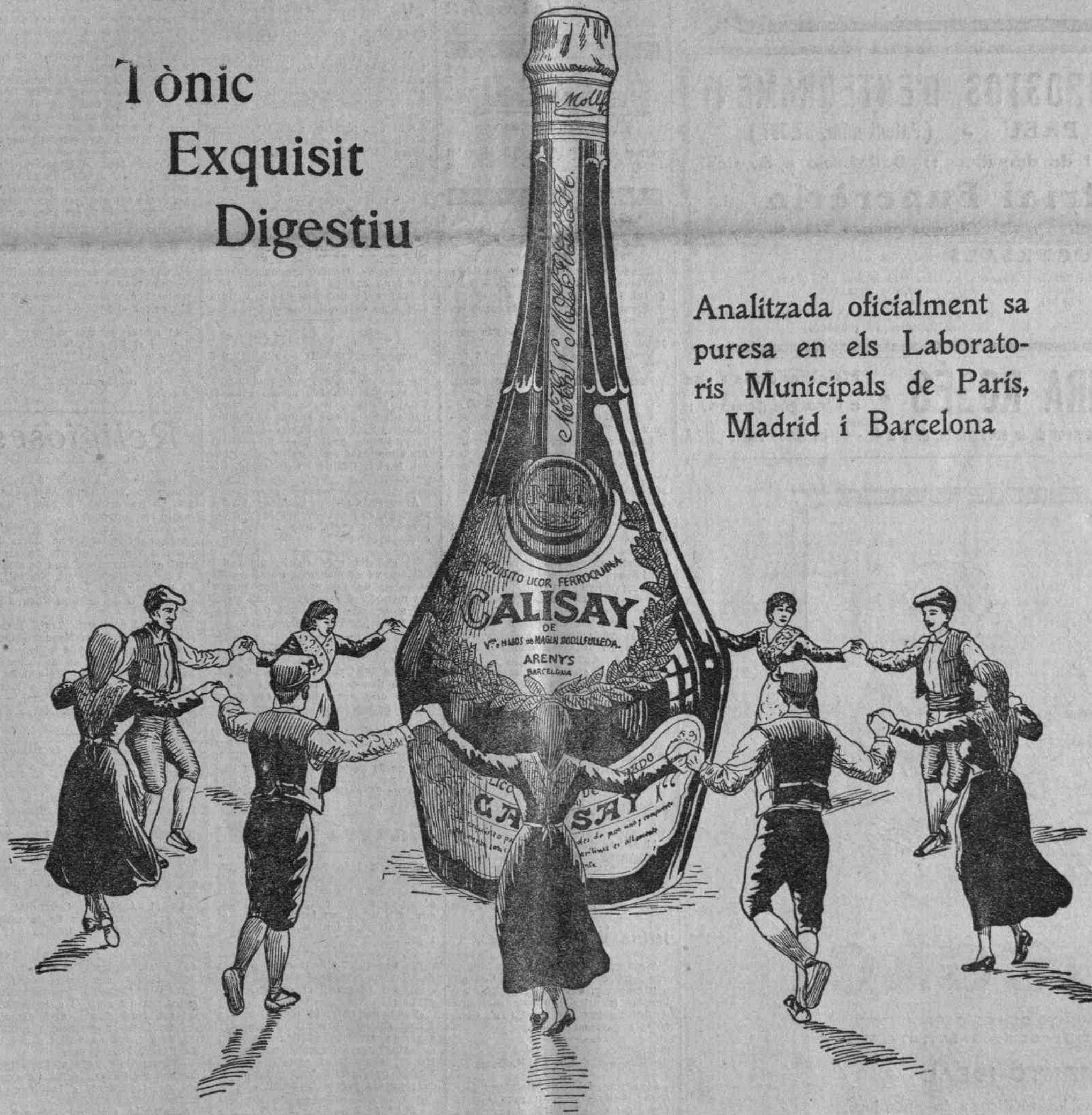


GRAN LICOR FERRO-QUINA CALISAY

Tònic
Exquisit
Digestiu

Analitzada oficialment sa
puresa en els Laborato-
ris Municipals de París,
Madrid i Barcelona





Don Blai Lázaro Yubero

ha mort cristianament avui a l'edat de 55 anys

A. C. S.

La seva afilida esposa donya Ramunda Pasada, fills Rosa i Blai, fill polític don Ricard Adm.lla, néts, germans (absents) i germanes polítiques (presentes i absents), nebots (presentes i absents) i la senyoreta Mercè Masas, en participació als amics i coneguts tan sensible pèrdua, els preguen que el tinguin present en lurs oracions i es serveixin assistir a la casa mortuòria, carrer Boters, 6, segon. demà, dijous, a les nou del matí, per acompanyar el cadàver a l'església parroquial de Nostra Dona del Pi, i d'allí a sa darrera estada Cementiri del Sud-Oest.

La Il·lustríssima Senyora

D. Josepa de Montellà i Vila

viúda de don Trinitat Gay

ha mort el 7 del corrent a la vila de Puigcerdà havent rebut els Sants Sacraments

(A. C. S.)

Els seus afilits fills Rafel, Josep i Octavi, filles polítiques Lluïsa de Montagut i Maria Casanovas, néts, nebots, nebots polítiques, cosins i parents tots, en participació als amics i coneguts tan dolorosa pèrdua, els preguen que es dignin encomanar a Déu l'ànima de la finada.

Puigcerdà 6 de juliol de 1924

TAÜTS I PRESSUPOSTOS D'ENTERRAMENT

A MEITAT DE PREU - (Patent núm. 89.097)

Embalsaments :: Trasllat de despulles :: Desinfecció a domicili

La Industrial Funerària

Passeig de Gràcia, 73, pral. Telèfon número 2193 G.

SUCURSALS

Números	I Santa Teresa, 8 (Gràcia).	Tel. 1.188 G.	Números	VI Carr. tera de Sans, 103 (Sans)
II Saragossa, 122 (S. Gervasi)	III Salmeron, 2 (Gràcia)	682 G.	VII Major, 29 (Horta)	
IV Casanova, 72	V Monjo, 10 (Barceloneta)	573 G.	VIII Diputació, 235	
			IX Carretera Sant Andreu, 371 (Sant Andreu)	
			X Empuries, 90 (Guinardó)	

EL DOCTOR ROURA ROSÉS

Malalties de la dona :: Cirurgia general ::

De tornada de l'estranger, s'encarrega novament de la seva visita, de 3 a 4. - Corts, 589. - Telèf. 1312 A



PHOSCAO

EL MÁS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS
EL MÁS POTENTE DE LOS RECONSTITUYENTES

ALIMENTO IDEAL

aconsejado por todos los médicos a los anémicos, a los convalecientes, a los débiles, a los agotados, a los ancianos y a todos los que sufren del estómago.

EN FARMACIAS, ULTRAMARINOS Y DROGUERÍAS

DEPOSITO: FORTUNY HERMANOS
32, HOSPITAL - BARCELONA

MOSAICS E F ESCOFET & C

Ronda Int. Universitat 20

Gran despatx

per a llagar i per a important
Societat o cosa analoga. Via Layetana, 15.



Gema Solar

Boca sana. Denis banques
At. per. anal.
Corts Germans. - (Barcelona)

Es construeixen XALETS centrals igual al mo. el, ben sòlids compostos de rebedor, sala, tre ornitoris, menjador, cuina, bany, galeria, golfes, terrat, safarets, aigua, electricitat i claus en mar, per 15.000 pess.

Construcció d'OBRES en general i reparacions.

Projectes i pressupostos gratis.

OFICINA CONSTRUCTORA:

Ronda Sant Pere, 47, tercer
Despatx de 4 a 8 : Tel. 593 S. P.

Dr. G. MORAGAS de l'Hospital Sta. Creu. - Malalties pel·l i genito-urínaries. Medicina. Portaferrissa, 18, ent. De 4 a 6 i 8 a 9.

Pompes Fúnebres La Neotàfia

CENTRAL: PLAÇA SANTA ANNA, 24
Telèfon 2480 A. SERVEI PERMANENT Telèfon 3916 A.

La Camera Pathe-Baby

Aparell nren vistes cinematogràfiques per a eficients: pesa i fotografia anima la a l'abast de tothom.

El venedor ambulat Gabriel Aró Arisco s'ha insolentat amb la guàrdia urbana als voltants de la plaça de la Llibertat i l'han fet anar fins la Delegació de policia.

- Noveres i geladores de les millors marques. Pa les gelats, etc. Llorens Germans. Rbla. Flors, 30.

- Des de demà, dijous, funcionarà altra vegada el tren de muntanya per a visitar el parc natural del Tibidabo.

Dintre d'un pis del carrer de Villardell (Hostafranchs), un gat mossegà el dit de la noia Teresa Veir Horta, i li causà ferida incisa.

- Vi Bayard El més energic dels reconstruïts. Torment a la força i salut a tots els malalts.

Ahir, al vespre, es reuniren al Restaurant «La Font del Gat», en amical sopar, els alumnes del darrer curs de l'Escola d'Arquitectura, per tal de festejar la terminació de llur carrera.

S'hi congregaren, amb tal objecte, els nous arquitectes senyors Antoni Piera, Manuel Mayol, Manuel Cases, Josep L. de León, Marian Romaní, Ramon Argilés, August Mirret, Joan Gordillo, Jaume Santomà, i s'hi ajuntà també, com antic company del curs, l'arquitecte don Pere Benavent, i s'hi adheriren, davant la impossibilitat de no poder-hi, els senyors Josep Maria Ros i Francesc Portillo.

L'acte va transcórrer en un ambient de cordial companyonia, fent vot per la dignitat de la carrera i la unió dels allí reunits.

Al mercat central del peix, situat davant el Parc de la Ciutadella, un peixater anomenat Manuel, va ballar-se amb Josep Espin Fernández, i li causà un tall a la cella esquerra.

Quarant hores: Demà, a l'església parroquial de Sant Jaume. Hores d'exposició: De dos quarts de sis del matí a dos quarts de vuit de la tarda.

Cort de Maria: Demà, Nostra Dona de l'Ajuda, a la seva església, privilegiada, o de la Bona Nova, a Sant Agustí.

Adoració nocturna: Avui, Torn de Nostra Dona de la Mercè. - Demà, torn del Sagrat Cor de Jesús.

Vetles en suïrge de les ànimes del Purgatori: Avui, Torn dels Sants Angels i Sant Vicenç de Paul, a la seva capella, Escorial, 155 (Gràcia). - Demà, Torn de Jesús Crucificat, a la mateixa capella.

- Al Reial Monestir de Santa Maria de Jerusalem (carrer de Sant Elies, 21, S. G.), el dia 13 d'aquest mes, a les deu farà la professió de vots solemnes, Sor Isabel Botxader i Serra. L'apadrinen En Teodor Lull i N. Isabel Roca de Lull.

El predicarà el P. Josep Prat, S. J. Per delegació del senyor bisbe, onirà el doctor mossèn Martí Cagigós, Visitador general de les Religioses, i prendrà els vots a la professanda.

La M. Abadesa, Comunitat, senyores Padrins, Pares de la religio, i ella mateixa inviten a llurs amics i coneguts.

- Església de Sant Antoni Abat, de PP. Escolapis. L'arxiconfraria dels Dijous eucarístics celebrerà demà, la Comunió commemorativa a les set del matí, i a la tarda, a les set, Hora Santa, amb exposició del Santíssim Sacrament i sermó.

L'Hora Santa es dedicarà a honor de l'Apòstol Sant Pere.

- Santuari de l'Ajuda. Els «Dijous eucarístics» tindran demà, la Comunió de reglament, a les vuit del matí.

A la tarda, a les set, l'Hora Santa solenne, que el cor número 6, de la seva patrona Santa Verònica de Juliane.

El sermó és a càrrec del reverend pare Fra Pius, d'Igualada. Indulgència plenària.

- Ha mort la superiora del Monestir de Benedictines de Sant Antoni tava 75 anys d'edat, i mig segle de vida religiosa.

També ha mort la Germana Plàcidia Valls i Martorell, als 87 anys d'edat, i 63 de vida religiosa, en el Convent de l'Ensenyança.

Al matí recorregueren diferents indrets de la ciutat, i a la tarda feren

una visita de germanor al Circol Barcelonès d'Obrers de Sant Josep, on foren rebuts pel seu president senyor Claver i Sorra i altres senyors del Consell Directiu.

En obsequi als hostes s'organitzà una festa a l'espaiós pati-parlir de l'esmentat Circol, a càrrec de les seves seccions Esbart Pirenenc de Dansaires, que sota la direcció de l'Esbart Folklòric de Catalunya, dansà algunes formoses danses catalanes, de l'Orfeó Pirenenc, dirigit pel seu mestre En Cassià Casademont, que executà un escalent programat de cançons populars i sardanes, que el mateix que les danses, feren les delícies de l'auditori.

Els excursionistes restaren molt agraïts de les atencions rebudes.

A la carretera de Vallvidrera, camí de la Budallera, anava Maria Cortada Riera, dalt del carro i aquest boica, causant-li ferida contusa als llavis, contusions a la cara, cap i mà dreta i colze esquerre.

Davant de l'estació de França, un tramvia topà amb un carro i causà al carreter, Josep Solé Ramon, ferides a les cames i contusions i erosions als peus.

S'han celebrat al Col·legi de la Puríssima Concepció, Institut Educatiu de Sordes-mutes i Orbes, situat al carrer d'Argem, xamfrà Lluïsa, organisme de la Caixa de Pensiones per a la Vellesa i d'Estalvis, els exàmens de fi de curs, els quals han posat de relleu l'excellent tasca que a l'esmentat Col·legi es desenrotlla, proporcionant el parlar al sord-mut mitjançant el llenguatge oral pur, i el llegir a l'orbe, mitjançant sistemes convencionals.

En els exàmens de música, obtingueren totes les nenes orbes examnades la nota d'«excel·lent», i algunes d'elles, com també el delixeble Epric Mas, la d'«excel·lent» amb distinció.

L'esmentat Institut pot ésser visitat per totes les persones a les quals interessi la seva obra educativa.

La nena de tres anys Carme Garcia Garcia, un moment en el qual els seus pares estaven distrets, va batre's l'agulla i presentà símptomes d'intoxicació.

A la barriada de Valldaroca, en la muntanya de Can Falcó, es va calar foc a les maleses. Hi acudiren els bombers i ho apagaren de seguida. No hi hagué desgràcies personals.

Demà, dijous, a les deu de la vetlla, es donarà una conferència amb projeccions, el tema de la qual, «Impressions d'una excursió a Itàlia», serà desenrotllat per N'Enric Olivé, i dissabte, dia 13, a la mateixa hora, hi haurà l'obertura del III. Curs de Fotografia al carrer de la Creu de S. Jordi Vidal, a l'estatge de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya, carrer d'Aribau, 21, entresol, esquerra.

«Sultura Musical Popular» convoca els seus socis a la Junta general que tindrà lloc divendres propiunt, a les dotze del matí, al seu estatge social, Salmeron, 3, entradap cer Séneca, 2, principal, segona.

A un pis del carrer de les Freixures, Felip Puig agredí, amb un punxó a Joaquim Torner Balli, i li va causar ferida punxant a la regió pectoral esquerra. Interessant probablement el pulmó.

Al mercat central del peix, situat davant el Parc de la Ciutadella, un peixater anomenat Manuel, va ballar-se amb Josep Espin Fernández, i li causà un tall a la cella esquerra.

Quarant hores: Demà, a l'església parroquial de Sant Jaume. Hores d'exposició: De dos quarts de sis del matí a dos quarts de vuit de la tarda.

Cort de Maria: Demà, Nostra Dona de l'Ajuda, a la seva església, privilegiada, o de la Bona Nova, a Sant Agustí.

Adoració nocturna: Avui, Torn de Nostra Dona de la Mercè. - Demà, torn del Sagrat Cor de Jesús.

Vetles en suïrge de les ànimes del Purgatori: Avui, Torn dels Sants Angels i Sant Vicenç de Paul, a la seva capella, Escorial, 155 (Gràcia). - Demà, Torn de Jesús Crucificat, a la mateixa capella.

- Al Reial Monestir de Santa Maria de Jerusalem (carrer de Sant Elies, 21, S. G.), el dia 13 d'aquest mes, a les deu farà la professió de vots solemnes, Sor Isabel Botxader i Serra. L'apadrinen En Teodor Lull i N. Isabel Roca de Lull.

El predicarà el P. Josep Prat, S. J. Per delegació del senyor bisbe, onirà el doctor mossèn Martí Cagigós, Visitador general de les Religioses, i prendrà els vots a la professanda.

La M. Abadesa, Comunitat, senyores Padrins, Pares de la religio, i ella mateixa inviten a llurs amics i coneguts.

- Església de Sant Antoni Abat, de PP. Escolapis. L'arxiconfraria dels Dijous eucarístics celebrerà demà, la Comunió commemorativa a les set del matí, i a la tarda, a les set, Hora Santa, amb exposició del Santíssim Sacrament i sermó.

L'Hora Santa es dedicarà a honor de l'Apòstol Sant Pere.

- Santuari de l'Ajuda. Els «Dijous eucarístics» tindran demà, la Comunió de reglament, a les vuit del matí.

A la tarda, a les set, l'Hora Santa solenne, que el cor número 6, de la seva patrona Santa Verònica de Juliane.

El sermó és a càrrec del reverend pare Fra Pius, d'Igualada. Indulgència plenària.

- Ha mort la superiora del Monestir de Benedictines de Sant Antoni tava 75 anys d'edat, i mig segle de vida religiosa.

També ha mort la Germana Plàcidia Valls i Martorell, als 87 anys d'edat, i 63 de vida religiosa, en el Convent de l'Ensenyança.

Al matí recorregueren diferents indrets de la ciutat, i a la tarda feren

una visita de germanor al Circol Barcelonès d'Obrers de Sant Josep, on foren rebuts pel seu president senyor Claver i Sorra i altres senyors del Consell Directiu.

En obsequi als hostes s'organitzà una festa a l'espaiós pati-parlir de l'esmentat Circol, a càrrec de les seves seccions Esbart Pirenenc de Dansaires, que sota la direcció de l'Esbart Folklòric de Catalunya, dansà algunes formoses danses catalanes, de l'Orfeó Pirenenc, dirigit pel seu mestre En Cassià Casademont, que executà un escalent programat de cançons populars i sardanes, que el mateix que les danses, feren les delícies de l'auditori.

Els excursionistes restaren molt agraïts de les atencions rebudes.

A la carretera de Vallvidrera, camí de la Budallera, anava Maria Cortada Riera, dalt del carro i aquest boica, causant-li ferida contusa als llavis, contusions a la cara, cap i mà dreta i colze esquerre.

Davant de l'estació de França, un tramvia topà amb un carro i causà al carreter, Josep Solé Ramon, ferides a les cames i contusions i erosions als peus.

S'han celebrat al Col·legi de la Puríssima Concepció, Institut Educatiu de Sordes-mutes i Orbes, situat al carrer d'Argem, xamfrà Lluïsa, organisme de la Caixa de Pensiones per a la Vellesa i d'Estalvis, els exàmens de fi de curs, els quals han posat de relleu l'excellent tasca que a l'esmentat Col·legi es desenrotlla, proporcionant el parlar al sord-mut mitjançant el llenguatge oral pur, i el llegir a l'orbe, mitjançant sistemes convencionals.

Accidents automobilístics

A 15 quilòmetres abans d'arribar a Vich, un auto de la camióvia república, ocupat pel director del Ferrocarril Transpirenenc, En Josep Ferrer, topà amb un arbre a causa d'una falsa maniobra.

El coxe rebé una ferida al nas per haver topat amb el volant.

Amb un altre cotxe els ferits foren traslladats a Vich.

A un quart de cinc de la tarda, en passar pel quilòmetre 35 de la carretera de Vich a Manresa i Girona, terme municipal de Caldes de Pinós, el coxe pilotat pel camióvia república, ocupat pel director del Ferrocarril Transpirenenc, En Josep Ferrer, topà amb un arbre a causa d'una falsa maniobra.

El coxe donà dues voltes de campana. Tres agents restaren a so'a i els altres foren llençats del cotxe.

Ràpidament acudiren en llur auxili la guàrdia civil i els vells.

Dos agents resultaren morts. Es deien Guàrdia i Campos.

L'altre resultà ferit, i és diu Car. val.

El jutge començà les diligències, ordenant el trasllat dels cadàvers a Manresa.

En passar el Rei, s'hi va aturar un moment, i després continuà el viatge.

Sardanes

El Foment de la Sardana de Sans fa avinent a tots els seus socis i sardanistes en general, que no té fonament el rumor que algú ha fet córrer, sense saber per quin motiu, que les ballades que dona l'esmentada entitat al carrer de Sans davant del d'Alcolec, quedaven suspeses.

Així és que seguiran celebrant-se les ballades sardanes per aquest estiu, durant les vetllades de dijous i dimenges, en lloc acostumat, com no pot ésser menys degut a l'indiscutible èxit que les dites ballades obien.

Avui, a les deu de la nit, donarà la primera ballada de sardanes el nou grup sardanista F. A. M.

El lloc escollit ha estat davant el «Bar Rosselló» (carrer de Consell de Cent, xamfrà a c. de Casanova). La cobla que farà sentir la nostra bella dansa serà La «Principal Barcelonina».

Al Centre Popular Catalanià (carrer de Sant Andreu, 146), hi haurà aquesta nit, una ballada de sardanes per la cobla «Catalonià».

BALLADES PER A DEMA

Al carrer Floridablanca, xamfrà Borrell, la cobla «Principal Barcelonina» desgranarà un enfillet de sardanes a la nit.

El Centre Excursionista «Rafel Casanova», celebrerà una ballada de sardanes, al vespre, al Passeig de Sant Joan, 70, a càrrec de la cobla «Catalonià».

L'Agrupació Comtal, ha organitzat una ballada de sardanes per la cobla «Barcelonina», a la nit, al seu estatge.

La cobla «Barcelonina» desgranarà, al vespre, una ballada de sardanes al carrer de Sant Andreu.

Musicals

L'ECO DE CATALUNYA

Per a solemnitzar la vint-i-cinquena de la fundació d'aquesta benemèrita entitat coral, dijous vinent, dia 10, donarà un concert extraordinari a la sala del Teatre Odeon de la barriada de Sant Andreu de Palomar.

Serà dirigit pel seu mestre En Josep M. Comella, ajudat per la professora de la secció de senyoretas, Na Montserrat Rolland.

Hi prendrà part, per deferència a l'Orfeó, l'eminent tenor Enllit Vendrell, el qual serà acompanyat al piano pel celebrat mestre En Tomás Buxó. En Vendrell hi cantarà un enfillet de jolines cançons: «Muntanyenc», de Millet; «Record de Solsona», de Buxó; «Cantic» i «Cançó del grumet», de Toldrà; «Cançó de taverna», d'Apel·les Mestres, i «La ginesta», de F. Píndol.

L'Eco de Catalunya hi cantarà una acurada selecció del seu extens repertori.

Serà una magnífica i gran vetllada musical.

Religioses

Avui, Nostra Dona de la Pau; Sant Zenon, màrtir i Santa Anatólia. - Demà, La trasació 2.ª de Santa Eulària, Sant Cristòfol, màrtir.

Quarant hores: Demà, a l'església parroquial de Sant Jaume. Hores d'exposició: De dos quarts de sis del matí a dos quarts de vuit de la tarda.

Cort de Maria: Demà, Nostra Dona de l'Ajuda, a la seva església, privilegiada, o de la Bona Nova, a Sant Agustí.

Adoració nocturna: Avui, Torn de Nostra Dona de la Mercè. - Demà, torn del Sagrat Cor de Jesús.

Vetles en suïrge de les ànimes del Purgatori: Avui, Torn dels Sants Angels i Sant Vicenç de Paul, a la seva capella, Escorial, 155 (Gràcia). - Demà, Torn de Jesús Crucificat, a la mateixa capella.

D'espectacles

Al Kursaal i al Saló Catalunya ha tingut lloc l'estrena del formós drama americà «Per salvar la seva mare», essent un èxit en tota l'extensió de la paraula.

L'obra, admirablement presentada i d'argument molt humà, és una veritable joia del programa Realitat.

Demà dijous tindrà lloc, en aquests dos salons, l'estrena d'una producció extraordinària pertanyent a les seleccions Capitolio. L'obra esmentada es titula «Com estimen les dones», i és un emocionant drama de la vida real, de magnífica presentació, en el qual l'actriu americana Betty Blythe realitza una creació en el paper de protagonista.

Com ja saben els nostres llegidors, aquesta artista està considerada com a una de les belleses mundials.

Les bones pel·lícules que es projecten en aquests salons, i la temperatura agradable que s'hi gaudeix, fa que el públic senti predilecció per aquests locals i siguin els més concorreguts de Barcelona.

Demà, dijous, com de costum, es farà, al Turó Park, la Matinée infantil, a la tarda, essent obsequiats els nens i nenes que vagin al Turó, amb joguines.

Per a dissabte al vespre, la Direcció del Parc, d'acord amb la casa Minimax, ha organitzat un interessant espectacle. Una barraca, construïda especialment a la gran plaça, serà cremada després d'èsser rogeada amb quilà; quan l'incendi estirà en el seu punt culminant, serà ràpidament apagat, mitjançant un nou aparell que presentarà la dita casa Minimax.

Bisbat

Diuenge, dia 13, tindrà lloc al Teatre Espanyol, dues representacions extraordinàries, per la companyia Castañeda-Cuadreny, de la comèdia de Pérez Lugín i Linares Rivas, «Currito de la Cruz». Els principals papers de l'obra, estan encomanats als artistes senyores Illescas, Soto i Castiello, senyors Cuadreny, Samó, Salvador, Castro, Castellanos i Veldivides, entre d'altres. La obra, serà augmentada amb la comèdia de Prada i Miguel, «Los hijos mandan».

Viles de Catalunya: Arenys de Mar

Terra clàssica

Havíem passat bona part d'aquell matí d'hivern a Sant Celoni, presentant l'animació del mercat i embaldonats amb la contemplació del Montseny, en la blancor de la neu deixava treure el cap a alguna clau de verdor fosca.

La muntanya era una simfonia de colors suaus i esblaimats des del blanc de la neu, que es vol fondeix al verd fosc del brançat arraulit i el violeta indecis d'aquelles cotes que en la llunyania no apareixen clares i tant podrien ésser plantes, com terra, com neu fangosa.

Entorn, embolicant la tènues, dansava una mena de celatga gairebé imperceptible que convertia la massa imponent i airosa en quelcom ritual—la Muntanya d'Ametistes—que als llunyans, avantpassats—els devia fer somniar aventures tota mena de llegendes.

El sol brillava amb força, rebolant per les parets humides i pesant llusos d'aurada a les pedres ayes i verdors de falanxa, als líquens de les tendres rovelles. El cel era tan blau que convertia l'ocell profundament humà del mercat en un bell quadre de pintor primitiu, un primitiu que a l'humanisme i a la tècnica d'un flamenc hi afegís la volada i l'estilització d'un català.

En havent dinat sortíem cap Arenys. Jo no tenia cap pressa i em semblava sempre que l'automòbil corria massa.

La nova vida de notícies i la meua subjecció a les humilitats del periodisme, em feien trobar com una felicitat en la contemplació del dia amarat de sol, en l'oblit del reportatge de carrer, aleshores ple de truculències i d'impugnats.

Per aquell dia podia lluitar-me a l'oci sense recança, oblidant l'article compromès i la informació que no té esperança d'excusa.

Havíem passat les obagues del camí i ja érem dalt del Coll Secu. Els que hem nascut i ens hem criat en un lloc de poca perspectiva sempre tindrem els ulls nous per a contemplar els paisatges oberts, el cor infantil per a lluitar-nos a l'encina dels horitzons llunyans i, no cal pas dir-ho, l'ànima encesa per a abraçar-nos en la contemplació del mar.

Allí hi havia paisatge obert, horitzó llunyà i, sobretot, el mar, el que veia En Mirallat.

Eternament inquieta aquietadora. I a més, hi havia sol, el sol d'hivern, que ho llumina tot de sa plúvia d'or, despertava sensacions noves i mantenia el callu de la beatitud que és filla de la despreocupació i de l'ensopiment dels instints.

L'ampliment del paisatge perllongat en l'infinit del mar, quiet i blavena clar, i l'abundància de sol d'hivern que s'estenia per tot en onades d'or i en tebiors suavis, em recorda els hiverns de la infantesa. Allà la boira que, espessa dies i dies, a voltes durant setmanes sense deixar sortir el sol, sense deixar sortir el sol, és a dir, el sol no existia, per a nosaltres arruïats en l'obscuritat cèntrica de la contrada fonda i humida.

Afegit al cel fosc i al degotar dels arbres i les tendres de la misèria, la roba dolenta, el calçat dolent, i tindrà la tragèdia de l'ésser pobre en país fosc.

O, les hores horribles passades a l'escola renaixent amb llibres d'una pedagogia absurda que ens portien de la quietut fugitiva d'ésser noi i dels treballs, les tristors i les misèries que als homes fan enyorar els temps de la infantesa, com si tots fossin escrits per homes fracassats i desgraciats que tingueren una infantesa feliç entre les tendres i les abundancies!

Oh! les dies sense endema, del noi que no sap si restarà tota la vida esclau de la glòria, lligat a la misèria i a la ignorància, o si entrarà al món amb la possibilitat de poder redimir-se, i conrear l'instint de saber i fruit que rau al fons de tota criatura humana!

Tot això era passat i llunyà, com era llunyà, feliçment, l'endemà d'inquietud, de subordinacions i d'envejaments de vida mancada.

Per aquella tarda era feliç i la felicitat radiava prouclament de fer de l'avui un pont llençat entre dos abismes.

No tot ha d'ésser plorar amb el Dant pel record del temps feliç en la misèria. Molt abans, l'optimisme de Virgili posava, en boca d'Enees, esperant que el record dels sofriments ajudaria a la felicitat futura.

Forsan et haec olim nobis munus erit.

I fela aconsellava a Horaci el carpe diem, l'aprofitar el dia per a fruit sense preocupar-se de l'endemà sempre enigmàtic.

L'evocació dels dos grans poetes llatins venia per la meua enyorança. Ens trobàvem en una terra clàssica de línia pura i d'ambient serà.

Beia'm a poc a poc els revolts del camí, l'ànima agrada i el cos satisfet; no desitjàvem que s'acabés de pressa aquella sensació de clàssicisme.

Jo m'encisava en la llavor del cel, en la flor de l'aire, en la suavitat de les collades, en la gradació dels termes, en la perfecció dels cultius, en la blancor de les cases i, en la dolçor de l'ambient.

Totes les evocacions del clàssicisme i tots els anhels de vida serena es precisaven i es mostraven en aquelles terres que descendien des de Coll Secu fins al mar. Semblen de

transposició del característic paisatge de Toscana, on la superposició de plans i la suavitat inefable sota el cel que ha inspirat a tants de poetes i pintors la llur serenitat fecunda, llur equilibri impulsat, llur humilitat, llur obra clàssica.

Però aquí, el paisatge, a més d'ésser tan bell i tan suggestiu, és més gran, i més majestuós. Les terres escalesonades al peu de les muntanyoles que els arbrigs dels vents de terra i retornen el sol vessant-lo pels cultius resguardats, s'estenen del mar a la muntanya, amb una amplitud que permet espelir la vista per les prades de conreu, per les vinyes majestoses i pels frutifers hieràrics, com títols en camps d'heraldica.

I, amb tot, l'amplada no és mai excessiva, per a fer perdre les prades la gradació i convertir-les en trossos d'una plana sense contrastos i sense perspectives properes.

Es un paisatge clàssic: de línia i de plenitud, de ritme i de fecunditat; més paregut als quadros que devien pintar els grecs de la època gloriós que no pas als que ens han deixat els florentins del Renaixement. Si haguessim d'assenyalar-li una inspiració en els artistes d'avui no ens sabríem estar de pensar en En Baugh, i els seus quadros d'horitzó clàssic-català o de perla mediterrània.

mentrestant, romanien entrats Arenys de Mar i ens atancàvem al mar, el complement o l'antítesi de tot.

L'aver de la Tàrrida, l'infinita llum, font d'una mena de llum encara prou transparent per a deixar veure les coses, com al través d'un vidre que els trenguts els rellens i els carnis, tot donant-los nous encisos.

Ens atancàvem al Mediterrani, al vell mar dels mites i les llegendes en que un dia cristallitzà la real grandesa nostra que té més encisos que cap mite i és més bella que cap llegenda.

L'hora feia despertar la fantasia i la visió es combinava amb l'ensomni, un dels companys de ruta, arenysenc, per al qual l'atancament a casa seva tenia més importància que la contemplació del paisatge familiar, va treure'm de l'encis, avisant-me que ja entràvem a la vila, publicant la meua noia.

No hauria calgut. L'entrada a la Riera, ampla arxugada encadrada sense vacil·lacions al mar, m'oferia una sensació urbana que també era nova per a mi.

Les Rieres, als meus ulls, són com aquells plans inclinats de les drassanes per on rellisquen els vaixells el dia de la botadura. Només volen fer l'home tan una cosa: empenyer cap al mar. I la d'Arenys és tan ampla, tan suau, tan decidida. Les cases que la voregen i la dignifiquen amb llurs línies i colors, deixen entreveure una vida tan quieta i tan prometedora.

Les llums del vespre començaven a fer pampallugues abans de decidir-se a il·luminar el carrer.

El meu amic i jo restàvem parlant. Jo, com una comporta oberta sobtadament, deixava anar les meves observacions del paisatge i les meves impressions del lloc. El meu amic, va confessar-me que ell no havia vist algunes coses de les que jo li explicava, i a mi va semblar-me, naturalment, que aquesta manca d'observació l'afegia, essent com era de sensibilitat exquisida i d'intel·ligència conrada.

Va costar-me ben poc el donar-li l'explicació. N'hi va haver prou amb recordar-li que el meu amic, va confessar-me que ell no havia vist algunes coses de les que jo li explicava, i a mi va semblar-me, naturalment, que aquesta manca d'observació l'afegia, essent com era de sensibilitat exquisida i d'intel·ligència conrada.

Va costar-me ben poc el donar-li l'explicació. N'hi va haver prou amb recordar-li que el meu amic, va confessar-me que ell no havia vist algunes coses de les que jo li explicava, i a mi va semblar-me, naturalment, que aquesta manca d'observació l'afegia, essent com era de sensibilitat exquisida i d'intel·ligència conrada.

Va costar-me ben poc el donar-li l'explicació. N'hi va haver prou amb recordar-li que el meu amic, va confessar-me que ell no havia vist algunes coses de les que jo li explicava, i a mi va semblar-me, naturalment, que aquesta manca d'observació l'afegia, essent com era de sensibilitat exquisida i d'intel·ligència conrada.

Va costar-me ben poc el donar-li l'explicació. N'hi va haver prou amb recordar-li que el meu amic, va confessar-me que ell no havia vist algunes coses de les que jo li explicava, i a mi va semblar-me, naturalment, que aquesta manca d'observació l'afegia, essent com era de sensibilitat exquisida i d'intel·ligència conrada.

Va costar-me ben poc el donar-li l'explicació. N'hi va haver prou amb recordar-li que el meu amic, va confessar-me que ell no havia vist algunes coses de les que jo li explicava, i a mi va semblar-me, naturalment, que aquesta manca d'observació l'afegia, essent com era de sensibilitat exquisida i d'intel·ligència conrada.

Va costar-me ben poc el donar-li l'explicació. N'hi va haver prou amb recordar-li que el meu amic, va confessar-me que ell no havia vist algunes coses de les que jo li explicava, i a mi va semblar-me, naturalment, que aquesta manca d'observació l'afegia, essent com era de sensibilitat exquisida i d'intel·ligència conrada.

Va costar-me ben poc el donar-li l'explicació. N'hi va haver prou amb recordar-li que el meu amic, va confessar-me que ell no havia vist algunes coses de les que jo li explicava, i a mi va semblar-me, naturalment, que aquesta manca d'observació l'afegia, essent com era de sensibilitat exquisida i d'intel·ligència conrada.

Va costar-me ben poc el donar-li l'explicació. N'hi va haver prou amb recordar-li que el meu amic, va confessar-me que ell no havia vist algunes coses de les que jo li explicava, i a mi va semblar-me, naturalment, que aquesta manca d'observació l'afegia, essent com era de sensibilitat exquisida i d'intel·ligència conrada.

Va costar-me ben poc el donar-li l'explicació. N'hi va haver prou amb recordar-li que el meu amic, va confessar-me que ell no havia vist algunes coses de les que jo li explicava, i a mi va semblar-me, naturalment, que aquesta manca d'observació l'afegia, essent com era de sensibilitat exquisida i d'intel·ligència conrada.

Va costar-me ben poc el donar-li l'explicació. N'hi va haver prou amb recordar-li que el meu amic, va confessar-me que ell no havia vist algunes coses de les que jo li explicava, i a mi va semblar-me, naturalment, que aquesta manca d'observació l'afegia, essent com era de sensibilitat exquisida i d'intel·ligència conrada.

Va costar-me ben poc el donar-li l'explicació. N'hi va haver prou amb recordar-li que el meu amic, va confessar-me que ell no havia vist algunes coses de les que jo li explicava, i a mi va semblar-me, naturalment, que aquesta manca d'observació l'afegia, essent com era de sensibilitat exquisida i d'intel·ligència conrada.

Va costar-me ben poc el donar-li l'explicació. N'hi va haver prou amb recordar-li que el meu amic, va confessar-me que ell no havia vist algunes coses de les que jo li explicava, i a mi va semblar-me, naturalment, que aquesta manca d'observació l'afegia, essent com era de sensibilitat exquisida i d'intel·ligència conrada.

Va costar-me ben poc el donar-li l'explicació. N'hi va haver prou amb recordar-li que el meu amic, va confessar-me que ell no havia vist algunes coses de les que jo li explicava, i a mi va semblar-me, naturalment, que aquesta manca d'observació l'afegia, essent com era de sensibilitat exquisida i d'intel·ligència conrada.

Va costar-me ben poc el donar-li l'explicació. N'hi va haver prou amb recordar-li que el meu amic, va confessar-me que ell no havia vist algunes coses de les que jo li explicava, i a mi va semblar-me, naturalment, que aquesta manca d'observació l'afegia, essent com era de sensibilitat exquisida i d'intel·ligència conrada.

Va costar-me ben poc el donar-li l'explicació. N'hi va haver prou amb recordar-li que el meu amic, va confessar-me que ell no havia vist algunes coses de les que jo li explicava, i a mi va semblar-me, naturalment, que aquesta manca d'observació l'afegia, essent com era de sensibilitat exquisida i d'intel·ligència conrada.

Va costar-me ben poc el donar-li l'explicació. N'hi va haver prou amb recordar-li que el meu amic, va confessar-me que ell no havia vist algunes coses de les que jo li explicava, i a mi va semblar-me, naturalment, que aquesta manca d'observació l'afegia, essent com era de sensibilitat exquisida i d'intel·ligència conrada.

Va costar-me ben poc el donar-li l'explicació. N'hi va haver prou amb recordar-li que el meu amic, va confessar-me que ell no havia vist algunes coses de les que jo li explicava, i a mi va semblar-me, naturalment, que aquesta manca d'observació l'afegia, essent com era de sensibilitat exquisida i d'intel·ligència conrada.

Va costar-me ben poc el donar-li l'explicació. N'hi va haver prou amb recordar-li que el meu amic, va confessar-me que ell no havia vist algunes coses de les que jo li explicava, i a mi va semblar-me, naturalment, que aquesta manca d'observació l'afegia, essent com era de sensibilitat exquisida i d'intel·ligència conrada.

El doctor Català significa la facana de la Catedral de Barcelona, els inicis de l'arxidiocesi del Tàrrida, de la Sagrada Família, l'Exposició amb el coronament de la patrona Mare de Déu de la Mercè, les festes de Colòmb, el Parc amb sos arcs i palaus, la peregrinació a Roma, la intensificació de l'Exempla, l'agregació dels pobles del voltant, les esglésies parroquials de Santa Madrona i de l'Angel Custodi, l'Obra Tàrrida de mossèn Clito.

El doctor Català, instrument simbòlic, donà un exàmen amb la seva mort als que no veien la generació nova que havia de complir una comesa i que en tot cas volien resistir-la. Re-

El doctor Català significa la facana de la Catedral de Barcelona, els inicis de l'arxidiocesi del Tàrrida, de la Sagrada Família, l'Exposició amb el coronament de la patrona Mare de Déu de la Mercè, les festes de Colòmb, el Parc amb sos arcs i palaus, la peregrinació a Roma, la intensificació de l'Exempla, l'agregació dels pobles del voltant, les esglésies parroquials de Santa Madrona i de l'Angel Custodi, l'Obra Tàrrida de mossèn Clito.

El doctor Català, instrument simbòlic, donà un exàmen amb la seva mort als que no veien la generació nova que havia de complir una comesa i que en tot cas volien resistir-la. Re-

El doctor Català significa la facana de la Catedral de Barcelona, els inicis de l'arxidiocesi del Tàrrida, de la Sagrada Família, l'Exposició amb el coronament de la patrona Mare de Déu de la Mercè, les festes de Colòmb, el Parc amb sos arcs i palaus, la peregrinació a Roma, la intensificació de l'Exempla, l'agregació dels pobles del voltant, les esglésies parroquials de Santa Madrona i de l'Angel Custodi, l'Obra Tàrrida de mossèn Clito.

El doctor Català, instrument simbòlic, donà un exàmen amb la seva mort als que no veien la generació nova que havia de complir una comesa i que en tot cas volien resistir-la. Re-

El doctor Català significa la facana de la Catedral de Barcelona, els inicis de l'arxidiocesi del Tàrrida, de la Sagrada Família, l'Exposició amb el coronament de la patrona Mare de Déu de la Mercè, les festes de Colòmb, el Parc amb sos arcs i palaus, la peregrinació a Roma, la intensificació de l'Exempla, l'agregació dels pobles del voltant, les esglésies parroquials de Santa Madrona i de l'Angel Custodi, l'Obra Tàrrida de mossèn Clito.

El doctor Català, instrument simbòlic, donà un exàmen amb la seva mort als que no veien la generació nova que havia de complir una comesa i que en tot cas volien resistir-la. Re-

El doctor Català significa la facana de la Catedral de Barcelona, els inicis de l'arxidiocesi del Tàrrida, de la Sagrada Família, l'Exposició amb el coronament de la patrona Mare de Déu de la Mercè, les festes de Colòmb, el Parc amb sos arcs i palaus, la peregrinació a Roma, la intensificació de l'Exempla, l'agregació dels pobles del voltant, les esglésies parroquials de Santa Madrona i de l'Angel Custodi, l'Obra Tàrrida de mossèn Clito.

El doctor Català, instrument simbòlic, donà un exàmen amb la seva mort als que no veien la generació nova que havia de complir una comesa i que en tot cas volien resistir-la. Re-

El doctor Català significa la facana de la Catedral de Barcelona, els inicis de l'arxidiocesi del Tàrrida, de la Sagrada Família, l'Exposició amb el coronament de la patrona Mare de Déu de la Mercè, les festes de Colòmb, el Parc amb sos arcs i palaus, la peregrinació a Roma, la intensificació de l'Exempla, l'agregació dels pobles del voltant, les esglésies parroquials de Santa Madrona i de l'Angel Custodi, l'Obra Tàrrida de mossèn Clito.

El doctor Català, instrument simbòlic, donà un exàmen amb la seva mort als que no veien la generació nova que havia de complir una comesa i que en tot cas volien resistir-la. Re-

El doctor Català significa la facana de la Catedral de Barcelona, els inicis de l'arxidiocesi del Tàrrida, de la Sagrada Família, l'Exposició amb el coronament de la patrona Mare de Déu de la Mercè, les festes de Colòmb, el Parc amb sos arcs i palaus, la peregrinació a Roma, la intensificació de l'Exempla, l'agregació dels pobles del voltant, les esglésies parroquials de Santa Madrona i de l'Angel Custodi, l'Obra Tàrrida de mossèn Clito.

El doctor Català, instrument simbòlic, donà un exàmen amb la seva mort als que no veien la generació nova que havia de complir una comesa i que en tot cas volien resistir-la. Re-

El doctor Català significa la facana de la Catedral de Barcelona, els inicis de l'arxidiocesi del Tàrrida, de la Sagrada Família, l'Exposició amb el coronament de la patrona Mare de Déu de la Mercè, les festes de Colòmb, el Parc amb sos arcs i palaus, la peregrinació a Roma, la intensificació de l'Exempla, l'agregació dels pobles del voltant, les esglésies parroquials de Santa Madrona i de l'Angel Custodi, l'Obra Tàrrida de mossèn Clito.

El doctor Català, instrument simbòlic, donà un exàmen amb la seva mort als que no veien la generació nova que havia de complir una comesa i que en tot cas volien resistir-la. Re-

El doctor Català significa la facana de la Catedral de Barcelona, els inicis de l'arxidiocesi del Tàrrida, de la Sagrada Família, l'Exposició amb el coronament de la patrona Mare de Déu de la Mercè, les festes de Colòmb, el Parc amb sos arcs i palaus, la peregrinació a Roma, la intensificació de l'Exempla, l'agregació dels pobles del voltant, les esglésies parroquials de Santa Madrona i de l'Angel Custodi, l'Obra Tàrrida de mossèn Clito.

El doctor Català, instrument simbòlic, donà un exàmen amb la seva mort als que no veien la generació nova que havia de complir una comesa i que en tot cas volien resistir-la. Re-

El doctor Català significa la facana de la Catedral de Barcelona, els inicis de l'arxidiocesi del Tàrrida, de la Sagrada Família, l'Exposició amb el coronament de la patrona Mare de Déu de la Mercè, les festes de Colòmb, el Parc amb sos arcs i palaus, la peregrinació a Roma, la intensificació de l'Exempla, l'agregació dels pobles del voltant, les esglésies parroquials de Santa Madrona i de l'Angel Custodi, l'Obra Tàrrida de mossèn Clito.

El doctor Català, instrument simbòlic, donà un exàmen amb la seva mort als que no veien la generació nova que havia de complir una comesa i que en tot cas volien resistir-la. Re-

El doctor Català significa la facana de la Catedral de Barcelona, els inicis de l'arxidiocesi del Tàrrida, de la Sagrada Família, l'Exposició amb el coronament de la patrona Mare de Déu de la Mercè, les festes de Colòmb, el Parc amb sos arcs i palaus, la peregrinació a Roma, la intensificació de l'Exempla, l'agregació dels pobles del voltant, les esglésies parroquials de Santa Madrona i de l'Angel Custodi, l'Obra Tàrrida de mossèn Clito.

El doctor Català, instrument simbòlic, donà un exàmen amb la seva mort als que no veien la generació nova que havia de complir una comesa i que en tot cas volien resistir-la. Re-

El doctor Català significa la facana de la Catedral de Barcelona, els inicis de l'arxidiocesi del Tàrrida, de la Sagrada Família, l'Exposició amb el coronament de la patrona Mare de Déu de la Mercè, les festes de Colòmb, el Parc amb sos arcs i palaus, la peregrinació a Roma, la intensificació de l'Exempla, l'agregació dels pobles del voltant, les esglésies parroquials de Santa Madrona i de l'Angel Custodi, l'Obra Tàrrida de mossèn Clito.

El doctor Català, instrument simbòlic, donà un exàmen amb la seva mort als que no veien la generació nova que havia de complir una comesa i que en tot cas volien resistir-la. Re-

El doctor Català significa la facana de la Catedral de Barcelona, els inicis de l'arxidiocesi del Tàrrida, de la Sagrada Família, l'Exposició amb el coronament de la patrona Mare de Déu de la Mercè, les festes de Colòmb, el Parc amb sos arcs i palaus, la peregrinació a Roma, la intensificació de l'Exempla, l'agregació dels pobles del voltant, les esglésies parroquials de Santa Madrona i de l'Angel Custodi, l'Obra Tàrrida de mossèn Clito.

El doctor Català, instrument simbòlic, donà un exàmen amb la seva mort als que no veien la generació nova que havia de complir una comesa i que en tot cas volien resistir-la. Re-

El doctor Català significa la facana de la Catedral de Barcelona, els inicis de l'arxidiocesi del Tàrrida, de la Sagrada Família, l'Exposició amb el coronament de la patrona Mare de Déu de la Mercè, les festes de Colòmb, el Parc amb sos arcs i palaus, la peregrinació a Roma, la intensificació de l'Exempla, l'agregació dels pobles del voltant, les esglésies parroquials de Santa Madrona i de l'Angel Custodi, l'Obra Tàrrida de mossèn Clito.

El doctor Català, instrument simbòlic, donà un exàmen amb la seva mort als que no veien la generació nova que havia de complir una comesa i que en tot cas volien resistir-la. Re-

El doctor Català significa la facana de la Catedral de Barcelona, els inicis de l'arxidiocesi del Tàrrida, de la Sagrada Família, l'Exposició amb el coronament de la patrona Mare de Déu de la Mercè, les festes de Colòmb, el Parc amb sos arcs i palaus, la peregrinació a Roma, la intensificació de l'Exempla, l'agregació dels pobles del voltant, les esglésies parroquials de Santa Madrona i de l'Angel Custodi, l'Obra Tàrrida de mossèn Clito.

El doctor Català, instrument simbòlic, donà un exàmen amb la seva mort als que no veien la generació nova que havia de complir una comesa i que en tot cas volien resistir-la. Re-

El doctor Català significa la facana de la Catedral de Barcelona, els inicis de l'arxidiocesi del Tàrrida, de la Sagrada Família, l'Exposició amb el coronament de la patrona Mare de Déu de la Mercè, les festes de Colòmb, el Parc amb sos arcs i palaus, la peregrinació a Roma, la intensificació de l'Exempla, l'agregació dels pobles del voltant, les esglésies parroquials de Santa Madrona i de l'Angel Custodi, l'Obra Tàrrida de mossèn Clito.

El doctor Català, instrument simbòlic, donà un exàmen amb la seva mort als que no veien la generació nova que havia de complir una comesa i que en tot cas volien resistir-la. Re-

El doctor Català significa la facana de la Catedral de Barcelona, els inicis de l'arxidiocesi del Tàrrida, de la Sagrada Família, l'Exposició amb el coronament de la patrona Mare de Déu de la Mercè, les festes de Colòmb, el Parc amb sos arcs i palaus, la peregrinació a Roma, la intensificació de l'Exempla, l'agregació dels pobles del voltant, les esglésies parroquials de Santa Madrona i de l'Angel Custodi, l'Obra Tàrrida de mossèn Clito.

El doctor Català, instrument simbòlic, donà un exàmen amb la seva mort als que no veien la generació nova que havia de complir una comesa i que en tot cas volien resistir-la. Re-

El doctor Català significa la facana de la Catedral de Barcelona, els inicis de l'arxidiocesi del Tàrrida, de la Sagrada Família, l'Exposició amb el coronament de la patrona Mare de Déu de la Mercè, les festes de Colòmb, el Parc amb sos arcs i palaus, la peregrinació a Roma, la intensificació de l'Exempla, l'agregació dels pobles del voltant, les esglésies parroquials de Santa Madrona i de l'Angel Custodi, l'Obra Tàrrida de mossèn Clito.

El doctor Català, instrument simbòlic, donà un exàmen amb la seva mort als que no veien la generació nova que havia de complir una comesa i que en tot cas volien resistir-la. Re-

El doctor Català significa la facana de la Catedral de Barcelona, els inicis de l'arxidiocesi del Tàrrida, de la Sagrada Família, l'Exposició amb el coronament de la patrona Mare de Déu de la Mercè, les festes de Colòmb, el Parc amb sos arcs i palaus, la peregrinació a Roma, la intensificació de l'Exempla, l'agregació dels pobles del voltant, les esglésies parroquials de Santa Madrona i de l'Angel Custodi, l'Obra Tàrrida de mossèn Clito.

El doctor Català, instrument simbòlic, donà un exàmen amb la seva mort als que no veien la generació nova que havia de complir una comesa i que en tot cas volien resistir-la. Re-

El doctor Català significa la facana de la Catedral de Barcelona, els inicis de l'arxidiocesi del Tàrrida, de la Sagrada Família, l'Exposició amb el coronament de la patrona Mare de Déu de la Mercè, les festes de Colòmb, el Parc amb sos arcs i palaus, la peregrinació a Roma, la intensificació de l'Exempla, l'agregació dels pobles del voltant, les esglésies parroquials de Santa Madrona i de l'Angel Custodi, l'Obra Tàrrida de mossèn Clito.

El doctor Català, instrument simbòlic, donà un exàmen amb la seva mort als que no veien la generació nova que havia de complir una comesa i que en tot cas volien resistir-la. Re-

El doctor Català significa la facana de la Catedral de Barcelona, els inicis de l'arxidiocesi del Tàrrida, de la Sagrada Família, l'Exposició amb el coronament de la patrona Mare de Déu de la Mercè, les festes de Colòmb, el Parc amb sos arcs i palaus, la peregrinació a Roma, la intensificació de l'Exempla, l'agregació dels pobles del voltant, les esglésies parroquials de Santa Madrona i de l'Angel Custodi, l'Obra Tàrrida de mossèn Clito.

El doctor Català, instrument simbòlic, donà un exàmen amb la seva mort als que no veien la generació nova que havia de complir una comesa i que en tot cas volien resistir-la. Re-

El doctor Català significa la facana de la Catedral de Barcelona, els inicis de l'arxidiocesi del Tàrrida, de la Sagrada Família, l'Exposició amb el coronament de la patrona Mare de Déu de la Mercè, les festes de Colòmb, el Parc amb sos arcs i palaus, la peregrinació a Roma, la intensificació de l'Exempla, l'agregació dels pobles del voltant, les esglésies parroquials de Santa Madrona i de l'Angel Custodi, l'Obra Tàrrida de mossèn Clito.

El doctor Català, instrument simbòlic, donà un exàmen amb la seva mort als que no veien la generació nova que havia de complir una comesa i que en tot cas volien resistir-la. Re-

El doctor Català significa la facana de la Catedral de Barcelona, els inicis de l'arxidiocesi del Tàrrida, de la Sagrada Família, l'Exposició amb el coronament de la patrona Mare de Déu de la Mercè, les festes de Colòmb, el Parc amb sos arcs i palaus, la peregrinació a Roma, la intensificació de l'Exempla, l'agregació dels pobles del voltant, les esglésies parroquials de Santa Madrona i de l'Angel Custodi, l'Obra Tàrrida de mossèn Clito.

El doctor Català, instrument simbòlic, donà un exàmen amb la seva mort als que no veien la generació nova que havia de complir una comesa i que en tot cas volien resistir-la. Re-

El doctor Català significa la facana de la Catedral de Barcelona, els inicis de l'arxidiocesi del Tàrrida, de la Sagrada Família, l'Exposició amb el coronament de la patrona Mare de Déu de la Mercè, les festes de Colòmb, el Parc amb sos arcs i palaus, la peregrinació a Roma, la intensificació de l'Exempla, l'agregació dels pobles del voltant, les esglésies parroquials de Santa Mad

EL CENS ELECTORAL

Avis important

Al voltant del Parlament

De Madrid estant

Les "playas"

A les «playas» la gent hi va a sopar o fer veure que hi ha sopat (segons Thorà). Cal, doncs, que, ultra taules, verdor de guarniment i instal·lació de llum, les «playas» tinguin beguda. Viandes, gairebé se'n pot prescindir de tenir-ne. La gent que va a la «playa» naturalment, s'hi porta el sopar. Demana plats i beure i exhibeix amb tota bona voluntat, davanter d'altri, la mesquinesa del seu sopar casolà. Això no vol dir que no hi hagi qui sopa molt bé i adhuc «playas» o «terrazas», com la del *Café Gijón* i altres, on se serveixen sopars no pas econòmics i no és permet portar-hi sopar de casa. Però, en les característiques «playas» de «Rosales» i del carrer d'Alcalá vers les «Ventas» i en les de tants d'altres indrets, la gent s'hi sol portar el sopar, que és com portar-hi un pretext per pendre la fresca. En realitat, ço que cerca la gent és fugir de terrible forn, estret i incòmode, que és la casa.

Reportatges barcelonins

La ciutat foradada i plena d'obstacles

Cultura

Les Revistes

Redacteu i firmeu els butlletins dels de la família absents.

Les Idées i les Imatges

Políticas

UN RECURS

el sobreseïment provisional de causa incoada amb motiu d'aquella ocupació, qualificada de delictes contra la integritat de la pàtria.

Butlletí internacional

JOAQUIM PELLICENA I CAMACHO

Ha decidido el Gobierno no facilitar nombres de jefes, oficiales y soldados

El Passeig Marítim
de damunt del Morrot.

la seva total realització.

S'estant repartin els butlletins del Cens: si no els rebeu aviat, reclameu-lo.

DARRERES INFORMACIONS

Els destorbs pels carrers

El senyor Alcaide ha donat algunes explicacions sobre el formidable munt de pedres que es van apilant a la Rambla del Centre, davant del carrer de Fernando, dient que són només per a obrir, «internament», un pas entre aquest carrer i el de la Unió, afegint, però, que un cop enllestida les obres del Metropolita, el pas quedarà altra volta suprimit.

Pretenim donar aquesta explicació, però amb ella, no sabem encara per què una pila de pedres abans de començar una obra, que al cap i a la fi no té pas una importància excessiva, s'hagi d'emmagatzemar els materials en la més concorreguda de les nostres vies, embarrassant-la i enllestint-la, i deixant en ridícul l'administració municipal davant dels forasters.

El qui hagi ordenat la construcció d'un edifici, el dia de començar les obres i manar que no s'hi portessin els materials, més que els dies precisos per a l'hi utilitzar.

Però, que hi ha aquell magatzem de pedres al davant del carrer de Fernando?

Abans, els alcaides o els que es ocupaven d'aquestes coses, no ho consentien, que els carrers es convertissin en magatzem de materials d'obres. I si alguna vegada passava, no corregien, quan se'n assabentaven.

Nosaltres ho venim denunciant, fa temps, com la carretera en què s'ha convertit la Gran Via Diagonal i els munts de grava de tants de carrers de l'Eixample, com l'abandó de tot el servei de viabilitat, i ens creiem i encara seguim creient que en té la culpa el Ministre Municipal de Foment, senyor Nadal, ja que té encomanades aquestes funcions en el Consell Permanent. Però, ara, sembla que el senyor Alcaide vulgui sortir a la defensa del seu Tinent... Això són coses d'ells. El que a Barcelona hi interessa, és que no se la deixi en ridícul, i, sobretot, que els serveis municipals no es prestin ara més malament que abans.

En Martínez Anido a Barcelona

Aquest matí ha arribat de Madrid el subsecretari de la Governació general Martínez Anido.

Al migdia ha marxat cap a Arenys de Mar.

Demà hi marxaran el capità General i el governador.

Les voreres de l'Eixample

A l'esquerra de l'Eixample, a les voreres es troben ressaltos que deuen ésser originats per rassants mal donades i que l'Ajuntament no té cura en fer anivellar.

Per exemple, a un lloc tan cèntric com és la Rambla de Catalunya, anomenada al carrer de Provença, entre el tros de vorera empedrada i el restant asfaltat, hi ha com un graó de diferència d'uns vint-i-cinc centímetres, molt propi per que a la nit els viatgers hi ensopeguin.

Vaixell de guerra americà a Barcelona

Aquest matí entrà al port de Barcelona el caçatorpediners de la marina de guerra dels Estats Units, «Converse».

Procedeix de Nova York, illes Açores i Gibraltar.

S'estarà aquí fins dissabte, que marxarà a Marsella, on es trobarà el 14 de juliol, festa en què França commemora la caiguda de la Bastilla.

Municipi

L'ALCAIDE SUSPEN LES AUDIÈNCIES PÚBLIQUES

A causa de l'aglomeració de treball que pesa sobre l'Alcalde, ha estat suspesa fins al pròxim dimarts, l'audiència pública que concedeix l'Alcalde.

HORES DE VISITA A LES OFICINES

Retornant ordres de l'Alcalde, reglamentant les hores de visita a les oficines tècniques de la Casa Consistorial, s'avisava que les de la Secció primera (Obres particulars i Construccions), sols estaran obertes per al públic que estigui directament interessat en assumptes que en les dites oficines es trametin, els dimarts i divendres, de dos quarts d'una a dos quarts de dues.

PRORROGA DE LES CEDULES

A proposta del tinent d'alcalde, delegat de recapitació, l'Alcalde ha acordat, que durant tota aquesta setmana i la pròxima, continuï obert el despatx de cèdules personals, encara que amb això una petita prorroga, a l'objecte que pugui tindre la cèdula els ciutadans que no la tinguin encara. Amb aquest motiu, prega a tot hom que no esperin els últims dies de prorroga, per a evitar tots els inconvenients de l'excessiva aglomeració perjudicial per a l'administració i per al públic.

PAGAR PER ENDEVENT L'ARBITRI DE LLOGUER

Havent sorgit alguna confusió respecte a l'aplicació dels avenços de la quota del lloguer, per haver-se canviat l'any econòmic, ha decidit l'Alcalde, que s'admetin tots els avenços de quota que se sol·licitin, fins al dia 24 del corrent.

Generalitat

El senyor Sala ha baixat de la Vall d'Aran.

Ahí va anar a un ball que es va celebrar a Terrassa.

Avui ha estat a pagès a descansar. Aquesta tarda ha marxat a festa major a Arenys de Mar.

L'han acompanyat el baró de Viver i el senyor Milà i Camps.

Les escombraries que es tiren al mar

Els establiments de bany han endreçat a l'alcalde una comunicació queixant-se de que l'Empressa concessionària del servei de neteja pública i domiciliària, a l'anar amb els gèruls carregats d'escombraries a tirar-les mar endins, no té en compte la distància, ni les corrents de l'algua, dominants en aquesta temporada, i les escombraries que surten van a parar a les platges de la Mar Vella, davant dels establiments on s'hi banyen a milers de persones que hi cerquen higiene, netedat i esbarjo, i es troben amb que l'algua de la mar està coberta d'escombraries.

Demanen a l'alcalde que posi mena a aquest malament, a la higiene, cosa que és facilíssima, ja que n'hi ha prou amb què s'ordeni, a la dita Empresa, que els gèruls vagin a llançar les escombraries a la boca del riu Llobregat, on no s'hi banya ningú.

No dubtem que l'alcalde, en bé de la salubritat i la higiene, escoltarà la queixa i hi posarà esmena.

Dels afores

Sant Andreu

El concert de l'Orfeó «Eco de Catalunya»

Demà tindrà lloc al teatre Odeon de la barriada de Sant Andreu l'anticat concert de l'Orfeó «Eco de Catalunya» i l'important ior català N'Emili Vendrell.

El dit concert és encara continuació de la sèrie de festes que està celebrant «Eco de Catalunya» amb motiu del vint-i-cinquè aniversari de la seva fundació, i a jutjar per l'interès que ha despertat entre les famílies dilectes en coses d'art, promet vestir els caràcters d'una grossa manifestació de la cultura musical de la nostra terra.

“El Borinot”

DIADA DE SANT CRISTÓFOL, PATRO DE XOFERS I AUTOMOBILS

Demà, dijous, serà el número 33 d'aquest popular setmanari humorístic i satíric, amb molts dibuixos de diferents colors, al·lusius a la diada dels xofers i automòbils, tan popular a la nostra terra.

BORSA DE BARCELONA

9 DE JULIOL DE 1924

COTITZACIÓ ÚNICA DEL COL·LEGI D'AGENTS DE CANVI I BORSA I EL MERCAT LLIURE DE VALORS

VALORS A TERME. — Al matí, a la Sala de Contractacions del Casinó Mercantil, a fi de mes: S'opera de Nords de 64'50 a 64'30 i a 64'00, Alacants entre 63'10 i 63'30, Orenses a 15'50, i Alacant a Dénia de 18'00 a 18'15.

A la tarda, a la Casa Llotja, a fi de mes: Es fa de Nords entre 64'80 i 64'20, Alacants de 63'10 a 62'90, Andalusos a 53'20, obligacions Cáceres a 20'55, Alacant a Dénia de 18'10 a 18'15 i a 18'00, Gran Metropolita a 135'00, Tabacs de Filipines a 227'00, Sucrens ordinàries a 40'75, i Duro-Felguera a 52'00.

Darrera sessió. — Al Casinó Mercantil, de dos quarts de cinc a les cinc de la tarda, a fi de mes: S'ha fet de Nords de 64'40 a 64'25, Alacant a Dénia a 18'00, i Duro-Felguera a 52'50.

DIFERÈNCIES DE LES OPERACIONS A TERME

De la tanca d'ahir a les cinc de la tarda a l'aquest matí, pugem els Nords i Alacants mig enter, i les accions Dénia quinze cèntims.

De la tanca del matí a la de les cinc de la tarda d'avui, baixen els Nords trenta cèntims i les Dénia quinze.

COTITZACIÓ DE MONEDES ESTRANGERES

Francs, 35'00; suïssos, 135'00; belgues, 34'00; lliures, 32'72; tires, 32'20; dolars, 7'53; pesos argentins, 2'42.

AL COMPTAT. COTITZACIÓ DE VALORS NO INSCRITS ENCARA EN EL BUTLLETÍ OFICIAL

Barcelona Traction and Light Power 7'15, a 9'12; a 9'17.5. Barcelona Traction and Light Power 7'15, a 9'17.5. a 9'35.0. Companyia Espanyola de Colonització 6'15, a 9'35.0. Societat Gallega d'Electricitat 5'15, a 9'35.0. General Tramvies Barcelona 6'15, a 10'30. Metropolita-Transversal, a 9'42.5. Societat Hüllera Espanyola, a 9'75.

Grans Molins Bascos 6'15, a 8'70.0. Gran Metropolita 6'15, a 9'50.0. Hotel Ritz 7'15, a 9'00.0. Anunciament de Málaga 6'15, a 9'25.0. Banc 3'15, a 9'10.0. de Levant, a 9'10.0. Unió Salinera d'Espanya, a 9'67.5. Ferrocarrils Catalans 6'15, a 9'45.0.

quells pobles estan units espiritualment a Espanya amb gran fervor, però materialment han de mantenir una més constant relació amb França, perquè els nostres governs feren menyspreu d'aquella part del territori nacional.

Recorda les raons que s'exposaren perquè l'esmentat ferrocarril fos inclòs en el pla dels estratègics i secundaris.

Des dels punts de vista topogràfic, horogràfic i hidrogràfic, resulta completament en francès, i així influïx, naturalment, en la vida econòmica, social i moral del país.

Mal i aforat — S'han negat a contribuir amb l'ut d'ahir i amb l'ut següent a les necessitats de la nació, i mai allargan llur vot energèticament per a demanar justícia. Els privilegis que els concediren els reis d'Espanya, des dels d'Aragó i Catalunya, fins el propi Fran VII, els foren arrebatats. Viuen avui pitjor que mai en aquest aspecte, i si es quixer no ho fan violentament, encara que per això tenen raó i dret, ja que ells compliren llurs deures, i l'estat, no.

Per a venir a Espanya, sembla que no és Espanya, aquell no país sense explotar, han de fer els viatges per França, que és el que fan les autoritats espanyoles que es veuen obligades a anar a la Vall d'Aran, i el que és més lamentable, la correspondència s'ha de trametre a la Vall d'Aran per línia francesa.

Exposa les riqueses dels llocs per on ha de creuar el ferrocarril, i les propietats que alçaça l'emigració. Aquesta és la solució.

El viatge que fa el Rei per aquelles muntanyes servirà perquè els actuals governants tinguin esment de la gran injustícia que s'ha comès amb els arnesos, i és d'esperar que subseguents oblidis, oferint-los els elements necessaris perquè s'incorporin a Espanya i treballin pel seu engrandiment.

Manuel Llanera, de 61 anys, casat, del carrer Trás Palau, 11, al Cementiri del Sud-Oest. A les deu.

Manuela Vallderrabano, de 64 anys, casada, carrer de Gironda, 13. A les deu.

En Francesc de P. Llonch i Gambús, Demà, a les deu, a la Concepció, de Sabadell.

En Joan Blanchart Burgueta, Morí el 26 de juny. Demà, de deu a dotze, misses a Sant Vicens de Pall.

En Josep Lluís Balcetla i Par, Morí el dia 3 del corrent. Demà, a les deu, al Pi.

En Francesc de P. Llonch i Gambús, Demà, a les deu, a la Concepció, de Sabadell.

En Joan Blanchart Burgueta, Morí el 26 de juny. Demà, de deu a dotze, misses a Sant Vicens de Pall.

A les onze. — Número 624: per accident del treball de l'obra Anna Carmona contra el patró Pau Forns i Mitja regional. Senyors Jurats: patrons, Ruiz, Fàbregas i Carbonell, i obrers, Viure, Martí, Baqué i Cadeillas.

A un quart de dotze. — Número 886: per reclamació de sous de l'obra Ramon Romero contra el patró Balaguer i Companyia. Senyors Jurats: patrons, Mesquida, Valls i Fígols, i obrers, Castell, Canals i Garbí.

A dos quarts de dotze. — Número 541: per reclamació de sous de l'obra Anna Mandado contra el patró Tintoreria Francesc Badaroux. Senyors Jurats: patrons, Terrach, Valls i Casajuana, i obrers, Gallinat, Cadeillas i Corbí.

A tres quarts de dotze. — Número 632: per reclamació de sous de l'obra Jaume Osta contra el patró Joan Palou. Senyors Jurats: patrons, Carbonell, Serra i Fígols, i obrers, Gallinat, Llorens i Cadeillas.

A les quatre de dotze. — Número 632: per reclamació de sous de l'obra Jaume Osta contra el patró Joan Palou. Senyors Jurats: patrons, Carbonell, Serra i Fígols, i obrers, Gallinat, Llorens i Cadeillas.

A les quatre de dotze. — Número 632: per reclamació de sous de l'obra Jaume Osta contra el patró Joan Palou. Senyors Jurats: patrons, Carbonell, Serra i Fígols, i obrers, Gallinat, Llorens i Cadeillas.

A les quatre de dotze. — Número 632: per reclamació de sous de l'obra Jaume Osta contra el patró Joan Palou. Senyors Jurats: patrons, Carbonell, Serra i Fígols, i obrers, Gallinat, Llorens i Cadeillas.

A les quatre de dotze. — Número 632: per reclamació de sous de l'obra Jaume Osta contra el patró Joan Palou. Senyors Jurats: patrons, Carbonell, Serra i Fígols, i obrers, Gallinat, Llorens i Cadeillas.

A les quatre de dotze. — Número 632: per reclamació de sous de l'obra Jaume Osta contra el patró Joan Palou. Senyors Jurats: patrons, Carbonell, Serra i Fígols, i obrers, Gallinat, Llorens i Cadeillas.

A les quatre de dotze. — Número 632: per reclamació de sous de l'obra Jaume Osta contra el patró Joan Palou. Senyors Jurats: patrons, Carbonell, Serra i Fígols, i obrers, Gallinat, Llorens i Cadeillas.

A les quatre de dotze. — Número 632: per reclamació de sous de l'obra Jaume Osta contra el patró Joan Palou. Senyors Jurats: patrons, Carbonell, Serra i Fígols, i obrers, Gallinat, Llorens i Cadeillas.

A les quatre de dotze. — Número 632: per reclamació de sous de l'obra Jaume Osta contra el patró Joan Palou. Senyors Jurats: patrons, Carbonell, Serra i Fígols, i obrers, Gallinat, Llorens i Cadeillas.

A les quatre de dotze. — Número 632: per reclamació de sous de l'obra Jaume Osta contra el patró Joan Palou. Senyors Jurats: patrons, Carbonell, Serra i Fígols, i obrers, Gallinat, Llorens i Cadeillas.

A les quatre de dotze. — Número 632: per reclamació de sous de l'obra Jaume Osta contra el patró Joan Palou. Senyors Jurats: patrons, Carbonell, Serra i Fígols, i obrers, Gallinat, Llorens i Cadeillas.

A les quatre de dotze. — Número 632: per reclamació de sous de l'obra Jaume Osta contra el patró Joan Palou. Senyors Jurats: patrons, Carbonell, Serra i Fígols, i obrers, Gallinat, Llorens i Cadeillas.

Nacions, com representant del Govern espanyol, don Cristóbal Botella i Gómez de Bonal, advocat assessor de l'Ambaixada d'Espanya a París.

Retal ordre de Gràcia i Justícia, nomenant per a la Secretaria de Sala del civil, creada pel Tribunal Suprem, a don Domènec Salazar i Ibañez de Santanila, secretari de la del Contenciós Administratiu del dit Tribunal.

Una altra idem per a la plaça de secretari de Sala de la del Contenciós Administratiu del Tribunal Suprem, a don Emili Gómez Vila, secretari del dit Tribunal, en situació d'excedència forçosa.

Una altra idem per a la plaça de secretari de Sala, creada a l'Audència Territorial de Madrid, a don Gabriel Espinosa Gómez del Valle, secretari de Sala del Contenciós Administratiu en el Tribunal Suprem.

Una altra idem per a la plaça de secretari de Sala del Contenciós Administratiu del Tribunal Suprem, a don Antoni Serra Morant, secretari, en situació d'excedència forçosa.

Una altra idem de la Comissió per a la vice-secretaria de Govern, creada en el Tribunal Suprem, a don Alfred García Ramos i Lecoud, secretari de Sala del dit Tribunal, en situació d'excedència forçosa.

Retal ordre de Governació disposant que els paquets i plets de productes de Margarna, possis a la venda en quantitat d'un quilo, o menys, vagin redactats amb les paraules «Margarna» o «Margarna Mezclada», amb tipus ostensibles que no siguin menors d'un centímetre.

Retal ordre del Treball resolent la consulta formulada sobre la tramitació dels assumptes relacionats amb el reconeixement d'autos i examen de conductors.

Retal ordre del Treball resolent la consulta formulada sobre la tramitació dels assumptes relacionats amb el reconeixement d'autos i examen de conductors.

Retal ordre del Treball resolent la consulta formulada sobre la tramitació dels assumptes relacionats amb el reconeixement d'autos i examen de conductors.

Retal ordre del Treball resolent la consulta formulada sobre la tramitació dels assumptes relacionats amb el reconeixement d'autos i examen de conductors.

Retal ordre del Treball resolent la consulta formulada sobre la tramitació dels assumptes relacionats amb el reconeixement d'autos i examen de conductors.

Retal ordre del Treball resolent la consulta formulada sobre la tramitació dels assumptes relacionats amb el reconeixement d'autos i examen de conductors.

Retal ordre del Treball resolent la consulta formulada sobre la tramitació dels assumptes relacionats amb el reconeixement d'autos i examen de conductors.

Retal ordre del Treball resolent la consulta formulada sobre la tramitació dels assumptes relacionats amb el reconeixement d'autos i examen de conductors.

Retal ordre del Treball resolent la consulta formulada sobre la tramitació dels assumptes relacionats amb el reconeixement d'autos i examen de conductors.

Retal ordre del Treball resolent la consulta formulada sobre la tramitació dels assumptes relacionats amb el reconeixement d'autos i examen de conductors.

Retal ordre del Treball resolent la consulta formulada sobre la tramitació dels assumptes relacionats amb el reconeixement d'autos i examen de conductors.

Retal ordre del Treball resolent la consulta formulada sobre la tramitació dels assumptes relacionats amb el reconeixement d'autos i examen de conductors.

Retal ordre del Treball resolent la consulta formulada sobre la tramitació dels assumptes relacionats amb el reconeixement d'autos i examen de conductors.

Retal ordre del Treball resolent la consulta formulada sobre la tramitació dels assumptes relacionats amb el reconeixement d'autos i examen de conductors.

Retal ordre del Treball resolent la consulta formulada sobre la tramitació dels assumptes relacionats amb el reconeixement d'autos i examen de conductors.

Retal ordre del Treball resolent la consulta formulada sobre la tramitació dels assumptes relacionats amb el reconeixement d'autos i examen de conductors.

Retal ordre del Treball resolent la consulta formulada sobre la tramitació dels assumptes relacionats amb el reconeixement d'autos i examen de conductors.

Retal ordre del Treball resolent la consulta formulada sobre la tramitació dels assumptes relacionats amb el reconeixement d'autos i examen de conductors.

Retal ordre del Treball resolent la consulta formulada sobre la tramitació dels assumptes relacionats amb el reconeixement d'autos i examen de conductors.

Retal ordre del Treball resolent la consulta formulada sobre la tramitació dels assumptes relacionats amb el reconeixement d'autos i examen de conductors.

Retal ordre del Treball resolent la consulta formulada sobre la tramitació dels assumptes relacionats amb el reconeixement d'autos i examen de conductors.

Retal ordre del Treball resolent la consulta formulada sobre la tramitació dels assumptes relacionats amb el reconeixement d'autos i examen de conductors.

Retal ordre del Treball resolent la consulta formulada sobre la tramitació dels assumptes relacionats amb el reconeixement d'autos i examen de conductors.

Retal ordre del Treball resolent la consulta formulada sobre la tramitació dels assumptes relacionats amb el reconeixement d'autos i examen de conductors.

Retal ordre del Treball resolent la consulta formulada sobre la tramitació dels assumptes relacionats amb el reconeixement d'autos i examen de conductors.

Retal ordre del Treball resolent la consulta formulada sobre la tramitació dels assumptes relacionats amb el reconeixement d'autos i examen de conductors.

Retal ordre del Treball resolent la consulta formulada sobre la tramitació dels assumptes relacionats amb el reconeixement d'autos i examen de conductors.

Retal ordre del Treball resolent la consulta formulada sobre la tramitació dels assumptes relacionats amb el reconeixement d'autos i examen de conductors.

Retal ordre del Treball resolent la consulta formulada sobre la tramitació dels assumptes relacionats amb el reconeixement d'autos i examen de conductors.

Borsa Oficial de Barcelona

COTITZACIÓ DEL COL·LEGI D'AGENTS DE CANVI I BORSA

Interior 4 % A 71'00

Exterior 4 % A 71'00

Amort 5 % vell A 84'00

1921 6 % A 95'00

1921 6 % A 95'00

Exposició 89'15

Eixample 1899 89'75

Bons Reforma 82'00

Diputació B 82'00

Mancomunitat 1914 72'25

1920 71'00

Cèdules Argentines 85'00

Nord 1.ª Sèrie 84'00

prioritat 68'00

Espectacles Almendra 4 % 73'00

Osea a França 77'00

Alacant 1.ª hip. 58'75

Sèrie A 92'15

Sèrie C 88'50

França 1874 00'00

1878 00'00

Andalusos 1.ª Sèrie variable 32'25

2.ª Sèrie 32'25

Secundaris 00'00

Auxiliar de F. C. 87'50

General Tramvies 5 % 94'00

F. C. Sarrià 6 % 104'00

Catalunya 5 % 90'00

Hisp. Americana d'Elec. 98'75

Cia. Transatlàntica 99'50

Accions comptat

Espanya Industrial 00'00

Peninsular Telefons 84'75

Hisp. Americana d'Elec. 00'00

EL CONSELL DE MINISTRES

Els Esports

Jocs Olímpics

París, 8. — Jocs olímpics: Final de la carrera lliure de 800 metres. Primer, Llewellyn, Anglaterra, en un minut, 52 segons i 25. Segon, Martin, Suïssa; tercer, Eick, Estats Units. Final de salts de llargada: Primer, Hubbard, Estats Units, 7,75 metres. Segon, Oudin, Estats Units, 7,75 metres. Tercer, Hansen, Noruega, 7,25 metres. París, 8. — Jocs olímpics: Esgrima amb espasa. Heu's aquí els resultats dels partits jugats aquesta tarda: Portugal venç als Estats Units. Bèlgica venç Espanya. Els Estats Units i Espanya queden eliminats de la competició, en la qual hi prendran part França, Itàlia, Bèlgica i Portugal. París, 8. — Atletisme: Llançament de pesos. Final. Primer, Houser, Estats Units, 14,993 metres. Segon, Hartruff, Estats Units, 14,985 metres. París, 8. — Aquest matí, continua el torneig olímpic d'esgrima a espasa, obtenint-se els següents resultats: França venç als Estats Units per nou contra sis i un match nul. Itàlia venç Espanya per 10 contra cinc i un match nul. París, 8. — Heu's aquí la classificació per països del torneig olímpic de tir: Primer, Estats Units, 10 punts; segon, Canadà, 5 punts; tercer, Finlàndia, 4 punts; quart, Bèlgica, 2 punts; cinquè, Suècia, 2 punts; i sisè, Àustria, un punt. — Havas.

AVIACIO

Buchir, 8. — Els aviadors americans que donen la volta al món han arribat a aquesta ciutat, sortint immediatament cap a Bagdad. — Havas.

EXCURSIONISME

Centre Excursionista Barcelonès. — Per a diumenge ha organitzat la vint-i-tresena sortida infantil, acompanyada a aquest itinerari: Bellesguard, Bellem, Tibidabo, costes de Sant Medí, Portell de Valldaura, Turó d'en Gras, can Sant-Genís i Santa Eulàlia de Vilaplana. Lloc de reunió: Plaça de Catalunya, parada del tramvia de la Bonanova, a les sis del matí.

CARNET DEL CENTRE EXCURSIONISTA (RODAMON)

Dies 9 al 12, Excursió als Pirineus. Itinerari: Camprodon, Selva, Vil de Ter, Pic de Bastiments, Gra de Fà, Estany de Carenç, Santuari de Nària, Puigmal, Pla de les Salines, Plans de Rus, Castell d'en Huch, Ponts del Llobregat, Poble de Lluç, i Guardiola. Dia 13, Sortida a les platges properes del Besòs. Dia 20. — Excursió a Vilassar de Dalt, per a visitar el seu antic castell, organitzada per la Societat Fotogràfica. Premia de Mar Vilassar de Dalt i castell d'en Boquet, Montcabrer i Vilassar de Mar. Dia 25, Visita a les fàbriques de ceres de la «Societat Anònima Damm». Dies 25 al 27, Interessant excursió al Bergadà oriental: Figols a Lourdes de la Nou, per Salvador de la Badella, Serra de Picamill, Castell de l'Areny, Sant Romà de la Clusa, Coll dels Corals, Puig Lluç, Sant Jaume de Frontonyà, Rasos de Tubau, Sant Marc d'Estilola i Ripoll. Dies 24 de juliol al 3 d'agost, Excursió als Pallars, Andorra, l'Arleig i la Serranya, fent-se un interessant recorregut d'aquestes belles regions pirenenques, i ascensionant-se alguns dels més alts cims, la Pica d'Estats, el Coma Pedrosa, la Pica de Carlit, i altres.

Espectacles

TEATRE TIVOLI

Gran Companyia d'Opera Italiana. Director artístic: Eugeni Pieri. Dissabte, 12 de juliol. Nit, a les deu.

DEBUT DE LA COMPANYIA amb la primera representació de la grandiosa òpera de Wagner

LOHENGRIN

(VERSIO CATALANA) per l'important tenor

EMILI VENDRELL

Secundant pels cèlebres artistes:

CONXITA CALLAO, C. COROMINAS, RICARD FUSTE, GANUT SABAT

JOSEF FERNANDEZ, Mestre director i concertador;

ANTONI CAPEVILA, 50 professors d'orquestra; 40 coristes. Banda Nombrosa, comparsa decorada, vestuari i atrezzo del Gran Teatre del Liceu.

PREUS ECONOMICS

BUTACA VUIT PESSETES

Diumenge, a la tarda. Debut de la cèlebre sopran MATILDE PINILLA, amb l'òpera

RIGOLETT

Butaca: 5 pessetes. Nit: Segona de LOHENGRIN (versió catalana). Butaca 8 pessetes.

Es despatxa a comptaduria, des de demà, dimarts, amb l'augment del 15 per 100.

Teatre Novetats

Companyia Còmica-Dramàtica

ALBA-BONAFE

Avui, dimarts, nit, a un quart d'onze, 15 abonament Gran Moda. Per a donar major varietat a les funcions d'abonament Gran Moda, en lloc de la famosa obra de gran èxit

LOS CHATOS

es posarà en escena la farsa còmica de política rural en tres actes de Carlos Arniches.

LOS CACIQUES

èxit indiscutible d'aquesta companyia. — Demà, tarda, a un quart de sis, Matinée Popular, **LOS CACIQUES**, Nit, a un quart d'onze.

LOS CHATOS

Triomf de la notable companyia Alba-Bonafé. Ovarions sorollosos al notable cantador de flamenc.

MANUEL CENTENO

Totes les nits, **LOS CHATOS**. Es despatxa a comptaduria.

ELDORADO

Coliseu de varietats

Avui, dimarts, 9 de juliol de 1924. Nit, a les deu: CONSOL HIDALGO.

Selecció i extraordinàries sessions. Atraient programa de pel·lícules. Els famosos excentrics parodistes GEAIKS AND GEAIKS. La bella dansarina a transformació MISS ALEXANDRA. Els cèlebres i oracionats ciclistes LES 4 BOYS. Exit enorme de la renomada «troupe» japonesa LES ANDOS. Grandioses ovarions a l'eminent artista CONSOL HIDALGO. Selecció, novíssim i exclusiu repertori de la seva creació. Esplèndida presentació. — Demà, dijous, tarda, **FUNCIO EXTRAORDINARIA**, organitzada per la GERMANDAT DE SANT CRISTOFOL, xofers de Bar

celona. — Divendres, Serata d'onze de CONSOL HIDALGO.

TEATRE COMIC

Temporada d'estiu de 1924

Avui, dimarts, a les deu de la nit. Estrena a Espanya de la super-revue en 20 quadros «Ric-Ric», presentant-se el sorprenent truc «Camaleon Spectacle», 110 artistes nacionals i estrangers.

TEATRE GOYA

Telefon 5112-A

Companyia del teatre de la Comèdia de Madrid.

Preus populars. Avui preu de butaques, tres pessetes. Avui, dimarts, nit, a un quart d'onze, l'èxit dels èxits de broma, **SU DESCONSOLADA ESPOSA**. — Demà, dijous, Benefici de Valeríaleón. Tarda i nit, **SU DESCONSOLADA ESPOSA**, insuperable encert del benefici. Avui, estrena de LAS MUJERES DE ZORRILLA.

Teatre Poliorama

Companyia de comedies del teatre infantil Isabel de Madrid.

Darrera setmana

Avui, dimarts, 9 de juliol de 1924. Nit, a un quart d'onze, l'obra del dia, l'èxit sense precedents en tres actes de don Luis Olive i Lafuente, **HAY QUE VIVIR**.

Demà, dijous, tarda, Matinée de Moda, **HAY QUE VIVIR**, Nit, 3a Selecció, EL CELOSO EXTREMENO. Tots els dies **HAY QUE VIVIR**. Es despatxa a Comptaduria.

Teatre Barcelona

COMPANIA DE COMEDIES

TATAY - TOVAR

Primera actriu

JULIA DELGADO CARO

Avui, dimarts, 9 de juliol. Nit, a un quart d'onze. Primera representació de la celebrada comèdia en quatre actes d'A. Capus, LA CASTELLANA. Demà, dijous, a la tarda: LA CASTELLANA. Nit EL GRAN GALEOTO.

PARC

PISTA DE GEL

3 sessions de patinatge diàries. CINEMA

Pathe Pare

Avui, nit, a la Plaça de la Cascada, magnífica projecció d'interessants pel·lícules: La ventanilla d'Alfà i altres. Orquestrina Lizeano. Café-Restaurant Carbó. Acurat servei.

Aristocràtics KURSAAL i SALO CATALUNYA

Els predilectes de famílies distingides

Orquestrina Suñé i Sextet Torrens

Exclusiu programa REALART

Avui, dimarts, insuperable programa. KURSAAL. UNA AVENTURA ESTIVAL, comèdia: EL CALVARI DE LA FAMA (comèdia), LA CINTA DE L'HAREM, de gran broma, PER A SALVAR A LA SEVA MARE, de gran emoció. SALO CATALUNYA: LA VA GUANYAR PER PEUS, EL CALVARI DE LA FAMA, UNA ARTISTA D'OCCASIO, PER A SALVAR A LA SEVA MARE. Demà, dijous, quatre grandioses estrones COM ES FA UN MANIQUEU i COM ESTIMEN LES DONES (Selecció Capitoli).

KURSAAL

L'última paraula de la Tècnica

En la ventilació d'aquest saló entren 80 milions de litres, per hora, d'aire, rentat amb pluja d'aigua, polveritzada i passada per filtres metàl·lics. Temperatura: cinc graus més fresca que al carrer. Única instal·lació a Espanya.

COLISEUM

TELEFON 3535 A.

Avui, dimarts: BOJA REMATA. DA, per Dorothy Gish. LA FORÇA D'UN AMOR, Programa Aljira Espectral, per Gloria Swanson i Elliot Dexter, represse; NOVIETATS UNIVERSALS, número 110; EL CONJURE DE RATES, fabula, estrena, i la pel·lícula en relleu PLASTIGRAMS.

TURO-PARK

Magnífics jardins, en els quals es gaudeix d'una encisadora temperatura.

Oberts cada dia tarda i nit, funcionant totes les atraccions. Cada nit

CONCERT A LA GRAN PLAÇA de festes. — Café-Restaurant a càrrec d'en Carbó.

Demà, dijous, a la tarda:

X MATINEE INFANTIL amb presents als nens. Putzineja

QUATRE GATS.

ANUNCIS CLASSIFICATS:

Oferiments i demandes de col·locacions, Borsa del Propietari i del Llogater, Compra-venda, etc.

OFERTES

COPIES

les més perfectes i barates. RAMIRO GARCIA SUREZ 38, Rambla de Catalunya.

FACILITO

descompte lletres, factures, trocs, 100, pral, segona. De tres a quatre.

Es cobren

tota classe de factures oficials, mitjançant petita comissió. Escriure a LA VEU, 5359.

AUTO

Escola Xofers, fundada l'any 1904. Matrícula i titol, 25 ptes. 257, Consell de Cent, 257.

Químic

30% amb unes quantes lletres i interessants eines sent molt pesseges, seria admetre en una indústria de gran rendiment. Escriure a: Girona, 64, principal, de deu a una.

CONDUIR AUTO

Ensenyament ràpid, a quatre pesseges lliure, dia i nit, petita comissió. Escriure a: Navar, Urgell, 39, Garatge Pelindaba.

DR. CASTELLARNAU

Consulta de dotze a una i de cinc a vuit. Ronda Universitat, 3. Consultori instal·lat amb ulla complet, nou i eficaç, per a curar les malalties d'orella, nas, gola, faringe, laringe, tonsil·litis, amigdalitis, sinusitis, otitis, etc. Tractament, inflamació crònica, hipertrofia, tumors, etc. (Reconeixement i ús de la medicina científica i moderna). Laboratori especial, diagnòstic, bacteriològic. Examen microscòpic de fílaments i secrecions. Anàlisi d'orina.

Escola de xofers

SANCHEZ. Els millors autos i la més completa. Lliçons a totes hores. URUGEL, 229.

Als Propietaris

Interessa saber que trobareu d'interès en garantia de lletres acceptades i d'hipotecues, en condicions immillorables, al carrer de Santa Anna, 5, primer. Bona la de l'Estanc d'Onze a una i de cinc a set.

RELLOTGES I PECES

Acabades de totes marques. Cristalls de totes formes. De tot. Preus sense competència. Baixada Cervantes, 2, principal.

TRADUCCIONS

correctíssimes de francès angles, italià i alemany. Rapides i econòmiques. Rambla de les Flors, 16, baixos.

S'enbalen mobles

pianos, maquinària, etc. Eficacíssim embalatge de B. Cardona, Aragó, 24. Tel. 205 A, entre Balmes i Rambla de Catalunya.

Despatx

de tota classe d'assumptes municipals, judicials i administratius. Rambla de les Flors, 16, baixos.

Agència de col·locacions

Es col·loquen minyones, i es proporcionen cases de despeses per a dormir; pisos i botigues per a llogar i vendre. Carrer de Sans, 135, primer, Panticar.

NIQUELATS

plata, sistema Scherzer, sobre tota classe d'articles de ferro, ferro, plom, i altres metalls, perfecció i economia. La Calvo Espanyola, Carrer de l'interior.

XOFERS

Ensenyament ràpid i econòmic. Dono llicència de dia i nit, practica mecànica. Autògrafa.

Academia de balls moderns

dirigida per professor argentí. Preus econòmics. Aribau, 17, entresol, segona.

Viatjant

energic, molt acostumat a la venda, ben relacionat amb la indústria. Ben seu i comissió. Per als no acceptats, reserva absoluta. Escriure: «Los Tilos», núm. 1234, Teloya, 1.

Joies d'ocasió

Objectes d'argent per a present. Compra d'or, plata, platí, brillants i perles. JOIERIES J. NUÑEZ. RAMBLA DE LES FLORS, 8 A. Cardenal Casañas, 8.

DEMANDES

Corredor

falta, ben relacionat amb pàns. Petit «seu i bona comissió». Indispensable bones referències. Escriure: «Tiloses», 599.

Meritori

el necessita casa de manutenció. Que sapiga escriure a maquina. Bon caràcter de lletra. Indispensable bones referències. Indicar per carta les cases on ha treballat, a «Los Tilos», núm. 1234, Teloya, 1.

S'impone l'examen dels seus ulls

Vostè està fatigat: no dubi que necessita ulleres. El seu treball fet amb llum artificial ha causat la seva vista i solament uns cristalls adequats han de proporcionar-li descans. Estem totalment a les seves ordres i la seva visita sera per a nosaltres un honor que li regreiem per endavant.

Carles Tutusaus Optic-Fabricant

Boqueria, 22 : : Raurich, 2

BARCELONA

Fàbrica de Flors, Corones i Plantes

Tot el que es necessita per a fer-les

Antiga Casa T. COSTAS, Falia, 13 i 15, pral.

SEROFIMINA dels Doctors

Puig Jofre i E. Cera

(Nom registrat en tots els països)

Medicació injectable per a la immunització i defensa de l'organisme SA, PREDISPOSAT I INFECTAT, que respon a un procediment moderníssim i molt eficaç, pel tractament de la

TUBERCULOSI (tisi) i altres malalties infeccioses del grup de les Consumptives.

Adoptada universalment per un considerable nombre de Metges, i en els millors Consultoris, Dispensaris, Sanatoris, Hospitals, etc., de tot el món.

S'ha d'aplicar sempre prèvia consulta i prescripció facultativa

Informació científica-Correspondència Laboratori CERN Vico, 10-Barcelona

PRESTECES

DINER

a l'acte per

Paperetes Montepio, JOIES, GENERES, AUTOS I CAMIONS

UNIO, 22, PRINCIPAL

Hipoteques

grans petites. Primeres seccions sobre Barcelona i fora. Tramitació ràpida. J. Bonil, Pasatge de la Pau, 8, entresol. Tel. 544 A. De quatre a set.

DINER

Acid en LLETRES, HIPOTECUES, PRIMERS, SEGONES

TERCERES, diu i fora. NÚM. PROPIETAT, OBRERES, PERS, I PARTS INDIVIDUS DE PINQUES.

Un milió de pesetes per a segones i tercers hipotecues

Interès legal

Unió, 24, 2.ª, 1.ª

DINER

a l'acte, sobre

Automòbils, Telèxits i Mercaderies

Lletres, Finques

Hipotecues ràpides

R. Plaça Catalunya, 5, 2.ª, 1.ª.

CAPITALISTES

Volen que vostre capital abou lument garantit vos produïxi un 6 per 100 mensual? Vos informarem. Botes, 17, entresol, de 10 a 12 de 3 a 7. (Prop. Portaferriss).

Diner a l'acte

per mobles sense retirar, qual sevel garantit. Ronda Universitat, 12, principal, segona.

LLOGUERS

Pianos de lloguer de diferents preus. BRUCH, núm. 28 entresol. L. BIEBER

«PUPILLOS»

especialitat per a cavalls i cotxes de repartiment en cotxera. Cèntric i de luxe. S'admeten autos, motos i cotxes. Consell de Cent, 295

Llogos pisos

20, 25, 30 duros; casa nova, tot confort. Pere IV, 77, prop del Parc.

DISPESES

Tapineria 33, primer, abona mensualitat mensual. Estatge econòmic.

Pis segon, gran

per a llogar, en casa nova, ascensor, bany i termo, al carrer d'Urgell, prop Granvia. Rad: Urgell, 45, porteria.

M'interessa magatzem

isolat mitjà, prop per a drogues, relativament central, convenient que tingui entresol i local independent per a despatx. Escriure «Tiloses» 598.

Pis primer i segon

per a llogar, esplèndida casa nova ben situada. Preus: 29 i 375 pessetes mes. R.: Rambla de Catalunya, 104, entresol, segona, de 12 a 1.

DISPESES

Tapineria 33, primer, abona mensualitat mensual. Estatge econòmic.

Para quitarse ese grillete...

Lo mejor es beber en cada una de sus comidas la mejor agua mineral que se prepara usted mismo vertiendo en un litro de agua un paquete de

Lithinés del Dr. Gustin

Asi se curará rápidamente todas las afecciones dolorosas que tengan como origen este veneno: el ácido úrico.

REUMATISMOS, GOTA, PIEDRA.

La caja de 12 paquetes para bacerse 12 litros de agua mineral. 1.ª 50

Edat crítica

Epoca perillosa per a les