

|                     |                 |      |           |
|---------------------|-----------------|------|-----------|
| Barcelona           | (Edició vespre) | 2    | ésser més |
| Barcelona           | (Edició matí)   | 2    |           |
| Península           |                 | 7-50 | trimestre |
| Amèrica i Filipines |                 | 8-50 |           |
| Unió postal         |                 | 25   |           |

# La Veu de Catalunya

Anv XXXIII-N.º 8.602

Barcelona: Dissabte, 29 de desembre de 1923

10 cèntims

REDACCIÓ I IMPREMTA

Carrer de Forcadell, 7, 9 (11)  
(Prop de la Plaça dels Àngels)  
Telèfon num. 5329 A

ADMINISTRACIÓ

Escondellera, 10 bis, entresol  
Telèfon 184 A

Anuncis, escoles comunicats  
i reclams a preus de tarifa.

Edició del matí

## Calçats LA IMPERIAL

SON ELS MILLORS

Fernando, 4 - Passeig de Gràcia, 36 - Plaça Reial, 4 - Passatge Madoz, 6

### Banca Marsans, S. A.

Valors - Cupons - Girs - Canvi - Cotons - Viatges

Rambla de Catalunya, 1-3

BARCELONA

Direcció telegràfica:

MARSANSBANK

Apartat de Correus núm. 1

Telèfonos números: 4530 A

4531 A

4532 A

SUCURSAL A MADRID

Avinguda del Comte de Peñalver, núm. 18

## LA RONDALLA

DEL

DIJOURS

SORTIRA EL DIA

3

DE GENER

Director:

J. Massó Ventós

Tots els nois catalans han

de llegir-la i propagar-la.

Preu: 25 cts.

## LLEGIU

Han arribat grans partides de cafè de les classes més selectes destinades a la casa i a l'oficina i a l'expensió en ses 175 sucursals a satisfacció de llurs afavoridors.



LA CREUADA

més santa

contra

les malalties

de la boca

LA REALITZA LA

Crema Dental

Científica

KOLYNOS

La seva profunda acció desinfectant re-

duït les probabilitats de contractar

malalties.

Es un poderós auxiliar de

DENTISTES I METGES

Contribueix. Es coneixen la fórmula,

experiment i literatura. Universalment

s'ha reconegut que Kolynos actua com a

MEDICINA PREVENTIVA

STEVENSON, SONET I C.

Apartat 388 - Barcelona

Almorranas

El foment i los sufriments

tan terribles de las almorranas,

pueden aliviarse y curarse pronto

usando el Unguento Cadum. Haga

por conseguir una caja ensagrada.

ELS BANQUERS

ELS COMERCIANTS

ELS HOMES DE CARRERA

ELS INDUSTRIALS

L'HOMME ADMINISTRATIU

LA DONA ENDREÇADA

ELS COMEDIANTS

ELS EMPRESARIS

HAN D'AD-

QUIRIR EL

DIETARI

CATALA

(MARCA SANTA JORDI)

PUBLICAT PER LA

EDITORIAL CATALANA

i En Salvador Bonavia

PREUS:

Un dia en plana, 350 ptes.

Dos dies en plana, 750 ptes.

LOCALS

Observatori Meteorològic de la

Universitat de Barcelona.—Dia 28

de desembre de 1923.

Hores d'observació: A les set, a les

tretze i a les vuit.

Baròmetre a 0° i al nivell de la mar:

761.4, 763.4, 763.3.

Termòmetre sec: 13.0, 17.2, 15.7.

Termòmetre humit: 11.2, 13.0, 11.4.

Humitat (centèsimes de saturació).

79, 50, 57.

Direcció del vent: NNO, NO, NO.

Velocitat del vent en metres per se-

gon: 3, 12, 12.

Estat del cel: Quasi tapat. Q. seré.

Classe de núvols: K. Alk., Fr. K. C. St.

Temperatures extremes a l'ombra:

màxima, 15.2; mínima, 1.1; mínima prop

del sol, 10.8.

Oscil·lació termomètrica: 6.6.

Temperatura mitja: 14.9.

Precipitació aigua, des de les set

del matí del dia anterior a les set del

dia de la data, 0.0 mm.

Recorregut del vent en igual perí-

ode: 276 km.

Observacions particulars: Vent fort.

El director, E. Alcobé

30 anys, i Ernest Nadal Rosich, de

38 anys, es barallaren i aquesta re-

sultà amb excooracions al canell es-

quarre.

— Fests Gillo-Kola-Lectinat, cura

neuràstic: B. Domènec, Ronda de

Sant Pau, 71.

— JOIES VILANOVA Unió, 6

Al carrer de Salmerón, davant del

Cinema Sanyar, el guàrdia urbà de

serví trobà un carro abandonat. En

reconvenir el carter Josep Cuartera

Borràs, aquest s'insolentà i fou con-

duït a la delegació.

Cristalleries J. Llorens, R. Flors, 30

Mentre Francesc Hernández, de 35

anys, era al safareig a rentar la roba,

els lladres van entrar al seu pis del

carrer de Santa Clara (Barceloneta)

i trobà tots els mobles en desordre,

i es trobà a faltar 300 pessetes en

plata, un rellotge de níquel i una ca-

dena xapada d'or. No prengueren cap

peça de roba.

Al carrer de Barcelona (S. M.), un

automòbil agafà a Alfons Cucarella

Bonell, de 15 anys, causant-li ero-

sions al peu.

Porcellana

Vaixelles J. Llorens, R. Flors, 30.

Al carrer de l'Arc del Teatre, can-

tonada a Clivés, un carro agafà a Jo-

seph Díaz Cañellas, de 19 anys, i li

causà contusions i erosions a l'avant-

braç esquerra.

Demà, diumenge, a dos quarts de

sis de la tarda, tindrà lloc, al Centre

Excursionista de Catalunya, la se-

gona de les tres sessions de Cançons

Populars que dona el soci Esquiel

Martín.

Correspon a aquesta sessió les

Cançons Nadalencas, interpretades

per la senyoreta Na Montserrat Ga-

llar.

— Cas's per tal que la seva ama-

ble muller, amb tota flor i servei,

el casé Tupinamba.

Al carrer de la Independència

(P. N.), En Jaume Pons i Antoni Mi-

ngano, (que estaven associats per un

negoci) han mogut un gran escàndol

i han estat conduïts a la Delegació.

— Sucre Sastre i Marqués, especie

contra els cucs i purga els nens.

A la tenència d'Alcalaldia del districte

V en judici de manament a les

ordenances Municipals, ha compare-

gut el xòfer Manuel Ponsolà, de 25

anys, i en assabentar-se de la multa

que li havia estat imposada s'ha in-

solentat contra l'autoritat, pel qual

motiu ha estat pres i portat, ell i au-

tomòbil, a la Delegació.

— Sucre Sastre i Marqués, especie

contra els cucs i purga els nens.

A la tenència d'Alcalaldia del districte

V en judici de manament a les

ordenances Municipals, ha compare-

gut el xòfer Manuel Ponsolà, de 25

anys, i en assabentar-se de la multa

que li havia estat imposada s'ha in-

solentat contra l'autoritat, pel qual

motiu ha estat pres i portat, ell i au-

tomòbil, a la Delegació.

— Sucre Sastre i Marqués, especie

contra els cucs i purga els nens.

Purgatori: Avil, Tom del Mont Cal-

vari, a la seva Capella (Escorial,

155, Gràcia). — Demà, Torn de la

Passió i Mort de Nostre Senyor Je-

sucrist, a la mateixa Capella.

— Paròquia de Sant Agustí. — Demà, di-

menge, al matí, es dirà missa a les

deu de costura. A les vuit, començà

l'Amante de Jesús Sacrament, a les

deu, missa cantada, i a les dotze, punt

doctrinal.

Tarda, a les tres, Catequisme, i a les

deu, missa i lectura doctrinal.

— Paròquia de Santa Maria del Pi. —

Demà, diumenge, la primera missa, a

les quatre; la segona, a les sis; les

altres, cada mitja hora, a les dotze, a

dos quarts d'una. A les set, missa parro-

quial amb explicació del Sant Evangel del dia del

reverd, coblen. A les quatre de deu,

de deu, missa i lectura doctrinal.

Tarda, a les tres, Catequisme, i a les

deu, missa i lectura doctrinal.

— Paròquia de Sant Agustí. — Demà, di-

menge, al matí, es dirà missa a les

deu de costura. A les vuit, començà

l'Amante de Jesús Sacrament, a les

deu, missa cantada, i a les dotze, punt

doctrinal.

Tarda, a les tres, Catequisme, i a les

deu, missa i lectura doctrinal.

— Paròquia de Santa Maria del Pi. —

Demà, diumenge, la primera missa, a

les quatre; la segona, a les sis; les

altres, cada mitja hora, a les dotze, a

dos quarts d'una. A les set, missa parro-

quial amb explicació del Sant Evangel del dia del

reverd, coblen. A les quatre de deu,

de deu, missa i lectura doctrinal.

Tarda, a les tres, Catequisme, i a les

deu, missa i lectura doctrinal.

— Paròquia de Sant Agustí. — Demà, di-

menge, al matí, es dirà missa a les

deu de costura. A les vuit, començà

l'Amante de Jesús Sacrament, a les

deu, missa cantada, i a les dotze, punt

doctrinal.

Tarda, a les tres, Catequisme, i a les

deu, missa i lectura doctrinal.

— Paròquia de Santa Maria del Pi. —

Demà, diumenge, la primera missa, a

les quatre; la segona, a les sis; les

altres, cada mitja hora, a les dotze, a

dos quarts d'una. A les set, missa parro-

quial amb explicació del Sant Evangel del dia del

reverd, coblen. A les quatre de deu,

de deu, missa i lectura doctrinal.

Tarda, a les tres, Catequisme, i a les

deu, missa i lectura doctrinal.

— Paròquia de Sant Agustí. — Demà, di-

menge, al matí, es dirà missa a les

deu de costura. A les vuit, començà

l'Amante de Jesús Sacrament, a les

deu, missa cantada, i a les dotze, punt

doctrinal.

Tarda, a les tres, Catequisme, i a les

deu, missa i lectura doctrinal.

— Paròquia de Santa Maria del Pi. —

Demà, diumenge, la primera missa, a

les quatre; la segona, a les sis; les

altres, cada mitja hora, a les dotze, a

dos quarts d'una. A les set, missa parro-

quial amb explicació del Sant Evangel del dia del

reverd, coblen. A les quatre de deu,

de deu, missa i lectura doctrinal.

Tarda, a les tres, Catequisme, i a les

deu, missa i lectura doctrinal.

FUNERALS

Emili Pírt Dobut. Avui, a dos

quarts d'onze, a l'església de Bellem.

Josep Vela Sancheiz. Mort el 24 del

corrent. Avui, de les nou a les dotze,

a l'església de la Merced.

Frederic Taberner i Guitérrez. Mor-

ri el 17 del corrent, als 69 anys.

Avui, de les deu a les dotze, a l'es-

glésia de la Casa de Caritat.

ANIVERSARIS

Hernán Pérez García i la seva

filla Matilde Pérez Botey de Zamo-

ra. Moriren el dia 2 de novembre de



# Notes setmanals del cinema

## Els films presentats

### Els amors d'un príncep

Dijous al matí al Saló Catalunyà, fou presentada en sessió privada la super-jovada de la Universal «Els amors d'un príncep» o el carrousel de la vida.

Nostrats la sabem que aquest film seria una cosa gran, i així ens ho havien demostrat les fotografies que havien vist; però no creiem que arribés a tant alt nivell.

La trama és aquesta: Un príncep austríac s'enamora de la filla d'un clow, amb la qual vol contraure matrimoni, però s'hi oposa l'emperador En Francesc Josep.

Es un senzill però versimilant argument que dona lloc a una gran varietat d'escenes entre la gent nòmade de circo, i entre els personatges de la cort, intervenint-hi l'emperador dels austríacs. En aquestes escenes hi apareixen molts detalls de la vida aristocràtica de Viena.

Però el gran encert d'aquest film és el repartiment dels diferents rols importants. Norman Kerry conserva el veritable tipus austríac i fa un príncep admirable. Mary Philbin, que és la protagonista, fa una ingènua dellosa, malament magistralment les escenes sentimentals dramàtiques.

Demés hi han tres actors, els noms dels quals no coneixem i que interpreten el clow, l'amo del circo i Bar-tomeu, que semblen com fets expressament per aquesta cinta. El que fa de «Bartomeu» és el mateix que feia el gaper de «Les dues orfenes».

En resum: És aquesta una pel·lícula que no dubtem que el dia de l'estrena assolirà l'èxit que la seva grandiositat requereix. En aquesta cinta pot dir-se que els americans s'han superat a si mateixos.

TONY

## Films d'ensenyament

A França s'està executant un vast programa d'educació mitjançant el cinema. «L'Art de França» ha creat una comissió de cinema pedagògic i artístic en la qual col·laboren professors de liceus, mestres i tècnics cinematogràfics. L'Ajuntament de París dona en les seves escoles un lloc important a l'ensenyament pel film.

Una organització enginyosa permet als operadors visitar, barri per barri, a una hora fixa, les escoles de la ciutat i dels voltants, i projectar les lliçons en l'ordre indicat pels programes oficials de l'ensenyament primari.

Tot ha estat previst. Uns camions automòbils transporten grups electrogens a les sales en les quals és insuficient la instal·lació. El conferenciant mut, però persuasiu que és el cinema, es transporta a domicili i fa l'obra ràpidament davant dels nois, els seus bells llibres d'imatges instructives. Al final de la sessió, cada mestre és informat del film que s'ha presentat al curs següent, i així pot preparar el comentari oral de la projecció.

Els operadors tenen al dia un carnet de notes en el qual hi són consignades les observacions dels professors. La lectura d'aquests carnets respon viciolosament les objeccions més o menys interessades d'alguns editors i pedagogs que consideren com una fantasia irrealitzable l'ensenyament mitjançant el film.

Fa pocs dies que «L'Art de França» ha presentat tres films força interessants, un sobre l'aire, l'altre sobre la terra, i el tercer sobre l'existència i els costums dels ocells familiars.

Aquests tres primers capítols de l'enciclopèdia vivent que ha començat a editar «L'Art de França» han mostrat als espectadors, mostrant l'interès que té l'ensenyament mitjançant el cinema.

Per altra part, el ministre de l'Agricultura de França, ha signat un Decret regulant l'aplicació de la llei de 5 d'abril de 1923 encaminada a encoratjar l'aplicació i el funcionament del cinema agrícola als Ajuntaments rurals.

Es constitueix un organisme central i altres de regionals. El primer és encarregat d'estructurar una col·lecció dels films més bons que interessin la propaganda i la vulgarització agrícola i de tenir cura de deixar-la.

Els segons són encarregats de realitzar la propaganda per cada regió i donar satisfacció a les demandes d'aquests films.

Al mateix temps es concedeixen subvencions per a l'adquisició d'aparells de projecció i raó d'un per a cada oficina agrícola departamental. Aquesta subvenció pot arribar fins a la meitat de l'import de l'aparell.

## Caravana vers l'Oest

### Caravana vers l'Oest

Aquest és el títol d'un film, de la Paramount, que el dia 30 del corrent fou presentat a París, al «Madelaine-Cinema», amb tots els caràcters d'un veritable esdeveniment. Assistiren a la primera projecció, els 13 indis que són hostes de la capital de França i que pertanyen a la tribu dels «Arapahoes». Aquests pel·ligrós, van acompanyats de llurs esposes, i vestits tradicionalment. Llur llenguatge corrent es compon d'obrotos de senyals que són explicats als espectadors.

L'heroïna d'aquest film, és la gentilíssima actriu Lois Wilson, la qual, des de fa cinc anys, ha esdevingut una de les estrelles predilectes del cinema americà.

En «La caravana vers l'Oest», apareixen les regions més pintoresques del Nou Món, donant la impressió que hom pren part en aquesta expedició de milers de quilòmetres, que va del començament del Mississipi (voltant les Montanyes Rocoses), fins a Oregon, prop del Pacífic. És la perillosa travessia d'un riu de corrents impetuoses, amb un formidable incendi de prats, una palpitant cacera de besties, una batalla amb els indis, etc.

Per a vestir aquest viatge d'una trama s'hi ha afegit el cas d'una noia que un dia es sent atreta per la vista d'un camp de Romaniquels. Enamorada de la vida d'aquests nòmades, s'hi instal·la i passa amb ells hores joioses. Passats uns dies en llur companyia, els Romaniquels, es preparen per a marxar i la noia va darrera d'ells en cerca de l'aventura.

Els pares, angustiosos per la desaparició de la filla, fan recerques per trobar-la i ho aconseguen després de molts esforços, anant vestits de guineu, i donant la bona ventura. En veure la noia la presència dels pares sent la recança d'abandonar els aventuriers, però s'ajunta complent amb ells.

Heu's aquí un assumpte interessant que esperem veure aquí.

## Noticiari

La Societat Anònima Metropolitana ha concedit en arrendament, des del primer d'any, el seu sumptuós cinema Coliseum, a la Societat Anònima d'Espectacles de Bilbao, la representació de la qual en la nostra ciutat ostenta l'acreditada casa Selecció S. A.

Donats els èxits que registra en el seu historial la nova empresa, no dubtem que aquest nou negoci constituirà per aquesta un altre gran encert.

Dissabte passat tingué lloc al Majestic Hotel un banquet que els socis de la Mútua de Defensa Cinematogràfica Espanyola donaven a honor del seu president senyor Vidal i dels senyors Huot, Verdader i Junca, que assistiren com a representants de l'esmentada entitat i de l'Associació d'Empresaris d'Espectacles Públics, al Congrés Cinematogràfic que se celebrà recentment a París.

Transcorregué el banquet en mig de la més gran cordialitat, i a l'horari dels discursos els senyors Muntaner, Casanovas, Melet, Verdader, Huot, Junca, i els seus adjunts, no pogueren assistir.

Segons una revista nordamericana les millors pel·lícules projectades en el present any són:

«The Covered Wagon», una de les últimes produccions de la Paramount.

«El Gaper de Notre Dame», de la marca Universal.

«Monna Vanna», pel·lícula alemanya, estrenada recentment a Nordamèrica.

«Si arriba l'hivern», comèdia dramàtica marca Fox.

«Scaramouche», gran producció, marca Metro.

«L'home Mosca», marca Pathé, per Harold Lloyd.

«Hollywood», marca Paramount.

«La Dossa Vanna», (Green Goddess) de la marca Goldwin.

El nostre públic, tindrà ocasió de jutjar aviat l'encert d'aquests indicis, puix la majoria d'aquestes pel·lícules seran aviat projectades a Espanya.

## Gran Teatre del Liceu

### Funció en honor i comiat del Mtre. Albert Coates

Aquest notable director que, en breu solerà entre nosaltres, deixa un bon record, sobretot per la manera brillant i esplèndida que ha posat a dirigit la «Khorvanchichina» de Mouskorsky, ha volgut acomodar-se del públic del Liceu presentant-se com a director de concert.

En el programa de la funció en honor de tan distingit mestre, el qual tindrà lloc el proper dissabte, figuraven, després del tercer acte (el millor i més acabat sens dubte) de la «Khorvanchichina», i d'una representació extraordinària del segon acte dels programes, poema musical coreogràfic nòmada del mestre Saint-Saens, «El Cigne», dues parts, certament molt importants, de música simfònica, en una d'elles la «Simfonia núm. 7» de Beethoven, i en altra, un important fragment de «Scherzando» de Rimsky-Korsakoff, i l'obertura dels «Mestres Cantaires», i preludi i final del «Tristany i Isolde», i cavalcada de «La Walkyria» de Wagner.

El tercer acte de la «Khorvanchichina», fou magníficament interpretat, i sortí ben arrodonit, imponent-se, com al primer dia, per la seva força i intensitat musical. Els eminents artistes senyors Davidoff i Smirnov, superen en les seves respectives parts dels seus respectus prencers dels quals fan una veritable creació, i també a gran altura els nobilitats artístics senyors Nesselowsky, Jorenfiel, Lausky i Zaporozh. Els cors dignes de tot agraïment, la direcció del mestre Coates, molt justa, encara que tendint sempre una mica a l'efectisme i a l'acceleració dels moviments.

La primera ballarina russa senyora Lubow Egzowa, interpretà amb gràcia i agilitat encara que amb una

musicalitat massa depurada, el poema «El Cigne» de Saint-Saens, que dirigí encertadament el mestre Coates. Comprenem que el mestre Coates, en la temptació de voler-se manifestar a Barcelona com un veritable i complet director d'orquestra, però considerem una equivocació fer-ho en la forma i en l'ocasió que ha de fer. Ni les obres podien tenir la suficient preparació, ni el públic que s'acudeix a l'òpera durant la temporada se sent ben disposat per un concert així sobtat. O, més, d'un quant de temps ençà, a Barcelona estan molt ben acostumats i gràcies a Déu, podem sentir execucions orquestrals acabadíssimes i treballades amb un art i un amor i una cura verament exemplars.

En la «Simfonia» núm. 7, de Beethoven, tan coneguda, fou allò on es notà més la improvisació. El segon i el tercer temps els trobarem ben executats i força ben interpretats, si bé de fals corrent, i sense un gran relleu, però al primer i al darrer temps, tan precipitats de moviment, resultaren dits atropelladament i sense color ni matisos i mancats de justesa i netedat.

Ens plaquí molt més el mestre Coates en la «Scherzando» de Rimsky-Korsakoff, interpretada amb amplitud i de fals brillant, i en totes les obres de Wagner, sobretot en el preludi de «Tristany», molt just de temps i ben sentit i enocicó.

El mestre Coates, que és un home dominador del «misteri» i un músic expert i fi, no ha pogut, creiem, donar-nos aquesta vegada la mesura exacta del seu valer. Evidentment és un home ben dotat, però tota la seva tasca a Barcelona ha estat ara feta amb excessiva precipitació i això l'ha perjudicat. En plaures molt poderosos veure en altra ocasió més propícia, davant d'una orquestra prou preparada i treballada.

El mestre Coates, amb tot, fou extraordinàriament aplaudit i ovacionat tota la nit, prova palesa de les moltes simpaties que ha sabut guanyar-se entre nosaltres. Desigiem que no sia aquesta la darrera vegada de poder-lo aplaudir davant l'orquestra del nostre Liceu.

«KHOVANCHICHINA, pel mestre Valenti Morskoj»

La segona representació d'aquest intens i fort drama musical de Mouskorsky oferí la novetat d'interpretar el difícil paper de «Marta» la distingida artista senyora Sadoven, i de presentar-se, per primera vegada, com a director, el mestre Valenti Morskoj, espòs de la notable soprano senyora Smirnova.

Reconeixem que era una tasca verament compromesa el substituir a l'eminent artista senyora Davidoff, que tant magistralment creà aquí el paper de «Marta» i que amb tanta personalitat i vida sabé encarnar-la. No obstant, la senyora Sadoven el sí bé no aconseguí aquella profunda intensitat que el personatge demana, encara que una excel·lent interpretació demostrant posseir dotes envejables de veritable artista.

El mestre Valenti Morskoj de descendència hongaresa, se'ns ha revelat com expert i seriós director. Fèn els seus estudis a Petrograd i a Viena, essent aprofitat deixeble de Teresa Garofalo, de Leschetzky i de Levy. Començà la seva carrera de director d'orquestra l'any 1901 a Kiew, dirigint l'òpera italiana i les principals ciutats russes. L'any 1907 fou nomenat director de l'Òpera Mamontoff de Moscou, i més tard, fins al daltabau produït per la guerra europea, exercí aquest càrrec a l'Òpera Marrot-dup-Donis, important teatre de Moscou.

Conexa a fons totes les obres del repertori nacional rus i és nota en ell de seguida un fàcil maneig del compàs i d'una ambició de l'orquestra.

La seva interpretació de la «Khorvanchichina» ens plaquí molt. Ell no és un director impulsiu i brillant, però ens sembla un director respectuós i de notable consciència artística. Portà amb molta justesa i precisió tota l'obra i ens agradà molt en tots els moviments que hi donà.

Fou molt aplaudit i cridat a l'escena, sobretot en finalitzar l'obra.

ELS PALLASSOS

Començà l'actuació d'aquest dijous al gran teatre del Liceu amb les danses de «El Príncep Igor», discretament interpretades pel cos de ball rus i del Liceu i amb molta bravesa i precisió, dirigides pel mestre Morskoj i amb una nova representació del poema musical coreogràfic «El Cigne» de Saint-Saens, del qual donant per ordre de la senyora Sadoven i dirigint també pel mestre Morskoj.

Seguidament ens fou donada una nova i per cert molt notable execució de l'òpera «Els Pallassos», del mestre Leoncavallo.

D'aquest mestre, antic pianista de càntic, un dels més significatius en aquest gènere «verista», gairebé han fraccionat totes les obres. Recordem «Chatterton», «La Bohème», «Zazà» i «Roland de Berlín», que escriu per ordre de la temporada de Guillem II, l'estrena l'any 1904. L'única que se salva i assolí una extraordinària popularitat fou aquesta, en dos actes, «Els Pallassos», que és escrita de fals brillant i efectista i en vistes a excitar el fàcil sentimentalisme del gros públic. Ni la tendència ni els procediments usats en aquesta obra ens poden plaure, perquè els tenim molt poc per veure amb un veritable i sà criteri artístic.

L'obra, no obstant, obtingué aquesta vegada una interpretació bona del tot i per això es feu més suportable.

La senyora Conato estigué sempre molt justa i encertada en el seu paper de «Nedda», que cantà amb bonica i ben timbrada veu. Sobresortiren extraordinàriament els distingits artistes senyors Picaluga (Canio) i Damiani (Tonio), que donaren un gran relleu als seus respectius papers. El estil i bella entonació amb perfectió de l'obra, que es veia obligat a bisar per a correspondre a l'entusiasme del públic i el senyor Picaluga, cantà amb força i passió, tota l'escena del començament del segon acte, essent també ovacionat i havent-la de repetir. Dignos d'aplaudiment aquests dos distingits i nobles artistes, però cal que certes «entusiasmes» professionals limitin i continguin les seves efusions de desbordades.

En la segona actuació dels segons actes, senyors Damiani i Picaluga, cantaren amb força i passió, tota l'escena del començament del segon acte, essent també ovacionat i havent-la de repetir. Dignos d'aplaudiment aquests dos distingits i nobles artistes, però cal que certes «entusiasmes» professionals limitin i continguin les seves efusions de desbordades.

En la segona actuació dels segons actes, senyors Damiani i Picaluga, cantaren amb força i passió, tota l'escena del començament del segon acte, essent també ovacionat i havent-la de repetir. Dignos d'aplaudiment aquests dos distingits i nobles artistes, però cal que certes «entusiasmes» professionals limitin i continguin les seves efusions de desbordades.

En la segona actuació dels segons actes, senyors Damiani i Picaluga, cantaren amb força i passió, tota l'escena del començament del segon acte, essent també ovacionat i havent-la de repetir. Dignos d'aplaudiment aquests dos distingits i nobles artistes, però cal que certes «entusiasmes» professionals limitin i continguin les seves efusions de desbordades.

En la segona actuació dels segons actes, senyors Damiani i Picaluga, cantaren amb força i passió, tota l'escena del començament del segon acte, essent també ovacionat i havent-la de repetir. Dignos d'aplaudiment aquests dos distingits i nobles artistes, però cal que certes «entusiasmes» professionals limitin i continguin les seves efusions de desbordades.

En la segona actuació dels segons actes, senyors Damiani i Picaluga, cantaren amb força i passió, tota l'escena del començament del segon acte, essent també ovacionat i havent-la de repetir. Dignos d'aplaudiment aquests dos distingits i nobles artistes, però cal que certes «entusiasmes» professionals limitin i continguin les seves efusions de desbordades.

En la segona actuació dels segons actes, senyors Damiani i Picaluga, cantaren amb força i passió, tota l'escena del començament del segon acte, essent també ovacionat i havent-la de repetir. Dignos d'aplaudiment aquests dos distingits i nobles artistes, però cal que certes «entusiasmes» professionals limitin i continguin les seves efusions de desbordades.

## De les terres catalanes

### LLEYDA

(Conferència de les 9.45 de la nit)

De la Diputació

El dia 3 de gener proper, es reunirà la Diputació en ple, inaugurant les sessions corresponents al nou període semestral.

Nomenament

Per la superioritat, ha estat nomenat assessor del delegat governatiu, del partit de Borges Blanques, l'home de la secretaria de la Diputació, En Josep Monzó i Josa.

Altres noves

Des de demà fins el dia 20 de gener, es pagaran els sous dels mestres jubilats i pensionistes de les terres lleidatanes, corresponents al mes de desembre. Des d'aquella data fins el dia 10 de febrer, seran satisfeits els sous que els correspongui per obra pel quart trimestre.

Hi ha vacant la plaça de mestre titular de La Manresa, proveint-se per concurs.

Demà hi haurà mercat a Balaguer, Borges Blanques, Gerri, Isona i Guissona.

A Balaguer i a Borges Blanques, se celebrà, demés, fira de bestiar.

S'ha declarat oficialment la verola entre el bestiar dels termes municipals de Montoliu i Camarasa, i el mal roig al terme de Góndexles.

Essent, s'ha declarat extingida la verola bovina al terme d'Arbúcies.

També ha estat declarada oficialment, existent la verola bovina, als termes d'Estri d'Aneu, Finell i Josa.

El agent de l'autoritat han detingut el carterista Ramon Sala, el qual ha ingressat a la presó.

La guàrdia urbana ha recollit de la via pública, una dona anomenada Angela Español i Alfaro, de 40 anys, natural de Saragossa, borratxa.

La Costa

VILASSAR DE DALT. — A la diada de Sant Esteve, va celebrar-se a l'Hospital d'aquesta vila una bonica festa d'homenaje als seus benefactors, amb un solennal Ofici, cantat pel Cor de l'Apostolat, amb assistència de les autoritats, i el descobri-

## De les terres catalanes

### LLEYDA

(Conferència de les 9.45 de la nit)

De la Diputació

El dia 3 de gener proper, es reunirà la Diputació en ple, inaugurant les sessions corresponents al nou període semestral.

Nomenament

Per la superioritat, ha estat nomenat assessor del delegat governatiu, del partit de Borges Blanques, l'home de la secretaria de la Diputació, En Josep Monzó i Josa.

Altres noves

Des de demà fins el dia 20 de gener, es pagaran els sous dels mestres jubilats i pensionistes de les terres lleidatanes, corresponents al mes de desembre. Des d'aquella data fins el dia 10 de febrer, seran satisfeits els sous que els correspongui per obra pel quart trimestre.

Hi ha vacant la plaça de mestre titular de La Manresa, proveint-se per concurs.

Demà hi haurà mercat a Balaguer, Borges Blanques, Gerri, Isona i Guissona.

A Balaguer i a Borges Blanques, se celebrà, demés, fira de bestiar.

S'ha declarat oficialment la verola entre el bestiar dels termes municipals de Montoliu i Camarasa, i el mal roig al terme de Góndexles.

Essent, s'ha declarat extingida la verola bovina al terme d'Arbúcies.

També ha estat declarada oficialment, existent la verola bovina, als termes d'Estri d'Aneu, Finell i Josa.

El agent de l'autoritat han detingut el carterista Ramon Sala, el qual ha ingressat a la presó.

La guàrdia urbana ha recollit de la via pública, una dona anomenada Angela Español i Alfaro, de 40 anys, natural de Saragossa, borratxa.

La Costa

VILASSAR DE DALT. — A la diada de Sant Esteve, va celebrar-se a l'Hospital d'aquesta vila una bonica festa d'homenaje als seus benefactors, amb un solennal Ofici, cantat pel Cor de l'Apostolat, amb assistència de les autoritats, i el descobri-

## GIRONA

### (Conferència de les 9.30 de la nit)

Arribada de repatriats

A les tres de la matinal d'avui, han arribat 504 soldats del batalló d'Àsia, de la lleua del 1920, els quals eren al Marroc.

El centenari de Pascal

L'Ateneu de Girona commemora el centenari de Pascal, amb una conferència a càrrec de l'il·lustre publicista doctor Tomas Sarrera i Artau, catedràtic de la Universitat de Barcelona, el qual tractarà de «Pascal i el problema religiós».

D'esport

Dimenge vinent, al camp de la U. D. de Girona, tindrà lloc un encontre futbolístic entre el primer equip del R. C. D. Espanyol (del qual en defensarà la porta en Zamora) i el primer equip local.

Aquest partit ha despertat un gran interès entre els molts aficionats.

TARRAGONA

(Conferència de les 9 de la nit)

El preu del pa

Avui ha cessat el seu càrrec, el secretari del Govern civil, don Rafael Verdó, havent-se'n possessionat interinament l'oficial senyor Payas.

Altres noves

Avui ha cessat el seu càrrec, el secretari del Govern civil, don Rafael Verdó, havent-se'n possessionat interinament l'oficial senyor Payas.

Un gos ha mossegat un jove de 18 anys d'edat, anomenat Alexandre Fernández, el qual ha estat curat al Consultori Municipal.

Al quilòmetre 9 de la via, prop de Valls, el tren de mercaderies número 1301, va agafar aïr el veí de Renau, Josep Tàpies, havent-li produït ferides de consideració.

## Els esports

### FUTBOL

El Slavia de Praga a Barcelona.

Des d'ahir es troben a Barcelona els jugadors que, ostentant la representació del famós Club Slavia, de Praga, vénen per actuar al camp de Les Corts contra l'onze del F. C. Barcelona.

En la seva segona actuació a Barcelona, quins resultats aconseguiran els jugadors txecs? Quan la seva primera visita a Barcelona, en març de 1920, després de dos partits emocionants amb empats a 0 i 2 gols, aconseguí l'onze local triomfar d'una manera brillantíssima. Vénen ara els de Slavia a veure's-se del 6 a 0 que cobrí de glòria al Barcelona el dia 23 de març.

De la potencialitat de l'equip que han seleccionat perquè defensí el pavelló txec a Barcelona, pot jutjar-se pels resultats extraordinaris que han obtingut en els dos famosos partits que han disputat a l'Atletic Club de Bilbao, en el famós camp de Sant Mamés, on triomfaren el primer dia per 9 gols a 2, empatant en el segon a 4 gols.

Els jugadors que alinearà el Slavia a Barcelona, són: Stapiuk, Selter (Int.), Nyl, Hufak, Platichia, Piodr (Int.), Kuzel, Stapi (Int.), Vanik (Int.), Capek (Int.), Kratschvil.

Com a suplents vénen Soltys, Silny, Kasper, Pechar i Planeyka. Acompanyen els jugadors el president doctor Alex Eisenberger, el secretari John Mader, i l'entrenador John Madden.

Els resultats obtinguts pel Slavia en la seva campanya internacional, són dignes d'ésser donats a conèixer als aficionats barcelonins: S. V. Furth, 4 a 2 a favor del Slavia; Wioner S. C., 2 a 0 a favor; equip representatiu de Copenhague, 3 a 0 a favor; Boldighben, de Copenhague, 2 a 1; Unio Zizkov, 5 a 2; Celtic, equip professional, campió de 1919, 2 a 1; Berachot, d'Anvers, 5 a 0; Aberdeen, professionals escocesos, 2 a 1; Amateure de Viena, 3 a 0; Sparta de Praga, 2 a 2 i 1 a 0; Young Fellow, 9 a 0.

Aquesta important llista de triomfs obtinguts l'any 1922, han de sumar-se els següents: Victòria, d'Hamburg, 5 a 0; Hakoas, de Viena (triomfador a Londres del West Ham United, per 5 a 0); i a 0; Athletic Club de Bilbao, a Bilbao, 9 a 2 i 4 a 1.

El record de gols en el campionat txec, l'obtingué el Slavia, entrant 11 a 0 al Victoria Vinohrad.

Mr. W. Boas, l'arbitre universalment reputat s'encarregarà d'arbitrar els dos partits Slavia-Barcelona, oferint-se així als jugadors visitants les garanties de rectitud i imparcialitat que podrien sollicitar els més exigents.

El propietari de l'Hotel Bristol, N'Antoni Alabardà, per a major alicenciament dels jugadors que es disputaran el proper partit Slavia-Barcelona, de demà, dimenge, i amb el desig d'afavorir l'esport, ha concedit una copa de plata que sota el nom de «Copa Hotel Bristol» serà llurada a l'esplu guanyador.

La dita copa està exposada des d'avui al millor, a les esplanades de la casa Coma i companyia.

ATLETIQUES

Boxa. — S'ha rebut una magnífica copa donada d'En Ferran Domènech, per al torneig del pes mosca, per al qual s'han inscrit els següents boxadors: Aradí i James, de l'Olimpic B. C.; Cortés i Young Clotona, del Barcelona B. C.; Diegones, de la R. F. de Sans; Martí, de l'Esporting B. C.; Mompó, del Puntigall Club; i Gómez, independent.

En la reunió matinal que dimenge se celebrà al Còmic a base del com-

## STUTZ

La millor marca americana de cotxes de preu. Cotxes de 4 i 6 cil. Nous models. Agent general a Espanya: Automóvil Saló

18, Plaça Catalunya, 18  
Trafalet, 52; Diagonal, 429

hat Americano-Sans i del de Gastón Anderson-Jos Poo, amb els combats Diogenes-Aranch i Young Clotona-Gómez, començaran les eliminatòries del dit torneig.

Demà que la boxa prengui carta de naturalesa, a Espanya, han estat tants els pugils estrangers que han passat pel nostre ring, que gairebé totes les nacions, llevat d'Anglaterra, s'han vist representades. Però en la gran vetlla internacional que el dia 2 tindrà lloc al Novestis, per primera vegada a Barcelona, un pugil anglès, Fred Davidson, boxejarà davant del nostre públic en front del campió d'Espanya del



La «Mort»...  
Brusselles, març de 1875.



# NOTICIES DEL ESTRANGER

## El preu del blat a França

### EL GOVERN FIXA EL MAXIMUM I MINIMUM CADA ANY

París, 28. — A conseqüència de les variacions que experimenta el preu del blat, el Consell de ministres ha prescrites per decret cada any el preu maximum o minimum del dit cereal.

Els coeficients d'augment o reducció dels drets de quanes seran assegurats o mantinguts per la protecció del consum del blat.

Mentant els càlculs fets es determinen a l'oficina d'informació, s'han de fer les correccions que es consideraran importants segons cada regió, la importació entre el preu del blat, de la farina i del pa. — Havas.

## Alemanya i França

### EL GENERAL NOLLET A BERLIN

París, 28. — El general Nollet ha arribat cap a Berlín. — Havas.

### QUEIXES CONTRA LES AUTORITATS DE TURINGIA

Berlin, 28. — El Govern del Reich ha rebut diverses queixes contra les autoritats de Turingia, en vista de les quals ha tramès uns comissaris encarregats de fer una recerca prop de tals autoritats. — Havas.

### DETENCIÓ DEL PRÍNCIP WREDE

Múnic, 28. — Ha estat detingut el príncip de Wrede, organitzador de les forces armades de què disposa el partit nacionalista socialista. — Havas.

### EL TREBALL AL RUHR

Düsseldorf, 28. — Ha estat signat un acord referent al ferrocarril i port de Ruhrort. — Havas.

### DE 500.000 OBRERS QUE ESTAVEN PARATS, HAN ESTAT REANIMATS AL TREBALL UN 44.000. — HAVAS.

## Txecoslovàquia i França

### VIATGE DE BENES

París, 28. — El senyor Benes ha marxat a Praga.

Segons el «Temps», el senyor Benes tornarà a París a mitjan gener proper per a signar el tractat entre França i Txecoslovàquia. — Havas.

## Crisi al Japó

### DIMISSIÓ DEL GABINET

París, 27. — Comuniquen des de Tòquio que el gabinet ha presentat la dimissió. — Havas.

## Incendi al Japó

### UNIVERSITAT I COL·LEGI DESTRUÏTS

Nagasaki, 28. — Ha quedat destruïda la universitat d'un violent incendi a conseqüència d'un incendi a la Universitat, així com el Col·legi oficial de Fukuoka. — Havas.

## Després del moviment separatista rena

### CONDEMNACIÓ DE POLICIES ALEMANYES

Düsseldorf, 28. — El Consell de guerra que ha jutjat alguns policies de la «Schupo» com a autors de l'assassinat contra una manifestació separatista, ha condemnat el 30 del passat novembre, ha condemnat el tinent Pohl a cinc anys de reclusió. Demés ha condemnat l'inspector Hoffner a tres anys de presó, el capità Winkelman a un any de presó i a 500 marcs de multa, el capità Preffer a deu mesos de reclusió, el policia Berger a cinc anys de presó. També ha condemnat per rebel·lió al prefecte expulsat Grutner a vint anys de treballs forçats, el capità Bayer i al tinent Bedenstein a deu anys de reclusió, i al comissari Leger a cinc.

### HAN ESTAT ABSOLTS PEL CONSELL EL MAJOR ENGEL, EL CAPITÀ PASSEBLACK, EL TIENT VOLT I 19 INDIVIDUS DE LA «SCHUPPO». — HAVAS.

## Germana Berton

### LA POLICIA NEGA QUE HAGI ESTAT ASSASSINADA

París, 28. — El prefecte de policia desment el rumor que circulava ahir sobre el suposat assassinat de Germana Berton. — Havas.

## A la Cambra francesa

### ACORDS DEL SENAT EN SEGONA LECTURA ES REFUSADA L'ESMENA DE M. LOUCHEUR

París, 28. — La Cambra de Diputats ha rebut en segona lectura l'esmena de M. Loucheur que votada ahir.

Ha estat aprovat per 360 vots contra 191 el projecte de llei fixant en 577 el nombre de diputats en l'loc de 626 que actualment componen el Parlament. — Havas.

### MODIFICACIÓ DELS DRETS D'ENTRADA DELS VINS

París, 28. — La Cambra ha adoptat un projecte de llei pel qual queden modificades les tarifes aranzel·laries, per als raïms, misteles, vins i licors. — Havas.

### EL DIRIGIBLE ES VIST AL SUD D'IN-SALAH

París, 28. — Al ministeri de Marina s'han rebut telegrams del governa-

## L'aliança de París i Praga

### COMENTANT AQUEST ESEDEMINENT INTERNACIONAL, DIU «LE TEMPS», DE PARÍS:

El dia 16 d'octubre, al dinar que li oferi el senyor Millerand, el president Masaryk pronuncià paraules tan més significatives quan, eton curiosa-

ment, es veia que aleshores, després de son brindis als grans records que unien la nació txecoslovàquia a França des de la mort del rei de Bohèmia Joan IV a la batalla de Crécy, en 1346, fins a la col·laboració diplomàtica dels dos governs durant la conferència de la pau en 1919. Afegeia: «Podeu comptar amb nosaltres en els bons temps com en els dolents. Ni el president Masaryk ni el seu hoste tenen costum d'abandonar les idees que exterioritzen o les obres que emprenen. Tanpoc és aquesta la habitud dels dos homes que a França i a Txecoslovàquia porten la direcció de la política exterior.

La idea, doncs, ha fet camí i l'obra podrà aviat ésser acabada. Heu's aquí com.

El senyor Benes, ministre d'Afers Exteriors de Txecoslovàquia, ha vingut per a prendre part al Consell de la Societat de les Nacions i ha pogut perllongar la seva estada entre nosaltres, tenint importants converses amb els senyors Millerand i Poincaré.

Ha tornat cap a Praga aquesta tarda, deixant a París la millor impressió i emportant-se segurament un record no menys falaguer.

Finalment, els resultats de la negociació no podran un caràcter definitiu, car han d'ésser gotsos abans al president Masaryk i als homes que governen sota la direcció experimentada.

La comunitat d'interessos i intencions que hi ha entre França i Txecoslovàquia que acaba d'ésser pràcticament a les converses de París, es manifesta sense dubte amb la forma d'un acord escrit. Es podrà donar a aquest acord el nom de tractat per a conformar-se a l'ús. Però, com es veurà per algunes idees que resumim a continuació, aquest tractat serà d'una índole força nova.

Les estipulacions expressaran, mercès a llur agilitat maliciosa, tota una concepció general, tota una filosofia de la política europea. Per altra part, ja de sabut que els lílams més agils són sovint els més forts.

El tractat que està en curs no serà ni una obra de circumstàncies ni una combinació secreta. Ja hem dit que son origen remunta al brindis que pronuncià el president Masaryk a l'Elsion el 16 d'octubre. Per aquell temps el seu gabinet preveia la formació d'un gabinet socialista a Anglaterra, ni manies altres eventualitats que criden ara l'atenció. A més, es veu fàcilment perquè el tractat no pot tenir res de misteriós. França no podria convenir un tractat d'aquesta naturalesa sense donar-ne part a les dues altres nacions aliades que són limítrofes del territori alemany: Polònia i Bèlgica. El govern txecoslovàc, pel seu cantó, està lligat amb dues altres nacions de la Petita Entente.

Però, ni tant sols es tracta de l'interès dels confederats. Lligats, abans del després de la victòria, als principis democràtics que tots els aliats invocaven durant la guerra, els go-

nern les files del partit popular, per estar en desacord amb els elements directores de l'esmentat partit, sobre l'actitud que els calia adoptar envers el Govern feixista, publicaren antipassada un comunicat, afirmant llur propòsit de prestar llur sincer concurs al Govern i col·laborar, en l'obra de la pau, amb la qualificació de grandiosa. La comunicació va signada pels senadors Crispolti, Grossipoloni, Nava, Passirini, Sanjust i pels diputats Cavatoni, Perino, Marche, Mateo, Gentile i Mauro. — Havas.

## La situació d'Alemanya

### COMPLOT CONTRA EL PRÍNCIP MAX DE BADEN DESCOBERT

París, 28. — Al «Matin» li comunicen de Berlín que la policia alemanya ha detingut prop de la frontera suïssa tres individus que tramaven un complot objecte del qual era assassinar el príncip Max de Baden. — Havas.

## La posició del Raisuini

### COMPRA UNA HISENDA VORA TANGER

Londres, 28. — Comuniquen de Tànger al «Times» que el Raisuini ha adquirit una gran finca situada a dues milles de la ciutat. — Havas.

## Mort d'Eiffel

### ENGINEYER DE RENOM

París, 28. — Ha mort l'engineyer senyor Eiffel, autor de diverses obres, entre elles la famosa torre del seu nom aixecada en aquesta capital. — Havas.

## Aldarulls a Toquio

### LA POLICIA IMPEDEIX L'ASSALT A DOS MINISTRES

Toquio, 28. — Uns manifestants han intentat assaltar les residències dels ministres de Negociis estrangers i de l'interior, impedint-los la policia. — Havas.

## MES PROTESTES

### TOQUIO, 28. — L'estudiant autor del domandé en què se demana pasany heret, ha declarat que obra per compte propi i sense ajuda ni complicitat de ningú.

La policia, davant el temor que es produïxin manifestacions hostils, està guardant el domicili del dimittit ministre de l'interior, aquest de professor d'idees i mantenint tendències socialistes. — Havas.

## La crisi del comunisme rus

### TROTSKI DIMITEIX EL CARREG

Moscou, 28. — Sembla que Trotski ha dimès el seu càrrec: en el Comitè central del partit comunista. — Havas.

## Els temporals de neu

### INTERRUPCIÓ DEL TRAFEC FERROVIARI AL TIROL

Viena, 28. — A conseqüència de la neu ha quedat interromput el trafec ferroviari entre França, Suïssa, Àustria i els Balcans per Arlberg i el Tirol.

L'Orient Express fa el recorregut per Múnic. — Havas.

## Bomba a Hongria

### CONTRA ELS JUEUS

Budapest, 28. — Comuniquen de Csongrad, que una bomba de dinamita, fou tirada en una casa on es trobaven ballant nombrosos israelites.

Un d'ells resultà mort i 17 ferits. — Havas.

## Lord Derby a França

### EL VIATGE ES PER MOTUS PRIVATS

Londres, 28. — Lord Derby ha sortit d'aquesta capital amb direcció a França, objecte el seu viatge a raons d'indole purament particular. — Havas.

## A l'Afganistan

### TOPEN ELS SOLDATS I LES TRIBUS QUE RECOLLIDEN ELS ASSASSINS DELS ANGLESES

Londres, 28. — Segons una informació de la «Chicago Tribune» als voltants de Jellalabad ha tingut lloc un encontre, la importància del qual signoria, entre les tropes de l'Afganistan i les tribus que han donat refugi als autors dels assassinats de que foren víctimes uns oficials anglesos. — Havas.

## L'Església anglicana

### L'ARQUEBISBE DE CANTORBERY ESPERA LES CONFERÈNCIES ALS SEUS CLERGS

Londres, 28. — Els diaris reproduïxen una part de l'arquebisbe de Cantorbery a la clerecia de l'església anglicana, en la qual dona compte de les conferències i debats (tinguts fins ara secrets) que han tingut lloc a Malines sota la presidència del cardenal Mercier entre els delegats de les esglésies romana i anglicana.

Es creu que les conferències continuaran. — Havas.

## L'atemptat contra Amendola

### ELS FEIXISTES NEQUEN LLUR PARTICIPACIÓ

Roma, 28. — A conseqüència d'haver-se insinuat en algun periòdic que l'atemptat al senyor Amendola era obra dels feixistes, el director del diari ha protestat enèrgicament contra tal calumnia i ha declarat que sempre el feixisme evitarà per tots els mitjans qualsevol acte de violència. — Havas.

## EL NOU PARTIT POPULAR S'ADHREIX AL FEIXISME

Roma, 28. — Els senadors i diputats del nou partit popular independent, que el juny proposat abando-

## Curiositats mundials

### EL CAMI DE L'ESTRELLA

Els guanyadors de certes estrelles del cel, comencen a presentar una atracció irresistible, damunt de la joventut d'entia de l'Atlàntic, al creiem una informació rebuda d'Hollywood.

Hom sap que aquesta població és el quarter general del cinema americà, una mena de «Hollywood». No gens menys, una estadística, publicada per la Cambra de Comerç de la vila, fa pujar a deu mil el nombre dels «boys» i de les «girls» comparats de les dues Amèriques, en qualsevol, per tal de sol·licitar llur ingrés als estudis d'Hollywood.

Hom sap que aquesta població és el quarter general del cinema americà, una mena de «Hollywood». No gens menys, una estadística, publicada per la Cambra de Comerç de la vila, fa pujar a deu mil el nombre dels «boys» i de les «girls» comparats de les dues Amèriques, en qualsevol, per tal de sol·licitar llur ingrés als estudis d'Hollywood.

Hom sap que aquesta població és el quarter general del cinema americà, una mena de «Hollywood». No gens menys, una estadística, publicada per la Cambra de Comerç de la vila, fa pujar a deu mil el nombre dels «boys» i de les «girls» comparats de les dues Amèriques, en qualsevol, per tal de sol·licitar llur ingrés als estudis d'Hollywood.

Hom sap que aquesta població és el quarter general del cinema americà, una mena de «Hollywood». No gens menys, una estadística, publicada per la Cambra de Comerç de la vila, fa pujar a deu mil el nombre dels «boys» i de les «girls» comparats de les dues Amèriques, en qualsevol, per tal de sol·licitar llur ingrés als estudis d'Hollywood.

Hom sap que aquesta població és el quarter general del cinema americà, una mena de «Hollywood». No gens menys, una estadística, publicada per la Cambra de Comerç de la vila, fa pujar a deu mil el nombre dels «boys» i de les «girls» comparats de les dues Amèriques, en qualsevol, per tal de sol·licitar llur ingrés als estudis d'Hollywood.

Hom sap que aquesta població és el quarter general del cinema americà, una mena de «Hollywood». No gens menys, una estadística, publicada per la Cambra de Comerç de la vila, fa pujar a deu mil el nombre dels «boys» i de les «girls» comparats de les dues Amèriques, en qualsevol, per tal de sol·licitar llur ingrés als estudis d'Hollywood.

Hom sap que aquesta població és el quarter general del cinema americà, una mena de «Hollywood». No gens menys, una estadística, publicada per la Cambra de Comerç de la vila, fa pujar a deu mil el nombre dels «boys» i de les «girls» comparats de les dues Amèriques, en qualsevol, per tal de sol·licitar llur ingrés als estudis d'Hollywood.

Hom sap que aquesta població és el quarter general del cinema americà, una mena de «Hollywood». No gens menys, una estadística, publicada per la Cambra de Comerç de la vila, fa pujar a deu mil el nombre dels «boys» i de les «girls» comparats de les dues Amèriques, en qualsevol, per tal de sol·licitar llur ingrés als estudis d'Hollywood.

Hom sap que aquesta població és el quarter general del cinema americà, una mena de «Hollywood». No gens menys, una estadística, publicada per la Cambra de Comerç de la vila, fa pujar a deu mil el nombre dels «boys» i de les «girls» comparats de les dues Amèriques, en qualsevol, per tal de sol·licitar llur ingrés als estudis d'Hollywood.

Hom sap que aquesta població és el quarter general del cinema americà, una mena de «Hollywood». No gens menys, una estadística, publicada per la Cambra de Comerç de la vila, fa pujar a deu mil el nombre dels «boys» i de les «girls» comparats de les dues Amèriques, en qualsevol, per tal de sol·licitar llur ingrés als estudis d'Hollywood.

Hom sap que aquesta població és el quarter general del cinema americà, una mena de «Hollywood». No gens menys, una estadística, publicada per la Cambra de Comerç de la vila, fa pujar a deu mil el nombre dels «boys» i de les «girls» comparats de les dues Amèriques, en qualsevol, per tal de sol·licitar llur ingrés als estudis d'Hollywood.

Hom sap que aquesta població és el quarter general del cinema americà, una mena de «Hollywood». No gens menys, una estadística, publicada per la Cambra de Comerç de la vila, fa pujar a deu mil el nombre dels «boys» i de les «girls» comparats de les dues Amèriques, en qualsevol, per tal de sol·licitar llur ingrés als estudis d'Hollywood.

Hom sap que aquesta població és el quarter general del cinema americà, una mena de «Hollywood». No gens menys, una estadística, publicada per la Cambra de Comerç de la vila, fa pujar a deu mil el nombre dels «boys» i de les «girls» comparats de les dues Amèriques, en qualsevol, per tal de sol·licitar llur ingrés als estudis d'Hollywood.

Hom sap que aquesta població és el quarter general del cinema americà, una mena de «Hollywood». No gens menys, una estadística, publicada per la Cambra de Comerç de la vila, fa pujar a deu mil el nombre dels «boys» i de les «girls» comparats de les dues Amèriques, en qualsevol, per tal de sol·licitar llur ingrés als estudis d'Hollywood.

Hom sap que aquesta població és el quarter general del cinema americà, una mena de «Hollywood». No gens menys, una estadística, publicada per la Cambra de Comerç de la vila, fa pujar a deu mil el nombre dels «boys» i de les «girls» comparats de les dues Amèriques, en qualsevol, per tal de sol·licitar llur ingrés als estudis d'Hollywood.

Hom sap que aquesta població és el quarter general del cinema americà, una mena de «Hollywood». No gens menys, una estadística, publicada per la Cambra de Comerç de la vila, fa pujar a deu mil el nombre dels «boys» i de les «girls» comparats de les dues Amèriques, en qualsevol, per tal de sol·licitar llur ingrés als estudis d'Hollywood.

Hom sap que aquesta població és el quarter general del cinema americà, una mena de «Hollywood». No gens menys, una estadística, publicada per la Cambra de Comerç de la vila, fa pujar a deu mil el nombre dels «boys» i de les «girls» comparats de les dues Amèriques, en qualsevol, per tal de sol·licitar llur ingrés als estudis d'Hollywood.

Hom sap que aquesta població és el quarter general del cinema americà, una mena de «Hollywood». No gens menys, una estadística, publicada per la Cambra de Comerç de la vila, fa pujar a deu mil el nombre dels «boys» i de les «girls» comparats de les dues Amèriques, en qualsevol, per tal de sol·licitar llur ingrés als estudis d'Hollywood.

Hom sap que aquesta població és el quarter general del cinema americà, una mena de «Hollywood». No gens menys, una estadística, publicada per la Cambra de Comerç de la vila, fa pujar a deu mil el nombre dels «boys» i de les «girls» comparats de les dues Amèriques, en qualsevol, per tal de sol·licitar llur ingrés als estudis d'Hollywood.

Hom sap que aquesta població és el quarter general del cinema americà, una mena de «Hollywood». No gens menys, una estadística, publicada per la Cambra de Comerç de la vila, fa pujar a deu mil el nombre dels «boys» i de les «girls» comparats de les dues Amèriques, en qualsevol, per tal de sol·licitar llur ingrés als estudis d'Hollywood.

Hom sap que aquesta població és el quarter general del cinema americà, una mena de «Hollywood». No gens menys, una estadística, publicada per la Cambra de Comerç de la vila, fa pujar a deu mil el nombre dels «boys» i de les «girls» comparats de les dues Amèriques, en qualsevol, per tal de sol·licitar llur ingrés als estudis d'Hollywood.

Hom sap que aquesta població és el quarter general del cinema americà, una mena de «Hollywood». No gens menys, una estadística, publicada per la Cambra de Comerç de la vila, fa pujar a deu mil el nombre dels «boys» i de les «girls» comparats de les dues Amèriques, en qualsevol, per tal de sol·licitar llur ingrés als estudis d'Hollywood.

Hom sap que aquesta població és el quarter general del cinema americà, una mena de «Hollywood». No gens menys, una estadística, publicada per la Cambra de Comerç de la vila, fa pujar a deu mil el nombre dels «boys» i de les «girls» comparats de les dues Amèriques, en qualsevol, per tal de sol·licitar llur ingrés als estudis d'Hollywood.

Hom sap que aquesta població és el quarter general del cinema americà, una mena de «Hollywood». No gens menys, una estadística, publicada per la Cambra de Comerç de la vila, fa pujar a deu mil el nombre dels «boys» i de les «girls» comparats de les dues Amèriques, en qualsevol, per tal de sol·licitar llur ingrés als estudis d'Hollywood.

Hom sap que aquesta població és el quarter general del cinema americà, una mena de «Hollywood». No gens menys, una estadística, publicada per la Cambra de Comerç de la vila, fa pujar a deu mil el nombre dels «boys» i de les «girls» comparats de les dues Amèriques, en qualsevol, per tal de sol·licitar llur ingrés als estudis d'Hollywood.

Hom sap que aquesta població és el quarter general del cinema americà, una mena de «Hollywood». No gens menys, una estadística, publicada per la Cambra de Comerç de la vila, fa pujar a deu mil el nombre dels «boys» i de les «girls» comparats de les dues Amèriques, en qualsevol, per tal de sol·licitar llur ingrés als estudis d'Hollywood.

Hom sap que aquesta població és el quarter general del cinema americà, una mena de «Hollywood». No gens menys, una estadística, publicada per la Cambra de Comerç de la vila, fa pujar a deu mil el nombre dels «boys» i de les «girls» comparats de les dues Amèriques, en qualsevol, per tal de sol·licitar llur ingrés als estudis d'Hollywood.

Hom sap que aquesta població és el quarter general del cinema americà, una mena de «Hollywood». No gens menys, una estadística, publicada per la Cambra de Comerç de la vila, fa pujar a deu mil el nombre dels «boys» i de les «girls» comparats de les dues Amèriques, en qualsevol, per tal de sol·licitar llur ingrés als estudis d'Hollywood.

Hom sap que aquesta població és el quarter general del cinema americà, una mena de «Hollywood». No gens menys, una estadística, publicada per la Cambra de Comerç de la vila, fa pujar a deu mil el nombre dels «boys» i de les «girls» comparats de les dues Amèriques, en qualsevol, per tal de sol·licitar llur ingrés als estudis d'Hollywood.

Hom sap que aquesta població és el quarter general del cinema americà, una mena de «Hollywood». No gens menys, una estadística, publicada per la Cambra de Comerç de la vila, fa pujar a deu mil el nombre dels «boys» i de les «girls» comparats de les dues Amèriques, en qualsevol, per tal de sol·licitar llur ingrés als estudis d'Hollywood.

Hom sap que aquesta població és el quarter general del cinema americà, una mena de «Hollywood». No gens menys, una estadística, publicada per la Cambra de Comerç de la vila, fa pujar a deu mil el nombre dels «boys» i de les «girls» comparats de les dues Amèriques, en qualsevol, per tal de sol·licitar llur ingrés als estudis d'Hollywood.

Hom sap que aquesta població és el quarter general del cinema americà, una mena de «Hollywood». No gens menys, una estadística, publicada per la Cambra de Comerç de la vila, fa pujar a deu mil el nombre dels «boys» i de les «girls» comparats de les dues Amèriques, en qualsevol, per tal de sol·licitar llur ingrés als estudis d'Hollywood.

Hom sap que aquesta població és el quarter general del cinema americà, una mena de «Hollywood». No gens menys, una estadística, publicada per la Cambra de Comerç de la vila, fa pujar a deu mil el nombre dels «boys» i de les «girls» comparats de les dues Amèriques, en qualsevol, per tal de sol·licitar llur ingrés als estudis d'Hollywood.

Hom sap que aquesta població és el quarter general del cinema americà, una mena de «Hollywood». No gens menys, una estadística, publicada per la Cambra de Comerç de la vila, fa pujar a deu mil el nombre dels «boys» i de les «girls» comparats de les dues Amèriques, en qualsevol, per tal de sol·licitar llur ingrés als estudis d'Hollywood.

Hom sap que aquesta població és el quarter general del cinema americà, una mena de «Hollywood». No gens menys, una estadística, publicada per la Cambra de Comerç de la vila, fa pujar a deu mil el nombre dels «boys» i de les «girls» comparats de les dues Amèriques, en qualsevol, per tal de sol·licitar llur ingrés als estudis d'Hollywood.

Hom sap que aquesta població és el quarter general del cinema americà, una mena de «Hollywood». No gens menys, una estadística, publicada per la Cambra de Comerç de la vila, fa pujar a deu mil el nombre dels «boys» i de les «girls» comparats de les dues Amèriques, en qualsevol, per tal de sol·licitar llur ingrés als estudis d'Hollywood.

Hom sap que aquesta població és el quarter general del cinema americà, una mena de «Hollywood». No gens menys, una estadística, publicada per la Cambra de Comerç de la vila, fa pujar a deu mil el nombre dels «boys» i de les «girls» comparats de les dues Amèriques, en qualsevol, per tal de sol·licitar llur ingrés als estudis d'Hollywood.

Hom sap que aquesta població és el quarter general del cinema americà, una mena de «Hollywood». No gens menys, una estadística, publicada per la Cambra de Comerç de la vila, fa pujar a deu mil el nombre dels «boys» i de les «girls» comparats de les dues Amèriques, en qualsevol, per tal de sol·licitar llur ingrés als estudis d'Hollywood.

Hom sap que aquesta població és el quarter general del cinema americà, una mena de «Hollywood». No gens menys, una estadística, publicada per la Cambra de Comerç de la vila, fa pujar a deu mil el nombre dels «boys» i de les «girls» comparats de les dues Amèriques, en qualsevol, per tal de sol·licitar llur ingrés als estudis d'Hollywood.

Hom sap que aquesta població és el quarter general del cinema americà, una mena de «Hollywood». No gens menys, una estadística, publicada per la Cambra de Comerç de la vila, fa pujar a deu mil el nombre dels «boys» i de les «girls» comparats de les dues Amèriques, en qualsevol, per tal de sol·licitar llur ingrés als estudis d'Hollywood.

Hom sap que aquesta població és el quarter general del cinema americà, una mena de «Hollywood». No gens menys, una estadística, publicada per la Cambra de Comerç de la vila, fa pujar a deu mil el nombre dels «boys» i de les «girls» comparats de les dues Amèriques, en qualsevol, per tal de sol·licitar llur ingrés als estudis d'Hollywood.

Hom sap que aquesta població és el quarter general del cinema americà, una mena de «Hollywood». No gens menys, una estadística, publicada per la Cambra de Comerç de la vila, fa pujar a deu mil el nombre dels «boys» i de les «girls» comparats de les dues Amèriques, en qualsevol, per tal de sol·licitar llur ingrés als estudis d'Hollywood.

## La revolució mexicana

### DERROTA DELS REVOLTATS

Londres, 28. — Despatxos de Sant Antoni de Texaco, indiquen que han estat definitivament derrotats els rebels mexicans, havent aconseguit una gran victòria les tropes del govern, a Tamaulaca, on els rebels han abandonat nombrosos morts i 200 soldats que foren fets presoners. — Havas.

## El nacionalisme indià

### CONGRES A BOMBAY

Bombay, 28. — Ahir s'inaugurà el Congrés nacionalista indià. El president, presentà una moció de no cooperació amb el govern, condemnà el Tractat de Lausana i pregonà la necessitat d'una Federació d'Estatos orientals. — Havas.

## Ferryboat







# NOTÍCIES DE LA PENÍNSULA

(Conferències i telefonemes de LA VEU DE CATALUNYA)

## El contingut de la "Gasete"

### L'INSTITUT GEOGRÀFIC — PERSONAL DE LA MAGISTRATURA

Madrid, 28. — La "Gasete" publica les següents disposicions:

Real decret relatiu a treballs referents al mapa nacional, escala de 1:500.000, a treballs cartogràfics, a la creació del registre general de cartografia, i disposant que en el succés el nomenament de director de l'Institut Geogràfic recaigui en un enginyer geogràfic elegit pel Govern.

Un altre nomenament per a la plaça de fiscal de l'Audiència Territorial de Madrid a don Gaspar Grotta i Palacios, magistrat de l'Albacete.

Un altre nomenament per a don Ramon Gallardo i Sobrin, fiscal de la Provincial de Toledo.

Un altre nomenament de la Territorial de Sevilla a don Francisco Alcantara Merchand, fiscal de la Provincial de Terol.

Un altre nomenament de la plaça de magistrat de l'Audiència Territorial de Saragossa a don Desiderio de la Guardia i Sans, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la Territorial de Burgos a don Miquel Ota i Fernandez, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la plaça de fiscal de l'Audiència Territorial de Saragossa a don Desiderio de la Guardia i Sans, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la Territorial de Burgos a don Miquel Ota i Fernandez, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la plaça de fiscal de l'Audiència Territorial de Saragossa a don Desiderio de la Guardia i Sans, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la Territorial de Burgos a don Miquel Ota i Fernandez, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la plaça de fiscal de l'Audiència Territorial de Saragossa a don Desiderio de la Guardia i Sans, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la Territorial de Burgos a don Miquel Ota i Fernandez, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la plaça de fiscal de l'Audiència Territorial de Saragossa a don Desiderio de la Guardia i Sans, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la Territorial de Burgos a don Miquel Ota i Fernandez, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la plaça de fiscal de l'Audiència Territorial de Saragossa a don Desiderio de la Guardia i Sans, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la Territorial de Burgos a don Miquel Ota i Fernandez, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la plaça de fiscal de l'Audiència Territorial de Saragossa a don Desiderio de la Guardia i Sans, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la Territorial de Burgos a don Miquel Ota i Fernandez, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la plaça de fiscal de l'Audiència Territorial de Saragossa a don Desiderio de la Guardia i Sans, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la Territorial de Burgos a don Miquel Ota i Fernandez, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la plaça de fiscal de l'Audiència Territorial de Saragossa a don Desiderio de la Guardia i Sans, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la Territorial de Burgos a don Miquel Ota i Fernandez, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la plaça de fiscal de l'Audiència Territorial de Saragossa a don Desiderio de la Guardia i Sans, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la Territorial de Burgos a don Miquel Ota i Fernandez, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la plaça de fiscal de l'Audiència Territorial de Saragossa a don Desiderio de la Guardia i Sans, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la Territorial de Burgos a don Miquel Ota i Fernandez, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la plaça de fiscal de l'Audiència Territorial de Saragossa a don Desiderio de la Guardia i Sans, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la Territorial de Burgos a don Miquel Ota i Fernandez, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la plaça de fiscal de l'Audiència Territorial de Saragossa a don Desiderio de la Guardia i Sans, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la Territorial de Burgos a don Miquel Ota i Fernandez, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la plaça de fiscal de l'Audiència Territorial de Saragossa a don Desiderio de la Guardia i Sans, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la Territorial de Burgos a don Miquel Ota i Fernandez, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la plaça de fiscal de l'Audiència Territorial de Saragossa a don Desiderio de la Guardia i Sans, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la Territorial de Burgos a don Miquel Ota i Fernandez, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la plaça de fiscal de l'Audiència Territorial de Saragossa a don Desiderio de la Guardia i Sans, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la Territorial de Burgos a don Miquel Ota i Fernandez, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la plaça de fiscal de l'Audiència Territorial de Saragossa a don Desiderio de la Guardia i Sans, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la Territorial de Burgos a don Miquel Ota i Fernandez, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la plaça de fiscal de l'Audiència Territorial de Saragossa a don Desiderio de la Guardia i Sans, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la Territorial de Burgos a don Miquel Ota i Fernandez, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la plaça de fiscal de l'Audiència Territorial de Saragossa a don Desiderio de la Guardia i Sans, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la Territorial de Burgos a don Miquel Ota i Fernandez, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la plaça de fiscal de l'Audiència Territorial de Saragossa a don Desiderio de la Guardia i Sans, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la Territorial de Burgos a don Miquel Ota i Fernandez, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la plaça de fiscal de l'Audiència Territorial de Saragossa a don Desiderio de la Guardia i Sans, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la Territorial de Burgos a don Miquel Ota i Fernandez, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la plaça de fiscal de l'Audiència Territorial de Saragossa a don Desiderio de la Guardia i Sans, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la Territorial de Burgos a don Miquel Ota i Fernandez, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la plaça de fiscal de l'Audiència Territorial de Saragossa a don Desiderio de la Guardia i Sans, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la Territorial de Burgos a don Miquel Ota i Fernandez, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la plaça de fiscal de l'Audiència Territorial de Saragossa a don Desiderio de la Guardia i Sans, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la Territorial de Burgos a don Miquel Ota i Fernandez, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la plaça de fiscal de l'Audiència Territorial de Saragossa a don Desiderio de la Guardia i Sans, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la Territorial de Burgos a don Miquel Ota i Fernandez, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la plaça de fiscal de l'Audiència Territorial de Saragossa a don Desiderio de la Guardia i Sans, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la Territorial de Burgos a don Miquel Ota i Fernandez, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la plaça de fiscal de l'Audiència Territorial de Saragossa a don Desiderio de la Guardia i Sans, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la Territorial de Burgos a don Miquel Ota i Fernandez, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la plaça de fiscal de l'Audiència Territorial de Saragossa a don Desiderio de la Guardia i Sans, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la Territorial de Burgos a don Miquel Ota i Fernandez, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la plaça de fiscal de l'Audiència Territorial de Saragossa a don Desiderio de la Guardia i Sans, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la Territorial de Burgos a don Miquel Ota i Fernandez, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la plaça de fiscal de l'Audiència Territorial de Saragossa a don Desiderio de la Guardia i Sans, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la Territorial de Burgos a don Miquel Ota i Fernandez, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la plaça de fiscal de l'Audiència Territorial de Saragossa a don Desiderio de la Guardia i Sans, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la Territorial de Burgos a don Miquel Ota i Fernandez, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la plaça de fiscal de l'Audiència Territorial de Saragossa a don Desiderio de la Guardia i Sans, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la Territorial de Burgos a don Miquel Ota i Fernandez, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la plaça de fiscal de l'Audiència Territorial de Saragossa a don Desiderio de la Guardia i Sans, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la Territorial de Burgos a don Miquel Ota i Fernandez, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la plaça de fiscal de l'Audiència Territorial de Saragossa a don Desiderio de la Guardia i Sans, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la Territorial de Burgos a don Miquel Ota i Fernandez, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la plaça de fiscal de l'Audiència Territorial de Saragossa a don Desiderio de la Guardia i Sans, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la Territorial de Burgos a don Miquel Ota i Fernandez, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la plaça de fiscal de l'Audiència Territorial de Saragossa a don Desiderio de la Guardia i Sans, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la Territorial de Burgos a don Miquel Ota i Fernandez, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la plaça de fiscal de l'Audiència Territorial de Saragossa a don Desiderio de la Guardia i Sans, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Un altre nomenament de la Territorial de Burgos a don Miquel Ota i Fernandez, qui exerceix igual càrrec a l'Oviedo.

Fernan Valverde i Sanz, magistrat de la provincial de Toledo.

Altres id. id. per a la id. d'advocat fiscal de la territorial de Barcelona a don Maria Rodríguez Beltrame, tinent fiscal de la d'Albacete.

Altres id. id. per a la id. de fiscal de la provincial de Cuenca a don Eulogi Subirats i Somoza, magistrat de l'expressat tribunal.

Altres id. id. per a la id. de fiscal de la provincial de Segòria a don Pau Colégio i Cuesta, magistrat de la d'Avila.

Altres id. id. per a la id. de fiscal de la provincial de Zamora a don Josep Rodríguez Marquina, magistrat de la de Lugo.

Altres id. id. per a la id. d'advocat fiscal de la territorial de Barcelona a don Josep Pérez i Martínez, magistrat de la provincial de Santa Cruz de Tenerife.

Altres id. id. per a la id. de fiscal de la provincial d'Almeria a don Antoni Aguilar i Garcia, magistrat de la de Lleida.

Altres id. id. per a la id. de fiscal de la provincial de Palència a don Ferran González Prieto, magistrat de la de València.

Altres id. id. per a la id. de fiscal de la provincial d'Orense a don Lluís Palomeras i Pérez, tinent fiscal de la territorial de la Corunya.

Altres id. id. per a la id. de president de l'Audiència provincial de Jaen a don Manuel Pérez Crespo, magistrat de la de San Sebastián.

Altres id. id. per a la id. de fiscal de l'Audiència provincial de Toledo a don Leopold Martínez Arana, magistrat de l'expressat tribunal.

Altres id. id. per a la id. de fiscal de l'Audiència provincial de Badajoz a don Joan Fernández Leizaola i Reinos, magistrat de Cadix.

Altres id. id. per a la id. de fiscal de l'Audiència provincial de Salamanca a don Pere Tomelloso i Sánchez, magistrat de la territorial de Cáceres.

Altres id. id. per a la id. de fiscal de l'Audiència provincial de Salamanca a don Pere Tomelloso i Sánchez, magistrat de la territorial de Cáceres.

Altres id. id. per a la id. de fiscal de l'Audiència provincial de Salamanca a don Pere Tomelloso i Sánchez, magistrat de la territorial de Cáceres.

Altres id. id. per a la id. de fiscal de l'Audiència provincial de Salamanca a don Pere Tomelloso i Sánchez, magistrat de la territorial de Cáceres.

Altres id. id. per a la id. de fiscal de l'Audiència provincial de Salamanca a don Pere Tomelloso i Sánchez, magistrat de la territorial de Cáceres.

Altres id. id. per a la id. de fiscal de l'Audiència provincial de Salamanca a don Pere Tomelloso i Sánchez, magistrat de la territorial de Cáceres.

Altres id. id. per a la id. de fiscal de l'Audiència provincial de Salamanca a don Pere Tomelloso i Sánchez, magistrat de la territorial de Cáceres.

Altres id. id. per a la id. de fiscal de l'Audiència provincial de Salamanca a don Pere Tomelloso i Sánchez, magistrat de la territorial de Cáceres.

Altres id. id. per a la id. de fiscal de l'Audiència provincial de Salamanca a don Pere Tomelloso i Sánchez, magistrat de la territorial de Cáceres.

Altres id. id. per a la id. de fiscal de l'Audiència provincial de Salamanca a don Pere Tomelloso i Sánchez, magistrat de la territorial de Cáceres.

Altres id. id. per a la id. de fiscal de l'Audiència provincial de Salamanca a don Pere Tomelloso i Sánchez, magistrat de la territorial de Cáceres.

Altres id. id. per a la id. de fiscal de l'Audiència provincial de Salamanca a don Pere Tomelloso i Sánchez, magistrat de la territorial de Cáceres.

Altres id. id. per a la id. de fiscal de l'Audiència provincial de Salamanca a don Pere Tomelloso i Sánchez, magistrat de la territorial de Cáceres.

Altres id. id. per a la id. de fiscal de l'Audiència provincial de Salamanca a don Pere Tomelloso i Sánchez, magistrat de la territorial de Cáceres.

Altres id. id. per a la id. de fiscal de l'Audiència provincial de Salamanca a don Pere Tomelloso i Sánchez, magistrat de la territorial de Cáceres.

Altres id. id. per a la id. de fiscal de l'Audiència provincial de Salamanca a don Pere Tomelloso i Sánchez, magistrat de la territorial de Cáceres.

Altres id. id. per a la id. de fiscal de l'Audiència provincial de Salamanca a don Pere Tomelloso i Sánchez, magistrat de la territorial de Cáceres.

Altres id. id. per a la id. de fiscal de l'Audiència provincial de Salamanca a don Pere Tomelloso i Sánchez, magistrat de la territorial de Cáceres.

Altres id. id. per a la id. de fiscal de l'Audiència provincial de Salamanca a don Pere Tomelloso i Sánchez, magistrat de la territorial de Cáceres.

Altres id. id. per a la id. de fiscal de l'Audiència provincial de Salamanca a don Pere Tomelloso i Sánchez, magistrat de la territorial de Cáceres.

Altres id. id. per a la id. de fiscal de l'Audiència provincial de Salamanca a don Pere Tomelloso i Sánchez, magistrat de la territorial de Cáceres.

Altres id. id. per a la id. de fiscal de l'Audiència provincial de Salamanca a don Pere Tomelloso i Sánchez, magistrat de la territorial de Cáceres.

Altres id. id. per a la id. de fiscal de l'Audiència provincial de Salamanca a don Pere Tomelloso i Sánchez, magistrat de la territorial de Cáceres.

Altres id. id. per a la id. de fiscal de l'Audiència provincial de Salamanca a don Pere Tomelloso i Sánchez, magistrat de la territorial de Cáceres.

Altres id. id. per a la id. de fiscal de l'Audiència provincial de Salamanca a don Pere Tomelloso i Sánchez, magistrat de la territorial de Cáceres.

Altres id. id. per a la id. de fiscal de l'Audiència provincial de Salamanca a don Pere Tomelloso i Sánchez, magistrat de la territorial de Cáceres.

Altres id. id. per a la id. de fiscal de l'Audiència provincial de Salamanca a don Pere Tomelloso i Sánchez, magistrat de la territorial de Cáceres.

Altres id. id. per a la id. de fiscal de l'Audiència provincial de Salamanca a don Pere Tomelloso i Sánchez, magistrat de la territorial de Cáceres.

Altres id. id. per a la id. de fiscal de l'Audiència provincial de Salamanca a don Pere Tomelloso i Sánchez, magistrat de la territorial de Cáceres.

Altres id. id. per a la id. de fiscal de l'Audiència provincial de Salamanca a don Pere Tomelloso i Sánchez, magistrat de la territorial de Cáceres.

Altres id. id. per a la id. de fiscal de l'Audiència provincial de Salamanca a don Pere Tomelloso i Sánchez, magistrat de la territorial de Cáceres.

Altres id. id. per a la id. de fiscal de l'Audiència provincial de Salamanca a don Pere Tomelloso i Sánchez, magistrat de la territorial de Cáceres.

Oviedo, Sevilla, Huelva, Múrcia, Saragossa, Sant Sebastià i Palma de Mallorca, les respectives presidències recauran en jutges o magistrats de les poblacions indicades.

## L'Estatut de Tànger

### EL TEXT DEL CONVENI

Madrid, 28. — A la Presidència s'ha rebut el text del conveni relatiu a la zona de Tànger, signat entre els governs de França, Anglaterra i Espanya.

La convenció, pròpiament dita, consta de 56 articles, redactada a París, el dia 18 de desembre de 1923, amb tres còpies, una per cada potència signatària. Acompanyen al Tractat dos projectes de «dahir», recomanats a l'administració de la zona de Tànger i a l'organització i jurisdicció internacional a Tànger, amb set capítols.

El primer: «Clàusules generals», amb tres articles. El segon: «Autoritats de la zona de Tànger», amb 15 articles. Falta el capítol tercer.

El quart, es refereix a l'Assemblea legislativa internacional. El cinquè, tracta de l'administració de la zona. El sisè, es refereix als ingressos i despeses de la zona i el setè, tracta de disposicions transitòries.

El segon «dahir», es compon de 22 articles. Acompanya un adjunt relatiu a l'Estatut de Tànger, que es refereix al reglament de la gendarmaria de la zona de Tànger. El segon capítol, tracta de reclutament. El tercer, de les atribucions del comandament i el quart, de les salves d'ordenança.

## Ibero-americanisme

### UNA ASSEMBLEA

Madrid, 28. — Organitzat per la Universitat de Mèxic es prepara a celebrar a Madrid, d'1 a 10 d'octubre, una Assemblea Ibero-americana, sota la direcció de don Florentí Aguilar, el qual ha començat a realitzar les primeres gestions.

La Universitat mexicana ha dirigit amb aquest motiu un missatge a S. M.

El programa de l'Assemblea és el següent:

Octubre de 1924. — Dia 6. — Reunió a la Universitat de Lisboa.

Dia 7. — Visita a Colimbra.

Dia 8. — Oportú.

Dia 9. — Salamanca. Reunió a la Universitat amb les autoritats acadèmiques espanyoles. Primera sessió preparatòria.

Dia 10. — Madrid. Visita a don Alfons i rebuda del missatge de gratitud a Espanya, que implanta la seva cultura en els pobles d'Amèrica, signat per les 20 Universitats nacionals.

Dia 11. — Reunió i discurs de tancament.

Dia 12. — Festa de la raça en el paranamí de la Universitat Central. Homenatge a Cisneros i a la Universitat espanyola. Inauguració de les obres de la residència d'estudiants.

Dia 13. — Al matí, discussió de temes, en l'antic local de la Universitat d'Alcalá. A la tarda, sessions a l'Acadèmia espanyola de la Història i a la de Ciències.

Dia 14. — Discussió de temes.

Dia 15. — Excursió a Toledo.

Dia 16. — Excursió a Sevilla.

Dia 17. — Sevilla. Inauguració de les obres de la Universitat Ibero-americana.

Dia 18. — Excursió a Huelva. Visita al convent de la Rabida i port de Palos.

Dia 19. — Granada.

Dia 20. — L'Alhambra, el Generalat, Palau de Carlos V.

Dia 21. — Sessions a la Universitat.

Dia 22. — Homenatge a la memòria dels Reis Catòlics. Visita a Santa Fe.

Dia 23. — Còrdova.

Dia 24. — València. Sessió a la Universitat.

Dia 25. — Barcelona. Sessió a la Universitat.

Dia 26. — Clausura de l'Assemblea. El Directori ha sol·licitat amb tota simplicitat el projecte de l'Assemblea i ha ofert per a la seva realització tot l'aport oficial.

Per mediació del ministeri d'Estat, la comissió organitzadora, s'ha dirigit a totes les Repúbliques Ibero-americanes, donant-les compte del projecte del programa per tal que les respectives Universitats designin les representacions que han d'acudir a l'Assemblea, encarregant l'assistència dels alts fins que es persequen.

Entre altres, l'Assemblea deliberarà sobre els següents temes:

Intercanvi universitari de professors; Intercanvi d'alumnes; Excursions per a escolars i professors; Cures breus d'ampliació; Validesa de títols i possible tractat de reciprocitat; Programa ideal per a cada carrera; Creació de centres internacionals de bibliografia universitària; Reglament per a la incorporació d'estudiants cursants a l'estranger; Creació de noves ensenyances i supressió d'algunes; Reglamentació universitària; Disciplina escolar; Participació que ha de tenir l'alumne en el govern de la Universitat; Procediments pedagògics de l'ensenyança en algunes carreres.

## L'Exposició de Sevilla

### PARLA EL COMISSARI

Sevilla, 28. — El comissari regí de l'Exposició Ibero-americana ha manifestat als periodistes que està molt avançada la instal·lació del Laboratori de l'Art Antic en el palau de l'Exposició i que en l'esmentat edifici s'ha instal·lat la càtedra d'Història de la Facultat de Filosofia i Lletres.

Preten el comitè que l'esmentat Laboratori d'Art sigui el millor d'Espanya.

Aviat quedarà terminat el laboratori i començarà seguidament els cursos i conferències.

## La tasca del Directori

### LA REUNIO. — VISITES

Madrid, 28. — El Directori ha estat reunit aquest matí durant dues hores, ocupant-se, segons manifestacions del general Vallès, de l'assumpte d'Hisenda i Marina, en la majoria d'expedients per adquisició de material i de paper per la Casa de la Moneda.

El general president ha rebut les visites del Nunci del duc de Infantado, del duc de Tetuan i dels senyors Bernades i vescomte de Cusó.

Una comissió de desamortització de terres de Barcelona i València ha sol·licitat del Directori un règim semblant al de Madrid per als efectes dels impostos del Timbre.

### DESATX

Madrid, 28. — Aquest matí ha despatxat el president del Directori, al ministeri de la Guerra amb els seus secretaris d'Hisenda, Justícia, Instrucció Pública, Foment, Oficial major de la Presidència i director d'Administració local, senyor Calvo Sotelo. El marqués d'Estella ha rebut també la visita dels generals Navarro i Barrera i duc de Pastrana.

### L'ESTATUT DE TÀNGER

Madrid, 28. — Com que d'acord a la firma al referèndum del nou Estatut de Tànger, el protocol encara està obert perquè Espanya formuli els seus impudiments, és molt versemblant que algunes conferències de les quals a penes se n'ha tingut notícia aquestes dies, hagin estat relacionades amb tan vital assumpte.

### PETICIONS DELS ORGANITZADORS D'UN NOU PARTIT

Madrid, 28. — S'ha donat a la publicitat, amb la signatura de diverses persones de Madrid i provincies, un impugnat a crear un partit nacional sense compromisos amb els que la han governat, sobre la base del lema: «Pàtria, Justícia i Llibertat».

Els organitzadors de la han elevat al Directori algunes peticions relacionades amb la part permanent del Senat i les subvencions.

### DUES VISITES

Madrid, 28. — Aquesta tarda han visitat al general Ruiz del Portal la comissió de la Vall d'Arán, que es troba a Madrid per a gestionar que es resolguin uns expedients de càracter forestal detinguts a Foment, acompanyant al senyor Morales del Río, cap de la crisi cavallera, per a tractar d'assumpes de ramaderia.

### PARLANT AMB EL PRESIDENT

Madrid, 28. — Després de dos quarts de sis de la tarda ha arribat a la Presidència el general Primo de Rivera.

Ha preguntat als periodistes si els havien facilitat la nota ofidiosa sobre els tres punts principals dels quals s'ha ocupat aquesta dies el president, contestant-li els periodistes afirmativament.

— I què els ha semblat? —  
— Que és molt extensa — ha observat un periodista.

— En efecte — ha replicat el president — és un xic extensa, però té interès, perquè encloïa els tres punts que interessen a l'opinió, i com desgraciadament no puc donar llibertat a la premsa, he volgut per mitjà d'aquesta nota, explicar l'opinió.

Després el marqués d'Estella, al·ludint a la censura, ha dit:

— Son vostres bones notícies, perquè tots els dies se'm trameta el censurat i veig que no passa de tres columnes per a tota la premsa.

Un periodista ha exclamat:

— Doncs si som tan bons nois, perquè no aixeco vostè la censura?

— I qui em permetria — ha replicat el general Primo de Rivera — que llavors no es proposassi?

## La situació al Marroc

### COMUNICAT OFICIAL

Madrid, 28. — Nota oficial de Guerra: Zona oriental. — Sense novetats.

Zona occidental. — A les







