

Barcelona	Edició vespra	5 ptes. mes
Barcelona	Edició matí	5 ptes. mes
Penedès		7'00 - crims
Amèrica - Filipines		8'50 - crims
Unió postal		80 - crims

La Veu de Catalunya

10 cèntims

REDACCIÓ I IMPREMTA

Carrer de l'Hermandad, 1, 9 i 11

(Prop de la Plaça dels Àngels)

Telèfon num. 4398 A

ADMINISTRACIÓ

Rambla de St. Josep, 18, principal

Telèfon 184 A

Anuncis, esquetes comunicats
i reclams a preus de tarifa.

Any XXXIV - N.º 8.733

Barcelona: Diumenge, 8 de juny de 1924

Edició del matí



EN FRANCESC CREUS VILA

Morí el dia 27 de maig últim a l'edat de 47 anys
havent rebut els auxilis espirituals

(A. C. S.)

La família tota i la casa «SUCESORES DE FRANCISCO VILA», en recordar als amics i coneguts tan dolorosa
pèrdua, els agrairan l'assistència als funerals que, per a l'etern repòs de la seva ànima, es celebraran dimarts,
dia 10 del corrent, a les deu del matí, a la Capella de la Casa de Caritat

El dol es dona per acomiadat

No es convida particularment

L'Ilm. Sr. Bisbe de Barcelona ha concedit 50 dies d'indulgència

Compreu una Arca «SOLER»
i protegiu el vostre diner

Resistent al SOPLETE



ALDANA, 3. — Telèfon 4584 A, i Stand de la Fira núm. 1.100,
tocant a l'entrada. Parada del tramvia núm. 61

Es construeixen XALETS
sòlids, igual al model, per
17.000 ptes. i OBRES i
millors en general

OFICINA CONSTRUCTORA:
Ronda St. Pere, 47, 3.º
Despatx de 4 a 8 : Tel. 588 S. P.

Dr. BREMON RAIGS X. Radiografia, radioteràpia, hipertrofia pròstata
amigdal·lectomia, càncers, etc. — Balneari, 102, pral. De 4 a 9

Reconstrucció del vent en igual període
de 150 qm. — Observacions particulars: No cap.
El director: E. Alcoba

Vanos Cardús Portaferriss, 10

Antant muntar en bicicleta per la
carretera de Cornellà, Manuel Rocafort
Tello, topa amb un carro i es
es va causar una ferida contusa al
nas, amb epitaxi i una altra ferida
contusa a la cuina de la boca.

Tricot tubular, tot seda, ample
150 centímetres. Mètre. 12 pessetes.
MAGATZEMS BELEN
Carme, 8, i Xucà, 3.

Al carrer del Regomir, la veïna Jo-
sepa Cirera, iugla, va llançar les
escombries al carrer, i en reconve-
nir-la un guardià, s'insolentia i mo-
quejava, per la qual cosa fou
portada a la Delegació.

COIXINETS DE BOLES S. R. O.
Bona qualitat, bon preu, bon assortit.
Casanelles i Coriellat, Casanova, 50

Al davant de la Casa Antiga Baró
un gos mossegà a Rosa Hernández i
sa filla, causant-los ferides als bra-
ços.

Diner barato a propietaris
d'aquesta ciutat i fora, sense hipoteca
ni despesa. Palla, 10, pral. De 3 a 5.

També al carrer de Margarit un gos
mossegà a Maria Ongo Pueyo i li
causà erosions a la cuixa.

Passant pel carrer de Sant Domèn-
ge, Enquesta Borrall Valls, li va
caure al cap, des d'un balcó, un ob-
jecte que li causà ferida a la part
superior del front i lleugera commo-
ció cerebral.

Alpaques seda de gran novetat.
Mètre, 3'50 pessetes.
MAGATZEMS BELEN
Carme, 8, i Xucà, 3.

A la matinal d'ahir hi hagueren
una torre del carrer de Francolí
(S. G.) perquè un home va saltar
el barri i en ésser agafat pel vigi-
lant i sots-caporal del Sometent, va
dir anomenar-se Constantí Díaz Per-
nández, i que ho havia fet per ven-
te si podia pendre quelcom.

Propietaris! Diner en Hipote-
ques o Lletres, C. Santa Anna, 5, pri-
mer. D'onze a una i de cinc a set.

Treballant a una casa en construc-
ció de l'avinguda Icaria, va caure
un obrer d'una alçada de vuit mè-
tres, causant-se un menyspreu gene-
ral en diverses parts del cos.

Banyes Sant Miquel, S. A.
FILA I ONATGE. - Barceloneta
Avui, diumenge, 8 juny, obriment de
la secció onatge

Al Passeig Nacional, Josep López
Garcia i Emili Usurriaga varen bar-
llar-se i es causaren mutualment ero-
sions.

Deliciosament suau: café La Garza

Al Patronat Obrer de Sant Miquel
del Port ha tingut lloc el sorteig per
a designar el soci que portarà la ban-
dera d'aquesta entitat a la processó

¡Bronquíties!

No patireu més si preneu les
Inhalacions i Aigües Azules
Telèfon 5143 A. Demaneu prospectes. Pelavo, 3.

EQUIPS DE VIATGE PER AUTOMOBILS

Capses : Cantines : Barreteres

Sucs. de LLORENS 6, ans
València, 212 Telèfon 171 6

Fàbrica orfebreria

de Jovane Sales Balma

ARTICLES PER A PRESENTS
I DE TAULA

Preus sense competència
Venda a la menuda

PORTAFERRISSA - 4

Construccions Electro - Mecàniques

J. de Miquel i C.ª

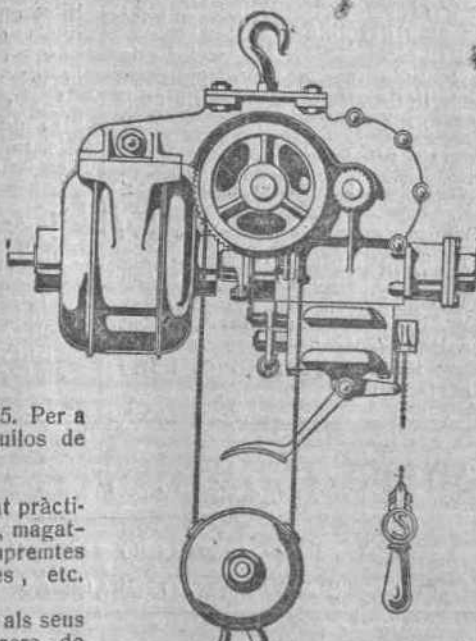
Grans tallers especialitzats en la construcció de
Màquines elevadores **Aparells de transport**

(Grues, Transporters
aeris, Cabrestants,
Muntadregues, Trac-
tors elèctrics, Eleva-
dors, Transportadors,
Funiculars, Construc-
tors del Funicular de
Gelida, etc.)

Oferim als indus-
trialistes els seus moderns
polipastos (trensals
elèctrics). Patent 87.575. Per a
1.000, 1.500 i 2.000 quilos de
força.

Aparells de gran utilitat pràcti-
ca en tallers, fundicions, magat-
zems, escorxadors, impremtes
de periòdics, fàbriques, etc.

Podem veure's funció als seus
tallers situats als carrers de
Marina i Còrsega.



Cristalleria, Pisa i Porcellana

Despatx i Venda : Mirambells, Tallers
Eda. Universitat, 3, Carrer Santa, 413
Telèfon 5510 A Telèfon 512 4

Aquesta casa rep continuament, de les
més importants del país i de l'es-
tranger, les últimes novetats en
Vidres, Jocs de cafe, te,
serveis cristall, Bomboneres,
Majòliques, etc., etc.

Vidres anglesos
Mintons

Serveis cristall
Baccarat
Val Sant Lambert
Badalona

Decoració de Vi-
dres, Pisa i Porce-
llana ha gust del com-
prador, models novetats
efectuats als seus

TALLERS DE DECORAT

Serveis per a Restaurants, Cafés,
Balmes i Comunitats Religioses.

Exposició a Provincies

Exposició i venda:

6 - Ronda de la Universitat - 6

La Hispano Hilariencia, S. A.

Serveis d'Automòbils a l'estació
de Breda

DE BARCELONA A SANT HILARI

EN 2 HORES I 50 MINUTS

Agefant el tren omnibus-directe que
surte de Barcelona a les 7.55. Demés hi
ha continuació per als trens Corren-
t i Lleuger que arriben a Barcelona a
les 2.55 i 5.30 tarda.

Per a bitllets i informes: Despatx
Central dels Ferrocarrils. Coris, 573.

Als fabricants de teixits

propis per a camises i confeccions ope-
reix els seus serveis a comissió perso-
na ben relacionada amb els clients i 20
anys d'experiència. Referències a tota
satisfacció. Escriure a l'adreça 4332.



Si quiere
conseguirse
una limpieza ab-
soluta de la dentadura,
fítese el cepillo Prophy-
lactic. Penetra en todos
los intersticios dentales
desalojando todas las im-
puridades.

Concesionarios para España
STEVENSON, BONET & CIA
MADRID. Apartado 501

Prophylactic
El mejor cepillo de dientes

POMPES FUNEBRES



LA NEOTAFIA

DESATX CENTRAL I OFICINES:
PLAÇA SANTA ANNA, 24 Pral.
TELEFONS 2480 A, 3916 A

Tallers, garatge, desinfecció i fabrica d'ornamentacions
CAMPO SAGRADO, 24 : TELEFON 3400 A

SERVEI PERMANENT

BANC DE CATALUNYA

Domicili social: Rambla dels Estudis, 10. - Barcelona
Telèfons 361 i 352 A - Apartat de Correus 558

Direcció telegràfica i telefònica: CATALONIABANK

AGENCIA núm. 1: Carrer Creu Coberta, 8 Telèfon H. 667
AGENCIA núm. 2: Sant Andreu, 148 S. M. 671
AGENCIA núm. 3: Salmeron, 111 G. 184

SUCURSALS A GIRONA I LLEIDA

Cambra cuirassada amb compartiments de lloguer

Model	Alt en cims.	Ample en cims.	Fons en cims.	Capacitat en dm. cub.	Preu anual Pessetes
A	15	25	53	19.875	30.-
B	25	25	53	33.125	50.-
C	25	51	53	67.575	80.-
D	50	51	53	135.150	120.-

Els lloguers són a carrer del Banc.

NEGOCIEM ELS CUPONS DELS DEUTES INTERIOR, EXTERIOR I AMORTITZABLE
4 PER 100, VENCIMENT 1 DE JULIOL VINENT

Les selectes xocolates elaborades pels
Monjos de Montserrat
ven l'antiga Fàbrica de Pastes de Sopa de JOSEP BIGORRE, carrer de la
Boqueria, 40, i la seva Sucursal, Plaça de la Llibertat, 4 (Gràcia).

Capses de luxe per a bodes, bateigs, Antena Casa
BARGUES, carrer de Sant Pau, 28.

PERFUMERIA VILADROSA

Passeig de Gràcia, 75 - Telèfon A 840

ES LA MILLOR ASSORTIDA I LA QUE VEN A MÉS BAIX PREU

LOCALS

Observatori Meteorològic de la
Universitat de Barcelona. — Dia 7
de juny de 1924.

Hores d'observació: A les set, a les
retze i a les vuit.

Baròmetre a 0' i al nivell de la mar:
763.8, 763.9, 763.1.

Termòmetre sec: 23.3, 24.4, 23.9.

Termòmetre humit: 19.3, 19.0, 18.3.

Humitat (centèsimes de saturació):
71, 55, 56.

Direcció del vent: SO.

Velocitat del vent en metres per se-
gon: 1, 5, 5.

Estat del cel: Quasi serè. Nuvols.
Classe de núvols: C. K.Nb. St.Pr.C

Temperatures extremes: a l'ombra:
màxima, 25.8; mínima, 13.0; id. prop del
sol, 19.0.

Oscil·lació termomètrica: 7.8.

Temperatura mitja: 21.9.

Precipitació aigua, des de les set
del matí del dia anterior a les set del
dia de la data, 0.0, mm.

CASA BARNET

fa'ten bones modistes
oficials i mig oficials
615, Portal de l'Àngel, 615

A l'Associació de Comptables de Ca-
talunya va celebrar-se darrerament la
conferència sobre el tema
«Una de les subdivisions del compte
de Caixa», essent ponent el secretari
de la dita entitat.

Crespó estampat, dibuixos ale-
gantíssims. Mètre, 7 pessetes.
MAGATZEMS BELEN
Carme, 8, i Xucà, 3.

Amb l'express de Madrid sortí di-
viuendres el coronel del 21 terç de la
guardia civil don Antoni Julia, el
qual fou acomiadat pels caps i o-
ficials del cos.

LAMPARA «Z» pessetes 1'80

A l'Institut de Medicina Pràctica,
el doctor Rusca Vilardell donà la se-
va anunciada conferència dijous pas-
sat, posant de manifest els fracassos
a què donen lloc les medicacions in-
teruterines, el raspai i la histerecto-
mia, en la infecció uterina post-par-
tum; analitzà i explicà detinguda-
ment en sentit llarg i documentat tre-
ball les causes dels seus fracassos i
la manera d'evitar-los.

LIQUIDACIÓ
DE MOBLES

per plegar el negoci la casa
Mobles Gimbert
Canuda, 35 (no es confongueu)

Oportunitat per a comprar bons mobles
a preus reduïts.
(Es traspassen els locals)

La Unió Professional de Dependents
i Empleats del Comerç celebrà la
solemne clausura del curs 1923-1924,
de les classes mercantils sostingudes
per aquesta entitat, dijous, dia 12
del corrent, a les deu en punt de la
nit.

En tal acte, dissertà el distingit
poeta En Domènec Juncadella amb el
següent lema: «Bels diferents estats
de possessió del poeta i de poesia ca-
talana».

Grans rebaixes

del dia 1 al 15 del corrent, en joia
d'Olles, Pots, Cassoles, Plats, etc.
d'Alumini extra, NEVERES i GELA-
DORES, Llorans Germans, Rambla
de les Flors, 30.

L'Associació de Magatzemistes i Ex-
portadors de Vins d'aquesta ciutat,
es comunica que, com a conse-
quència de les gestions portades a cap
d'un bon aprofitament, ara poder as-
segurar que haurà aprovat la el pre-
supost municipal 24 proposat a l'A-
juntament de Barcelona rebatjar.

A la Fira de Mostres de Barcelona

LA VEU DE CATALUNYA

Administració: Rambla de Sant Josep, núm. 16, principal

El visitar el Stand que el nostre diari té al Palau d'Art Modern, en el punt d'unió dels dos grans salons, ens obliga a parlar de nosaltres mateixos, però això ens abstenim de fer-ho perquè els llegidors de LA VEU DE CATALUNYA ho coneixen prou i saben el que representa en la història de la Catalunya moderna.

El llibre català ha assolit un grau

El llibre català assolix tirades ben respectables, perquè el llegir en català ha esdevingut una funció corrent de la cultura de la nostra terra.

A això hi ha contribuït efectivament l'«Editorial Catalana», la qual té les oficines a la Rambla de les Flors, número 16, principal.



El Stand de LA VEU DE CATALUNYA

de popularitat que el posa en situació de vida prospera.

Fins no fa gaire, el comprar un llibre català era un acte de patriotisme, una contribució que hom posava en la cultura catalana. No cal dir que l'escriptor n'era un sacrifici — sovint també pecuniari — i l'editor-ne un altre sacrifici de diversos calers. L'entusiasme català ho suplia tot i la nostra literatura anava seguint son camí de desenvolupament i de popularització.

Avui ja és una cosa un xic diferent. Segueix constituint una empresa patriòtica i cultural, l'escriptor i l'editor llibres catalans, però ja és un negoci també que dona vida i moviment a persones i empreses.

Amb poquíssims anys d'existència ha aconseguit editar dotzenes i dotzenes de llibres catalans, dels quals sovint hem publicat a LA VEU DE CATALUNYA llistes i elogis. El públic que segueix la marxa de la literatura catalana, no sols aquí a Catalunya, sinó a tot el món, ja coneix els llibres de l'«Editorial Catalana» — així per autonomia de l'Editorial — així per autonomia de l'editor que suposa en els temps actuals l'editar llibres ben compostos i ben presentats, a un preu mínim.

Conjuntament, l'Editorial ha publicat les grans obres de l'espirit humà traduïdes a la nostra llengua, fetes catalanes i incorporades al nostre



L'entrada al Palau d'Art Modern pel carrer de Lleyda, veient-se en primer terme el Stand del Vermut Cizano, figurant un món en tot el qual es deu el sudit aperitiu italià.

moviment cultural, com uns ajudants que vénen de lluny a cooperar en la nostra il·lustració popular.

L'Editorial ha procurat traduir aquelles d'obres de llengües foranes, entre catalans, deixant la de llengües aquí conegudes com la francesa, sense exclusivisme, car algunes joies franceses també han estat posades al seu catàleg.

Per això ens és grat a la Fira de

Mostres passar pel Stand de l'Editorial que té el pas entre els dos salons del Palau d'Art Modern i contemplar els prestigis en els quals es mostren els nostres llibres.

En aquest mateix Stand hi ha els llibres de la «Fundació Bernat Metge». No cal ponderar el que significa en el món de la cultura universal el que un poble petit com el nostre tingui unes edicions com les de la «Fun-



Vista d'una secció de la Fira de Mostres

dació Bernat Metge», en les quals, al costat de l'original grec i llatí de les grans obres eternes, hi ha la traducció catalana.

No especificuem cap secció de l'Editorial Catalana, ni expliquem pro-

pòsits i realitats de la «Fundació Bernat Metge», perquè són abundantment coneguts dels nostres llegidors. Només volem constatar la satisfacció per l'èxit de les dues empreses que ara apareixen juntes en son Stand de la Fira de Mostres.

que hi ha a Barcelona, ja que data de 1888, havent seguit la tradició de l'art del ferro amb especial bon èxit.

Però en la llarga existència, potser mai s'havia trobat amb un moment de depuració del gust en les arts industrials com el que vivim ara, tenint la sort de correspondre-hi amb les produccions que són elaborades sota la direcció del senyor Rosich.

Entre les obres presentades n'hi ha de veritablement magnífiques, entre elles un paraigües plateres, una làmpara Renaixement català i diversos fanals per a xalet.

Davant d'això, hom sent el desig de tenir-les i l'orgull de que siguin fruit de l'ambient artístic

AGUSTÍ TODA

Ferros forjats Cerralleria artística

Salmerón, 83 bis, Gràcia

Stand núm. 128, Palau Industrial

Les indústries artístiques són una cosa ben tradicional a la nostra terra, i potser cap com la dels ferros.

Aquí el comprador és exigent quant al bon gust i selecció d'estil, però el productor encara ho és més, oferint una obra que fulgi de l'industrialisme per a mantenir-se en el pla de l'obra d'art.

Per això en les Fires de Mostres ens plau trobar instal·lacions com les de la casa Agustí Toda, del carrer de Salmerón, de Gràcia, de la qual és l'ànima el mestre d'artífex de la Cerralleria artística, don Eustaquí Rosich.

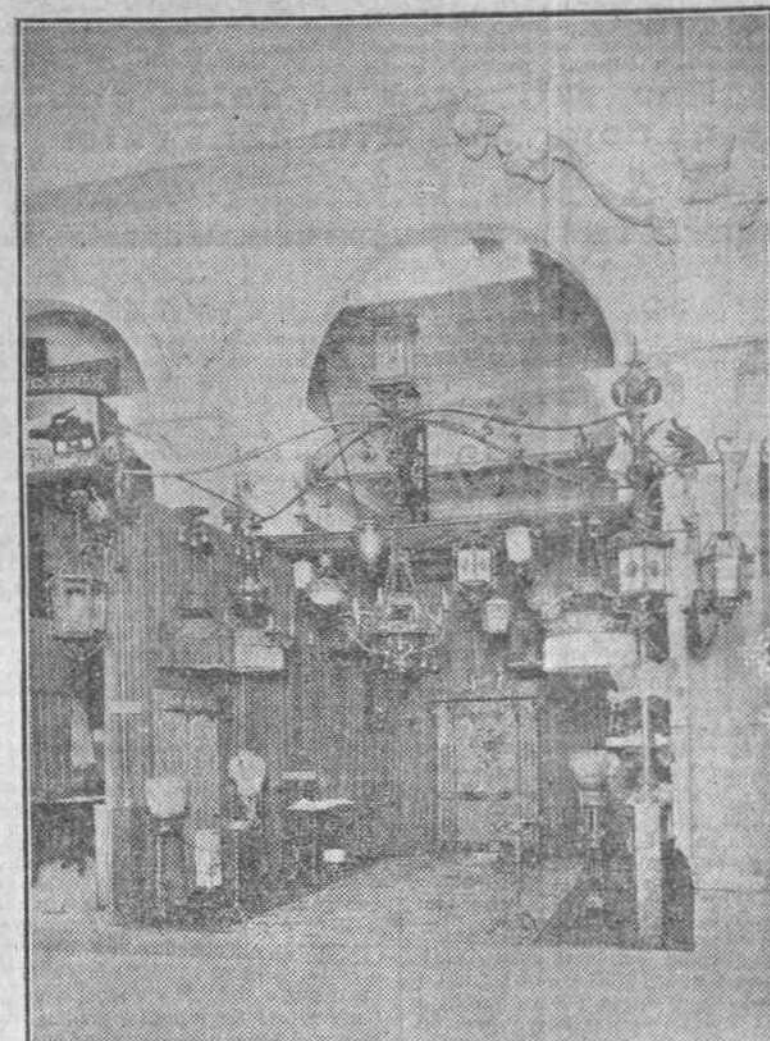
Al fons de la primera sala del Palau Industrial, a l'entrada de la Sala Metallúrgica, el senyor Rosich hi presenta un Stand que crida l'atenció d'una manera especial.

Allí hi ha exposats diversos models de moblatges, de ferro forjat: paraigües, làmpares de menjador, saló, despatx o hall, peus per a testos, fanals apropiats per a portes de xalets, torres o masies, etc.

Aquestes obres de ferro, per l'estudi amb què han estat projectades i pel bon gust amb què han estat executades, acrediten la mestra del director de la casa Toda, i l'habilitat dels fadrins que treballen a les seves ordres.

Aquest èxit ve a continuar el que recentment va obtenir el senyor Rosich en l'Exposició del Moble amb els artístics i enginyosos models que li valgueren la Medalla d'Honor amb què el Jurat volgué patentitzar el bon efecte dels moblatges presentats.

La casa Agustí Toda és una de les botigues d'art aplicat més antigues



Vista del Stand núm. 128 de la Casa Agustí Toda, amb mostres dels seus treballs de ferros forjats i cerralleria artística.

La instal·lació ESTEVE RIERA

Confiter i Pastisser

Carrer de Mallorca, 307 i 309

Rambla de Canaletes, 9 i 11

Forn elèctric de coure pa "Antonello & Orlandi"

Entre les indústries que més relleu donen a Barcelona, posant-hi un segell de gran ciutat hi ha la de la casa «Esteve Riera», dedicada a l'elaboració i venda de Confiteria, Pastisseria i Pa de luxe.

La producció de les coses de luxe constitueix com una nota vistosa en el gran edifici de la urbs, perquè elles indiquen que la gran ciutat viu la seva vida de riquesa i de bon gust.

El públic hi té amor, a aquestes indústries, aduït aquella part de públic que no disposa dels mitjans per a ésser client d'aquestes cases.

Per això l'èxit millor, l'atenció preferent del públic en aquesta Fira de Mostres, ha estat per a la instal·lació de la casa «Esteve Riera», el popular establiment de Confiteria, Pastisseria i Pa de luxe, que té els seus obradors a l'edifici números 307 i 309 del carrer de Mallorca, i les botigues de despatx, l'una al mateix edifici i l'altra als números 9 i 11 de la Rambla de Canaletes.

La casa Riera ha instal·lat al centre de la plaça que formen el Palau d'Art Modern i el Palau Industrial una gran caseta perquè tothom veïés el funcionament de la seva última adquisició, el novíssim forn

elèctric funcionant a la vista del públic, primera d'aquestes meravelloses màquines de coure pa que ha arribat a Espanya.

El públic s'ha abocat aquestes dies a l'esplèndida caseta i pels amplex finestrals ha pogut contemplar el funcionament del sudit forn elèctric.

Això m'ha mogut a parlar un xic de la casa Esteve Riera i de la nova adquisició.

La botiga de la Rambla és quelcom barceloní: una d'aquestes botigues que el passejant i el viatger miran amb preferència, descansant de la contemplació del bon gust que hi respel·la, perquè és la nota d'art ciutadà de la Rambla de Canaletes.

El Premi de l'Ajuntament a l'establiment que millor instal·lació ofereix constitueix un veritable èxit.

La botiga del carrer de Mallorca, la qual, per haver estat oberta al mateix edifici en què hi ha els obradors i forns, ha esdevingut la central de la casa Esteve Riera, és un bon ornamet de la dreta de l'Eixample, la barrada rica on no abunden les grans botigues luxoses.

El mestre Jaume Llongueras va fluir-se en la decoració d'aquesta bo-

tiga, com s'havia fluït en la de la Rambla. Les parets, guarnides de fàbrica catalana ben clara i ben senzilla, executada per un gran artista com En Nogueres; les fusties lacades i tall d'un barroc català modernitzat; les taules, sumptuosament instal·lades; tics i taules sumptuosament instal·lades; tics i taules sumptuosament instal·lades; tics i taules sumptuosament instal·lades.

El obradors de la casa són una meravella de netedat, refinament i meticolositat en l'execució.

Ens complauria molt de fer-ne una descripció, però ja varem fer-la en el número extraordinari de LA VEU DE CATALUNYA, del 2 de gener, en la secció destinada a parlar de les grans indústries barcelonines.

L'objectiu de la casa Riera, en fundar aquestes obradors, era crear una instal·lació que garantís una producció, que aquesta fos molt considerable, i, enseny d'immillorable qualitat, la qual pogués donar l'abast a la demanda de la seva clientela, amb la particularitat que tot estigués instal·lat tan bé com a les millors fàbriques de les grans ciutats estrangeres, tant pel que fa a l'higiene, com per a la producció.

Per això ens plau donar algunes referències de les principals seccions.

La secció de pa de Vièna i de luxe, té una instal·lació que garanteix una producció de 6.000 pans l'hora, elaborant-los amb croissants, brioches, pain de Vièna, crissinis, Stollens alemanys i pans especials suïssos, Striezel vienesos, pa integral, pa anglès, etc., etc.

La maquinària de la casa Esteve Riera és la primera instal·lació automàtica que hom ha fet a Espanya per a la fabricació de panets de Vièna.

Instal·lació per a barrejar i purificar les farines, màquines amassadores, transport automàtics per a les pastes, essent la màquina que posseeix per a embotellar els panets de Vièna, la primera que es troba instal·lada a Espanya.

Les Cambres de fermentació tenen una gran instal·lació de cambres frigorífiques.

La secció de Confiteria té Roboteria fina, pastisseria selecta, assortit especial de pastes per a te, secció especial per a roboteria i pastisseria vienesa, treballs artístics per a presents, objectes originals de París i Vièna per a regals.

La secció de bomboneria, conté especialitats en bombons París, bombó de tota mena, caramel Mou, especialitats en bombons Gelée, original Lucum búlgar.

La secció de bomboneria, té el millor renom per a la fabricació d'especialitats, de Bombons París, Gelles, etc.

Per a la instal·lació higiènica per al personal, la fabrica compta amb un departament especial de dutxes, banys, lavabos, etc., etc., a fi d'obtenir que el treball sigui realitzat dins d'un grau màxim d'higiene.

Es grans espais d'espai a l'establiment, del carrer de Mallorca, els permeten instal·lar dins de la mateixa fabrica un espaiós garatge amb un taller de reparacions per als automòbils i maquinària utilitzats en l'establiment.

Les expedicions i repartiment dels generos, es fan amb la més gran puntualitat en diverses cotxes de repartiment a les cases de venda del pa Esteve Riera, de la mateixa manera que un servei minuat per als repartiments a la clientela particular, permet complir bé i aviat els encàrrecs fets a qualsevol de les dues botigues.

La venda del pa és fa a les dues esmentades botigues del carrer de Mallorca, números 307 i 309, i a la Sucursal de la Rambla de Canaletes, números 9 i 11, i a la major part dels forns de Barcelona, els quals han trobat un benefici en vendre el pa Esteve Riera, perquè així han satisfet el gust del públic.

El forn elèctric

"Antonello & Orlandi"

Representant general per a Espanya:

C. G. Carandini, Cortis, 574, Barcelona

La gran novetat de la Fira de Mostres d'enganyany ha estat l'última adquisició de la casa Esteve Riera, a fi de poder ampliar la seva producció.

Ens referim al forn elèctric o màquina elèctrica de coure pa, fabricat a Itàlia i adquirit per la casa Riera després de seguir a l'avanguardia de la seva indústria, dotant els seus tallers de tots els avenços que facin més perfecta i més higiènica l'elaboració dels seus delicats productes.

La gent s'ha amuntat al gran Stand que presideix la plaça dels dos palaus de Montjuïc per a veure funcionar el sudit forn.

En efecte, és una meravella, i tothom ha convingut que representa la darrera paraula de l'art de la Pastisseria i Confiteria. La casa Esteve Riera, després de la Fira de Mostres, l'instal·larà als seus tallers del carrer de Mallorca.

A la vista del públic ha funcionat el sudit forn, podent tothom contemplar les operacions de col·locació dels pans a les planxes, la introducció de totes elles a l'interior de la màquina i l'extracció automàtica dels sudits engrallats amb els pans i les pastes ja cuites i a punt d'ésser venudes.

Tot això, que abans ocupava grans espais, està reduït a un espai mínim. El forn tancat sembla un petit tanc o una gran caixa que no ocupa gaire lloc.

Això té la seva importància a les dolces i pastisseries de les ciutats, les quals necessiten el lloc per a les diverses instal·lacions, i dipòsits que constitueixen la seva indústria. Els forns elèctrics Antonello & Orlandi, de pis totalment extraïble, són una meravella de la indústria italiana, fabricats a Verona, per la casa que els dona nom.

El seu representant general per a Espanya és C. G. Carandini, del carrer de Cortis, número 574, de la nostra ciutat.

Aquests forns són de diverses capacitats i formes, d'una, de dues o de tres cambres. Els models propis per a pastisseria industrial tenen produccions mitjanes, grans i grandíssimes, podent donar l'abast a les cases de la major venda.

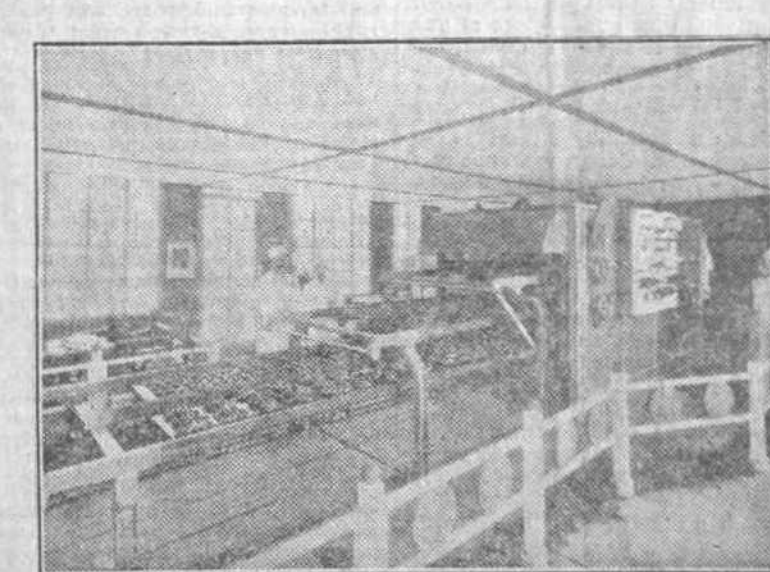
La temperatura del forn és regulable i independent per a cada cambra de cocción, i la regulació és instantània, i també independent per al color del sastre i als de cada cambra, podent així obtenir-se el màxim rendiment en la pastisseria.

El forn porta vaporitzador elèctric instantani i el producte que obté és d'un aspecte i perfecció superior a tot desig.

El treball no deixa cap desperdici i ofereix una gran economia de temps i treball, a part que dona la màxima comoditat i higiene.

El forn elèctric, o millor dit, la màquina elèctrica de coure és totalment metàl·lica i, per tant, desmuntable i transportable, d'un lloc a un altre, cosa impossible en un altre forn d'obra de fàbrica.

Així fa que aquests forns, al cap de molts anys de servei, conservin



El forn elèctric "Antonello & Orlandi", representat a Espanya per la casa C. G. Carandini del carrer de Cortis, 574, Barcelona.

El forn obrer: i davant veure els seus tres pisos, instal·lat al gran Stand de la casa Esteve Riera, que després de la Fira serà muntat als tallers de la casa Esteve Riera, al carrer de Mallorca.

la seva importància i valor com cap altra màquina.

La gentada que ha contemplat el funcionament d'aquest forn ha vist que seria un mitjà eficient perquè la casa Esteve Riera, que el posaria als seus tallers del carrer de Mallorca,

pugut produir el pa i la pastisseria en quantitat i qualitat que demana a seva selecta clientela, la qual agrairia aquesta millora dels seus tallers, que altres cases s'apressaran a imitar.

El Curiosí Barceloní.

El Xampany Freixenet

de P. Ferrer Bosch

Casa Sala

Sant Sadurn de Noya

Fa uns quants anys encara era de bon to el ponderar la qualitat de les coses, precisament perquè eren producció de terres estrangeres, com més llunyanes millor.

El miratge dels exotismes als ulls sans i forts els produïa una sensació de curiositat i d'interès que s'ajuntava a l'atracció quan aquelles coses exòtiques són realment bones o notablement superiors a les de casa.

Però als ulls debils o convalescents, les coses exòtiques els produïen

sempre admiració, una admiració barrejada de por de la pròpia inferioritat, tant com si al fons de nosaltres mateixos confesséssim que no arribàrem mai a posar-nos al nivell d'aquelles coses.

Ara, després del desenvolupament i perfeccionament de totes les coses de Catalunya, ja no ens creiem inferior a ningú; ja no veiem les nostres coses totalment inferiors a les de l'estranger. Ja tenim la convicció que el que facin els altres també ho po-



El Stand de la casa ESTEVE RIERA, Confiter i Pastisser, instal·lat entre els dos Palaus de Montjuïc, per a exposar la seva última adquisició, que és el novíssim forn elèctric, primer vingut a Espanya.

RESTRENYITS:

Suprimiu purgants i altres drogues. Proveu sols una o dues ampolles de l'aigua mineral natural

CHE S A L T A

i aconseguireu la vostra regularització sense cap trastorn intestinal. L'aigua **CHE S A L T A** no és purgant, és de sabor agradable i molt litínica, essent insubstituïble a la taula i indicada en l'artrisme, reuma, gota, feridura, obesitat, ronyons, fetge, melsa, pell i estómac

Poc val, però la salut que us donarà és d'immens valor

PROVEU-LA!

De venda en dipòsit d'aigües minerals i farmàcies. Dipòsit general: Mendonça Pelajo, núm. 216 baixos, esquerra. Oficines: Plaça de Catalunya, núm. 13

dem fer nosaltres, amb temps, estudi i bona voluntat. Això ha passat amb el xampany, potser tant o més que en qualsevol altre cosa.

Estudiant les nostres terres i les nostres produccions, ens hem trobat que el nostre terreny era tant o més apropiat que el d'altres per a fer xampany. La força i selecció necessàries. Ens hem adonat que el nostre sol — el diabl al excessu — era molt apropiat per a fer madurar el suc d'or dels nostres raïms.

Així ens hem trobat que la nostra terra era terra ben apropiada per a produir xampany.

Entre les comarques de la nostra terra hi ha la de Sant Sadurn de Noya, la qual, per la perfecció dels seus raïms, ha estat amb justícia anomenada la xampanya catalana.

Un dels productes que més ens ha cridat l'atenció en la Fira de Mostres, ha estat el Xampany Freixenet, l'excel·lent producte de Sant Sadurn de Noya, que amb tant pocs anys ha adquirit tan bon renom.

Aquest xampany és un cas d'èxit. Sense que pugui dir-se que sigui un xampany de creació recent, no hem d'oblidar que una dotzena d'anys no són quasi mai suficients per a establir el nom d'un producte. No obstant, el xampany Freixenet, amb una dotzena d'anys, s'ha fet popular. A la nostra terra, terra de producció i de paladar exigents, obtingut renom de següent perquè els intel·ligents s'adonaren aviat de les bones qualitats d'aquest vi escumós, elaborat per don Pere Ferrer Bosch a Casa Sala de Sant Sadurn de Noya, del qual, don Pere Carbó i don Felip Ferrer Meslles, tenen la representació general per a Catalunya i exclusivament per a Barcelona.

El Xampany Freixenet ha obtingut les més altes qualificacions als certàmens i exposicions a les quals s'ha presentat, per exemple l'Exposició de Productes Vinícoles de Sant Sadurn de Noya, celebrada en 1922, obtenint la Medalla d'Or, la més alta distinció; l'Exposició Internacional de París, obtenint el Diploma de Gran Premi i Medalla d'Or, i la de Milà, en què obtingué la medalla recompensa.

L'any 1922 havia assolit un èxit de consagració popular, quan la Lliga Regionalista va organitzar el seu banquet de 8.000 coberts al Palau d'Art Modern de Montjuich, essent servit el Xampany Freixenet, el qual va satisfer del tot els assistents a l'apart, fent-se bons propagandistes d'aquell xampany. En alabar el bon ordre i el no mancar res en un banquet monstre, per natural inclinació, explicaven els detalls del banquet, i com que d'un banquet sempre el que més interessa a aquell al qual li expliquen és el xampany, venia a mà parlar de la marca servida. Havent quedat la concurrència satisfeta de la qualitat del xampany Freixenet — d'això en podem donar testimoni perquè tinguérem la satisfacció d'assistir al banquet i sentir elogis del xampany servit — en feren uns bons propagandistes.

No podia ésser d'altra manera. El Xampany Freixenet és elaborat amb tots els requisits inigualables.

La casa Sala de Sant Sadurn de Noya, té unes terres magnífiques en les més bones partides del terme, com per exemple, la Plana de l'Heretia, i ha tingut bona cura de triar les vinyes més apropiades per a la xampanyització.

Una vegada els magnífics raïms d'aquesta terra han assolit el grau de maduresa convenient, es comença la verema, la tasca alegre de collir els raïms, que en la nostra terra bona, sota el cel de tardor, és la més alegre de totes les feines del camp.

Els raïms són triats escrupolosament, i gra a gra, són eliminats els trets o que han madurat defectuosament. Aleshores els raïms seleccionats són posats als cistells amb tot el tronc, perquè no s'assaxifin i arribin ben encara a les premses, i la càrrega preciosa va cap a casa del propietari.

Indústria, és natural que prenguin interès especial en les coses que pertanyen a aquell art o aquella indústria.

Què és la caldera Field?

Aquesta caldera és el producte de molts anys d'estudi i de pràctica que ha tingut, després, molts anys d'èxit i de bon servei.

La casa constructora en fa diversos models i tamany amb grans i petites potències.

Malgrat no necessitar cap gran local per a la seva instal·lació, ja que ocupa un lloc reduïtíssim, proporciona una força regular i de gran potència.

La gent s'impacientava, sospirava i al·ludia al Metropoli.

carro obert, que es balanceja suau i majestuosament, com el qui porta una gran joia.

Aquestes feines del veremar són tan belles, tenen una força d'evocació tan gran, que hom considera natural que els antics en fessin un rite, divinitzant el raïm fent de Bacus, el Déu de l'alegria i de la dolçor del viure. Els poetes i els artistes les immortalitzaren amb obres d'art que avui encara despertem les nostres emocions més íntimes. Els qui llegíem això i hagin passat la infantesa en una terra de vinyes, apleuraran els ulls, i amb la pena reviuran hores delicioses, el record de les quals encara espanta el cor. Els qui no han fruit mai la joia del veremar o han nascut en terres humides o en planes somortoses, envaïran sempre un instant aquella dolça emoció que per a nosaltres tenen les comes daurades pel sol i vestides per les vinyes al·largassades i les planes fecundes que eis ceps puntegen com un pentagrama que canta la cançó del bon viure.

Quan els raïms són a l'obrador o magatzem, els cistells són buidats a la premsa «Etiquet», utilitzada expressament per a recollir els mostos verges (cuvés). Quan aquesta premsa conté uns 6.000 quilos de raïms, es procedeix a donar-li la primera «apretada», que permet extraure dels raïms de color els seus succhs transparents i sense màcula, que són una característica del xampany Freixenet. La pasta que queda després d'aquesta primera apretada, de la qual surt el suc per al xampany, és utilitzada amb premses contínues «Mabiles» d'alta potència, que l'acaben d'expressar per a elaborar el vi corrent de consum usual.

El suc del raïm verge i limpid omple les ampolles que prèviament han estat rentades escrupolosament, on fermenta naturalment, transformant el sucre en alcohol i gas carbònic, que ha d'omplir de joia les taules on el s'aproveit.

A les ampolles es transforma en escumós i, amb llargues manipulacions, va seguint la tasca de xampanyització. Les ampolles reposen en les «caves» — llargues mines fresques, de temperatura constant, en les quals el xampany adquireix brillantesa, gust refinat i «blanca escuma».

Els milers d'ampolles són diàriament remogudes per a purgar els pols dels vi (remuage), cosa que requereix personal expert i especialitzat, i en son dia es procedeix al degorgement (degorgement) de les ampolles per a expulsar els pols de ferments i matèries estranyes que s'hi acumulen i treuen la transparència i la finura dels escumants. La delicada operació, practicada per veritables especialistes, permet satisfer els gustos dels més exigents paladars de la clientela dels xampans Freixenet. Així s'arriba a aquesta exquisidesa que és l'alegria dels àpats en festes familiars, polítics, literàries, etc.

Les caves en les quals s'elabora el xampany Freixenet, són espeloses i apropiades — no cal pas dir que el Freixenet no és d'aquests xampans falsos que s'elaboren sense cura i de qualsevol manera — però la gran venda obtinguda, que ha arribat a 60.000 ampolles en un any i l'augment de peticions, han mogut al propietari del xampany, don Pere Ferrer Bosch, a perforar altres terrens de propietat de la seva «Casa Sala» per a construir unes «caves» esplèndides, espeloses, prop l'estació del mateix Sant Sadurn. Les noves «caves» Freixenet seran un gran atractiu i un bon ornamet de la xampanya catalana.

Nosaltres tenim una satisfacció de la creixença d'aquesta casa, perquè és una font de riquesa per a tots els qui hi intervenen, i un bon rendiment per a la nostra terra, ja que demostra que a Catalunya es produeix un xampany perfecte i de bon preu.

Per altra banda, la casa Freixenet acredita la terra amb moltes partícules de la seva indústria i propaganda.

cia que competeix amb èxit amb les calderes d'altres sistemes.

La caldera Field no cal que sigui manejada per personal tècnic, del qual no pot prescindir-se en altres tipus de calderes. N'hi ha prou amb qualsevol persona prou competent per a poder-la fer funcionar, obtenint vapor al cap de mitja hora d'haver encès el foc.

Altres avantatges de la caldera Field és que no hi ha perill que exploti, perquè en la construcció ja està previst el remei a tota irregularització en el funcionament.

A més a més, pot afegir-se ben decididament que el seu consum és ben insignificant: la seva amortització és molt ràpida.

La casa constructora de la caldera, per a major garantia, sotmet a prova les xapes, tubs i tots els materials que entren en la fabricació de la mateixa caldera, no entregant cap que no estigui revisada, provada a 15 atmosferes de pressió hidràulica per a seguretat del comprador.

D'aquestes calderes n'hi ha existències de 2, 4, 6, 8, 10, 12, 15, 20, 25, 30, 40 i 50 metres de calefacció, i la caldera de calefacció central, especialment d'aquesta casa, és construïda de 3.000 a 190.000 calories, havent-n'hi de molt econòmiques per a pisos individuals.

Les instal·lacions de Calefacció Industrial tenen tornada de vapor a la caldera. També hi ha «Associadors» combinats de vapor i aïre calent per a fabricues de Pastes per a Sopa. A més, la casa Constructora Field, fa «estufes» o «asseccadors» per a fabricues de Teixits, Paper, fabricues de Curtits, Tintories i en general per a totes les indústries que elaboren materials exposades a l'acció del temps.

LA SOLDADURA ELECTRICA

Als mateixos locals de la «Constructora Field» del carrer de Pere IV, número 254, i després del carrer del Comerç, número 1, hi ha la «Soldadura Eléctrica aplicada en Construcció i Reparació», de la qual és Agent general per a Espanya i Portugal don Victor Tunen. Aquest instal·lació de soldadura eléctrica és portàtil i serveix de manera imparable per a la construcció de calderes, dipòsits, tuberies per a turbines, tuberies de totes classes, entrants metàl·lics, etc., etc.

Reparació de calderetes, cistinyes, cunetes de ferro, peces de maquinària, llançes i rodes de camió i en general tota classe de peces de ferro i acer, etc., etc., i en particular, la seva aplicació és indicada en les fundicions de ferro i acer i en la soldadura i conservació de les vies de tramvies.

NOKOL

La casa «Constructora Field» és Agent per a Catalunya del «Nokol», el celebrat aparell calefectori per combustibles líquids adaptable a tota classe de calderes de calefacció central per aigua calenta, per vapor a baixa pressió o per aïre, així com a tota classe de fogaines industrials, tals com calderes de vapor, assecadors banyis Maris, serveis d'aigua calenta, etc., etc.

El «Nokol» és completament automàtic i el seu foc s'encén i s'apaga per el sol, mantenint sempre en ús moment la temperatura precisa.

Aquest aparell està patentat a tots els països, i és característic per a la seva construcció, perfecte funcionament i immillorable rendiment, netedat, higiene, economia, garantint el subministre dels combustibles líquids.

L'aparell «Nokol» fa el treball màtic i el seu foc s'encén i s'apaga per el sol, mantenint sempre en ús moment la temperatura precisa.

El «Nokol» és completament automàtic i el seu foc s'encén i s'apaga per el sol, mantenint sempre en ús moment la temperatura precisa.

L'aparell «Nokol» fa el treball màtic i el seu foc s'encén i s'apaga per el sol, mantenint sempre en ús moment la temperatura precisa.

El «Nokol» és completament automàtic i el seu foc s'encén i s'apaga per el sol, mantenint sempre en ús moment la temperatura precisa.

La gent s'impacientava, sospirava i al·ludia al Metropoli.

RODRIGUEZ I FERRER
CAMISERS

Boqueria, 36 i 38

TELÉFON 5027 A

Camises a mida. Rebudes les novetats per a la present temporada

Els Esports

MARITIMES

Gran Premi de Pasqua. — Final del Challenge Joan Barba. — El fet que el Gran Premi de Pasqua, que se celebrà avui, diumenge, al matí, a la piscina del Club de Natació «Barcelona», coincideixi amb el partit final de water-polo del Challenge Joan Barba, presta a aquesta important reunió nàutica extraordinària relleu.

Al vencedor del Gran Premi de Pasqua, ultra la Copa Planas, el club organitzador li ofereix una altra Copa, medalla de bronze al segon i de plata per als classificats en tercer, quart i cinquè llocs.

Els premis destinats a les proves de 30 metres, infantils; 50 metres, neòfits; i 60 metres, debutants, són: Copa per al vencedor; medalla de plata segon i tercer, i de coure per als quart, cinquè i sisè classificats.

Aprofitant el gran interès depertiu que ofereix la festa, la Confederació Deportiva de Catalunya, farà solenne remesa al jove nedador Santiaño Ulló de la Copa Gils Sherrill.

Campionats de Catalunya de Rem. — Les inscripcions rebudes per a les importants regates d'avui, són:

Club Marítim. — Regata de lols a quatre. (Camplonat). «Moros», per Orm, Pàmies, Olivella, Millet; timoner, Lamara.

Regata de lols a dos. (Camplonat). «Cambridge», per Ferrer, Gili; timoner, Bové.

Regata de skiff. (Camplonat). «Gulf», per Berdugo.

Regata d'outriggers a quatre (primera prova pre-olímpica). «Sede», per Giralt, Coll, Morales, Masana; timoner, Martínez.

Regata d'outriggers a vuit. (Camplonat i pre-olímpica). «Lucita», per Onedras, Ribá, Camps, Nator, Coll, Pérez, Canadell, Canals; timoner, Martínez.

Uniforme blanc. Club de Mar. — Regata de lols a quatre. (Camplonat). «Salou», per Forn, Mateu, Guri, Manzaneres; timoner, Such.

Regata de skiff. (Camplonat). «Sol», per H. Marin.

Regata d'outriggers a quatre. (Primera prova pre-olímpica). «Jaume I», per Vila, Pérez, Julian, Vila; timoner, Argada.

Regata d'outriggers a vuit. (Camplonat i primera prova pre-olímpica). «Catalunya», per Brun, Umbert, Jané, Montserrat, Olivella, Gili, Auvia, Repast; timoner, Pedrol.

Ultra aquests equips el Club de Mar participarà amb dues tripulacions a la regata de lols a quatre de la categoria de debutants.

Uniforme roig. Club Nautic de Terragona. — Aquest club uniformat participará en la prova pre-olímpica d'outriggers a quatre amb el seu bot «L. Bonet», tripulat per Dalmau, Melchor, Alas, Golef; timoner, Pinet.

En conjunt són doncs seixanta dos atletes que sobre les aigües del port barceloní es disputaran avui la primera prova de la regata catalana i el primer grau per a portar sobre el Sent la representació del nostre país.

Aquest reuq i l'acompanyament d'una immensa multitud d'aficionats en un país on tothom es veu en cor de dir-se esportiu.

Rugby

L'automòbil a més baix preu del món

(en tipus americà de 4 marxes)

No compreu el vostre cotxe sense abans visitar aquesta

AGENCIA

F. FARRÉ

Consell de Cent, 241-245

EXCURSIONISME

Secció d'Excursions de l'Orfeó «Llevant». — Per avui, diumenge, i demà, dilluns de Pasqua granada, ha organitzat una important excursió per Girona, visita al castell, la Catedral, parc de la Devesa; Casa de la Selva, Ruedellots i Blanes.

Aquesta excursió ha estat acollida de molt bon grat entre els socis de l'Orfeó, proposant-se amb entusiasme passar els dies de Pasqua, gaudint d'aquell bé de Déu que enclou aquella part de Girona.

TIR

Invitació als marins italians. — La representació d'aquesta societat ha invitat als marins italians, en llur carta estada que faran a aquesta capital, a un match amistós de fusell reglamentari i arma curta.

havent-hi amb tal motiu gran expectació entre els nostres equips per a conèixer els tiradors italians, entre els quals fixament se sap que n'hi ha alguns de notables.

FUTBOL

Invitació als uruguaïes. — Ens diuen de Berlín que s'han fet gestions per que l'equip uruguai de futbol, que tants èxits té assolint en l'olimpíada de París, vagi a Alemanya durant el corrent mes per a jugar alguns partits amb equips alemanys.

El «Dundee» a Madrid. — Ahir a la tarda s'ha celebrat al camp del Real Madrid de Chamartín un partit de futbol entre el primer equip del del Real Madrid i l'onze esocós «Dundee».

El partit terminà amb empat a un. En carregat un esocós a un espanyol es produí un tumult, que no aconseguí apagar l'autoritat de l'àrbitre, veient-se obligada la guàrdia civil a intervenir-hi.

AVIACIO

Shanghai, 7. — Els aviadors americans que donen la volta al món han arribat avui a Aboi. — Havas.

Amoi, 7. — L'hora d'arribada dels aviadors nord-americans ha estat a dos quarts de cinc de la tarda.

Els aviadors es proposen sortir demà al matí, si l'estat del temps els permet efectuar-ho. — Havas.

Tribunals

ASSENYAMENTS PER A DIMARTS

AUDIENCIA TERRITORIAL
Sala primera. — Olot. — Desahuc: Francesc Pujol, contra Josep Carles.

Sala segona. — Hospital. — Incident: Pere Milla, contra Josep Llibre.

Falset. — Intervenció judicial: Rafael Aragones, contra Ramon Masip.

AUDIENCIA PROVINCIAL
Secció primera. — Drassanes. — Un oral per furt contra Trinitat Maya, i un incident per estafa.

Secció segona. — Oest. — Un oral per sentència contra Santiago Passal.

Vilafranca. — Un oral per injúries contra Angela Carbó.

Secció tercera. — No té assenyaments.

Secció quarta. — Barcelona. — Un oral per furt contra Enric Sánchez, i dos per lesions contra Josep Rimbaud i Just Hurtado, respectivament.

TRIBUNAL INDUSTRIAL
Per al dimarts s'han efectuat els següents assenyaments:

Avantjudici. — A les deu: Número 625; per reclamació de sous de l'obrer Erandi Privada, contra el patró Gran Metropoli.

Núm. 626; per accident del treball de l'obrer Pau Jarque, contra el patró Maria León i La Fonellera. — Núm. 628; per reclamació de sous de l'obrer Pau Lluís Teneu, contra el patró Editorial Milla. — Núm. 629; per reclamació de sous de l'obrer Adrià Garcia, contra el patró Editorial Milla. — Núm. 630; per reclamació de sous de l'obrer Ramon Antolí, contra el patró Antoni Rodríguez, Núm. 631; per reclamació de sous de l'obrer Ramon Romero, contra el patró Balaguer i Companyia. — Núm. 632; per accident del treball de l'obrer Francesc Guis, contra el patró Companyia Transatlàntica.

Judicis. — A dos quarts d'onze: Número 630; per accident de treball de l'obrer Manuel Moliner, contra el patró Josep Soler Jurats, patrons Montoya, Vila i Coll; obrers Martí, Rodríguez i Canut.

A les onze: Núm. 633; per accident del treball de l'obrer Jaume Bayona, contra el patró Pinillos Izquierdo i Companyia i Companyia Hispania. Jurats: patrons Fuzas, Coll i Montoya; obrers Villaplana, Caballé i Lloret.

A un quart de dotze: Núm. 541; per reclamació de sous de l'obrer Anna Mandado, contra el patró Tintoreria Francesa Badaroux S. A. Jurats: patrons Tarrach, Valls i Casajuana; obrers Gallinat, Canellas i Corbi.

A dos quarts de dotze. — Núm. 545; per reclamació de sous de l'obrer Marian Solà, contra el patró Pere Bonedós, Jurats: patrons Serra, Vila i Sayol; obrers Redondo, Castell i Canellas.

A tres quarts de dotze. — Núm. 549; per reclamació de sous de l'obrer Josep Esteben, contra el patró Carles Lacuadra. Jurats: patrons Casajuana, Montoya i Casals; obrers Martí Baqué, Gené i Corbi.

DELS JUTJATS

Denúncies
Isidre Bonerle ha denunciat un subjecte al qual fou remesa de 150 pessetes per a publicar un anunci a la Guia de Telèfons i no ho sortit.

— Miquel Fernández ha denunciat que mentre passejava per la muntanya de Montjuich, uns subjectes li van estafar 375 pessetes i 1.125 francs, i que per aquest motiu no havia pogut marxar cap a Soler.

Detencions
Ha estat detingut Ricard Revollar, acusat per Josep Ortiz d'haver-li fet una comanda de generes per valor de 1.700 pessetes i no les ha pagades. — Al Bar Duval del carrer de Trafalgar, fou detingut Joaquim Macher Gil, per haver pres un anell d'or i un moneder a un client.

Obituari

ENTERRAMENTS

Per a avui al matí hi ha assenyats els següents enterraments:
Ursula Aragones Estivill, de 59 anys, vídua, del carrer de Cremat Gran, 10, tercer, al Cementiri del Sud-Oest. A les onze.

Manuel Blat Cardona, de 43 anys, casat, del carrer de la Traversera, 109, primer, al Cementiri de Les Corts. A les onze.

Maria Izquierdo Francés d'un dia, del carrer de Rocafort, 204, al Cementiri del Sud-Oest.

Emili Vidal-Ribas Torrens, de 71 anys, casat, del carrer de Cortis, 63, al Cementiri de l'Est. A les onze.

Josep Pich Cabana, de 25 anys, solter, del carrer d'Aribau, 54, al Cementiri del Sud-Oest. A les onze.

Ramon Vilagran, de set mesos, del carrer de Blay, 44, segon, al Cementiri del Sud-Oest.

Neus Albert Zaragozi, de 53 anys, casada, del carrer de Coello, 331, al Cementiri de Sant Andreu. A les vuit.

Maria Lloveras Isern, de 69 anys, soltera, del carrer de la Flor del Liri, 5, cinquè, al Cementiri del Sud-Oest. A les vuit.

Teresa Pagés Pallarès, de 18 mesos, del carrer Príncep de Viana, 2, quart, al Cementiri del Sud-Oest. A les vuit.

Francisca Aguilar Navarro, de 48 anys, casada, del carrer de Lepant, (barraca), al Cementiri de Sant Andreu. A les onze.

Rafel Lido Vallente, de 8 anys, de Hospital Clínic al Cementiri de Les Corts. A les vuit.

Sebastià Cupons Vila, de 73 anys, vídua, de la Rambla de Canaletes, 9, segon, al Cementiri del Sud-Oest. A dos quarts d'onze.

Vicenta Giner Antoni, de 21 anys, soltera, del carrer de Balmes, 118, segon, al Cementiri de Les Corts. A les onze.

Pasqual Pere Inso, de 32 anys, casat, del carrer de Vallcarlos, 125, al Cementiri de Les Corts. A les onze.

Maria Rubio Espes, de 17 mesos, del carrer de Llobet, 3, al Cementiri de Sans. A les vuit.

FUNERALS
En Francesc Cruas i Vila, Mort el 27 de maig últim a l'edat de 47 anys. Domà passat a les deu funerals a l'església de la Casa de Caritat.

Sardanes
BALLADES PER AVOI
Al matí hi haurà una ballada a l'Orfeó de Sans, a càrrec de la cobla «La Principal del Vallès», de Sabadell.

El Club Deportivo de Sant Andreu, ha organitzat per al matí una ballada de sardanes al passeig Fabra i Puig, a càrrec de la cobla «Cathalonia».

A la tarda, a l'Orfeó de Sans, hi desgranarà un enfilat de sardanes la cobla «La Principal del Vallès», de Sabadell.

L'Agrupació Sardanista de Barcelona ha organitzat per a la tarda una ballada al Café Contal, a càrrec de la cobla «Barcelona».

A la tarda, la cobla «Cathalonia» tocarà a l'Hospitalet de Llobregat.

El de cada any

RAHEL MAROUNA

Butlletí internacional

7 de juny de 1924

ELS LLIBERALS
BRITANICS

Si en aquest temps es desgasta amb l'exercici del poder i perd popularitat, els conservadors aspiraran a reconquerir la majoria parlamentària en unes noves eleccions generals. Si es coscolida, i segueix actuant amb serietat i eficàcia, el sentit polític tan arrelat en el poble britànic considerarà que l'experiment d'un govern treballista ha sigut una prova ratificada en l'evolució social del país.

JOAQUIM PELLICENA I CAMACHO

El cas del Col·legi d'Advocats

UNA MULTA CONDONADA

No vacillem, però, a afirmar que el mal, és, ha estat i serà sempre consubstancialment, una cosa llesta, i, sobretot, — insistim — una cosa grotesca.

JOSEP MARIA JUNOY

APLECS SUSPESOS

DEL PRESSUPOST
Diu el corresponent del «Diario de Barcelona», a Madrid:
«Una revista financiera muy leída, acaba de publicar larga serie de

Breviari critic

encarta un tema interessant, no ap
donar interès a la narració o bé
l'interès minva considerablement.
Senyal evident que encara no ha
trobat el seu «com», el seu estil. In-
dubtablement el té latent sota la se-

M. DE MONTOLIU

ción del presupuesto, de los cua

L'EX-PRESIDENT DE BOLÍVIA
Es troba a Barcelona, fa alguns dies, estatjant a l'Hotel Ritz, el nyor Eliodor Villazon, ex-president de la República de Bolívia.

LA VEU DE CATALUNYA començarà de publicar en fulletó, la s

Victor Català
continuant així la reproducció
el nostre fulletó de
Les grans paralles catalanes

començaments del XX

ALDIA

Quan a una necessitat vista i sentida, d'un poble, no hi correspon «un home», és que aquell poble està condemnat, per un temps més o menys llarg, a la pèrdició com a nació de

...veient noves circumstàncies, pur-
gats els pecats, el redimeix, en nom

lamentària en unes noves eleccions que segueix actuant amb serietat i efica-

No vacillem, però, a afirmar que el mal, és, ha estat i serà sempre consubstancialment una cosa. Ni-
ni

JOSEP MARIA JUNCOS

ns generals. Si es consolida, i s
ia, el sentit polític tan arrelat en

Gubern. Lluís Duran i Ventosa, Per
Corominas, Lluís Serrahima, Jon
Moles, J. Garriga Massó, S. Andre
Barber, Josep Bertran i Musitu,
Martínez Domingo, M. Barélla, Albe
Bastardas, E. Maynés, J. M. Tri

gués, J. Lluhi Rissech, F. Banet, Josep Gual, J. J. Gual.

**Aquest número de LA VEU
DE CATALUNYA ha estat pas-
sat per la censura militar**

La visita dels Reis d'Itàlia

L'esquadra italiana a Barcelona

Arribada de les esquadres

A les tres d'hora a la tarda va arribar l'esquadra italiana procedent de València.

Venien primer l'explorador «A. Riboty», i els catorpediners «A. Carini», «G. La Masa», «La Farina», «G. Médici», «N. Fabris», els quals han atracat al moll de Ponent nord.

El cuirassat «Dante Alighieri» amarrat al moll de Barcelona sud i els cuirassats «Cavour» i «Dulio» a la darsena del Morrot.

L'esquadra saluda la plaça amb les salves d'artilleria, i després el castell de Montjuich.

El comandant de Marina senyor Durra anà a bord del «Dante» a saludar el comandant en cap de l'armada vicealmirall Anton.

A les cinc de la tarda va començar d'arribar l'esquadra espanyola, anant al davant els catorpediners «Bustamante», «Cadiz», i «Villamil», i seguits després dels cuirassats «Jaume I», «Alfonso XIII», i el creuer «Reina Victoria Eugenia». Tots aquests vaixells han amarrat al moll de Barcelona sud.

L'esquadra espanyola ha fet també les salves reglamentàries, contestant el castell de Montjuich.

Accident

En dirigir-se vers la Porta de la Pau, una llanxa a vapor del cuirassat «Dante», a l'ésser a la punta del moll de Barcelona nord envestí la canoa automòbil número 3 dels pràctics, produint-hi un esvoranc. Com que la canoa feia aigua, els tripulants han trasbordat a la llanxa italiana. No hi ha hagut cap desgracia personal.

Visita a l'Alcalde

Ahí a la tarda, a dos quarts de set, el vicealmirall de l'esquadra italiana, don Alfred Aton, acompanyat del cònsol italià don Ferran Mazzini i dos ajudants, va anar a l'Ajuntament, a complimentar l'alcalde.

No trobant-se aquest a la Casa Consistorial, els esmentats personatges van ésser rebuts pels caps de la Guàrdia Urbana, els quals els van saludar i complimentar en nom de l'alcalde.

Obsequi als periodistes italians

L'Associació de la Premsa Diària de Barcelona, que va al cap de totes les Associacions de premsa de Catalunya i que amb els 900 socis que avui la integren és la genuïna representació de tots els periodistes barcelonins, ha acordat donar un banquet als periodistes italians que vénen amb els Reis de la nació germana.

En dies successius s'aniran donant a conèixer els detalls d'organització que interessaran als senyors socis, amb l'objecte que puguin inscriure's per aquesta festa, que revestirà caràcter de solennitat periodística.

En els tickets, que podran recollir-se des de dimarts a l'Associació de la Premsa (Canuda, 13), es farà constar el dia, l'hora i el restaurant on el banquet s'ha de celebrar.

Els Reis d'Itàlia a Madrid

L'arribada

Madrid, 7. — Han arribat a Madrid els Reis d'Itàlia.

Des de les vuit del matí, els carrers presentaven un aspecte animadíssim.

Per tot arreu draps i banderes. Els tramvies també porten, com havien anunciat, ornaments als tròlles, que consisteixen en banderetes dels colors italians.

En alguns llocs, com sia que vagaren ofenes i tallers, es llancaren al carrer candelers i obrers, desitjosos de presenciar el pas de la comitiva regia, la qual cosa aconseguiren difícilment, tota vegada que les precaucions adoptades foren moltes.

El dia, que era molt calorós, contribuï a que l'espectacle fos en extrem brillant.

Els balcons, atapeïts; les tribunes, també.

Al ministeri de la Governació hi havia infinitat d'invitats, els quals

ocupaven els balcons, així com a l'Ajuntament.

A les nou del matí, les tropes cobrien la carrera.

Els soldats establien tacle de colzes i acordaven el trajecte que havia de seguir la comitiva.

Al carrer Major, donaven els soldats les espatles a les cases.

A la Porta del Sol, ocupen les entrades dels carrers.

Agents de policia estaven distribuïts als terrats i balcons.

El tren reial i el formen els unitats, i venia conduït pel duc de Zagorosa.

El saló reial l'ocupaven els reis, el príncep de Piemont i les cambreres de la reina.

Els departaments reials eren compostos del saló d'acces i recepció, menjador, sala de fumar, departament amb quatre llits, ocupats per la comtessa de Brusch, dama de la reina.

Un altre departament amb dos llits, ocupat per la comtessa Elisabetta.

El cotxe núm. 3 l'ocupava el ministre de Marina italiana, el coronel Martengo i el seguit.

El cotxe núm. 4 l'ocupava l'infant don Ferran i el general Magaz i tot el seguit espanyol.

Encara que sortí de València una hora abans, l'express de Madrid, en arribar a l'estació de Patilla, es trenca la màquina i passà a una via morta, per a deixar allí pas al tren reial.

Ha arribat a Madrid amb tres hores de retard.

Els reis d'Itàlia, després de sortir de Villoria, prengueren alguna mineral, retirant-se a llurs habitacions particulars del tren.

En arribar al tren a Aranjuez, s'aturà quaranta minuts, amb l'objecte que dinguessin temps de vestir-se els reis i desdijuniar-se.

A l'estació

Madrid, 7. — Des d'abans de les deu del matí, l'aspecte que presentava l'estació era molt brillant.

Al davant de la marquesina de l'estació, banderes espanyoles i italianes, es veien per tot arreu.

Una catifa cobria per complet l'andana.

A l'esplanada exterior de l'estació, diverses columnes també sostenien banderes italianes i espanyoles.

Ja bastant abans de l'hora fixada per a l'arribada del tren, començaren d'arribar a l'estació persones pertanyents a la colònia italiana.

Aviat foren un grup nombros, en el qual es veien nombrosos senyors.

Aquests «sobres italians» foren un grup d'entre l'andana, arribant a ocupar el lloc que prèviament s'els havia destinat.

Un altre grup nombros de feixistes, portant la insígnia del partit, es va col·locar també a l'estació.

Al davant hi anava el delegat feixista a Espanya i Portugal, senyor Marchessi.

Es trobaven també a l'estació tots els periodistes italians que han vingut a Espanya amb motiu del viatge reial, acompanyats per la comissió de periodistes madrilenys designats per l'Associació de la Premsa.

Així mateix es trobava allí el marquès de Paulucci, cap del Gabinet polític de Mussolini, amb la seva muller, i el personal de l'ambaixada d'Itàlia.

D'altra banda, era molt limitat el nombre de les que acudiren a l'estació.

Es trobava allí el president del Directori, el qual portava uniforme amb banda de l'ordre de Sant Maurici; els generals del Directori: Herrera, Gómez Jordana, Portal, Pedre, Muslera, Vallespina, Mayendia i Navarro.

El governador de Madrid, l'alcalde, el cardenal, el bisbe de Madrid, el director general de Seguretat, el president del Tribunal Suprem de Guerra i Justícia, el capità general de l'Armada, senyor Fernández de la Puente; els sots-secretaris de Guerra, Instrucció Pública, Foment, Estat, Gràcia i Justícia, Finances, Treball i Marina.

A les 10.38, arribaren en un carruatge els reis d'Espanya amb el príncep d'Astúries.

El rei vestia uniforme d'infanteria, lluint el Toisó d'Or i condecoracions italianes.

La reina portava vestit gris i capell del mateix color, i s'ornava amb un collar de perles.

El príncep d'Astúries vestia d'altres d'infanteria amb el Toisó d'Or i la banda de Cavaller de Santiago.

Amb els reis i infants arribaren la marquesa de San Carlos, comte de Benafán, comte del Grove i marquès de Viana.

En arribar a l'estació, el rei revisà la companyia del regiment de Savoia, encarregat de rebre els honors.

Després de revisar-les parlà el rei algunes paraules amb el general Primo de Rivera, mostrant-se encisat per l'aspecte de la carrera que havia corregut, i pel mateix aspecte de l'estació.

El tren reial

Madrid, 7. — A la 1.30 en punt, un toc de corneta, anuncia l'arribada del tren reial.

Al centre l'andana, esperant l'arribada del combol, es col·locaren en un grup els reis, el príncep d'Astúries, el general Primo de Rivera i els generals del Directori.

Les tropes presentaren armes.

Delixí dir la banda els sons de l'himne italià, i se sentiren entusiasmes visques a Espanya i Itàlia.

Delixí el tren a l'andana, el Rei s'avançà envers el cotxe on venien els reis d'Itàlia.

Els grups de feixistes que es trobaven a l'andana prorromperen en llurs al·lèl·lics.

Baixà del tren primer el rei d'Itàlia.

Vestia de generalíssim de l'exèrcit italià, i llurs condecoracions, entre elles el Toisó d'Or.

S'avançà a don Alfons i l'abraçà. Després baixà la reina, amb vestit i capell salmó.

S'avançà envers la reina Victòria i la besà.

A continuació baixà el príncep hereu.

Vestia de subintend de Granadara i abraçà el príncep d'Astúries.

Tot seguit baixaren del tren l'infant don Ferran, el contralmirall Megez, l'ambaixador italià i personal dels seguits respectius.

Les aclamacions continuaren.

Es canviaren les salutacions de rigor.

El sobirà italià saludà els generals del Directori.

Els reis d'Itàlia i d'Espanya, amb els prínceps hereus, revistaren la companyia de Savoia.

Mostrant les dues reines, continuaven esperant que terminés la revista al peu del vago on havien efectuat el viatge els sobirans d'Itàlia.

La princesa de Paulucci, remeté a la reina d'Itàlia un ram de flors.

Una comissió de nenes, el feu remesa d'un altre ram, en nom de la colònia italiana.

Terminada la revista de la comitiva, s'avançà el representant de la colònia italiana, resident a Madrid, i llegí als reis Victor i Elena un missatge de salutació.

Els feixistes repetien llurs al·lèl·lics «salut».

Seguidament s'organitzà una petita comitiva per a traslladar-se a la sala d'espera.

El rei don Alfons donà el braç a la reina Elena, i el rei Victor Manuel a la reina Victòria.

Seguidament els prínceps es traslladaren a la sala d'espera, on s'efectuaren les presentacions oficials.

Salutació de l'alcalde

Madrid, 7. — Allí l'alcalde de Madrid llegí la següent salutació:

En nom de Madrid, la representació del col·lectiu, en cap l'honor de dirigir-vos una salutació d'Espanya, cordial i entusiasta de benivolguda.

Digueu-vos acceptar-la com a expressió sincera de respectuosa admiració reverent que Madrid sent per les Vostres reials persones, la tasca de les quals en la pau i en la guerra, ha arribat amb llur prestigi al cor del nostre poble, omplint-lo no solament d'administració, sinó de fervent afecte devotíssim a VV. MM.

Digueu-vos també veure en la salutació de Madrid l'entusiasme del nostre poble per la prosperitat i fraternitat italiana d'amor per l'Il·lustre poble italià i la Roma immortal, metròpoli de la raça.

El seguit

Madrid, 7. — Després, els reis presentaren la desfilada de la companyia del regiment de Savoia, que havia rebut els honors, i es situaren a l'esplanada de l'estació, des d'on s'organitzà la comitiva.

Orien la marxa batidors de l'escorta reial, amb un corru de Gabinet, portant cotxes a la Gran Dumont.

Al primer cotxe anaven els reis d'Espanya i Itàlia.

A l'estrep cavalcava el cavalleris don Ferran Dorado, seguit de quatre seccions de l'Escorta Reial.

El segon cotxe l'ocupaven les reines d'Itàlia i Espanya, donya Elena i donya Victòria, amb els prínceps de Piemont i d'Astúries.

Al costat del cotxe, cavalcava el cavalleris senyor Pineda i la resta del quartó militar del rei, amb quatre seccions més de l'Escorta Reial.

El tercer cotxe anava ocupat pel ministre de Marina italiana, duc de Taon de Revel, ministre de la real casa italiana, comte d'Alonso Matteoli, el general Primo de Rivera i el marquès de Viana.

Al quart cotxe anaven la comtessa Brusch, duquessa de San Carlos, general Cittadini i el marquès de Benadina.

Al cinquè, duquessa de Cito de Torrecusa, duquessa de Castellano, comte de Tozzoni i el marquès de Hoyos.

El sisè cotxe l'ocupaven el contralmirall Bonaldi, general Siglio Jont, marquès de Someruelo i vicealmirall Barrera.

Setè cotxe, tinent coronel Messe, comte de Brusch, Folgarí, general Lössada i Josep M. Creus.

El vuitè cotxe anaven l'ambaixador d'Itàlia i l'ambaixador d'Espanya a Roma.

Les aclamacions del públic

Madrid, 7. — Posada en marxa la comitiva, desembocà a la glorieta d'Altocha, des d'on la gentada, continguda a llarga distància i des dels balcons, aplaudia en aparèixer els batidors de l'Escorta Reial.

Des d'aquest moment, en el trajecte, Passeig de Prado, plaça de la Cibeles i carrer d'Alcalá, les ovacions eren contínues.

El mateix general Primo de Rivera, posant-se dret damunt del seu seient, animava amb el seu braç la gent que es pogués col·locar a la carrera i que estava en els balcons aplaudint amb entusiasme.

En passar la comitiva les tropes presentaven armes.

Les bandes tocaven l'himne italià.

El rei corresponien a la salutació militarment.

Al seil del Prado hi havia formats els nens i nenes de les escoles públiques.

Les nenes lluien llacs dels colors espanyols i italians.

Al carrer d'Alcalá, prop la Porta del Sol, el cavall d'un capità ajudant s'espatinà i estigué a punt d'afegir diverses persones i d'anar a parar damunt del cotxe de les reines, fins que el pògus subjectat, continuant la marxa, la comitiva sense novetat.

Els invitats que ocupaven els balcons del ministeri de la Governació, tributaren als sobirans ovacions calorosíssimes.

Els reis d'Itàlia i d'Espanya es mostraven sorpresos de l'aspecte pintoresc i de gran color que oferien els carrers de Madrid.

L'aspecte, en veritat, era formós, puix que no quedava cap casa sense guarnir amb banderes i draperies.

Davant de l'Ajuntament

Al carrer Major i en passar davant de l'Ajuntament, s'aturà la comitiva.

L'alcalde s'avançà i va remetre als reis d'Itàlia un artístic pergami, en el qual es llegia el següent:

«Senyor, Senyora.

L'Ajuntament de Madrid, qui grava en lletres d'or la data memorable en que vau arribar a aquesta capital, us tramet en aquest missatge l'expressió de la reverència i del respectuós amor del poble a qui representeu.

Per totes les glòries tradicionals que aureolen vostres reials persones, per l'admiració envers la Roma eterna i la Itàlia immortal que regiu per a bé de la civilització italiana, única civilització feta al món per la comunitat de raça que al vostre poble uneix amb el nostre, per a record de les comunes glòries i esperances d'un demà florit per a l'espil·la italiana.

Digueu-vos, senyor, senyora, rebre en aquest acte la reverència i entusiasta adhesió del poble de Madrid.

Als reials pous de VV. MM. — L'alcalde-president, Albert d'Alcoer».

L'entrada a Palau

Madrid, 7. — Després la comitiva seguí la marxa pels carrers Major i Bailén, fins al Palau, tributant-se's en el camí continúes ovacions.

Des de les deu del matí l'animació a la Plaça d'Orient era extraordinària.

A dos quarts de dotze arribà al Palau la comitiva, entrant al regí al càsser per la plaça de l'Armeria.

Una bateria situada a Rosales feu les salves, i 18 aeroplans evolucionaren.

Els reis, després d'uns minuts de repòs, sortiren al balcó del Saló del Príncep, essent rebuts amb visques i aplaudiments entusiastes.

Els aplaudiments es repetiren en aparèixer els prínceps hereus, la reina Cristina i la infanta Isabel, duquessa de Talavera i l'infant don Ferran.

En un balcó proper es trobava el ministre italià, el general Primo de Rivera i vocals del Directori, i en altres balcons totes les persones del seguit.

Immediatament començà la desfilada, en columna d'honor, de les forces de l'exèrcit que havien format la carrera.

En començar la desfilada, la Plaça d'Orient i tots els carrers propers, eren envaïdes per nombroses gentada, que aplaudia en diverses ocasions les tropes.

La desfilada fou brillantíssima.

En primer lloc desfilaren les Acadèmies militars.

A aquestes seguien les forces d'infanteria, llancers, húsars, artilleria, enginyers, guàrdia civil, rancant l'escorta reial, la qual va romandre, durant tota la desfilada, formada davant del Palau.

En aquest moment la gentada trionf, al carrer de Bailén, aclamant entusiàsticament els reis, i agitant banderes italianes i espanyoles, i els barrets.

Els reis contestaven saludant amb la mà, esclatant una formidable ovació en abandonar les persones reials el balcó.

Els visques i els aplaudiments es repetiren en retirar-se els prínceps del Piemont i d'Astúries.

El públic seguí una estona aplaudint i doblà els aplaudiments i visques en aparèixer al balcó el ministre de Marina italiana amb el general Primo de Rivera.

Al carrer de Bailén estaven formades forces del Sometent.

Incident còmic

Madrid, 7. — Aquest matí, al carrer d'Alcalá, moments abans de passar la comitiva, ocorregué un incident còmic, davant el Casino de Madrid.

Es calà foc a la tela que hi havia sobre una terrassa, sens dubte, per alguna punta de cigarreta que baixà des d'un balconet.

Per aparcar-hi calgué utilitzar algunes galledes d'aigua, prenent un bany d'impressió alguns expectadors del carrer.

L'aspecte de la ciutat

Madrid, 7. — Durant tot el matí Madrid presenta un aspecte brillantíssim.

El públic s'ha llençat al carrer admirant els ornaments que presenten els edificis públics, particulars i ciutells.

Aquest matí, durant la desfilada, foren auxiliades algunes persones que sofrien desmai a causa de l'excés de calor.

El pas pels carrers

Madrid, 7. — Després de l'esmorzar íntim celebrat al Palau, a les quatre de la tarda sortiren vestits de país el rei Victor Manuel, acompanyat del marquès de Hoyos, el príncep del Piemont pel seu preceptor, i el marquès de Someruelo, ministre de Marina italiana Tahon de Revel, del seu ajudant i del major domus senyor Creus.

Primer es dirigiren als palaus dels infants donya Isabel i don Ferran.

Després anaren al ministeri de la Guerra i més tard als domicilis dels caps generals de l'Exèrcit i de l'Armada i al Govern civil.

El pas dels sobirans pels carrers és acollit amb aplaudiments.

Els Albuixos col·locats a major domus del Palau estan coberts de signatures de personalitat pertanyents al cos diplomàtic i altres significatives persones.

L'apat de gala

Madrid, 7. — Aquesta nit, el banquet de gala que se celebrà al Palau, començà a les 10.30.

Hi haurà dues presències, una ocupada pel rei d'Itàlia i per la reina d'Espanya i l'alt a pel rei d'Espanya i la reina d'Itàlia.

Els caps de taula els ocuparan els marquessos de la Torrecilla i de Viana.

Assistiran al banquet tota la família reial, seguits d'ambdues cases reials, el Directori, i el senyor Mauri, no com a ex-president del Consell, sinó com a Cavaller que posseeix el Toisó d'Or.

Obsequis

Madrid, 7. — Invitats pel general Primo de Rivera, esmorzaren al ministeri de la Guerra el ministre de Marina italiana Tahon de Revel, el cap del gabinet de Mussolini Paulucci i els generals vocals del Directori Vallespina i Gómez Jordana.

Després, a la una de la tarda, se celebrà a l'Hotel Ritz el banquet de confraternitat periodística italo-espanyola, al qual assistiren els periodistes italians, representants dels periodistes de Madrid i Junta Directiva de l'Associació de la Premsa.

A aquest acte, al qual ha estat invitat el president i diversos generals del Directori Militar, assistirà també Romero de Torres, al qual pintor es deu el quadre que l'Associació de la Premsa dedica als periodistes italians com a commemoració del viatge a Espanya de llurs reis.

Després del banquet els periodistes italians assistiran a la cursa de braus, on s'els servirà un lunch.

La recepció del cos diplomàtic

Madrid, 7. — A les set de la tarda s'ha celebrat al saló Gasparini del Palau la recepció pels reis d'Itàlia del Cos diplomàtic.

Ses «Majestats» italians, estaven acompanyades del seu seguit. Feren les presentacions dels introductors d'ambaixadors, comte del Belle i duc de Vistahermosa, i assistiren a l'acte les ambaixadores de l'Argentina, Anglaterra, Bèlgica, Itàlia, Estats Units, França i Alemanya, els ministres plenipotenciaris i encarregats de Negocis de Portugal, Suècia, Siam, Japó, Cuba, Noruega, Xile, Txecoslovàquia, Guatemala, Uruguai, Xina, Suïssa, Sant Salvador, Mònaque, Brasil, Sèrbia, Dinamarca, Holanda, Polònia, Venezuela i Bolívia.

DARRERES INFORMACIONS

Els Reis d'Itàlia a Madrid

EL BANQUET DE PALAU

Madrid, 7. — A les nou de la vetlla començà el banquet de palau, a casa de 106 coberts.

Hi haurà dues presidències: una formada pel Rei d'Itàlia i Donya Victoria, i altra pel Rei d'Espanya i la Reina Elena.

Els llocs s'han distribuït en la forma següent:

Dreta del Rei d'Espanya i de la Reina d'Itàlia: Príncep d'Astúries, duquessa de Sant Carles, president del Directori, comtessa de la Viñaza, cardenal Bellis, donna de guàrdia amb la Reina Cristina, duca de Ferran Núñez, duquessa de Solomayor, duca de l'Infant, dama particular de la Reina Cristina, capitana general de l'Armada, general Hermosa, coronel Martengo, general Gómez Jordana, bisbe de Madrid-Alcalá, governador civil de Madrid, marquès de Someruelos, marquès de Bendaña, gran d'Espanya de servidors amb els Reis, intendent de la Reial Casa, comte de Maceda, senyor Llovera, senyor Jurafo.

Esquerra del Rei d'Espanya i de la Reina d'Itàlia: Reina Donya Maria Cristina, infant don Alfonso, comtessa de Brucci, ambaixador d'Itàlia, duquessa de Montellano, general Ciudadani, dama de guàrdia amb la infanta Isabel, senyor Bolandi, senyor de Milana del Bosch, N'Anton Maura, conseller del batxat d'Itàlia, general Navarro, comte de Bello, director de Seguretat, comte de Bello, duca de Solomayor, gran d'Espanya de servidors amb la Reina Cristina, duca de la Unió de Cuba i comte d'Agulard.

Dreta del Rei d'Itàlia i de la Reina d'Espanya: Infants donya Isabel, don Ferran, duquessa Cito, comtessa de Masclot, dama de guàrdia amb la Reina donya Victoria, comte de Givogno, dama particular de la Reina donya Victoria, general llo Togh, senyora de Berran de l'Is, tinent coronel Messe, marquès de Maga, príncep Ascanio Colonna, general Rodríguez Pedre, senyor Solamuneca, general Musler, president de la Diputació, duca de Vistahermosa, comte d'Heredia Spinoia, general Barrera, marquès de Torres de Mendoza, senyor Greus, coronel Rodríguez de Rivera i tinent Marica.

Esquerra del Rei d'Itàlia i de la Reina d'Espanya: Príncep del Piaqueto, duquessa de Talavera, ministre de Marina d'Itàlia, comtessa d'Heredia Spinoia, general Weyler, marquessa Paduoc Calvo, marquessa de Comillas, marquessa de Viana, comte de Buschi, comte de la Viñaza, general Vallespinosa, marquès de Paduoc, general Mavanda, Patricar de les Indes, marquès d'Hoyos, general Moliz, nicòle de Madrid, general Milana del Bosch, duca de Montellano, comte del Grove, general Lloreda, tinent coronel del regiment de Saboya i oficial major d'alabarders.

Les capçaleres les ocupen els caps palatins, marquesses de la Torrecilla i Viana.

L'ALLOTJAMENT

Madrid, 7. — El rei Víctor Manuel s'està a les habitacions que volien la sala de Gasparini.

La reina Elena i les antigues habitacions de la infanta Isabel.

El príncep de Piemont s'està a les habitacions del duc de Givogno.

CONTESTA A L'ALCALDE DE ROMA

Madrid, 7. — L'alcalde ha tramès al comissari regi de Roma el següent telegrama en contestació al que rebé ahir:

«El poble de Madrid, agrat a l'agraïa ciutat de Roma i a la nació italiana, per l'efectuos homenajes que foren objecte els nostres esti-

mais monarques, durant llur recent viatge a aquesta nació germana, en tregint la terra madrilenya SS. MM. els reis d'Itàlia i S. A. el príncep de Piemont, té l'honor d'enviar a aquesta noble ciutat salutació fraternal, esperant que els llaços que uneixen els dos pobles germans s'estrengin més amb motiu d'aquesta regala visita que tant ens honora i rebuda en aquest moment amb delirant entusiasme.

Salutació coralment. — Albert d'Alcocer, alcalde de Madrid.

ACCIDENTS PER LA CALOR

Madrid, 7. — Durant el curs i la desfada, ocorregueren alguns accidents, sense importància.

L'intens calor que regna tot el matí fou origen que algunes persones s'acidentessin.

També sens dubte pel mateix motiu, alguns números de les forces que formaven sofrien desmai.

Un país que hi havia situat davant el palau reial sofí un desmai en el mateix moment que els monarques italians i espanyols sortien al balcó.

Se l'h' traslladà al gabinet mèdic del Palau.

En el mateix lloc un soldat de l'esquadra reial es desmaià.

Va caure de cavall, produint-se algunes contusions de caràcter lleu.

També el curat del Palau de la plaça de l'Armeria, fela guàrdia un soldat d'húsars de la Princesa.

El cavall se li encabrió, donant-li amb el cap un cop a la cara, del qual resultà amb ferides als llavis i pèrdua de les dents.

Fou curat al botiquí del ministeri d'Ensenya.

Altres desmaiats que sofrien algunes dones en diversos carrers foren curats a les farmàcies properes.

DE L'ARRIBADA AL PALAU

Madrid, 7. — En arribar aquest matí al Palau procedent de l'estació els reis d'Itàlia i d'Espanya, el primer en baixar fon don Alfonso, que després donà la mà per ajudar-lo a baixar al rei d'Itàlia.

Després baixaren els prínceps.

En deturar-se el cotxe en el qual venien les reines baixà primer la reina Elena, a la qual oferí la mà don Alfonso, ajudant el rei d'Itàlia a baixar a donya Victoria.

Al peu de l'escala a la qual seguia donan guàrdia la força d'alabarders igual que a la gal·ria, esperaven els sobirans la reina donya Cristina la infanta Isabel, l'infant don Ferran la duquessa de Talavera.

El rei presentà a la reina donya Cristina a la reina Elena.

El rei Víctor Manuel besà la mà a donya Maria Cristina.

Les reines donya Elena i donya Maria Cristina es besaren.

Darrera venien els restants cotxes amb el president del Directori, seguit, etc.

Una vegada els reis al peu de l'escala principal, començà a formar-se la comitiva.

Primerament formaren a l'escala, des del primer replà, en dues files, una a cada costat, els gentils homes de casa.

Després els majordoms de setmana. A continuació els grans d'Espanya. La comitiva anava formada al cap dels reis d'Itàlia i Espanya, després les reines d'ambdós països, i a continuació els principals i els infants el president del Directori amb el mateix seguit.

A mesura que la comitiva anava pujant els gentils homes i els majordoms i els grans d'Espanya feien les reverències i s'anaven unint a ella, per aquest ordre, als acords de la marxa reial italiana interpretada per la banda d'alabarders, a llur pas per les galeries en les quals formaven els alabarders que reien honors penetrant a les ràpides habitacions.

La comitiva ultra les reials persones i del seguit i les personalitats ja esmentades estava formada per

les dames de la reina Maria Cristina duquessa de San Carlos, Puno Hermoso, Fernan Núñez, Infantado, Santofia, Tésoreras, Ahumada, Plasencia, Unión de Cuba, Victoria, Sotomayor, Medinaceli, Barceña, Burgillo, Vistahermosa, de la Vega, Baena, Aliaga, Tarancon, Mandas, marqués de Comillas, Santa Cristina, Mariorell, Alarfe, Baeza, Hoyos, Someruelos, Fuenterreal, etc., comtesses de la Manuel, Almodógar, Sanguino, de Nava, Torrejon, Güell, i vídua de Castillo i Horca, vescomtesses de Slavarado.

Grans d'Espanya: duca de Béjar, Alba, Abrantes, Santiago, Baena, Plasencia, Seu d'Urgell, Lesera, Elvira, Santaofia, Alba, Infantado, Tetuan, Unión de Cuba, Medinaceli, Tovar, Hornachuelos, Osuna, Cuba, Medina Sidonia, Sevilla, Amalfi, Medina de las Torres, i Santúcar la Mayor, marquès de Valada, Comillas, Aranda, Santa Cristina, Santa Cruz, Castro, Méndez, Rafal, Denia, Gómez Laguarda, Fuenterreal, San Vicente, Laguna, Ponce, Trujillo, Argueso, Navas, Valdepeñas, Heredia Poncejo, Aldama, etc., etc.

Comtes de Maceda, Torrejón, Heredia Spinoia, Plasencia, Belle, Torrevadaria, Sástago, Casa Valencia, Eril, Peraltia, Asala, Floridablanca, Bilbao, Recuerdo, Belas, Orgaz i el primogénit dels comtes de la Viñaza, senyor Rocaballada.

Majordoms de setmana: don Díaz de León, amb la Reina donya Victoria; baró de Bellver, amb donya Cristina, i el baró de Coradonges, amb la infanta donya Isabel.

OBSEQUIES

Madrid, 7. — A l'Associació de la Premsa, s'ha celebrat a migdia la recepció en honor dels periodistes italians que han vingut a Espanya per a donar compte del viatge dels seus sobirans.

Feren els honors el president, senyor Francisco Rodríguez, acompanyat de la Junta Directiva i de molts companys de Madrid.

Ha estat un acte de fraternitat i simplicitat entre els periodistes italians i espanyols.

S'ha brindat per la prosperitat d'Itàlia i Espanya i per la fraternitat i companyerisme de la premsa d'ambdós països.

A la Redacció d'A B C també han estat acompanyats els periodistes italians aquesta tarda, amb un vi d'honor.

A l'act e hi han assistit algunes personalitats de l'Art i del Periodisme i alguns ex-ministres.

S'ha brindat per la prosperitat de la premsa italiana i espanyola.

LES LLUMINARIES

Madrid, 7. — A les nou de la nit s'han encès les lluminaries preparades a honor dels Reis d'Itàlia, i pot dir-se que han constituït la nota més sortint i l'espectacle més esplèndid d'aquestes festes.

Molta més gent, encara, que al matí envaïa els carrers, però gairebé no s'ha traslladat: tan gran és l'aglomeració, augmentada per la presència a Madrid de molts forasters.

Les lluminaries són brillantíssimes. Per a donar-ne idea n'hi ha prou amb dir que la façana de l'Ajuntament es lluminada amb 50.000 bombetes.

L'Hotel de Roma presenta un aspecte sorprenent, puix la façana està coberta amb nombroses garlandes amb els colors de les banderes italiana i espanyola.

DISCORSOS REIALS

Madrid, 7. — En el banquet de gala celebrat aquesta nit a palau el rei d'Espanya pronuncià el següent discurs:

«En el salut que satisfet i content dirigeixo a VV. MM. així com a S. A. el príncep reial, va amb ell el rei i el meu, el del poble espanyol que no oblidà el ferm afecte amb que forem rebuts i obsequiats quan en nom representació d'Espanya visitarem l'herència Itàlia, evocant-se en aquella ocasió el sentiment de solidaritat i afecte de raça, que avui es reproduïx com a penyor i auguri de cordialitat entre els dos pobles.

La història igualment i enormement heroica, que pot ostentar-la les dues nacions que regim, les fon simpatitzar i apreciar en corrents de progrés i relacions de treballs i de comere, que estremen els llaços que ens uneixen, i que així ho compranguin els dos pobles, us ho farà veure l'afecte i simpatia que us acompanyaran, a Espanya, per on sigui que aneu en la vostra visita, que no té més amargor que la de la seva brevetat.

Amb aquest sentiment de sincera cordialitat aixeco la meua copa a honor de VV. MM. de la família reial i del poble, exercit i marina d'Itàlia.

El Rei Manuel ha pronunciat un altre discurs en termes semblants de cordialitat i estus vers Espanya, per la família reial, per Espanya, pel seu exercit i per la marina.

Processament d'En Marcell Domingo

UN ARTICLE DE 1920

Madrid, 7. — El jutjat del districte del Centre, de Madrid, ha citat avui a Marcell Domingo, per a comunicar-li que ha estat processat pel Tribunal Suprem.

El motiu del nou procés és un article publicat en juny de 1920.

La campanya del Marroc

LES DERROTES D'ABD-EL-KRIM

Meïlla, 7. — Des de fa dos dies l'enemic no dona senyals de vida en tot el front, el que prova que Abd-El-Krim ha retirat nuclis rebels per a portar-los a combatre contra els cabilens dissidents.

Referències indígenes asseguren que en la línia que sostenen els partidaris del capdell de Beni-Urraguel amb els moradors de les càbils de l'alt l'arg, els primers sofrien una altra derrota.

Per a nodrir la harca rebel derrotada, Abd-El-Krim cridà precipitadament els grups de cabilens que es trobaven concentrats davant les nostres posicions avançades, on solament ha deixat petites guàrdies indígenes.

Avui s'ha rebut la notícia que en la derrota soferta per les tropes d'Abd-El-Krim, aquest ha perdut un dels seus caps més prestigiosos de la càbila de Bouaya.

En aquesta derrota els partidaris d'Abd-El-Krim fugiren, arribant fins als límits de Temsaman.

LA MALALTIA DE SANJURJO

Meïlla, 7. — El general Sanjurjo ha experimentat alguna milloria en la malaltia que patia.

DESERTORS

Meïlla, 7. — Dos soldats desertors penetraren a un garatge immediat a la caserna d'enginyers i apoderaren-se d'una moto, propietat d'un capità, muntaren i es dirigiren cap a la zona francesa.

Advertit el robotari es telegrafà a la policia del Zai, la qual tioréja els ocupants de la moto quan passaven al Mulya.

Els desertors abandonaren la màquina al riu, internant-se a la zona francesa.

Les inscripcions al cens

A SEVILLA

Sevilla, 7. — Prossegueixen amb gran entusiasme les operacions d'actualitzament en el nou cens electoral.

Fins ara el nombre de varons inscrits en aquesta capital, passa de 40 mil i de dones de 8.000.

L'actualitat sevillana

ELS MARINERS ANGLESES

Sevilla, 7. — Aquest matí visitaren el governador civil els comandants dels destructors anglesos «Tourmaline» i «Splendid», acompanyats del consol d'Anglaterra.

També visitaren l'infant don Carlos.

El governador passà després a bord dels vaixells per a tornar la visita.

Els mariners britànics expressaren al governador el desig d'assistir a la cursa de braus que es celebrerà demà, desig que serà satisfet malgrat la gran escassetat de localitats.

PREPARANT UNS ACTES

Sevilla, 7. — El governador civil ha demanat al Directori el programa dels actes als quals es proposa assistir el general Primo de Rivera durant la seva estada a Sevilla el dia 22 del corrent.

Sembla segur la celebració d'un acte agrari a la plaça de braus, amb assistència d'agraris d'Andalusia i Extremadura.

El contingut de la Gaset

EL REGLAMENT ORGANIC DEL MINISTERI DE MARINA

Madrid, 7. — La Gaset publica el Decret relatiu a la reforma del present reglament orgànic del ministeri de Marina.

Disposa que el ministeri de Marina quedará integrat pels següents organismes i seccions:

- a) Sots-secretaria.
- b) Secció de campanya.
- c) Idem del material i Direcció d'Aeronàutica.
- d) Idem del personal.
- e) Idem d'enginyers.
- f) Idem d'artilleria.
- g) Idem de Sanitat.
- h) Intendencia general.
- i) Assessoria general.

SENYORES!

Acaba d'arribar de París el director de l'Ecole de Coiffures, especialista en tnyir el cabell.

Aquest senyor rebra totes les senyores que desitgin consultar-lo sobre llur cabell, de 10 a 12 del matí, del dijuns fins al dijous. Consulta gratuita a la orfumeria Ideal, Corts, 648 (cantonada Claris). Demés es tnyirà gratis en altre local a algunes de les senyores que el consultin.

- i Direcció general de navegació.
- k Direcció general de pesca.
- l Estat Major Central.
- m Junta Superior de l'Armada.
- n Junta de classificacions i recompenses.
- o Jurisdicció de Marina a la Cort.
- p Secretaria particular i política del ministre.

EL DESTACAMENT DE CAP JUBI

Madrid, 7. — També publica la «Gaset» un decret disposant que els caps, oficials i tropa que constitueixen la columna expedicionària de reforç al destacament militar a Cap Jubi, gaudiran de les mateixes pagues que tenen assignades en present, i des de la data de llur embarcament en la citada posició fins al de llur desembarcament per a incorporar-se a llurs destins de plantilla.

EL PREU DEL PAPER

Madrid, 7. — Publica també un avís del ministeri del Treball fixant els preus del paper que es subministri durant el present mes.

EL PREU DEL PAPER

Madrid, 7. — La Gaset publica la següent Reial ordre del Ministeri del Treball, Comerç i Indústria:

«De conformitat amb el disposat en el Reial decret de la Presidencia del Consell de ministres de 12 de maig de 1923, es fa públic en aquest periódic oficial que la delegació del comitè oficial del Llibre ha fixat per al preu dels papers que es suministren durant el mes de juny actual, els següents preus:

- Sèrie A. Un al zero. Ossat lils, 95 per 100, 140 quilos, 89 pessetes els 100 quilos.
- Idem, idem, 76 per 100, 24 quilos, 89 pessetes els 100 quilos.
- Idem, idem, Vergé, 16 per 100, 24 quilos, 89 pessetes els 100 quilos.
- A. Idem, lils 67 per 100, 20 quilos, 89 pessetes els 100 quilos.
- A. blanc lils, 84 per 114, 33'50 quilos, 89 pessetes els 100 quilos.
- Sèrie B. Ciclesos corrent, lils, 60 per 100, 105 pessetes els 100 quilos.
- Idem, idem, per 100, 30 quilos, 103 pessetes els 100 quilos.
- Idem, idem, Vergé, 76 per 100, 30 quilos, 106 pessetes els 100 quilos.
- Sèrie C. Ciclesos estra, 67 per 100, 40 quilos, 137 pessetes els 100 quilos.
- Pioma extra lils, 75 per 100, 26 quilos, 173 pessetes els 100 quilos.
- Idem, idem, Vergé, 76 per 100, 26 quilos, 166 pessetes els 100 quilos.
- Llises correntes, 65 per 100, 28 quilos, 17 pessetes els 100 quilos.
- Idem, superior, 65 per 100, 28 quilos, 142 pessetes els 100 quilos.
- Biblis (Indian), 50 per 100, 5 quilos 380 pessetes els 100 quilos.
- Sèrie D. Estucat corrent, 80 per 100, 50 quilos, 185 pessetes els 100 quilos.
- Idem, superior, 80 per 100, 50 quilos, 205 pessetes els 100 quilos.

Aquests preus s'entendran amb el paper pesat a estació de Madrid o Barcelona i a més a més caldrà abonar les bonificacions que estableix el Reial decret de 12 de maig de 1922. — Madrid, 6 de juny de 1923. — El sots-secretari president, F. Aunós.

França

Francesc Marsall forma ministeri

París, 7. — El Sr. Francesc Marsall ha estat rebut avui a la nit pel president de la República Sr. Millerand, i ha acceptat l'encàrrec que aquest li ha conferit de formar nou Gabinet. — Havas.

París, 7. — El president de la República ha rebut a última hora de la tarda el senyor Poincaré, a qui havia convocat per a posar-lo al corrent de les seves intencions.

En anar-se'n el Sr. Poincaré fou quan el Sr. Millerand va cridar el Sr. Francesc Marsall, senador, encarregant-li la formació del Govern, la qual cosa, com és sabut, ha acceptat l'esmentat senyor, i demà començaran les seves consultes.

Els nous ministres es presentaran el dimarts a la Cambra, portant un missatge del president de la República. — Havas.

París, 7. — El senyor Marsall ha declarat als periodistes que el Govern que va a constituir no té altre objecte que el de presentar al Parlament dimarts a la tarda un missatge presidencial. — Havas.

Xina

ACORD RUBRICAT

Pequín, 7. — Malgrat l'oposició formulada pel Senat, el ministre de Finances i el director de l'Asiàtic Banc, han rubricat avui un acord. — Havas.

Caramelles

Aquesta nit passada, revetlla de la segona Pasqua, han sortit com cada any alguns cors a cantar caramelles, seguint els carrers i places de la ciutat i aturnant-se de tant en tant davant les cases, on desgranaven llur repertori.

Questions socials

«CATALUNYA SOCIAL»

El número 162, data del 7 de juny, publica el següent sumari:

«La nova ofensiva dels sectarismes (editorial). — Per als nois delinqüents. — La taxa de la patata, per Angel Grau. — El 4 de juny (aniversari de l'assassinat del cardenal Soldevila a Saragossa, i data històrica en les relacions de l'Estat espanyol amb l'Església). — Congrès Nacional d'Obrers Catòlics. — El règim capitalista i el dret de propietat (L'Observatore Romano) replica a «Avanti!». — Esquadrant el món. — Obra del Bon Mot. — Conferències pel P. Voltas. — L'obrerisme legítim i l'heretisme socialista. — IV fragment de la Pastoral del doctor Pla i Daniel, bisbe d'Avila. — Mots del dissabte. Les dues «santes» de moda, per R. Rucabado. — L'elxut, per Verax. — L'any sant. — Paraulles del comte Albert de Mun. — El que passa. — D'ací i d'allà. — Noticiari.

Gravat: «Tranquil·lit i bons aliments» (dibuix), per Quelus.

Máquines Santasusana per a cosir

Carrer del Carme, 47

Casa fundada en 1870

EL BARATO

ofrena al públic el més distingit en

SEDES

lises i dibuixos d'actualitat

EL BARATO EL BARATO

per la grandiosa venda que fa de continua essent la casa que ven les

SEDES SEDES

renova sovint l'assortit a preus més econòmics

EL BARATO

és doncs, on haveu de comprar les

SEDES

Gran assortiment

on

Lavabos

Escalfadors

Banyeres

Bidets

Dutxes

Waters

etc.

PREUS REDUITS

JAUME SAURET

7 - Carrer Pelayo - 2

Guerra a les armes

Seguretat absoluta

Sac guarda-roba

de paper con... 1 ar. inc. Ptes. 150 sac: tanyut 100 per 50 còps; pes 10 gr. uns. a rams: per corrent cert. ca. i rams: 50 còps; uns extra per a rams: a M. L. L. C., Fernando, 35, «Vila de Parí», Barcelona

ÚLTIMES NOVETATS en CAMISES

PER A HOME

CAMISES de zefir, classe forta. a 4'90

CAMISES percal superior, amb coll i punys. a 7'90

CAMISES percal extra, amb coll i punys. a 9'90

CAMISES poppelin, amb coll i punys. a 10'75

CAMISES zefir anglès, amb coll i punys. a 13'75

**i articles
per regal**

Bateria de cuina

Ptes.

Bateria de cuina d'alumini, composta d'onze peces

Jocs de tres olles d'alumini; el joc

Classe extra; el joc

Joc de tres cassoles d'alumini; el joc

Classe extra; el joc

Joc de tres cullers d'alumini; el joc

Classe extra; el joc

Joc de tres pots d'alumini; el joc

Classe extra; el joc

Joc de quatre pots d'alumini; el joc

Cullers d'alumini; un, a pessetes 1'75, 1'60, 1'30, 1, 0'95 i Escudadores d'alumini, una, a ptes. 1'70, 1'60, 1'40, 1'30 i . . .

Brilladors de flet d'alumini; un, per a 2 litres, ptes. 5'70, 1 à 4; 1

Bois per a calentar la llet; un, per a 1 ÷ lit., a ptes 7'23; 1, . . .

Joieria

Coberts de plata de llei; pes unces 5, a ptes. 39'50; 3 ÷, 35'50; 4, 31'40; 3 ÷, 27'50; 3

Ganivets amb mànec de plata, de llei; per a taula, la dna. a ptes 89'10, 83'90 i 56'70; un a pes. 8'25, 7'95 i 5'25

Per a postres, la dna. a ptes. 81, 76'70 i 33'50; un a ptes 7'50 7'10 i 4'95

Cullers de plata de llei, pes 3 unces, un

Culleres de plata de llei, pes 3 unces; una

Trinxants de plata de llei; el joc, a ptes 27 i 36'50

Pales de plata de llei, per a

postres, una

Forkuilles plata de llei; la dna. a ptes 102'60; un, a 9'50

Metall blanc

Coberts d'alpaca, punta aguda, per a taula; la dna

Coberts d'alpaca, punta roma, per a taula, la dna

Ganivets acer, una peça, per a taula; la dna

Per a postres; la dotzena . . .

Ganivets d'acer, amb mànec d'alpaca; la dna. per a taula a Ptes. 33'40, per a postres . .

Culleres d'alpaca; la dna. a Ptes. 3'60 i 4

Culleretes d'alpaca, per a café; la dotzena, a Ptes. 5'90 i . . .

Culleretes de metall platejat, per a café; la dna

Cassons d'alpaca; un a Ptes 4'90 i 5'50

Cafeteres russes, de metall níquelat; una de 2 litres a Ptes. 13'35; de 4 i 15'25; de 6 a 18'75 de 8 a 22'50

Cafeteres individuals, de metall níquelat; una

Estalvis de ceràmica decorada, amb montura de metall níquelat; Tamany, cm. un de 23 a Ptes. 6'90; de 25 a 7'75; de 28 a 10'50; de 30 a 13'90

Vinagreres de cristall, amb montura de metall níquelat; una

Vinagreres de cristall, amb montura de metall níquelat; forma quadrada, una

Vinagreres de cristall, amb montura de metall níquelat, forma cilindra; una

Rentafrutes de cristall, prem-sat, amb montura de metall níquelat; un

Ptes.

24'40

30'30

11'90

20'00

14'25

21'50

7'25

11'65

4'10

5'95

3'75

0'85

1'85

3'30

6'30

21'50

4'80

2'60

6'00

10'75

12'40

Cristalleria

Copes de mig cristall, models «Ou» i «Espanya»; una dna. a ptes.: per a aigua, 6'75; vi, 6'10; xerez, 5'30; licor

Models «Paris» i «Bola»; la dna., a ptes. 9'10, 7'50, 6'40

Copes per a xampany, model novetat; la dotzena

Vasos de mig cristall ornat, classe forta; una dna., per a aigua, a ptes. 6'30 i 5'60; vi, Vasos de mig cristall rallat, model barril; una dna., per a aigua, a ptes. 4'90; vi, 3'65; xerez, 3; licor

De mig cristall gravat, model de novetat; la dna., a pessetes 7'50, 6'30, 5'95

Estojots de cartró ondulat, contenint: 12 vasos per a aigua, 12 per a vi, 12 per a xerez, i 12 per a licor; un

Amb 12 vasos per a aigua i 12 per a vi, classe forta; un . . .

Geros per a aigua; un

Ptes.

3'25

4'20

4'90

5'40

8'70

2'50

4'90

12'50

12'10

1'60

Mundos i maletes

Baguls forma vienesa, molt sòlids i lleugers, tamany cm., un, 90, a ptes. 62; 100, 65; 110, 68

Baguls coberts de auna; tamany cm.; un: 75, a ptes. 10; 85, 22; 95, 23'50; 105, 25'50

Lampisteria

Làmpares menjador de llautó, amb pantalla de seda, dos llums; una

Fogonets «Primus», a petroli; un

Ptes.

45

22'95

Higiene

Gerros de ferro galvanitzat; un a ptes 6'60, 5'30 i 4'85

Cubells de ferro galvanitzat; selent de crejillas, una

Banyes de ferro galvanitzat, rodons; diàmetre cm., un de 50 a Ptes. 10'45; de 45 a 9'10; de 40 a 7'10

Ovals; un a Ptes. 30'15, 22'15, 16'10, 13'70, 10'55, 8'95 i 7'15

Banquetes bedet, de fusta, amb selent de rejilla; una

Ptes.

52'75

52'75

Articles neteja

Pales matamosques; una . . .

Matamosques «Aeroxone», un .

Pales matamosques; una . . .

Pous alumini, per a planxes: un

Espolsadors de pell de gat; un a Ptes. 4'40 i 4'05

Penjadors de ferro galvanizat, la dotzena a Ptes. 5'95; un . .

De fusta, la dna. Ptes. 6'50, un

Gavies de ferro estanyades; una

Plomers, classes superiors; un a Ptes. 5'30, 2'65 i 1'30

Ptes.

0'95

0'15

1'30

1'90

0'55

0'60

8'90

Mobles

Dormitoris de roure, composats d'un armari, un tocador, una calaixera, dues tauletes nit i dues cadires; el joc . . .

Dormitoris de fusta esmaltada, composats d'un armari, un llit, un tocador i dues tauletes de nit; el joc

Armaris de noguera satí, amb una lluna biselada; un

Amb dues llunes; un

Amb una lluna, model per a senyor; un

Lits de noguera satí; tamany: de 5 pams, 95 pessetes; de 6 pams, 110; de matrimoni 175.

Tocadors de noguera satí, amb tres llunes biselades; un

Taules de nit de noguera satí; una

Lits de campanya de fusta de melis; un

Lits de falg; tamany, un: de 5 pams, 40 pessetes; de 6, 56; matrimoni

Taules de nit de falg; una . .

Llits amb somnier de fusta esmaltada; en blanc i blau; una . .

Taules de nit de fusta esmaltada, en blanc i blau: una . . .

Jocs de menjador de fusta esmaltada, compostos de bufet, taula automàtica, trinxant i 6 cadires; el joc

Jocs menjador de castanyer o fusta vernissada, color grana, compostos de bufet, trinxant i taula; el joc

Ptes.

32'50

5'50

10'00

2'50

1.450

825

400

525

475

240

65

33'50

70'00

25'00

45

40

1'275

630

Silleria

Sillons de bimar, color natural; un, a ptes. 23, 11'75 i

De vinet color; un, a Ptes 11'75 i 10'85

Sillons de jonc; un

Amb bandes color; un

Relacions de jonc; un

Amb bandes color; un

Sillons de mèdula de jonc; un 27'95

«Chaises longues de jonc; una 31'95

Ptes.

10'85

16

21'

23

31

31'95

Tapiseria i cortinates

Tapets estampats, gran novetat, tamany cm.; un

Portiers estampats, tamany cm. 30'00

Coixineres de cretona, amb volant; un

Sense volant; una

Coixineres estampades; una . .

Corlines de cruet, amb sarrell; tamany 245 x 150, ptes. 10'90; 270 x 170, 12'50; 300 x 215, 22; 365 x 280, 27'50.

Amb calats; tamany cm., 280 per 160, a ptes. 18'50; 295 x 200, 23'50.

Ptes.

30'00

8'50

7'75

4'90

Catifes

Catifes de ràda, tamany cm.; una

Catifes russes per a bany, tamany cm.; una

Estores japoneses, tamany cm.; una: 60 x 130, a ptes. 3'75; 50 x 100, 2'50; 90 x 160, 7'50.

Carpetes japoneses, tamany cm.; una: 165 x 250, ptes. 25; 133 per 205, 13'50.

Ptes.

8'50

* GRANS EL SIGLO Els més importants
MAGATZEMS d'Espanya

N E R
LLETRES, HIPOT
RIMERES, SECON
RES, dins i fora M
PIETATS, USUFRU
ETS INDIVISES D.

de pesetes per
ones i terceres
ipoteques
Interès legal
24 2 an 41

ITALISTES

Le vostre capital ab-
garantit vos produ-
per cent anyel? Vos
n Boters, 17, entree
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-103

ER FACILITO
legal. Borrell, na
segona. De quatre
er direcie

siteu diner?

NER PROPRI

segones, cartes
arts indivises i no
Raó. Antiga CAS
Vidre, 10, entresol, te
ze a dues (Canton
s).

l'acte, sobre
nòbils, Teixits
Mercaderies
tres, Finques
oteques ràpides

DINER
 sub hipoteca, sobre f
 merenderies o alim
 materials a satisfaco
 7, entresol. De dia
 e cinc a set.

enge al mat
ire una arrecada d'
launuts, pois car
P. de Gràcia, Com
i Rambla Catalunya
devoluda

ual Agrícola i
aris, S. A., per
ació de letrines

Passaig de
Principal, telèfon
G. Coello, 166.
G. carretera d'H
bitat), telèfon
Giner 25, ida
retera de Sans,

