen llur esperança en l'Estat, i són els menys. N'hi ha d'altres, les esquerres, que solament confien en la Nació, i d'altres que no confien ni en l'Estat ni en la Nació, sinó en ells mateixos.

Als separatistes no els interessa que el moviment revolucionari es produïxi fora de llur frontera, sinó dintre, per tal d'augmentar llurs forces. A les esquerres els interessa la revolució en la Nació, i per això confien en aquesta. Els regionalistes temen la revolució, i per això confien en l'Estat.

Però on és l'Estat espanyol? Durant la guerra, i després de la guerra no ha resolt ni el problema de les subsistències ni el ferroviari.

Per al Marroc el país ho ha donat tot, homes i diners. (Una veu: a Catalunya, a Catalunya.)

L'interruptor es increpat, i s'aplaudeix el conferenciant.

En Marcell Domingo segueix dient que, després dels fets de Nador, Zeluán i Mont Atriat, i ara el rescat dels captius, ve, com a coronació de tot, la caceria de Doñana. (Ovació.)

No es pot dir que Espanya ha estat insensible a les peticions de Catalunya. El moviment de Solidaritat trobà el seu costat. En Salmerón, l'Assemblea de Parlamentaris trobà al seu costat els republicans espanyols i els socialistes.

Diu que aquest moviment no va desfer-se per la deserció dels republicans i socialistes, sinó perquè dos catalans van rompre l'Assemblea per a entrar al Palau d'Orleans. (Aplaudiments.)

Sempre que Catalunya ha demanat l'autonomia ha trobat al seu costat les forces lliberals. Perquè ara no s'actua a aquestes forces?

Cert que no és solament a Catalunya on són les veus contra la quietud d'Espanya. Són les veus de Larra, de Canovas, de Silvela, de Costa, d'Ortiz Guezo, que han dit que aquest és

un país invertebrat.

La quietud d'ara de les esquerres fa que el separatisme creixi.

Les esquerres, dolorides, diuen que falten guies i cabdills. Jo no crec que faltin perquè surten dels moviments tumultuosos del carrer, els dies de grans emocions. El que falta és emoció popular en la Nació; i cal que la tingui, perquè a la Nació es dirigeixen totes les veus.

A la Nació es dirigeixen les veus d'Amèrica, que no vol pactes amb l'Estat, sinó amb les organitzacions d'Espanya. Igual fan els d'Àfrica, que no volen res amb els militars, sinó amb els homes civils.

També Catalunya s'ha dirigit a la Nació espanyola, perquè no vol res de l'Estat.

Catalunya vol ressuscitar el seu idioma i les seves institucions, que signifiquen la personalitat de l'ànima catalana.

Aquesta manifestació de nacionalisme és atany de recollir la seva personalitat. Però si escollem el que es diu en els actes de Catalunya, veurem com es parla contra l'Estat, i compendreu que es tracta d'un descontent igual al que se sent a Castella, a Galícia, a Aragó, al descontent que sentim tots, que ens sentim estrangers dins d'aquesta Patria. (Aplaudiments.)

Aquest descontent, que arren es converteix en pessimisme i en quietud, a Catalunya es converteix en una afirmació de fe.

L'Estat espanyol no veu aquest problema, que és avui el més greu. No vol veure'l. El poder públic calla.

En Cambó es dirigeix, setmanes enrera, al Govern demanant l'Estatut parlamentari, perquè amb això es conté Catalunya. Les esquerres també l'han demanat. El poder públic no contesta. Què esperem? Què vingui el conflicte? Què hi hagi sang? Doncs, l'Estat espanyol no disposa de molts elements per a contrarestar la tragedia, perquè pot succeir que els elements amb que compta, s'acoblin als insurgents.

Què espera, l'Estat? Què davant del conflicte ens desunirem?

Doncs sapiga el Govern que aquests no es separaran, i si arriba el cas d'haver d'apellar a les armes, si provessin de voler desunit-nos, fos per qui fos, tots els catalans seriem uns per a defensar-nos.

Una gran part del públic aplaudeix, d'altres protesten. Els uns donen visques a Espanya i altres a la República. Altres diuen: Si, visca Espanya; però, d'Espanya, és precis que n'hi hagi.

Dura una estona que es succeïren les protestes i contraprotectes, fent-se impossible que el conferenciant torni agafar el fil del discurs.

Fet el silenci, En Marcell Domingo segueix i diu que no havia volgut produir protestes de cap classe, car de bon començament havia assenyalat la seva posició.

Nosaltres — diu — venim a parlar tant per als d'aquí com per als d'allí, car volem buscar l'assentiment de tots per a la implantació d'una autonomia congruent amb la unitat d'Espanya.

Per al diàleg, per a la solució harmònica, no sols n'hi ha molts que estan a punt, sinó que aquells qui desconfien d'un possible diàleg amb els que actua també volen l'autonomia, acabaran per rebutjar el separatisme i es mostraran amants al diàleg.

Ja hem dit que si Espanya no té per al problema de Catalunya altra solució que la que ha tingut per al problema social, trobarà en front de l'Estat espanyol — tots els catalans. (Aplaudiments.)

Això no pot sorprendre a ningú. Reproduïm textos del senyor Cambó, qui declarà que la seva actitud seria al costat dels perseguits si les demandes de Catalunya no són ateses.

En Pestana, en ésser requerit sobre el cas, contestà en el període «La Tralla», que si els nacionalistes, davant d'un cri de llibertat, eren perseguits, els sindicalistes es posarien a llur costat.

El problema de Catalunya és d'afirmació de fe. Homes de Castella: Uniu-vos amb Catalunya en aquesta afirmació de fe i constituïu un Estat federatiu que uneixi Portugal amb Espanya i amb les terres d'Amèrica. (Muy bien, en diversos costats.

Muy mal, en altres.)

No havem de censurar molt aquests catalans que es diuen estrangers a Espanya, perquè actua a Madrid se'ls sotmet a aquest dilema: germans o estrangers. Doncs nosaltres contestem: estrangers i germans. (Protestes.)

Són estrangers dels qui perderen les colònies i dels qui van destruint Espanya, i germans dels qui es senten amb bona voluntat per a restaurar aquesta terra i incorporar-la als grans corrents del món. (Aplaudiments.)

ELS CAPTIUS I LA MEDALLA DE SOFRIMENTS

Madrid, 30, 10:30 nit. No és cert, com s'ha dit, que s'atorgarà a tots els presoners la Medalla del Sofriment per la Patria. Sols podria atorgar-se als qui són exempts de responsabilitats; però, de totes maneres, no hi haurà prodigalitat en la concessió d'aquesta recompensa.

EL REI I ELS PRESONERS

Alguns periodistes que tornaven del Marroc, han coincidit avui en el tren amb el Rei i el seu acompanyament que tornaven a la Cort després de la caceria de Doñana.

Els periodistes han saludat el Rei i aquest ha expressat el seu desig de rebre'ls.

Han passat al cotxe-restaurant, on el Rei es trobava en aquells moments, i el Sobirà els ha fet pendre seient al seu costat.

El Rei ha parlat amb ells, demanant-los tota mena de detalls relacionats amb l'alliberament dels presoners.

El Rei s'ha mostrat apenadíssim pel miserable estat en què els captius tornen a Espanya, i s'ha interessat particularment per la salut del general Navarro.

EL PA

L'alcalde ha conferenciat aquest matí amb el Sindicat de fabricants de pa.

Els fornars s'han negat a fer cap rebuixa en el preu del pa i han anunciat que demà presentaran els oficials anunciant l'atip per al diàleg de la vinent setmana.

El senyor Ruiz Jimémez ha manifestat als fornars que està disposat a proposar al governador, com a president de la Junta reguladora del preu del pa que imposi als fornars que es col·loquin en franca rebuixa el màxim de la multa, o sia 5.000 pessetes.

L'alcalde es troba disposat a ésser energic en les actuals circumstàncies, i segons ha manifestat, té preses totes les mesures necessàries per a evitar que el veïnat pateixi la menor molèstia en el conflicte que s'acosta.

COMUNICAT OFICIAL DEL MARROC

Comunicat de Guerra del dia 30 de gener.

El general encarregat del despatx i comandament de l'exèrcit d'Àfrica comunica a aquest ministeri:

Ahí fou l'element hostilitzador la posició de Tizi-Azza, sense esdevenir-se res de nou.

Una partida de lladres, capitanejada per Bu-Harrail, es presentà pels volts d'Afso, sorprenent el pas dels indígenes que anaven al zoco del dilluns que se celebrava a la zona francesa, resultant dos paisans del poble de Drius ferits greument. Els lladres s'endugueren els fusells dels dos paisans. Forces de la policia d'Afso, paisans indígenes i una secció d'europeus, sortiren a repel·lir l'agressió, fent tigrir els malfactors.

LES BRIGADES DE LLANÇERS I MUSSARS

S'ha posat fi a les mudances de guarnicions de que eren objecte les brigades de llançers i mussars. D'act endavant les dites brigades s'establiran permanentment, els llançers a Alcald d'Hennas i la brigada d'hussars a Madrid.

Amb l'objecte, doncs, de disminuir els desavancos que a l'oficialitat d'aquestes brigades pot irrogar aquesta nova situació, s'establiran regles especials per a l'intercanvi de destinacions d'aquella entre aquestes brigades.

NOTA DE L'AMBAIXADA ANGLESA

L'ambaixada anglesa ha facilitat la següent nota:

«Havent publicat la premsa espanyola una comunicació, facilitada per la Cambra d'Indústria de Barcelona, afirmant que l'Export Credit Department del ministeri de Comerç de la Gran Bretanya ha prestat la seva ajuda a l'exportació de gèneres de cotó des del Regne Unit a Espanya i a les seves possessions d'Àfrica, l'Ambaixada de S. M. britànica està autoritzada per a declarar que el sistema de crèdits per a l'exportació indicat mai no ha prestat assistència als exportadors de teixits de cap classe, no solament a Espanya, sinó també a Canàries, Fernando Poo ni a la zona espanyola del Marroc.

DEFUNCIO

Ha mort a Madrid el conegut compositor Jeroni Jimémez.

TRIBUNAL D'ARBITRATGE

S'ha constituït a París el Tribunal d'arbitratge internacional i ha estat designat segon vice-president don Carlos Prast, representant d'Espanya.

Aquest Tribunal es reunirà trimestralment.

ELS CONGRESSOS SOCIALISTES

En representació de la Unió General de Treballadors d'Espanya assistirà al Congrés de la Confederació francesa el senyor Largo Caballero.

El partit socialista espanyol estarà representat en el Congrés de Lille pel Enric de Santiago.

QUESTIO DE NOMS

Madrid, 31, 12:30 matinalada. La «Sociedad General de Autobuses» de Madrid, responnent a les censure que un cronista ha formulat per usar la paraula «autobus», en lloc de la paraula «autómnibus», que és la castellana, diu que no fou ella, sinó l'Ajuntament, qui primerament utilitzà el mot per a anunciar el concurs.

La societat consulta l'Acadèmia Espanyola; però, quan aquesta contesta dient que havia d'usar-se la paraula «autómnibus», era ja tard, puix que el nom social de l'empresa estava ja registrat.

En l'actualitat, com que aquesta societat pensa posar en circulació autómnibus oberts, que es denominen a França «Char-avant», s'ha dirigit igualment a la Reial Acadèmia de la Llengua, perquè se serveixi denominar-los en castellà, i ha contestat la dita societat, que els esmentats «autómnibus» oberts se denominen en castellà «charavan». En plural «charavanes».

EL JOO

S'assegura que la Junta directiva de la Gran Penya, ha rebut una proposició, signada per diversos socis, perquè se suprimeixi el joc radicalment en aquesta societat.

ELS ESTUDIANTS I LA QUESTIO DE L'IDIOMA

«El Debate», diu:

«Entre les moltes coses dignes d'elogi realitzades a Saragossa pels estudiants catòlics, mereix destacar-se un fet: que en el banquet amb el qual celebraren els congressistes el final de llurs treballs s'hagi permès als delegats de les Federacions regionals de brindar en llur propi idioma, mesura de savia política, ja que facilitarà l'ingrés en la Federació Espanyola dels elements joves intel·lectuals de totes les regions, que oïrin, per la comprensió i prudència que revela, als qui actua i allí incorren en funestes exageracions.

LA FIRA DE MOSTRES

La Companyia dels Ferrocarrils de M. S. A. ha acordat aplicar als transports destinats a la Fira de Mostres que ha de celebrar-se a Barcelona el vinent mes de març, la tarifa especial G. V. número 119.

Vista la data de celebració de la Fira, els terminis per a la facturació i retorn de les expedicions, seran els següents:

Per a la facturació a Barcelona, del 15 de febrer al 18 de març.

Per al retorn de les expedicions, del 29 de març al 27 de maig, totes les dates inclosos.

EL CONGRES DEL COMERÇ D'ULTRAMAR

El Comitè organitzador del Congrés del Comerç Espanyol a Ultramar, ha rebut la primera de les llistes de constitució de les delegacions de nauts de comerciants espanyols que han d'assistir a les tasques del dit Congrés.

Aquest document procedeix de Sant Joan de Puerto Rico i va signat per don Josep Pérez Losada, secretari de l'assemblea general reunida a la sala d'actes del Casino Espanyol.

En aquella acta es notifica la constitució d'un cos homogeni que es denominarà Comitè del Comerç Espanyol a Puerto Rico, amb les institucions espanyoles de Sant Joan, Ponça, Mayagüez, que hi assisteixen degudament representats, i amb les societats espanyoles que existeixen a Manatí, Arrecibo, Munaco, Guayama, Río Piedra, Yauco, Bayamo, associades al moviment amb nodrides representacions del comerç espanyol distribuïdes en tota la illa, en els pobles de Bayamo, Ciales, Corrozal, Umacao, Juncos, Manatí, Guayama, Marianao, Ponce, Sant German, Vega Baixa, Yabucoa, Arrecibo, Cidra, Río Piedra, Sant Sebastià i Sant Joan.

Havent-se procedit a celebrar una votació per paperetes per elegir 10 delegats congressistes, resulta triomfant la següent candidatura:

Abelard de la Haba, Manuel B. Soto, Enric Zorrilla, Josep Pérez Losada, Segon Cadierno, Dionís Trigo, Antoni Figueras, Manuel Lomba, Leopold Martínez i Miquel Targa.

Concorregué, amb caràcter oficial, a l'assemblea general i a l'acte d'elecció de delegats el cònsol de la Nació a Puerto Rico, don Ernest Freixe de Andrade.

NOTA BURSATIL

La Borsa es presenta ferma, especialment en fons públics, guanyant la partida d'interior 30 cèntims en tancar a 7125.

En els valors industrials hi ha poca feugada. Sobrepassen els Ferrocarrils, que acusen animació.

De les accions bancàries, les del Banc d'Espanya guanyen 4 enters i queden a 387.

Els francs comencen molt fluïdos i tanquen a 2910, amb desavantatge de 075; les lliures estan solides; les lliures i dolars varien poc.

EL GENERAL NAVARRO

Melilla. — Els periodistes han visitat el general Navarro, sollicitant un ressenyament complet de la rendició de Mont-Arruit i episodis del seu captiveri.

Gairebé no es noten en el seu aspecte senyals de les vicissituds sofertes; espiritualment, però, ha experimentat un trastorn íntim, havent perdut gairebé totalment la memòria i parlant amb gran dificultat, com si comencés de fer-ho.

Constantment repeteix, com una preocupació que l'obsessiona: —Acabo de néixer.

El general Navarro es nega a fer declaracions que es refereixin a la seva actuació militar i política.

S'assegura que el general Navarro ha rebut indicacions, per part del Govern, perquè no faci cap declaració que es refereixi als dits aspectes.

Sols ha dit que durant els 18 mesos de captiveri no tingué cap notícia tocant els esdeveniments desenrotllats a Espanya, i molt menys en la resta del món, de manera que desconeixia la tragica mort del seu nétol el vescomte d'Alleson, esdevinguda a Melilla en topar l'aeroplà que pilotava amb amb un altre aeroplà.

Afirmar que el dia que li posaren una angolla al coll, els moros li asseguraren que no felen per a causar efecte entre els cablenys.

Un moment en què estigué a punt de fracassar la negociació del rescat els combats no arribaren a son poder, repartint-se el contingut Abd-el-Krim i el seu.

En el que es refereix a la sort que fagué pogué córrer el general Silvestre, aten el general Navarro fermament que ha mort.

També assegura que està disposat a parlar clar don punt a l'orient i sapiga en concret de què se l'acusa.

Abans d'embarcar a Alhucemas estigué el baró de Casa Davallós al cementiri on s'hien enterrat els captius moros, i demanà a Abd-el-Krim que es respectessin les seguitures, i així ho prometé el cap moro, afegint que quan Espanya vulgué traslladar les despulles, donarà tota mena de facilitats per a fer-ho.

MANIFESTACIONS DELS RESCATATS

Melilla. — Els ex-presoners referencen que es manifestaren entre els rifenys dues tendències. Els uns volien matar-los, i els altres s'hi oposaven per a obtenir el preu del rescat. Quan Afran fou bombardat per les esquadrilles d'aviació, els presoners estaven tancats a una casa, calent a 50 metres d'ella una bomba, i una altra a 25. La casa restà destruïda per una altra bomba, salvant-se per miracle els dos aviadors que hi havia tancats.

Els moros els presentaven comptes exorbitants per roba neta que no arribava mai al seu poder.

Un dels articles que més fàcilment arribaven a llur poder eren les botifarres, perquè aquesta vianda està vedada als creients moros.

Pel març de l'any passat foren obligats tots els presoners, sense excepció, a fer camins coberts per a portar els canons als llocs designats i bombardejar l'illa.

Els presoners neguen que hi hagués entre els rifenys artillers estrangers, però, els beninriagües posseïen avui municions de canó i de fusell en abundor.

A conseqüència de les pallisses rebudes hi ha a l'hospital 25 soldats.

Abd-el-Krim té tancat dins d'una presó el cald de Beni-Said, Amid Kamur, el qual es distingeix per la seva afeció a la causa d'Espanya.

La darrera nit de Nadal, passada pels captius sota la furia dels moros, fou molt dolorosa. Els guardians els impediren menjar durant 48 hores tota classe d'aliments.

En caure captius foren despullats de tota la roba, joies i diners.

El capità Salto, pogué conservar el rellotge, i en una ocasió, creient que no se sabia que el conservava, l'envia com a record a la seva esposa. Al poc temps, un moro li demanà el rellotge, i veient que no el conservava, el tragué de la casota on vivia, engançant-lo, i a deu metres de distància l'assassinà de tras-cantó.

Poc després de caure en poder de les nostres tropes el campament de Dar-Drius, com a venjança ordenà Abd-el-Krim que fos fusellat un dels caps.

El comandant Villar sortí un dia, autoritzat pels guardians, per a satisfer una necessitat, encara que el costum era de sortir tots plegats. Quan s'ajupí, rebé una bala al coll, quedant mort encontinent.

Els seus companys, com en el cas del capità Salto, hagueren de sortir a recollir el cadàver i enterrar-lo.

El germà d'Abd-el-Krim, per no estar conforme amb la conducta del seu germà i tement per la seva vida, fa algun temps que desaparegué del poblat.

Els presoners creuen que fugí cap a Fez.

ELS RESCATATS

Melilla. — A l'Alta Comissaria han facilitat la notícia que mercès a gestions del senyor López Ferrer s'ha rescatat el tripulant del llagut «Antonio Torres». Pere Ibáñez que es trobava a Bocoya.

Es recorda que els que formaven la tripulació s'evadiren recentment.

Se sap que els rebels han cedit també quatre legionaris que tenien captius.

FELICITACIONS

Valladolid. — L'Associació de retirats de l'exèrcit ha dirigit un expressiu telegrama de felicitació al general Navarro per a que el trameti als altres presoners amb motiu del seu feliç alliberament.

Amb aquest motiu s'han cursat nombrosos telegrams de felicitació al Govern i particularment al ministre d'Estat.

DE MALAGA

Malaga. — En l'express ha arribat, procedent de Madrid, el general Sánchez Ortega, que marxa a Melilla en el navili correu.

En el vapor «Monte Toro» ha arribat el tinent d'infanteria senyor Arjona, que estava presoner.

Ve acompanyat del seu germà Lluís, comandant del regiment de Borbón.

LA TRIPULACIÓ DE L'ANTONIO LOPEZ

Cádiz. — El capità don Ricard Carro i la tripulació de l'Antonio López són felicíssims pel servei fet amb motiu del transport dels presoners.

Els tripulants contenen l'embarg dels captius, que es realitza en la forma ja coneguda, desenrotllant-se amb aquest motiu escenes verament commovedores.

Diuen que els rescatats són 321.

Hi ha sis dones; tres de molt escaigudes.

Una d'aquestes dones és vidua d'un militar mort en campanya i té nou fills.

Sis dels captius són paisans. També ve un general, dos coronels, un capità d'Estat major (l'únic que quedava de l'Estat major del general Navarro) i 45 oficials.

Els restants són classes de tropa.

Es dediquen grans elogis al senyor Echevarrieta al qual es deu principalment l'èxit aconseguït amb els presoners.

El senyor Echevarrieta rep centenars de telegrams de felicitació de tota Espanya.

La societat Echevarrieta li ha dirigit el següent telegrama:

«Eus sentim orgullosos de tenir per cap-tat insigne i benemèrit patriota, unílit de tot cor els nostres aplaudiments als ja clamorosos que li dedica el noble espanyol, el qual mai no oblidarà l'actió meritisima i cristiana de redimir captius.»

EL SENYOR ECHEVARRIETA

Malaga. — El senyor Echevarrieta sortirà en l'express d'avui cap a la cort.

MANIFESTACIÓ

Palència. — Organitzada per la Casa del Poble d'aquesta ciutat, responnent la iniciativa de l'Ateneu de Madrid, s'ha celebrat una manifestació per a demanar als poders públics que s'exigeixin les responsabilitats derivades de l'expedient Pi-casso.

La manifestació eixí del Passeig del Saló, on s'havien congregat unes quatre mil persones.

Anava al davant una representació de la Diputació provincial, l'alcalde i la majoria dels regidors, el president de la Cambra de Comerç i el del Circol Mercantil i de la Societat Econòmica d'Amics del País i Junta directiva de la Casa del Poble.

Una comissió presentà al governador civil les conclusions dels manifestants, en les quals, ultra la depuració de les responsabilitats, es demana que sigui activat l'expedient que s'instrueix pel desfalco en la Intendencia de Larraix i que cessi definitivament l'acció guerrera a l'Àfrica.

ACCIDENT AUTOMOBILISTA

Sevilla. — A la carretera de Sevilla a Huelva ha topat un automòbil contra un arbre, resultant greument lesionat el passatger Ramon Moreno i el xofer Daniel Espinosa.

L'auto ha quedat fet a trossos.

EXPORTACIÓ

Salamanca. — Al Teatre Modern s'ha celebrat una assemblea d'agricultors per tractar de l'exportació de les lletlles.

S'ha acordat mantenir en estat permanent l'assemblea fins al Consell de dimecres, i resoldre d'acord amb el que hagin concertat el ministre, l'alcalde de Madrid i la Lliga d'Agricultors.

S'ha dirigit un missatge al Govern exposant que, en autoritzar l'exportació de la lletlles sobrant, significa una obra de justícia i el triomf de la Cooperació de Productors, donant impuls extraordinari i beneficiós a l'Associació Agrària.

LLOYD GEORGE

Algeciras. — S'ha celebrat una festa andalusa organitzada pel governador militar en honor de Lloyd George.

Després, a la mansa dels ramaders senyors Gallardo, hi hagué una festa taurina, en la qual Bejarano i Marqués torejaren uns novillos.

Al final de la festa es serví un refresc i el governador militar brindà saludant a Lloyd George amb tot respecte.

Contestà Lloyd George amb un bell discurs, en el qual entonà un cant a les belleses d'Espanya i a la fidelitat dels seus habitants, manifestant que s'endula del nostre país un record memorable.

Feu vots per la cordialitat de relacions anglo-espanyoles.

El discurs, pronunciat en anglès, fou acabat en espanyol, amb una salutació al Rei Alfons.

Fou ovacionat amb entusiasme.

Lloyd George es mostrà durant tota la festa visiblement satisfet i riallos en moltes ocasions.

Per expressió del seu es retratà amb la família del ramader, i després, a instàncies dels reunits, es féu un altre grup amb els toreros.

La festa tennina entonant-se els himnes nacionals d'ambdós països, interpretats per la banda del regiment d'Extremadura.

Demà Lloyd George se'n torna a Anglaterra.

ELS SENYER FEINA

Bilbao. — Aquesta tarda uns obrers sense treball s'han presentat a un establiment de menjar del carrer de Ronda.

Eren dos homes i una dona. Després de fer-se servir alguns plats que importaven unes vint pessetes, enviaren a l'amo un paperet en el qual manifestaven que eren obrers sense feina, i que, per tant, no podien pagar l'import de la menja.

L'amo, aleshores, s'acostà a un dels i li digué que els obrers eren els culpables de la ruïna del comerç de Bilbao, per exoes de vagues, i ara no havien d'actuar al cofre, menjant a costelles d'aquest.

Encontinent feu agafar-los per la policia.

La dona pogué fugir, i els homes, que s'anomenen Domènec Salz, de 28 anys, i Germa Vergara, de 27, ingressaren a la presó.

AVALOT

València. — L'alcalde d'Utiel ha comunicat al governador civil que en un miting en el qual parlava el senyor Marin Lazaro, es promogué un avalot, sonant alguns trets, i repartint-se moltes garrotades.

Resultaren alguns contusos. El senyor Marin Lazaro pogué calmar els ànims.

Informes particulars diuen que el senyor Marin Lazaro fou rebut a Utiel per gran nombre d'amics polítics, els quals, formant una manifestació, van recórrer els principals carrers de la ciutat.

En arribar a la plaça de Sant Joan el senyor Marin Lazaro, des d'un balcó parlà als amics, pronunciant paraules molestoses per als adversaris polítics.

Alguns dels oients protestaren. Un jove estigué a punt d'ésser agredit.

Es diu també que l'esmentat jove disparà contra el secretari de l'Ajuntament, que resultà il·les, perquè don Santiago Garcia pegà a l'agressor al braç desviant-li la punteria.

Aleshores el senyor Garcia rebé alguns cops, no pot precisar per què, i resultà il·les.

El tinent de la guàrdia civil acudí, podent restablir l'ordre.

ELS RADICALS PORTUGUESES

Lisboa. — El partit radical ha convocat un congrés nacional del partit a les seves forces, projectant-se celebrar aquest congrés a últims del mes de febrer. — Havas.

ELS EX-PRESONERS

I LES RESPONSABILITATS

Madrid, 31, 2 matindrada.

Sevilla. — En l'Ajuntament s'ha presentat una sol·licitud, signada per Enric Polo Lara, ex-presoner, en la qual es demana que l'Ajuntament sevillà acordi, sollicitant les adhesions de les corporacions municipals de la «provincia», elevar una petició als alts poders per a que es declari exempt de tota responsabilitat els presoners que resultessin culpables destinant-los a la reserva i incapacitant-los per ascendir, però sense extreure els càstigs, puix bastant han sofert en llur prolongat captiveri.

LINEA AERIA

Sevilla. — Han tornat a Madrid els enginyers de la projectada línia de Zepelins de Sevilla a América.

El lloc elegit per a establir els hangars és un pla pròxim a l'estació dels Jerònims, al ribatge esquerre del riu Guadalquivir.

LEGIONARIS DESERTORS

Chatarines. — Tripulat per dos individus de la legió francesa, de nacionalitat alemanya, ha arribat avui a aquest port un preciós balandre de regates.

Els dos legionaris venien extenuats de fre di fam.

Han declarat que portaven vuit dies navegant: tres dies sense menjar.

També han manifestat que procedeixen d'Algèria.

Els dos legionaris són atesos per les autoritats i s'ha disposat la seva conducció a Melilla.

El balandre quedat en aquest port a disposició del Govern.

EL GOVERNADOR DE CADIZ

Cádiz. — Ha arribat el nou governador civil, senyor Rengifo.

Ha estat rebut per les autoritats. S'ha posseccionat immediatament del càrrec.

Festa a la memòria del Rei En Jaume

El vinent divendres, diada de la Candellera, a les cinc de la tarda, l'Orfeó Català celebrará aquest acte amb motiu d'ortrenar-se a la Senyera un bellíssim reliquiari, donatiu del president de l'entitat En Joaquim Cabot i Rovira, contenint un rull de cabells de l'Alt Rei En Jaume, present que féu a l'Orfeó Català En Joan Feliu i Codina.

Tenint en compte la importància de la festa, l'Orfeó Català ha volgut donar-hi tots els caràcters d'una veritable solemnitat patriòtica i artística, i a tal fi, ultra la cooperació de la Secció Choral de la institució, ha invitat per a col·laborar-hi, els més distingits líters i escriptors de les terres dels temps de la gran Catalunya, tots els quals han respost ben generosament a la invitació enviant mantes salutacions i belles endreces, que a l'ensenyar que son un homenatge a l'immortal conqueridor, signifiquen una bella mostra d'afecte i bona companyonia envers els catalans de la Catalunya estricta. Així, doncs, les terres d'Occitània, les valencianes i les mallorquines amb les catalanes estrangeres, tindran magnífica representació en la formosa festa del vinent divendres, en la qual la gloriosa Senyera de la nostra primera institució choral, rebra la imposició de la reliquia del nostre Rei que acabarà de consagrar-la com a un dels símbols més purs de la nostra Catalunya radi-viva.

Com ja s'ha dit, la festa començarà a les cinc de la tarda i consistirà en una primera part, en la qual ultra l'ortena imposició del reliquiari a la Senyera, s'homenajará la memòria del Rei Jaume, cantant-se en la segona part, per la secció d'homes de l'Orfeó Català, el magnífic chor del mestre Francesc Pujol «L'ombra del Rei», i per tot l'Orfeó les següents composicions:

«La dama d'Aragó», Millet; «Planys», Morera; «Muntanyes regalades», Sancho Marraco; «El mariner», Perea; «Don Joan i don Ramon», Pedrell; «La Mare de Déu», Nicolau; «Emporda i Rosselló», Morera, i «Els Segadors», Millet.

L'entrada al Palau de la Música Catalana, serà per rigorosa invitació personal, les quals ja han estat remeses als senyors socis.

Agressió a un guàrdia de seguretat

Ahir, a cosa de mitja tarda, es va presentar al dispensari de Sant Andreu el guàrdia Prudenci Alujas Alvarez de 27 anys, a fi que li curassin una contusió que tenia a la regió infra-clavicular esquerra, la qual lesió fou qualificada de pronòstic reservat.

Segons va manifestar, passava per un camp prop del carrer d'Estevanet i de sobte va sonar un tret, va sentir un cop a l'esquena i va veure un individu que fugia, no sabent qui era l'agressor.

El mateix lesionat va encarregar-se de donar-ne compte al jutjat.

Obituari

ENTERRAMENTS

Na Emilia Anglada i Sabadell, duia d'En Joan Marimon. Demà, a les onze del matí, Sant Joaquin, 20.

Na Natalia de Vilallonga d'Amat de Marimon i de Desvallès. Demà, a dos quarts de deu, Balneari, 11.

FUNERALS

Na Clara Berini i Vallsespinoza. Mort el 26 del corrent. Des de demà fins al dia 2 de maig, a les nou del matí, tots els dies, missa gregoriana a Pompeia.

Na Joana Ribas Oleant, vídua de N'Isidre Pita i Ullés. Mort el 18 del corrent. Demà, a dos quarts d'onze, a Santa Anna.

N'Eugeni Giral i Giral. Mort el 18 del corrent. Demà seran els seus difunts totes les misses que se celebraran a Pompeia.

En Lluís Maria de Gibert i de Camps. Mort el 27 del corrent. Demà, a dos quarts d'onze, a la Concepció.

Na Maria Planas i Camps, vídua d'En Joan Morag. Demà, a dos quarts d'onze, a Bellem.

En Josep Maria Sirvent i Casellas. Mort el 30 del corrent. Demà, a les onze de deu a dotze, a la parroquia dels Angels.

ANIVERSARIS

En Josep Bach i Xicoy. Mort el 2 de febrer de 1922. Demà, a dos quarts d'onze, a la parroquia de Sant Domènec, de Vidi.

N'Enric Puigall i Ginesta. Mort el primer de febrer de 1922. Demà, a les deu del matí, a l'església de la Casa de Caritat.

PARTICIPACIONS DE DEFUNCIÓ

El nen Josep Vila i Vilaplana. Enterrat aquest matí.

En Francesc Tintoré i Campillos. Congregant de Maria Immaculada.

En Miquel Miquel i Lagana, vídua de Na Paulina Panades i Pons. Enterrat aquest matí.

Na Maria de la Cinta Lagares, vídua de Forga. Enterrada aquest matí al Cementiri Nou.

Na Lluís Xicoy i Valls. Enterrat aquest matí al Cementiri de Sants.

Na Dolores Gimpera i Juncà. Enterrada aquest matí.

Na Ramona Ballester i Casas, vídua de Montoy.

Notes de la Generalitat

Demà, dijous, a dos quarts de
de la tarda, l'Agrupació Escolar
la dita Acadèmia, celebrarà ses
científica, en la qual el doctor
guet Moré, desenvoluparà el te
«Reinfecció i Superinfecció Si
tica».

LES TERRES CATALANES

REUS

El diumenge passat va celebrar-se a la Lliga Regionalista la reunió general ordinària per a la renovació de la Junta i aprovació de l'estat de comptes que preveu el reglament.

El president, senyor Odona, digué a manera de memòria, els treballs que s'havien portat a cap des del dia que va pendre possessió la Junta per ell presidida, treballs que mereixen l'aprovació de tots els socis.

El senyor Dasca proposà un vot de gràcies pel bon zel demostrat per la Junta a la qual va felicitar.

El senyor Segimon s'hi adreça pregant a la Junta que si no hi ha ningú que porti una candidatura diferent de la patrocinada per la Junta, que és la que millor podrà conèixer les necessitats de la casa i de la política que defensem, es servixi donar-ne compte.

Recollint aquesta proposta la presidència va proposar per a ocupar les vacants reglamentàries els senyors següents: don Salvador Vallverdú Gebellí, don Francesc Vergés Tapiro, don Joan Barberà Marsal i don Josep Fort Sugrañes.

El senyor Camps posà a la consideració de la general, la necessitat de fer reparar el portaveu de la casa, contestant-li el senyor Magriñà i quedant acordat que la Junta, amb la Comissió d'Acció Política, determinaran el moment oportú.

Tots els oradors tingueren frases de consideració i lloança per als individus de Junta sortints.

Les reformes en el local de la Lliga, són comentades molt favorablement pels socis que menys concorren a la casa, ja que han constatat per ells, com és natural, una veritable sorpresa.

— Diumenge passat, al matí, va donar en el teatre Bartrina el seu concert dedicat als socis d'Orfeó Reusenc, sota la batuta del mestre don Estanislau Mateu. Han cantat obres de Millet, Pérez Moya, Lambert, Saint Saens, Morera, Clavé, Roland de Lassus, Mateu, Mendelssohn i Bellini, vèries de les quals han tingut d'èxit hisades. A requeriment unànime del públic han cantat Els Segadors, que han estat escoltats a peu dret per tothom amb atronadors plácemes de mans. L'Orfeó Reusenc ha adquirit una perfecció remarcable co que pot encoratjar a director i orquestristes a prosseguir en el camí per a fer brillar la senyera de Reus i de Catalunya.

— El govern liberal ha nomenat alcalde de R. O. per aquesta ciutat al regidor de U. M. N. don Pau Aymat Pujol. Com és sabut, el nom no fa la cosa i el govern liberal conserva les «rescences liberals» pregonades a Saragosa endossant-nos un alcalde dinàstic-terrouxista.

SABADELL

Vària

Ha estat sol·licitada la mà de la gentil senyora sabadellenca Maria Còt, de la Junta de Filles de Mari, de la parroquia de Sant Feliu, pel distingit fabricant terrassenc i bon amic nostre N'Esteve Collé.

La nostra més cordial enhorabona.

Ha resultat molt llinda la festa de la Visita Domiciliaria de la Sagrada Família, que s'ha celebrat a la parroquia de Sant Feliu, i en la qual ha predicat el jesuïta P. Bolós.

Es aquesta una obra de pietat, que va posant arrels cada dia més fonades entre els sabadellencs.

La Sagarra

IGUALADA. — Gràcies a la magnificència i desprendiment dels germans igualadins, senyors Garcia, ha quedat instal·lat esplèndidament el saló de lectura de l'Ateneu Igualadí, doncs s'hi ha fet una millora notable. Es han d'elaborar l'igualadisme dels sudits compatriotes.

— Diumenge passat va haver-hi un partit de campionat de futbol entre l'equip de la nostra Joventut Nacionalista i l'Esparraguera F. C., en el camp d'Esports d'aquella entitat igualadina. L'espectacle va despertar regular interès, eixint-ne guanyador per tres gols contra zero l'equip local.

— Després de penosa i llarga malaltia ha mort el malaganyat i conegut pintor En Bartomeu Camps, professor de dibuix que fou durant molts anys del real col·legi de les Escoles Pies d'aquesta. Testimoniem a la família l'expressió de nostre condol.

— En la darrera reunió reglamentària al Centre Gremial queda novament elegit el senyor En Marcell Valls Palet per al càrrec de president, co que prova la confiança que mereix per la seva activitat i encertada gestió en l'Associació de referència. L'enhorabona.

— Operacions realitzades per la Sucursal de la Caixa de Pensions per a la vellesa i d'Estalvi durant la setmana passada: Cobraments, 207.403'96 pessetes. Pagaments, pessetes 145.477'96. Llibretes noves, 23.

— S'anticipa per a dintre poc temps la proxima obertura d'un nou establiment amb el nom de Royal Bar, a la Rambla de Sant Isidre, assegurant-se que estarà muntat amb confort i elegància.

TARRAGONA

(Conferència de les 9 de la nit)

El projecte de tramvies elèctrics

Són ací a Tarragona els enginyers encarregats del replanteig del projecte de tramvia elèctric Tarragona-Reus.

Aquests enginyers es proposen de visitar les autoritats i elements prestigiosos d'aquesta ciutat.

Hom diu que dintre dos mesos ja hauran començat les obres per a la instal·lació tramviària.

Un delí

A la platja, i a l'indret conegut per «El Morrot», han vist com un delí empallava un vol d'agulles, i com, en un dels salts que feia, anava a caure damunt d'una roca.

Uns mariners, sense cap ormeig, han agafat el delí, que pesa 114 quilos.

El Rnd. P. Santandreu

Ha pres possessió del càrrec el nou superior dels PP. Missioners fills de l'I. C. de Maria, el reverend Pare Josep Santandreu.

L'estalvi

Han ingressat a la Caixa Postal d'Estalvi, del dia 16 al 22 d'aquest mes, 3.120 pessetes, havent-ne estat retornades 3.007.

N'Eudald Melindres

Amb notes brillants ha acabat la carrera de Dret, el nostre volgut amic, vice-president de la Lliga Regionalista de Tarragona, N'Eudald Melindres i Rué.

En Lluís Cánovas

Ha estat destinat a Orense, l'oficial de Telèfons En Lluís Cánovas.

Alcaldies de R. O.

Ha estat nomenat alcalde de R. O. de Tortosa, N'Antoni de Ramon, el qual ja havia exercit, fins no fa gaires mesos, el mateix càrrec, ofert, també de R. O., pel Govern conservador.

També sabem, per informes ben certs, que aviat serà designat, de Reial ordre, alcalde de Valls, En Joan Cava.

En Benigne Dalmau

Es a Tarragona, de retorn de Melilla, el sots-oficial En Benigne Dalmau, qui ha complert la llei de voluntariat per un any.

Altres noves

Ha estat imposada una multa a Angela Luna, qui no ha volgut anar al repàs municipal.

— Anit passada uns lladres s'endugueren les aixetes del servei d'aigua de l'Escorçador.

LLEYDA

(Conferència de les 9'30 de la nit)

La Creu Roja. — Nova Junta.

Com diguerem, s'ha reunit l'Associació general de la Creu Roja, havent elegit la nova Junta en aquesta forma:

President, Francesc Fontanals; vice-president, Francesc Cava; vice-president segon, Josep Rabassa; inspector de Sanitat, Atili Soler; secretari, Lluís G. Abadal; comptador, F. Cucurull; vocals, mossèn Joan Baptista Altisen, Lluís G. Giménez i Marcell Arnau.

Advertiment als alcaldes

La Delegació d'Hisenda crida l'atenció als alcaldes sobre l'estada de què alguns ajuntaments són objecte per part d'alguns individus que es titulen inspectors d'Hisenda.

S'els ordena de fer detenir aquests individus els quals, per altra banda, es presenten sense els documents propis dels inspectors autèntics.

El Col·legi de Farmacèutics

En la darrera assemblea general del Col·legi de Farmacèutics fou nomenat president per acord unànime, En Demasi Vil·la, qui ja exercia dit càrrec amb caràcter interí.

Recaptador de Contribucions

Han estat nomenats recaptadors de contribucions:

En la zona d'Alcarràs, En Mateu Soler, i en la zona de Balaguer, En Lluís i N'Enric Giménez.

L'estalvi

Les sucursals de la Caixa d'Estalvis i Pensions per a la Vellesa, a terres de Lleyda, han efectuat, la darrera setmana, les següents operacions: Lleyda: impositcions, 163.544 pessetes; reintegres, 90.413.

Tarrega: 70.922 i 64.860. Balaguer: 41.996 i 35.064. Cervera: 68.044 i 38.139. Seu: 5.338 i 4.365.

Totes plegades obren 50 llibretes noves.

Conca de Barbarà

S'ha celebrat amb una animació extraordinària la Diada Pomellista de Montblanch.

Hi hagué una concorregudíssima Comissió general.

A les dotze, gran ballada de sardanes a la sala de la Joventut Nacionalista, i allí mateix, a la tarda, hi hagué l'esplèndida sessió literària.

Es van pronunciar eloqüents parlaments, es llegiren poesies, diàlegs, etcètera.

En Josep M. Folch i Torres, el director dels Pomells, fou rebut afectuosament i ovacionat, i va donar una conferència sobre l'actuació dels Pomells, amb la inspiració de Déu i Patria.

Es repartiren els premis als pomellistes del Concurs de Nova Llorç. L'Orfeó va cantar xamoses cançons

GIRONA

(Conferència de les 9'45 de la nit)

Concert Toldrà

Ahír, al Teatre Principal, tingué lloc el quart concert dels organitzats per l'Associació de Música de Girona.

Va donar-lo l'eminent violinista N'Eduard Toldrà, acompanyat amb el piano, pel mestre Guillem Garçania.

Fou executat un selecte programa, xadrosament aplaudit pel públic, el qual obligà al violinista a repetir «La precieuse», de Couperin; i, encara, fou executat fora de programa l'«Andantino», de P. Martini.

El públic sortí molt complagut del concert, esperant anhelos la veïlla per a la qual està assenyada l'audició de guitarra d'En Miquel Llobet.

Nomenament de mestres

Ha estat nomenada mestressa interina del poble d'Anglès Maria Juli Ferrer, i mestre, també interí, de Sant Sadurní, N'Agustí Viladecans Bisterch.

Junta de vocals associats

Anit passada va reunir-se la Junta municipal de vocals associats. Foren ratificats als acords presos per l'Ajuntament sobre el conveni de moratòries amb la Diputació per a l'extinció del deute del contingent, i sobre la construcció d'una biblioteca popular en virtut del concurs convocat per la Mancomunitat.

La minoria monàrquica va votar en contra dels acords esmentats.

El nou alcalde

El nou alcalde ha pres avui possessió del càrrec ofert per R. O.

Altres noves

A nom de Pere Oliver, de Barcelona, han estat sol·licitades diverses pertinences de dues mines de ferro. Els dies 1 i 2 de febrer propiement marxaran cap a llur destinació els minyons d'aquesta Caixa de Reclutament.

— Ha estat identificat el cadàver trobat abans d'ahir prop de Riudarenes.

El mort és en Pere Romani Comas, de 70 anys, veí de Bagur, el qual anava a Vich quan li sobrevingué una congestió de la qual morí.

— De Llagostera comuniquen que ha desaparegut del seu domicili, el veí Jaume Coda i Pareda, de 60 anys.

Diuen si tenia perdudes les facultats mentals.

catalanes, que foren molt aplaudides.

A la nit es va representar la famosa rondalla «El més petit de tots», que va valer molts aplaudiments als novencans actors i a En Folch, qui fou oridat a l'escena i ovacionat diverses vegades.

El servei de tramvies

Ens han visitat uns veïns de la barriada de Nostra Dona del Coll, donant-nos compte del següent fet, que diuen esdevingué diumenge passat, a les cinc de la tarda.

Beixava per la porta pendent el tramvia de la línia del Coll, núm. 242 i es despenjà per no funcionar-li els frens, anant pendent avall entre l'agitat dels qui anaven dintre i els qui s'adonaren del perill sense poder dur-hi cap remei.

Quan arribà a la Travessera envestí el tramvia núm. 240, de la línia de Sant Josep de la Muntanya, girant-lo de costat, travessant al carrer, sense que prenguessin mai ningú per veritable casualitat.

Els sudits veïns feien grans elogis de la serenitat i heroisme del conductor, del qual sentim no saber el nom, qui n'abandonà el seu lloc disposat a aminorar el perill, però demanen que la Companyia de Tramvies vigili l'estat dels frens dels tramvies, que han de pujar i baixar per aquella pendent, mostrant el degut zel en canviar-los quan siguin dolents, perquè no esdevinguin catàstrofes desgraciades, com han esdevingut, i que podien tenir una continuïtat amb la del diumenge passat.

Tornem a cridar l'atenció de les autoritats competents quant al fet que els estrep dels tramvies van plens

de passatgers, a certes hores del dia, cobrint els diumenges. No fa pas gaires setmanes que resultaren ferits al carrer d'Aribau alguns passatgers que anaven a l'estrep d'un tramvia. No altres complin un deure de ciutadania cridant novament l'atenció de tothom envers aquest fet, per tal que pugui ésser evitada una catàstrofe que, si no, esdevindria qualsevol dia.

Noves Juntes

En virtut de la renovació de càrrecs efectuada darrerament pel Centre Popular Catalanista en reunió general ordinària, ha quedat constituït el seu nou Consell directiu en la següent forma:

President, Josep Cararach Mauri; vice-president, Manuel March; tesorero, Damià Cararach Borràs; comptador, Josep Castellet; vocal primer, Joan Canameras Solé; vocal segon, Jaume Màximo; vocal tercer, Joan Gallarda Mauri; vocal quart, Josep Carrià; secretari, Antoni Bachs Gabriel.

En Junta celebrada al Ateneu Democràtic Regionalista del Poble Nou varen ésser nomenats per a constituïr el Consell directiu d'aquesta entitat, durant l'any en curs, els individus següents:

President honorari, don Antoni Daumas; president, don Josep Carrià; vis-president primer, don Emili

Daumas; vis-president segon, don Isidre Caballeria; secretari, don Francesc de A. Morera; vice-secretari, don Josep Maria Ferrés Cortés; tesorero, don Lluís Gibert; comptador, don Joaquim Ribera; bibliotecari, don Ramon Parera; vocals, don Josep Román, Agustí Felip i Josep Aulet.

També ha quedat renovada la Junta del seu Grup Feminal de la següent manera:

Presidenta, Maria Gotós; vice-presidenta, Reimonda Gararach; secretaria, Pepeta Pujol; vice-secretaria, Cèlia Bogaña; tesorera, Elionor Ventura; vocals, Rosa Ventura, Dolores Bachs i Carme Saladrigas; bibliotecària, Maria Brau.

En la reunió general celebrada pel Gremi Català de Propietaris i Industrials foren elegits per a formar el Consell directiu els senyors següents:

President, don Manuel Mer i Güell; vice-president, don Josep Cortina; secretari, don Alfred Constantí; vice-secretari, don Joan Ventura; tesorero, Josep Català; comptador, Bartomeu Vintorí; vocal, Josep Griso.

En la Junta general ordinària celebrada en el Círcol d'Ultramarins, Quetures i Similars, s'elegiren els socis que han de constituir la nova Junta directiva, quedant aquesta integrada pels següents senyors:

President, En Salvi Viljoan; vice-

president, En C. Senba Carbonell; secretari, N'Antoni Monsó; vice-secretari, N'Antoni Girbau; bibliotecari, En Delfí Font; arxiver, En Jaume Rovira; tesorero, En Joan Estruch; comptador, En Ramon Raül; vocal primer, Josep Ceriola; vocal segon, En C. Vendrell; vocal tercer, En Tomàs Preixa Güell; vocal quart, En Francesc Casals.

S'acordà un expressiu vot de gràcies a la Cambra de Comerç, imprimir la memòria que llegí el secretari general i lletat assessor En Josep Castany Gelats i adherir-se als treballs realitzats per aconseguir l'indult d'En Lluís Verdagner, del Centre de Gramis de Gràcia.

L'Associació de Comerciants Importadors i Exportadors de Barcelona, en la Junta general darrerament celebrada, després d'aprovar l'estat de comptes del finit exercici i la Memòria reglamentària, va elegir per aclamació la següent Junta Directiva:

President, En Manuel Viñas; vice-president, En J. Sala Vilà; tesorero, En Vicens Vilalta; comptador, En Josep M. Grau; secretari, En Lluís Agustí Sala; vocals, En B. Ruscica, En Lleó Rodríguez, En Rafael Bosch, En J. Puig Corvè, En Manuel Bofill, En Valenti Fossas i En J. Molina.

Al mateix temps es va acordar haver vist amb plaer la sèrie de treballs que la dita Associació ve realitzant per al pròxim Congrés del

Comerç Espanyol a Ultramar, i continuar aquesta tasca amb tots els esforços necessaris per a obtenir les millors que aquesta Associació persegueix en pro de l'expansió del comerç hispano-americà.

Cultura

L'Escola Superior d'Agricultura, seguint el costum de cada any, organitza un curs de Degustació de vins i begudes alcohòliques, cursos sempre tan ben acollits per les persones especialitzades en aquestes matèries.

El curs, que començarà a mitjan febrer, constarà de vint lliçons, donades quatre dies a la setmana, a darrera hora del matí. Els que desitgi més detalls o fer-se reservar un lloc, ja que la matrícula és limitada, poden dirigir-se a la Secretaria de l'Escola, Urgell, 187 (Telèfon, 579-4).

Necrològica

Molt sentiment ha causat la mort de l'exemplar senyora Na Dolores Gimpers i Juncà.

Rebi el seu marit, En Pere Bosch, i parents tots l'expressió del nostre sentiment, i d'una manera especial l'amic i il·lustre professor al doctor Bosch Gimpers.

(A. C. S. la dama bondadosa,

NOTICIES DE L'ESTRANGER

L'ocupació del Ruhr

L'ARQUEBISBE DE COLONIA

Roma, 31.—Al Vaticà no tenen encara cap notícia respecte a la crida que s'ha dit que anava a dirigir l'arquebisbe de Colònia als catòlics en pro d'un amigable aranjament de la qüestió del Ruhr.

Es molt possible que la notícia d'aquesta suposada crida s'hagi llençat en concepte de «globus d'assaig», o que l'arquebisbe de Colònia, millor informat sobre els propòsits de la Santa Seu de no sortir-se de la neutralitat, hagi desistit de realitzar la dita crida.—Havas.

DECLARACIONS DEL GENERAL DEGOUTTE

Düsseldorf, 31.—El general Degoutte en rebre els representants de la premsa de tots els països, recordà l'objectiu purament pacífic perseguit per l'exèrcit franco-belga quan entrà al Ruhr.

Feu després un quadre detallat dels obstacles aixecats pel Govern alemany a la regió del Ruhr, on per ordre seva es procurà oposar tota classe de dificultats per a evitar que complissin el seu missió els enginyers francesos, belgues i italians, que estan destacats a les mines.

El general rendí homenatge a la cordura de la classe obrera de la regió ocupada, i féu ressaltar que la política de provocacions del Reich no ha tingut èxit per a fer perdre als aliats la fe en la justícia de llur causa.

No hem dubtat—digué—davant la repressió sangant i brutal. L'exèrcit francès no és l'exèrcit prussià, però no obstant s'ha de tenir en compte que moderació no és sinònim de debilitat i seria error creure en una paciència francesa sense límits.

Malgrat haverlos deixat temps per a posar llurs decisions, els dirigents alemanys s'obstinaren en una lluita inútil i en una actitud de desafiament.

Els Govern aliats imposaran llur voluntat i rompen la voluntat de l'adversari.

Els alts funcionaris i quants no vulguin reconèixer els drets que ens reconeixen el Tractat i la legislació internacional, seran expulsats, i els autors d'actes de sabotatge seran castigats i en cas de defecte es farà responsables a llurs directors.

Pendrem sancions d'ordre més general.

No volem únicament obligar als magnats de la gran indústria que consignin a la reparació de les nostres regions espantosament devastades, la mateixa cura que posen en acumular considerables beneficis, sinó que emparem totes les mesures que facin falta i els mitjans que siguin necessaris per aconseguir el nostre objecte.

Res ens farà desistir de la nostra tasca—acabà dient el general—la sort

dels alemanys es troba avui dia en llurs propies mans.—Havas.

EL CARBO ALEMANY

Paris, 31.—La Comissió de Reparacions ha fixat en 1.876.000 tones el carbo que haurà de lliurar Alemanya durant el mes de febrer vinent.—Havas.

MISSIÓ DEL GOVERN BAVARÉS
Dresde, 31.—A conseqüència d'haver estat votada una resolució dels comunistes que significa un vot de desconfiança al ministre de l'Interior, el Gabinet ha presentat la dimissió.—Havas.

LA COOPERACIÓ FRANCO-BELGA

Paris, 31.—El canvi de punts de vista franco-belgues era indispensable per a organitzar l'acció dels aliats i coordinar estretament diversos serveis al Ruhr.

El general Degoutte contralitzarà en una direcció les diverses operacions a desenvolupar al Ruhr.

Després s'ha creat una organització especial, amb comissaris francesos i belgues, a la qual s'encarregarà de la direcció definitiva dels treballs. El general Weygand ha estat nomenat comissari francès.—Havas.

LE TROUQUER I WEYGAND A PARIS

Paris, 31.—El ministre d'Obres Públiques i el general Weygand donaren compte avui davant la Comissió Interministerial de l'estat actual de l'execució de les mesures adoptades per a l'ocupació del Ruhr.

La informació donada per Le Trouquer i Weygand produí excel·lent impressió entre els reunits.

L'ocupació es desenvolupa amb gran acord entre francesos i belgues. La decisió amb què s'ha portat a cap ha permès observar últimament una evident millora en la situació.

Al Nord del Ruhr els ferroviaris francesos substituïren els empleats alemanys, realitzant el tràfec ferroviari quasi normalment. A la part Sud es treballa amb un nombre de ferroviaris alemanys ajudats per treballadors francesos, essent el tràfec també quasi normal.

La rapidesa i energia amb què s'han reprimit els actes de sabotatge han impressionat fonamentalment la població.

La possessió de tot el sistema ferroviari del Ruhr per part dels franco-belgues simplifica molt la situació i dona camí per a prendre altres mesures energiques si la resistència per part d'Alemanya segueix com fins ara.—Havas.

ELS CARRILERS DEL RIN

Coblenza, 31.—Els ferroviaris han reprès el treball en la major part de l'esquerra del Rin, no havent-lo abandonat al Palatinat bavarès.—Havas.

El desarmament naval

El president Harding ha signat el bill de la marina en el qual es demana al president que entauli negociacions amb les altres potències a l'objecte d'arribar a una nova limitació dels armaments navals. Segons els termes del bill, el president Harding és lliure de conformar-se o no a la demanda formulada.

El secretari de marina ha declarat a la comissió naval de la Cambra dels representants que la utilització dels sis milions i mig de dòlars demanats per a modernitzar els vint-i-tres cuirassats vells no significa el retorn a la concurrència naval, sinó que és purament amb la intenció de posar aquests vaixells en un peu d'igualtat als del Japó i de la Gran Bretanya.

Encara que no hi ha motius per creure que França i Itàlia no ratifiquen el tractat de Washington, hom fa observar a les esferes governamentals americanes que si aquest cas arribés, seria ocasió perquè Anglaterra, el Japó i els Estats Units s'ocupessin de la línia de conducta que haurien d'observar.

La disciplina de l'exèrcit austriac

Comuniquen de Viena que el butlletí del ministeri de la Guerra publicarà dues ordenances que causaran impressió a Àustria. La primera restableix la salutació militar dels soldats als oficials, la qual no era obligatòria d'ençà de la proclamació de la República. La segona prohibeix als militars que assistixin a les reunions públiques en uniforme i amb l'arma a la cintura.

Per a tractar d'aquestes dues ordres els soldats de la guarnició de Viena es reuniren i el diputat socialista Deutsch, primer ministre de la Guerra de la República i el comissari civil per a l'exèrcit protestaren de la salutació als oficials i de la prohibició dels soldats d'anar en reunions públiques vestits militarment.

Després de la reunió els soldats desfilaren en formació malgrat la prohibició de la policia. Al pas pels carrers la gent dels cafès fugia de por, però els soldats es limitaren a cridar «abaix el ministre de la Guerra, abaix el govern, abaix els oficials».

Un trompeter donà l'avis de rompre files i els soldats tornaren a les casernes.

Foc a Milà

MILÀ, 31.—Segons els diaris un incendi ha destruït l'estació central.—Havas.

Els valors teutònics a Nova York

Nova York, 31.—Segons els diaris, el consell d'Agents de Canvi de Nova York, ha prohibit tota negociació sobre valors alemanys i austríacs.—Havas.

L'afer de Tacna i Arica

Washington, 31.—El president Harding ha acceptat la missió d'èsser àrbitre entre Xile i el Perú en la qüestió de Tacna i Arica.—Havas.

La Societat de les Nacions

Paris, 31.—El Consell de la Societat de Nacions ha acordat convocar per al dia 15 d'octubre d'aquest any una Conferència internacional que versarà sobre els requisits i tràmits duaners, amb l'objecte d'estudiar els mitjans de simplificar els procediments seguits fins ara.

Seràn invitats a aquesta Conferència alguns Estats membres de la Societat.—Havas.

La Congregació de Ritus

Roma, 31.—La Congregació de Ritus s'ha reunit aquest matí a presència de Sa Santitat per a examinar els ritacles realitzats per la intercessió de la Venerable Teresa del Nen Jesús i la proposta a favor de la beatificació d'aquesta.—Havas.

Anglaterra i Espanya

Londres, 31.—El Club dels Cavallers de la Taula Rodona, l'objecte del qual és contribuir al manteniment de la cordialitat de relacions entre el govern britànic i els governs estrangers, celebrà avui passada un banquet en honor de l'ambaixador d'Espanya.

Assistiren a l'acte, ultra la alta personalitat, els agregats militars i navals, el cònsol general d'Espanya, el cardenal Bourne, l'alcalde de Winchester, propietari de la celebrada Taula Rodona del Rei Artur, i altres distingits personatges.

Al final es canviaren entusiàstics brindis i visques als reis d'Espanya i Anglaterra.—Havas.

La situació a Dublín

Londres, 31.—Telegrafia de Dublín al «Morning Post» que la situació continua gravíssima.

Ahí, a la tarda, un grup de desconeguts segrestà el senador Bailew, obligant-lo a muntar en un automòbil, desapareixent en direcció ignota.—Havas.

Crisi a Bulgària

Comuniquen de Sofia que en les eleccions departamentals de Bulgària l'oposició ha obtingut un triomf. Encara que la lluita no ha estat molt viva, el partit governamental sols ha obtingut més vots que l'oposició en els departaments poblats per elements al·lògens.

Els resultats han provocat vius comentaris als centres polítics i a la premsa. S'afirma que el ministre de l'Interior i vice-president del Consell sanyor Daskalof ha dimisit. El president del Consell sanyor Stambulski s'ha encarregat d'aquest ministeri i el sanyor Daskalof serà encarregat d'una llarga missió a l'estranger.

El general Tzenof ha estat nomenat prefecte de policia de Sofia, atribuint-se aquest nomenament a les mesures que el Govern vol prendre per a restablir l'ordre i la tranquil·litat a la capital.

Itàlia i Iugoeslàvia

L'EXECUCIÓ DEL TRACTAT DE RAPALLO

El «Nuovo Paese» de Roma diu que Mussolini ha telegrafiat al Govern de Belgrad dient que portarà davant del Parlament italià la ratificació del tractat de Rapallo. En aquest mateix telegrama, Mussolini desmentia la nova d'un tractat secret entre Itàlia i Hongria.

Per altra part, el corresponent de Belgrad d'un diari de Liubiana escriu

La Conferència de Lausana

PREPARATIU DE GUERRA A ORIENT

Constantinoble, 31.—El corresponent de l'Agència Reuters diu que a Constantinoble es creu que el fracàs de la Conferència de Lausana pot provocar molt probablement una nova guerra.

En previsió d'aquesta ruptura, els kemalistes organitzen ràpidament llurs tropes. Ja existeixen fortes concentracions a Txanai i Ismit. En conseqüència, si Angora ordenés un atac, podria succeir que les tropes angleses del general Harrington es vésessin obligades a combatre en quatre fronts.

El general Harrington ha tornat d'un viatge d'inspecció al front, havent trobat les tropes ja preparades. En cas de conflagració, totes elles tindrien l'ajut de la flota britànica del Mediterrani i de gran part de la flota de l'Atlàntic.

Els anglesos creuen que si la ruptura de la Conferència de Lausana no provoca l'obertura d'hostilitats immediates, la situació que es crearia no podria continuar indefinidament.—Havas.

UNA NOTA DEL GOVERN FRANCÉS

Paris, 31.—Segons «Le Temps», el govern francès ha tramès una nota al govern d'Angora, comunicada

igualmente a Lausana, Roma i Londres.

En la dita nota França declara que, malgrat les concessions que fa porta fetes a benefici de la pau a Orient, no es negaria a consentir-ne altres de noves i raonables si hi hagués motius per això. França està disposada a seguir negociant i si la delegació turca creu del seu deure traslladar-se a Angora per a recollir impressions de la gran Assemblea, acceptaria reprendre les converses en la data i lloc que es cregués convenient.—Havas.

ELS ANGELESOS A MOSUL

Londres, 31.—El govern britànic ha acordat mantenir la seva posició respecte l'assumpció de Mosul, i en conseqüència ha reforçat el contingent que té en aquella població.—Havas.

L'ACTITUD DE L'IRAC

Londres, 31.—El Govern de l'Irac ha dirigit una reclamació al Govern britànic declarant que el vilatge de Mosul ha pertangut sempre de fet a l'Irac, afegint que farà una crida sobre aquest assumpte a la Societat de les Nacions, demanant ajut i socors.—Havas.

que, segons noves d'origen oficial, s'ha realitzat l'acord italo-iugoeslau referent a la navegació a l'Adriàtic, de tal manera que els vaixells dels dos Estats beneficiaran arreu d'igualtat de tracta. Aquestes noves optimistes semblen confirmades per les tendències recíproques dels dos governs.

Al ministeri de Negocis Estrangers ha tingut lloc una conferència sobre la qüestió de les minories de les regions frontereres dels dos països. També hi han tingut altres conferències, a les quals assistia el president de la comissió d'evacuació dels territoris ocupats.

En aquestes diverses conferències, hom decidí respectar rigorosament totes les disposicions del tractat de Rapallo, havent-se tramès instruccions en aquest sentit a la comissió.

Els immobles dels estrangers a França

INTERVENCIÓ DEL GOVERN ITALIÀ

La «Lliga Italiana» ha donat un comunicat a la premsa que exposa les

notes generals del projecte aprovat per la Cambra francesa referent als béns immobles dels estrangers a França. Acaba la nota dient:

«No és necessari posar de relleu la gravetat d'aquesta disposició que feriria de mort els interessos del mig milió d'italians residents a França. Sabem que el nostre govern s'ha interessat vivament per la qüestió i auguram que França no vol insistir en aplicar aquesta disposició que reportaria una reculada d'alguns segles en les relacions civils internacionals.»

Recomanem a les entitats i als particulars que tenen a bé transmetre'n articles o notes suplicants, la necessitat absoluta (scusa la qual no ens és possible fer-ne el menor cas) d'avaluar degudament els originals amb un segell o una firma n. n. n. n.

Fills de F. Mas Sardà

20, Rambla del Centre, 20
VALORS — CANVI — CUPONS

BIBLIOTECA LITERÀRIA

Ha sortit El pas dels gegants

Traducció feta per Joan Arús, de la famosa novel·la de Pierre Benoit

Le chaussée des géants

de la qual se n'han venut en pocs mesos a França més de 150.000 exemplars

Obra profundament emotiva, basada en la gran revolució irlandesa de 1916

Preu del volum: 2'50 pessetes

EDITORIAL CATALANA, S. A., Escudellers, número 10 bis, entresol, i a totes les bones llibreries.

La Veu de Catalunya

DIARI NACIONALISTA CATALÀ D'AVISOS I NOTÍCIES

Dimecres, 31 de gener de 1923

L'exemple de Catalunya

NO fa gaires dies que inseríem una interessantíssima crònica del nostre corresponçal a Madrid En Rafel Marquina i comentàvem un retall evocador d'El Debate, referents a l'obra cultural de l'Ajuntament de la capital de Catalunya, amb motiu de la publicació del llibre *Les construccions escolars de Barcelona*.

Aquesta obra produí una gran impressió, una admiració sincera en les esferes municipals madrilenyes, a l'ensem que descobrí no sols la vasta magnitud de nous panorames pedagògics, sinó, també, la fàcil eficient. Fou de certa mena, el llibre editat per l'Ajuntament de Barcelona una revelació i un llibre de text. A l'Ajuntament de Madrid i al Ministeri d'Instrucció Pública ha estat llargament consultat i estudiat.

I l'organització dels nous grups escolars de l'Ajuntament de Madrid ha tingut com a model la tasca de cultura realitzada per l'Ajuntament de Barcelona, tasca empena a impuls del sentiment catalanista.

Aquest cas típic de l'exemple esperonador de Catalunya, de la Catalunya renascuda i retrobada pel patriotisme actiu del nacionalisme, demostra els beneficis que produiria a totes les terres d'Espanya el reconeixement oficial de la nostra realitat viva, que permetés el lliure desenvolupament de la nostra personalitat col·lectiva, de la nostra personalitat com a poble.

El que ha passat amb la tasca cultural de l'Ajuntament de Barcelona, que ha servit d'estímul a l'Ajuntament de Madrid, esdevindria en tots els altres ordres de l'activitat ciutadana. Ja en les reunions recents de les Diputacions espanyoles, foren moltes les que estudiaren amb afecte cordial i amb emulació legítima l'organització dels serveis de la Mancomunitat de Catalunya. I és evident que si, seguint l'exemple de Catalunya, s'haguessin constituït en Mancomunitat les Diputacions de les altres terres d'Espanya que tenen una personalitat nacional o regional prou definida, la marxa i l'actuació de la nostra Mancomunitat hauria esdevingut més planera, car tothom s'hauria convençut dels avantatges de l'autonomia en l'ordre de la satisfacció dels anhels espirituals i de la realització de les millors materials.

No ens cansarem mai de repetir que el catalanisme és, radicalment, una afirmació: l'afirmació de la personalitat nacional de Catalunya, de la realitat catalana. No pot constituir, doncs, cap mena de perill per a cap altra afirmació, per a cap altra cosa viva. El mateix motor espiritual, el mateix impuls ideal que mena envers l'engrandiment i l'exaltació de Catalunya col·laborarà a l'engrandiment i a l'exaltació de totes les coses vives, de totes les realitats nacionals que hi hagi a la Península.

Un egoisme elemental, un mer instint de conservació, hauria, doncs, de fer guaitar amb simpatia totes les manifestacions vives de l'espiritualitat catalana, car, avui, les altres terres d'Espanya es moren precisament per manca d'ideals, per l'absència d'una afirmació actual. Els ideals que tingueren els altres pobles peninsulars antany són ideals ja fracassats definitivament o irrealitzables ara. Els pobles peninsulars que no vulguin morir, que aspirin a ressuscitar o a perpetuar-se, cal que imitin l'exemple viu de Catalunya. Aquests pobles peninsulars poden triar entre morir amb les coses velles o ressuscitar amb les coses vives. Si volen triar els camins de la mort, Catalunya no els acompanyarà pas. Si volen triar els camins de la resurrecció, Catalunya, que sent la necessitat i la glòria de la vida, els donarà la cordialitat de la seva germanor i l'estímul del seu exemple.

Qüestions socials

EL CONFLICTE DE CALELLA

Van acudir-hi els obrers que formen part de la mateixa i, més tard, el governador va rebre un telefonema dels patrons que deia que acceptaven la fórmula que temps passat va proposar el governador per solucionar el conflicte.

Aquesta fórmula — com recorda el lector — establia el nomenament d'una comissió de dos patrons i dos obrers presidida pel governador o per la persona que ell delegués i que no havia d'ésser forçosament un funcionari de les seves ordres, sinó qualsevol que pels seus coneixements i intel·ligència oferís les degudes garanties.

Establia també que es tornessin a obrir tot seguit les fàbriques i que les resolucions que es prenguessin tinguessin efecte retroactiu o sigui que es consideressin vigents des del dia en que es reprengué la feina.

El president de la comissió no havia d'intervenir quan hi hagués unanimitat o majoria respecte d'un acord però sí en cas d'empat.

En vista del telefonema dels patrons, el governador continuava les gestions.

EL GOVERNADOR SATISFET

El governador civil deia ahir vespre que estava molt satisfet per la solució de la vaga del Metropolità, no sols per la terminació d'un conflicte greu considerada en si mateixa, sinó perquè li havia proporcionat comprovar l'adhesió de totes les classes socials de Barcelona.

Cap element — deia — ni cap estament ciutadà als quals s'havia dirigit demanant consell o opinió s'havia negat. En tots havia trobat cooperació i ajut i això li causava molta satisfacció i un gran sentiment d'agraïment a la ciutat.

LA FEDERACIÓ PATRONAL

A la Federació Patronal de Catalunya es celebrà la junta general de delegats.

Les Idees i les Imatges

LA FESTA

DELS INFANTS ANORMALS

Havem sempre tingut una veritable passió pels infants. Totes les atencions envers ells ens semblen poques. Totes les delicadeses insuficients.

Experimentem un gran respecte davant d'aquests cossos tendres i aquestes ànimes ingènues. El gran misteri humà, a través de l'enrosat de llurs galtones llises, ens apar el més precós i desconcertant dels misteris. No cal oblidar, com a eulògics, que un infant després d'ésser batejat, abans que les primeres tristes empremtes de la malícia original marquin el seu esperit, és un àngel veritable.

Un nen sanitat i normal ens emociona i ens abel·leix sempre. És l'espectacle que ens fa més bo de contemplar. Un nen malalt o malaltís, un nen anormal sobretot, és l'espectacle que ens fa més mal a l'esguard.

Les atencions i delicadeses que reclamàvem suau, per als infants que beneficien de salut i alegria, no cal dir com les reclamem, multiplicades, pels pobres infants garfats per les malalties ocasionals i, majorment, per les taques genètiques greus.

Avui, precisament, al sanatori de «Vila Joana» — una de les institucions benèfica-pedagògiques més pures i sensibles que ha posat en peu la benemèrita Comissió de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona — hom celebra una festa sota l'advocació de Sant Francesc de Sales.

Ens plau molt d'assenyalar una obra i una festa parelles, presidides per la memòria pia d'una dels sants més refinats i alhora més bons — suprema exemplar conjunció — del nostre sanatori.

JOSEP MARIA JUNOY

Foren aprovats el balanç i estat de comptes del semestre finit en 31 de desembre i els pressupostos per al semestre en curs, acordant-se, per últim, introduir algunes lleugeres modificacions en el reglament interior de la Federació.

FÀBRICA TANCADA

Per haver estat acomiadats els obrers, el patró, senyor Padró, tancà les portes de la fundició que posseeix a Collblanch.

L'atur forçós comença dijous.

VAGUES

Segons comuniquen els mossos d'esquadra de Sentmenat, la fàbrica de teixits de Francesc Serra i Companyia ha deixat de treballar per excés de producció. Queden sense feina 128 obrers.

Pel mateix motiu ha plegat la fàbrica de teixits de cotó d'Oleguer Godó, situada a Sant Feliu de Codines, on hi treballaven 80 obrers.

CONFLICTE RESOLT

Els obrers de la fàbrica de productes químics de Tusell, situada a Sant Martí, els qual són del Sindicat Lliure, van presentar una demanda de millores, i havent obtingut una resposta negativa, van anunciar la vaga.

Tenint notícia del conflicte, el cap del negociat d'assumpes socials, senyor Rosselló, va convocar una reunió, a la qual hi assistiren el senyor Tusell i una representació dels treballadors.

De resultes d'aquesta entrevista, els obrers retiren part de les peticions formulades, i es conformen amb l'augment de sou que ofereix el senyor Tusell, quedant d'aquesta manera solucionat el conflicte.

Institut d'orientació professional

Aquesta entitat ha rebut una comunicació de la Federació d'Estudiants de Biscaia en la qual es demanen tots els detalls possibles sobre l'organització de l'Institut i els antecedents que puguin servir per a la realització d'un projecte d'organització d'o-

Òpera italiana

ESSENT a Itàlia he vist perfectes gentiluomini cantant en alta veu, en una plaça populosa, un tros del *Rigoletto* o del *Pagliacci*. Pel que fa a les casades de poc, de la més benestant classe mitja — la més reservada i cerimoniosa de totes les classes — no és pas anòmal que, tot passejant per una avinguda urbana, ombrejada de bells arbres, una nit de primavera, es dediquin a «deverser le trop plein de leur cœur» engegant-se, en to altíssim, d'una cançó napolitana, sense estupefacció del marit que els dona el braç. Hi ha cafès, com un de famós de Torin, on el maestro, davant una concurrència com la del cafè de les Set Portes, acompanya al piano qualsevol cantant espontani. Hi ha, correntment, un cert tipus de dispesera grassa, quarantenària amb escatx, que poteu assegurar que prové de les taules operístiques: ha dut corones de llautó en els escenaris dels Balcans i del Centre-Amèrica. I és que, així com França és el país de la bella dicció, la Itàlia és el país del bel canto. El cant, i la seva apoteosi llampanant, l'òpera, són no solament matèria obsessió de converses — com les corridas a Madrid, que fan vibrar del príncep al cirabotes — sinó, fins i tot, emmotlladors de moltes coses de l'esperit. El feixisme, que, judiqui-se'l com es vulgui, es mostra el fet polític més formidable dels Soviets encà, és, com ha dit Mussolini, una revolució: però quan els *Fasci* desfilen pels carrers, us adoneu que és una revolució de cantants, amb una indumentària i un ajustament de comparsa d'òpera. Entengueu bé que en els *Fasci* hi ha quelcom més que aquestes exterioritats, i que, possiblement, la satisfacció de les masses espectadores deriva d'un cert sentit d'avesament als triomfs dels Còsols i dels Emperadors: no hi ha dubte que aquest poble que havia estat, segons els grecs, de pagesos inimaginatius aprenent per vies imperials el seu temperament espectacular. D'Annunzio és enormement operístic. En les modernes arts plàstiques italianes hi ha una profunda influència operística, que culmina, potser, en el monument a Vittorio Emanuele, a Roma. En realitat hi ha hagut tres Itàlies: la primera o arquitectònica, la segona o pictòrica i la tercera o operística.

Dic tot això preparant el lector per a la comprensió d'un greu problema que actualment preocupa a Mussolini. El mestre Mascagni acabà d'arribar d'una *tournee* per Amèrica, amb empresari i artistes italians, on ha calgut dar música alemanya i, per salvar l'empresa, acudir a Weingartner, amb el qual Mascagni es barallà aleshores en un banquet. Mascagni entén que és un delictes que empresaris i artistes italians es consagrin a l'expansió d'una art estrangera: un delictes contra la pàtria que cal evitar, segons ha suggerit a Mussolini, àdhuc deixant de vistar els passaports dels artistes italians sospitosos de preferir *Don Joan*, *Carmen*, *Tristany* i *Isolda* a *La Traviata*, *Iris* o *La Bohème*. — Simultàniament les entitats dirigents de l'operisme italià — milaneses, com tothom sap — constataren l'actual deiecció de l'òpera italiana, i els diaris se'n fan ressò. El Covent Garden, de Londres, el Colón, de Buenos Aires, el Liceu, de Barcelona, diuen, prescindint, si fa o no fa, d'òperes i cantants italians. La França, l'Alemanya, la Rússia, són preferides: és un complot. Hom té aquí la sensació que l'òpera i el cant són italians com el Crianti, els cameus, i la Cúpula de Sant Pere.

Nosaltres, vells liceistes, ens recordem del temps, tan pròxim, que, amb els cantants, ens eren imposades, per una coneguda casa milanesa, certes obres polsoses del vell repertori i dues o tres estrenes d'òperes que ja havien fracassat fins a Itàlia... No hi ha dubte que aquell era el bon temps que voldrien fer reviu els operistes italians. El nacionalisme avui, a Itàlia, és concebut com una suma de proteccionismes: veurem aviat algunes mesures fantàstiques a favor de l'òpera italiana. No cal dir que la millor seria fer sortir una dotzena de compositors genials, en rengle.

Precisament aquests dies, també, un periòdic italià exhuma una lletra de Verdi a un seu llibretista, atacant París. A Itàlia, diu, una òpera és venerada, tothom es queda enlluernat del gran esdeveniment. En canvi, a París, hom examina la música: això és fred, allò és vulgar... Quin sentit té la paraula vulgar — diu Verdi indignat — aplicada a una obra d'art com és l'òpera? És una veritable llàstima, afegim nosaltres, que hom no pugui matar l'esperit crític per a salvar la moderna òpera italiana que té coses tan positives com els figurins de Caramba.

BELLAFILA

orientació professional per als escolars universitaris a deliberar a l'Assamblea general d'Estudiants.

També han estat demanades totes les publicacions editades per l'Institut.

L'Institut prossegueix la tasca de constatació i perfeccionament dels textos usats pels seus Laboratoris. Recentment foren convocats els enginyers Serrat, Flaquer, Serra i Planell per a exposar a llur consideració els textos d'intel·ligència mecànica o especial que l'Institut utilitza.

La reunió va tenir lloc al Laboratori de Psicomètria i es va discutir amplament el tema esmentat.

Aviat seran convocats altres especialistes per a sotmetre'ls els sistemes d'investigació d'aptituds físiques utilitzats pel Laboratori mèdic-antropomètric.

A Sabadell ha estat constituïda la Junta del Patronat que ha de crear i sostenir la primera oficina local d'Orientació professional que es fundarà d'acord amb el projecte que redacta el nostre Institut d'Orientació.

Butlletí internacional

31 de gener de 1923

SITUACIO GREU Acaba el primer mes de l'any 1923 amb impressions francament pessimistes. Mentre a l'Occident l'ocupació de la conca del Ruhr per les forces franco-belgues ha complicat tots els problemes existents (polítics, econòmics, social i financer) sense resoldre'n cap, a l'Orient europeu, fracassada la Conferència de Lausana, turcs i anglesos fan preparatius bel·licosos i tot-hom parla de la guerra futura com d'una possibilitat imminent.

La causa fonamental d'aquesta greu situació ha estat, sense cap mena de dubte, el desacord entre els aliats. El nou sistema polític europeu bastit després de la guerra gran tenia com a fonament l'entesa franco-britànica. Aquesta entesa, però, ha anat esvaïnt-se a poc a poc d'ençà de la signatura de l'armistici. Ara no en resta gairebé res.

A l'hora mateixa que el fracàs de la Conferència de Lausana esdevé inevitable com a conseqüència de l'actitud dels turcs, el govern francès, prenent una iniciativa que feien preveure els seus antecedents immediats i la posició adoptada pel Temps aquests darrers dies, ha tramès una nota als gabinets d'Anglaterra, Itàlia i Turquia que equival a reafirmar l'actitud dels delegats francesos a Lausana i oferir un nou incentiu a la resistència dels turcs, declarant que França, malgrat tots els sacrificis que ha fet per a mantenir la pau a l'Orient europeu, està disposada a continuar cedint i no considera el projecte de tractat sotmès als kemalistes com un ultimàtum ni com un text inalterable.

Aquesta actitud del govern de París desplaçarà segurament el govern de Londres, car revela que, en el cas de produir-se un estat de guerra entre l'Imperi britànic i Turquia com a conseqüència del fracàs de la Conferència de Lausana, Anglaterra restaria tota sola. Es a dir, França sembla disposada a pactar definitivament amb Turquia separadament d'Anglaterra. Es cert que França actua també tota sola, o amb l'ajut únic de Bèlgica, a la conca del Ruhr. Però ni Anglaterra ha tramès cap nota al govern de Berlín, que pugui servir d'incentiu a la resistència dels alemanys, ni està disposada a pactar separadament amb Alemanya.

La nota de França equival a declarar que el Tractat de Sévres i les seves modificacions ulteriors no són intangibles, que són revisables. Però si França declara revisable i atenuable el Tractat de Sévres, estableix un precedent autoritzadíssim per a la revisió i l'atenuació del Tractat de Versalles. Es cert que Turquia ja havia revisat el Tractat de Sévres amb la seva victoriosa ofensiva de Micràsia. Però no creiem que França tingui cap interès especial en suggerir a Alemanya aquesta forma possible de revisió.

L'actuació divergent dels aliats, aquest desacord fonamental d'Anglaterra i França, el mateix a l'Orient que a l'Occident, complica enormement la situació europea i fa molt perillosa la crisi actual, que és una crisi del sistema polític bastit al continent després de la guerra gran.

JOAQUIM PELLICENA I CAMACHO

Polítiques

DENUNCIA

El jutjat de la Universitat s'ha inhibit a favor del jutjat de la Barceloneta, per a entendre en la denúncia presentada contra el setmanari «Icaria Nacionalista», del Poble Nou,

per la publicació d'un article contra la forma de Govern.

LA LLIGA DELS DRETS DE L'HOMME

A l'Ateneu Enciclopèdic Popular, es reuniren el components de la Lliga dels Drets de l'Home, sota la presidència d'En Pere Gorga, procedint a l'aprovació dels Estatuts pels quals ha de regir-se la Lliga, i en els quals s'assenyala la quota mínima de

Dietari històric

31 gener de 1907

MOR L'ESCRITURA MARIA DEL PILAR MASPONS I LABROS (MARIA DE BELL-LLOC)

Germana del gran patriota i eminent advocat En Marí, cercà en la literatura l'expressió dels seus entusiasmes. En la primitiva premsa catalana col·laborà en «El Gal·Saber», «La Il·lustració Catalana», «La Renaixença», «La Veu del Montserrat» i en aquestes columnes.

La seva producció consisteix en «Salabrugess», col·lecció de poesies precedides d'un próleg d'En Joan Sardà; «Poesies catalanes», la novel·la històrica «Vigatans i bolibers», «Llegendes catalanes», «Costums i tradicions del Valles» i «Elisabeth de Mur».

En els Jocs Florals atenyé merescuts premis: 1875 per una col·lecció de narracions i llegendes i en 1880 per una col·lecció de tradicions anomenada «Montseny».

Fou dona modesta, reclusa en la seva llar; modesta i abnegada, aportà al cultiu de les lletres de la terra la seva voluntat, sense pretendre cap nom. Era, escrivint, un model d'ingenuïtat, entusiasta de la seva pàtria i fervorosa creient. Assenyala la valor que nostre poble aportava al folk-lore, als vells costums, i recollí, de llavis de gent senzilla, rondalles, tradicions i contes, sobretot a l'encontrada del Montseny. Era inspirada poetessa i les seves obres tenien el segell d'una gran tendresa. Es pot dir que fou la que fressà el camí per on han seguit altres dones, llanciant-se a escriure amb notable profit de les nostres lletres.

Els temes de la seva poesia són de caient ruralista, recollint especialment tradicions i llegendes que, sense desvirtuar l'origen de llur font popular, van revestides de gràcia i d'escolit llenguatge.

Havia nascut a Barcelona (on morí) el 4 de desembre de 1841, i honorà el seu cognom, com els seus germans, en la valoració de la nostra terra, com han fet els seus parents, com un digne llegat.

ESPIGOLAIRE

cinc pessetes per entitat adherida, així com també l'admissió de socis individuals en qualitat de protectors amb la quota mínima d'una peseta.

També acordaren la necessitat de portar a cap la celebració d'un acte públic amb l'intent de recaptar una àmplia amnistia per als delictes polítics i socials.

LES ESQUERRES CATALANES

Al Centre Nacionalista Republicà del Clot se celebrà l'anunciat miting d'esquerra catalana.

El president del Centre, senyor Carreras, pronuncià breus paraules de salutació.

El plebiscit de LA VEU DE CATALUNYA

Format gran o format petit?

El format gran és el del tamany d'El Sol o Las Noticias. El format petit és l'actual de LA VEU DE CATALUNYA. La votació dona, fins ara, el resultat següent:

FORMAT GRAN 1.459
FORMAT PETIT 4.265

Agraïrem als nostres lectors que omplin el butlletí següent i el trametin a la direcció, carrer d'Escudellers, 10 bis, tan aviat com els sigui possible.

En
de carrer
núm. prefereix que La Veu de Catalunya es publicui en format { gran o petit }
(Signatura)

(1) Cal esborrar el format que no plagui.

El doctor Zamora i Ribas feu una detallada exposició del moviment nacionalista mundial, i, principalment, de Catalunya.

El senyor Compte exposà l'altessa de mires que mou als components de l'esquerra catalana.

El senyor Pujol tingué frases de censura contra l'aventura africana.

El doctor Bonifaci digué que el nacionalisme català té molt de terreny avançat, però que encara falta, va treballar molt.

El doctor Francesc Montanya digué que l'esquerra catalana ha d'esser un partit eminentment democràtic i socialista. El senyor Pou i Sureda manifestà que així com la cultura uneix els homes, així el nacionalisme uneix els pobles.

Tingué frases d'encoratjament per a la joventut, de l'actuació de qual espera assolir grans i profitosos resultats.

Millet, és com el bon vi que no necessita florir per a elogiar-lo; ell sol és porta l'elogi.

El mestre Millet parlava amb molta claredat i l'Orfeó Renaixement, en interpretar els exemples, el secundava d'una manera ajustadíssima. Els plans de dolor, el misticisme, l'alegria popular i la febre patriòtica foren expressats de manera bellíssima.

Val a dir que l'Orfeó Renaixement s'havia proposat secundar plenament al mestre Millet i n'elxi brillantment; així ho demostra el públic que omplena la sala del Centre Catòlic de Sans, amb els seus aplaudiments.

Cal apreciar l'esforç heroic dels del·les d'En Llorenç Carbonell, els quals, amb tot i passar uns crítics moments esperant l'acabament de la reconstrucció del seu local, no han perdut la fe en l'ideal ni la voluntat per a seguir-lo.

A aquesta fe i ferma voluntat dels cantaires següent l'esforç d'En Carbonell, es deu principalment la brillant actuació al costat d'En Lluís Millet.

Quan l'últim resó de la cançó popular era esvaït i el conferenciant agraià al públic l'ovació que se li tributava, a pres dels concurrents així brillant i ferma la bella harmonia d'«Els Segadors», com a últim tribut a la cançó nostàlga.

Els mestres Millet i Carbonell rebren efusives felicitacions. El primer, per la dissertació, i el segon, per la seva tasca; rebent, a més a més l'ajut moral i material de diversos senyors acabats per a minvar el sacrifici dels ardis cantaires.

Al Centre Catòlic de Sans Una conferència del mestre Millet

La barriada de Sans, que tan refractària s'havia mostrat al desenvolupament de Catalunya donà una prova de catalanitat per l'interès que es prengué assistint a oir dels llavis autoritzats del mestre Millet la seva conferència sobre la cançó.

El text que omplena el llibre «De la cançó popular», que signa el mestre

xejava i, avançant de puntetes, allargava una mà, que la Delfina va es-trenyar amb tremolins de goll.

—Ja poden enraonar, ja, — digué la vella amb veu un xic apagada.

—Que tal, àvia? Com es troba?

—Mira, filla, fent la gandula. He tingut un defalliment, potser de vellesa; dec haver pegat un copet de cap aquí a la paret, o no sé on, ni tan sols m'he fet sang... ja ho veus... aquest i ta mare, que són un parell de gallines, han enviat a buscar un metge, i ara, per a dar-los gust, si et plau per força, m'haig d'estar al llit.

Els joves somrigueren; en Francesc obri el finestre per a donar-li una cullerada de medicina. El color de la malalta s'anava reposant, els seus ulls brillaven més.

—Oh, si fa bona cara! No s'espanti, àvia, no, — exclamà la noia, mirant-la amb complaença i deixant el capell damunt d'una cadira, per a córrer a pendre la cullera d'en Francesc.

—Deixi-me-li donar a mi, — pregà al jove, clavant-li una mirada esbrinadora, que ell defugí a dretes i mig desconcertat.

La noia se senti contrariada; tirà tremolosa la cullerada a la xicreta, i anà a servir-la a la senyora Mònica, a qui el seu fill ajudà a incorporar. La malalta engolí bé, i fent dotes o tres ganyotes, s'eixugà el morret amb el tovalló.

—Ara ves, perquè em feu pendre potingues... Vaja, aneu, aneu-vos-en al taller. No t'has dut feina, noia?... Jo potser dormiré un xic.

—Té raó l'àvia — exclamà la neta, ingenuament.

Fulleto de LA VEU DE CATALUNYA
77 31 GENER 1923

LA FEBRE D'OR

Novel·la de costums del nostre temps

PER

Narcís Oller

(Reservats tots els drets)

PRIMERA PART

LA PUJADA

aquí? no? Tombi's d'aquest altre cantó. Ara. No és res això, no. — El metge no cessava de palpar tota la closca craniana.

—Que es pensa que em tornó boja? — exclamà la malalta, fent brometa. — Quines modes que tenen ara!... Uill... Aquí damunt d'aquesta orella... si... si, senyor, no em toqui, no m'ho toqui, que em fa mal. Com Maria Santíssima ho tinc tan adolorit?... I ara! En ma vida havia sentit a dir que quan una està encostipada això fes mal... No, no m'ho toqui, no. Si que me'n sento. Encara vol tornar a mirar l'orella? Ai, Verge Santa! tot muda: hasta les malalties.

—Buena buena — féu el metge en to complacent. — N'osera res això, no serà res; el que vostè diu, senyo-

ra: un constipat, i res més. Despu-llin-la; fiqui's al llit; pendrà cada hora una cullerada d'una medicineteta que li receptaré, i d'aquí dos dies a missa... Vaja, passi-ho bé, senyora. Un cop al llit, quietud, eh? quietud, i la medicina.

I tot recebant una poció antiespasmòdica en el pupitre d'en Francesc, manifestà a aquest i a sa germana que no podia formar encara un diagnòstic prou clar.

—Per ara, hi ha fenòmens de commoció cerebral; però podria... no vull dir que sigui... podria ser que hi hagués una altra cosa més seriosa. Deixem dir al temps. Donin-li això, eh? A veure? «Valeriana», «castoreo...» Si; envin a buscar això... i una cullerada cada hora. Si apareguessin vòmits, no s'espantin. Jo tornaré al vespre. Mentrestant, el quarto fosquet i quietud. No la facin parlar; no convé excitar-la.

—Què ha dit que tinc? — preguntà la senyora Foix, quan el doctor fou fora. — Jo no l'he entès.

—No res; el tistorro. No veu que no té sang, ni un blau tan sols? — respongué el jove, verament confiat.

Però la vella, un pic al llit, volent ja recomençar la conversa, exclamà: —Ai, Senyor, què innocents sou tots plegats! Potser si que us creieu que m'heu convençut de que estic constipada? En ma vida he vist que els refredats entrin així, com un cop de pistola. Ai, Déu us faci bons! Costa més d'enganyar una vella que de pescar una anguila.

—Bé, març, bé; no s'amoini. De totes maneres ja veu que no serà res; — digué la Catarina, ajustant els fi-

nestrons, deixant tot el dormitori molt ben endregat i recollit.

—Oh! Jo no m'espanto ni m'amoino. Qui s'amoina són vosaltres que creieu en metges. Mireu: jo ja em trobo bé; ja tornaria a córrer. Que us penseu que ho sap ell, lo que he tingut? Igual que jo.

—Bé, calli, calli.

I la Catarina s'acomplà tota reanimada. En arribar a casa, entrà al despatx; però... ca, En Foix!... En Foix qui sap on esmorzaria ni a quina hora podria tornar, avui. Els preparatius de la reunió i festes de Vilaniu m'el duien marejat. Ell i En Rodon per un cantó, l'eladi per l'altre, desempaïen Barcelona. El despatx estava a mans d'en Bernat i d'en Jordi; les mateixes oficines de comptabilitat, mig despoblades de dependents; tot-hom corria, a casa l'advocat, a casa el notari, a casa l'enginyer, a la fonda encarregada de l'apat, a telègrafs, al Bolsí, a la impremta, a recollir firmes pendents, a l'estació a facturar grans calxes de cigars, i coixes que havien d'anar a Vilaniu per a l'entrada triomfal del concessionari. No hi havia més remei, doncs, que esmorzar soles les dones amb l'Eudamet.

—Ai, noia, quin espant he tingut aquest matí amb la teva àvia! — digué la Catarina, desfent-se la capota. —Figura't que ha caigut escala avall.

—L'àvia? — exclamà la Delfineta, esblanqueint-se tota.

—Si, filla, si. I que s'ha dat un tistorro, que l'hem tinguda desmaiada potser mitja hora o més. Hasta hem hagut d'enviar a buscar el metge.

—Pobre àvia! I sola amb la criada? — Per sort no s'ha trencat cap os ni s'és fet sang, i el metge diu que probablement no serà res. L'hem ficada al llit, i el teu oncle no es mou del capçal.

—L'oncle Francesc? — preguntà la noia, tornant a mudar els colors. — I doncs, quan ha arribat?

—Ahir vespre.

—Quina sort!

—Bé ho pots dir.

—Però no el podem pas deixar sol.

Vol que hi corri a fer-li companyia?

—No cal; ara hem d'esmorzar.

—Es que els homes no són bons per a cuidar malaltes.

—Ja té l'Ursula...

—L'Ursula no pot deixar la cuina.

—I la portera. Tu hi aniràs després d'esmorzar.

El nen i jo l'acompanyem fins a la porta. Me n'aniré una estona a passejar el menut, i després pujaré a buscar-te. No vull que el nen estigui allí a fer mal de cap.

La Delfineta s'hagué de reprimir per a no saltar fent ball manetes; esmorzà depresset, depresset, sense saber ni que menjava, i es passejà mitja hora per casa amb el capell posat, picant de peus ací i allà, mentre arreglaven el menut i la mamà es vestia. «Que cançonera, valga'm Déu! Que tranquil·la, estant l'àvia així!» Els minuts li semblaven hores, i... quan trucà a la porta de l'àvia, quin trip-trap, quin tremolor més estrany a les cames i a la llengua, en preguntar si hi eren!

Es clar que hi eren: allí, gairebé a les fosques, l'àvia, aplomada al llit, deixant entreveure només el topo groc de la cara, i, al recó de la paret, una ombra d'home que s'ai-

DARRERES INFORMACIONS

PENINSULA

SOBRE EL PROBLEMA CATALA

Madrid, 31, 2 tarda.
«El Sol» publica un article signat per Sancho Quijano, que comença així:
«El senyor Cambó ha plantejat en termes clars el problema catala. Mostrem-li la gratitud més adequada a un home d'acció: la dels actes. Exposem aquest problema en el primer pla del nostre debat i de les nostres preocupacions, i ja en el primer pla estan els factors que empenyen el nostre immediat esdevenir».

Compleix al que això escriu examinant les coses des de fora, i des de fora vist el problema catala em sembla amb tota evidència el més greu de tots els que preocupen avui tot bon espanyol.

De fora estant el que crida l'atenció no és el que ens diferencia, sinó el que ens uneix.

De fora estant s'observa que Sevilla, Barcelona o Madrid; Clerva, Lleroux, Maura o Besteiro són iguals, són germans, de gust i modals diversos, però terriblement semblants.

El senyor Cambó ha vist clarament que l'acció separatista té també kemalistes.

Hora era que el plebeu argument de l'aranzel, argument indigne de tot bon espanyol, quedés com a moneda falsa clavada al taulell amb mà ferma.

al distingir dues coses: l'espanyol i el que vol ésser espanyol. Espanya és un poble en el qual les aigües espirituals d'Àfrica i Europa es mesclen i combaten, i això s'aplica per igual a les tres Espanyes: l'oriental, la central i l'occidental.

A la península existeix el tipus hereder amb la tendència a fer ranxo a part i a aixecar bandera.

Catalunya no és una excepció d'aquesta llei.

El cabdillisme distingeix totes les empreses catalanes com les altres empreses espanyoles.

L'Acció Catalana, el vigor de la qual resideix en anar contra Espanya, en la qual cosa és molt més netament espanyola que el senyor Cambó, ja que en ella es revela molt més la tendència centrifuga, típica d'anima espanyola; les formes externes seran de caràcter europeu; nacionalitat, cultura, filologia i fixtes a l'alemanya «self-determination», influx de l'estil feiu i de l'Acció francesa; segueix en peu la forma d'Oliviera Martin; fruita i combinació d'elements berberes amb elements europeus; ideologia de Massini, de Valera, de Charlie Maurras, els impulsos de Viriato; no l'impressionaran molt els arguments en pro del geni unificador de Castella, fins la remesa als Austries.

Castella sembla haver heradat quelcom d'aquest geni antilliberal, més que el consabut geni unificador.

En l'oposició entre l'absolutisme tradicional d'ideal castellà i separatisme trivial de Catalunya, forces anàlogues, encara que oposades, està el perill.

EL REI A ALACANT

Tant el sots-secretari de la Presidència com el de la Governació, han manifestat que el Rei ha arribat sense novetat a Alacant.

A les 10.50 del matí, el rei, com els ministres de Foment i Governació, ha inaugurat el canal de regar.

MALALTA DE GRAVETAT

L'estat de la vella vidua de Montero Rios, ha empitjorat avui en forma que ha arribat a inspirar seriosos temors als facultatius.

L'avanzada edat de la dama (84 anys) fa que els metges es mostrin molt pessimistes.

Al seu costat han passat gran part del dia els seus fills, entre ells el marquès d'Albuñuelas.

ARRIBADA DEL SENYOR ECHEVARRIETA

En l'express d'Andalusia ha arribat aquest matí a Madrid l'opulent navaller bilbaí senyor Echevarrieta, que, com se sap, realitza les negociacions per al rescat dels presoners d'Àndria.

A l'estació l'esperaven el ministre d'Estat i alguns amics.

El senyor Alba ha felicitat efusivament el viatger, per la seva abnegació i enèrgica conducta.

Després han convingut de parlar

extensament a la tarda sobre la situació de la zona del Marroc.

El ministre, des de l'estació, ha marxat al seu despatx oficial, on ha passat tot el matí sense rebre cap visita.

El senyor Echevarrieta ha marxat al seu domicili.

Parlant amb els periodistes ha repetit totes les notícies i informacions que han estat tramessas des de Melilla sobre les negociacions per al rescat i episodis d'aquest.

LA «GACETA»

Madrid, 31, 4.15 tarda.

La «Gaceta» publica:

De Gràcia i Justícia. — Reial Decret traslladant a la plaça de president de l'Audiència territorial de Burgos a don Per eSaiz de Baranda, el qual serveix igual càrrec a la de Granada.

Idem id. a l'Audiència territorial de Granada a don Pere Prendes i Suárez Quirós, el qual serveix igual càrrec a la de la Corunya.

Promovent a la plaça de president de l'Audiència territorial de la Corunya a don Antoni Colla i Barrea, president de sala de l'Audiència territorial de Burgos.

De Finances. — Reial Ordre disposant es publiquin a aquest període oficial les relacions dels préstecs concedits pel Banc de Crèdit Industrial a l'empir de la llei del 2 de març de 1917, sobre protecció a les indústries noves i desenvolupament de les ja existents.

Altra resolent l'expedient instruit a instància dels alcaldes presidents dels Ajuntaments d'aquesta Cort i de Barcelona, en sollicitut de que es dictin regles de caràcter general per a resoldre certes dificultats que puguin presentar-se en implantar l'arbitri sobre el producte net de les companyies anònimes i comanditàries per accions, de capital superior a 500.000 pessetes.

MORT DE LA VIDUA DE MONTERO RIOS

A dos quarts de tres d'aquesta tarda ha mort la vidua de l'expresident del Consell de ministres senyor Montero Rios i mare política de l'actual president del Consell, senyor marqués d'Albuñuelas.

En el moment d'expirar voltaven el lit els seus fills, inclús el president del Consell.

El cadàver serà traslladat al panteó de família de Lourizan, a Pontevedra.

EL GENERAL WEYLER

El ministre de la Guerra ha rebut aquesta tarda els periodistes i els ha manifestat que fa pocs dies el va visitar el general Weyler, amb l'objecte de sollicitar la seva autorització per a rectificar algunes notícies aparegudes a un període del matí atribuïnt-li certes manifestacions sobre la reorganització de l'Estat Major Central que formulà fa molt temps.

La rectificació s'ha publicat avui i amb aquest motiu ha tornat a visitar el ministre de la Guerra per a notificar-se-la.

El senyor Alcala Zamora ha fet elogis de la subordinació demostrada pel general Weyler, malgrat la seva alta jerarquia.

EL VOLUNTARIAT

El tinent coronel senyor Valenzuela, cap del Tercer estranger, ha visitat el ministre de la Guerra, canviant impressions sobre l'organització del voluntariat al Marroc.

LA INSTRUCCIO MILITAR

El «Diari Oficial del Ministeri de la Guerra» publica avui una Reial Ordre circular amb les regles formulades per l'Estat Major Central de l'Exèrcit que han d'ésser observades en la instrucció de les tropes.

La instrucció s'acomodarà estrictament als reglaments vigents.

La dels reclutes afectarà en els seus començaments forma enterament individual i s'efectuarà dintre de cada companyia, esquadra o bateria, dirigida de manera immediata pel seu capità, amb instructor o sots-instructors pertanyents a la mateixa companyia, sense que decap manera s'encomeni a un sol capità o cap la instrucció de tots els reclutes d'un mateix cos.

Es dedicarà atenció preferent al que sigui de veritable aplicació pràctica per a l'actuació del soldat en el combat, procurant inculcar-li l'esperit de decisió i acometivitat i desenvolupant en ell la reflexió i iniciativa.

La instrucció pràctica es realitzarà sempre en terrenys variats.

La gimnàsia a totes les armes i cossos ha d'ésser objecte de gran atenció.

En la instrucció teoritzada s'ha de rebutjar en absolut el sistema de les lectures, substituint-lo pel d'explicacions o conferències orals.

Tots els individus amb càrrec fora de files hauran inexcusablement de rebre el complement de la instrucció i assistin també preferència als diversos exercicis i teories.

Els càrrecs es reduiran al límit mínim indispensable, inspirant-se en la idea de que el soldat vagi a files per a preparar-se per a la guerra.

El pla d'instrucció ha de concebre-se i desenvolupar-se de manera tal que als quatre mesos als cossos a peu, i als cinc als muntats d'incorporar-se els reclutes, tinguin aquests l'aptitud necessària per a entrar a companyies, podent per tant en tal data quedar exceptuats com a mobilitzables.

Els reclutes acollits al capítol XX de la Llei de Reclutament en el segon i tercer any hauran d'incorporar-se als cossos en les èpoques que aquests realitzin llurs sèries pràctiques.

Felle dato qiaeaca

Les conferències per als oficials que han de celebrar-se en cada regiment hauran de completar-se per altres organitzades en les guarnicions per a la totalitat de l'oficialitat barrejades les de totes les armes i cossos, en les quals s'abordin temes professionals particulars i altres generals sobre conjunt i també estudis de cultura general.

Per a l'oficialitat de complement s'organitzaran demés en cada guarnició conferències especials.

Tenint en compte que en l'any actual els reclutes d'Àfrica romandran vint dies afectes als cossos de la península, es formaran en aquests pelotons especials amb ells en els quals rebiran una instrucció intensiva i breu, i una vegada aquests reclutes en llurs propis regiments o unitats començaran de nou llur instrucció en la qual se seguiran en un tot els sistemes i procediments reglamentaris.

Tot el procés de la instrucció ha d'estar sotmès a la vigilància constant i a la direcció superior dels generals de brigada i divisió.

La intervenció d'aquests generals contribuirà a crear la unitat de pensament i de procediment.

L'ALTA COMISSARIA

Madrid, 31, 5.15 tarda.

«La Libertad», les relacions de la qual amb el ministre d'Estat són prou conegudes, diu el següent:

«D'una manera autoritzada podem desmentir la notícia publicada en alguns periòdics que donaven com a segur el nomenament del senyor López Ferrer per a l'Alta Comissaria d'Espanya al Marroc».

El Govern, que és el primer en apreciar les rellevants dots demostrades pel senyor López Ferrer en el càrrec de secretari general de l'Alta Comissaria, no ha pensat en què abandoni el dit lloc, des d'on pot seguir realitzant una labor meritoria en el nou règim civil que ha començat a implantar-se al Marroc.

Tot el que és digni sobre el nomenament d'Alt Comissari no té cap exactitud, i des d'ara la candidatura del senyor López Ferrer que es llença d'aquesta manera no té cap fonament».

LA DIRECCIO DE «EL LIBERAL»

«El Liberal» dona la notícia d'haver-se encarregat de la seva direcció don Robert Castrovido.

LA REORGANIZACIO DEL PROTECTORAT

S'han dictat diverses disposicions complementàries al Reial decret de 17 d'últim, reorganitzant el protectorat.

Es disposa que el personal del quarter militar de la Comissaria Superior quedi liquidat durant el mes de febrer. Durant la documentació a les comandàncies de Melilla o Ceuta, segons correspongui.

Les forces de la Comandància de Larraix s'incorporaran a la de Ceuta, que disposarà la reorganització militar a Larraix i son territori.

Els dos comandants generals s'entendran directament amb el ministeri de la Guerra per als assumptes militars.

No s'efectuarà el canvi de jurisdicció del Penyal de Velez fins que sobre això informi al Comissari Superior, després d'escoltar els comandants generals.

El general encarregat fins ara del despatx i comandament de l'exèrcit d'Àfrica continuarà la seva missió fins a fi d'aquest mes, que passaran les seves funcions a les comandàncies de Ceuta i Melilla.

Els destins a forces regulars es faran pel ministeri de la Guerra a proposta de les comandàncies.

Els destins a les subinspeccions de tropes i assumptes indígenes, política, melilla i llurs quadros eventuals, es faran pel ministeri d'Estat, cursant les demandes per la Comissaria Superior.

EL GIR POSTAL

El director general de Correus i Telègrafs, senyor Pérez Crespo, ha ordenat fer l'estadística del gir postal des que s'inaugura aquest servei, a fi de determinar el pla a seguir per a la reorganització de serveis que aviat escometrà per a cercar la normalització de les comunicacions postals.

Ha causat admiració el desenvolupament d'aquest servei i el treball que representa la seva realització.

En l'últim any d'estadística aconseguida, que és el de 1920, es feren cinc milions de girs, amb 445 milions de pessetes.

L'any de la inauguració del gir, solament es feren 302 mil girs, per prop de 10 milions de pessetes.

El Tresor ha obtingut un benefici de 14 milions amb el Gir Postal.

Presten aquest servei 907 oficials i solament s'hi consignen 1.311 funcionaris, d'aquests 907 encarregats, demés, de la resta dels serveis confiat a altres tantes oficines.

El Gir Postal, com a base dels serveis bancaris, ha pogut tenir a Espanya el desenvolupament enumerat gràcies a un esforç del personal de Correus, més estimable encara perquè per a completar el pla de reformes de l'any 1909, manca encara la creació dels serveis bancaris, que es reglamentaran en el Congrés Postal de Madrid, alguns tan importants com el cobrament d'efectes comercials i xecs postals, que duplicarà la circulació de numerari per correu i els beneficis del Tresor en els serveis postals.

EL SERGENT VARSALLO

Madrid, 31, 6.15 tarda.

El President de l'Associació de la Premsa ha rebut el següent telegrama del senyor Varsallo:

«Assabentat per periodistes de l'Antoni Lopez» presenciaren rescat pre-

Arxius, Museus i Biblioteques

Provincial Arqueològic. — Obert de les onze del matí a la una de la tarda: Capella de Santa Agata. Plaça del Rei.

Municipal: Obert de les deu del matí a la una de la tarda i de les quatre a les set de la tarda: Casa de la Ciutat.

Museu Pedagògic de Ciències Naturals de L. Soler Pujol. — Plaça Real, número 10.

— Especial de Patologia Vegetal del Consell de Foment (Aragó, número 287, principal). Públic. Tots els dies feiners, de deu a una i de quatre a vint també es pot visitar els dies festius.

— Del Consell de Foment (Aragó, número 287, principal). Agricultura, Indústria, Comerç i Patologia vegetal. Públic. Tots els dies feiners, de deu a una i de quatre a sis del a tarda, els diumenges.

Especial de Mineralogia, Petrografia, Paleontologia i Conquillologia, de la Societat de Ciències Naturals «Club Muntanyenc», Princesa, 14, primer — Obert d'onze a una i de onze a onze de la vetlla.

D'Història Natural de la Universitat: Edifici de la Universitat.

Artístic i Arqueològic de Barcelona. — Obert de les nou del matí a la una de la tarda, i de les tres fins a De la Catedral: Plaça de la Catedral.

De la Corona d'Aragó: Carrer dels Comtes de Barcelona.

Centre Excursionista de Catalunya (Carrer del Paradís). — Obert de sis de la tarda a dos quarts de nou del vespre.

Biblioteca del Consell de Pedagogia. — Urgell, 187. — Oberta, de 10 a 1 del matí, i de 4 a 7 de la tarda. Els diumenges, de 11 a 1 del matí. Aquesta Biblioteca és circulant.

coners de les bondats tingudes en informacions premses sobre la meua actuació amb els presoners, els agraeixo amb tota l'ànima i el saludo en recobrar la meua llibertat. — Francesc Vassallo».

EL REI A ALACANT

Alacant. — A les nou del matí en automòbil ha arribat el rei, amb els ministres de la Governació i Foment.

Nombros públic estacionat al trajecte que havia de recórrer la comitiva reial, ha aclamat el pas del sobirà.

L'alcalde ha complimentat el Rei, pronunciant un breu discurs de benvinguda.

Una jove anomenada Maria Araell s'ha destacat de la multitud i ha donat un plec al Rei que aquest ha rebut amb un somriure.

L'Araell ha sofert tal emoció en dirigir-se al Rei que ha tingut un accident. S'ignora el que conté el plec.

Una de les motocicletes que per la carretera escoltava l'automòbil del Rei ha volat resultant un dels ocupants ferit de profunditat.

A l'entrada de la població s'ha fet una recepció popular, conversant el monarca amb la gent del poble i estrenyent-los la mà.

La comitiva, en automòbils, s'ha dirigit a Guadalupe, essent aclamat el monarca durant tot el trajecte.

S'han dirigit a les Dunes, terrenys que fins ara han estat improductius i que ara quedaran convertits en regadiu, gràcies al canal de regadiu de Llevant.

El Rei ha inaugurat les obres.

El ministre de Foment ha pronunciat un discurs fent ressaltar la riquesa que significa l'aprofitament dels terrenys que fins ara eren arrels estèrils.

Organitzada novament la comitiva s'ha dirigit el Rei i els seus acompanyants a Elche, on han visitat la famosa hortà del Jura.

ofrena al rei d'unes espendanyes per La Societat d'Españenys ha fet a la reina donya Victòria, i unes sabates de caça amb soles de canem per al sobirà.

A dos quarts de sis de la tarda s'efectuarà el lunc al Club de Regates.

La població està engalanada. Tots els balcons llueixen draperies, i el comerç ha romàs durant tot el dia tancat.

Episcopal: Palau Episcopal. D'onze a una del matí.

De la Universitat: Edifici de la Universitat.

Dels Museus Artístics (especial de Art): Oberta de les deu del matí a la una de la tarda. Museu Arqueològic: Palau Reial del Parc.

— Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona. — De les deu a dos quarts d'una del matí, de les cinc a dos quarts de nou de la tarda, els dies feiners; de les deu del matí a dos quarts de sis de la tarda, els diumenges. Els diilluns, al matí, roman tancada.

Biblioteca especialitzada en matèries textils. Escola d'Indústries Textils de la Universitat Industrial (Urgell, 187), oberta, de deu a dotze. Servei de préstec.

Arts. — Oberta de deu a una del matí, i de set a nou del vespre. Passeig de Sant Joan, 26, principal.

Provincial Universitaria. — Oberta de dos quarts de deu del matí a dos quarts de dues de la tarda: Edifici de la Universitat.

Biblioteca del Poble. — Sostinguda per l'Associació de la Premsa Diària, Canuda, 13, primer. — Oberta al públic tots els dies feiners, e sis a nou de la nit, i els festius, no diumenges, de deu a dotze del matí.

Del Reial Patrimoni: Palau de la Dinutació.

Biblioteca pública de Sant Andreu de Palomar (Santa Maria, 13 i 20). — Oberta de les vuit a les deu del vespre.

D'Història Natural de l'Acadèmia de Ciències i Arts: Rambla dels Estudis, 2.

Biblioteca de l'Institut de Fisiologia (Facultat de Medicina), especialitzada en Fisiologia i Biologia i Bioquímica, tots els dies feiners, de deu a una. Dies festius, de dos quarts d'onze a dos quarts d'una.

De Protocol: Notariat, 4. De l'Associació de la Premsa Diària (Canuda, 13): De sis a nou del vespre.

Ingressos de la Compañia dels Ferrocarrils de Madrid a Saragossa i Alacant

LINES	Kilometres on expressed	Eggressos dels dies 1 al 10 de gener de			Eggressos des de 1.er de gener al 10 de gener de		
		1922	1923	Diferència	1922	1923	Diferència
Xarxa antiga . . .	2,944	5,320,163'07	4,946,257'00	+ 373,903'07	Pasos	Pasos	Pasos
Xarxa catalana . .	719	1,879,768'03	1,600,159'19	+ 279,608'84	1,879,733'03	1,603,159'19	+ 276,583'84
Tota la xarxa.	3,663	7,199,951'10	6,555,416'19	+ 644,534'91	7,198,951'10	6,555,416'19	+ 644,534'91

Barcelona, 29 de gener de 1923. — El Secretari accidental del Comitè, P. Davostany.

VAIXELLS ENTRATS:

Vapor espanyol «Ampurias», de Tarragona, amb vi.
 Palibot espanyol «Joven Paquito», de Palamós, amb càrrega general.
 Iacht francès «Pays de France», de Tànger, amb el seu equip.
 Llagut espanyol «Rafel Roig», de Vinaròs, amb garrofes.
 Llagut espanyol «Fernando Gaset», de Vinaròs, amb garrofes.
 Llagut espanyol «Virgen del Carmen Pastora», de Vinaròs, amb garrofes.
 Vapor espanyol «Mallorca», de Palma, amb càrrega general i 44 passatgers.
 Vapor espanyol «Tirso», de Cartagena i escales, amb càrrega general i 43 passatgers.
 Vapor danès «Enighedén», de Troms, amb bacalla.
 Vapor anglès «Croftier», de Reclavici, amb bacalla.
 Vapor francès «Tetuan», de Rouen, amb càrrega general.
 Vapor espanyol «Marqués de Campos», d'Avilés, amb carbó.
 Veler espanyol «Servol II», de Vinaròs, amb garrofes.
 Veler espanyol «Paulina», de València, amb càrrega general.
 Veler espanyol «San Juan Bautista», d'Almería, amb sal.
 Vapor espanyol «Teresa Pamies», de Tarragona, amb càrrega general.
 Vapor espanyol «Cabo Creux», de Bilbao i escales, amb càrrega general i passatger.
 Vapor belga «Livonier», d'Ambers i escales, amb càrrega general.
 Vapor espanyol «Mogart», de Gijón, amb carbó.

Pallebot espanyol «Mascote», amb càrrega general, cap a Màlaga.
Goleta espanyola «Esperanza», amb càrrega general, cap a Alacant.
Pallebot espanyol «Trinidad Concepción», amb ciment, cap a València.

Vapor italià «San Agostino», amb càrrega general i trànsit cap a Oporto i escales.

Vapor espanyol «Ampurdan», amb càrrega general, cap a Gijón i escales.

31 de gener
de 1923

Col·lecció única del Col·legi d'Agents de Canvi i Borsa i el Mercat d'ara de Valors
SESSIONS DEL DIA. — Al matí, a la Sala de Contractacions del Casino Mercantil, a fi de mes: Es fa de
Nords de 69'60 a 69'55, Alacants a 70'00, Andalusos a 56'35, i Metro-transversal de 116'50 a 117'15.
A la tarda, a la Casa Lloja: Es fa de Nords de 69'50 a 69'55, Alacants de 69'65 a 69'45, Andalusos de 56'00 a 56'10,
Colonials de 62'00 a 61'75, Filipines a 191'00, i Gran Metropolità a 131'00.
Col·lecció de valors tractats al comptat i no inscrits encara en el Butlletí Oficial
Barcelona Traction and Light Power 7 ¹/₂%, «1921», * a 100'25 i 100'0.
Barcelona Traction and Light Power 7 ¹/₂%, * a 107'00.
Barcelonessa de Navegació 6 ¹/₂%, * a 52'00 i 100'00.
Obligacions Espanyola Colonització 6 ¹/₂%, * a 93'00.
Foment d'Obres i Construccions 6 ¹/₂%, * a 94'50.
Gran Molins Bascos 6 ¹/₂%, a 90'50.
Mines de Potassa «Súria» 7 ¹/₂%, * a 90'00.
Municipis de l'Exposició 6 per 100, a 97'00 i 100'00.
Tramvies de Sevilla 6 ¹/₂%, * a 95'00.

Canis estrangeri

Cambio extranjero		
Paris, xec.	publicat	37 55
Londres, xec	publicat	25 52
Berlin, xec.		9 6
Viena.		9 61
Madrid, xec.		30 40
Barcelona, xec.		00 00
Zurich, xec.		120 40
Nova York, xec.		6 45
Ciudad de Mexico, xec.		303 20
Colon, xec.		155 15

Dontes Estai		
Interior	A.	71 25
"	B.	71 30
"	C.	71 25
"	D.	71 10
"	E.	71 10
"	F.	71 00
"	G.	71 00
Exterior	A.	68 50
"	B.	68 10
"	C.	67 25
"	D.	67 00
"	E.	67 00
"	F.	66 00
"	G.	65 00
"	H.	64 25
"	I.	63 25
Amorht. 1/2	A.	97 70
"	B.	97 70
"	C.	97 70
"	D.	97 70
"	E.	97 70
"	F.	97 70
"	G.	97 70
"	H.	97 70
"	I.	97 70
"	J.	97 70
"	K.	97 70
"	L.	97 70
"	M.	97 70
"	N.	97 70
"	O.	97 70
"	P.	97 70
"	Q.	97 70
"	R.	97 70
"	S.	97 70
"	T.	97 70
"	U.	97 70
"	V.	97 70
"	W.	97 70
"	X.	97 70
"	Y.	97 70
"	Z.	97 70
"	AA.	97 70
"	AB.	97 70
"	AC.	97 70
"	AD.	97 70
"	AE.	97 70
"	AF.	97 70
"	AG.	97 70
"	AH.	97 70
"	AI.	97 70
"	AJ.	97 70
"	AK.	97 70
"	AL.	97 70
"	AM.	97 70
"	AN.	97 70
"	AO.	97 70
"	AP.	97 70
"	AQ.	97 70
"	AR.	97 70
"	AS.	97 70
"	AT.	97 70
"	AU.	97 70
"	AV.	97 70
"	AW.	97 70
"	AX.	97 70
"	AY.	97 70
"	AZ.	97 70
"	BA.	97 70
"	BB.	97 70
"	BC.	97 70
"	BD.	97 70
"	BE.	97 70
"	BF.	97 70
"	BG.	97 70
"	BH.	97 70
"	BI.	97 70
"	BJ.	97 70
"	BK.	97 70
"	BL.	97 70
"	BM.	97 70
"	BN.	97 70
"	BO.	97 70
"	BP.	97 70
"	BQ.	97 70
"	BR.	97 70
"	BS.	97 70
"	BT.	97 70
"	BU.	97 70
"	BV.	97 70
"	BW.	97 70
"	BX.	97 70
"	BY.	97 70
"	BZ.	97 70
"	CA.	97 70
"	CB.	97 70
"	CC.	97 70
"	CD.	97 70
"	CE.	97 70
"	CF.	97 70
"	CG.	97 70
"	CH.	97 70
"	CI.	97 70
"	CJ.	97 70
"	CK.	97 70
"	CL.	97 70
"	CM.	97 70
"	CN.	97 70
"	CO.	97 70
"	CP.	97 70
"	CQ.	97 70
"	CR.	97 70
"	CS.	97 70
"	CT.	97 70
"	CU.	97 70
"	CV.	97 70
"	CW.	97 70
"	CX.	97 70
"	CY.	97 70
"	CZ.	97 70
"	DA.	97 70
"	DB.	97 70
"	DC.	97 70
"	DD.	97 70
"	DE.	97 70
"	DF.	97 70
"	DG.	97 70
"	DH.	97 70
"	DI.	97 70
"	DJ.	97 70
"	DK.	97 70
"	DL.	97 70
"	DM.	97 70
"	DN.	97 70
"	DO.	97 70
"	DP.	97 70
"	DQ.	97 70
"	DR.	97 70
"	DS.	97 70
"	DT.	97 70
"	DU.	97 70
"	DV.	97 70
"	DW.	97 70
"	DX.	97 70
"	DY.	97 70
"	DZ.	97 70
"	EA.	97 70
"	EB.	97 70
"	EC.	97 70
"	ED.	97 70
"	EE.	97 70
"	EF.	97 70
"	EG.	97 70
"	EH.	97 70
"	EI.	97 70
"	EJ.	97 70
"	EK.	97 70
"	EL.	97 70
"	EM.	97 70
"	EN.	97 70
"	EO.	97 70
"	EP.	97 70
"	EQ.	97 70
"	ER.	97 70
"	ES.	97 70
"	ET.	97 70
"	EU.	97 70
"	EV.	97 70
"	EW.	97 70
"	EX.	97 70
"	EY.	97 70
"	EZ.	97 70
"	FA.	97 70
"	FB.	97 70
"	FC.	97 70
"	FD.	97 70
"	FE.	97 70
"	FF.	97 70
"	FG.	97 70
"	FH.	97 70
"	FI.	97 70
"	FJ.	97 70
"	FK.	97 70
"	FL.	97 70
"	FM.	97 70
"	FN.	97 70
"	FO.	97 70
"	FP.	97 70
"	FQ.	97 70
"	FR.	97 70
"	FS.	97 70
"	FT.	97 70
"	FU.	97 70
"	FV.	97 70
"	FW.	97 70
"	FX.	97 70
"	FY.	97 70
"	FZ.	97 70
"	GA.	97 70
"	GB.	97 70
"	GC.	97 70
"	GD.	97 70
"	GE.	97 70
"	GF.	97 70
"	GG.	97 70
"	GH.	97 70
"	GI.	97 70
"	GJ.	97 70
"	GK.	97 70
"	GL.	97 70
"	GM.	97 70
"	GN.	97 70
"	GO.	97 70
"	GP.	97 70
"	GQ.	97 70
"	GR.	97 70
"	GS.	97 70
"	GT.	97 70
"	GU.	97 70
"	GV.	97 70
"	GW.	97 70
"	GX.	97 70
"	GY.	97 70
"	GZ.	97 70
"	HA.	97 70
"	HB.	97 70
"	HC.	97 70
"	HD.	97 70
"	HE.	97 70
"	HF.	97 70
"	HG.	97 70
"	HH.	97 70
"	HI.	97 70
"	HJ.	97 70
"	HK.	97 70
"	HL.	97 70
"	HM.	97 70
"	HN.	97 70
"	HO.	97 70
"	HP.	97 70
"	HQ.	97 70
"	HR.	97 70
"	HS.	97 70
"	HT.	97 70
"	HU.	97 70
"	HV.	97 70
"	HW.	97 70
"	HX.	97 70
"	HY.	97 70
"	HZ.	97 70
"	IA.	97 70
"	IB.	97 70
"	IC.	97 70
"	ID.	97 70
"	IE.	97 70
"	IF.	97 70
"	IG.	97 70
"	IH.	97 70
"	II.	97 70
"	IJ.	97 70
"	IK.	97 70
"	IL.	97 70
"	IM.	97 70
"	IN.	97 70
"	IO.	97 70
"	IP.	97 70
"	IQ.	97 70
"	IR.	97 70
"	IS.	97 70
"	IT.	97 70
"	IU.	97 70
"	IV.	97 70
"	IW.	97 70
"	IX.	97 70
"	IY.	97 70
"	IZ.	97 70
"	JA.	97 70
"	JB.	97 70
"	JC.	97 70
"	JD.	97 70
"	JE.	97 70
"	JF.	97 70
"	JG.	97 70
"	JH.	97 70
"	JI.	97 70
"	JJ.	97 70
"	JK.	97 70
"	JL.	97 70
"	JM.	97 70
"	JN.	97 70
"	JO.	97 70
"	JP.	97 70
"	JQ.	97 70
"	JR.	97 70
"	JS.	97 70
"	JT.	97 70
"	JU.	97 70
"	JV.	97 70
"	JW.	97 70
"	JX.	97 70
"	JY.	97 70
"	JZ.	97 70
"	KA.	97 70
"	KB.	97 70
"	KC.	97 70
"	KD.	97 70
"	KE.	97 70
"	KF.	97 70
"	KG.	97 70
"	KH.	97 70
"	KI.	97 70
"	KJ.	97 70
"	KK.	97 70
"	KL.	97 70
"	KM.	97 70
"	KN.	97 70
"	KO.	97 70
"	KP.	97 70
"	KQ.	97 70
"	KR.	97 70
"	KS.	97 70
"	KT.	97 70
"	KU.	97 70
"	KV.	97 70
"	KW.	97 70
"	KX.	97 70
"	KY.	97 70
"	KZ.	97 70
"	LA.	97 70
"	LB.	97 70
"	LC.	97 70
"	LD.	97 70
"	LE.	97 70
"	LF.	97 70
"	LG.	97 70
"	LH.	97 70
"	LI.	97 70
"	LJ.	97 70
"	LK.	97 70
"	LL.	97 70
"	LM.	97 70
"	LN.	97 70
"	LO.	97 70
"	LP.	97 70
"	LQ.	97 70
"	LR.	97 70
"	LS.	97 70
"	LT.	97 70
"	LU.	97 70
"	LV.	97 70
"	LW.	97 70
"	LX.	97 70
"	LY.	97 70
"	LZ.	97 70
"	MA.	97 70
"	MB.	97 70
"	MC.	97 70
"	MD.	97 70
"	ME.	97 70
"	MF.	97 70
"	MG.	97 70
"	MH.	97 70
"	MI.	97 70
"	MJ.	97 70
"	MK.	97 70
"	ML.	97 70
"	MM.	97 70
"	MN.	97 70
"	MO.	97 70
"	MP.	97 70
"	MQ.	97 70
"	MR.	97 70
"	MS.	97 70
"	MT.	97 70
"	MU.	97 70
"	MV.	97 70
"	MW.	97 70
"	MX.	97 70
"	MY.	97 70
"	MZ.	97 70
"	NA.	97 70
"	NB.	97 70
"	NC.	97 70
"	ND.	97 70
"	NE.	97 70
"	NF.	97 70
"	NG.	97 70
"	NH.	97 70
"	NI.	97 70
"	NJ.	97 70
"	NK.	97 70
"	NL.	97 70
"	NM.	97 70
"	NN.	97 70
"	NO.	97 70
"	NP.	97 70
"	NQ.	97 70
"	NR.	97 70
"	NS.	97 70
"	NT.	97 70
"	NU.	97 70
"	NV.	97 70
"	NW.	97 70
"	NX.	97 70
"	NY.	97 70
"	NZ.	97 70
"	OA.	97 70
"	OB.	97 70
"	OC.	97 70
"	OD.	97 70
"	OE.	97 70
"	OF.	97 70
"	OG.	97 70
"	OH.	97 70
"	OI.	97 70
"	OJ.	97 70
"	OK.	97 70
"	OL.	97 70
"	OM.	97 70
"	ON.	97 70
"	OO.	97 70
"	OP.	97 70
"	OQ.	97 70
"	OR.	97 70
"	OS.	97 70
"	OT.	97 70
"	OU.	97 70
"	OV.	97 70
"	OW.	97 70
"	OX.	97 70
"	OY.	97 70
"	OZ.	97 70
"	PA.	97 70
"	PB.	97 70
"	PC.	97 70
"	PD.	97 70
"	PE.	97 70
"	PF.	97 70
"	PG.	97 70
"	PH.	97 70
"	PI.	97 70
"	PJ.	97 70
"	PK.	97 70
"	PL.	97 70
"	PM.	97 70
"	PN.	97 70
"	PO.	97 70
"	PP.	97 70
"	PQ.	97 70
"	PR.	97 70
"	PS.	97 70
"	PT.	97 70
"	PU.	97 70
"	PV.	97 70
"	PW.	97 70
"	PX.	97 70
"	PY.	97 70
"	PZ.	97 70
"	QA.	97 70
"	QB.	97 70
"	QC.	97 70
"	QD.	97 70
"	QE.	97 70
"	QF.	97 70
"	QG.	97 70
"	QH.	97 70
"	QI.	97 70
"	QJ.	97 70
"	QK.	97 70
"	QL.	97 70
"	QM.	97 70
"	QN.	97 70
"	QO.	97 70
"	QP.	97 70
"	QQ.	97 70
"	QR.	97 70
"	QS.	97 70
"	QT.	97 70
"	QU.	97 70
"	QV.	97 70
"	QW.	97 70
"	QX.	97 70
"	QY.	97 70
"		

1.º de V. octubre	1924 A	103.10
2.º de V. octubre	1926 A	71.80
3.º de V.	1923 B	101.25
4.º de Fm.ta 5.º		89.35
Ajuntaments i Diputacions		
Municipis		
	1924	78.35
•	1926	77.50
•	1926 A.	82.35
•	1926 B.	79.85
•	1926 C.	75.75
•	1927 D.	78.65
•	1912 E.	78.25
•	1912 F.	73.00
•	1918 G.	73.00
•	1918 H.	78.50
•	1918 I.	78.65
•	1917 J.	78.50
•	1912 K.	78.30
•	1912 L.	78.50
•	1921	80.00
•	1929	85.50
•	1913	85.75
Bonific. Reforma		
		81.25
Diputació		
•	A.	79.80
•	B.	77.00
•	C.	77.75
Municipalitat		
	1923	72.50
Caja Crédito Com.		
		72.75
Obligaciones		
Porto de Barc 1925		
		89.00
•	1928.	83.25
•	de Meillia.	102.50
•	ortide Sevilla.	86.00
•	Port GUON Mase.	85.00
Ferrocarriles i tranvías		
Nord Esp. 1.º A.		
		62.35
•	2.º A.	60.50
Compañias Nav.		
		69.80
•	Algarías M. Nav.	83.80
•	Atariques, 2.º Alp. N.	60.00
•	Luzida Reus	83.75

E. Almagro	75-78
E. Almansa	75-76
" Almansa	89-90
" " road.	48-00
" Sant Joan.	68-50
" Almansa	83-50
" Garcia F.	78-00
Alacaz L. hipot.	57-50
" A.	91-00
" B.	77-00
" C.	68-00
" D.	69-25
" E.	76-65
" F.	85-80
" G. & Co	99-85
" France 1895	57-00
" " 1898	51-75
" Directos	49-60
Orense A. B. C.	32-75
" G. H. prior.	61-75
M. Cas. I Portugal	85-75
Cio & Girón	52-00
" " Hip.	85-00
Andalucia 1.º y 2.º	81-00
" 2.º & 3.º	81-50
Ast. F. M. Baserra	93-00
Gral. Tranvías	77-00
" " "	94-29
Trans. St. Andreé	73-50
F. C. Barris, 6 %	103-00
F. C. Catal. 6 %	89-75
F. C. Catalanes, 12 %	87-75
Aguas, Gas i Electricitat	
B. Elect. 1900,	83-25
" 1901,	79-00
" 1912,	85-50
" 1918,	87-00
" " "	91-00
Aigües Barna, 5.1 %	74-35
Sabina Gas & Light	74-00
Sabina Gas & Light	80-25
Salamanca	100-75
Energia Elect. 8.1 %	67-00
" " 6.7 %	85-75

Banco E. ^a	8 ¹ / ₂ %	\$3.00
Electrica Cinca C. ¹ / ₁₀		85.25
P.odu. Forces M.		82.25
Rea. Lievant 6 ¹ / ₂ %		52.00
Hisp. Amer. d'E. ^a 6 ¹ / ₁₀		35.15
Banco		\$101.00
Varies		
Transatlantica 4 ¹ / ₂ %	28 ¹ / ₂ %	
Canal Uguel.		\$4.25
T. Philippines 1913		\$9.50
Asiatic 3 ¹ / ₂ %	33 ¹ / ₂ %	
7 ¹ / ₂ %	103 ¹ / ₂ %	
Foment d'Obres	82 ¹ / ₂ %	
Unio Vidrera	75.00	
Carbonos Berge	63 ¹ / ₂ %	
A. Reixens i Bore	87 ¹ / ₂ %	
Const. Naval 5 ¹ / ₂ %	36 ¹ / ₂ %	
Genat. i Pav. 5 ¹ / ₂ %	92 ¹ / ₂ %	
Asi. Carbones 5 ¹ / ₂ %	47 ¹ / ₂ %	
G. Reixens i Bore	88 ¹ / ₂ %	
Mecanica Velintera 5 ¹ / ₂ %	93.00	
A. Forns i Anadit 105 ¹ / ₂ %	98 ¹ / ₂ %	
Toneria Moderna 7 ¹ / ₂ %	98 ¹ / ₂ %	
Hotel Ritz 6 ¹ / ₂ %	78 ¹ / ₂ %	
Accions Bancs		
Banco Barcelona, pte.	35.00	
Banc d'Espanya.	\$48.00	
Banco de l'Aransa.	50	
Crediti Dotti	187 ¹ / ₂ %	
Banco Hisp. Colonial	\$33 ¹ / ₂ %	
Varies		
F. G. Nord pte.	\$46.50	
* Alcanar pte.	\$47.00	
* Andalusos	\$53 ¹ / ₂ %	
* Hall ^a Espanyola.	170.00	
* A. Arago, ord.	200 ¹ / ₂ %	
* pref.	\$91.00	
G. Hisp. A. Elec. C. A.	102	
S. B.	\$190	
Espanya Industrial	188 ¹ / ₂ %	
Generals Telefona.	98 ¹ / ₂ %	
Peninsular Telefona	87 ¹ / ₂ %	
Andalusia Cros.	\$150.00	
Estrangeres		
Banc E. Rio Plata.	\$280 ¹ / ₂ %	

* Els valors assenyalats amb asterisc no han tingut cotització. Deixem constatat l'últim canvi per a guisa del llegidor.
Cotització: Francs, 37'25; suïssos, 120'40; belgues, 32'70; lliures, 28'52; llires, 30'40; dòlars, 8'45; marcs, 0,02 i coronas, 0,01.

Diferència de les operacions i terme

De la tanca d'ahir a les cinc de la tarda a la d'aquest matí, es puja 0'05 d'Alacants.

De la del matí, a la de les cinc de la tarda d'avui, es baixa 0'45 de Nords i 0'35 d'Alacants.

INFORMACIÓ TELEGRÀFICA
TELEGRAMES OFICIALS DEL DIA D'AVUI

Liverpool	Texas anterior	Obriment aval	Begon telegrams	Tercer telegrams	Quart telegrams	TANCA
Disponible . . .	15.98	00.00	13.56	00.00		00.00
Futura:						
Gener	15.30	15.67	15.56	00.00		00.00
Merc	15.10	15.45	15.37	00.00		00.00
Maig.	14.91	15.28	15.18	00.00		00.00
Julol.	14.84	15.01	14.93	00.00		00.00
Octubre. . . .	13.62	13.96	13.87	00.00		00.00

Alexandria	Febrer	Abril	Junel	Tanca anterior	Obriment avui	TANCA
Futurs. Ashmouni	28,25	28,35	Març	17,15	00,00	00,00
		Novembre	Maig	17,35	00,00	00,00
Sekellaridis	33,40	35,35				

Nova York	Tassa anterior	Obrtment anal	Regon telegrama	Tassa
Disponibile . . .	28.00	00.00	00.00	00.00
Futura:				
Març.	27.91	27.70	27.84	00.00
Maig.	28.14	27.83	28.05	00.00
Juliol.	27.74	27.54	27.70	00.00
Octubre. . . .	25.30	25.00	25.30	00.00
Desembre . . .	24.90	00.00	00.00	00.00

Nova Orleans	Tanco anterior	Chirinant avui	Segon telegrama TANCA
Disponible . . .	27.88	00.00	00.00
Futurs:			
Març	27.58	00.00	00.00
Maig	27.62	00.00	00.00
Juliol	27.42	00.00	00.00
Octubre	24.90	00.00	00.00
Desembre . . .	24.61	00.00	00.00

Barcelona, 30 de gener de 1983.

PREUS DE COMPRA

Bitllets: Francesos, 3675
 » Anglesos, 2975
 » Italians, 2080
 » Belgues, 3220
 » Sufessos, 11950
 » Portuguesos, 0'20
 » Alemanyas, 0'02
 » Austríacs, 0'01
 » Holandesos, 2'35
 » Russos, 0'00
 » Grecs, 00'00
 » Suecs 1'55
 » Noruecs, 1'03
 » Dinamarca, 1'05
 » Romania, 3'75
 » Turquia, 00'00
 » Estats-Units, 6'37
 » Canada, 6'10
 » Argentins, 2'28
 » Uruguais, 5'10
 » Xilens, 0'35
 » Brasilers 0'55
 » Bolivians, 1'65
 » Peruanos, 20'30
 » Paraguais, 0'10
 » Venezuela, 00'00
 » Japonesos, 2'75
 » Algerins, 35'75
 » Egipte, 28'65
 » Filipines, 2'75

PREMI DE L'OR
(Preus de compra)

Alfons	124'00	per cent
Isabel	127'50	» »
Unces i mitges unces	123'50	» »
Quart d'unça	123'50	» »
1/16 d'unça	123'50	» »
Francs	123'50	» »
Dòlars	6'40	» »
Lliures	31'00	» »

MUSICA DA CAMERA

Avui, dimecres, a tres quarts de deu en punt de la nit, tindrà lloc al Palau de la Música Catalana, el vintè concert d'aquesta Associació, quant per la nova presentació a Barcelona del «Quartet Weudling» (que actuarà també com a «Quintet» amb la cooperació del pianista Alfred Hoen), com pel programa que executarà, promet ésser una veritable solemnitat musical.

El programa que els eminents artistes de Stuttgart executaran en aquesta ocasió, és el següent:

- I. «Quintet» en «mi bemoll», op. 41, Schumann.
- II. «Quartet desè» (Quartet de les arpes), Beethoven.
- III. «Quintet» en «la major», op. 81, Dvorskí.

El vinent divendres, a les dotze del migdia, donya Carme Aznar, notabilíssima pianista catalana, deiebia que fou del gran mestre Vidiella, i resident a Buenos Aires, remestra a la Junta de l'Orfeo Català una placa d'argent i un artífici pergamí que, avaluat per llarga llista de signatures, les alumnes del Conservatori que aquella professora dirigixen a la capital argentina, dediquen al plorat mestre català.

El Trio de Barcelona, format pels eminents artistes Ricard Vives, Marian Perelló i J. Pere Marés, donarà en la vinent temporada de Quaresma a la Sala Mozart la primera audició integral dels Tríos de Beethoven.

Nonell Germans

DANVI — VALORS — CUPONS
Rambra del Centre, 16

Els carrers de Barcelona: Ronda de la Universitat



Una vista de la Ronda de la Universitat

Visió de gran ciutat

Els carrers de Barcelona tenen tots una fesomia inconfusible perquè no són fills d'una voluntat capriciosa, com no ho és tampoc la ciutat, sinó

que obeeixen a una llei d'expansió harmònica i serveixen una necessitat. Fins als que resten presoners en la quadrícula de l'Eixample han aconseguit, segell especial mercès a alguna circumstància del tràfic o de la construcció que els han llevat l'anodina uniformitat a què els condemna una distribució arbitrària i simplista.

La Ronda de la Universitat constitueix un d'aquests casos lluint en son conjunt un caràcter monumental i oferint una visió de gran ciutat que el fa eridir l'atenció entre els carrers de la ciutat nova.

Aquest carrer té un origen recent com tots els de l'Eixample, i degué son nom al fet d'ésser prop de la Universitat que donava nom a la plaça que se li esten d'avant i al carrer que comença al darrere de l'edifici, carrer que no fa gaire deixà de nomenar-se de la Universitat per a dir-se d'Enric Granados, en memòria del gran músic català.

Malgrat ésser nou té ja un caràcter determinat per algunes circumstàncies que concorren en ell. El fet d'unir dos nuclis vitals de la ciutat com són les places de Catalunya i de la Universitat determina en la Ronda de què parlem una sobre excitació de trànsit que la converteixen en un bulevard propi d'una gran ciutat moderna.

Les amples voreres inundades de sol esdevenen un formigueig de gent que va i ve, aprofitant la drecera que uneix les dues sudides places.

Ensems l'ampla via central és un anar i venir de carros i camions que fan somoure l'empedrat i eixorden els àmbits amb un brujit que és una estròfa de la cançó al treball i a la vida febril i tumultuària que Barcelona entona cada matí i cada tarda.

Per a major abundància ara des de fa poc passen majestuosos com en terra conquerida, els tramvies de les línies, Circumvalació, Sant Antoni, Plaça d'Espanya i carrer de Muntaner, que així han descongestionat un

xic el moviment del carrer de Pelai.

Dominant-ho tot, com una bufada de modernitat, pugen majestuosos carrers de Badines amunt, creuant la Ronda els trens elèctrics dels Ferrocarrils de Catalunya, portant a les barreries altes o a les ciutats i viles de l'altre cantó de la serralada del Tibidabo l'impuls de vida i joia de viure que sobreix de Barcelona, o bé en tornen rabents, fent trepidar el sol i ressonar els àmbits, orgullosos de portar-nos flaires de pinèdes i suggestions camperoles.

Com volguent-se aprofitar d'aquesta excitació al treball que és el treball mateix, els grans magatzems industrials obren ses portes aquí demostrant la cooperació de la Ronda al comerç de Barcelona i de Catalunya.

Alternant amb els magatzems comercials hi ha establerts els locals de serveis que respiren modernitat; són els de les oficines de la Telegrafia sense Fils i els Telègrafs, encara que la instal·lació d'aquests, com la de tots els serveis de l'Estat no sigui pas una glòria per aquest organisme perquè no ha sabut destinar-hi uns locals dignes del moviment i treball de Barcelona.

Així, entre els vianants de la Ronda es destaca l'home aqueferrat que baixa ràpid d'un tramvia o d'un auto per a disposar el despatx que transmet son pensament o sa comanda a terres llunyanes.

Aquest burgit, aquest moviment, aquesta febre d'activitat que és catalitzada per la Ronda de la Universitat no impideix el treball pacífic dels escriptors comercials o el recolliment

de les cambres d'estudiant que va fent sos cursos.

Al fons dels magatzems espaiosos, en els entresols aclarits per les balcons mirant l'ample carrer s'hi reclouen els homes silenciosos que mouen l'engranatge dels magatzems i les fàbriques, els pacients assentadors de nombres a les fulles dels grans llibres comercials, els homes que saben amagar l'impetosa darrera una firma que és una «excelsior» de treball col·lectiu i vivificador.

Conjuntament dalt dels pisos superiors de les cases sumptuoses aflorades en imponents proporcions d'alcària i riquesa, s'hi estatgen els estudiants que segueixen els cursos de la veïna Universitat, donant la nota de la seva alegria i gatzara simultàniament amb el gest desballestat i bulliciós de la joventut.

Per aquest motiu no desentona veure aferrament amb els grans magatzems comercials les nombroses llibreries que estenen als ulls dels vianants els aparadors esmaltats amb les cobertes dels llibres darrerament produïts per les impremtes del món.

Els nostres ulls se n'hi van, abserts, quan hi passem per davant, fent drecera entre les places de Catalunya i de la Universitat, seguint la corrua espessa dels vianants de la Ronda i el desig d'assabentar-se de les novetats de llibreria ens compensa sobrerament del pols que fan els carros i canions turmentant l'empedrat i del brujit dels trens i tramvies que ens eixorden.

M. G.

LA CASA VERDAGUER

Instal·lacions sanitàries i d'higiene



La façana dels Magatzems

La sumptuositat de Barcelona s'ha manifestat principalment en les seves construccions.

Les cases barcelonines han adoptat els estils més apreciats i han accentuat l'ornament del detall, com si volguessin fer la pau de les llargues dècades en què la pobresa i decadència de la ciutat no permetien construir quasi gens.

Ara l'Eixample de Barcelona és una cosa notable, especialment per la riquesa de les instal·lacions que per un seguit s'han fet a les cases.

Al mateix temps Barcelona ha volgut adoptar les més recercades prescripcions de la higiene i el bon viure, tant de les seves habitacions el març apropiat a la seva vida meridional i multiforme, tal com els anglesos han fet de les seves un refugi contra les inclemències d'un ambient hostil.

Per això ha adquirit tanta importància la meticulosa selecció dels detalls que entren en la construcció de les cases i en la instal·lació d'hotels i edificis públics.

Així, explica la importància i desenvolupament extraordinari que han adquirit cases com la de S. Verdagué, de la Ronda de la Universitat, núm. 9, dedicada a la fabricació,

venta i instal·lació de cambres de venda i instal·lació de cambres de necessitats, etc., i dels diferents elements que entren en la instal·lació dels serveis.

La Casa Verdagué té instal·lada a la Ronda de la Universitat el seu magatzem de vendes a la planta baixa del núm. 9.

Allí poden veure's els aparells de dutxes, lavabos, banyeres, water-closets, i demés elements que la higiene moderna prescriu per a poder contrarestar els perills i enervaments i malalties que l'excés de treballs i la vida agitada de les ciutats agombolen.

A la part subterrània del mateix edifici hi ha una Exposició permanent d'instal·lacions perfectes, de totes proporcions i riqueses, des de la luxosa cambra de bany del més sumptuós palau fins a l'urinari d'una estació de poble.

El crèdit i renom de la casa Verdagué ha crescut en proporcions rapidíssimes perquè la millor garantia i recomanació dels serveis l'han feta les mateixes instal·lacions.

Així els edificis més luxosos i rics han requerit els serveis de la Casa Verdagué per a completar les crea-

cions dels arquitectes i artistes sumptuaris.

Així potser en res s'evidencia tant com en els grans hotels, ja que aquesta mena d'edificis necessiten donar la màxima impressió d'higiene i luxe, pel fet d'ésser freqüentats per gent que cada dia es renova, la qual, essent distinta en hàbits i concepte de la vida, té de comú l'estar acostumada al refinament i al luxe i servir el record del que el món té de més sobresortint en higiene i riquesa.

La Casa Verdagué ha fet les instal·lacions dels següents hotels de Barcelona: Avinguda del Tibidabo, Bristol, Colon, Continental, Falcon, Magistich, Peninsular, Ritz, etc., i, actualment està fent les de l'Hotel Victoria que s'instal·la a la Plaça de Catalunya al gran casal de Vicens Ferrer.

En el ram de cafès i altres edificis on la gent s'agombla, ha fet instal·lacions com les de la Granja Royal, Café del Tivoli, Bar Canaletes, Palau de Justicia, Estació del Nord, Duana, Teatres Comi, Bosch, Doré, Tivoli, etc., Alcàsser Espanyol, Eden Concert, pavellons de la Comandància d'Enginyers, Bancs Hispano-Americà, Urquijo Català, London County, etc.

També ha instal·lat alguns dels moderns urinaris dels nostres carrers, com són els del Pla de Palau, carrer de Salmeron i Plaça dels Josepets.

Actualment està procedint a la instal·lació d'uns urinaris escaients als jardins de l'Exposició de Montjuich, els quals cridaran l'atenció per l'encert amb què es combinen amb les cortines de verdor que els envoltaran, substituïnt amb les plantes la tanca de fusta o ferro que en altres llocs els isola del públic.

També està instal·lant actualment un servei magnífic, com tots els seus, al Metropolita Cinema, al sumptuós edifici de la Granvia de les Corts Catalanes, que serà un motiu d'admiraació per als barcelonins.

La Casa Verdagué ha sobresortit en un gènere d'instal·lacions que exigeixen la màxima cura i el refinament més perfecte; ens referim a les clíniques i hospitals. A Barcelona ha instal·lat serveis a l'Hospital Clínic i molts establiments particulars de curació, com la clínica del doctor Pujol i Brull, recentment acabada al carrer d'Enric Granados, la qual és la darrera paraula de ciència i riquesa.

Actualment està treballant per a les instal·lacions de l'hospital per a nens que la senyoreta Godó fa cons-



Interior d'un dels Magatzems Verdagué

truir a la carretera de Sarrià a Esplugues.

Altres serveis en què ha cridat l'atenció la Casa Verdagué són les grans instal·lacions per a les quals es disposa de poc temps com són de dutxes, etc., fetes al Palau de la Fira de Mostres, disposat per als partits de tennis en pistes cobertes que s'hi jugaran aquests primers dies de febrer, disputant-se el campionat del món.

Hem volgut parlar d'instal·lacions edificis públics freqüentats per tothom. El mateix hauríem pogut parlar de palaus i cases particulars que es distingeixen per riquesa i luxe. No més volem anomenar algunes cases com les següents: les de don Francesc Simón; don Josep Pujol; don Joan Coma; donya Araceli Fabra; senyors Rocamora, situades al Passeig de Gràcia, números 3, 6, 7, 8, 10, 12, 14, 60 i 72; les de don Ramon Julia i don Francesc de Verdonces, situades als carrers de Pelai, números 1 i 62; la de don Joan Pich, situada a la Plaça de Catalunya, etcètera, etc.

Aquest excés de feina delicada ha determinat el gran renom i la volada de la Casa Verdagué, la qual per a poder correspondre a les co-

mandes aviat, hagué d'ampliar els grans tallers instal·lats en terrenys propis al carrer d'Entença, números 35, 37 i 41, prop de la Plaça d'Espanya.

Allí hi té muntats els seus tallers de fundició, puliment, laminatge, torneig, fusteria, soldadura autògena, etcètera, així com el magatzem general de les grans partides d'objectes que li permeten servir ràpidament la comanda més important i més exigent.

Tenint tot això en compte, no és estrany que la Casa Verdagué s'gui considerada a Barcelona com un motiu d'impuls al renom general, com totes aquelles que fan un primer paper en els diversos rams de l'activitat humana, en que Barcelona sobresurt, com tampoc és estrany que en presentar les seves instal·lacions a un certamen s'emporti medalla d'honor, com obtingué al Congrés espanyol d'Higiene Escolar, celebrat l'any 1912, obtenint una consagració oficial que era l'indici de l'apreci general en que es tenen els seus serveis, apreci que d'allavors ençà ha augmentat progressivament, com ho demostren les grans instal·lacions que hem esmentat, les quals, quasi totes, són fetes en els darrers anys.

Establiments de la Ronda de la Universitat

J. Romagosa, òptic

L'elaboració dels objectes que constitueixen els òfells delicats, constitueix una tasca tan pacient i meritoria que sols coneixen i aprecien els que fan un dels mateixos objectes.

Així solament els que usen ulleres o manegen microscopis, saben la importància que al món té el treball de l'òptic.

Deambulant per la Ronda de la Universitat, entre el tràfic que l'omple, sorprèn agradablement vi-

forme, foscos, com tota altra particularitat òptica que puguin necessitar uns ulls malalts o recarregats de feina.

Simultàniament, amb l'elaboració d'aquestes especialitats, seguint les prescripcions dels Oculistes, per al qual el senyor Romagosa posa a contribuir la seva experiència i bon disseny, elabora Baròmetres, Termòmetres clínics i de pare, Binocles de totes classes, etc., etc., fets amb el major rigor científic o bé personal-



Façana de la botiga d'òptic del senyor Romagosa

sitar al despatx d'òptica que el senyor Romagosa ha establert al número 2, a la casa que fa cantonada al carrer de Pelayo.

El senyor Romagosa havia dedicat tota la seva vida a l'elaboració i despatx d'òptica als tallers Gaurés, del Portal de l'Angel, on havia exercit durant molt de temps d'encarregat.

Així, coneixia perfectament el mecanisme de l'elaboració i les necessitats i gustos del públic, i quan fou refermada la sumptuosa casa esmentada hi establí el seu despatx.

Allí hi té establert la seva venda al públic de les seves ulleres i binocles de totes menes, distingint-se per la promptitud i rigorositat científica amb que dona compliment a les receptes dels Oculistes, com ho acredita el fet significatiu que els de més anomenada vegin amb satisfacció el seu treball i en reconguin les excel·lències davant dels clients i malalts.

El senyor Romagosa té l'especialitat en l'elaboració de vidres bífocals d'una sola peça, tal com els poden demanar els ulls que en tenen necessitat.

També elabora conscienciosament els vidres per a miops, de color uni-

ment, o bé amb intervenció, direcció pròpia, si altres mans intervenen en la confecció.

També es dedica a centratge i neteja de binocles prismàtics, Microscopis, aparells científics, etc., etc., obtenint resultats que eviten l'haver d'abandonar un aparell deteriorat, que, malgrat ésser costós esdevindria no utilitzable.

Altra cosa que elabora el senyor Romagosa, són els vires de rellotge de totes formes, així com els elements vitrics que entren en la joieria, i que deuen guardar relació de perfecció amb els elements preciosos de la joia.

Amb aquests elements i treballs, no és estrany que el senyor Romagosa hagi aconseguit acreditar el seu establiment d'òptica del número 2 de la Ronda de la Universitat, i que els clients restin satisfets del seu treball així com els oculistes i homes de ciència que els hi encomanen.

Es requereix indispensable que les notes que ens siguin trametes per a la publicació vinguin redactades en català i amb ortografia periodística.

D'espectacles

ROMEÀ

Zaccòni

La «Città morta» d'En D'Annunzio, haurà servit, si res més no, perquè En Zaccòni passés una vetlla no tan afeixugadora com les precedents.

Ben guanyat tenia el repòs del dil·lus el brau actor, després de les dues funcions del diumenge, una de les quals, el «Re Lear», és capaç d'exhaurir les forces a qualsevol més jove que En Zaccòni.

Per aquesta banda «Città morta» ens fou ben agradosa.

El personatge que interpretà En Zaccòni és de poca feina i llum, però acceptable sota el punt de mira dels que estimen l'actor i saben plaer-lo.

Els abonats del Romea també reposaren en el sentit d'estalviar-se emocions fortes. Terrible és la tragèdia d'annunziana, però va tan enfarfegada de flora i violes, que s'endinsa més en les oïdes que en el cor.

Les quatre magnífiques estatuës retòriques que constitueixen els elements únics de l'acció — hi ha una dida que no compta — no ens interessaven pas, car pertanyen a un món de somni-tristes, a una mena d'òlimp exclusiu del poeta. Ell parla sempre, i, per consegüent, mai parlen els altres.

On no hi ha humanitat o és substituïda per símbols ampulosos, no hi ha emoció; on dorm el psicòleg dormen els espectadors que van al teatre per a no gastar llum en lectures cabalístiques.

No hi ha pas cap dubte que D'Annunzio diu belles frases, usa i abusa de les comparacions frapants; s'expressa amb imatges roents i enlluernadores, bo i inventant conflictes que la mare naturalesa, pietosament, sol estalviar als homes que no es troben en disposició d'exterioritzar llurs turments, amb elegància i sonoritat de paraula; però a l'hivern, quan els cadarns tronen en les gorges dels espectadors, i bronz la protesta dels que no estossen, resulta tot això, malaguanyat.

Els de la «Città morta» canten en va les elegies llurs i només veiem una plasticitat d'escenes estudiada, una col·locació efectista que imposa la lletra i els llargs parlaments inflats de lirisme. Molt bé, magnífic però el dalt de compenetrar-nos amb aquella bona gent que declamen, de sentir-nos un poc representats en llurs desfici i tortures, de conèixer-los almenys, se sent defraudat. Comencem a notar que la «butaca» és dura, que un veï badalla, que es fa tard i que demà hi ha matineses...

Tota la suggestiva actuació d'En Zaccòni, de la senyora Annes Cristina de la senyoreta Margarita Bagni i del senyor Benzo Ricci, no elxorivren al públic, en l'esperit del qual «Città morta» hi havia posat dosis excessives de perfums i de melodies enervants.

El temperament dels esmentats artistes, empapat de les belles creacions a base de sang i nervis, on s'hi troben com el peix a l'aigua, farà un esforç per a atemperar-se a sumptuosa nissaga d'annunziana.

La senyora Cristina estigué admirable i En Zaccòni, dintre els límits que l'ingrat personatge consentia, igualment.

El paper més socorregut, per tal que es manté dintre una dolcesa discreta i poc complicada, és el «Blanca Maria», que interpreta la senyoreta Bagni amb aquell aire tan pur i tan ple de dignitat virginal que el costum de fer de víctima li ha imprès i que resulta tan escalent a la seva figura. Del senyor Ricci caldria dir-ne el que ja havem dit en altres ocasions, afegint que en «Città morta» es mostra fogós, expressant meravellosament la seva passió i el seu estupor quan així ho exigia l'obra.

El públic va aplaudir els actors, comprenent el bon zel que posaren en la interpretació, però, val a dir-ho

sense el gran entusiasme d'altres vegades.

Reprenghem l'ale, que ja ens conve, per a la pròxima vetllada, que promet ésser solemnia. — P. B.

La companyia del Ballet sobre Gel, que actua al Tivoli, abans d'abandonar Barcelona, requerida per compromisos concrets en altres capitals d'Espanya, desitja correspondre al favor d'aquest públic donant a conèixer ses més formoses produccions. A aquest efecte, demà, dijous, estrenarà el famós «Carnaval» del mestre Robert Schumann, meravellós i artístic espectacle que es representa a l'Hippodrom de Nova York, durant més de cinc centes nits consecutives.

Per a aquest quadró s'ha rebut un magnífic decorat dels Germans Tarazona, de Nova York, i un luxós vestuari, confeccionat a Berlín.

Tant La Charlotte com el director i primer ballari Mr. Kreckow i les restants parts que integren el ballet realitzen en «Carnaval» de Schumann veritables demostracions d'art, dignes de l'aplaudiment i l'admiració del nostre públic.

Demà, dijous, s'estrenarà al Teatre Català Romea la nova producció d'Alejandro Maristany titulada «La quesa de Sinorides» de quina en tenim referències de que vindrà en gran part a refermar els prestigis de l'afortunat autor de «La Pluja d'Or» i «El Casament de la Nena» i altres produccions amb les quals a enriqueix l'arxiu literari de la nostra escena nacional.

L'obra d'En Maristany aporta com les anteriors galatrua en el dialecte modalitat noves en els incidents i garbositat de tecnicisme en el desfilat.

Tot ho fa esperar un èxit.

Recentment finalia la gloriosa temporada d'En Zaccòni en quina el Teatre Romea ha estat feudo de devots d'intenses emocions estètiques, el nostre gran públic d'infants ha tornat per als furs de ses preferències, i ha manifestat desitjos de tornar a esplanar-se amb els variats incidents i trucs escènics de «Els Pastors» que última vegada irremissiblement es representaran demà, divendres, Diada de la Candelaria a la secció de les tres. En la segona de dos quarts de sis i a les deu de la nit, es representaran la nova producció d'En Maristany «La Riquesa de Gimondès».

Just és reconèixer que l'Empresa del Romea no s'adormen en els llaurers.

Demà, dijous, a la tarda al Poliorama, es posarà en escena l'èxit de gran broma en tres actes «Un companyero o el jadrón» interpretant el paper de «Duc» (ladre) el senyor Góell.

A la nit es representarà «El amigo Teddy» executant el personatge «Teddy W. Kimberley» el senyor Tudela. Demà, passat divendres, festa de la Candelaria, a la funció de dos quarts de quatre de la tarda, es posarà en escena «El amigo Teddy», a la secció de les sis, especial, «Los Frescos» i a la nit, «Mi companyero el ladrón».

Amb aquests programes és de creure que el Poliorama es vegi ple a vessa aquests dos dies.

LLIBRES NOUS

DEVOCIONARI PARROQUIAL

RECULL DE LES DEVOCIONS QUE PRACTICA EL POBLE CRISTIAN EN LES PARROQUIES DE CATALUNYA.—VOLUM I.—DEVOCIONS GENERALS I ACTES ORDINARIS.

«Foment de Pietat Catalana» marca amb la publicació d'aquesta obra una memorable fita en la història de la nostra vida religiosa. De temps i temps era esperat aquest llibre, especialment per la clerecia de la nostra terra que veia en la seva publi-

cació l'acabament d'una sèrie d'inconvenients dels quals es dolen uniformement tots els qui, per raó de l'ur ministeri, havien de dirigir l'oració pública dels fidels.

Com indica el seu subtítol, són aplegades ordenadament en aquesta publicació totes les devocions que solen practicar-se en les parroquies de Catalunya. Encara que sembli aquest devocionari dirigit pròpiament als sacerdots, és de gran conveniència a tots als fidels en general que trobaran en ell material suficient i a posta per fer, amb una completa seguretat d'èxit, les seves devocions; les quals així tindran la seriositat ferma i la solidesa de conceptes tan desitjable en llibres de pietat que ara s'és aconseguida sencera i meravellosament a Catalunya amb la publicació d'aquest «Devocionari Parroquial».

Ferminant del que acabem de dir és l'aprovació i recomanació col·lectiva de tots els Prelats de la província eclesiàstica Tarraconense que, de conformitat amb les novíssimes ordinations del Codi Canònic en aquella matèria, fan, com no sabem que s'hagi fet encara en cap altre país la presentació del llibre amb un Decret de l'Excm. senyor Cardenal Arquebisbe de Tarragona estampat al començament del «Devocionari Parroquial» i que ens plau de reproduir a continuació:

«Havent ja obtingut el present «Devocionari Parroquial» la llicència de publicació de l'Ordinari propi; sol·licitada que ens ha estat l'aprovació col·lectiva de tots els Prelats de la Província Eclesiàstica Tarraconense, perquè, de conformitat amb el disposat en el Codi Canònic 1259 del Codi de Dret Canònic, les oracions i exercicis de pietat continguts en el «Devocionari Parroquial» puguin fer-se en les esglésies i oratoris de tota la província;

Tenint en consideració la revisió i llicència obtinguda; que en el present «Devocionari» s'han recollit tots els exercicis piadosos que, d'un cap de l'any a l'altre, es poden fer, tant públicament com privada, triant el més escollit dels sants i autors recomanats; i que és realment gran el profit que pot treure el poble cristià de les devocions solides i plenes de doctrina i d'esperit sobrenatural nodrint-se de la vera pietat, com desitja la Santa Mare Església.

Amb l'autorització de tots els Ordinaris de la nostra Província Eclesiàstica li donem la nostra aprovació canònica i recomanem als rectors, encarregats d'esglésies i a tots els nostres fidels cristians que l'usin en els actes públics i privats, concedint 200 dies d'indulgència per cada devoció que practiquin amb aquest llibre.

Tarragona, 4 d'octubre de 1921.

El «Devocionari Parroquial» es troba de venda en totes les llibreries catòliques i en la casa editora: «Foment de Pietat Catalana», Duran i Bas, 11, als següents preus:

Volum I (528 planes de text): Enquadernat amb tela, pessetes, 3; amb pegamoid, pessetes, 3'50; amb badana xagri, cuit fort, simil Breviari, pessetes, 4'50.

Per l'ensenyament català

En el darrer Consell Directiu de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana va acordar concedir als senyors Josep Canals i Francesc Tàlens diplomes de cooperació pel gran nombre de socis que han aconseguit i per l'entusiasme propaganda que realitzen de la seva obra i agrair efusivament al senyor Antoni Sala el noble gest de donar un concert per a fundar el Premi Antoni Sala, el qual s'efectuà al Teatre Tivoli el dia 7 de gener, com també al seu acompanyant el pianista Pere Vallibera, per haver cedit els seus honoraris.

Barrets
Gorres
Boines

Casa Rivero

Sempre nou
i econòmic

4 - Ronda Universitat - 4
Prop carrer de Balmes

CINEMA

Literatura falsa

En les revistes americanes existia sempre una reduïda secció en la qual es recullen tots els «potins», totes les dolenteries i aventures dels artistes i demés gent que intervé en el cinema amb personalitat ben definida.

En les ciutats filmadores, Hollywood, per exemple, compostes gairebé íntegrament per estudi i indústries afins al cinema, els diaris, presentant la població cinematogràfica, tenen marcadament un caire de revista professional.

Però, no apartant-nos de ço que ens mou a escriure, hi ha una diferència enorme d'aquesta als magnífics diaris a Nova York, o bé d'altres publicacions similars que corren pel món. Hi ha tanta diferència entre les unes i les altres com de la veritat a les mentides. I precisament d'això es tracta. Les pàgines de les revistes de la segona classe són fictícies, o de vegades sentimentals més o menys ben escrites, molt sovint carrinçones i mai sinceres. Solament en aquesta secció, plagi dels bons periòdics citats, es on apareixen ràpidament algunes mentides. Són còpies de la realitat, que tan sols ocupen poques ratlles de llefres menudes i que destrueixen tot el treball literari de pàgines i més pàgines encaminades a crear el prestigi d'algunes actrius o bé actors de virtut turbulenta i de capacitat reduïda.

Darrera dels films que es passen i es propaguen, existeix la vida real dels artistes. Vida d'histrions, amb grans sous per a quan treballen diferent, molt diferent del que molts es pensen. Poques bondats, moltes il·lusions i grans misèries. Multitud de gent, arribada fins allí per la força de les esperances, es veu decepcionada i arrossega una vida precària, que certa treball de qualsevol categoria. Aquesta gent jove s'ha omplert el cap de la literatura de gran «magazine», de les informacions de les empreses editores escampades després arreu del món. Aquestes empreses contracten professionals de la literatura que es preocupen d'elevat fins a l'infinit llurs artistes, i així tots tenen una història i una vida falses que de vegades solen portar conseqüències funestes als esperits imaginatius.

Es precis, doncs, que les revistes d'aquí en comptes de recollir de manera barroc pàgines literàries, sense literatura, de les grans revistes estrangeres o bé les informacions sense sentit com de cases editores, donin hospitalitat en llurs pàgines a les veritats exposades laconicament en les petites seccions que ens refe-

rim. Que tinguin la màxima sinceritat, perquè tan sols així és com podran disposar a esborrar un ambient fals, de resultats lamentables.

El Comité francès del cinema

LLOABLE INICIATIVA

El govern francès acaba de tenir un gest elegant que revesteix gran importància pel que es refereix a la indústria cinematogràfica del país. El ministre de la Instrucció pública i de les Belles Arts acaba de fundar un «Comité francès del Cinema», del qual n'ha acceptat la presidència d'honor. Aquest comitè, que comprèn personalitats eminentes de les lletres, de les arts, de la diplomàcia, de la magistratura i de l'administració, s'ha reunit per primera vegada al sotsecretariat de les Belles Arts, amb l'objecte d'informar del report redactat per M. Paul Gusty, encaminat a precisar les atribucions i el camp d'actuació d'aquest organisme.

El comitè francès del Cinema serà encarregat d'aportar als productes francesos un encoratjament d'una valor purament moral, però l'alt interès del qual no deixarà d'esser notat pels autors ni pels editors. Cada any, aquest comitè premiarà el film que li semblaria el millor, sigui per la valor de la seva argumentació, sigui per la bellesa de la seva realització tècnica, sigui pel seu caràcter educatiu. Aquesta menció restarà clavada al film com la medalla del Saló a una tela, com una recompensa de l'Acadèmia a una obra i com el preu de Roma a una partitura. Els films que beneficiaran d'aquesta distinció obtindran així un prestigi i una autoritat que els asseguraran la carrera més brillant, tant a França com a l'estranger. Aquesta consagració, que podrà ésser feta sobre diverses obres, serà molt considerada i suscitara la més fecunda emulació entre els creadors i editors francesos.

El Comité francès del Cinema ha constituït la seva oficina sota la presidència de M. Paul Léon, director de les Belles Arts, qui està disposat a sostenir enérgicament els interessos artístics i morals de la pantalla francesa. Els vicespresidents són: M. Wikor, secretari perpetu de l'Acadèmia de les Belles Arts; M. Marcel Prévost, de l'Acadèmia Francesa, i M. Albert Bernard, senador.

La crítica cinematogràfica ha acompanyat amb gran joia aquesta iniciativa, veient amb ella la reivindicació del cinema, que s'havia vist postergat fins ara dels poders públics.

Artistes que moren

WALLACE REID

Fela molts dies que circulaven rumors del greu estat de salut del popular artista cinematogràfic Wallace Reid. Darrerament la premsa diària ha donat compte de la seva mort, esdevinguda a un sanatori de Hollywood, i la casa Selecció, de la nostra ciutat, representant de la Paramount, ens ha confirmat la nova, afegint-nos que va morir el 18 de l'actual, després de dos mesos de tractament.

Wallace Reid va néixer a Sant Lluís (Missuri), en 1892, i, per tant, tenia 31 anys, essent fill del notable dramaturg i actor americà Hal Reid. Als quatre anys va aparèixer a l'escena i quan tenia 10 anys els seus pares el portaren a una escola d'un petit poble de Nova Jersey. Més tard, fou tramés a l'Acadèmia militar de Fitchburg, on cursà els estudis superiors.

En sortir del col·legi, Wallace Reid sol·licità i obtingué l'empleu de reporter d'un periòdic de la localitat. No obstant la seva afició periodística, el constant contacte amb artistes teatrals, degut a l'actuació dels seus pares, operà un canvi radical en les seves ambicions i abandonant el periodisme entrà a formar part de la companyia del seu pare, debutant en una obra dramàtica. Des d'aleshores començà la seva brillant professió d'actor.

Quan era conegut a tots els Estats Units, el cinema li oïdà l'atenció, més aviat en la seva part tècnica i industrial, ingressa a un estudi i va aprendre de manejar la càmera; va escriure diversos arguments i finalment fou ajudant del director. Però les seves habilitats i el seu tipus cinematogràfic el dianaren sense voler a la pantalla. No va deixar de fer papers secundaris abans d'esser primera figura i alguna vegada actuava d'actor, de director i d'actor, quan feia pel·lícules còmiques per la casa Universal.

Un dia el famós director Griffith, còndia a Wallace Reid un important paper en el gran film «El naixement d'una nació», i des d'aleshores fou un artista consagrat. Poc temps després signava un contracte amb la «Famous Players» per a interpretar una sèrie de pel·lícules «Paramount», que s'adaptessin millor a la seva personalitat i habilitat artístiques.

Desca de signar aquest contracte, no es va anar mai de la Paramount, i en fou un dels actors més populars. És impossible donar compte de

totes les pel·lícules que ha impressionat, però per altra part, el nostre públic en coneix prou en les quals havia admirat les seves qualitats. Com a èxits més assenyalats, podem esmentar els aconseguits amb «Vatua el xipri verd» i «Massa milions», dels famosos directors Lasky i De Mille, films que es projectaren tres vegades en una temporada. Esmentem igualment l'èxit aconseguit darrerament amb «Joana d'Arc».

La seva darrera producció ha estat «Clarence», dirigida per De Mille. Havia de dirmar «Toutadles», sota la direcció de James Cruze.

Wallace Reid deixa esposa — també artista de cinema — i dos fills, un noi de set anys i una nena de tres que fa poc havia adoptat.

Les estrenes

JOCELYN

L'estrena de l'adaptació del poema de Lamartine feta al Kursaal ha estat un dels més grans èxits de la temporada. El públic ha admirat tant el paisatge meravellós com la romàntica evocació poètica.

Hem d'elogiar l'empresa per haver projectat el film sense interrupció, permetent així que el públic no perdés l'emoció que produïa.

L'HOMME SENSE NOM

El programa Verdaguer ha presentat al Palacé Cine «L'home sense nom», novella cinematogràfica de gran llargada, edició de la V. F. A., i interpretada per Harry Liedtke.

La presentació del primer llibre assolí un èxit remarcable.

«L'home sense nom», adaptació d'una novella alemanya, és un film essencialment de presentació. L'argument, lògic i sense grans tristesses, dona lloc a què per la pel·lícula vagi passant les primeres capitals d'Europa. Això per si sols ja és molt elogiabla.

EL TIGRE

A la Sala Catalunya s'ha projectat la pel·lícula de la Paramount «El Tigre», interpretada per William S. Hart.

«El Tigre» és una producció bellament sentimental, que defuig en absolut de totes les vulgaritats que els empresaris ens acostumen a donar.

Ens dol la modestia amb la qual ha estat presentada. La pel·lícula, i especialment el treball com poques vegades hem admirat d'En William S. Hart, era digna de més pretensions.

Els films presentats

LUCRECIA BORGIA

De les misèries humanes del Renixement, de les vides inquietes i fosques dels Bòrgies, els alemanys, suggestionats per la novella d'Urry Schenck, guant-se lleugerament amb la història, n'han fet una pel·lícula, «Lucrècia Borgia», primera producció presentada per la casa Chasa.

— Els alemanys, en aquests treballs de reconstruccions històriques, que de fa temps realitzen, empenen sistemàticament unes escenes aspres i tristes. Sembla que sentin ansies de revivir la història dels altres. Amb aquest ambient tan personal, porten realitzades les turbulències de França i Anglaterra. En «Lucrècia Borgia» empenen les d'Itàlia en el gran Renixement.

La visió d'aquesta època patentitza clarament les normes que presideixen els alemanys, en aquesta mena de treballs. La interpretació amb un verisme màxim: la presentació exemplar i en l'escenografia, obtenen efectes sorprenents. En la llum milloren llurs esforços. La llum dona les necessàries tonalitats que posen de relleu d'una manera justa les expressions i el maquillatge de l'actor. En «Lucrècia Borgia», el moment alçit de la rèplica del Sant Pare Alexandre VI a César, simbolitzant el triomf dels sentiments cristians, és un cas d'admirable resultat dels procediments que es posen a contribució per a obtenir els grans conjunts estètics.

Els directors alemanys que dominen, com pocs, aquestes habilitats, acostumen aplicar-les, com ara, amb gran destresa.

Conrad Veid i Liane Haid, de la pel·lícula «Lady Hamilton», es presenten altra vegada en «Lucrècia» al públic català, artistes de travessa, que imprimeixen en llur treball els sentiments precisos de les ànimes plòmiques de fermesa, que el final trontollen. Albert Wassermann és un dels primers actors del teatre alemany contemporani i en el vot del Sant Pare empenen els primers treballs pel cinema.

Cal remarcar el domini que en tot moment sap tenir, com el més begat artista de la cinematografia.

La pel·lícula significa un gran moment del comerç cinematogràfic de Germania. Significa també un gran esforç de la casa Chasa, el qual gosen dir que Barcelona apreciarà de gudent.

Ha constituït un dels més formidables èxits la presentació privada i extraordinària de

LUCRECIA BORGIA

Exclusiva "Chasá"

Rambla de Catalunya, número 67 - Barcelona

TEATRE DE NOVELTATS

FORÇA I DESTRESA

Integraran aquesta famosa serie «Les meravelles del Ski» «Lluitant a la muntanya», «L'arma invisible (Técnica del Jiu-Jitsu)», i «Navegació a vela». Projectant-se a més a més «Fut-bol F. C. Barcelona contra I. F. C. Nuremberg».

Sessions de cinematografia esportiva
Dies 4, 5, 6, 7, 11 i 14 de febrei

Aprofitant la primera presentació, ens plau adreçar-li una encoratjadora salutació.

Les operetes cinematogràfiques

TEMPORADA AL VICTORIA

Després de l'èxit assolit de l'opereta cinematogràfica «Miss Venus», estrenada al Teatre de Novetats, s'ha presentat l'altra producció del mateix mestre de música alemany Hans Wilburt, la qual també ha obtingut molta acceptació per part del públic.

Les argumentacions festives, però fines d'aquestes dues obres, són molt apropiades per a obtenir bons efectes, tant pels actors, com per l'autor de la música. I si bé és veritat que no tenen l'atractiu de l'escena parlada, aquesta es supleix amb la naturalitat en el desenvolupament de les escenes de carter i l'encantada disposició de combinar la projecció del cinema amb la música, permet que artistes vivents puguin cantar les notes que executen els artistes cinematogràfics en interpretar la pel·lícula.

El que més ha admirat el públic en aquestes operetes cinematogràfiques, és l'exactitud amb la qual s'han projectat en combinació amb la música, i això es deu exclusivament a la direcció de l'autor, el mestre Alibout, el qual, amb la seva tasca, ha contribuït molt a l'èxit de les seves produccions.

Ara «Miss Venus» i «La prohibició del petó», seran projectades al Teatre Victoria, on és d'esperar que assoliran el mateix èxit que han obtingut al Teatre de Novetats.

Cinema instructiu

TEMPORADA AL NOVETATS

El reputat cinematògrafista Cuyàs, després d'haver presentat al Palau de la Música Catalana, en combinació amb el Centre Excursionista de Catalunya, els dos grans films d'esport «Les meravelles del ski» i «Les belleses de la muntanya», avança l'exhibició d'aquestes al Teatre de Novetats.

En Cuyàs, en la temporada que ha organitzat, no sols projectarà aquestes dos films, sinó una sèrie d'altres de caràcter instructiu i a més a més alguns films que han sortit dels seus tallers, els quals eriden l'atenció per la perfecció en la fotografia i els donaran a conèixer algunes activitats interessants de casa nostra.

Augurem a En Cuyàs un èxit calat-guer.

El Pathé Cinema

Obertes novament les portes d'aquesta aristocràtica sala de cinema, el públic hi ha arribat per admirar-ne la nova ornamentació.

Els senyors Vilaseca i Ledesma, propietaris del Pathé Cinema, preparen en ell l'estrena de les grans exclusives que compten. Demà, té lloc l'estrena del primer film de «Les nits i una nit».

Immediatament vindrà l'estrena de «La muller de Fera», film alemany, del qual, fallejant revistes estrangeres, n'hem llegit comentaris en extrem elogiosos.

Dels afores

Horta

El Pomell de Joventut

Diada verament triomfal. Fou pels quatre xamosos pomellistes, el diumenge passat, 23 de gener. Data que segurament serà recordada per tots amb veritable joia i orgull.

Obri la festa la comunitat general a les vuit, molt concorreguda. Després, a les deu, es cantà l'ofici, seguit de la benedicció de la bandera dels Pomells d'Horta: Patria i Resol de la Vall. Acabada que fou la cerimònia hi hagué besamanos i cant dels goigs dels P. de J.

Després, a fora l'Església, d'onze a dues la cobla lluro tocà sardana darrera sardana, puntejant-les amb tot fervor estol de jovents almadors servits de la nostra dansa nacional.

A la tarda, vers les quatre, la sala Teatre del Centre Català, presentava el bell espectacle de les grans solen-

nitats: curulla i vibrant d'entusiasme. Les poesies patriòtiques que recitaren Na Isabel Jaumot, En Jordi Compañó i Na Esperança Manén, foren aplaudidíssimes. Però sobretot «La nostra Bandera», que braument recità el petit pomellista Pere Ginesta, arrancà una sorollosa ovació, i hagué de repetir-se. Aquell valent final de «poble esclau» — que fas parat? — dit enèrgicament i amb l'aplom d'un home fet arborà l'auditori d'un entusiasme foll.

Les comedietes «Com els ocells» i «Un cop d'Estat» executades pels pomellistes, assoliren un èxit grandios, inespèrat. Sobresortí la damisella Aneta Marín, qui es comportà com una vera actriu, i els germans Llamor. «L'avi Xena», el conegut monòlec, fou molt ben recitat per M. Bonet. La rondalla que digué amb força desembràs Na Pilar Redonet, així com el diàleg que jugaren els nans M. Porcel i J. Ros, foren molt celebrats. La part de piano a càrrec de Na Josefina Fumadó i Ll. Domènech, delectà llarga estona l'escolida i nombrosa concurrència.

Durant la segona part, ocupà l'escenari la Directiva del Centre Català, i es féu el repartiment de premis a trenta tres alumnes assistents a les escoles catalanes que sosté el nostre Centre. Tant el doctor Puig i Grau que presidia, com En Rosend Nallet, estigueren justos i oportuns, remarcant l'obligació que tenen els nens catalans d'aprendre la seva llengua nadiua, i el deure patriòtic que tenen llurs pares, de facilitar-los-hi l'ensenyament català.

El delegat del directori dels Pomells de Joventut de Catalunya, el simpàtic Rafel Cardona, pronuncià un eloqüentíssim parlament ponderant la tasca religiosa i patriòtica dels Pomells que està florint arreu de Catalunya, preparant-li un esdevenidor de glòria.

Amb el cant d'«Els Segadors», cantat a peu dret per tots, fini la festa, del que poden sentir-se orgullosos els seus organitzadors. — H. de V.

La campanya del Marroc

PADRINA DE GUERRA

El soldat del regiment d'Infanteria de Valladolid núm. 74, companyia quarta, destinat a Mont-Arruit, Víctor López Martínez, sollicita padrina de guerra.

Espectacles

Gran Teatre del Liceu

Avui, 41 de propietat i abonament. A un quart de deu. La nova òpera en dos actes, un proleg i epíleg, del mestre Max Schillings, **MONNA LISA**, present-hi part els celebrats artistes senyores Hafgren, Maribor, Guerrier, Lucot; senyors Laubenthal, Rode, Henke. Dirigirà l'orquestra l'autor de la música Max Schillings. — Demà, cinquena sortida del divo tenor CARLO HACKET, amb l'òpera **MANON**, present-hi part la celebrada soprana Baldassarre Tedeschi i senyors Girardin, Olazola. — Divendres, tarda: Darrera representació de **MONNA LISA**. — Pròxima setmana: **TRISTANY I ISOLDA**.

Gran Teatre del Liceu

Temporada de Quaresma. Quatre grans concerts pel genial pianista **EMIL SAUER**: Dies 22, nit; 23, tarda; i 28, nit, de febrer, i 3 de març nit. — Queda obert l'abonament. — Als senyors abonats a la present temporada d'òpera se'ls reservaran llurs localitats fins el dia 4 de febrer.

Teatre Català ROMEA

Telèfon 3500 A. — Avui, dimecres, **SERATA D'HONOR I COMIAT** del col·le de l'escena Com. **ERMETE ZACONI**, amb la seva genial creació, **UN PADRE PRODIGO** d'Alexandre Dumas.

Demà, dijous, tarda: Espectacles per a infants: **ELS PASTORETS**, amb l'arribada dels Reis i obsequis als nens i nenes concurrents a l'espectacle. Nit: **Tertúlia Catalànista**. Estrena de **LA RIQUESA DE SIMONIDES** comedia en tres actes, d'A. P. Maristany.

Divendres: Diada de la Candelera. A les tres de la tarda: Darrera irremissiblement d'ELS PASTORETS, amb els Reis i obsequis als nens i nenes. A dos quarts de sis i nit, a

les deu: **LA RIQUESA DE SIMONIDES**.

Teatre Català ROMEA

Telèfon 3500 A. — Demà, dijous, i de febrer, a les cinc: **Espectacles per a infants**, últim dia feiner del meravellós espectacle en cinc actes i 19 quadros, d'En Folch i Torres, **ELS PASTORETS O L'ADVENIMENT DE L'INFANT JESUS**, amb l'arribada dels Reis i obsequis als nens i nenes concurrents a l'espectacle. — Nit: **Tertúlia Catalànista**. Estrena de la comedia d'A. P. Maristany, **LA RIQUESA DE SIMONIDES**.

Divendres, diada de la Candelera. A les tres: **ELS PASTORETS**, amb els Reis i obsequis als nens. A dos quarts de sis i nit: **LA RIQUESA DE SIMONIDES**. — Es despatxa a Comptaduria.

TIVOLI

Nit, a les deu, colossals programes: **LA CHARLOTTE I KREKOW** a la seva Companyia, amb el seu meravellós

BALLET SOBRE GEL

Diversaments, Scheherazade, Tuto i May (jongleurs). Novíssims ballets. — Demà, tarda, selecta matínee, a preus populars, Butaca, 2 pessetes. Nit, colossals cartells, figurant en ell la primera representació del ballet,

CARNAVAL, de R. Schumann, grandiosa i fastuosa presentació. Decorat i vestuari, expressos per a aquest ballet. — Divendres, tarda i nit, grans programes. — Dissabte, nit: funció en

Honor i Benefici de LA CHARLOTTE Programa escollit. — Es despatxa a Comptaduria.

Teatre de Novetats

Avui, dimecres, vespre, a les deu. **ANTENULTIMES FUNCIONS DE LA TEMPORADA D'OPERA I CINEMATOGRAFIA** L'OBRA DEL DIA

LA PROHIBICION DEL BESO

De bella música. Esplèndida presentació. Grans ballables. — Demà, dijous: **Penditimes**: a les cinc i a les deu. — Divendres: **Comiat**. Últimes definitives. Tres seccions: A dos quarts de quatre i a les sis: **LA PROHIBICION DEL BESO**. Nit, a les deu: **MISS VENUS**. — Es despatxa a Comptaduria.

Teatre de Novetats

Dies 4, 5, 6, 7, 11 i 14 de febrer. Grandios esdeveniment esportiu projectat de les celebracions pel·lucules **FORÇA I DESTRESA** que han obtingut immens èxit a tot Europa i Amèrica. **MOLT AVIAT, DETALLS.**

ELDORADO

Avui, nit, a les deu. Extraordinària espectacles. **LEOPOLD FREGOLI**. Colossal programa: Primera part: Projectió d'una interessant pel·lícula. Exits de **ELS THEUDS**, gimnastes, **SOLEDAT MIRALLES**, celebrada ballarina. **KANUI LULA TRIO**, músiques de les Illes Hawaii. Comiat de la gentilíssima coblejadora **PAQUITA ARROYO**. Segona part: **Marxa FREGOLI**. L'element artista **FREGOLI**, en son repertori excèntric i grans creacions. Tercera part: L'aproposít de grandios èxit, amb nova presentació de tipus **FREGOLI, EMPRESARI**. — Demà, dijous: **REAPARICION DE PILAR ALONSO**. — Divendres: Festa de la Candelera. **COLOSSALS ESPECTACLES FREGOLI-ALONSO**, per a comiat de **LEOPOLD FREGOLI**. — Aviat grans debuts. — Dissabte, el gran **BALDER**.

Teatre de Novetats

Vuit elegants

BALLS DE DISFRESSES

AURIGEMMA-CARADO

Dissabte, dia 3 de febrer

BALL BLAU

El dia 8 de febrer, a dos quarts de quatre de la tarda: **GRAN CERTAMEN INFANTIL DE VESTITS**.

Localitats: Casa Aurigemma, Fernando, 53, i a la taquilla del teatre.

TEATRE NOU

COMPANIA ARGENTINA

MUÑO-ALIPPI

Avui, a les deu de la nit. Especial. Primer: **LOS DIENTES DEL PERRO**; segon: estrena de la comedia en un acte, original de Robert L. Cajal, **POMPAS DE JABON O EL VERANEO DE DON PONCIANO**; tercer: monòleg, pel senyor Muñoz; quart: **GRAN FESTA CRIOLLA**. — Nota: Demà, dijous,

gran festa argentina. Programa selectíssim.

Teatre Victoria

Temporada d'operetes cinematogràfiques

Inauguració dissabte, 3 febrer

L'èxit sense precedents

MISS VENUS

Cèlebre opereta en 5 actes del mestre alemany **RIANS AILBOUT**, adaptació espanyola, cantada per gran conjunt i cor general. Es despatxa a Comptaduria per a dissabte i diumenge, tarda i nit.

ULTIMS DIES

PREUS BARATISSIMS

General 1 ptes.

Preferència . . . 2 »

Cadires de pista 3 »

Cada dia matínee a dos quarts de cinc. Nit, a les deu

CIRC

PALISSE

Marquès del Duero

GRAN

Escena Aquàtica

Original Tobogan

pels 30 óssos nedadors

Gran Piscina

contenint 50.000 litres d'aigua instal·lada expressament a la

Pista Central

En totes les representacions tot el Programa complet

ULTIM DIA

diumenge, 4 de febrer

Adéu a Barcelona

TEATRE COMIC

Avui, dimecres, nit, a dos quarts de deu. El drama en vuit actes, inspirat en la famosa novel·la de Victor Hugo, **LOS MISERABLES**.

Gran Teatre Espanyol

Companyia de vodevil Josep Santpere. Avui, nit, a les deu. **CORNUTS I CONDECORATS**.

Teatre Poliorama

Companyia de comedia

Güell - Tudela - Asquerino - Cortes

Nit, a les deu. **POPULAR BUTACA PLATEA, DUES PESSETES**. EL CREIXENT EXIT DE BROMA. La joguina en tres actes d'Antoni F. Lepina.

MI COMPANERO EL LADRON

Interpretant el paper de DUQUE (LADRON), el senyor Güell. Decorat nou dels senyors Bulbena i Girbal.

Demà, dijous, **MODA POPULAR**. Tarda, **MI COMPANERO EL LADRON**. Nit, **EL AMIGO TEDDY**.

Divendres, **FESTA DE LA CANDELERERA**. Tarda, a un quart de quatre. Primera SECCIO. **EL AMIGO TEDDY**.

A les sis, secció especial. **LOS FRESCOS**. Nit, a les deu. **MI COMPANERO EL LADRON**. — Dissabte, nit, **ESTRENA A ESPANYA** de la comedia en tres actes, de Josep A. i Ferran Fernández Portero.

LA MORAL DEL AMOR

Es despatxa a Comptaduria. — Telèfon 4131 A.

TEATRE GOYA

COMPANIA DE COMEDIES

Avui, a les deu. **AL RUGIR DEL LEON**. Comedia en tres actes, de PILAR MILLAN ASTRAY. Protagonistes Carme Cobella i Carmeta Oliver Co-

bell i VUELO DE ALONDRA (un acte), per Carmeta Oliver.

PALACE CINE

Gran Saló de Moda

Avui, dimecres, dia 31, nit. Grandiosos programes. La pel·lícula instructiva, **LA CACA DE LOS BLANC**; la còmica, **TRIQUITRAQUE**; la de divertit argument, **CAVALIER D'INDUS**. **TRIA PER ESPORT**; gran esdeveniment cinematogràfic, primera jornada de la colossals pel·lícula de sèries, superproducció de marca alemanya, **L. F. A., L'HOMME SENSE NOM**; la comedia de gran broma, **HAROLD COMEDIANT**, pel cèlebre artista «El de les ulleres». — Demà, dijous. Grans programes. Grans estrenes.

Saló Catalunya

Gran Cinema de Moda

Notables quintet JORDA i tercer TORRENTS. — Avui, dimecres, grandiosa estrena del Programa Ajuria: «Enamorada del seu xofre», formosíssima comedia, per Ethel Clayton, una veritable joia d'art, que ningú deixarà de veure. Succès colossals: «L'excèntric», última creació de l'imitable Douglas Fairbanks; «Triquitraque vertiginosa», còmica; «Vacances d'Ambrós», de broma. — Demà, dijous, estrena: «Viaje del príncep de Gales», sèssim i última jornada. — Dilluns, «Blanchette», preciosa comedia de la vida real. — Aviat: «Anima rifenya», pel·lícula patriòtica i de costums del Marroc. — Avui, preus corrents. El millor programa de Barcelona, es projecta al Saló Catalunya.

KURSAAL - Aristocràtic Saló

PALAU DE LA CINEMATOGRAFIA

Saló de reunió de famílies distingides. — Sextet Suñé i Trio Moló. — Avui, dimecres, insuperable programa, èxit sorollós de la superproducció espanyola **LAS CARCELERAS** (exclusiva), assumpte dramàtic, basat en la sarsuela del mateix títol, sublim interpretació, èxit colossals de la magnífica comedia de la Universal, **LES APARIENCIES ENGANYEN** (exclusiva), causant vera sensació una disputada carrera d'autos en una de les pistes més grans del món, per la intrèpida Marie Prevost; **EL CONTRABAN**, drama americà, i **DOBLE SUICIDI**, de gran broma. — Nota: Avui, dimecres, de sis a vuit, es despatxaran butaques numerades per a la sessió especial de les sis de divendres, festivitat de Nostra Senyora de la Candelera. — Demà, dijous, extraordinari programa, amb tres magnífiques estrenes: **SILENCI SAGRAT**, per William Russell; **CASAMENT DE BILLY LES APARIENCIES ENGANYEN**, èxit del dia; **LAS CARCELERAS** i les **ACTUALITATS GAUMONT**. — Dissabte: estrena de la superproducció de la marca Universal **LA TORMENTA** (exclusiva), desenrollant-se l'assumpte en els nevats boscos del Canadà, figurant-hi un horros incendi verament assombros, protagonistes els renomats artistes House Peters i Virginia Valli.

FUTBOL

Grans partits internacionals. Dies 2 i 4 de febrer.

U. T. E. de Budapest

que figura a la davantera del campionat d'Hongria, contra

C. D. EUROPA

A les tres de la tarda.

Reial Círcol Artístic

Gran Ball de Disfresses

El dia 12 de febrer de 1923

TEATRE NOVETATS

Directió i Cavalcada, a càrrec de tots els Artistes. Venda de llotges i localitats, al Reial Círcol Artístic.

Frontó Principal Palace

Avui, dimecres, 31 de gener, Nit, a un quart d'onze, extraordinari partit de pilota a pala. **IRAUREGUI I ARRARTE** contra **QUINTANA II I AGUIRRE**. Després es jugarà un partit a estella per joves pelotaris. — Demà, monumental partit a pala.

EDEN CONCERT

Assalt, 12. — Exit NITA IBANEZ, OLIVARES, TROUPE ROLANDO i altres importants números. Tots els dies Aperitíf, Dancing i gran Tabarín Americà. **GRANS BALLS DE DISFRESSA**

Rematismes
Gota - Dolors



ARTRITISME

Aquesta categoria de malalties, tan difosa, té per origen el retard i la falta d'equilibri de l'assimilació nutritiva, que deixa acumular-se en la sang residus nocius, tals com l'àcid uric, i certs fermentos tòxics, que determinen en els múscles, articulacions i viscères, les més doloroses manifestacions. És fàcil, de vegades, atenuar i suprimir els dolors, però, generalment, no s'aconsegueix sinó fer-los canviar de lloc o variar-ne els símptomes. El veritable tractament consisteix en depurar completament la sang. Aquesta medicació es troba realitzada amb el tractament pel

DEPURATIU RICHELET

que fa desaparèixer tota classe de dolors sense cap recidiva possible. (Nudositats articulars, clàtica, hemicrànies rebels, manifestacions artriques dels ronyons, del fetge o dels centres nerviosos i medul·la espinal. El DEPURATIU RICHELET s'aplica sempre amb èxit en tots els casos de trastorns circulatoris i congestius. (Vàrices, flegmes, enfisema, congestions i embòlies) i més especialment en les malalties de la pell, qualsevulla que sigui llur forma, llur gravetat o llur cronicitat.

Cada flascó va acompanyat d'un fascicle il·lustrat. Es ven en totes les bones farmàcies i drogueries. Laboratori L. RICHELET, de Sedan, 6, Rue de Belfort, Bayona (França).

**DOLORS DE CAMES
MALALTIES de la PELL**

El dolor
de ronyons!



Gota
Reumatismo
Cálculos
Arenilla

El dolor de ronyons, provocat
pels residus nocius acumulats
en la sang, és el signe segur
d'una intoxicació. Bateu el cap del
vostre ronyon amb la

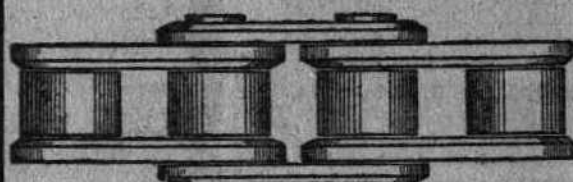
**LITHINÉS
du
D' GUSTIN**

que a la par que elimini per
completament la sang, promou
la majoria de les malalties
de ronyons.

Eligido, al Estómago,
y a Vejiga.

En venta en totes parts
descomprant de les botelleries
pelagades a l'edifici.

CADENES «TITAN»



Per a TOTA MARCA d'Autocamions de **QUALSEVOL**
TONELLATGE d'acer cromoniquel garantitzat
PELAYO, 18. ENTRESOL

Es la reina de les aigües de taula la de la
VALL DE SANT DANIEL

El seu representant: Josep Pagans, Ponent, 28

Fàbrica de Flors, Corones i Plantes

Tot el que's necessita per a fer-les

Antiga Casa T. COSTAS. Palla, 13 i 15, pral.

MÉS DE 8.000 PERSONES



podent justificar avui la perfecció amb que aquesta casa
fa examens visuals per a l'aplicació de lentes o milleres. Si
vosté té algun defecte de refracció, no dubti: vagi tot seguit a

«LA OPTICA FABRICANT»

on, amb aparells matemàtics, li diran els cristalls que vosté
necessita. Com aquesta operació es fa a vosté de molt inter-
rés, no esperi a demà, vingui avui i quedarem molt honrats en
servir-lo.

Carles Tutusaus Optic-Fabricant

Boqueria, 22 : : : Raurich, 2
BARCELONA

L'EDUCACIÓ FÍSICA

és una gran conquesta moderna, però...

Totes les coses, per bones que siguin, tenen el seu però

CAIGUDES, CONTUSIONS, FERIDES...

Aigua Oxigenada VOLCÁN

NO ESPEREU A QUE S'INFECTIN



Demaneu-la en les principals farmàcies

Dipositaris:

A. URIACH I C^a - Bruch, 49

Serveis de la Companyia Transatlàntica

LINIES A ANTILLES, MEXIC, NOVA YORK I COSTAFIRME

MONTEVIDEO

sortirà el dia 23 de febrer de Barcelona, el 24 de València, el 26 de Màlaga i el 28 de Cadix cap a Nova York, Havana, Veracruz i Port Mèxic.

ALFONSO XII

sortirà el dia 17 de febrer de Bilbao, el 18 de Santander, el 20 de Gijón i el 21 de Coruña, cap a Havana i Veracruz. Admet carrega i passatge cap a Costaferme i Pacífic amb trasbord a Havana.

P. DE SATRUSTEGUI

sortirà el dia 10 de febrer de Barcelona, el dia 11 de València, el 12 de Màlaga i el 15 de Cadix cap a Les Palmes, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Havana, Colón, Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello i La Guayra. S'admet carrega i passatge amb trasbord cap a Veracruz.

LINIA DE BUENOS AIRES

INFANTA ISABEL DE BORBON

sortirà el dia 4 de febrer de Barcelona, el 5 de Màlaga i el 7 de Cadix cap a Santa Cruz de Tenerife, Montevideo i Buenos Aires.

LINIA DE FILIPINES

ISLA DE PANAY

sortirà de Cadix el dia 16 de febrer, de Cartagena el 17 de València el 18 i el 22 de Barcelona cap a Port-Saïd, Colombo, Singapore i Manila, admetent passatge i carrega per als dits ports i per als tres punts per als quals hi hagi establerts serveis regulars dels ports d'escale abans indicats.

LINIA DE FERNANDO POO

CIUDAD DE CADIZ

sortirà el dia 15 de febrer de Barcelona, el 16 de València, el 17 d'Alacant i Cartagena, i el 20 de Cadix cap a Les Palmes, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, altres escales intermèdies i Fernando Poo.

A més dels indicats serveis, la Companyia Transatlàntica té establerts els especials dels ports del Mediterrani a Nova York i ports del Cantàbric a Nova York i la Línia de Barcelona a Filipines, les sortides dels quals no són fixes i s'anunciaran oportunament a cada viatge.

Aquests vapors admeten carrega en les condicions més favorables, i passatgers als quals la Companyia dona allotjament i tracte esmerat, com ha acreditat en son dilatat servei. Tots els vapors tenen Telegrafia sense fils.

**Salut : Força : Vigor : Joventut
HISTOGENIC PUIG JOFRE**

L'ideal dels reconstituents. Rehabilita des dels
primeres dosis els organismes agotats per la
TUBERCULOSI, ANEMIA, NEURASTENIA i
demés afeccions CONSUNTIVES
Vint anys d'èxit. — **PREMIAT** pel Congrés In-
ternacional de la Tuberculosi de 1910.

Demaneu a totes les farmàcies

Professor de piano i solfeig
sofereix. Consell de C. n. 1

**COPIES
Circulars**

reproduïdes en l'aparell
MULTIGRAPH
LES MÉS PERFECTES

Casa Garcia Suarez
38, Rambla Catalunya
Telèfon 4365 A.

Avisos

ANGLÈS

Lliçons i traduccions de l'an-
glès, el francès, l'italià i el po-
nès per professora anglesa.
Avinguda de la República Ar-
gentina, núm. 214.

L'anunci

més eficaç i econòmic és l'in-
stal·lat a les pissarres dels bai-
xos de

L'Empresa Ideal d'Informació

Rambla Flors, 16, baixos
Admetem anuncis per a tots els
períodes.

Grans descomptes

Vendes

Joies d'ocasió

Safates i serveis de plata, a
pes. Compror or, plata, platí,
brillants i perles.

Joaquins de J. Núñez
Rambla de les Flors, 8 A.
Cardenal Casañas, 8.

PELLS

Reanada, negres o colors fanta-
sia, a 50 pessetes. Pells varies
clases per a exornar. Arranja-
ment i transformació de pells.
Villarreal, 42, pis segon. Taller.

PIANOS



DE CORDES CREUADES

AMB MARC DE FERRO

Sublim marca

R. MARISTANY

Casa fundada el 1870

AL COMPTAT

PLASSOS I LLOUER

18. Plaça Catalunya. 18

Gramola i 65 discos.

Tot en molt bon estat, venç per

300 pessetes. Valladolid, 26, bai-
xos, Sanz.

Piano ocasió

creuat de color. C. Universitat,
36, entresol.

Dormitori

cotxe p. nens i altres mobles, es
venen. C. Vendrell, 26, 1er

Casa de renda

Venc esquerra. Eixample, al
costat c. Corta. Consta de 2 ma-
gazems i 5 pisos dobles. Renda
5 per 100 lliure. En 78.000 duros.
Consell de Cent, 247, pral. De 10
a 11 de 5 a 8.

Carboneria

amb habitació, molta venda, a
prova. bon punt. Cecs Boque-
ria, 3.

A Sant Gervasi

Casa de 4 pisos, 6.500 ds. Cecs de
la Boqueria, 3.

Lloguers

Pianos de lloguer de dife-
rents preus. Bruch
n.º 78, entresol. C. BIEGER.

Tivoli - DESPATX

PER A LLOGAR, en condicions
avantatjoses. Casp, 12, entresol

Canvio pis

esplèndid pis Salmeron, 75 pes-
setes per altra petit. Escriure
2843. Empresa Ideal d'Informa-
ció. Rambla Flors, 18 (Anuncia).

A La Garriga

Cedre terra barata per a fe-
brer i març, completament em-
moblada. Cardener, 36, 6. De
12 a 3.

Es lloga

molt bona habitació emmobi-
lada amb petit menjador i dret a
cuina. Ronda Universitat, 6,
3er, 1.º

2 torres de 23 i 27 ds.

lloguer Pis propi per a despatx
tòcant a la Rambla.

R. Urgell, 40, pral. 1.º

De 10 a 11 de 4 a 7

Per a llogar

Locals a propòsit per a petits
obradors o tallers. lloc quiet i
tranquil. Vilana, 2, Sarrià. Raó
Fasseig Sant Joan, 16. 2on-2.º

Dispeses

En casa particular
s'ofereix habitació per a jove
sol a dormir. C. Tamarit, 108,
3er, 3.º

Habitació

a tot estar. inútil sense bones
referències. K. Corta, 554, por-
teria.

Habitació

amb pensió per a matrimoni o
persona sola. Tracte familiar.
Comte Assal, 74, 1er, 2.º

Habitació

a setyor a tot estar. Corta, 588,
segon, segon.

Esplèndida habitació

amb balcó al carrer, s'ofereix
per a 1 o 2 amb pensió. Avinyó,
31, 1er, 2.º

Doctor Dou

núm. 15, 3er, 1.º, desitjo hostes
a tot estar.

Demandes

Serventes

de totes classes, col·loco, Pas-
sage Virreina, 24. Casa seriosa.

Bon dependent

de colmadó amb bones referen-
cies i aptituds es necessita in-
tern. Es una bona oportunitat
per a jove treballador. Preferi-
ble qui coneixi clientela de
l'Eixample. Passeig de Gràcia,
75. De 11 a 2.

Falta jove

pràctic en despatxar vins. Raó:
Ramelleres, 7, agència. De 4 a 6.

Edificis Reforma

Granvia Laietana. Plaça de
l'Angel. Basea: resten per a
llogar tres magnífics i econò-
mics locals per a oficines i des-
patxos. Administració, Granvia
Laietana, núm. 23.

Anuncis

Per 1.000 Ptes.

al comptat i els restant fins
unes 5.000 Ptes. a cinc anys
plaç es venen

SOLARS

a cinc minuts plaça Bon-
nova; situació esplèndida,
terreny pla, carrers de 15,
12 i 10 metres. Ocasió excep-
cional. Detalls:

J. VALETA D'ABQUER

Advocat

Auzies March, 68, pral.

Telèfon 195 S. P.

De 10 a 11 de 4 a 7

Jove de 24 anys

competent en maquinària
ferro i fusta, tallatge,
olis i correccions. Referen-
cies de primer ordre, es
col·locaria en casa impor-
tant, com a cap de ven-
des, subgerent o càrrec
anàleg.

ACORDAT

pel Consell de família de la
menor donya Montserrat Roc-
mora i Rosés la venda en pù-
blica subhasta de la 5.ª part
indivisa a dita menor corres-
ponent en aquell mas o heret-
at nomenat «Comas i Caba-
ller», situat a la barriada de
Sant Martí de Provençals d'a-
questa ciutat, compost de casa
i terres de superfície 32 mo-
des, 2 quartes i una muniada
i 2 octaus de muniada. S'A-
NUNCIA al públic que dita
subhasta tindrà lloc el dia 10
de febrer d'aquest any, a les
onze hores, en el despatx del
Notari don Antoni Par. Ausier
Marc, 24, primer, sota el plec
de condicions que estarà de ma-
nifest en dita Notaria tota els
dies feiners, de 10 a 12 i de 16 a 18
Barcelona 30 de gener de 1923



AXEL STEEN MADRID C
Santa Catalina 8-421 3447