

Barcelona	Edició vespere	8 ptes. mes
Barcelona	Edició matut	8 ptes. mes
Pamplona	Edició matut	7'50 - crims
Amèrica i Filipines	Edició matut	8'50 - crims
Unió postal	Edició matut	8'50 - crims

La Veu de Catalunya

Anv XXXIV - N.º 8.774

Barcelona: Dissabte, 26 de juliol de 1924

10 cèntims

REDACCIÓ I IMPRENTA

Carrer de Perlandina, 1, 4 i 11

(Prop de la Plaça dels Àngels)

Telèfon num. 4398 A

ADMINISTRACIÓ

Rambla de St. Josep, 16, principal

Telèfon 184 A

Anuncis, esquetes comunicats

i reclams a preus de tarifa.

Edició del matí

SI NO HA AVERIGUADO
QUE SIGNIFICA

Brunsviga

- PREGUNTELO A: VENANCI GUILLAMET
Ronda Universitat, 31
BARCELONA

Pompes Fúnebres La Neotàfia

Central: PLAÇA SANTA ANNA, 24
Telèfon 2480 A. SERVEI PERMANENT
Telèfon 3916 A.

MOSAICS E F. ESCOFET & C.

Ronda Universitat, 20

Agua PADIUM

TINTURA PER AL CABELL
Amb una sola aplicació
s'obtenen resultats permanents
Cortès Germans - Barcelona

Sabó "La Oca"

Fabricació: J. ALEHM MATAHO
qualitat superior

LOCALS

Observatori Meteorològic de la
Universitat de Barcelona. — Dia 25
de juliol de 1924.

Hores d'observació: A les set, a les

treze i a les divuit.

Baròmetre a 0° al nivell de la mar:

765.5, 765.5, 765.2

Termòmetre sec: 22.2, 23.8, 23.0

Termòmetre humit: 19.4, 20.0, 19.8

Humitat (centèsimes de saturació):

75, 68, 73

Velocitat del vent: NNE, SE, SSE.

Velocitat del vent en metres per se-

gon: 5, 6, 5.

Estat del cel: Quasi tapat. Nuvols,

Quasi tapat.

Classe de núvols: K. N. K. St. K.

Temperatures extremes a l'ombra:

maxima 25.5; minima, 19.7; id. prop del

sòl, 23.3.

Oscil·lació termomètrica: 5.8.

Temperatura mitja: 22.6.

Precipitació aigua, des de les set

del matí del dia anterior a les set del

dia de la data, 0.0 mm.

Recorregut del vent en igual perí-

ode: 20.8 km.

Observacions particulars: No cap.

El director: E. Alcobe

— Foote-Gilco-Kola-Lecitina, cura

debitada B. Domènec, Ronda de

Sant Pau, 71.

Sota la presidència de don Josep

Alamán, assistint-hi la Directiva i

el Jurat, amb l'acordada solenni-

ment, s'han celebrat recentment els

exàmens de fi de curs a l'Acadèmia

de Tall que sota la Societat Mútua de

Mestres Sastres "La Confiança".

Gran nombre d'alumnes, molts d'ells

de diferents províncies espanyoles,

han rebut el diploma acreditatiu dels

coneixements tècnico-professionals

que han adquirit en aquesta antiga

institució docent de la sastreia bar-

celonina.

Valzelles PORCELLANA

J. Llorens. Rbla. Flors 30.

Al Passeig de Gràcia, Feliu Martí,

el sobrevingut un atac al cap, i fou

portat al Dispensari.

JOIES VILANOVA Unió, 6

Al carrer de Marina, xamfrà al de

Provença, un carro atropella el nen

Joan Ruiz Solar, i li causa fractura

del terç esquerre, diverses contusions

i masegament general.

Cristalleries J. Llorens, R. Flors, 30.

D'un pis del carrer de les Basses de

Sant Pere, la relogera Antonia Ser-

ramán, va caure de dalt a baix del

balcó, que recat a un carrer sense

sortida, i restà morta a l'acte.

-Sangrà Pelsy, 11

Escalfadors

Al carrer de Vilardell, davant del

mercat d'Hostafrons, Aurora Ortega

Morales i el seu fill, venien fruita

senze permís. A l'intentar comprovar-li

els pesos de les balances i les peces,

peracions uns altres domiciliats, entre

ells un al carrer de Comtes de Bell-

lloch, carrer de Borrell, Avinguda de

la República Argentina i de Santia-

go, on recollíren l'unitat de gèneres

que venien a baix preu als magatz-

ams de drapaire de les barriades de

Santa Madrona.

A Julià Cabero Conde li feren una

comanda d'aparells d'afaitar per va-

lua de 75/35 pessetes que li abonaren

amb el consubstanciat.

Quan s'incorren els diversos sum-

aris que s'instruïren als jutjats d'in-

strucció dels districtes de la Concepció,

la República Argentina i de Santia-

go, Ost, Hospital, Universitat, Drassanes

i Nord, es donaren alguns ordres a

la policia per a procedir contra la

banda de timadors anònima, i als

pocs dies d'atò, o sia a primers de

maig últim, es procedí a la detenció

d'un individu anomenat Cristófol Pi-

ñon Gasch, el qual ingressà a la pre-

só a disposició dels jutjats que el re-

clamaven.

En rebre-li declaració s'aclarí el

concepte que es tenia del delinqüent,

venint-se en conseqüència d'alguns

fets que revelaven un caràcter propi

per arribar al final de la novella tra-

madada pels timadors.

Cristófol Piñon, l'autèntic, després

de molts anys de treball i penaltats

arribà a recollir un petit capital que

pensà invertir en una petita indús-

tria i a tal fi acudí a una agència de

negocios que funcionava sota la direc-

ció de Lluís Creixell Teixidó, perquè

li gestionés l'alta de la contribució,

transmetent-li a l'efecte la còpia per-

sonal. En assabentar-se del creixent

que era l'impost que havia d'abonar

per la indústria que pensava establir,

abandonà la idea i pregà al Creixell

que li tornés la còpia, encarregant-

ho aquest a un dependent que tenia

al seu servei, anomenat Hilari Sanz

Tubau, el qual s'apropià del docu-

ment, desapareixent amb ell.

Hilari Sanz, en unió d'altres subje-

ctes anomenats Joan Garau i Joaquin

Pelro, reuniren el capital necessari

per a obrir un compte corrent a la

Caixa de Pensions i al dia següent

retiraren quasi la seva totalitat, de-

ixant únicament 635 pessetes per a

no sofrir pèrdues en el negoci que

empenien de compres, sense dir-li

la venda dels, que eren d'un total net

de 635.

Després per la policia s'interrogà

a Hilari, el qual negà en concret

els fets que se li imputaven, i en si-

gnar les corresponents declaracions

al va fer canviant la seva lletra, abans

mal cal·ligrafia, per una altra tota

plena de trets durs sense semblan-

ça, creient amb això desvirtuar la

prova cal·ligràfica que procedia de les

brulles que obraven als talons.

No comptava Hilari Sanz que es

veia, i per la justícia i per més

que s'obstinés a negar la seva au-

tèntica signatura, es trobaria al-

gun document que l'identificaria, com

així va succeir. A poder del jutjat

arribà un paper en el qual Sanz signa-

va una botiga del carrer de la Cera, estab-

liment l'any 1921, i en posar-li de manifest

es va veure la prova palesa que

contra el pesava en reconèixer com

autèntic, i per tant confirmat per la

prova testifical cal·ligràfica.

No hi havia dubte, doncs, que la

mateixa mà que havia signat aquell

paper autèntic havia signat i rubricat

els talons objecte de totes les denú-

ncies presentades fins ara.

Així que es va provar la innocència

de l'autèntic Cristófol Piñon fou po-

sat en llibertat, dirigint tots els pro-

cediments judicials contra el cap dels

que actuaven a la banda de timadors

cançons i tots els processos que

s'havien dictat amb relació a les es-

tapes mitjançant talons contra la

Caixa de Pensions, a Hilari Sanz i

els seus següents.

Escamots davant la detenció pre-

ventiva soferta pel Sanz en caure a

mans de la policia, Joan Garcia i Jo-

aquim Pelro van desaparèixer de la

ciutat, posant-se fora de l'abast de

la policia.

Segon, l'estadística que s'ha fet,

sota l'estafeta pua fins ara a 10.000

pesos, havent-se distribuït entre la ciu-

tat el total d'un talonari que els

donaren en obrir el compte corrent,

objecte dels fets relatats.

Una banda d'estafadors

DETENCIÓ IMPORTANT

A primers de l'any actual es regis-

traren en diferents comerços d'aques-

ta plaça diverses defraudacions que

venien essent víctimes els amos dels

dits establiments per uns subjectes

que actuaven sota el nom de Cristó-

fol Piñon i Piñon Germans, indistin-

ctament, els quals, convenientment

proveïts d'un talonari de compte cor-

rent contra la Caixa de Pensions per

a la Vellesa i d'estalvi, efectuaven com

pres que mai importaven menys de

50 pessetes, abonant la factura amb

talons de l'esmentat compte corrent,

on solament li havia com a fons sis

pessetes cinquanta cèntims.

Els defraudats es constituïren a la

ciutat entant d'estalvi per a fer efec-

tius als talons que havien rebut a

canvi de gèneres, i quan es veien bur-

lats acudien davant la policia denun-

ciant el fet que havien estat víctimes,

inundant així els jutjats de diversos

districtes de denúncies contra els au-

tors de les diferents estafes.

Per endavant, els components de

la banda que amb tan bon èxit actua-

ven en aquesta ciutat, tenien lloga-

des habitacions en diferents llocs, on

es feien transmetre el gènere per a

simular una solvència, i quan al ma-

teix domicili s'havien comès dos fets

d'igual categoria, aixecaven el vol i

desapareixien a un altre districte.

En un magatzem de robes de la

Rambla de les Flors, acudí un matí

un dels components de la banda i va

fer compres de tela per valua de 635

pessetes, fent-se portar el gènere a

una casa del carrer de Vallès, per

li abonaren l'import amb un dels cit-

ats talons, i al dia següent es practi-

cava l'operació amb un magatzem

de joguines que acudí a l'indi-

cant domicili. A les poques hores de

tràmite el segon taló desapareixien

Notícies de la Península

L'actuació del Directori

CONSELL A LA PRESIDENCIA

Madrid, 25. — A les onze del matí, es reuní el Consell del Directori, a la Presidència, presidit per l'almirall Magaz.

La reunió acabà a dos quarts de dues.

Facilità la referència, el general Musiera, dient que al Consell hi havia assistit el sots-secretari d'Estat.

EL «MODUS VIVENDI» AMB ALEMANYA

Madrid, 25. — S'ha signat el «modus vivendi» amb Alemanya.

Aquesta tarda serà facilitada a la premsa una nota explicativa que està redactada pel propi senyor Espinosa de los Monteros.

Madrid, 25. — Aquesta nit a la Presidència no han facilitat notícies.

A l'Oficina d'Informació els periodistes han preguntat si anava a ésser facilitada la nota referent al «modus vivendi» amb Alemanya.

Manifestar que encara no havia arribat a la Presidència, i que, en cas de facilitar-la, ho faria a la matinal.

REVISIO DE QUINTES

Madrid, 25. — Sol·licitat per nombroses personalitats d'Almeria, s'ha dirigit al Directori una instància, en la qual es sol·licita la revisió de les quintes de 19 anys que està realitzant el Comissari especial general Pazos. I afegeixen: «

«Tenim la seguretat que la feina d'aquest Comissari, haurà de confirmar els veredictes de les passades Comissions Mixtes. No s'ha d'oblidar que en tota denúncia que aquestes poguessin ocasionar, hi ha sempre un element de despit que la justícia té d'allunyar, i havem de fer present que no és solament en aquesta província on les denúncies es sentien, és un judici massa fort el condemnar-lo com a delinqüent a un procediment d'exceptió per a revisar el seu passat.

El contingut de la Gasetta

A L'AUDIENCIA DE BARCELONA

Madrid, 25. — La Gasetta publica les següents disposicions:

Reial Orde nomenant secretari lletrat de la Fiscalia de l'Audiència de Barcelona, a don Josep Sobrini Pol.

LA JUNTA ORGANIZADORA DEL PODER JUDICIAL

Una altra, disposant que els vocals de la plantilla de la Junta organitzadora del poder judicial hauran de ser nomenats sense perjudici de seguir exercint les funcions que a la mateixa exercien fins que els càrrecs resten vacants al Tribunal Suprem i jutjats de primera instància de Madrid.

EL CONSELL D'ECONOMIA

Un altre decret, amplia l'apartat A de l'article sisè del decret de 8 de març de 1924, creant el Consell d'Economia amb els directors generals de Navegació i Pesca, substituint-se els de sots-director de Comerç i Indústria pels caps superiors d'Indústria, Comerç i Assegurances, i el director del Treball i Acció Social.

S'impla la representació corporativa, amb la representació d'un vocal i suplent de la unió d'exportadors agrícoles.

Un altre vocal i suplent de l'Associació de naviers de Bilbao.

Un altre vocal i suplent de les Associacions navieres del Mediterrani.

Un altre vocal i suplent per elecció de les indústries pesqueres d'Espanya.

Un altre vocal i suplent pels fabricants d'alcohol, aguardents, licors, cervesa i sidra.

Un altre vocal i suplent pels fabricants de xocolates, dolços, fideus alimentícies, pastes per a sopa, pa i galetes, i un vocal i suplent per les indústries lactees del grup setè.

Un altre vocal i suplent per les indústries de carn, i un vocal i suplent de la unió d'exportadors de productes de la indústria de la seda.

Un altre vocal i suplent pels fabricants de xocolates, dolços, fideus alimentícies, pastes per a sopa, pa i galetes, i un vocal i suplent per les indústries lactees del grup setè.

Un altre vocal i suplent pels fabricants de xocolates, dolços, fideus alimentícies, pastes per a sopa, pa i galetes, i un vocal i suplent per les indústries lactees del grup setè.

Un altre vocal i suplent pels fabricants de xocolates, dolços, fideus alimentícies, pastes per a sopa, pa i galetes, i un vocal i suplent per les indústries lactees del grup setè.

Un altre vocal i suplent pels fabricants de xocolates, dolços, fideus alimentícies, pastes per a sopa, pa i galetes, i un vocal i suplent per les indústries lactees del grup setè.

Un altre vocal i suplent pels fabricants de xocolates, dolços, fideus alimentícies, pastes per a sopa, pa i galetes, i un vocal i suplent per les indústries lactees del grup setè.

Un altre vocal i suplent pels fabricants de xocolates, dolços, fideus alimentícies, pastes per a sopa, pa i galetes, i un vocal i suplent per les indústries lactees del grup setè.

Un altre vocal i suplent pels fabricants de xocolates, dolços, fideus alimentícies, pastes per a sopa, pa i galetes, i un vocal i suplent per les indústries lactees del grup setè.

Un altre vocal i suplent pels fabricants de xocolates, dolços, fideus alimentícies, pastes per a sopa, pa i galetes, i un vocal i suplent per les indústries lactees del grup setè.

Un altre vocal i suplent pels fabricants de xocolates, dolços, fideus alimentícies, pastes per a sopa, pa i galetes, i un vocal i suplent per les indústries lactees del grup setè.

Un altre vocal i suplent pels fabricants de xocolates, dolços, fideus alimentícies, pastes per a sopa, pa i galetes, i un vocal i suplent per les indústries lactees del grup setè.

Un altre vocal i suplent pels fabricants de xocolates, dolços, fideus alimentícies, pastes per a sopa, pa i galetes, i un vocal i suplent per les indústries lactees del grup setè.

Un altre vocal i suplent pels fabricants de xocolates, dolços, fideus alimentícies, pastes per a sopa, pa i galetes, i un vocal i suplent per les indústries lactees del grup setè.

Un altre vocal i suplent pels fabricants de xocolates, dolços, fideus alimentícies, pastes per a sopa, pa i galetes, i un vocal i suplent per les indústries lactees del grup setè.

Un altre vocal i suplent pels fabricants de xocolates, dolços, fideus alimentícies, pastes per a sopa, pa i galetes, i un vocal i suplent per les indústries lactees del grup setè.

Un altre vocal i suplent pels fabricants de xocolates, dolços, fideus alimentícies, pastes per a sopa, pa i galetes, i un vocal i suplent per les indústries lactees del grup setè.

Un altre vocal i suplent pels fabricants de xocolates, dolços, fideus alimentícies, pastes per a sopa, pa i galetes, i un vocal i suplent per les indústries lactees del grup setè.

Un altre vocal i suplent pels fabricants de xocolates, dolços, fideus alimentícies, pastes per a sopa, pa i galetes, i un vocal i suplent per les indústries lactees del grup setè.

Un altre vocal i suplent pels fabricants de xocolates, dolços, fideus alimentícies, pastes per a sopa, pa i galetes, i un vocal i suplent per les indústries lactees del grup setè.

Un altre vocal i suplent pels fabricants de xocolates, dolços, fideus alimentícies, pastes per a sopa, pa i galetes, i un vocal i suplent per les indústries lactees del grup setè.

Notícies de l'Estranger

RUSSIA

Copenhaguen, 25. — Al «Politiken» li comunicaven de Moscou, que l'Exterin va presentar la dimissió el dia 9 de l'actual, essent designat per a succeir-lo, Litvinoff.

Però, amenaçat amb ésser exiliat si no es sotmet, l'Exterin, a instàncies de Rykov, romandrà provisionalment en son lloc. — Havas.

GRÈCIA

Atenes, 25. — Ha quedat constituït el nou ministeri, sota la presidència de Souvissis; ministre de Negocios Estrangers, Roussos; ministre de la Guerra, Katschakis.

El nou Govern es presentarà davant l'Assemblea el 28 de l'actual. — Havas.

ESTATS UNITS

Desgracia a Toledo. Nova York, 25. — A un pas a nivell de Toledo (Ohio), hi ha hagut una forta topada entre un tren i un auto-car, ocasionant 12 morts i 18 ferits. — Havas.

ALEMANYA

Magúncia, 25. — L'Administració de Ferrocarrils dels territoris ocupats ha fet efectiva una nova remesa de 50 milions de francs francesos, en concepte de descompte pel benefici aconseguit en l'exploació. — Havas.

LES SESSIONS DEL REICHSTAG. Berlín, 25. — Com que l'ordre del dia del Reichstag conté nombrosos assumptes, s'ha decidit que la sessió s'ajorni fins demà. — Havas.

IMPERI BRITÀNIC

Berlín, 25. — El «Lokal Anzeiger», diu que l'ex-kronprinz ha visitat a Hamburg diverses empreses comercials i que actualment és hoste a Hamburg del senyor Cuno, ex-canceller de l'imperi i director de la Hamburg America Linie. — Havas.

LA CONFERENCIA DE LONDRES

La delegació francesa. París, 25. — L'opinió francesa té ple convenciment que des que comencen les converses de Londres s'han donat proves de moderació i bona voluntat i no es pot dubtar que s'arribarà a un resultat satisfactori.

La delegació francesa s'ha esforçat en fer comprendre i aquilatar totes les raons que exposaren les diferents delegacions.

El senyor Herriot treballa en aconseguir que prevalguin totes les propostions acceptables salvaguardant sempre tots els drets que el Tractat de Versalles concedeix a França, i prova dels seus èxits són els resultats obtinguts en la segona subcomissió referent a l'evacuació del Ruhr i l'acord a què s'ha arribat en la primera subcomissió sobre les fides d'Alemanya i les garanties que s'han de donar als prestataris per a salvaguardar el servei dels emprèstitos.

Aquests primers resultats donen moltes raons a pensar que s'arribarà a un acord complet, i és d'esperar que l'esperit de conciliació que inspira la delegació francesa inspirarà solucions satisfactòries per a tots. — Havas.

COMENTARIS DE LA PREMSA

París, 25. — L'enviat de «Le Journal» a Londres, fa constar que la posició del Govern francès és molt clara. Diu que els francesos són molt conscients de les garanties pecuniàries possibles, però no tenen cap dubte a barrejar-se en les qüestions polítiques.

L'enviat de «Le Petit Journal» diu que Herriot té raó, perquè sap que la seva posició és jurídicament insustentable.

EL TEATRE BARCELONÈS

El Teatre Barcelonès reobrirà les seves portes a primers d'agost per a oferir al públic les primeres d'una revista, extraordinària, còmica i emocionant a la vegada, que cridarà l'atenció per la seva originalitat en la trama dels quadros de què es compon.

La nova revista, l'estrena de la qual anunciem, es titula «Volver a Ver». És original d'autors solvents en l'art i la seva presentació serà fastuosa.

Han començat ja els assaigs de «Volver a Ver», amb el fi que el dia de la seva estrena surti un conjunt impecable, tant pels artistes com per la presentació.

LA NOVA REVISTA

La nova revista, l'estrena de la qual anunciem, es titula «Volver a Ver». És original d'autors solvents en l'art i la seva presentació serà fastuosa.

Han començat ja els assaigs de «Volver a Ver», amb el fi que el dia de la seva estrena surti un conjunt impecable, tant pels artistes com per la presentació.

La nova revista, l'estrena de la qual anunciem, es titula «Volver a Ver». És original d'autors solvents en l'art i la seva presentació serà fastuosa.

Han començat ja els assaigs de «Volver a Ver», amb el fi que el dia de la seva estrena surti un conjunt impecable, tant pels artistes com per la presentació.

La nova revista, l'estrena de la qual anunciem, es titula «Volver a Ver». És original d'autors solvents en l'art i la seva presentació serà fastuosa.

Han començat ja els assaigs de «Volver a Ver», amb el fi que el dia de la seva estrena surti un conjunt impecable, tant pels artistes com per la presentació.

La nova revista, l'estrena de la qual anunciem, es titula «Volver a Ver». És original d'autors solvents en l'art i la seva presentació serà fastuosa.

Han començat ja els assaigs de «Volver a Ver», amb el fi que el dia de la seva estrena surti un conjunt impecable, tant pels artistes com per la presentació.

La nova revista, l'estrena de la qual anunciem, es titula «Volver a Ver». És original d'autors solvents en l'art i la seva presentació serà fastuosa.

Han començat ja els assaigs de «Volver a Ver», amb el fi que el dia de la seva estrena surti un conjunt impecable, tant pels artistes com per la presentació.

La nova revista, l'estrena de la qual anunciem, es titula «Volver a Ver». És original d'autors solvents en l'art i la seva presentació serà fastuosa.

Han començat ja els assaigs de «Volver a Ver», amb el fi que el dia de la seva estrena surti un conjunt impecable, tant pels artistes com per la presentació.

La nova revista, l'estrena de la qual anunciem, es titula «Volver a Ver». És original d'autors solvents en l'art i la seva presentació serà fastuosa.

Han començat ja els assaigs de «Volver a Ver», amb el fi que el dia de la seva estrena surti un conjunt impecable, tant pels artistes com per la presentació.

La nova revista, l'estrena de la qual anunciem, es titula «Volver a Ver». És original d'autors solvents en l'art i la seva presentació serà fastuosa.

Han començat ja els assaigs de «Volver a Ver», amb el fi que el dia de la seva estrena surti un conjunt impecable, tant pels artistes com per la presentació.

La nova revista, l'estrena de la qual anunciem, es titula «Volver a Ver». És original d'autors solvents en l'art i la seva presentació serà fastuosa.

Han començat ja els assaigs de «Volver a Ver», amb el fi que el dia de la seva estrena surti un conjunt impecable, tant pels artistes com per la presentació.

La nova revista, l'estrena de la qual anunciem, es titula «Volver a Ver». És original d'autors solvents en l'art i la seva presentació serà fastuosa.

Han començat ja els assaigs de «Volver a Ver», amb el fi que el dia de la seva estrena surti un conjunt impecable, tant pels artistes com per la presentació.

La nova revista, l'estrena de la qual anunciem, es titula «Volver a Ver». És original d'autors solvents en l'art i la seva presentació serà fastuosa.

Han començat ja els assaigs de «Volver a Ver», amb el fi que el dia de la seva estrena surti un conjunt impecable, tant pels artistes com per la presentació.

Notícies de l'Estranger

RUSSIA

Copenhaguen, 25. — Al «Politiken» li comunicaven de Moscou, que l'Exterin va presentar la dimissió el dia 9 de l'actual, essent designat per a succeir-lo, Litvinoff.

Però, amenaçat amb ésser exiliat si no es sotmet, l'Exterin, a instàncies de Rykov, romandrà provisionalment en son lloc. — Havas.

GRÈCIA

Atenes, 25. — Ha quedat constituït el nou ministeri, sota la presidència de Souvissis; ministre de Negocios Estrangers, Roussos; ministre de la Guerra, Katschakis.

El nou Govern es presentarà davant l'Assemblea el 28 de l'actual. — Havas.

ESTATS UNITS

Desgracia a Toledo. Nova York, 25. — A un pas a nivell de Toledo (Ohio), hi ha hagut una forta topada entre un tren i un auto-car, ocasionant 12 morts i 18 ferits. — Havas.

ALEMANYA

Magúncia, 25. — L'Administració de Ferrocarrils dels territoris ocupats ha fet efectiva una nova remesa de 50 milions de francs francesos, en concepte de descompte pel benefici aconseguit en l'exploació. — Havas.

LES SESSIONS DEL REICHSTAG. Berlín, 25. — Com que l'ordre del dia del Reichstag conté nombrosos assumptes, s'ha decidit que la sessió s'ajorni fins demà. — Havas.

IMPERI BRITÀNIC

Berlín, 25. — El «Lokal Anzeiger», diu que l'ex-kronprinz ha visitat a Hamburg diverses empreses comercials i que actualment és hoste a Hamburg del senyor Cuno, ex-canceller de l'imperi i director de la Hamburg America Linie. — Havas.

LA CONFERENCIA DE LONDRES

La delegació francesa. París, 25. — L'opinió francesa té ple convenciment que des que comencen les converses de Londres s'han donat proves de moderació i bona voluntat i no es pot dubtar que s'arribarà a un resultat satisfactori.

La delegació francesa s'ha esforçat en fer comprendre i aquilatar totes les raons que exposaren les diferents delegacions.

El senyor Herriot treballa en aconseguir que prevalguin totes les propostions acceptables salvaguardant sempre tots els drets que el Tractat de Versalles concedeix a França, i prova dels seus èxits són els resultats obtinguts en la segona subcomissió referent a l'evacuació del Ruhr i l'acord a què s'ha arribat en la primera subcomissió sobre les fides d'Alemanya i les garanties que s'han de donar als prestataris per a salvaguardar el servei dels emprèstitos.

Aquests primers resultats donen moltes raons a pensar que s'arribarà a un acord complet, i és d'esperar que l'esperit de conciliació que inspira la delegació francesa inspirarà solucions satisfactòries per a tots. — Havas.

COMENTARIS DE LA PREMSA

París, 25. — L'enviat de «Le Journal» a Londres, fa constar que la posició del Govern francès és molt clara. Diu que els francesos són molt conscients de les garanties pecuniàries possibles, però no tenen cap dubte a barrejar-se en les qüestions polítiques.

L'enviat de «Le Petit Journal» diu que Herriot té raó, perquè sap que la seva posició és jurídicament insustentable.

EL TEATRE BARCELONÈS

El Teatre Barcelonès reobrirà les seves portes a primers d'agost per a oferir al públic les primeres d'una revista, extraordinària, còmica i emocionant a la vegada, que cridarà l'atenció per la seva originalitat en la trama dels quadros de què es compon.

La nova revista, l'estrena de la qual anunciem, es titula «Volver a Ver». És original d'autors solvents en l'art i la seva presentació serà fastuosa.

Han començat ja els assaigs de «Volver a Ver», amb el fi que el dia de la seva estrena surti un conjunt impecable, tant pels artistes com per la presentació.

LA NOVA REVISTA

La nova revista, l'estrena de la qual anunciem, es titula «Volver a Ver». És original d'autors solvents en l'art i la seva presentació serà fastuosa.

Han començat ja els assaigs de «Volver a Ver», amb el fi que el dia de la seva estrena surti un conjunt impecable, tant pels artistes com per la presentació.

La nova revista, l'estrena de la qual anunciem, es titula «Volver a Ver». És original d'autors solvents en l'art i la seva presentació serà fastuosa.

Han començat ja els assaigs de «Volver a Ver», amb el fi que el dia de la seva estrena surti un conjunt impecable, tant pels artistes com per la presentació.

La nova revista, l'estrena de la qual anunciem, es titula «Volver a Ver». És original d'autors solvents en l'art i la seva presentació serà fastuosa.

Han començat ja els assaigs de «Volver a Ver», amb el fi que el dia de la seva estrena surti un conjunt impecable, tant pels artistes com per la presentació.

La nova revista, l'estrena de la qual anunciem, es titula «Volver a Ver». És original d'autors solvents en l'art i la seva presentació serà fastuosa.

Han començat ja els assaigs de «Volver a Ver», amb el fi que el dia de la seva estrena surti un conjunt impecable, tant pels artistes com per la presentació.

La nova revista, l'estrena de la qual anunciem, es titula «Volver a Ver». És original d'autors solvents en l'art i la seva presentació serà fastuosa.

Han començat ja els assaigs de «Volver a Ver», amb el fi que el dia de la seva estrena surti un conjunt impecable, tant pels artistes com per la presentació.

La nova revista, l'estrena de la qual anunciem, es titula «Volver a Ver». És original d'autors solvents en l'art i la seva presentació serà fastuosa.

Han començat ja els assaigs de «Volver a Ver», amb el fi que el dia de la seva estrena surti un conjunt impecable, tant pels artistes com per la presentació.

La nova revista, l'estrena de la qual anunciem, es titula «Volver a Ver». És original d'autors solvents en l'art i la seva presentació serà fastuosa.

Han començat ja els assaigs de «Volver a Ver», amb el fi que el dia de la seva estrena surti un conjunt impecable, tant pels artistes com per la presentació.

La nova revista, l'estrena de la qual anunciem, es titula «Volver a Ver». És original d'autors solvents en l'art i la seva presentació serà fastuosa.

Han començat ja els assaigs de «Volver a Ver», amb el fi que el dia de la seva estrena surti un conjunt impecable, tant pels artistes com per la presentació.

La nova revista, l'estrena de la qual anunciem, es titula «Volver a Ver». És original d'autors solvents en l'art i la seva presentació serà fastuosa.

Han començat ja els assaigs de «Volver a Ver», amb el fi que el dia de la seva estrena surti un conjunt impecable, tant pels artistes com per la presentació.

La nova revista, l'estrena de la qual anunciem, es titula «Volver a Ver». És original d'autors solvents en l'art i la seva presentació serà fastuosa.

Han començat ja els assaigs de «Volver a Ver», amb el fi que el dia de la seva estrena surti un conjunt impecable, tant pels artistes com per la presentació.

La nova revista, l'estrena de la qual anunciem, es titula «Volver a Ver». És original d'autors solvents en l'art i la seva presentació serà fastuosa.

Han començat ja els assaigs de «Volver a Ver», amb el fi que el dia de la seva estrena surti un conjunt impecable, tant pels artistes com per la presentació.

Notícies de l'Estranger

RUSSIA

Copenhaguen, 25. — Al «Politiken» li comunicaven de Moscou, que l'Exterin va presentar la dimissió el dia 9 de l'actual, essent designat per a succeir-lo, Litvinoff.

Però, amenaçat amb ésser exiliat si no es sotmet, l'Exterin, a instàncies de Rykov, romandrà provisionalment en son lloc. — Havas.

GRÈCIA

Atenes, 25. — Ha quedat constituït el nou ministeri, sota la presidència de Souvissis; ministre de Negocios Estrangers, Roussos; ministre de la Guerra, Katschakis.

El nou Govern es presentarà davant l'Assemblea el 28 de l'actual. — Havas.

ESTATS UNITS

Desgracia a Toledo. Nova York, 25. — A un pas a nivell de Toledo (Ohio), hi ha hagut una forta topada entre un tren i un auto-car, ocasionant 12 morts i 18 ferits. — Havas.

ALEMANYA

Magúncia, 25. — L'Administració de Ferrocarrils dels territoris ocupats ha fet efectiva una nova remesa de 50 milions de francs francesos, en concepte de descompte pel benefici aconseguit en l'exploació. — Havas.

LES SESSIONS DEL REICHSTAG. Berlín, 25. — Com que l'ordre

La Veu de Catalunya

DIARI NACIONALISTA CATALA D'AVISOS I NOTICIES

Dissabte, 26 de juliol de 1924.

Aquest número de LA VEU DE CATALUNYA ha sigut passat per la censura militar.

Qüestions municipals

La municipalització dels serveis públics

La fórmula pràcticament de major eficàcia per a augmentar el patrimoni de la ciutat és la de la municipalització dels serveis públics. No hi ha dubte que si tots els serveis que de la ciutat viuen i amb la ciutat creixen pertanyessin al Municipi, el patrimoni municipal fóra immens.

Apart d'aquest aspecte d'ordre econòmic, la municipalització de determinats serveis s'apoya en raons d'ordre jurídic i social ben poderoses, puix representa la realització pràctica del socialisme municipal; però avui sols ens interessa tractar aquest problema sota l'aspecte indicat d'augment de patrimoni.

Fins ara, a mesura que Barcelona ha anat creixent i desenvolupant-se, l'Ajuntament ha invertit milions en obrir carrers, en urbanitzar-los, en fer-hi clavegueres, plantar-hi arbres, i posar-hi llums, i aquells milions, així com les despeses de sosteniment de tots aquells serveis, han anat pesant sobre el pressupost, que és igual que dir sobre tots els ciutadans, sense augmentar més que nominalment l'actiu del Municipi (ja que els carrers i places no poden valorar-se en el patrimoni municipal perquè són d'ús públic i no es poden convertir mai en diner), i sense donar més ingressos que els produïts per les noves edificacions i pels arbitris i impostos que els nous carrers o urbanitzacions redevien.

En canvi, la inversió d'aquells milions municipals produeix automàticament un engrandiment dels negocis i uns majors beneficis per a les empreses de tramvies, de llum, d'aigua, d'automòbils, de metropolitans, etc., etc., i són completament nets. L'Ajuntament, fent les urbanitzacions i muntant els serveis, i els ciutadans aixecant-hi edificis i obrint-hi establiments, hi esmercen el capital, i aquelles empreses en cobren els beneficis sense cap esforç, perquè la ciutat, amb la seva vitalitat progressiva, va ampliant cada dia el camp d'acció dels seus negocis.

Si fos possible que tots aquells serveis fossin de la ciutat — administrats, però, per empreses privades o mixtes — fóra l'Ajuntament el que es beneficiaria per una pila de conceptes del creixement de Barcelona, i la suma de totes aquestes utilitats, convergint en definitiva a la Caixa municipal, compensaria amb escreix els milions invertits en les millores urbanes.

Si a temps s'hagués seguit una política de municipalització seriosa, avui els tramvies i les aigües i l'electricitat i el gas farien de la ciutat, i encara que el Deute municipal fos el doble de l'actual, el patrimoni municipal tindria un valor fantàstic i l'Ajuntament una tal potencialitat econòmica que permetria emprendre sense dubtes ni vacil·lacions la realització dels més grans somnis de grandesa per a Barcelona.

Però això, que era fàcil fa 30 anys, és molt difícil ara, pels interessos creats que oferia resistències ben lògiques i humanes, i per la gran suma de milions que exigiria.

Malgrat aquestes dificultats, en el propòsit d'enfortir el patrimoni municipal i d'augmentar en forma tangible i positiva la garantia del Deute de l'Ajuntament, obrint, ensems, el camí d'aquesta nova política empresarial ja en les grans ciutats estrangeres, s'inicià des de 1920 la municipalització dels serveis públics en la forma prudent i migrada que permetia la llei i la realitat.

El primer intent es féu amb el contracte d'adquisició de les aigües, que tractarem en posteriors articles, i després es seguí amb els dos Metropolitans.

La situació de l'Ajuntament davant dels metropolitans era d'una indefensió aclaparadora. El Ministeri els havia donat una concessió — prescindint en absolut de la Ciutat i basant-se en la llei de ferrocarrils secundaris — que representava la negociació més rotunda dels drets del Municipi sobre el subsòl i sobre els mitjans de comunicació purament urbans. La tesi ministerial en aquest punt assenyalava un retrocés en relació amb l'estat de dret anterior referent als tramvies, car aquests, si bé concedits pel Ministeri, han de revertir al Municipi al cap de 60 anys, i, en canvi, els metropolitans, concedits per 99 anys, revertiran a l'Estat com qualsevol altre ferrocarril que travessi planes ermes i muntanyes, de la qual cosa resultaria en definitiva que quan els tramvies passin a ésser de la ciutat hauran de sostenir la competència ruïnosa dels trens subterranis, sobre els quals la ciutat no hi tindrà mai cap dret.

En presentar-se l'empresa del Gran Metropolità manifestant a l'Ajuntament que volia començar les obres en virtut de la concessió que li fou atorgada per Reial Ordre, es manifestaren en el Municipi dos criteris: el de posar tota mena de dificultats per a impedir les obres, fins que l'empresa i el govern es rendissin i reconeguessin els drets de la ciutat, i el de donar, pel contrari, totes les facilitats possibles per tal d'obtenir de l'empresa concessionària el reconeixement d'aquells drets que, de fet, li negava el govern de Madrid.

Aquest segon criteri fou el que reeixí, i després d'una llarga i difícil negociació s'arribà a l'atorgació d'un contracte que contenia els següents punts essencials: l'empresa del Gran Metropolità comprà els túnels de la Reforma, pagant-ne 800.000 i tantes pessetes, que era el preu real que havien costat a l'Ajuntament; s'obligà a pagar anualment un cànon de 5.000 pessetes per quilòmetre en explotació; i, a més, reconegué a favor de l'Ajuntament una participació en els ingressos bruts en quant excedeixin d'un milió de pessetes per quilòmetre l'any, i que partint del 6 per 100 milió de pessetes per quilòmetre arribi fins al 15 per 100, essent d'advertir que aquella recapitació d'un milió representa la xifra necessària per a cobrir les despeses d'explotació, les càrregues financeres i un dividend prudent per al capital accions.

El dret reconegut a la ciutat fou, doncs, importantíssim, sobre tot tenint en compte que si de moment pot ésser de rendiment mig, és una participació en els productes bruts i els futurs creixements de la ciutat poden convertir-lo en un ingrés de consideració, i aquest dret vingué a augmentar, encara que amb una xifra incerta, el patrimoni del Municipi, al mateix temps que el Deute disminuïa en més d'un milió de pessetes, car les 800.000 que es cobraren pels túnels de la Reforma s'invertiren en retirar de circulació Bons de Reforma al preu de cotització corrent a Borsa.

Quan al cap d'un any es presentà l'empresa del Metropolità Transversal també amb una concessió del Ministeri que no reconeixia cap dret a la ciutat, s'inicià una nova negociació i l'empresa ja oferí, de primer antuvi, el cànon anual i la participació en els productes bruts reconeguts en el contracte amb el primer metro-

polità. Però aleshores l'Ajuntament demanà més, i aconseguí que li fos donada una participació en el capital accions, el dret de nomenar una tercera part del Consell d'Administració, que presidirà l'Alcalde, i una opció sense limitació de termini per adquirir totes les altres accions, municipalitzant totalment l'empresa.

En compliment d'aquest contracte, el primer de març darrer l'Alcalde pagà a l'empresa del Metropolità Transversal la quantitat de 4.168.000 pessetes, rebent, en canvi, els següents valors: 9.000 accions de 500 pessetes nominals, que al tipus de 128 per 100 a què es cotitzaven aquell dia, representen 5.760.000 pessetes.

1.500 participacions beneficiàries, amb dret a una participació especial en els beneficis que es consideren avui d'un valor de 125 pessetes i representen 187.000 pessetes.

O sia en total 5.947.000 pessetes.

El patrimoni municipal s'ha augmentat, doncs, en 1.779.000 pessetes, segons la cotització actual d'aquells valors, però aquest augment anirà creixent en la mateixa proporció en què creixi l'empresa del metropolità de la qual és copropietària la ciutat.

Pa pocs dies foren nomenats els regidors que han de representar la ciutat en el Consell d'Administració, i temps a venir, quan es vegin els rendiments reals de l'empresa, l'Ajuntament podrà adquirir totes les accions a un preu determinat per la capitalització dels dividends repartits durant els darrers tres anys, municipalitzant totalment el metropolità, que passarà a formar part del patrimoni municipal.

L'opinió pública, habituada a la idea que tot el que compra l'Ajuntament ho paga més car que el que realment val o que el que ho pagaria un particular, pot remarcar ara com, contràriament a aquella habitud, l'Ajuntament de Barcelona ha adquirit per 4.168.000 pessetes uns drets i uns valors que, prescindint del que valdran en l'esdevenidor valen avui 5.947.000 pessetes, i ha fet un benefici efectiu de la diferència amb la qual ha augmentat l'actiu patrimonial que constitueix la contrapartida i la garantia del Deute.

E. MAYNÈS GASPAR

NOTES POLITIQUES

EL QUE PASSA A GIRONA

Sota l'epígraf «Que passa a Girona» diu un diari del matí:

«Según noticias que recibimos de Girona, parece que revisten más importancia de lo que en un principio se creía ciertos hechos ocurridos recientemente en una iglesia de aquella ciudad. Hemos recibido algunos datos muy interesantes; pero como tenemos en este nuestro criterio que lo que se requiere una suma prudencia para tratar asuntos tan delicados como interesantes, esperamos tener en nuestro poder cuantos detalles sean precisos para poder dar más gustosos cartas en el asunto como creemos puede hacerse.

A tal fin ha salido para Girona un redactor enviado especial de «El Correo Catalán» para enterarse de cuantos datos sean necesarios para nuestro propósito.

UNA BOMBETA ELÉCTRICA

El diari l'«Espanya», ha iniciat una campanya perquè sigui clarat fill adoptiu d'aquella ciutat, el senyor Luca de Tena, per haver fet l'ofrena d'una bombeta elèctrica al rellotge del Castell.

PERIODISTES DETINGUTS

Retallam de la informació telefònica de Madrid, publicada per «El Noticiero Universal», el dia 25:

«Este mañana el conde de Romanones envió a su secretario a visitar al periodista Ruiz Albeniz, que se halla en la cárcel modelo por haber sido detenido a causa de consideraciones que como acreditado africanista publicó en los últimos días de la semana en el «Diario de Girona».

El secretario del conde de Romanones también visitó en la cárcel a otro periodista que, como aquel, estaba preso, por haber hecho campaña en favor de determinado general con relación al problema marroquí.

ELS REGISTRES DE LA POLICIA

Escriu «El Correo Catalán»:

«Puesto que colegas de ayer dan la noticia, también vamos a darla a nuestros amigos.

Ayer de madrugada nos sorprendió la policía con un «doble» registro a esta casa tranquila y solitaria de «El Correo Catalán». Uno, según se supuso, «por» una «víspera» u otro para nosotros.

La policía recorrió y registró minuciosamente, — con respeto, en honor a la verdad sea dicho, — nuestras dependencias, muebles y racons en busca de no sabemos qué moldes y objetos que nos afortunadamente no estaban. Ni han estado jamás con nosotros.

Muchas gracias de la que suponemos atención para nuestra tranquilidad y para mostrarnos al público completamente inocentes de «pecados» o pecadillos ajenos.

También la visita y registro detallados se extendieron ayer al Círculo Central de la Calle Puertafranca y al domicilio particular de algunos distinguidos correlligionarios nuestros. Asimismo, según noticias, fueron registrados los talleres de dos colegas locales redactados en catalán, sin que tampoco tuviera el hecho consecuencias.

Y nosotros que nos creíamos tan inofensivos...

LA ORISI DE L'AJUNTAMENT

Parlant-ne, diu el «Diario de Barcelona»:

«La única realidad a la vista es que nos hemos quedado sin Alcalde y no se parece próxima la solución. No se trata de una mera cuestión de trámite. Según manifestaciones del señor gobernador, el asunto se halla estancado, porque el señor Presidente del Directorio continúa viajando, sin que haya habido solución de continuidad entre su retorno de Marruecos y su excursión a Galicia. De donde resulta que aun cuando el Alcalde accidental manifesté no saber a punto fijo si el Alcalde en propiedad ha de ser elegido por el Ayuntamiento o nombrado por el Gobierno; ello es que, según manifestación del gobernador, la designación la hará quien de la hacha, pero entendiéndose que hasta que regrese a Madrid — y no se sabe cuando será — el general Primo de Rivera, no se resolverá el asunto de la Alcaldía. Porque una cosa es la descentralización municipal citada en el reciente Estatuto, y otra diferente la designación de Alcalde en la capital, y la intervención permanente de delegados gubernativos en los pueblos.

Todo hace presumir que el nombramiento de Alcalde de Barcelona irá para largo, en primer lugar, porque, según se ve, el Gobierno no tiene prisa alguna en resolver ese proble-

ma; y en segundo, porque, hasta el presente, las personalidades que han sentido aludidas por la designación, hanse apresurado a rechazar el supuesto propósito. Ya dijimos en otro artículo que la dimisión del señor Alvarez de la Campa no era grana de ans ni para la ciudad ni para el Gobierno.

Sobre aquest mateix tema, diu «El Diari»:

«Hemos recibido una cuartilla, que dicen textualmente así: «Desde el pasado martes tiene presentada en el Ayuntamiento, con carácter irrevocable, su dimisión el concejal de la Comisión de Cultura y presidente de la Junta municipal de primera enseñanza, señor Banquero. Funda el ex-alcalde de esta ciudad su renuncia en que, constituido ahora la Corporación municipal a base de una mayoría política, y creyendo que por respetables que sean los ideales que sustenta, no es el Ayuntamiento su órgano propio de acción, según ha quedado recientemente estatuido, ya que siendo la representación administrativa de todos los ciudadanos, hay que ir a él para hacer buena administración y nada más, el dimite, aleno a todo compromiso de partido, prefiere dejar el cargo a no poder ejercer con aquella independencia y tranquilidad tan necesarias para el buen desempeño del mismo.»

EL «DIARIO DE GERONA»

Retallam d'«El Gironés»:

«Segons es desprén d'unes manifestacions fetes pel general Cursi a un redactor de «El Autonomista», la suspensió de l'estimada confraria «Diario de Girona» no ha pas sigut acordada, sinó que l'abat de la província era una invitació a posar-se en condicions legals sobre el veïnatge del director.

A propòsit d'aquesta nova, el general de «Diario» ens comunica que el dia 19 de juliol, a les onz del vespre, es va rebre una comunicació del senyor general governador notificant que s'havia arribat a un acord amb el director de «Diario», senyor Narcís Masó, no era vet ni resident a Girona, per la qual cosa no podia exercir la direcció de l'esmentat periòdic, afegint la comunicació oficial: «En su vista, y no siendo factible que una publicación prosiga con tal anomalía, proveo que quede en suspenso la publicación de ese «Diario» hasta que por lo menos se normalice su situación legal, si es que no procede imponerle un correctivo por el tiempo que ha faltado a la ley electoral.»

MORT D'EN FERRANDIS AGULLÓ

Els diaris de de València donen la trista notícia de la mort d'En Mariano Ferrandis Agulló, que fou director del setmanari valencianista «Patria Nueva» i també la poesia i el teatre valencians. Ara era redactor de «La Correspondencia de Valencia».

EN PORTELA

Anit passada sortí en l'«Expre», cap a Madrid, Portugal i Galícia, l'ex-governador civil don Manuel Portela amb la seva senyora.

A SARRIA

L'acció de propaganda Pro-Sarria ha organitzat per a demà diumenge, una conferència que tindrà lloc al local Cinema Spring, passeig de la Boqueria, a dos quarts d'onze del matí.

En l'esmentat acte es donarà a la Carta Municipal que concedeix la nova llei prenent-hi part diferents oradors, entre ells ex-diputats i regidors.

MES DIMISSIIONS

A les dimissions que tenim consignades dels regidors senyors Villar, Blasco, de Peges, Tort i Cendoya, hi ha la de l'ex-alcalde senyor Banquero, que la raó que dóna que l'Ajuntament constituït a base d'una majoria política i considerant que, per respectables que siguin aquells ideals, no és l'Ajuntament l'òrgan propi d'acció, ja que essent representació administrativa de tots els ciutadans s'ha d'anar a fer bona administració i res més.

També s'ha presentada amb caràcter irrevocable el regidor senyor Camp, que per estar absent de Barcelona, no s'havia informat més aviat dels esdeveniments municipals.

LA crisi consistorial

MES DIMISSIIONS

A les dimissions que tenim consignades dels regidors senyors Villar, Blasco, de Peges, Tort i Cendoya, hi ha la de l'ex-alcalde senyor Banquero, que la raó que dóna que l'Ajuntament constituït a base d'una majoria política i considerant que, per respectables que siguin aquells ideals, no és l'Ajuntament l'òrgan propi d'acció, ja que essent representació administrativa de tots els ciutadans s'ha d'anar a fer bona administració i res més.

També s'ha presentada amb caràcter irrevocable el regidor senyor Camp, que per estar absent de Barcelona, no s'havia informat més aviat dels esdeveniments municipals.

MES DIMISSIIONS

A les dimissions que tenim consignades dels regidors senyors Villar, Blasco, de Peges, Tort i Cendoya, hi ha la de l'ex-alcalde senyor Banquero, que la raó que dóna que l'Ajuntament constituït a base d'una majoria política i considerant que, per respectables que siguin aquells ideals, no és l'Ajuntament l'òrgan propi d'acció, ja que essent representació administrativa de tots els ciutadans s'ha d'anar a fer bona administració i res més.

També s'ha presentada amb caràcter irrevocable el regidor senyor Camp, que per estar absent de Barcelona, no s'havia informat més aviat dels esdeveniments municipals.

També s'ha presentada amb caràcter irrevocable el regidor senyor Camp, que per estar absent de Barcelona, no s'havia informat més aviat dels esdeveniments municipals.

S'espera saber la determinació que prendran els senyors Madorell, Molins, Mundó i Navarro.

HI HAURA MES DIMISSIIONS?

Aquesta és la pregunta que es fan els que coneixen l'actuació consistorial i els homes que la porten.

Els que assistiren a la memorable sessió de dissabte passat i recorden els que més cridaven i s'esquivaven les vestes quan l'alcalde repetia una i altra vegada que la decisió era irrevocable i cridaven «que si se'n va l'alcalde ens n'anirem tots», els que presenciaren la «psicologia» d'alguns dels que més cridaven, en fer-los la pregunta que encapçalava aquestes ratlles, comestien reproduint aquestes paraules i al qual hi ha el motiu de la manca d'algunes dimissions:

«Motius de la dimissió del senyor Alvarez de la Campa. Una llarga sèrie de disgustos i tractes amb determinades personalitats i no comptant en l'Ajuntament amb una majoria per apoiar-se. Suma a això altres cosetes de menys importància i, com el mateix senyor Alvarez de la Campa ha dit, un caràcter voluntari que no es presta a ductilitat. Ambdós, certes censures a certs acords de la Comissió municipal permanent, cosa el que es refereix a les dietes — en concepte de gratificació — als consellers (18.000 pessetes anyals). Però la raó, l'essencial, és altre altra.

L'ESLECCIO DE L'ALCALDE

L'article 94, Capítol IV, de l'Estatut Municipal del 8 de març, publicat a la Gaceta de Madrid del 9, diu:

«Artículo 94. El Alcalde será elegido por los respectivos Ayuntamientos entre los concejales o los electores con capacidad para ser concejales. En el primer caso bastará la mayoría absoluta de votos de la Corporación y en el segundo serán precisos dos tercios de votos.

Nunca podrá desempeñar la Alcaldía o Tenencias de Alcaldía los diputados a Cortes, regionales o provinciales, y los senadores, aunque se hallen en posesión del cargo de concejal. Se exceptuará de esta prohibición la capital de la Nación.

I els dos primers paràgrafs de la «Disposició final» del mateix decret llei diuen:

«A partir de 1.º de abril próximo quedarán derogadas todas las leyes, Reales Decretos, Reales órdenes, Reglamentos y demás disposiciones que se refirieran a la Administración municipal, con la única excepción de las que en esta ley se declaran vigentes. Se entiende también exceptuada la ley de Sindicatos de Policía rural de 8 de julio de 1898.

La ley entrará en vigor el día 1.º de abril próximo, salvo aquellos de sus preceptos que se refieren a la celebración de elecciones y constitución de Corporaciones municipales.

UN «RADIO» DEL PRESIDENT VEL DIRECTORI

L'alcalde dimissionari, de Barcelona, En Ferran Alvarez de la Campa, ha rebut del president del Directori Militar un «radio» posat en alta mar redactat en termes molt afectuosos.

Breviari crític

JOSEPH MARIA JUNYO: «ELS DRETS I ELS DEURES DE LA JOVENTUT» (CONFERENCIA LLEGIDA A L'ATENEU DE BARCELONA).

Parlar de la joventut, els qui ja havem traspassat les fronteres d'aquest reialme paradisiac i ens sentim ja al començament de la rodona muntanya avall de la vida, és un afer delicadíssim i de gran compromís. Per això, avui, quan m'he proposat honrar amb el meu modestíssim comentari, les nobles paraules adreçades, fa alguns mesos, a la joventut catalana, pel meu car company Josep Maria Junyo, no faig amb una invencible tremolor íntima, tement marcir amb les meves paraules la frescor i la ufana regalada d'aquestes gentils flors de pensament que ell, encara — oh sort envejable — en el llindar de l'eterna intermitència on comença l'edat madura, ha dipositat a l'altar de la joventut catalana.

El seu esperit, macerat amb els olis tonificants del classicisme, ha sabut trobar davant de la joventut l'actitud mixta de seny i passió, que és el secret del món clàssic. Li paria dels seus drets i dels seus deures, de tal faisc que li presentava, difícil aquells i fàcils aquests, cosa pedagògicament enunciatíssima, car la joventut que s'acostuma — com gairebé sempre sol passar — a esguardar el capítol dels seus drets com una còmoda davalhada a impuls dels seus instints, i el dels seus deures com una aspra i dura pujada, corre el risc de canviar el compliment dels seus deures per a fer valer solament els seus drets i esdevindrà així una força turbulenta, caòtica i perniciosa per a la república. En Josep Maria Junyo posa per damunt de tots els altres drets de la joventut el d'esser ben orientada, ben dirigida, ben aconsellada, i assenyalant amb el seu deure per excel·lència el d'obrir l'instint, al tempsament, el d'esser jovent. Examinem, doncs, aquest dret i aquest deure, i veurem com el primer engendra directament un deure (cal cercar, diu el conferenciant, acceptar i seguir... un bon mestreatge), i el segon es tradueix immediatament en un dret sagrat (el dret de fer valer i triomfar davant la societat «l'instint, l'entusiasme, l'exaltació joventils»). El nostre company ha triat la intenció d'una llei constant en tota sana educació, no podria ésser formulada d'altre: Presenta el deure amable i atractiu com un dret; presenta el dret difícil i aspre com un deure.

I ara, una petita observació. La joventut té indubtablement dret (correlatiuament, deure), al mestreatge, a la guia, a l'orientació. De quina manera convé que sigui aquest mestreatge? Ara tractem de la nostra joventut; i, tenint això present, crec que s'imposa una distinció fonamental. El mestreatge pot ésser intel·lectual i moral; i entenc que és un mestreatge moral el que cal a la nostra joventut. El mestreatge intel·lectual cadascú pot triar-se'l entre els grans homes del pensament que han deixat petjada en la història de la cultura. L'experiència ha demostrat que en la nostra terra és abundant i perillós la unificació o centralització d'aquest mestreatge intel·lectual en un mestre vivent; perquè, entre nosaltres, els qui volen actuar com a «mestres» degeneren en «cacics» in-

Butlletí internacional

25 de juliol de 1924

EL VIATGE DE ZAGLUL BAIXA

Tantost guarit de la ferida que li causà la bala d'un fanàtic, Zaglul Baixa ha emprès el seu viatge a Europa. En ésser interrogat pels mòbils del seu crim, l'assassí respongué: «No volia que anés a Anglaterra». El jove fanàtic que atemptà contra la vida del gran patriota egipci creia que Zaglul Baixa era un traïdor i que el sol fet d'iniciar les negociacions amb la Gran Bretanya constituïa un manament als seus deures cívics. Aquesta desviació dels sentiments més nobles per l'exaltació del fanatisme és una cosa massa freqüent, per dissort, en la història.

Però la bala del fanàtic agressor de Zaglul Baixa, que, dient-se nacionalista, atempava contra el polític més eminent del nacionalisme egipci, ni destruí la vida del cap del govern, ni deturà la marxa dels esdeveniments. El viatge fou ajornat i ara Zaglul Baixa el realitza.

Diuen els telegrames d'Alexandria que la sortida de Zaglul Baixa d'El Caire, acompanyat dels seus ministres, senadors i diputats, motivà una esplèndida manifestació. L'entusiasme de les geracions ciutadanes ultrapassà tots els precedents immediats. Calia evocar la tornada del mateix Zaglul Baixa a Egipte l'any 1921 per a trobar-ne. I durant tot el viatge d'El Caire a Alexandria, on havia d'embarcar cap a Europa, el voltaren les aclamacions de les multituds. Zaglul Baixa ha viscut un dels dies més inoblidables de la seva glòria. Les bales de l'assassí no aconseguiren occir-lo. Però la injusta agressió ha enrobitat encara la seva popularitat. Zaglul Baixa marxa a Londres enfortit per l'amor i l'adhesió fervorosa del seu poble.

El corresponent del londinenc *Times* a Alexandria diu que les multituds envaien els molls i els voltants de les estacions per on el tren passava. Les músiques i els crits de glòria omplien l'ambient. L'himne dedicat a *el rais el mahub* (el volgut cabdill), amb la seva tornada de *Yehia Saad* (visca Saad!) — Saad Baixa Zaglul — era repetit arreu amb un entusiasme sorollós i cordial. Fins a les estacions petites, on el tren especial no havia de parar, homes, dones i criatures de tots els estaments s'aplegaven joiosos per aclamar el cabdill. Sovint calia que el tren disminuís la seva velocitat. Els pàgesos abandonaven les tasques del camp i corrien a la línia fèrria saludant el pas del tren amb visques i banderes. A un indret del trajecte, hi havia un enterrament musulmic. En veure venir el tren, el tuit del mort fou deixat a terra, i tots els que l'acompanyaven, el mateix els que el duïen que la presència del dol i fins el seguici de les dones, correran al llarg de la via aclamant Zaglul Baixa amb entusiasme. El tren era reservat per als ministres, senadors i diputats, però durant el trajecte hi pujaren tants entusiastes que als estrets, a les plataformes, a dalt dels cotxes, damunt dels vagons, anava una enorme gernació cantant, victorejant i brandant rams i banderes. En arribar a Alexandria hi havia més gent a la part exterior del tren que a dintre. Amb prou feines Zaglul Baixa pogué descendir del cotxe i pujar al seu automòbil. Fou un veritable viatge triomfal.

La mateixa tarda, Zaglul Baixa anà al Palau de Montaza i, per primera vegada després de l'atemptat, conferencià amb el Rei Fuad. El viatge de Zaglul Baixa a Europa pot tenir una transcendència històrica. Les seves conferències amb Ramsay MacDonald decidiran l'esdevenidor immediat d'Egipte i el Sudan, és a dir, de les grans vies de comunicació marítima amb l'Índia pel Canal de Suez i de comunicació terrestre amb l'Àfrica del Sud, pel carril del Caire al Cap.

DE LA GUERRA Van complint-se aquestes setmanes els deu anys dels fets que precediren i motivaren la guerra europea: l'atemptat de Sarajevo, l'últimàtum d'Àustria-Hongria a Sèrbia, el bombardeig de Belgrad...

Han passat deu anys i aquests mateixos dies es reuneixen a Londres els representants de les potències aliades i associades que guanyaren la guerra per a endegar la pau. Fa gairebé sis anys que acabà la guerra amb la signatura de l'armistici. En fa una mica més de cinc que fou subscrit el Tractat de Versalles. La pau, moral, però, no ha sigut restablerta.

La Conferència de Londres constitueix — cal que sigui reconeguda aquesta realitat — l'esforç més honest que han realitzat Anglaterra i França per a restablir la pau moral d'Europa. Aquest esforç ensopega encara amb molts d'entrebancs i obstacles. Cal esperar, però, que seran superats definitivament, car un nou fracàs ara fóra massa perillós per a tothom. No és cosa estranya la lentitud i la delicadesa de les negociacions, car ara cal liquidar sis anys d'errors funestes i d'odis pòstums.

JOAQUIM PELLICENA I CAMACHO

El teatre del «Prado Suberense» presentava l'aspecte dels dies de més gran solennitat. La platea, llorges i galeries estaven completament ocupades, havent-hi representacions de les més altes classes de la vila i molts obrers. Poques vegades havíem observat un públic tan amantat a veure homenajes a l'home bo que ha deixat aquesta terra per sempre més.

L'excecidó de «Terra baixa» era admirable. En Davi va estar a gran altura en el difícil paper de «Manel»; la Vila, en el paper de «Marta», féu una creació, com ja altres vegades li havíem vista: la Bodil, també molt ajustada en el de «Nuria». Molt bé En Torrents i En Camacho. Els altres artistes molt ben encaixats en llurs respectius papers. Al final de cada acte eren oracions dels artistes havent de pujar-se el teló una infinitat de vegades. Molts dels espectadors s'exhugaven les llàgrimes. La trista del record de l'autor de «Terra baixa» féu que l'esmentada obra fos escoltada amb un silenci com mai de la vida. Els artistes, En Davi i la Vila, com també el bon amic En Ricard Roig, recitaren formoses poesies, omplint la festa.

Vida marítima i comercial

El coeficient per moneda depreciada

La Cambra Industrial i l'acord amb Alemanya

Dirigit al President del Consell d'Economia s'ha cursat per part de la Cambra Oficial d'Indústria el document aquest:

«Aquesta Cambra Oficial d'Indústria no té representació en la Comissió de Tractats, ni, per consegüent, veu en la dita Comissió, però entén complir un deure assessorar als dignissims membres de la Comissió, i, en general, tots els de les negociacions que se segueixin per arribar a un acord provisional amb Alemanya a base de la supressió del coeficient per moneda depreciada que satisfia a la seva importació a Espanya, a qual efecte s'ha presentat a l'altre costat de la dita Comissió de Tractats les següents consideracions:

La nostra Corporació no té cap perjudici en contra d'un conveni comercial o «modus vivendi» amb Alemanya, puix mentre esguin en vigor totes les clausules del Tractat de Versailles, no pot fer-se més; al contra, la supressió del coeficient, puix no ens anima altre propòsit, que servir els interessos de l'economia espanyola, però ha de presidir en tot un criteri objectiu, allunyat, per consegüent, de tot prejudici sentimental.

Es una equivocació suposar que l'estabilització del marc hagi canviat radicalment el problema de la producció a Alemanya.

Mentre la depreciació del marc està continguda dintre de cert límit,

exercia una acció estimuladora, acuant a manera de prima a l'exportació, però després de l'ocupació del Rühr per les tropes franceses, i de l'enfonsament del marc, sofí tal pertorbació l'economia alemanya, que feia impossible la vida de la seva producció, i és per aquesta raó que, en aquells moments, disminuïren ràpidament les exportacions, i per a evitar la total ruïna, el Govern alemany, fent un esforç veritablement admirable, imposà l'estabilització de la moneda, que, apart de les pertorbacions que forçosament havia de produir tan radical reforma i la falta de capital circulant que actualment sofreixen les indústries alemanyes, constituï una mesura salvadora per a l'economia de l'Imperi. Així és que l'estabilització de la moneda mitjançant el marc, d'un valor equivalent a l'or, no ha disminuït els perills de la concurrència alemanya amb relació a les produccions d'altres països, abans al contrari, representa precisament el ressorgiment industrial després de la gran crisi produïda per l'enfonsament del marc.

Totes les indústries espanyoles, com també les estrangeres, vénen afectades per les especials condicions de la producció alemanya, però molt singularment les indústries metal·lúrgiques. Aquesta indústria, abans de la crisi, que sofria tota la indústria espanyola en aquesta última any, ocupava a la regió catalana uns 23.000 obrers, i la producció s'expressa en el quadro estadístic següent:

Producció anual	Pes vendut	Coeficient corrector	PESOS MATERIALS		
			Llengots	Totxos i Laminats	Brasses
Fundició ferro.	12.500.000	12.500	0'50	10000	
Fundició bronze.	3.600.000	720			
Forja i caldereria de ferro.	14.000.000	12.700	1'10	14.000	
Estam i ferreteria.	10.000.000	4.000	1'25	5.000	
Trelleria.	12.000.000	4.800	1'10	5.200	
Caldereria de coure.	1.500.000	375	1'10		400
Quincalleria.	25.000.000	2.500	1'50		
Manufactura coure, & Cerralleria d'obres.	52.000.000	3.500	0'50	3.200	1750
Motors vap. gas, aigua.	2.700.000	900	0'05	450	
Locomotors.	8.000.000	2.500	0'05	1.500	125
Automòbils.	20.000.000	2.000	0'15	300	1.000
Maquinària general.	45.000.000	15.000	0'60	9.000	6.000
Material elèctric.	42.000.000	7.000	0'10	4.200	2.100
Vagons i element trans.	10.500.000	6.000	0'60	3.600	700
Variats.	3.500.000	2.000	0'50	1.000	
			25075	47.500	2075

Observacions: (1) Partida de ferro vell. — (2) Accr emmotllat no comprés. — (3) Elixos apart.

Les importacions de metalls i llurs manufactures procedents d'Alemanya, tant i després de la imposició del coeficient, han rebassat la xifra de 200.000.000 de pessetes, i només pogué apreciar-se la disminució en aquestes importacions després de l'ocupació del Rühr i de l'enfonsament del marc.

Per a poder comparar la situació d'importació de les indústries metal·lúrgiques espanyoles amb les alema-

nyes, deixant a un costat la superioritat de les seves organitzacions de treball, les grans concentracions verticals, l'economia en el transport interior i marítim, i les organitzacions dels «cartels» com a element propulsor de l'exportació, sotmetrem a la consideració del Consell de l'Economia les següents dades concretes que afecten directament als costos de producció:

Promedi de la salaris setmanals en març de 1924, segons la Wirtschaft und Statistik:

	OBRERS QUALIFICATS			OBRERS NO QUALIFICATS		
	Salari nominal en marc	Salari real en or	Porcentaje del salari d'abans de la guerra	Salari nominal en marc	Salari real en or	Porcentaje del salari d'abans de la guerra
Miners	33'78	31'60	83'7	26'70	24'90	100'2
Obrers constructors	27'22	25'30	67'4	21'69	22'10	75'0
Obrers de la tusta	24'42	22'78	72'5	21'24	19'81	57'0
Metal·lúrgics	30'99	25'91	79'9	23'68	22'07	90'3
Obrers tèxtils:						
Homes	24'30	22'67	85'6	19'66	18'34	85'8
Dones	17'14	15'99	92'1	13'49	12'53	87'2
Indústries químiques	29'33	27'41	83'1	25'97	24'22	90'5
Impressors	25'74	26'53	81'7	24'38	22'74	86'1
Obrers de l'Estat	26'07	24'37	73'5	20'13	18'82	79'4
Promedi ponderat:						
Març 1924	29'56	27'57	78'7	23'42	21'85	89'8
Febrer	28'08	26'85	78'2	23'09	22'08	92'0
Gener	27'41	25'43	74'0	22'87	21'22	88'4
Desembre 1923	26'81	24'53	70'1	24'27	20'86	85'0

Comparació dels salaris alemanys amb diversos països, prenent per unitat 100, els salaris de Londres:

OFICIS	Londres	Amsterdam	Berlin	Brussel·les	París
Construcció					
a) obrers qualificats:					
Paletes	100	92	58	55	75
Fusters	100	92	58	59	70
Cerrallers d'obres	100	92	60	60	70
Lampistes	100	97	58	52	70
Pintors	100	90	58	48	74
Indústries mecàniques					
a) obrers qualificats:					
Ajustadors	100	99	50	67	87
Modelistes	100	85	00	66	93
Moldejadors	100	92	46	89	112
Torners	100	99	50	68	92
Mobiliari					
a) obrers qualificats:					
Ebenistes	100	76	72	57	73

Les hores de treball a Alemanya per a les indústries metal·lúrgiques són d'un mínim de nou a deu.

Salari dels obrers metal·lúrgics a Barcelona:

	Maig 1914	Juliol 1924
Torners	De 4 a 5 ptes.	De 10 a 13 ptes.
Ajustadors	» 4 » 5 »	» 10 » 12 »
Forjadors	» 4 » 5 »	» 11 » 13 »
Fundidors	» 4 » 5'50 »	» 10 » 12 »
Metal·lars	» 3 » 4'50 »	» 9 » 12 »
Calderers	» 4'50 » 5'50 »	» 9 » 11 »
Peons	» 3 » 4 »	» 7 » 9 »

Preu de les primeres matèries a Barcelona:

	Maig 1914	Juliol 1924
Llengots de ferro.	130 ptes.	225 a 250 ptes.
Ferros rodons quadrats.	» 130 »	» 470 a 530 »
Cercals.	300 a 360 »	» 600 a 830 »
Plats amples.	270 »	» 540 a 560 »
Bigues.	240 »	» 480 a 500 »

La jornada de treball a Barcelona és de vuit hores.

La simple lectura de les dades que precedeixen, demostren clarament la impossibilitat que les indústries espanyoles puguin competir amb les alemanyes. Per a la venda, tenen establertes tres tarifes: una per al mercat interior, una altra per als territoris ocupats, i, finalment, una altra per a l'exterior en moneda estrangera, dòlars, lliures, francs, pessetes, etcètera (el marc rendia no té valor de canvi internacional), segons els països i circumstàncies, la qual cosa facilita la pràctica del «dumping», en forma que fa molt difícil la seva comprovació.

Res té, doncs, de particular, que en la maquinària per a rentar, esdórrer i planxar robs, i articles de construcció corrent, la casa espanyola Maguària Tèxtil Rosell, no pugui competir, malgrat els coeficients, amb les cases alemanyes Grebender Poensgen, A. G., de Düsseldorf; Toth, Grebender, de Hannover; i Rumsch & Hammer, de Foris-Lausitz, que venen aquesta classe de maquinària, amb un 20 per 100 d'economia en els preus.

Les màquines - eines, es venen fins a poc amb una diferència d'un 20 a un 25 per 100 sota els nostres preus, essent de notar que les més import-

tant cases constructors tenen als Docks existències per a poder trametre immediatament alguns tipus de màquina. La casa L. Schuler, de Goeppingen, té als Docks, torns d'ental·lar, premses d'ental·lar i bateria de cuina i altres màquines - eines, a un preu de 2'25 a 2'75 pessetes el quilò, quan els preus dels nostres constructors (com la casa Torres i Bordes), són de 3'50 pessetes.

Ens informem que algunes cases alemanyes tenen grans «stocks» de maquinària agrícola a Galícia, especialment trilladores petites i aventadores que ofereixen a preus molt més baixos que les que es construïen en el país, de models similars. També sabem que a València s'ofereixen màquines agrícoles per a quan s'hagi suprimit el coeficient, o sia comptant amb el marge únic de la segona columna de l'Arancel, al preu de l'50 el quilò, quan el preu mínim del país és superior a 2 pessetes el quilò.

Els constructors de mànometres, termòmetres, indicadors del buï, plòmeters i similars, que diuen que les cases alemanyes, com la de Schaefer & Budenberg, ofereixen els seus articles amb el 40 per 100 de diferència en els preus. Els representants en aquesta plaça, com Martí Marten, Faust & Kamman, i altres, tenen mercaderies dipositades en el port, esperant la supressió del coeficient. Per exemple, un manòmetre hidràulic de 200 atmosferes, té un preu de producció de 68 pessetes per als nostres constructors, quan la casa Martí Marten els ven a 45 pessetes. Els articles per a soldar, es venen a Alemanya a 35 pessetes, essent venuts a la nostra plaça a 50 pessetes, i el preu de cost en el país, és de 90 pessetes.

A les manufactures compreses als grups quart i cinquè de la Classe quarta, o siguin les de coure i llurs al·lòies, d'alumini, estany i zinc, i altres metalls, s'ofereixen també la competència alemanya, si bé en menor escala. Això és degut que Alemanya ha d'importar els minerals de coure, plom i estany, i també, perquè en aquestes manufactures es més variable el factor mà d'obra, ja que en algunes domina el treball a màquina. No obstant, la diferència existeix, ja que la transformació del mineral i l'obtenció consegüent de les matèries primes, és més barata a Alemanya, donat el preu del carbó. Un exemple típic, l'ofereix la planxa de llautó, que val a Alemanya 2'30 pessetes el quilò, mentre que a Espanya costa 3'50, o sia una diferència del 38 per 100. A més, hi ha multitud de materials que s'emporten en l'acabament dels articles de metalls, com els veratissos, que tenen un preu, el qual és la meitat dels de la nostra fabricació, i en cas d'importar-los per no fabricar-los en el país, hi ha la consegüent diferència de preu, per transport i Arancel. Els preus de venda no tenen cap estabilitat. Mentre en alguns articles han pujat en un 25 per 100 d'abril fins ara, en altres articles construïts amb la mateixa matèria prima, el preu no ha variat. Tots els articles construïts a base de planxa de llautó, per ésser peses estampades i troquelades, han pujat un 25 per 100, i en canvi els articles d'oforteria en general, no han variat de preu.

Respecte a la indústria panerera, hi ha prou amb dir que Alemanya, amb una producció de 500.000 tones es veu obligada a exportar el 50 per cent de la seva producció que no absorbeix el seu consum a qual- sevol preu, per ésser el mínim el treball de les seves fàbriques a plena càrrega, és a dir, amb el mínim de despeses generals.

En resum, les nostres relacions comercials amb Alemanya poden sintetitzar-se en els següents termes:

D'un costat una exportació de productes agrícoles, que assolí el 25 màxim abans de la guerra un 28 milions de pessetes, i una importació de productes industrials i altres manufactures assolí la xifra de 63 milions, prenent per base les valoracions de l'any 1913.

Que després de la guerra i fins amb el coeficient, les importacions de metalls i llurs manufactures procedents d'Alemanya, han igualat i fins arrabassat les xifres del trienni 1911-13, no assolint les exportacions de productes agrícoles les xifres d'abans de la guerra.

Que la disminució de les importacions d'articles manufacturats procedents d'Alemanya és deguda principalment a la gran crisi que produí a l'Imperi alemany l'ocupació del Rühr per les tropes franceses i l'enfonsament del marc.

Que l'estabilització de la moneda alemanya (marc-renda), significa per Alemanya un ressorgiment de la seva producció industrial, i encara que hi manca de temps no permet anular en xifres concretes la repercussió que aquesta mesura hagi pogut tenir en els preus de cost de les indústries alemanyes, les dades abans transcrits, referents a les indústries metal·lúrgiques, permeten assegurar d'una manera indubitable, que per a defensar les indústries espanyoles és indispensable estar bé un març de protecció sobre la nostra segona columna aranzelària, equivalent als augmentos per moneda depreciada.

Les concessions que ens atorgui Alemanya per als productes agrícoles en forma de reducció de drets aranzelaris o de contingents, en virtut del tractat de Versailles les clausules del qual són totalment vigents fins a gener de 1925, haurà de concedir-les a tots els països aliats fins sense petició de part, i tenint en compte que alguns d'aquests països produeixen productes agrícoles similars als nostres, i tenen la seva moneda a tipus de cotització inferior a l'espanyola, que l'estabilització del marc ha produït un encariment notable de la vida a Alemanya i una contractació en el consum d'articles que pot considerar-se ali de luxe, donats aquests antecedents, no és aventurat el suposar que el tractat o conveni comercial que celebrem amb Alemanya, no tindrà la virtualitat d'augmentar sensiblement les nostres exportacions de productes agrícoles d'aquell país.

Que això no obstant, és també evident la conveniència de conservar les dades exportacions de productes agrícoles i evitar una guerra de tarifes amb Alemanya que la pogués posar en perill, i en aquest sentit podria acceptar-se la supressió del coeficient per moneda depreciada, si amb això s'evités una ruptura de relacions, però prenent les garanties necessàries per a evitar que amb la supressió del coeficient s'arruïnés la indústria metal·lúrgica espanyola i altres que poden córrer iguals perills, puix per damunt de tota consideració s'ha de defensar el treball dels obrers espanyols.

Només comparant les xifres de les nostres importacions amb les de les nostres exportacions amb Alemanya i la consideració que els productes que allí exportem no afecten cap producció alemanya ni minva el treball de cap obrer alemany, es pot deduir la radical diferència de la naturalesa de les concessions que atorguem nosaltres a Alemanya, amb les que aquesta n'ocorre ens comedeix a nosaltres, i sota aquest punt de vista no pot haver-hi inconvenient per part d'Espanya en suprimir el coeficient i fins en atorgar els majors beneficis aranzelaris als productes alemanys, que no tenen producció similar en el país,

és a dir, la importació a Espanya dels quals, no minva treball als nostres obrers.

Segurament en aquestes condicions el valor de les importacions de manufactures alemanyes hauria de superar en molt la de les nostres exportacions agrícoles, però aquesta exportació i el capital i treball espanyol dedicat a les indústries, quedaria defensat. Les nostres relacions comercials amb Alemanya es desenrotllarien, sinó en un pla d'igualtat, puix sempre ells sortirien beneficiats, almenys dintre d'un esperit d'equitat i mútua conveniència, que és el que en definitiva interessa a l'economia espanyola.

Aquesta Cambra entén que és el seu deure fer aquestes manifestacions, que no dubta que han d'enrobustir l'autoritat dels negociadors, en les condicions de salvadora i rectitud dels quals confia plenament.

Don guardi a V. E. molts anys. — Barcelona 17 de juliol de 1924. El president, Comte de Caralt. — El secretari, Joaquim Aguilera.

MOVIMENT DEL PORT

Divendres, dia 23

VAIXELLS ENTRANTS:

Vapor espanyol «Cullera», de Castelló i Gandia, amb càrrega general i 49 passatgers.

Vapor espanyol «Jorge Juan», de Mahó, amb càrrega general i 8 passatgers.

Vapor noruec «Freikoll», de Bilbao, amb bacalla.

Llagut espanyol «Maria», de Cullera, amb càrrega general.

Vapor francès «Francillon», de Rouen, amb càrrega general.

Vapor espanyol «Mont Seny», de Palamós, amb càrrega general.

Vapor espanyol «Mahón», d'Eivissa, amb càrrega general i 10 passatgers.

VAIXELLS SORTITS:

Vapor francès «Tensift», de trànsit cap a Marsella.

Vapor espanyol «Manelina R.», de trànsit cap a Alacant.

Llagut espanyol «Vicente», en llit, cap a València.

Llagut espanyol «Josefa Cano», en llit, cap a València.

Vapor espanyol «Mar Negro», de trànsit, cap a Palma.

Fills de F. Mas Sardà

Banquers

Rambla del Centre, 1

Davant del Gran Teatre Llícur

Banca-Valors-Canvi-Capons

Negociem els cupons venciment 1.^a d'agost vinent.

Noneil Germans

DAVI - VALORS - CUPONS

Rambla del Centre, 16

Curiositats mundials

ELS VESTITS IMMORALS

El bisbat de Clermont-Ferrand ha publicat a la «Semana Religiosa» severes observacions sobre els vestits que porten les dames per anar a l'església.

La supressió de les mànigues, els vestits exageradament escotats i tanta menys, són coses immorals i la dita del bisbat amenaça suprimir el dret de les possibilitats humanes per entrar en l'exclusió de la màquina. Aquesta, per exemple, en 15-20 segons, dona el producte de dos factors de 12 xifres cada un, cosa que inaudi no pot pensar ni intentar.

JEROGLIFICS DE FAMÍLIA

Entre nosaltres és popular el mètode de Pep Marqués sobre els jeroglífics de família. Si compaïssim nosaltres aquells imaginaris no ho són menys els reals que anem a referir.

Un vidu de Los Angeles, Mr. James Burk s'ha casat amb la seva segona Mrs. Sarah Malvey. En el registre de l'estat civil Mr. Burk és inscrit de l'edat de 58 anys, mentre la seva nova esposa en té 72.

Mr. Burk tenia quatre fills del seu primer matrimoni i la nova esposa ha esdevingut la mare dels seus nets. Però ella tenia també quatre fills, els germans de la primera Mrs. Burk i així el matrimoni esdevé el sogre dels seus quatre cunyats.

Per llur cas, els quatre cunyats són simultàniament oncles i cunyats dels quatre fills de Mr. Burk.

LA RIQUESA DELS PAÏSOS

Segons les estadístiques compilades per la «Bankers Trust Company» de Nova York el total de la riquesa de 90 països, l'any 1914, era de 630 milers de dòlars. Avui, després d'haver pres part a la guerra, la riquesa és evaluada prop de 619 milers de dòlars.

Abans de la guerra la riquesa de l'Imperi Britànic, es calculava en 140 milers, i avui és de 149 milers; la riquesa de França era de 60 milers, i avui és poc menys diferent; la dels

Estats Units era de 300 milers i avui de 230; la d'Alemanya era de 80 milers i avui de 55.

Aquestes xifres han estat establertes sobre la base d'or d'abans de la guerra, havent-se fet els ajustaments per a la inflació.

La riquesa per cap, a la Gran Bretanya és avui de 1489 dòlars, la dels diferents països que constitueixen l'Imperi britànic, és de 410 dòlars i sense la riquesa i la població de les Índies és de 1.046 dòlars. La riquesa per cap de França és de 1424 dòlars (valor 1914), la dels Estats Units en 2.000 dòlars i la d'Alemanya en 901 dòlars.

L'estadística fa remarcar que la riquesa total dels bel·ligerents no ha canviat molt pel fet de la guerra. No obstant s'ha operat una redistribució completa d'aquesta riquesa, no sols entre països, sinó entre els particulars d'un mateix país.

LES SUBSTÀNCIES TOXÍQUES

Malgrat les convencions internacionals i els treballs de la policia, el tràfic de les drogues nocives creix cada dia.

Els agents de la repressió dels fraus de Nova York descobriren a bord del transatlàntic italià «Diullo» grans quantitats d'aquestes substàncies que foren evaluades en 30 milions de francs. Entre les substàncies hi havia l'heroïna, la cocaïna refinada, per valor d'un milió de dòlars.

L'estat major del «Diullo» i nou mariners foren arrestats i després alliberats.

L'heroïna fou trobada a la cambra del plomador el qual ha estat alliberat sota la fiança de 50.000 dòlars. Si que l'han ben plomat el plomador del «Diullo».

UN POBLE SALUDABLE

No és que hi hagin estat mal a Peruwé, poble de Bèlgica, però les dades que ens en donen, ens porten el convenciment que allí s'hi viu molt bé.

Suara s'han commemorat unes no-

Espectacles

TEATRE TIVOLI

EL MES FRESCH DE BARCELONA
Gran Compañia d'Opera Italiana
Direcció artística:
EUGENIO PIERI

Avui, dissabte, nit, a les deu. Es-
deveniment artístic. La preciosa ó-
pera en tres actes de Rossini,
IL BARBIERE

DI SIVIGLIA

per la gran diva

Filomena Surinach

I els cèlebres artistes JAUME PLA-
NAS, MARC REDONDO, senyora
MARTINE i senyors CANUT SABAT
i JOSEF FERNANDEZ. En el segon
acte la senyora Surinach cantarà
«Voce de Primavera», de Strauss,
amb orquestra del SINDICAT
MUSICAL DE CATALUNYA. Mestre di-
rector i concertador: ANTONI CAP-
DEVILA. — Demà, diumenge, nit,
a les deu, DEBUT de l'eminent te-
nor

Adolf Sirvent

amb l'òpera de Verdi

RIGOLETTO

Presentat part a més del te-
atista l'eminent diva Filomena Sur-
nach i els cèlebres artistes Ricard
Fusà, Lluís, Martínez, Fernández,

Serretti, Curat, etc. — Es despatxa
a compaduria.

Teatre Novetats

Compañia Cómico-Dramática
ALBA-BONAFE
Avui, dissabte, tarda, a un quart
de sis.

MATINEE A PREUS POPULARS
L'èxit dels èxits, la famosa comèdia
en tres actes de Pere Muñoz Seca i
Pere Pérez Fernández,

LOS CHATOS

Triomf indiscutible d'aquesta com-
panyia. Ocasions al notable i po-
pular cantador de flamenc MANUEL
CENTENO en les sautes del tercer
acte. Nit, a un quart d'onze, terce-
ra representació de la joguina co-
mico-cinematogràfica en tres ac-
tes, de Joaquim Abat i Josep Lluís,

El immortal Genovés

estrenada per aquesta companyia
amb extraordinari èxit de broma al
teatre del Centre de Madrid.
Demà, tarda, a un quart de sis,
EL IMMORTAL GENOVÉS, Nit, a un
quart d'onze, LOS CHATOS. — Es
despatxa a compaduria.

TEATRE COMIC

Temporada d'estiu de 1924

Avui, dissabte, nit, a les deu. L'e-

xit del dia amb nous quadros, de
la super-revue en 20 quadros:
RIC-RIC.

Teatre Barcelona

AVIAT la grandiosa REVISTA
VOLVER A VER!

COLISEUM

TELEFON 3535 A.

Avui, dissabte, EL PARISENC,
comèdia del Programa Ajuria,
i el simpàtic Charles Ray; TOTA
DONA. Programa Ajuria Especial,
Violeta Heming, Theodore
Roberts, Monte Blue, Irving Cum-
mings, Bebe Daniels i altres;

UN BON DENTISTA, comèdia, per
Stan Laurel i NOVELTATS UNI-
VERSAL NUM. 115. — Demà di-
umenge, LA PRESA DE L'ABIM,
colossal drama per Hobart Bos-
worth i Grace Darmond.

Diorama

Programa per avui: L'HOMME
DE RIU PERDUT, producció Goldwyn.
LA REINA DE LA MODA. TOMASSET
EN EL BOSCOS, extraordinària broma,
per Larry Semon. NOVELTATS INTER-
NACIONALS. — Demà diumenge, se-

lecte programa. Grans atraccions. Nit,
estrena de la primera jornada d'EL
COMTE D'ESSEX.

Teatre Barcelona

AVIAT la grandiosa REVISTA
VOLVER A VER!

Aristocràtics KURSAAL

i SALO CATALUNYA

Els predilectes de famílies distingides
Orquestrina Suñé i Sextet Torrens
Exclusiu programa Capitolí i Realart

Avui, dissabte, gran esdeveniment
per dos únics dies (KURSAAL). L'o-
bra mestral de Blasco Ibáñez, EL
QUATRE GENETS DE L'APOCALIP-
SIS, pels eminents artistes Rodol-
f Valentini i Alice Terry. Aquesta obra
serà presentada en aquest sol amb
tota propietat i amb la preciosa par-
titura original escrita especialment
per la dita obra, la qual serà inter-
pretada per primera vegada a Espa-
nya, amb augment d'orquestra, com-
pletant el programa les precioses pel-
lícules: PER LA MA DE TEDE I UN
ARTISTA D'OCCASIO, de gran broma.

—CATALUNYA: La colosal pel·lícula
EL PRESONER DE ZENDA, creació de
Ramón Navarro, i les magnífiques
pel·lícules UN DIA DE DIVERTIMENT
I ALTRE MARIT, de gran broma. —

Demà diumenge, matinal, d'onze a
una. — Nota: En aquest saló KUR-
SAAL es gaudeix d'una temperatura
de set graus més baixa que al carrer,
degut a la grandiosa instal·lació de
ventilació ÚNICA A ESPANYA.

PARC

GRAN CENTRE
D'ATRACCIONS

El lloc més agradable i fresc
de Barcelona. Avui, nit, a
les deu, extraordinària sessió
de cinema.

Pathe Pare

Trompicó és un modisto,
Pobres orfes!

I la formosíssima pel·lícula en dues sè-
ries

L'agonia de les àligues

Orquestrina Lizcano, Café-Restaurant
Carbó.

AL CIM DEL

TIBIDABO

Allí passarem les hores dels dies
de festa més bé que en cap altre lloc
El més important funicular del món
us conduirà al cim de la muntanya

més alta dels voltants de la capital.
Gran concert per la renomada
Banda l'Armònica Barcelonesa.

Gegantina Talaia, Ferrocarril aeri

Museu de Guerra, etc.

Funcionaran totes les emocionants
atraccions.

Original tren de muntanya

que recorre el nou PARC i permet
contemplar un variat i magnífic pa-
norama. Entrada lliure als passatgers
del funicular.

A l'església del Sagrat Cor, missa
a les dotze del matí de tots els dies
de festa.

Els tramvies del Passeig de Gràcia
i del carrer de Muntaner, faciliten el
ràpid accés al Tibidabo. Servei en
el funicular fins a la una de la ma-
tinada cada dia.

TURO-PARK

Magnífics jardins en els quals es
gaudeix d'una agradable temperatura.

Avui, a les dotze de la nit,
PENULTIM DIA DELS QUE

EL FAMOS ABBINS

L'INTREPID ABBINS

EL TEMERARI ABBINS

efectuà el seu meravellós

LOOPING THE LOOP

el vulgament conegut pel «Looping
de la mort».

Tarda i nit, funcionaran totes les

atraccions. — Café restaurant a ca-
rac de Carbó.

Demà diumenge, tarda i nit,
DARRERES EXHIBICIONS D'ABBINS

ABBINS — ABBINS

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT

EL LOOPING THE LOOP DE LA MORT