DIARI CATALÀ D'AVISOS, NOTICIES I ANUNCIS

Preus de subscripció

Barcelona {Edició vespre 2 ptes mes / Edició matí 2 » »
Península . . 7'50 » trimestre
Amèrica i Filipines . . 8'50 » »
Unió postal . . . . . . 25 » »

La Veu de Catalunya

10 cèntims

REDACCIÓ I IMPREMTA
Carrer de Ferlandina 7, 9 i 11
(Prop de la Plaça dels Àngels)
Teléfon num 4396-A

ADMINISTRACIÓ
Rambla de St. Josep, 16, principal
Teléfon 184 A
Anuncis esqueles comunicats i reclams a preus de tarifa.

Any XXXVI. N.° 9.325 — Barcelona: Dimarts, 20 d'abril de 1926 — Edició del vespre

AQUILES DENTALBA el fornida de púgil i gran davanter del Baló lou les seves forces com Samsó, a sa formosa cabellera: aquesta a l'ú..

AGUA CAPILAR
PEBECO

PEBECO

Productes cosmètics, segons fórmules del Prof. Dr. Unna.

Pasta dentífrica Pebeco . . . . el tub mitjà 1'25 ptes. el tub gran 2'00 ptes.
Elixir dentífric Pebeco . . . . el flascó . 6'00 ptes.
Coldcream Pebeco (abans Nivea). el tub mitjà 1'50 ptes. el tub gran 2'50 ptes.
Crema cutània, sense grassa Pebeco el tub mitjà 1'50 ptes. el tub gran 2'50 ptes.
Loció capil·lar Pebeco . . . . flascó mitjà 3'75 ptes. flascó gran 6'00 ptes.
Sabó de toilette Pebeco. . . . la peça . . 2'50 ptes.

Els productes Pebeco legítims porten una faixa de garantia amb els colors nacionals. Es venen en perfumeries, drogueries i farmàcies. Laboratori Beiersdorf, Madrid. Apartat 837. Únics concessionaris P. Beiersdorf & Co. A. G., Hamburg. REPRESENTANT PER A CATALUNYA I BALEARS: ENRIC ... Apartat 1053 BARCELONA. Telèfon 1317 G.

Arbres forestals de gran pervenir

Espècies forestals apreciadíssimes, que durant aquests últims anys han merescut l'elogi dels principals repobladors i enginyers.

Disposem de planters d'un any a preus reduïts. Partida mínima que servim, 100 plançons de cada espècie.

Demani's el catàleg d'arbres fruiters, forestals i llavors de totes menes.

EL CULTIVADOR MODERN
Trafalgar, 76
Telèfon 1966 S. P.
Apartat 625
Barcelona

	Ptes. mil		Ptes. mil
Pi Alerce d'Europa, 2 anys, 35 a 40 c	110	Eucaliptus Rostrata	175
» del Japó, 2 anys, 40 a 45 cm	110	Freixe americà, 2 anys, 35 a 40 cm.	100
» Insignis, 2 anys, 35 a 45 cm.	11	» comú, 2 anys, 35 a 40 cm.	75
» Lauriel Austria, 2 anys, 35 a 40 cm.	70	Faig comú, 3 anys, 25 a 35 cm.	75
» Còrsega, 2 anys, 35 a 40 cm.	75	Moreres (Tamanys i preus per correspondència)	
» Marítim Corte, 2 anys, 35 a 45 cm.	75	Noguer comú, 2 anys	400
» Montana, 2 anys, 35 a 45 cm.	110	Om, p. 2 anys 35 a 40 cm	60
» Silvestre Escòcia, 2 anys, 35 a 45 cm.	60	Plàtan, 1'50 metres	750
Avet comú, 2 anys, 25 a 35 cm.	120	Roure roig americà, 2 anys, 40 a 50 cm.	125
» de Don..., 2 anys, 25 a 35 cm.	105	Aligustre 2 anys	200
Acàcia comuna, 2 anys, 50 a 60 cm.	75	**Planter per a formació de vivers**	
Castanyer comú, 2 anys 60 a 80 cm	100	Avellaner	200
» del Japó, . anys	500	Cirerer de Santa Llúcia	200
Xiprer Macrocarpa, 2 anys, 40 a 45 cm.	125	Prunera Myrobolan	250
» Piramidal, 2 anys, 35 a 40 cm.	100	Codonyer	200
Pollancre, 1.200 a 1.500 metres	250	Pomer silvestre, 2 anys	125
» estaquilles, de 1 a 1.400 m.	125	Perer silvestre, 1 any	125
Espí Alvar p... 35 a 45 cm.	90		
Eucaliptus Globulus, de 2 anys, 50 cm.	150		

DIABETES
y sus complicaciones se curan radicalmente con el
Vino granado
"PESQUI"
que elimina el azúcar a razón de un gramo por día, fortifica, calma la sed y evita las complicaciones diabéticas.
De venta en las Farmacias y Droguerías, al por mayor.
LABORATORIO PESQUI
17. Alameda, 17.
S. Sebastián España

LOCALS

Observatori Meteorològic de la Universitat de Barcelona. — Dia 19 d'abril de 1926.

Hores d'observació: A les set, a les tretze i a les divuit.

Baròmetre a 0° i al nivell de la mar: mil·límetres ...3, ...4 ..., 5..7. Mil·libars: 1005'7, 1 05'4 1 07 4.

Termòmetre sec: 16'2 21 1 13'7. Humit: 11'8 13 1 11'3.

Humitat (centèsimes de saturació): 58, 34 73.

Direcció del vent: S, O, O.. E.

Velocitat del vent en metres per segon: 3 5, 9.

Estat del cel: Quasi serè. Q. tapat, Classe de núvols: C. S. A. u., Cu. Ci.St., Cu.Nb Ci.St.

Temperatures extremes a l'ombra: màxima, ..1'6; mínima 11'7 id prop del sol 13'0.

Oscil·lació termomètrica: 7'9.

Temperatura mitja: 17'..

Precipitació aquosa des de les set del matí del dia anterior a les set del dia de la data: 0'0 mm.

Recorregut del vent en igual període: qm ..7.

Observacions particulars: No-cap.
El director, E. Alcobé.

- Paraigües Cardús Portaferrissa 10.

Notable per tots conceptes resultà la conferència amb projeccions donada l'últim divendres al Liceu Carcigoy per l'il·lustrat professor de l'Institut, doctor don Pere Renalles, que versà sobre el tema: «Història de Catalunya».

Grans aplaudiments premiaren la brillant tasca de l'il·lustrat conferenciant.

- Sangrà - Pelayo 11 - Waters

Diumenge proppassat arribà al nostre port el formós vapor «Canadà», de la Fabre Line, procedent de Marsella, que conduïa un centenar de turistes en llur majoria francesos, els quals, amb alguns automòbils van recórrer la ciutat, i visitaren els seus principals monuments. Alguns d'ells pujaren al Tibidabo i donaren un passeig pels afores de Barcelona, que els sorprengueren agradablement.

En fer-se fosc, prosseguiren el seu creuer de recreu pel Mediterrani. El vapor «Canadà» sortí cap a Màlaga.

La Societat d'Atracció de Forasters obsequià els turistes amb els consabuts fascicles il·lustrats descriptius de la ciutat.

- NO TUSSI MES
PRENGUI
PASTILLES KLAM
3 RALS CAPSA

Joan Albriquerque i Giménez, de 24 anys, a la Via Layetana, va sostreure un paquet d'un carro que passava per allà.

Quan anava a ésser agafat, el lladregot es va traure un gros ganivet, va obrir-se pas i pogué escapolir-se. En arribar, però, al carrer de Ruïl, fou detingut i portat a la Delegació.

— Un tresor per al vostre fill és el sucre del doctor Sastre i Marquès. Es un enèrgic desinfectant; talla i evita tota infecció intestinal, expulsa els cucs, i purga sense irritar. Es pren a totes les edats. No perjudica. Venda: Hospital, 109 i Cadena, 2.

A l'encreuament dels carrers de Balmes i de València, en no fer cap cas de la senyal l'automòbil número 17.300 B. envestí el tren núm. 310, descendent de Sarrià.

Per un miracle, ningú no prengué mal.

El cotxe i el tren sofriren desperfectes.

— PASTILLES LAXANTS PRATS
Es el millor purgant.

Un gos mossegà a Josep Blanch i Gatell, de 60 anys, i el ferí de consideració a la cama dreta.

A la plaça Comercial l'automòbil núm. 13.723 B. va topar amb la moto núm. 1, de Santa Coloma de Gramenet.

A conseqüència de la topada, el motociclista Josep Gómez i Gómez, de 24 anys, es fracturà la tíbia i el peroné esquerres, i es produí greus contusions a diverses parts del cos.

El ferit fou auxiliat a la casa de socors i, després, ingressà a l'Hospital Clínic.

El cap de policia ha dit que les multes als teatres Còmic i Nou són de 500 pessetes i no de 250, per ésser reincidents.

A l'Hospital de la Santa Creu ha mort el guàrdia urbà Florentí Salvador, qui diumenge passat es produí ferides en baixar d'un tramvia a la Plaça d'Urquinaona.

La Cambra Oficial del Llibre fa públic que fins el pròxim dia 25 del corrent mes estaran exposades a les seves oficines (Junqueres, 2, primer, de nou a una i de quatre a vuit), les rectificacions al cens gremial aprovat per la «Jafatura» Superior del Comerç i Assegurances, fent avinent que contra la inclusió o exclusió hi cap recurs davant el ministeri del Treball, Comerç i Indústria, qui resoldrà, sense ulterior recurs.

Aquest matí ha estat conduït al dispensari d'Hostafranchs Baldomer Rosal Casajoana, de 25 anys, el qual ha tingut un atac al carrer de Vilamarí. En arribar al dispensari ha mort.

Integrada per la quasi totalitat dels fabricants de calçat de Barcelona i bastants de Catalunya, ha quedat constituïda ací, amb domicili a la Plaça de Santa Anna, 4, una entitat anomenada Cambra Nacional de la Indústria del Calçat, l'objecte de la qual és procurar coordinar l'acció de totes les altres entitats del ram i encara promoure la reacció d'altres on no n'hi hagués, a fi d'obtenir la màxima cohesió en la defensa i enrobustiment de la indústria nacional del calçat.

Constitueixen el seu Consell Directiu els següents senyors:

President, Mateu Rosell Rubio; vicepresident, Josep M. Domínguez Miralles; secretari, Hermenegild Majo Valls; vice-secretari, Josep Beltri Vinals; tresorer, Joan A. Sastre Presas; comptador, Antoni M. Rodríguez; vocals: Pere Simon i Tiburci Falcon Laborda.

L'Associació de la Dependència Mercantil, Aribau, 21, segon, dreta, invita tots els cobradors i corredors de màquines de cosir, empleats de la Companyia Singer, a la reunió que se celebrarà al seu estatge social dissabte vinent, dia 24 del corrent, a les deu de la nit, per a tractar d'assumptes d'interès per a la classe.

A la Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat de Barcelona s'han efectuat, a la dependència central i les cinc sucursals, les operacions que s'expressen a continuació:

4.734 imposicions per 1.058 429 pessetes; 1.915 reintegres per 873,633'51 pesssetes; 16 compres de valors per 51,095'45 pessetes. Nous imponents 511. 1.251 penyoraments per 292.627 pessetes, i 1.199 desempenyoraments per 240 222'50 pessetes.

La Nova Aliança de Cambrers celebrarà reunió general al seu estatge social per a l'aprovació del nou reglament, al qual van incloses les Mútues de l'Atur Forçós, Invalidesa i Vellesa, demà, dimecres, a les quatre de la tarda, continuant-la a les onze de la vetlla.

A la Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat, durant la present setmana corresponen presidir les operacions, en qualitat de directors de torn, els senyors següents:

A la Caixa i Mont de Pietat (Central), don Lluís de Dalmases.

A la Sucursal núm. 1 (Padró), don Manuel Llopis.

A la Sucursal núm. 2 (Sant Pere), don Enric de Dalmases.

A la Sucursal núm. 3 (Gràcia), don Josep M. Malet.

A la Sucursal núm. 4 (Sant Martí), don Pius de Valls.

A la Sucursal núm. 5 (Sans), don Pirmo de Casanova.

— Centre de cristall, els més nets i pràctics, a 1 pesseta a les cristalleries Lluís TINGLADO, Rambla de les Flors, 8, i Ronda de Sant Antoni, 5.

Religioses

Avui: Sants Sulpici i Víctor màrtirs, i Santa Agnès de Poliziano. Demà: Solemnitat de Sant Josep, espòs de Nostra Dona. Sants Anselm Simeó i Apol·loni i Santa Alexandra.

Quaranta hores. — Demà: A l'església de Sant Antoni Abat (Sant Antoni Abat, 61). Hores d'exposició: De les sis del matí a dos quarts de vuit de la tarda.

Cort de Maria. —Demà: Nostra Dona al Peu de la Creu, a la Catedral, privilegiada.

Adoració nocturna. — Avui: Torn de Sant Tarcís (a l'església parroquial de Sant Joan de Gràcia).

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Avui: Torn de Nostra Dona del Perpetu Socors, a la seva capella, Escorial, 1 (Gràcia). —Demà: Torn de la Verge de la Pietat, a la mateixa capella.

Eucologi. — Demà dimecres, dia 21 d'abril: Missa pròpia de la Solemnitat de Sant Josep, pàgines 449-451.

—Peregrinació-Assemblea de l'Obra dels Exercicis Parroquials a Santa Maria de Cervera. — S'avisa els senyors exercitants i amics de l'Obra dels Exercicis que per error involuntari es consignaren malament els preus del viatge i estada a Cervera en la darrera fulla de propaganda circulada. Se'ls prega de pendre nota dels preus que regeixen veritablement, els quals són els següents:

Per als peregrins que surtin de Barcelona dissabte vinent, en el tren especial:

Primera classe, 48'10; segona classe, 39; tercera classe, 28'15.

Per als peregrins que surtin de Barcelona en el tren especial del diumenge, tant senyors com senyores:

Primera classe, 34'10; segona classe, 28; tercera classe, 20'65.

Es recorda que les inscripcions per als peregrins que hagin de sortir dissabte, es tancaran aquesta nit, i les del diumenge, el divendres, dia 23.

—Casa d'Exercicis de la Cova de Sant Ignasi (Manresa-Barcelona). — En aquesta Casa es donarà una tanda d'Exercicis Espirituals per a senyors, que començarà a les onze del matí del dia 10 de maig i acabarà a les vuit del matí del dia 15 del dit mes.

Els senyors que vulguin fer-los s'han de dirigir al Pare Rector de la dita Casa, i no donar-se per admeses fins haver rebut contesta de llur admissió.

Bisbat

—S'ha publicat el número d'«El Iris de Paz» corresponent al dia 18 de l'actual. Publica un interessant sumari.

—En aquesta Secretaria de Cambra s'ha rebut un edicte de Sigüenza en el qual es convoca a un concurs de rectories. El termini és de 60 dies, i fineix el 13 de juny.

També s'ha rebut un edicte de Guadix, en el que es convoca a concurs per a la provisió d'un benifet que hi ha vacant en aquesta Catedral.

—El darrer número del B. O. E. de la diòcesi de Girona, publica la carta pastoral d'entrada del doctor Vila i Martínez.

—S'ha publicat el número de la «Revista Popular», corresponent a la present setmana, amb un notable sumari.

—Ha estat a visitar el nostre senyor bisbe el seu nebot P. Joan Miralles de la Companyia de Jesús, el qual, procedent de Gandia, on ha acabat els estudis, es troba a Barcelona, de pas cap a Veruela.

—Ha mort a Tarragona la Germana Joana Zabaleta, religiosa Carmelita de la Caritat.

—Aquesta tarda s'ha celebrat al Palau Episcopal, sota la presidència del doctor Miralles, una reunió convocada per la Lliga Espiritual contra el malparlar.

—Ha fet la seva professió religiosa a la casa de les Carmelites Descalces, de Tarragona, la Germana Maria Auxiliadora del Santíssim.

Musicals

El proper diumenge, a les onze del matí, tindrà lloc al Teatre Català Romea, el Concert anunciat per la Schola Orpheònica, en el qual hi pendrà part l'eminent cantatriu N'Andreua Fornell amb un recital de formoses i escollides cançons acompanyades al piano pel mestre En Claudi Soler.

En l'esmentat Concert la Schola estrenarà la nova producció «Nostra D... » del mestre C. Soler, sardana que segurament obtindrà tan gran èxit com l'últimament estrenada del mateix autor, «Idil·li de la Fruita Galana».

En l'última part del concert, es reestrenarà la gran llegenda del Mestre En Salvador Pedrola «Tornada a la Pàtria» formosa producció anys ha no cantada, ja que l'última audició fou en els grans Concerts que aquexa antiga massa coral celebrà al Gran Teatre del Liceu.

En el sisè concert de l'«Association des Concerts de la Revue Musicale», el gran pianista lleydatà Ricard Vinyes ha donat a conèixer al públic musical de París una obra inèdita del gran compositor català Manuel Blancafort, «Cants Intims». Es tracta d'una «suite» de sis temps, molt inspirats, que Ricard Vinyes interpretà d'una faiçó magistral.

Abans, en la mateixa sessió, el nostre pianista s'havia fet aplaudir novament amb la «suite» de Frederic Mompou, intitulada «Charmes» i de la qual tantes belles coses han dit la crítica musical francesa i anglesa.

Artur Rubinstein, el gran pianista polonès els compromisos del qual a l'estranger el tenen durant tan de temps allunyat del nostre públic, es presentarà novament davant d'aquest, donant un recital únic el vinent diumenge al matí a l'espaiosa sala del Coliseum.

El programa que executarà presenta un veritable interès, estant compost d'obres que no és fàcil oir sovint executades per artistes de l'alçada d'un Rubinstein.

Avui, dimarts, a les deu en punt de la nit, tindrà lloc, al Palau de la Música Catalana, i organitzat pels Amics de la Música, l'anunciat recital de la eminent artista romanesa, Mlle. Clara Haskil, la qual interpretarà el següent selecte programa:

I. — «Toccata, adagio i fuga», en «do» major, Bach-Busoni.

II. — «Pastoral i capritxo», Scarlatti; «Variacions», en «fa» menor, Haydn; «Sonata», op. III, Beethoven.

III. — «Escenes d'infants», Schumann.

IV. — «Nocturn», Fauré; «Jocs d'aigua», Ravel; «Jocs d'artifici», Debussy; «El Albaicín», Albèniz.

Donada l'extensió de l'obra de Bach que integra la primera part del concert, es prega als senyors socis la més estricta puntualitat, puix no s'obriran novament les portes de la sala fins al final de l'execució.

D'espectacles

Per a divendres vinent s'anuncia al teatre Novetats l'estrena de la revista en dos actes, dividits en setze quadros: «Les meravelloses», la qual promet ésser un veritable esdeveniment.

Si el públic ha elogiat la presentació i bon gust de «La Faria de las Hermosas», judicarà la fastuositat, riquesa i art amb què serà presentada «Les meravelloses», nova revista que ofereix al públic don Elogi Velasco, el sòlid prestigi del qual és garantia de què el públic no es veurà defraudat.

Després de detinguts assaigs, demà, dimecres, a la nit, s'estrenarà al teatre Barcelona la comèdia poètica en tres actes i vuit quadros, «El camino de la felicidad», d'Eduard Marquina, amb col·laboració de Gregori Martínez Sierra.

Protagonista indicada de la nova producció és Catarina Bàrcena, en els llavis de la qual el vers fluid de Marquina és un encant, com ho fou en «El Pavo real», del mateix autor, que ens va deixar un falaguer record.

«El camino de la felicidad» s'estrena a Espanya, de manera que serà Barcelona la que gaudirà de les seves primícies. En posar-la a escena, per la seva complicació, ha requerit major nombre d'assaigs, sobretot per a muntar el nou decorat de l'escenògraf Burmann, el qual segurament cridarà l'atenció per la seva originalitat. Festonegen la comèdia belles il·lustracions musicals del mestre Julià Bautista, un dels nostres joves músics de major inspiració.

Cada festa és més nombrós el públic que concorre al Turó-Park, atret pel benestar que ofereixen els seus jardins i els espectacles amb què l'empresa amenitza les tardes de primavera.

Diumenge passat hi hagué gran animació a la plaça de festes i a la dels putxinel·lis, millor situats que no estaven abans, i a la de les sardanes, lloc tradicional que sembla haver-se anat emmotllant a les exigències d'aquesta dansa.

Les atraccions estigueren funcionant tota la tarda. Aviat se n'inaugurarà una altra, anomenada «Auto-gir» d'emocionant efecte i sorprenent mecanisme, que competirà amb el «Witching-Waves» i altres la predilecció dels aficionats a divertir-se.

Notes del cinema

Segon una enquesta oficial, Itàlia ha importat en 1925, la quantitat de 2.152.299 metres de films impressionats, contra 1.681.979 en 1924.

L'exportació ha estat de 3.513.676 metres contra 2.253.501 en 1924, i 1.567.858 en 1923. A França solament, ja hi foren exportats 1.473.133 metres; 174.339 a Anglaterra; 451.708 als Estats Units, i 258.130 a Alemanya.

La Universal, seguint la pràctica d'elevar els seus artistes a papers principals, ha escollit Jack Daugherty i Blanche Mehaffey per a treballar en els papers principals de l'«Exprés desenfrenat», la producció del ferrocarril que serà posada en condicions dintre de poc temps.

Daugherty és preferit pel seu treball en la sèrie titulada «El detective del Radio». La pel·lícula de ferrocarril que esmentem, serà la seva primera producció Universal.

Blanche Mehaffey és la noia que causà tanta de sensació amb «Amor filial», el drama de la vida de l'Est de Nova York, dirigit per Edward Sloman.

Una companyia de 70 persones sortirà en el tren especial per una estada de dues setmanes a Caliente (Nevada) on les escenes seran preses en la divisió muntanyenca de la línia del ferrocarril Unió Pacific.

«L'exprés desenfrenat» s'intenta que sigui una de les millors pel·lícules del programa de la Universal per a la temporada pròxima, sense reparar en cap despesa, a fi que aquesta producció sobresurti de totes les altres que s'han filmat sobre aquest mateix estil.

En donar-se a conèixer la idea que la Paramount impressionarà una pel·lícula històrica de Roosevelt, en la qual apareixerà el cèlebre regiment conegut com a «The Rough Riders», el qual va pendre part en la guerra hispano-americana, les oficines d'Hector Turnbull, productor associat de la Paramount, i les de Herman Hagedon, biògraf de l'ex-president, s'han omplert de cartes de tot arreu d'Amèrica fent indicacions sobre la millor manera de presentar els fets de la vida d'aquest home genial.

—Sembla quasi impossible que la simple idea d'impressionar aquesta obra hagi despertat tan d'interès a Amèrica — ha declarat Hector Turnbull —. De tots els Estats de la Unió, Canadà, Mèxic i Panamà hem rebut cartes, algunes de soldats que serviren en el cèlebre regiment, donant-nos idees sobre la millor manera d'impressionar aquesta pel·lícula. No obstant, tenim en consideració totes aquestes indicacions, que creiem han de servir-nos de molt per a portar a bon fi la nostra empresa, i esperem rebre'n moltes més encara, especialment d'aquells qui van conviure amb Roosevelt i compartiren els moments de perill en que es va trobar el regiment dels «Rough Riders». Amb això estarem més segurs d'impressionar una pel·lícula eminentment popular, la fidelitat històrica de la qual correspongui a l'objecte per al qual és impressionada.

El notable actor espanyol Antoni Moreno, acaba d'ésser elegit com el tipus ideal per a exercir el paper principal en la pròxima producció de la Metro-Goldwyn-Mayer «La ceguera de l'amor», d'Elinor Glyn, l'autora de la novel·la.

Elinor Glyn va assistir a John Francis Dillon en la direcció de la cinta i ha elegit a Moreno, després d'haver considerat diversos actors de notabilitat i altres que no ho són.

Aquest ha estat un nou triomf de l'actor espanyol, que després d'acabar l'adaptació cinematogràfica «Mare Nostrum», de Blasco Ibáñez, sota la direcció del notable Rex Ingram, treballà amb Marion Davies a «Beverly of Graustark», pel·lícula que dirigí Sidney Franklin i que després d'acabar aquesta producció d'Elinor Glyn segurament exercirà el paper principal en l'adaptació d'una altra novel·la de Blasco Ibáñez.

En «La ceguera de l'amor» el secundaran la bellíssima Paulina Starke i altres estrelles com Kate Price, George Wagonner, Walter Tennyson, Rose Dione, Nelly Bly Baker, Douglas Gilmore, Tom Ricketts i Lilyan Tashman.

P. MIQUEL D'ESPLUGUES
O. M. CAP.
MISCEL·LANIA
DE
FILOSOFIA RELIGIOSA
II
Sant Francesc de Sales
Patró del Periodisme Catòlic

BIBLIOTECA SABADELLENCA
Director: Joan Costa i Deu
OBRES DE
FELIX AMAT · SARDA I SALVANY · ANTONIA GORINA · AGUSTI RIUS JOAQUIM FOLGUERA BOSCH I CARDELLACH AGNES ARMENGOL RIBOT I SERRA · JOAN SALLARES · MOSSEN JOAN UGAS · PERE SALOM I ALTRES
SABADELL
LLIGA REGIONALISTA · IMPRENTA SALLENT · LLIBRERIA SALLARES

Obituari

ENTERRAMENTS

Aquesta tarda s'han efectuat els següents enterraments:

Joan Masvidal, de 9 mesos, del carrer Milton, 2, primer, al cementiri de Les Corts. A les dues.

Manuel Catalan, de 37 anys, casat, de l'Hospital Clínic, al cementiri de Les Corts. A les quatre.

Agustina Pagès, de 77 anys, vídua, de l'Hospital Clínic al cementiri Nou. A les dues.

Bernardí Sans, de 79 anys, vidu, del Passatge Sant Benet, 4, entresol. A les dues.

Per demà al matí hi han assenyalats els següents enterraments:

Faust Torres, del carrer de Feliu i Casanovas, 16, primer, al cementiri de Les Corts. A les nou.

Vicenç Salvador, del carrer Puig de Padrón, 52, baixos, al cementiri de Sant Andreu. A les deu.

Antoni Solans, del carrer Sagrera, 179, primer, al cementiri de Sant Andreu. A les onze.

Josep Sanahuja, de l'Hospital Clínic, al cementiri Nou. A les vuit.

Jaume Casanovas, del carrer de Mallorca, 614, baixos, al cementiri de Sant Andreu. A les vuit.

Josepa Magosa, del carrer de Llobregat, 33, baixos, al cementiri de Sant Andreu. A les deu.

Angel Teu, del carrer Amàlia, 7, tercer, al cementiri Nou. A les deu.

Pere Martín, del carrer Tantarantana, 4, segon, al cementiri Nou. A les deu.

Francesc Vallès, del carrer de Provença, 110, principal, al cementiri Nou. A les onze.

FUNERALS

Isabel Rodon Demestres, vídua de Rosendo Masià i Foix. Morí el 15 del corrent. Demà, a dos quarts d'onze a Pompeia.

Rosalia Llanger Prim de Parellada. Dijous, a la parròquia de Canet de Mar.

Maria Esquerrer de Ferrer. Demà, a les deu, a l'església de la Santa Creu de Sant Andreu de Palomar, i misses a les parròquies de Santa Eulàlia, Sant Jaume i Betlem.

Eugènia Courbon Jacquet, vídua de Francesc Puig. Morí el 7 del corrent. Demà, a la Capella Francesa, misses de deu a dotze.

Leonor de Gradi i de Bust, vídua de Modest Modestowitch de Bakomine. Morí el 7 del corrent. Demà, a les deu, a la Casa de Caritat.

Joaquim Calsina i Serra. Morí el 9 del corrent. Demà misses als Jesuïtes del carrer de Casp, i a dos quarts d'onze, funerals a la Concepció.

ANIVERSARIS

Maria del Carme de España i Llopis. Morí el 21 d'abril de 1925. Demà de deu a dotze, misses a la Concepció.

Tribunals

ASSENYALAMENTS PER A DEMA

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera. — Drassanes: Incident: Josep Planas i Companyia contra F. C. Nord. — Universitat: Menor quantia: Antoni Romero contra Antoni Cornet. — Manresa: Desahuci: Margarida Ubach contra Antoni Ubach.

Sala segona. — Sud: Major quantia: Ramon Vidal contra Francesc Petit. — Puigcerdà: Menor quantia: Josep Alabau contra Pere Ribas i Ajuntament de Tossa.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Secció primera. — Audiència: Un oral per estafa contra Elies Berris. — Sant Feliu: Un oral per homicidi contra J. Homer.

Secció segona. — Universitat: Un oral per rapte contra Antoni Pérez, i un altre per injúries contra Mercè Costa. — Mataró: Un oral per dispars conra Ramon Ribas.

Secció tercera. — Llotja: Un oral per expedició de bitllets falsos, contra Josep Morales. — Hospital: Dos orals: Un per abusos deshonestos, contra Pere Muñoz, i un altre per furt contra Francesc Gomila.

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Per a demà s'han efectuat els següents assenyalaments:

Antejudicis, a les deu. — Número 586; per reclamació de sous de l'obrera Carme Torrabadella, contra el patró Eugeni Raimundo. — Número 587; per reclamació de sous de l'obrer Teodor Schneider, contra el patró J. Bonet Campabadal. — Número 588; per accident del treball de l'obrer Santos Tobías, contra el patró Artur Elizalde i Mútua de Metal·laris. — Número 589; per accident del treball de l'obrer Antoni Santafé, contra el patró «L'Abeille» i Ferrocarrils Catalans.

Judicis. — A dos quarts d'onze: Núm. 358; per accident del treball de l'obrer Alciber Folch contra el patró Piñana i Forest i Mútua General. Jurats: patrons Ferreres, Basté, Jeremias; obrers Gómez, Canyellas, Viure.

A les onze: Núm. 401; per accident del treball de l'obrer Linus Rabanete, contra el patró Gran Metropolità. Jurats: patrons Badó, Tarrach, Valls; obrers Genê, Andreu, Caballer B.

A un quart de dotze: Núm 451; per reclamació de sous de l'obrer Josep Cornet, contra el patró Antoni Rosés. Jurats: patrons Valls, Ferreres, Virgili; obrers Corbi, Castell, Asencio.

A dos quarts de dotze: Núm. 452; per reclamació de sous de l'obrer Antoni Escudé, contra el patró Josep Gali. Jurats: patrons Vila, Serra Piqué, Roman; obrers Castell, Rodríguez, Redondo.

A tres quarts de dotze: Núm. 568; per reclamació de sous de l'obrer Africa Suárez, contra el patró Eugeni Raimundo. Jurats: patrons Vila, Serra Piqué, Busquets; obrers Asencio, Villaulana, Viure.

CAUSA PER PARRICIDI

Per al dia 12 de maig s'ha assenyalat a la sala tercera la vista de la causa per parricidi, seguida contra Maria Colomer Pou, la qual, el dia 4 de juliol de 1925, dins una barraca del terme de Sant Celoni, després d'una discussió amb el seu marit Agustí Puig, li va donar una colla de cops de picador al cap, matant-lo.

El fiscal li demana pena de mort.

EL CRIM DEL CARRER DEL BRUCH

Als corredors del Jutjat es deia que havia passat la frontera la portera Assumpta Oliveart, que denuncià a Justa Rio.

Sembla que la policia farà investigacions a una casa de camp de Vilassar, per tal de saber el que ha fet aquesta dona durant els dies que estigué allí.

JUTGE RECUSAT

El funcionari de Telègrafs senyor Viscasillas, qui està processat per un suposat desfalc ha recusat el jutge de l'Hospital i s'ha encarregat d'instruir el sumari el jutge de Llotja.

ALLIBERAMENT

Per haver fet el dipòsit de 1.000 pessetes, ha estat posat en llibertat Santiago Ortolà, cambrer del Ritz, acusat de fer passar bitllets falsos.

Cursos Conferències Cultura

Al local del C. E. Patria tindrà lloc demà, a les deu de la vetlla, una interessant conferència a càrrec del senyor Frederic Fios, ilustrada amb nombrosos diapositius, dissertant sobre «Tarragona històrica-monumental».

—

Dissabte passat tingué lloc a l'Acadèmia de Ciències Naturals de la Congregació Mariana dels G. G. M. M., l'anunciada conferència sobre «Radiació».

El secretari de l'Acadèmia senyor Lluis Thomas desenrotllà aquest tema demostrant posseir molt profunds coneixements de les noves teories que per a l'explicació d'aquest fenòmen s'ha ideat.

La nombrosa concurrència premià amb llargs aplaudiments la tasca del conferenciant.

—

L'eminent astrònom don Joan Sànchez Cano donarà demà, a tres quarts de deu de la nit, una conferència sobre el tema «Planeta Saturn».

La dita conferència és organitzada per la Societat Astronòmica d'Espanya i Amèrica i l'Associació Nacional de Radiodifusió, i serà retransmesa per l'emissora de Radio Barcelona.

—

A l'Ateneu Ensiclopèdic popular demà a les deu de la nit, el professor En Josep Maria Sanz i Sanz, director del «Col·legi-Acadèmia «Barcelona», donarà l'anunciada conferència sobre «El problema de l'ensenyament a Espanya».

—

El dia 16 dels corrents, com ja estava anunciat, tingué lloc a l'Associació de Directors d'Indústries Químiques la primera conferència del nyor Mont i Martorell sobre les seves teories de Química Racional. En aquesta primera conferència, ultra la introducció de les noves teories, es tracta dels nous conceptes de l'estudi fonamental de la substància i de l'energia.

El conferenciant definí el nou concepte de les substàncies que han d'esser la base de l'explicació de la mecànica total dels fenòmens de la naturalesa. Es basà en els nous arguments, l'exposició dels quals fou feta per primera vegada en 1924, any en què es publicà un follet en esperanto donant una idea general de la Química Racional presentada pel senyor Mons. A continuació establí la nova taula dels elements químics, en la qual el ferro, el coblat i el molibdèn hi figuren amb un pes atòmic tres, dues i mitja i una i mitja vegada més gran, respectivament, que els considerats actualment.

El conferenciant exposà com la descoberta de l'hafni ha estat un fet que ha contribuït a donar més valor a la nova taula racional dels elements.

En la segona part de la conferència tractà de la investigació de l'energia dels elements en funció del volum, exposant els conceptes següents: densitat, moviment, calor, electricitat gravetat i la teorètica de l'energia, definint segons les noves teories, la densitat, el calorespecífic, el voltatge i l'energia.

La conferència fou escoltada amb molta atenció, com segurament també ho serà la segona de la sèrie, que tindrà lloc el dia 0 dels corrents, en la qual ha de tractar-se d'un tema tan interessant amb el nou concepte de matèria.

El conferenciant fou molt felicitat pel seu treball.

Arxius, Museus i Biblioteques

Arxiu Municipal Administratiu. (Segon pis de Casa la Ciutat.). — Obert al públic de dos quarts de deu a dos quarts de dues, els dies feiners.

Arxiu de la Corona d'Aragó. — A l'edifici del seu nom, carrer dels Comtes de Barcelona, 2. Obert de les vuit del matí a les dues de la tarda i de les deu a les dotze per a les visites dels turistes.

Els dies festius podrà ésser visitat sols de deu a onze, avisant durant les hores hàbils de qualsevol dia anterior.

Arxiu de la Corona d'Aragó: Carrer dels Comtes de Barcelona. Obert de vuit a dues de la tarda per als investigadors; de deu a dotze per als turistes.

Provincial Arqueològic: Obert de les onze del matí a la una de la tarda: Capella de Santa Agata, plaça del Rei.

Municipal: Obert de les deu del matí a la una de la tarda i de les quatre a les set de la tarda. Casa de la Ciutat.

Biblioteca Balmes d'Estudis Religiosos: Oberta des de les nou del matí a la una de la tarda des de les cinc a les vuit del vespre, llevat dels diumenges, de deu a una.

Del Consell de Foment: Agricultura, Indústria, Comerç i Patologia vegetal. Pública. Tots els dies feiners, de deu a una i de quatre a sis de la tarda, els diumenges, Aragó 287, principal.

Especials de Mineralogia, Petrografia, Paleontologia i Conquiliografia, de la Societat de Ciències Naturals Arús: Oberta de deu a una del matí i de set a nou del vespre. Passeig de Sant Joan, 26, principal.

D'Història Natural de l'Acadèmia de Ciències i Arts: Rambla dels Estudis.

Biblioteca pública de Sant Andreu de Palomar: Oberta de les vuit a les deu del vespre Santa Maria, 18 i 20.

Provincial Universitària: Oberta de dos quarts de deu del matí a dos quarts de dues de la tarda. Edifici de la Universitat.

Biblioteca de l'Institut de Fisiologia (Facultat de Medicina): Especialitzada en Fisiologia, Biologia i Biquímica. Tots els dies feiners, de deu a una. Dies festius, de dos quarts d'onze a dos quarts d'una.

D'Història Natural de la Universitat: Edifici de la Universitat.

De la Catedral: Plaça de la Catedral

Centre Excursionista de Catalunya: Oberta de les sis de la tarda a dos quarts de nou del vespre. Carrer del Paradís.

Museu Pedagògic de Ciències Naturals de L. Soler Pujol. Plaça Reial, núm 10.

Museus Artístics del Parc: Tots els dies de deu a una i de tres a sis, llevat els dilluns (neteja de l'edifici) i els divendres (festa setmanal del personal).

En el cas de coincidir els dilluns o els divendres, amb alguna diada, la neteja i festa del personal es traslladarà el dia següent immediat.

A més, el Museu romandrà tancat les diades més assenyalades.

Arxiu Municipal Administratiu. — Al segon pis de Casa de la Ciutat. — Obert al públic de dos quarts de deu del matí a dos quarts de dues de la tarda, tots els dies feiners.

Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona: De les deu a dos quarts d'una del matí, de les cinc a dos quarts de nou de la tarda, els dies feiners; de les deu del matí a dos quarts de sis de la tarda, els diumenges. Els dilluns al matí és tancada.

Sardanes

CONCERT AL TEATRE PRINCIPAL DE SABADELL

Al teatre Principal de Sabadell, la cobla «Barcelona», donarà una audició, a les deu de la nit, organitzada pel Foment de la Sardana d'aquella ciutat. Programa:

«Puigneulós», Toldrà; «Setembre», Casals; «Matinada», Garreta; «L'avi Xena», Juncà; «Esclat», Català, «La font d'En Xercavins», Lloret.

—

El pròxim diumenge, a les nou del matí, tindrà lloc a l'altar major de l'església de Sant Just, una solemne missa, que organitzen un estol de joves i damiselles, socis del Foment de la Sardana de Barcelona, per tal de commemorar l'aniversari d'aquesta entitat.

—

La primera audició de les sardanes premiades en el primer Concurs Sant Jordi, que havia estat anunciada per al dia 24, a l'Orfeó Gracienc, ha calgut ajornar-la per manca d'una cobla executant. En son lloc hi haurà una ballada al mateix local, per la cobla Barcelona. L'esmentada festa, tindrà lloc al dia 8 del vinent mes de maig, al mateix Gracienc, per les cobles Barcelona i una altra empordanesa, les quals donaran a conèixer, demés, en primera audició, sardanes dels mestres Juncà, Català, Lamote, Pujol, etc.

Avís:

A tots els nostres subscriptors amics advertim que LA VEU DE CATALUNYA agraeix cordialment les indicacions que li puguin esser fetes les col·laboracions espontànies. No podem, però, ni retornar els originals ni mantenir correspondència sobre les suggestions dels nostres amics i lectors, encara que siguin inclosos a les cartes els segells per a contestar

Tots ells compendran que llur propi interès ens obliga a no esmerçar el temps sinó en el servei del públic i que ens fóra materialment impossible sostenir correspondència amb cada subscriptor sobre apreciacions circumstancials de política o de conducta.

Això no vol dir, però, que no agraim totes les indicacions que ens puguin ésser fetes amb esperit patriòtic que no aprofitem, reconeguts.

¿A quién le hace falta la Somatose?

¡A todos! Pero especialmente a aquellos que padecen de trastornos digestivos, pérdida del apetito, anemia, clorosis, etc.

BAYER

L'actualitat esportiva

FUTBOL

A MATARO

C. E. Manresa, 1; Iluro S. C., 3.

Semblà que l'equip de l'Iluro va posant-se en forma excellent, puix els darrers resultats favorables a aquest davant el «Sant Andreu», «Atlètic de Sabadell» i el d'ahir lluitant amb el Manresa, fa creure l'haver-se allunyat la mala aspror que els seus partidaris han hagut d'assaborir en el passat campionat. Això no vol dir, però, que la millora sigui duradora ni molt menys, perquè encara que els partits els siguin favorables no per això hem de reconèixer que les línies estiguin completament lligades. Els continuats «debuts» que es registren en les seves línies, per cert, molt poca cosa quant a jugadors, els fa més mal que bé.

Ahir mateix, tot i la regularíssima actuació, guanyaren per 3 gols a 1 al Manresa, equip entusiasta com el que més ho pugui ésser.

A la primera part, pot dir-se que la línia mitja aguantà les envestides manresanes, puix la defensa no tocava pilota ni per casualitat. Verdier marcà el primer gol per a l'Iluro, i Font, en una de les seves comptades escapades, donà lloc a què el seu davanter centre empatés. A les darreries d'aquesta part, l'Iluro desempata degut a un bon cop de cap de Morell, el qual rematà un centre de l'extrem esquerre. Seguidament hagué de retirar-se Mauri, qui rebé una topada de l'interior esquerre adversari, la qual cosa el privà de continuar jugant la resta de l'encontre. Canet hagué de posar-se a la defensa i entrà a jugar el suplent Clos, i fini moments després el primer temps.

Reprès el joc, l'Iluro quedà molt retut en la davantera, amb motiu de no entendre's gens ni mica dos «debutants» que hi havia, i, demés, el can vi de lloc que hagué de fer Danis. Encara que el domini fos aniveliat, potser fins més favorable al Manresa, resultava que els avenços illurencs en mantes ocasions acabaven en corners. En una d'aquestes, executada per Clos, l'Iluro marcà el seu tercer i darrer gol, d'un xut de Danis. I així acabà l'esmentat partit, sense pena ni glòria, llevat d'un fortíssim xut ras de l'interior manresà, que anà a fora per milímetres, i una colla de xuts als pals a la porteria que guardava Corrons i altres desviats sense to per equipiers manresans, que no es ficaren per miracle a la xarxa; ultra una presa de pilota a Ficherza, que per poc costa un gol.

Les línies mitges d'ambdós equips són les que més sobresortiren, encara que, individualment, s'ha de lloar la tasca de l'intrèpid i diminut Verdier, el qual jugà una enormitat.

L'equip del Manresà es presentà complet; no jugà, però, Homs. I en el de l'Iluro, només hi faltava Vinyes i Solé, els quals foren reemplaçats per dos equipiers improvisats o «debutants», que ningú no esperava.

L'arbitratge de Baonza resultà molt desafinat, millor dit, no agradà gaire.

El pròxim diumenge els mateixos clubs Iluro-Manresa, celebraran un segon partit a la darrera població.

BARTRA

A TARRAGONA

Resultats dels partits de campionat de Catalunya, segona Lliga, jugats diumenge passat:

Vilafranca, 7; Vendrell, 0.
Gimnàstic, 5; Tarragona, 0.

A VALENCIA

A Mestalla jugà el C. D. Castelló i l'equip titular. Es féu un partit no gens interessant que donà la victòria als valencians per cinc gols a zero.

—Al camp del camí Fondo el Llevant vencé el Sagunti per quatre gols a tres en un partit molt igualat.

—Diumenge tingué lloc una Assemblea extraordinària a la Federació, en la qual dimití el president Alfred Milego i fou substituït pel senyor Albi.

Ha causat bon efecte el canvi, però es lamenta que el fatídic secretari senyor Valero no segueixi el camí del seu president.

R. A. D'IRUN - DEPORTIU DE LA CORUNYA

Irún, 19. — Al camp d'Amute, completament ple de públic, que ha acudit en gran nombre a presenciar el partit, s'ha celebrat el match entre l'equip propietari del terreny i sos adversaris en els quarts de final, el Deportiu de la Corunya.

En començar el partit regna un vent fortíssim que dificulta el bon desenrotllament de l'encontre.

Arbitra el català Vilalta, i els equips es formen així:

Irun: Emery, Anatol, Bergés, Gamborena, René, Villaverde, Sagarzuza, Peguero, Errazquin, Echeveste i Alza.

Corunya: Isidro, Otero, Banuro, Pombo, Chiarroni, Borrajas, Leonardo, López, Peinado, Parera i Alonso.

Elegeix camp el deportiu a favor del vent, que es fortíssim, i impideix desenrotllar un joc eficaç. La línia mitja irunesa contraresta el joc d'atac corunyès i el domini és altern, i s'arriba constantment a les línies de defensa que han d'emprar-se a fons, i Isidro fa una gran parada a un gran xut d'Alza.

L'Irun domina lleugerament, malgrat tenir el vent en contra, i perd ocasions de marcar, desviant el vent les seves pilotes.

Isidro es lluí freqüentment en arriscades i valentes parades a altres tants xuts de l'atac irunès, qui jugà molt bé i contrarestà amb gran empenta l'handicap del vent; va aconseguir arribar al descans amb empat a zero gols.

En la segona part l'Irun s'aprofita del vent a favor pera dominar intensament al Deportiu, la meta del qual batè Errazquin als tres minuts de joc, en una combinació de tota la línia, puix Sagarzuza passà a Echeveste i aquest a Alaza, qui dona la pilota a Errazquin.

Els del Deportiu es tanquen en una eficaç defensa que fa impossible als irunesos aconseguir cap gol, i, a més a més, estan desafortunadíssims en les rematades.

Otero, qui actua esplèndidament, incorre en falta dintre de l'àrea, que castiga Vilalta amb un penalty, i passa la pilota tocant el pal.

A conseqüència del penal, reaccionen els corunyesos i atiaquen Emery, cercant l'empat, que semblà imminent, i que eviten els locals repelint noblement llurs atacs. El joc és porta a un tren fortíssim, i és molt dur, però noble.

En un avanç d'Alza, cedeix a Echeveste i aquest a Errazquin, qui empalma una gran pilota i aconsegueix el segon gol.

AAugmenta, a partir d'ell, la pressió guipuscoana, i xuten els seus davanters repetidament a gol i obliguen Isidro a rebolcar-se per terra, parant dificilíssims xuts.

Errazquin, burlant Isidre, en una sortida d'aquest, qui es tira als seus peus, aconsegueix el tercer gol, amb el qual termina el partit.

L'equip gallec ha produit immillorable impressió, i ha agradat extraordinàriament la tasca d'Isidro i Otero, ben secundats de la línia de mitjos.

En l'equip de la Reial Unió, René torna a ocupar el seu lloc de mig centre, i fou el millor jugador de d'equip i artífex de la victòria.

Villaverde i Bergés el secundaren admirablement i en la davantera sobresortiren Alza i Errazquin.

Arbitrà el català Vilalta, bé i imparcialment.

CELTA - R. DE SANT SEBASTIA

Vigo, 19. — Amb un gran ple, i oferint el camp magnífic aspecte, s'ha celebrat al camp de Coya, el partit esmentat.

Els jugadors donostiarres foren rebuts amb una gran ovació, i s'alinearen a les ordres del collegiat català Comorera, en la següent forma: Elzaguirre, Begerinstany, Galdós, Gurruchaga, Matías, Trino, Mariscal, Juantegui, Urbina, Galatas i Kiriki.

El «Celta presentà Lilo, Cabezo, Pasarín, Bienvenido, Baltino, Hermida, Reigosa, Hicha, Rogelio, Polo i Casal.

Escolliren camp els donostiarres a favor del vent i contra la inclinació del terreny. Començà el joc el Celta, i perdé aviat la pilota: el joc es fa molt interessant i els jugadors donen mostres d'un gran nerviosisme, i el partit és, des dels primers moments, molt dur, evitant Comorera que sigui brut.

La línia de mitjos donostiarra juga molt bé, tallant el joc i servint els seus davanters. L'atac és altern i també els gallecs efectuen perillosíssimes avançades, i detura Elzaguirre una bona rematada de Casal a una passada de Polo a pocs metres de la porta.

Als 35 minuts de joc marcà el Celta el seu primer gol mitjançant Polo, qui d'un bon xut, després d'un canvi de joc amb Rogelio, remata la passada amb un bon xut ras de dreta.

Amb aquest resultat i algun domini per als jugadors del Celta, terminà el primer temps.

En el segon temps s'endurí encara més el joc, i es dirigiren més els jugadors a l'home que a la pilota, la qual cosa dóna motiu a què es llencin continues faltes.

En una avançada dels guipuscoans, Matías passa a Juantegui, qui perd la rematada i recull la pilota Urbina, qui afusella l'empat.

El públic abronca injustificadament l'àrbitre, per creure equivocadament que hagué de concedir penal en una falta de Galdós.

Aconseguit l'empat, els donostiarres llancen fora les pilotes per a entretenir el joc i conservar l'empat; el públic protesta sorollosament.

Quan faltaven tres minuts i es creia ja en un resultat d'empat, els gallecs, en un corner d'Emery, aconsegueix Hermida, d'una oportuna rematada, el gol de la victòria.

En els últims minuts de partit els donostiarres feren grans esforços per aconseguir un nou empat, que no arribà.

El públic sortí del camp delirant d'entusiasme per la victòria dels seus. Sofresqui ren pel «Celta, Pasarín, qui estigué enorme, i Polo, molt bé, ajudant la línia de mitjos, lenta i mandrosa, insuficient davant la rapidesa de l'atac dels de Sant Sebastià.

Per la Reial es distingiren Elzaguirre, les defenses i davanters, que combinaren molt, si bé xutaren poc. Matías i Trino estigueren molt bé.

Durant l'encontre hi hagué un incident desagradable entre Mariscal i Pasarín, bufetejant aquell a aquest i llençant-lo a terra.

PASAYACO - CIMADEVILLA

Pasajes, 19. — Ahir es jugà al camp del club local el partit semifinal de campionat d'Espanya, amb el Comadevila.

El partit fou força igualat, i es mostraren els locals més oportuns en contraposició amb els del Cimadevila, els quals jugaren amb més cohesió, i causaren la impressió que havien de guanyar en el seu camp, i que caldrà fer un desempat.

El partit, per l'interès del joc, no semblà de campionat, i acabà amb el resultat amb el resultat de quatre a dos a favor del Pasayaco.

COMENTARIS DE LA PREMSA MADRILENYA AL PARTIT DE FUTBOL

Madrid, 19. — Tots els periòdics de Madrid coincideixen en el comentari del partit jugat ahir entre el Barcelona F. C. i el campió madrileny. Basta dir que el resum del comentari, és, més que d'elogi que es tributa a l'equip barceloní, que jugà admirablement, en les opinions adverses per al Madrid, que segons tots els periodistes esportius jugà d'una manera desastrosa.

«La Nación», d'aquesta nit, diu:

«El campió del Centre s'esfondrà davant la superioritat del seu rival, evidenciada a la poca estona de començar el partit.

Tot l'equip en conjunt, per línies i individualitats, fracassà, des del porter Martínez, insegur i atabalat com mai, fins a la línia d'atac, faltada d'empenta i intel·ligència.

El fracàs d'ahir ha estat el fracàs de tot un sistema de mala organització esportiva, de pèssim entrenament, d'orgull inoportú i nociu. Cal tenir el valor de reconèixer-ho per a millor i més radicalment posar el remei.»

«La Voz», d'aquesta nit, diu, del «Barcelona»:

«Ens trobàrem, ahir, en presència d'un fort equip, d'un gran equip, que respongué íntegrament, que es mostrà articulat, científic, precís definit. Un bàndol és l'agrupació d'onze homes que han d'obrar no dispersos; constitueix una perfecta maquinària, el moviment perfecte de la qual sols es pot aconseguir amb l'ajust de totes les seves peces, que aci són les línies. Mecànicament, ahir, el bàndol del Barcelona, fou una cosa perfecta; es veié ple en el funcionar, harmònic, gairebé isòcron, en les seves línies ben engranades.

No hem d'enganyar-nos ni enganyar el lector amb eufemismes. Fa molt temps que a Madrid els equips no responen a una tècnica definida. Hi ha en aquests jugadors intel·ligents que aconsegueixen coordinar les jugades; però no és prou, això. El conjunt, no s'aprecia. Tindrem la cantarella de sempre: «Jugà el Barcelona perquè no jugà el contrari». Tal vegada. Però l'argument no té valor absolut.

Fixi's el lector de la manera que terminà el bàndol barceloni: fresc. Uns homes que acaben un partit sense demostrar esgotament, demostren palesament que no s'han emprat a fons. L'equip constituí una exhibició magnífica. Piatkow mostrà la seva classe excepcional, sobre tot en algunes jugades isolades, especialment en aquella sabirana de Fèlix, en la qual el porter barceloní evità un possible gol. En la defensa, Walter estigué d'una manera estupenda. En la línia mitja, portà el pes Sancho: heu's aquí un home que vencà la seva pesantor amb voluntat (aquí sí que posem un dubte sobre la tasca de Sancho, excellentíssima, «però sense tenir davant un altre mig centre que contendís amb eficàcia»). En l'atac desentonà Torralba, un mig que juga en aquest lloc perquè així ho necessita el Club (que desentonava no vol dir que fracassava: complí satisfactòriament, però sota el nivell que posaren els seus altres quatre companys). Piera, intel·ligentíssim en l'interior. Samitier, enorme portant la línia i tirant i passant. Alcàntara, fet encara un mestre en el pas acurat. I Sagi-Barba, perillosíssim en els seus avenços i els seus centres. La col·locació és extraordinària. La passada treba sempre un home que l'aprofita. La velocitat és enorme, i la serenitat, imponderable.

Com podia guanyar el Madrid, nerviós, descol·locat, tímid, a un Barcelona cohesionat, col·locat, ràpid, decidit i serè?»

«Heraldo» coincideix amb els anteriors judicis; i el cronista d'«Informaciones», diu:

«Mereixuda tingué la victòria el Barcelona. Jugà més. Al cap i a la fi complí com devia, perquè, si no recordem malament, l'onze català té un pressupost anyal d'uns 23.000 duros, i per aquest diner obligatòriament s'ha de jugar bé al futbol.

TIR

TIRADA AL CAMP DE LA BOTA

Diumenge s'efectuà la tirada prèviament anunciada amb arma lliure a la distància de 300 metres i a 10 dispars.

El fort vent, gairebé huracanat, que bufà sense parar durant tot el matí, dificultà que es fessin altes puntuacions. S'inscriviren 58 tiradors.

El resultat fou el següent:

Mestria. — Cristòfor Tauler, 75 punts, medalla de plata; Antonio Modolell, 71, medalla de plata; A. Camats, 67, medalla de bronze; J. Marimón, 64, medalla de bronze; Artur Solà, 10 impactes, medalla de bronze; J. Urgellés, 10 impactes, medalla de bronze; Angel Sallés, 10, medalla de bronze; L. Bandera, 10, medalla de bronze, i C. Cots, 10, medalla de bronze.

Primera categoria. — Ricard Abad, 76 punts, copa i medalla de plata; Josep Solà, 73, medalla de plata; C. Soldevila, 67, medalla de bronze; A. Badia, 64, medalla de bronze; F. Masvidal, 60, medalla de bronze, i B. Tuset, 10 impactes, medalla de bronze.

Segona categoria. — Carles Aymerich, 10 impactes, medalla de bronze.

Tercera categoria. — Francesc Font, 45 punts, copa de plata.

El jurat el formaren els senyors Rotllan, Camats, Modolell, Solà (A.) i Abad.

Jutge de camp, senyor Almarcha.

El senyor A. Miró i Trepat installà galantment una tenda de campanya per a comoditat del bell sexe.

—

Ha sortit el número 55 de «L'Esport Català», el qual no desmereix en res dels números precedents. Cal llegir «La victòria del Barcelona a Madrid», explicada i comentada pel redactor enviat especial, Josep Planes. «El partit de l'Espanyol amb l'Atlètic» i els altres esdeveniments en futbol, natació, rugby, tennis, boxa, ciclisme, etc.

Conté, a més a més, interessants treballs com: «L'estat de l'esport a Catalunya», per Josep A. Trabal; «Pirineisme hivernenc», per Christia; «La sixday parisenca», per Parvus; els maliciosos «Esquitxos nàutics», de Xaloc; «La caixa de música del C. A. D. C. I.» i calligrama tennístic, per Fivaller; «Onze gols a l'esquena», d'August Berenguer; «El rem», per Ramon Sarsanedes; «Notes atlètiques sense transcendència», per K. W.; «Les curses de 400 metres», per Lluís Meléndez, etc., etc.

No deixeu de llegir-lo! 16 pàgines, 30 cèntims.

La història de la Dansa

AURELI CAMPMANY A SABADELL

Divendres vinent, dia 23, l'Aureli Campmany donarà a la Lliga Regionalista de Sabadell la tercera conferència del curs sobre «La Història de la Dansa».

Estudiada aquesta d'una manera general en les lliçons dels dos darrers divendres, la corresponent a la present setmana serà dedicada per complet a la dansa de Catalunya, dividint-la en dues èpoques principals, ço és, abans i després de la seva restauració

Aureli Campmany donarà a conèixer nombrosos i interessants documents anteriors a l'època de Pep Ventura, i entrarà de ple a historiar el període

Senyores elegants.

La més espléndida col·lecció de models en vestits d'Estiu la presenta el

Palau de la Moda

Les últimes creacions de les millors cases de Paris i les més altes fantasies que la moda indica, sols es troben en aquesta casa.

Rambla Catalunya, 10

present. Ningú com Aureli Campmany pot fer-ho, per haver estat el propulsor i director de la quasi totalitat de les agrupacions que han dedicat llurs activitats a propagar les danses catalanes.

La conferència d'Aureli Campmany serà ilustrada, com les anteriors, amb nombroses projeccions, i com acabament de la dissertació i del curset es ballaran sardanes.

La festa promet veure's molt concorreguda.

Anuncis Oficials

JUNTA D'AIGUES DE LA SEQUIA COMTAL

Es convoca els associats a la Junta general ordinària que se celebrarà el dia 23 del corrent, a les nou del matí, a una de les sales de l'Institut Agrícola de Sant Isidre (Portaferrissa, 21, principal).

D'acord amb les Ordenances, els associats que no assisteixin a la reunió personalment o legítimament representats, restaran subjectes a les resolucions que prenguin la majoria dels concurrents.

Barcelona, 1 d'abril 1926. — El secretari, Jaume de Riba.

TRAMVIES DE BARCELONA, S. A.

Vencent el primer de maig vinent el cupó número 2 de les Obligacions 6 per 100, d'aquesta societat, s'informa als senyors posseïdors que el pagament de l'expressat cupó quedarà obert des del dit dia a raó de pessetes 7'50 per cupó, deduint pessetes 0'61875 pels impostos del Tresor, en les següents cases de Banca:

A Barcelona: SOCIETAT ANONIMA ARNUS-GARI i BANCA MARSANS, Societat Anònima.

A Madrid: BANC INTERNACIONAL D'INDUSTRIA I COMERÇ i BANC DE BISCAIA.

A Bilbao: BANC DE BISCAIA.

A València: BANC DE BISCAIA.

Barcelona, 15 d'abril de 1926.

TRAMVIES DE BARCELONA, S. A. —El director general, M. de Foronda.

SOCIETAT TRAMVIES DE BARCELONA, AIXAMPLA I GRACIA

Vencent el primer de maig vinent el cupó número 26 de les Obligacions al 4 per 100 d'aquesta Societat, s'informa els senyors posseïdors que el pagament de l'expressat cupó quedarà obert des del dit dia a raó de deu pessetes, deduint pessetes 0'925 pels impostos legals, en les següents cases: S. A. ARNUS-GARI, BANCA ARNUS, S. A. i CREDIT LYONNAIS.

Barcelona, 16 d'abril de 1926. — EL SECRETARI, Pau Haas.

COMPANYIA GENERAL DE TRAMVIES

Vencent el primer de maig vinent el cupó número 40 de les Obligacions s'informa els senyors posseïdors que el pagament de l'expressat cupó quedarà obert des del dit dia a raó de deu pessetes, deduint pessetes 0'925 pels impostos legals, en les següents cases: S. A. ARNUS-GARI, BANCA ARNUS, S. A. i CREDIT LYONNAIS.

Barcelona, 16 d'abril de 1926.

COMPANYIA GENERAL DE TRAMVIES. — EL DIRECTOR, M. de Foronda.

COMPANYIA GENERAL D'ASFALTS I PORLAND-ASLAND

En el sorteig per a l'amortització de 171 Obligacions Hipotecàries 6 per 100 d'aquesta Societat, efectuat avui amb intervenció del notari d'aquesta ciutat, don Manuel Borràs i de Palau, han resultat amortitzades les Obligacions següents:

Del 11 al 20, del 61 al 70, del 581 al 590, del 1611 al 1620, del 3011 al 3020, del 3211 al 3220, del 3771 al 3780, del 3791 al 3800, del 4021 al 4030, del 4531 al 4540, del 5701 al 5710, del 5791 al 5800, del 6091 al 6100, del 6101 al 6110, del 6341 al 6350 del 7061 al 7070, número 7091, del 7771 al 7780.

Des del primer de maig propvinent, tindrà lloc a les oficines de la Societat Anònima Arnús-Garí, el pagament del capital de les esmentades obligacions, a raó de 500 pessetes cada una, deduïts els impostos del Tresor.

Barcelona, 9 d'abril de 1926. — El secretari general, E. Moliné i Brasés.

BANC COMERCIAL DE BARCELONA

Acordat en la Junta general ordinària del 22 de març proppassat el pagament de 4 pessetes pel cupó número 1 de les Accions Sèrie A d'aquest Banc, i de 10 pessetes pel cupó del mateix número de les Accions de la Sèrie B, s'avisa que des del dia 19 del corrent s'efectuarà aquest pagament, tots els dies hàbils, de les nou a dos quarts d'una, i quedaran a la disposició dels senyors Accionistes les factures, les quals es serviran emplenar a tal efecte.

L'import líquid (deduït impost) per cupó, és: de 3'78 pessetes corresponent a una acció Sèrie A, i de 9'45 pessetes corresponent a una acció Sèrie B.

Barcelona, 10 d'abril de 1926. — El director gerent, Ernest Carpi.

AUTORITZEU LES NOTES DE LES QUALS ENS PREGUEU LA PUBLICACIO AMB UN SEGELL O UNA FIRMA QUE ENS SIGUI CONEGUDA.

ACABA DE PUBLICAR-SE

EL GRIS I EL CADMI

per JOSEP MARIA JUNOY

CONTÉ:

Les quatre estacions

Més enllà de l'asfalt. — Paisatge a contrallum — Un capvespre de fi d'abril i un tren que passa. — D'una clotada estant. — Els delfins. — Acústica classicitzant. — Matí primaveral. — Pluges. — Vinya tendra. — Una nit de Sant Joan vora la mar. — Nits de lluna i nits de celistia. — D'una pluja d'estiu. — Dels esguards amorosos. — Pluja. — L'hora capvespral. — Mar de violeta. — Nota per a un paisatge de fi d'estiu. — Recança de la vinya i del bar. — Adhuc el papalló blanc! — Recital de piano nocturn vora la mar. — Un altre concert íntim. — Del bell i noble esport de la natació. — Matí en un jardí de Cerdanya. — Vora el riu. — La moixera. — Pels blatars pairals. — Vilanova. — L'oreneta i el cable. — El poeta tràgic. els infants i les fulles seques. — Una bufada oportuna. — El cep de carmí. — Devés l'hivern. — Un capvespre atuïdor. — El retorn dels bouers. — De la imperfecció picant. — Esperes d'estació. — Cap-al-tard de tardor. — La fulla condemnada. — Un balcó sense flor. — Un paner abandonat. — Empremtes en el sorral. — El port a entrada de nit. — Nit de vent. — Pels volts de Nadal. — Temporal. — Entelament. — Al marge de la Degollació dels Sants Innocents de Nicolas Poussin. — El «Pessebre». — Del nostre sentimentalisme interfibral. — Flors i turmells del Rosselló — Sota unes voltes de color de rosa. — Dels xiprers i de les roses.

Notes de viatge

Rue de la Rose. — Una missa de mitja nit a Paris. — El «reveillon» eslau. — Excursió als camps de batall del front anglès. — Un estiu a Londres. — Madonna dell'Arena. — Un Carnaval a Toledo. — Una tassa de te sota el Puig Major. — La mort en flor. — Entorn de la palmera de Lluch-Alcari. — La badia de maragda. — Pels oliverars mallorquins. — Unes hores amb l'escultor Manolo, a Formigueres. — Ascensió a Sant Martí del Canigó. — Lleyda.

Del llibre de l'amistat i de la mort

Déodat de Sévérac. — Romà Jori. — Ramon Raventós. — Cebrià de Montoliu. — Eduard Egozcue. — Steinlen. — Isidre Nonell. — Francesc Layret. — El meige Duran. — Esteve Garrell. — Jacques Sauquet. — Joaquim Folguera. — Alfred de Villacian. — Eudald Duran i Reynals. — Josep de Moragas. — Josep Maria Albiñana. — Alfred de Tarde. — Prat de la Riba. — Mossèn Clascar. — Joan Maragall. — Joan Salvat Papasseit. — Maurice Barrès. — Jacques Rivière. — Guillaume Apollinaire. — Erik Satie. — Jaume Brossa. — Joan Alcover.

PREU: 4'50 PTES.

Dipòsit: "LLIBRERIA CATALONIA", Plaça Catalunya, 17

Lithinés del Dr. Gustin

Más de cien millones de botellas de agua litinada se consumen en el mundo entero.

Noticies de la Peninsula

L'actualitat política

DENUNCIA DEL TRACTAT DE COMERÇ AMB FRANÇA

Madrid, 19. — Al ministeri d'Estat han facilitat una nota en la qual es diu:

L'accentuat desnivell de la balança de les relacions comercials hispano franceses venia aconsellant fa temps que es procurés el seu possible equilibri.

En vista d'això, i com a base per a gestions ulteriors, ha estat denunciat pel Govern de S. M. el conveni de comerç signat amb França en 1922 i això, perquè cessin els seus efectes el dia 5 de juliol pròxim.

Mentresetant, i donada la bona disposició que al Govern de S. M. anima, es podran portar a cap gestions conduents a procurar substituir, sense solució de continuïtat, el règim ara vigent, per un altre que a ambdues parts satisfaci.

Per això han d'ésser base especial els estudis i suggestions del Consell d'Economia nacional.

L'HOMENATGE A GROCIO I SUAREZ

Madrid, 19. — Ha dit el ministre d'Estat, que demà arribaran a Madrid, procedents de Granada, els representants holandesos de la Societat Pro Grocio, que han vingut, com ho feren ahir, a dipositar una corona al monument erigit a Granada, a la memòria de Suárez

Demà, se celebrarà a l'Acadèmia de Jurisprudència, i organitzada juntament per l'Acadèmia i la Universitat, l'anunciada sessió d'homenatge a Grocio i Suárez.

En el dit acte, representaran el Govern els ministres d'Estat i d'Instrucció Pública.

Els ilustres viatgers seran obsequiats, demà, amb un esmorzar pel ministre d'Estat, i dimecres, marxaran cap a Salamanca, acompanyats pel ministre d'Instrucció Pública, amb l'objecte d'assistir a un acte organitzat per aquella Universitat, a honor de Victòria, procursor de Grocio.

El senyor Yanguas tributà també grans elogis al nou ministre d'Egipte, el qual, tot i la seva joventut, és una de les persones de més relleu en la política del seu país.

Acabà el ministre dient, que en el seu Departament s'ha establert un servei permanent telegràfic, per a rebre noticies del curs del raid a Manila.

LA REORGANITZACIO DE L'EXERCIT

Madrid, 19.—Al ministeri de la Guerra han facilitat una nota que diu:

El «Diario Oficial del Ministerio de la Guerra» publicarà demà una Reial Decret de 14 de desembre darrer i al precepte d'aquell R. D. de cercar la major simplificació dels tràmits i la màxima economia de personal, compatibleam b el prompte i bon servei.

La indicada reorganització, començament de la que ha d'experimentar tot l'exèrcit, ha estat curosament estudiada, ja que la nova estructura que es dona al ministeri ha de respondre a la intensitat de la tasca reorganitzadora i a desenrotllar la reforma de mètodes i procediments que demandava, per assolir amb el menor cost la major i més completa eficiència dels grups i serveis.

Altrament, s'ha omès, per ara, en l'organització quant afecta a l'aeronàutica militar, puix publicat recentment un Reial Decret que fonamentalment l'afecta, del seu desenrotllament depèn, molt principalment, la constitució de l'organisme que ahgi de dirigir el servei, formant part del ministeri.

La reforma del ministeri suposa la reducció de quatre generals de brigada, dotze coronels, trenta quatre tinents coronels, quaranta vuit comandants, quaranta tres capitans i catorze tinents o assimilats de les distes armes i cossos de l'exèrcit, tres arxivers, vint-i-cinc oficials, trenta sis escribents d'Oficines militars i més de trenta vuit dels cossos auxiliars d'Artilleria, Enginyers, Intendència i Intervenció.

Tot aqueix personal sobrant restarà en situació de disponible, cobrant tot el sou del seu càrrec, segons ja es determinà oportunament, seguint provisionalment els generals a les ordres del ministre, per a ésser empleats on el Govern li convingui el seu servei.

La reforma no comprèn determinats centres i organismes, que formen part de l'Administració central i que no integren el ministeri i que posteriorment seran objecte de reorganització.

Es d'esperar que havent-se de publicar a la major brevetat el nou reglament del despatx del ministeri fonamentat en l'orientació que s'ha tingut en compte per a aquesta nova organització, la transició de l'antic al nou es farà ràpidament i suaument, sense que això impedeixi que qualsevol dificultat que pugui suscitar-se sigui corregida, ja que, el que es persegueix és el bé del servei, amb la màxima economia per al país.

DESPATX DEL SENYOR PRIMO DE RIVERA I VISITES

Madrid, 19. — El president del Consell despatxà amb alguns ministres.

Després rebé la visita de l'agregat naval de França i d'una comissió de farinaires, que li féu remesa de les conclusions aprovades en la darrera Assemblea

EX-DIPUTAT A GINEBRA

Madrid, 19. — Ahir sortí cap a Ginebra, l'ex-diputat Largo Caballero, secretari de la U. G. de T. que va a intervenir, en representació dels obrers espanyols, a l'Assemblea del Consell Administratiu de l'Oficina Internacional del Treball, les sessions de la qual tenen el caràcter de preparatòries de les Conferències Internacionals del Treball que aviat s'han de celebrar.

MONUMENT A RAMON I CAJAL

Madrid, 19 — Dissabte s'efectuà la inauguració del monument a Ramon i Cajal al Retir.

MANIFESTACIONS DE PRIMO DE RIVERA

Madrid, 19. — El president ha estat al seu despatx oficial des de les set fins a dos quarts de deu de la nit, i ha rebut algunes visites, entre aquestes, la d'una comissió de l'Associació de Ferroviaris que li donà les gràcies per la concessió de terrenys per a construir el Collegi d'Orfes; la d'una comissió de l'Acadèmia de Jurisprudència; el governador civil de Madrid, i una comissió de la Diputació de Bilbao.

El marquès d'Estella, en sortir de la presidència, ha parlat uns moments amb els periodistes, i els manifestat que els diputats bilbaïns li havien parlat sobre l'acoblament de quantitats de les quals s'han fet responsables, per a salvar la situació del Crèdit de la Unió Minera.

—Del Marroc — ha afegit — no hi ha novetat. Ja s'han celebrat algunes entrevistes entre els delegats espanyols i francesos i els rifenys.

EL CONVENI COMERCIAL AMB ALEMANYA

Madrid, 19. — Aviat arribaran a Madrid els negociadors del conveni comercial amb Alemanya

DEMA NO HI HAURA CONSELL

Madrid, 19. — Demà no es celebrarà Consell malgrat estar anunciat, perquè els ministres d'Estat i Instrucció assisteixen a l'homenatge a Grossio i segueixen malalts els de Marina i Foment.

Notes de Madrid

LA CIUTAT JARDI

Madrid, 19. — Don Alfons assistí aquest matí a la presa de possessió dels terrenys de la Ciutat Jardí per a la Premsa i Belles Arts, al qual acte han assistit també, entre altres personalitats, el cap del Govern i el general Martínez Anido.

EL NOU MINISTRE D'EGIPTE

Madrid, 19.—Amb la solemnitat de costum i amb el cerimonial del protocol, presentà aquest matí les seves cartes credencials a don Alfons el ministre d'Egipte.

Han assistit a l'acte el ministre d'Estat i diversos palatins.

DESPATX AMB DON ALFONS

Madrid, 19.—Han despatxat aquest matí amb don Alfons el cap del Govern i el ministre d'Estat.

LA GUARDIA A PALAU

Madrid, 19.—Avui ha donat guàrdia exterior al Palau la companyia d'infanteria de marina que s'ha reunit a Madrid amb motiu de la festa del Campament de «Carabanchel.

CIUTAT JARDI PER A ESCRIPTORS

Madrid, 19. — Aquest matí s'efectuà als terrenys comprats als alts de l'Hipòdrom per a la contrucció d'una ciutat-jardí dels escriptors i artistes de Madrid, l'acte de pendre possessió dels terrenys. Hi assistí don Alfons, el general Primo de Rivera, el ministre de la Governació, els ministres de Portugal i del Brasil, en representació del «Cos diplomàtic, l'ex-ministre senyor López Muñoz i altres personalitats.

Don Alfons signà la cèdula que s'ha de gravar en el rotlle, i acte seguit es dirigiren tots a peu a una estrada.

Allí, el president de la Societat d'Edificació, llegí un discurs en el qual féu resaltar la transcendència de la tasca,

El comte de Torres Muñoz pronunciá un altre discurs i digué que a la plaça central de la nova barriada es col·locaran les estàtues de Castelar, Núñez d'Arce i Canalejas.

El general Primo de Rivera resumí els discursos i manifestà el goig que experimenta el govern en secundar les empreses que contribueixen al desenrotllament de la vida nacional. Oferí el concurs del Govern i digué que la ciutat-jardí serà bressol d'homes illustres, que honoraran Espanya i contribuiran amb llur art i amb llur ciència a fer del nostre país un dels primers del món.

Es donà l'acte per terminat.

LA BANDERA PER AL SOMETENT

Madrid, 19. — Diumenge vinent es celebrarà al Retir l'acte de donar als sometents de Madrid la bandera que els ofrena l'Ajuntament i de la qual és padrina la infantessa Isabel.

TROBALLA D'UN BITLLET DE 1.000 PESSETES

Madrid, 19. — Fa dos anys un senyor alemany, anomenat Franz H. Savanay, es trobà al Banc Alemany Transatlàntic un bitllet de mil pessetes.

Franz lliurà el bitllet a la Tinència d'Alcaldia del districte corresponent, que és el del Congrés, d'on sortí el bitllet per a ésser dipositat en un establiment de crèdit.

Com que transcorreguts els dos anys la quantitat trobada pertany legalment, si no s'ha presentat el seu posseïdor a qui la trobés, els dos cents duros han estat lliurats avui al senyor Savanay, qui ha cedit 175 pessetes per a la beneficència.

El tinent d'alcalde del Congrés, senyor Lucas Saenz, ha invertit aquesta quantitat en espècies per als pobres.

ELS TEATRES TANCARAN A LES DUES

Madrid, 19. — La Direcció general de Seguretat ha comunicat a les empreses teatrals i d'espectacles públics que poden tenir obert fins a les dues de la matinada.

LA FESTA ASTURIANA

Madrid, 19. — A la Sala Aeolian ha tingut lloc aquesta tarda l'anunciada festa asturiana, organitzada per l'«Heraldo de Madrid», amb motiu de la clausura de l'Exposició d'artistes asturians que el dit periòdic organitzà als salons de la Societat d'Amics de l'Art.

Rafel Marquina, redactor cap de l'«Heraldo de Madrid», llegí unes quartilles preliminars per agrair el concurs de tots els que han ajudat a l'èxit, i oferí corresponre a l'ajut moral que presta el públic al periòdic amb les seves iniciatives.

El senyor Gonzàlez Olmedilla llegí unes quartilles de l'illustre escriptor Ramon Pérez de Ayala, sobre el tema: «Art i artifici».

El «clou» de la festa el constitui la lectura, per don Eduard Torner, d'un magnífic assaig sobre «La música popular asturiana i la seva valor tradicional». La interessant dissertació l'illustrà amb exemples meravellosos interpretats per cantaires regionals (senyoretes Paulina Alvarez, Josep Martín Botón i Jesús Garcia). Tots foren molt aplaudits.

Assistí a l'acte una nombrosa i selectíssima concurrència, entre la qual hi havia Melquiades Alvarez, Pedregal i altres distingides personalitats de la colònia asturiana.

REUNIO D'OFICIALS DE LA MARINA MERCANT

Madrid, 19. — Sota la presidència del senyor Mas, president de l'Associació Internacional d'Oficials de la Marina Mercant, es reuniren al local de la Junta de Pensions d'enginyers i obrers a l'estranger, els delegats i representacions de les associacions següents: Per l'Associació de Capitans i Oficials Portuguesos, Lluis Leiter; per l'Associació de Capitans i Oficials de Bilbao, Teodor Aguado i Josep Palacio; per l'Associació de Capitans i Pilots de la Marina Mercant Espanyola, de Barcelona, corporació oficial, Victorià Bonet; per l'Associació de Maquinistes Navals Portuguesos, Wuillam Loi; per l'Associació de Maquinistes de Cadiz, Antoni Camacho; per la de Gijon, Salvador Argüelles; per la de Bilbao, Joan Amezaga i Teodor Méndez; per la de Maquinistes de Barcelona, Lluis Puig i Alfons Galiana, i el senyor Bordelais, funcionari de l'Oficina Internacional del Treball, especialitzat en qüestions marines.

L'objecte de la reunió era discutir i aprovar el qüestionari de millores internacionals de la marina mercant, que s'ha de presentar a l'assemblea de juny vinent a Ginebra.

La reunió terminà a les dues de la tarda i quedà aprovat per unanimitat l'interessant projecte relacionat amb el reglament d'enrolació i inspecció als vaixells.

L'ASSOCIACIO DE MESTRES PARTICULARS

Madrid, 19. — Aquest matí s'ha celebrat a l'Escola Normal una reunió dels mestres privats i alumnes d'Escola preparatòria per a la constitució de l'Associació nacional.

Hi assistiren nombrosos mestres i deixebles, i quedarà definitivament constituïda aquesta entitat en una nova reunió que es celebrarà dissabte.

En representació de l'Associació de Sevilla hi assistí el president senyor Negales i es llegiren diverses adhesions de provincies.

Notes de Portugal

AVIO DESTROÇAT

Lisboa, 19. — Un avió tipus Junquers, metàllic, que tornava de Sevilla, en marxar cap a Lisboa, s'ha vist obligat a aterrar per avaries al motor, a Mont Palma, prop d'Alcaces Dozal.

L'avió resultà trossejat al caure a terra, però no hi hagué cap víctima.

Els tripulants de l'aparell es dirigiren en tren a Lisboa.

Els passatgers elogien la perícia del pilot.

Les desferres de l'avió han quedat custodiades per individus de la guàrdia nacional republicana. — Havas.

El vol Madrid - Manila

MANIFESTACIONS DE KINDELAN

Madrid, 19. — El tinent coronel senyor Kindelán, ha manifestat que els capitans Lóriga i Gallarza, marxaran dimecres de Calcuta cap a Rangoon.

UNA PISSARRA DE L'AERO-CLUB

Madrid, 19. — L'Aero-Club ha fixat als seus balcons una pissarra en la qual diu:

El capità Estévez, mitjançant les forces aèries angleses, diu de Amann estant al coronel cap dels Serveis d'Aviació del ministeri de la Guerra:

Valg aterrar mancat de gasolina, avaria dipòsit inferior, al Desert, damunt ruta Bagdad. Recollit aviació anglesa.

Una vegada reposats després descansar, continuarem vol.

Aparell bones condicions continuar viatge.

EL DUC DE TETUAN VOL QUE ESTEVEZ I EL SEU MECANIC TORNIN A ESPANYA

Madrid, 19. — En rebre els periodistes, el ministre de la Guerra ha estat interrogat sobre la possibilitat que el capità Estévez continués el seu vol a Filipines.

El duc de Tetuan ha contestat dient que havia donat les oportunes ordres perquè immediatament que es trobin restablerts el capità i el mecànic, s'embarquin, així com també l'aparell, cap a Espanya.

Ha afegit que aquesta tarda es presentaria a l'Ambaixada anglesa per a transmetre a l'ambaixador el seu afecte, admiració i simpatia per l'heroica i humanitària conducta dels aviadors anglesos i totes les autoritats d'aquell país que tant s'han significat en els treballs per al descobriment dels nostres compatriotes, i després per les atencions i cura de les quals aquests són objecte.

Ultimament ha dit que això mateix estan fent comissions de tots els cossos de la guarnició de Madrid, molt especialment del cos d'aviació.

UN COMUNICAT DEL CONSOL ESPANYOL A CALCUTA

Madrid, 19. — El nostre cònsol a Calcuta, comunica que els aviadors espanyols pensen aterrar a Macao, o de poder ésser a Hanoi, i costejant Formosa i Baguyanes, aterrar a Aparri, N. Luzon.

A L'AMBAIXADA ANGLESA

Madrid, 19. — Després d'assistir a l'acte de lliurar els terrenys de la Ciutat Jardí, don Alfons i el president del Consell, han marxat a l'Ambaixada anglesa, on han deixat targeta, per agrair l'interès demostrat per l'aviació anglesa per a trobar el capità Estévez i el seu mecànic.

EL MECANIC CALVO ESTA BE

El Caire, 19. — Un telegrama de Amann diu que el mecànic Calvo també ha estat hospitalitzat al mateix local que el capità Estévez.

El seu estat és molt satisfactori per haver-lo reanimat molt els auxilis que li prestà un metge anglès en el primer lloc de socors. — Havas.

SORTIDA CAP A RANGOON

Calcuta, 19. — Demà dimarts, a primera hora del matí, sortiran cap a Rangoon els aviadors Gallarza i Lóriga. — Havas.

L'HOMENATGE A ANGLATERRA

Madrid, 19. — Ha estat cursada invitació a tota la classe escolar perquè demà dimarts, a les onze del matí, es trobin a la Facultat de Medicina per a sortir d'allí en manifestació cap a l'Ambaixada anglesa per a testimoniar al ministre d'aquella nació l'agraiment cordial que la classe escolar espanyola sent pel gest d'altruisme i humanitat realitzat per l'aviació anglesa en la recerca dels nostres aviadors, i expressar-li al mateix temps el gran condol que ens ha produït la mort dels dos pilots anglesos aquests darrers dies a Transjordània.

Als balcons de l'Aero-Club es van posar ahir i avui draps negres, com a adhesió al sentiment produït per la mort de dos aviadors anglesos esdevinguda a Transpordània.

Durant tot el dia d'ahir i avui, han desfilat per l'Ambaixada anglesa, a Madrid, considerable nombre de persones, especialment oficials i caps de l'exèrcit, per a deixar targeta en senyal de condol per la mort dels dos aviadors anglesos. El nombre de targetes deixades avui, puja a alguns milers.

El vol transatlàntic

SORTIDA DELS MARINS ARGENTINS

Madrid, 19. — En l'expres d'Andalusia marxaren ahir cap a Cadiz, on embarcaran en el creuer «Buenos Aires», els marins argentins qui van venir a la Cort per assistir als actes que es celebraren divendres passat a Quatre Vents.

Els acomiadaren el comandant Franco, el capità Ruiz d'Alda, el tinent Duran, i representacions dels Ministeris de la Guerra i Marina.

Els marins del «Buenos Aires» marxen molt satisfets de llur estada a Madrid.

LES MEDALLES D'OR DE LA MATRITENSE

Madrid, 19. — A l'Econòmica Matritense d'Amics del País ha tingut lloc la darrera hora de la tarda, una sessió extraordinària de l'esmentada entitat per a lliurar les medalles d'or al marquès d'Estella, al governador civil de Madrid, i als aviadors del «Plus Ultra».

Assistiren a l'acte, l'ambaixador de l'Argentina senyor Estrada i els ministres del Brasil, Xile, Bolivia, Egipte i Polònia.

No hi va assistir el comandant Franco.

El mecànic Rada arribà en terminar la sessió.

El senyor Prieto Pazos pronuncià unes paraules preliminars per a elogiar la valentia dels aviadors que han fet el vol Palos-Buenos Aires i per a referir-se a la grandiosa rebuda que els ha tributat l'Argentina.

Considera que aquest vol és un nou llaç d'unió entre Espanya i Sud-Amèrica.

Es refereix a continuació al vol Madrid-Manila, i fa grans elogis dels aviadors anglesos, els quals evitaren un dia de dol a Espanya.

El president de l'Econòmica Matritense ofereix a continuació l'homenatge a la noblesa argentina que tant ha contribuit a estrènyer els llaços de les dues nacions, i ha acollit els aviadors.

El governador de Madrid fa també ús de la paraula i al·ludeix la sortida de Cristòfol Colomb, i el compara amb Franco. Un—diu—descobrí el Nou Món; l'altre porta a l'Amèrica l'estimació de la mare pàtria i demostrà el domini de la ciència, el valor, la valentia i l'heroisme de l'aviació espanyola.

Confia en un prompte ressorgiment d'Espanya, ressorgiment que es deurà en gran part a l'apropament dels pobles de parla espanyola i al govern del marquès d'Estella.

El general Primo de Rivera lliurà a continuació les medalles als senyors Duran i Ruiz d'Alda. Dirigint-se a aquests, els diu que la gloriosa gesta ha estat escrita en lletres d'or en el llibre d'Espanya.

«—Decidles a Franco y a Rada — afegeix — que la única vez que estuvieron torpes y perdieron la dirección, ha sido hoy no acudiendo a la fiesta que se celebra en su honor.»

A continuació lliurà la medalla al governador civil, i el felicità per la tasca que ve realitzant.

Després, el marquès d'Estella es va guardar la medalla a ell dedicada, i va dir que l'ajuntaria a les moltes altres que té a casa seva en un petit museu, que constituirà l'única herència per a deixar als seus fills.

En terminar la sessió, arribà el mecànic Rada vestit de paisà. El públic li tributà una gran ovació.

El marquès d'Estella li pregunta per l'uniforme, i Rada li contestà que l'únic que tenia se li havia estripat, i a això era degut el seu retard.

El marquès d'Estella li pregunta pel comandant Franco, i Rada contestà que ho ignorava.

CONFERENCIA DE RUIZ DE ALDA

Madrid, 19.— El Collegi de Doctors de Madrid ha organitzat un important acte, que se celebrarà al teatre de la Princesa el dia 22, per a explicar els principals episodis del primer viatge aeri a Sud-Amèrica .

La conferència estarà a càrrec del capità aviador don Juli Ruiz de Alda.

La situació al Marroc

LES CONFERENCIES DE BRIAND

París, 19. — M. Briand ha conferenciat aquest matí amb el senyor Quiñones de León. Poc després ha rebut els senyors Painlevé, Steeg i mariscal Pétain. — Havas.

COMUNICAT OFICIAL

Madrid, 19. — Comunicat de guerra: Sense novetat a la nostra zona de protectorat.

UN COMBAT A SEF

Melilla, 19. — Segons notícies rebudes a aquesta plaça, els rebels han hostilitzat la posició francesa de Sef.

La lluita durà algun temps, i els rebels foren rebutjats, amb baixes vistes.

També les forces franceses tingueren algunes baixes.

S'han reiterat les ordres donades, les quals prohibeixen la tinença d'armes a les cabiles, llevat dels habitants de les cabiles fronterisses a la zona rebel, els quals podran tenir un remington, mitjançant la corresponent autorització de la Intervenció.

Els posseïdors pagaran deu pessetes anuals i cada fusell portarà a la culata una placa de coure, amb el nom de l'interessat.

L'EX-SECRETARI DE L'ALTA COMISSARIA

Madrid, 19. — Es troba a Madrid, passant una breu temporada, l'ex-secretari general de l'alta comissaria, senyor López Ferrer, actualment cònsol d'Espanya a Gibraltar.

Avui estigué a Palau per a saludar el duc de Miranda, a qui no ha vist d'ençà que es possessionà de la Majordomia Major del rei, però no pogué aconseguir el seu objecte perquè el duc ha sortit de la Cort per a veure un fill seu, malalt.

Els periodistes saludaren el senyor López Ferrer quan aquest abandonava el palau i li parlaren dels termes en què en l'actualitat està plantejat el problema del Marroc.

— Res no sé ara sobre ell. Exerceixo el meu lloc de cònsol d'Espanya a Gibraltar i sóc per complet estrany a aquest problema que vaig viure durant catorze anys.

—Creu, no obstant, que les converses de pau iniciades tindran feliç resultat?

—Ja els dic que estic al marge d'aquests assumptes. Les personalitats que hi intervenen ara són les que han d'estar en possessió de tots els antecedents i les capacitades, per tant, per emetre judici. Per la meva part, i sense sortir-me, ni molt menys, de la meva actual esfera d'acció, desitjo sinceralment al govern, en aquesta empresa, tota una sèrie d'encerts.

MARXA DE SANJURJO

Madrid, 19. — L'alt comissari al Marroc, general Sanjurjo, marxà avui de Madrid en aeroplà cap a Sevilla.

Romandrà alguns dies a la capital andalusa.

Plet al Suprem

RECURS DE L'AUDIENCIA DE BARCELONA

Madrid, 19 — Avui han discutit davant la Sala primera del Suprem, els lletrats senyors Salvatella i Argente, amb ocasió d'una sentència dictada per l'Audiència de Barcelona, recaiguda sobre un incident de litis expenses, promogut en un plet de divorci entaulat per un matrimoni molt conegut a la ciutat Comtal.

El senyor Salvatella, recurrent, sostenia que el marit, a Catalunya, no té aquesta obligació, perquè el matrimoni català no es regeix per la societat dels ganancials, i perquè li és aplicable el Dret Foral català, que manté una rigorosa separació de béns entre matrimoni.

El senyor Argente, pel contrari, allegava que la sentència recorreguda estava dictada conforme al dret, perquè el cas proposat a Catalunya s'ha de resoldre de conformitat amb el títol quart, llibre primer, del Codi civil, que és d'aplicació a tot el territori espanyol, arrabassant l'obligació del marit, no del règim de la societat de ganancials, sinó de l'article 56 del Codi civil, que imposa al matrimoni l'obligació de socorrer's mútuament, i de l'article 60, que dóna facultats a la dona per a comparèixer en judici contra el marit sense autorització d'aquest, però obligant a la societat conjugal, entre altres coses, al pagament de les despeses judicials, com ho demostra l'article 18 de la llei d'Enjudiciament civil, que nega el benefici de pobresa al matrimoni pobre quan les seves rendes sumades a les de l'altre excedeixin del triple del jornal d'un jornaler.

Afegí el senyor Argente que el cas està resolt en el sentit per ell sostingut en diverses sentències del Suprem, que esmenta.

A la vista d'aquest recurs, el qual ha quedat per a sentència, assistí nombrós públic, el qual escoltà amb interès els informes d'ambdós lletrats.

El «Buenos Aires» a Càdiz

OBSEQUIS. SORTIDA CAP A CARTAGENA

Càdiz, 19. — El banquet ofert per l'Ajuntament als mariners del «Buenos Aires» resultà brillantíssim. Hi assistiren autoritats i cònsols americans.

Brindà l'alcalde, el qual lliurà al comandant del vaixell argentí un pergamí missatge per a l'alcalde de Buenos Aires.

El comandant contestà amb un patriòtic discurs, i acabà amb vísques al rei, a Espanya i al president de l'Argentina.

S'acordà dirigir al rei d'Anglaterra un telegrama de gratitud per la salvació dels aviadors espanyols.

A última hora va sortir el creuer «Buenos Aires» cap a Cartagena.

La fira de Sevilla

63.000 CAPS DE BESTIAR

Sevilla, 19. — Ha començat la fira amb l'acostumada animació.

El Prat de Sant Sebastià presenta un aspecte característic, i s'hi ha donat entrada a 63.000 caps de bestiar.

En les transaccions hi ha defallement i s'han fet vendes als següents preus:

Primals, a 125 pessetes; de llet, a 63; ovelles parides, a 53; cabres, a 32; vedelles erals, a 500; moltons, a 5; muls i mules domptats, a 1.250; cavalls espanyols, a 2.500, i poltres, 1.000

El baró de Montes Palacios ha venut moltes vaques suisses a 1.500 pessetes, i la vídua de Concha i Sierra, poltres a 1.400 pessetes.

Banquet al general Franco, a Oviedo

NOMBROSA ASSISTENCIA

Oviedo, 19. — El general Franco ha estat obsequiat amb un banquet popular, amb assistència dels governadors civil i militar, caps i oficials de la guarnició, i molt de públic.

Oferí el banquet don Ramon Prieto, i llegí unes quartilles el capità d'invàlids senyor Solana, i darrerament han parlat el governador civil i el general Franco, els quals han estat molt aplaudits.

Congrés miner d'Astúries

PETICIO PER ASSENYALAR EL MINIMUM DELS SALARIS

Oviedo, 19. — S'ha celebrat la segona sessió del Congrés miner, en la qual s'acordà demanar al Govern, entre altres coses, la promulgació d'una llei la qual estableixi el mínimum dels jornals, la construcció de cases barates per a obrers per l'Estat i l'adopció de mesures que facin baixar el preu de les subsistències.

Camió bolcat a Tujar

DIVERSOS FERITS

Almeria, 19. — Prop de Tujar bolcà una camioneta de la matrícula d'Almeria, i resulta ferit greu el xofer Gregori Santos i alguns viatgers

Els ferits després d'assistits de primera intenció, foren traslladats a Almeria i ingressaren a l'Hospital.

Diari suspès a Valladolid

«EL NORTE DE CASTILLA»

Valladolid, 19. — Ha estat suspès el periòdic «El Norte de Castilla», per algunes omissions en la ressenya de la cerimònia de Quatre Vents.

De les terres catalanes

TARRAGONA

(Conferència de les 9 de la nit)

Robatori

Aquesta tarda, Josep Gonzàlez i Gonzàlez, natural de Santander, amb un ferro ha trencat el vidre de l'aparador de l'establiment d'òptica de la Rambla de Sant Joan, 52, i s'ha apoderat d'una màquina de fer pellícules.

El lladregot ha estat detingut per un guàrdia urbà. Ha ingressat a la presó, a la disposició del jutge d'instrucció.

El port

Moviment de vaixells al nostre port durant el dia d'avui:

Entrades: vapor «Jorge Juan», de Palma; pailebot «Luisa», de Garrucha.

Detencions

A Horta de Sant Joan, han estat detinguts Josep Pujol i Cartellar i la seva filla Roser Pujol i Crua, per haver maltractat de paraula i d'obra el vicari d'aquella parròquia.

Atropells

A la carretera de Barcelona, la motocicleta número 1,261 B. ha atropellat Ramon Soler i Pallejà, i li ha causat diferents lesions.

L'atropellat es trobava en estat d'embriaguesa.

— L'automòbil número 19,452 B., a la carretera de Reus, ahir envestí el carro número 505 de la matrícula de Tarragona.

A conseqüència de l'accident, resultaren contusionats Josep M. Sales i Rafel Ferrer.

GIRONA

(Conferència de les 9'00 de la nit)

Festa religiosa a Olot

Ahir, a Olot, va tenir lloc la benedicció de la bandera de la Lliga de la Perseverança d'aquella ciutat, i la conclusió dels exercicis oberts, celebrats durant la setmana passada, sota la direcció dels PP. Vila i Llorens, jesuïtes.

La ciutat d'Olot presentava l'aspecte de les grans solemnitats. Tots els balcons estaven endomassats amb l'emblema de la Perseverança.

La festa consistí en la benedicció de la bandera, a la Parròquia, amb l'assistència del senyor bisbe de la diòcesi, el qual pronuncià un eloquent sermó; missa de comunió, celebrada pel prelat, amb plàtica pel jesuïta P. Vila. A la comunió, s'atansaren a la Sagrada Taula més d'un miler d'homes.

Al Passeig del Firal, hi hagué un esmorzar de germanor. A les onze del matí, una assemblea pública, al pati de l'Hospici, a la qual assistiren més de 6.000 persones, vingudes de tots els indrets de les contrades gironines. Hi parlaren els següents senyors: Castanyer, de la Lliga d'Olot; Busquets, de la de L'Escala; Coromines, de la de Banyoles; Soler Vicens i Llor, de la de Barcelona; el P. Llorens, director dels exercicis; i el senyor bisbe, el qual resumí els discursos.

A la una del migdia, hi hagué un banquet al Casal Marià. Hi assistiren uns 400 comensals. Als brindis, parlaren els senyors: Miquel Llosas, d'Olot; Muntadas, de Palau Sabardera; Teixidó, d'Olot; Llor, de Barcelona; Busquets, de L'Escala, i el senyor bisbe doctor Vila i Martínez.

A les quatre de la tarda, es celebrà un solemne Via Crucis, amb assistència del prelat.

Finalitzà l'acte, amb un devotíssim fervorí del P. Vila.

Al vespre, el senyor bisbe fou obsequiat amb un banquet.

En resum, fou una festa com no s'havia vist mai a Olot. L'entusiasme va ésser extraordinari.

Concert Casals

El dia 30 d'aquest mes, organitzat per l'Associació de Música, donarà un concert el notable violoncellista Pau Casals.

LLEYDA

(Conferència de les 9'45 de la nit)

Accidents d'automòbil

Dissabte passat a la tarda, sortiren a fer una excursió en automòbil, el professor d'aquesta Normal de Mestres, senyor Hernan Bierge, un tal senyor Padrosa i el representant del cotxes Lincoln, el qual menava l'auto.

En arribar a la vora de Manlleu, a causa d'una patinada, el cotxe topà violentment amb un arbre.

De l'accident, el senyor Hernan Bierge fou llançat del cotxe; resultà greument ferit. Els altres companys seus reberen ferides no tan importants.

— Aquest matí, a dos quilòmetres del poble de Belpuig, a la carretera de Madrid a La Junquera, ha bolcat l'automòbil número 11,833 B.

El cotxe, en virtut d'una falsa virada, s'ha estimbat daltabaix d'un terraplè. Dels seus ocupants, Antoni Morales, d'Andorra, ha resultat ferit greu; els altres dos que l'acompanyaven, lleus.

Reunió

Ahir, al teatre Victòria, va celebrar-se una reunió de les juntes locals de la Lliga de Defensa dels Agricultors de l'Urgell.

Va nomenarse la Junta general nova, per a formar part de la qual fou elegit president en Ramon Arquer, notari de les Borges.

Es prengué l'acord d'estudiar un projecte de reorganització de l'administració dels Regadius de l'Urgell.

BADALONA

Concerts de Primavera

Han començat al Circol Català els concerts musicals amb èxit esclatant. Cal fer constar que hi assisteix, com de costum, un públic nombrós i selecte.

El renomenat «Quartet Casals», a càrrec del qual anà el Primer Concert, estigué a l'altura de sempre. Haydn, Beethoven i C. del Campo, en ésser interpretats per l'esmentat selecte estol de mestres, constituïren les delícies de l'auditori, que aplaudí als genials executants fervorosament.

Exit no menys notable obtingué la sopran Concepció Badia d'Agustí en el Segon Concert, que va tenir lloc el diumenge passat, amb el bonic recital de cançons. Totes foren religiosament escoltades i entusiàsticament aplaudides, ja que la coneguda i modesta artista ho féu amb un art i mestria difícilment superables. Algunes cançons hagueren d'ésser bisades cedint als repetits aplaudiments del públic.

Les ovacions que es tributaren a la senyora Agustí es feren extensives a la seva gentil acompanyant senyoreta Isabel Martí.

VALENCIA

Descarregament de iuta. — Incendi del vaixell

València, 19. — El vaixell noruec «Tanave» que arribà el dia 13 proppassat, descarregà aquí una important quantitat de jute i dissabte passat marxà cap a Oran amb la resta del carregament, per a pendre carbó i seguir cap a Anvers.

Dues hores després d'haver sortit del port s'adverti que hi havia foc en dues de les bodegues del vaixell.

El primer despatx el va recollir l'estació de Sòller i aquesta ho va retransmetre a la comandància de marina de València.

Es disposà que sortissin alguns remolcadors i llanxes de motor de la junta d'Obres del port.

El vaixell fou remolcat fins prop de la platja.

Tot i els treballs, foren inútils els esforços per a dominar l'incendi, el qual continua tota la nit del diumenge. Hi ha la creença que es perdrà el vaixell.

La Costa

MASNOU. — Pel Ministeri del Treball, han estat aprovat els Estatuts de la Cooperativa de Cases Barates «La Masnouense».

La Segarra

SANT RAMON DE PORTELL. — La Junta organitzadora d'aquest miting ha escampat profusament allocucions i programes a tots els pobles de dintre i fora de la comarca. Gran és l'entusiasme que arreu regna per assistir-hi. Cada dia es reben noves de diferents pobles que prometen la seva assistència en gran nombre. Tot fa preveure una concurrència extraordinària. Comarcans de Sant Ramon i amants de la parla catalana, tots a la gran manifestació del 25 d'abril al Convent del Sant Patró de la Sagarra.

Bergadà

BERGA. — Dies enrera el P. Pius d'Igualada predicà el septenari dels Dolors de Maria amb concurrència com mai haguessim vist a la parroquial. Els temes transcendentals, de missió. El llenguatge selecte i entenedor. Eloqüència en devassall. El P. Pius té el do d'atraure els pobles a Déu.

—Ha començat la construcció de xalets en el Passeig de la Pau. Mesura aplaudida per tal d'aconseguir l'atracció de forasters

—Sojorna entre nosaltres l'ex-diputat de casa En Manuel Fargull. Que li provin els aires de muntanya.

—Ha mort l'acreditat industrial i bon patrici En Benet Calonge i Miró. El nostre més profund sentiment a la seva distingida família. (A. C. S.).

—La presa de possessió del nou Rector M. Josep Serra i Sala, ha resultat un esdeveniment cívico-religiós. Hi han pres part tots els nostres estaments socials. Es un premi ben merescut a la tasca d'apostolat que desenrotlla com a Ecònom. Aviat se li dedicarà un homenatge popular amb l'ofrena d'un calze comprat per subscripció.

—El mercat de patata primerenca de llavor resultà ruinós per als colliters. Reaccionen ara els preus amb la tardana.

—Hi ha el projecte de publicar una guia del Bergadà per a l'excursionista que visiti la nostra comarca. Totes les excursions tindran a Berga com a centre. Serà l'obra adaptada a les actuals vies de comunicació amb els horaris de trens i automòbils.

Gran Teatre del Liceu

«LA NEMICA», COMEDIA EN TRES ACTES, DE DARIUS NICCODEMI

Fou «L'Enemiga», de Niccodemi, l'obra que el primer actor de la companyia italiana, En Luigi Cimara, escollí per a la seva «serata d'onore», celebrada el proppassat dissabte. La funció aquesta, donada també a honor de la missió militar portuguesa que durant uns dies s'ha estatjat a la nostra ciutat, aportà al teatre una força brillant concurrència. Com un homenatge de la ciutat envers els distingits hostes portuguesos, la nostra meritíssima banda mcnicipal, dirigida pel mestre Lamote de Grignon, prengué una part notable en el programa d'aquesta funció, i augmenta així el seu interès.

«L'Enemiga» no és millor ni pitjor que les altres obres de Niccodemi que nosaltres coneixem. Es desenrotlla en un ambient de la més alta aristocràcia.

Anna, filla de la comtessa de Bernois, és vídua amb dos fills, Robert i Gastó. La mare sent una viva animositat i un evident menyspreu pel fill gran, l'hereu, i mostra, en canvi, un amor apassionat pel petit, Gastó. Les qualitats de Robert, el seu talent, la seva bondat, el seu tracte, el fan simpàtic a tothom i li confereixen una superioritat vis a vis del seu germà. Robert no s'explica la indiferència de la seva mare envers ell, i en una escena violent del segon acte, després d'implorar a la seva mare l'amor al qual ell creu tenir dret, obliga a què aquesta li confessi que no és ella la seva mare legítima, com ho és de Gastó. Robert ja havia nascut quan son pare es casà amb la que avui li representa mare, i en casar-se exigí el pare que constés com a fill propi i que fós l'hereu del seu nom i del seu patrimoni. Ella hi accedí llavors per l'amor que sentia envers l'home que fou el seu espòs, però ara que té un fill veritable, té odi a Robert perquè ell és el qui usurpa els drets i els títols de l'altre fill, del propi fill d'ella, de Gastó.

Esclata la guerra i els dos fills hi van; l'un, el petit, amb l'esperança de tornar gloriós i triomfant; l'altre, l'hereu, amb el desig de morir, tanta és la pena que li causà la revelació de la dona que li representa mare, i a la qual ell sempre ha estimat fortament com a tal. Monsenyor Guidó de Bernois porta la fatal nova de la mort de Gastó, a l'ensems que arriba Robert que porta a la mare atribulada les darreres paraules i el darrer petó del germà. Les paraules del bisbe han arribat al cor d'Anna, i aquesta rep finalment dins els seus braços a Robert, que es llança a ella i l'anomena amb la major efusió: Mare! Mare!

Niccodemi és un home de teatre que fa ús de procediments ja antiquats i desuets. Les llargues escenes sentimentals abunden i aquestes es fan pesades perquè hom preveu de seguida el desenllaç fatal de l'acció. Es clar que el senyor Cimara pogué lluir-se de debò en el paper de Robert, i la senyora Vera Vergani en el d'Anna de Bernois. Gràcies a ells, principalment, l'obra devingué tolerable, perquè el joc admirable dels actors fou allò que més ens pogué interessar d'ella. Com, comptant el senyor Nicodemi amb tan excellents elements, no intenta produir obres d'un art més refinat, més nou o d'un més positiu i vital interès?

Cooperaren amb l'encert de sempre a l'admirable conjunt de l'obra aquesta, les senyores Donadoni, Rissone i Puccini, així com també els senyors Cestari, Marini, Lupi i Meneghethi. Res a dir de la presentació escènica, molt rica i adequada. Les actrius lluïren vestits magnífics.

El primer actor senyor Cimara, que tantes admiradores té, fou molt aplaudit, i no foren regatejades a la senyora Vera Vergani les demostracions de simpatia i d'entusiasme pel seu art verament exquisit.

Després de la representació de «L'Enemiga», la nostra tan celebrada banda municipal, sota la direcció del mestre Lamote de Grignon, executà, amb aquella unitat i perfecció de tothom reconegudes, les següents obres: «Final de la Suite Murciana», de Pérez Casas; «Rondalla aragonesa», de Granados; «Espatadantza de Amaya», de Guridi; «Juny» (sardana), de Garreta, i «Triana», d'Albèniz-Lamote. Totes les obres foren aplaudides llargament, i d'una manera més visible i extraordinària la deliciosa i vibrant sardana del nostre malaguanyat Garreta. La banda municipal, a l'altura que ha sabut posar-la el mestre Lamote de Grignon, és una institució musical que honora Barcelona i contribueix amb eficàcia a fer nèixer i difondre entre el poble el gust per la bona música.

J. LL.

«L'ARCIDUCA», DRAMA EN TRES ACTES, DEL PROFESSOR BORGESE

Tenim molt d'interès per conèixer aquesta obra de l'illustre professor crític i literat senyor Borgese. Sabíem com ell havia aportat definitives clarícies al misteri que ha envoltat durant molts anys l'anomenada «tragèdia de Mayerling».

La tràgica fi de l'arxiduc d'Austria Rodolf i de la comtessa Maria Veczera havia apassionat tot Europa, i havia temptat els esforços i l'agudesa de molts esbrinadors de l'anomenada «petita història». Entre altres, recordem ara uns articles molt notables del malaguanyat Pierre Gilbert, publicats a la seva «Revue critique», poc temps abans de donar la jove i talentosa vida, heroicament, per la pàtria francesa.

La romàntica tragèdia de Mayerling, apareixia com un conflicte passional més, ben tràgic aquesta volta, dels nombrosos que s'han vingut succeint a les corts d'Europa, entre prínceps qui volien «viure llur vida», i a qui pesaven els alts deures, però durs, inherents a llurs personalitats. Comèdies, drames o tragèdies, ben significatius, sota múltiples aspectes psicològics i socials que no ens cal ací comentar.

El conflicte passional, creat pels amors de l'arxiduc Rodolf amb Maria Veczera, oferia circumstàncies d'una terrible fatalitat. D'una banda, els inútils esforços de l'arxiduc per tal d'obtenir el divorci amb la seva muller Stefania; d'altra banda, la dignitat del llinatge de Maria Veczera qui feia impossible qualsevol solució acomodatícia; i sobretot, la dignitat del seu amor puríssim, tendre i desinteressat envers l'arxiduc, no permetien sinó la resignació més desesperada, o la més terrible tragèdia. I la tragèdia va produir-se. Refugiada Maria Veczera vora el seu amat a la petita residència de caça de Mayerling, un matí aparegueren morts tots dos, de sengles trets al cap. Es va fer els possibles per tal d'amagar la tragèdia; es va parlar d'assassinat, de suïcidi; les esqueles que la Cort va fer circular, parlaven d'un «jagdunfall», un accident de caça. A poc a poc, s'ha esbrinat la veritat; després de la guerra no ha estat difícil de procurar-se els documents autèntics, i el professor Borgese va publicar de primer a «La Lettura», i després en volum, la verídica història del fet.

Després, ha volgut portar-lo a l'escena.

* * *

El drama de «L'Arciduca» ha estat tractat per Borgese segons cànons molt clàssics. Unitat d'acció, de temps i de lloc, poques escenes, qui llisquen ràpides vers el terrible desenllaç, poc moviment escènic. Ha reclòs, doncs, el drama, a les parets de Mayerling, envoltades per la solitud dels boscos. Aquesta solitud que expaordeix se sent a través de tota l'obra; sembla penetrar l'estança i envoltar les ànimes tràgicament isoladora. Tots els diàlegs, a mitja veu, en sordina, plens de silencis, semblen influïts per aquest terrible silenci exterior, on uns trets de caçadors al primer acte, produeixen una mena d'insòlit escàndol.

Obra, doncs, de caràcter íntim, de matisos, volgudament monòtona; tal volta representada en un teatre de molt més reduïdes dimensions que el Liceu, fadigaria menys l'atenció del públic. En realitat, els tres actes són un duo d'amor, en sordina, íntimament tràgic, però sempre el mateix. Les escenes episòdiques interrompen de tant en tant aquest duo, sens dubte per a fer-lo menys monòton; però l'efecte és tot al contrari: els retorns periòdics del duo accentuen encara més en l'ànim de l'espectador la sensació de monotonia.

I ja tenim ací, a propòsit d'aquesta obra, l'acusació de la qual abusen tants revisters de teatres. «Es una obra de molta valor literària; però no és teatral». I això diuen molts com una mena de revenja de la vulgaritat i l'habilidós «métier», contra l'excellència poètica o literària. Però, es evident, que el teatre ofereix exigències amb les quals és arriscat de no comptar. El teatre vol acció abans de tota cosa i aquesta exigència ha estat proclamada sempre, d'Aristòtil ençà. Adhuc quan es volen conservar les tres unitats famoses són necessaris l'acció, els moviments, la lluita; almenys de dialèctica entre els personatges. Ja que el Borgese no ha volgut o no ha pogut fer un drama a la Shakespeare, amb abundor d'escenes i diversitat de llocs i nombrositat de personatges, havia d'haver anat més endavant i fer de la seva obra, francament, una tragèdia de motllo clàssic. Ell també és poeta; els seus versos haurien animat i vivificat tota la seva obra. I no valgui ací afirmar que el caràcter íntim de la tragèdia de Mayerling exigia que fos tractada com ell l'ha tractat. Estem convençuts que podia ésser tractada perfectament a la Shakespeare; totes les delicadeses i mitges tintes dels amors de Romeu i Julieta poden harmonitzar-se amb el moviment i la fastuositat de l'escena. El drama entre Rodolf i Maria Veczera també s'hi hauria pogut harmonitzar. Res tampoc no haurien perdut en delicadesa i matisos les escenes de Mayerling si haguessin estat francament tractades a l'estil de la gran tragèdia. Doncs indubtablement la manera com ha tractat el Borgese el seu drama constitueix una equivocació. El retorn monòton del duo d'amor, si ha estat volgut, i sembla haver-ho estat donada la gran consciència literària del Borgese, constitueix un error d'estètica teatral.

Per altra banda, les escenes episòdiques són poc o gens interessants; els personatges episòdics viuen poc el drama i donen massa detalls «documentals»; en aquesta part l'historiador ha trait el literat. Hi ha massa documentació circumstanciada, fredament afegida, sense aquella tria eliminadora i sintetitzadora que fa la poesia veritable. I això acaba de refredar l'efecte que produeixen els bells i purs i poètics diàlegs dels dos amants. Es en aquests on les altes qualitats literàries del Borgese se'ns fan paleses i ens encisen a cada pas amb aquella mescla d'intelligència i sensibilitat subtil, qui el caracteritzen Però aquesta delícia literària, que sols uns quants poden assaborir, no basta a donar interès teatral a l'obra de l'estimat professor.

Tots els actors de l'excellent companyia treballaren, com sempre, admirablement. La senyora Vergani sentí i expressà amb un art meravellós, tota la pura i apassionada i mortal tendresa de la infortunada Maria. Es una de les seves creacions que mostren millor les finíssimes qualitats de sensibilitat que posseeix la gran artista. El senyor Cimara, fou sempre digne company de la senyora Vergani. El seu paper és molt difícil i complex; ha de donar constantment, sota una aparíència de mesura, la sensació de les lluites terribles qui es lliuren en la seva ànima. Sembla, a moments, fred, distret, però és perquè té tota la consciència de la tragèdia qui s'acosta irremeiablement, mentre en l'ànima seva tumultuen totes les lluites que sosté amb la Cort i amb la pròpia família. Aquesta complexitat fou sòbriament però intensament expressada pel senyor Cimara i constitueix una de les seves més belles realitzacions escèniques. — F.

El comandant Delinguette a Barcelona

L'illustre oficial de l'exèrcit francès Comdt. Delingette, que va fer l'any passat la gesta de travessar l'Africa amb un auto de 10 CV. i en companyia de la seva esposa, és esperat a Barcelona.

Acompanyat de Mme. Delingette arribarà dimecres vinent, i donarà la seva conferència al paranimf de la Universitat dijous, dia 22, de set a vuit del vespre. Exposarà el seu viatge, i presentarà 170 projeccions inèdites.

AUTORITZEM LES OTES DE LES QUALS ENS PREGUEM LA PUBLICACIO AMB UN SEGELL O UNA FIRMA QUE ENS SIGUI CONEGUDA

Notícies de l'Estranger

El règim de Baviera

EL GOVERN DIU QUE NO HI HAVIA REVOLTES MONARQUIQUES

Berlín, 19. — El Govern de Baviera en desmentir els informes que han circulat aquests dies, ha declarat que no hi ha por que es produeixi a Baviera cap cop d'Estat a favor dels monàrquics.—Havas.

Lletra del Papa

LES PERSECUCIONS DE MEXIC

Roma, 19. — L'«Osservatore Romano» publica una carta papal dirigida als prelats de Mèxic, en la qual el Papa invita els dits prelats a la concòrdia i a la disciplina.

Termina trametent la benedicció papal. — Havas.

El tractat germano-rus

ANGLATERRA NO EL CONSIDERA DESFAVORABLE

Berlín, 19. — Els periòdics assenyalen amb satisfacció la comunicació feta a Berlín pel senyor Chamberlain, segons la qual Anglaterra no considera desfavorable el tractat germano-rus.

El «Berliner Tageblat» expressa l'esperança que l'actitud del senyor Chamberlain haurà contribuït a esvair a París els temors que, per altra part, no són fonamentats. — Havas.

El Congrés d'Hotelers de París

COMENÇ DE LA SEVA TASCA

París, 19. — El comitè executiu de la Cambra internacional d'Hotelers ha començat els seus treballs.

Entre els delegats figura el senyor Albareda, de Barcelona, representant d'Espanya.—Havas

Retorn de Stresemann

S'ENCARREGA NOVAMENT DEL MINISTERI D'ESTAT

Berlín, 19. — El senyor Stresemann ha tornat aquest matí i s'ha encarregat immediatament del Ministeri de Negocis Estrangers.—Havas.

El deute francès als Estats Units

ANUNCI D'UNA NOTA

Washington, 19. — L'ambaixador de França, senyor Berenger, ha visitat la Casa Blanca, amb l'objecte d'anunciar el pròxim trametiment d'una nota sobre la consolidació del deute francès. — Havas.

El Nunci a Praga

NO SERA NOMENAT UN NUNCI NOU

Praga, 19. — La «Deutsche Presse», òrgan cristià social, desment de bona font la notícia publicada en alguns diaris, segons la qual el Vaticà està a punt de nomenar un nou Nunci a Praga. — Havas.

Les negociacions anglo-italianes

NOTA OFICIOSA

Roma, 10. — L'Agència Stèfani, publica la nota següent:

«Per evitar lamentables inexactituds sobre notícies falses pubicades recentment pels periòdics estrangers sobre negociacions entre Anglaterra i Itàlia relatives a Abissínia, es creu oportú especificar que les dites negociacions no tenen altre objecte que coordinar el desenrotllament dels interessos econòmics d'ambdós països a Etiòpia i arribar a la realització dels dits interessos, i eliminar per una collaboració amistosa diferències susceptibles de perjudicar-los.

L'entesa a què s'arribarà a aquest propòsit entre Anglaterra i Itàlia, es refereix únicament a concessions de caràcter econòmic, que fa temps havia sollicitat d'ambdós països el govern etíop i que havia estat previst en l'acord concertat pels tres governs en 1906.» — Havas.

La Fira a Berna

FOU INAUGURADA DISSABTE

Berna, 19. — Dissabte passat fou inaugurada la desena Fira de Mostres, la qual terminarà el dia 27 de l'actual.

Totes les noves construccions que s'han efectuat, són ocupades, així com tots els «stands».

El nombre d'expositors és de 1.005, contra 965 que concorregueren a la Fira l'any passat.

L'animació és gran. Han arribat visitants de 15 països estrangers. — Havas.

A la Cambra dels Comuns

ELS TERMES DEL TRACTAT FRANCO-TURC

Londres, 19. — El diputat Garro Jones ha demanat a la Cambra dels Comuns que reconegui els termes del recent tractat franco-turc, i afegeix que es creu que el dit tractat continuarà essent secret, la qual cosa és contrari a la llei internacional de Ginebra.

Li ha respost el senyor Chamberlain, i ha dit que creia saber que el text final de l'esmentat tractat no estava ultimat, i que de totes maneres Anglaterra no té per què intervenir en aquest assumpte, puix la Lliga de Nacions és l'única que té facultats per això. — Havas.

Els viatges de Péret

SERA AJORNAT UNS QUANTS DIES L'ANAR A LONDRES

Londres, 19. — Segons notícies rebudes a diversos centres polítics i financiers d'aquesta capital, el ministre de Finances francès, senyor Peret, es veurà obligat a romandre a París alguns dies més, retingut pels debats parlamentaris, per la qual cosa s'assegura que no arribarà a Londres abans del dia 16 del corrent. — Havas.

NO ANIRA ALS ESTATS UNITS PER A CONSOLIDAR EL DEUTE

Washington, 19. — De font oficiosa s'assegura que, contràriament a les notícies que han vingut circulant aquests darrers dies, el senyor Peret no vindrà a Washington amb l'objecte d'entaular negociacions amb el govern dels Estats Units. Aquestes negociacions haurien de portar a la conclusió d'un acord amb Nord-Amèrica relatiu a la consolidació del deute francès.

En efecte, l'ambaixador de França té amples poders per a poder portar aquest assumpte a bon terme. — Havas.

Les vagues a l'India

35.000 OBRERS PAREN, COM A PROTESTA PER LA REDUCCIO DELS SALARIS

Calcuta, 19. — Uns 35,000 obrers empleats a les fàbriques de jute, s'han declarat en vaga, per a protestar contra l'intent de reduir els salaris. — Havas

TORNADA AL TREBALL: A LA FABRICA GOURI

Calcuta, 19. — Tots els obrers de la fàbrica Gouri, que es declararen en vaga el dia 7 del corrent, han represès el treball.—Havas.

El descompte del Banc de Noruega

ES PUJAT AL CINC I MIG

Oslo, 19. — El Banc de Noruega ha elevat al cinc i mig per cent el tipus del descompte. — Havas.

Concentració turca

RECEL PER L'ACTITUD D'ITALIA

Londres, 19. — Telegrafien de Constantinoble que l'Oficina de reclutament turca ha ordenat la incorporació dels reclutes de 21 i 22 anys, així com també dels pertanyents a quatre quintes més anteriors.

Es creu que això obeeix al desig del Govern d'adoptar mesures de precaució en virtut de la situació de la política mediterrània en general, especialment en ço que afecta a Itàlia. — Havas.

Les obligacions industrials

PROPOSITS D'UN DIPUTAT

Berlín, 19. — Els centres governamentals s'interessen vivament pel projecte de llei que el diputat racista de la Lliga alemanya dels estalviadors, pensa sotmetre a referèndum.

El dit projecte preveu una revalorització de les obligacions industrials i hipotecades i del deute públic fins el 5 per 100 del seu valor primitiu.

El ministre d'Economia política i el senyor Loebe, president del Reichstag, s'han declarat enèrgicament oposats al dit projecte. — Havas.

El Banc d'Anglaterra

UN DIA SENSE OPERAR EN L'OR

Londres, 19. — El Banc d'Anglaterra no ha fet avui cap operació amb l'or. — Havas.

El vol El Caire-El Cap

COMENÇAMENT DEL VIATGE DE RETORN

El Cap, 19. — Els quatre avions anglesos que arribaren a aquesta ciutat el dia 12 de l'actual, han represès llur viatge de retorn vers El Caire. — Havas.

El viatge d'Aunós a Roma

REBUDA AL CAPITOLI

Roma, 19. — El governador de Roma ha rebut al Capitoli el ministre espanyol del Treball, senyor Aunós. — Havas.

Els Estats Units i la Lliga de les Nacions

PRENDRA PART AL TRIBUNAL DE JUSTICIA INTERNACIONAL, PERO AMB RESERVES

Ginebra, 19. — La resposta dels Estats Units a la Societat de Nacions sobre el Tribunal permanent de Justícia internacional, resposta que acaba de rebre el secretari general de la Societat de Nacions, confirma l'actitud del govern de Washington.

Aquest trametrà delegats a Ginebra, però manté certes reserves, que resoldrà directament amb cada un dels Estats que integren la Societat de Nacions.—Havas.

Els carrils txecs

REDUCCIO DE TARIFES

Praga, 19. — Des del dia 16 del corrent els visitants dels balnearis txecoeslovacs que romanguin més de deu dies als esmentats establiments, gaudeixen d'una rebaixa del 50 per 100 en el preu del bitllet de tornada en els Ferrocarrils de l'Estat Txecoeslovac. — Havas.

Diputació

HOMENATGES

El diputat senyor Montaner ha estat obsequiat per uns amics amb un pergamí, amb motiu d'haver estat nomenat acadèmic corresponent de la Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Càdiz.

La Unió Patriòtica d'Arenys de Mar té preparada una festa per obsequiar el president de la Diputació senyor Milà, en el qual acte també volen lliurar-li un pergamí.

Com que es vol que assisteixin a l'acte els generals Primo de Rivera i Martínez Anido, no es pot assenyalar encara la data en què tindrà lloc.

LA COMISSIO PERMANENT

La Comissió Provincial Permanent en la sessió celebrada el dia 17 de l'actual, adoptà, entre altres, els següents acords:

Concedir subvencions a Hospitals d'aquesta província.

Aprovar les nòmines dels alienats reclosos al Manicomi de Sant Boy de Llobregat, a càrrec d'aquesta Diputació.

Distribuir els dements reclosos al propi Manicomi, entre les províncies corresponents.

Informar favorablement l'agrupació dels Ajuntament de Sora i de Sant Boy de Llussanés, als efectes de tenir un sol secretari.

Autoritzar la presidència per a disposar l'adquisició d'accessoris i objectes de repost per al funcionament de l'auto-ambulància de la Brigada Sanitària.

Declarar terminat el termini de pagament voluntari de l'arbitri de circulació d'automòbils per carreteres i camins, a càrrec de la Diputació, i disposar que es procedeixi a llur exacció, aplicant als seus infractors les penalitats establertes.

Aprovar els padrons de cèdules personals formalitzats per a l'any actual pels Ajuntaments d'Aiguafreda, Callús, Castellar del Riu, Castellar d'En Huc, Castellcir, Castellfullit de Riubregós, Castellgalí, Castellnou de Bages, Castelltersol, Dosrius, Fontrubí, Granera, L'Ametlla, Llissà de Munt, Muntanyola, Montmany, Pierola, Pujalt, Rubió, Sagàs, Sant Martí de Torruella, Sant Pere de Vilamajor, Sant Quirze Safaja, Santa Coloma de Cervelló, Santa Maria de Miralles, Santa Susagna, Sant Vicens de Castellet, Tagamanent, Talamanca, Tavertet, Vallbona, Viver i Serrateix, Avià, Avinyó, Cabrera, d'Igualada, Castellrefels, Castellfullit del Boix, Gayà, Mediona, Montornès del Vallès, Oris, Roda, Sant Boi de Llobregat, Sant Quintí de Mediona, Tavèrnoles i Ullastrell.

També acordà que es prossegueixin les següents obres per administració:

Inversió de grava en els quilòmetres 1 al 2 del camí de Sant Quirze de Besora al límit de la província, en direcció a Vidrà.

Idem en els quilòmetres 3'500 al 5'500 del camí de Vacarisses a l'estació d'Olesa.

Idem en els quilòmetres de l'origen al 4'500 del camí de Vilafranca a Guardiola.

Idem en els quilòmetres 4'500 al 8'870 del mateix camí.

Idem en els quilòmetres 9'800 al 13 de la carretera de Cornellà a Fogàs.

Reparació del ferm dels quilòmetres 53 al 56 de la carretera de Moyà a Calaf per Súria.

Acopis de grava en el camí de Martorell a Vilafranca, quilòmetres 1 al 20.

Matxaqueix de pedra acopiada en els quilòmetres 13 al 20 de la carretera de Gràcia a Manresa.

Acopis de grava en els quilòmetres 8 al 12 de la mateixa carretera.

Reparació del ferm dels quilòmetres 3 i 4 hectòmetres, 8 al 10 i 1 al 9 respectivament, del camí de Manlleu a La Gleva, Masies de Sant Hipòlit.

Adquisició i inversió de pedra per a aplanar el ferm dels quilòmetres 1 al 5 de la carretera de Vich per Roda, a empalmar amb la de Vich a Olot.

Reparació del ferm dels quilòmetres 6 al 8 i aplanament dels quilòmetres 9 al 12 de la mateixa carretera.

Reparació del ferm dels quilòmetres 5, 6 i 7 del camí de Vich a la carretera de Moyà a Calaf.

Acopi de grava en la carretera de Sant Feliu de Codines a la de Mollet a Moyà per Sant Quirze Safaja.

S'aprovaren els següents pressupostos, acordant-se el pagament del seu import:

4,998'76 pessetes. — Aplanar el camí de Sant Vicens a Torrelles, quilòmetres 3 i 4.

4,990 pessetes. — Aplanar el camí de Sant Vicens a Torrelles, els mateixos quilòmetres.

4,995'48 pessetes. — Idem quilòmetres 1 i 2.

4,992'84 pessetes. — Aplanar el carretera de Gràcia a Manresa, quilòmetres 2 al 6.

4,989 pessetes. — Idem.

4,237'68 pessetes. — Aplanar la carretera de Sant Feliu de Codines a Centelles, quilòmetres 15, 16 i 17.

4,665'60 pessetes. — Aplanar el ferm dels quilòmetres 12, 13 i 14 de la mateixa carretera.

4,949'02 pessetes. — Aplanar el camí d'Odena a la carretera de Madrid a França, quilòmetres 2 al 4.

4,989'60 pessetes. — Aplanar la carretera d'Igualada a Santa Coloma de Queralt, quilòmetre 11.

4,992'72 pessetes. — Aplanar els quilòmetres 5 i 6 del camí de Sant Pere de Ribes a Vilanova.

4,970'67 pessetes. — Aplanar el camí de Gavà a Begues, quilòmetres 6 al 9.

4,050 pessetes. — Aplanar els quilòmetres 9, 10 i 11 de la carretera de Vich, al confí amb Girona, en direcció a Sant Hilari.

1,350 pessetes. — Aplanar el quilòmetre 8 de la mateixa carretera.

També acordà:

Abonar als contractistes senyors Garro, Escursell i Molins, l'import d'algunes certificacions que acrediten.

Adjudicar definitivament a favor de don Antoni Baixeras, la subhasta de les obres de terminació i millora del camí de la plaça de l'Agregació de Vallvidrera a la carretera de Gràcia a Manresa, i ramal al Tibidabo, per la quantitat de pessetes 322,990.

Aprovar l'acta i plànol de replanteig del pas inferior al ferrocarril de Barcelona a Saragossa, del camí en construcció de Mura per Rocafort, Pont de Vilumara i Sant Vicens, a la carretera d'Esparraguera a Manresa.

Designar el diputat comte de Belloch per a assistir a la recepció de les obres de construcció del camí de Molins de Rei a Vallvidrera, tros primer.

Aprovar els següents projectes d'obres, acordant-se que s'executin per administració.

Reparació del ferm del quilòmetre 25 a l'hectòmetre 5 del quilòmetre 26 del camí de Navarcles a Talamanca. — Pressupost: 24,950'70 pessetes.

Construcció d'un mur de contenció en el quilòmetre 9, hectòmetre 5 del camí de Terrassa a Talamanca. — 9,656'60 pessetes.

Demés, s'aprovaren algunes despeses de l'Escola Superior d'Agricultura.

LA CAPELLA DE SANT JORDI

A les vuit d'aquest matí, el senyor Bisbe, acompanyat del seu familiar mossèn Josep Rodés, ha anat al Palau de la Generalitat, amb l'objecte de consagrar l'ara del nou altar de la capella de Sant Jordi.

El prelat ha arribat a les vuit del matí a la capella, ha passat mitja hora resant, i en ésser l'assenyalada per a la consagració, hi ha procedit, assistit del Prior de Sant Jordi, reverend Berenguer, ecònom del Pi; reverend Jaume Franquet, i dels capellans de la Casa de Caritat i Maternitat, reverends don Gumersind Puig i don Josep Tarré, respectivament.

Ha actuat de mestre de cerimònies el qui ho és de la Catedral, reverend Daniel Salvador. Han assistit a l'acte dos diputats: els senyors Sagnier i Juncadella.

En el sepucre de l'ara s'hi han posat relíquies de Sant Jordi, Sant Anicet i Sant Probo.

La Comunió Pasqual

Diumenge es va celebrar a la Presó Model la Comunió Pasqual. Amb aquest motiu van rebre Nostramo 350 presos.

La funció va tenir lloc a les vuit del matí. Oficià el bisbe de Barcelona, assistit del seu familiar mossèn Josep Rodés. Hi havia el president de l'Audiència i altres autoritats, a les quals, com al senyor bisbe, van rebre el director de la Presó i el capellà d'aquesta mossèn Blanch.

També hi havia comissions del Patronat de Menors i de les Conferències de Sant Vicens de Paul, les quals van obsequiar els presos amb alguns donatius. Del primer recordem els senyors Trinxet, Roca, Martí, Boada i Gibernau, i de les Conferències els senyors Amigó, Raventós (don Jaume) i Orovi.

Durant la missa i comunió la Capella de Música de Sant Felip Neri, dirigida per l'eminent mestre Lluís Millet, va interpretar escollits motets.

Finida la cerimònia es va organitzar una processó per acompanyar Nostre Senyor a la infermeria, on van combregar tres malalts.

Als patis de la presó una banda militar va executar diverses composicions, alguna de les quals fou singularment aplaudida.

Es va servir als presos un ranxo extraordinari.

Les subsistències

JA S'APUJA LA CARN DE BE

El Butlletí oficial publicarà la següent circular de la Junta de Proveïments:

«Com ampliació de les circulars de 8 i 16 del corrent i per tal de regular el proveïment i preus de la carn de be en relació amb les noves procedències d'aquest bestiar, la dita Junta ha acordat augmentar el preu màxim del quilo de canal a 4'05 pessetes, subsistint el preu mínim 3'55 pessetes.

Els preus per al públic, mentre es mantinguin aquests màxim i mínim, seran els següents:

Pit, espatlla i coll, a 2'75 pessetes el quilo i 1'10 els 400 grams.

Cuixa i ronyons, a 3'75 pessetes el quilo i 1'50 els 400 grams.

Costelles a 5 pessetes el quilo i 2 els 400 grams

Mig be, 3'75 pessetes

Enrasat (per als pobles de la província), 2'85 pessetes el quilo.

Els preus per a la canal regiran des del pròxim dia 21 i des del següent 22 els fixats per a la venda al públic.

Mr. Réau a Barcelona

A l'«Institut Français de Barcelona» (Aragó, 316), continuant les seves tasques d'Extensió Universitaria, donarà aviat una conferència pública l'eminent historiador i crític d'art M. Louis Réau, especialitzat en l'art germànic i eslau.

Mr. Réau, és un Universitari de la bona tradició francesa. Va dirigir abans de la guerra l'Institut Français de Petrograd. Són extraordinàriament remarcables els seus treballs sobre l'art rus. Avui figura entre els primers especialistes del món de l'art alemany antic. Ha publicat nombrosos articles i és un dels collaboradors més eminents de la coneguda història de l'Art de Michel. Les seves obres són:

Colònia (1908), dintre la Collecció: Villes d'Art Célèbres;

Peter Visher i l'escultura franconiana del segle XIV al XVI (1909).

Els primitius alemanys (1910); Sant Petersburg (1913); L'Art francès sobre el Rin al segle XVIII (1920); Colmar (1920); Grünevald i el retaule de Colmar (1920); L'art rus, 2 volums (1920-1922); Falconnet, (1922); Història de l'Expansió de l'art francès modern: El món eslau i l'Orient (1924).

M. Réau arribarà el dia 25 d'aquest mes o abans a Barcelona, i el dia 26 donarà a l'Institut Français una conferència sobre «L'escultura en temps de Lluís XVI».

Les estrenes

POLIORAMA. — «Una puerta cerrada», comèdia en tres actes, de Rafel López de Haro.

No correspon l'interès del tema d'aquesta obra al que promet l'autor en plantejar-la. Durant els dos primers actes, encamina el públic a sospitar que es tracta d'una comèdia un si és o no és pirandeliana. Després el desencanta, reduint l'obra a un conflicte amorós entre una senyoreta massa escrupolosa que no perdona el passat, i a la qual repugnen els homes que han estat viciosos, no creient possible llur generació, i un jove ple d'inquietuds morals i filosòfiques, que està enamorat d'ella, i acaba de rompre amb l'amiga.

Aquesta amiga, però, ha estat la causa de la desgràcia de la senyoreta, el pare de la qual havia perdut la fortuna i la vida, darrera d'ella, la qual cosa fa odiar més l'enamorat a l'enamorada, i els separaria eternament sense la intervenció d'un conseller, un vell calavera que ha fet a tots, gran cor i excellent sillogista.

Els altres episodis de la comèdia, no influeixen poc ni molt en el plantejament ni en la solució d'aquesta trama elemental.

Tant se val que el senyor López de Haro ens faci assistir a la vergonyosa derrota amorosa del vell, la qual li obre els ulls, i el fa tornar assenyat, ni que el seu company d'aventures sigui el que s'enamori de la senyoreta «Rosario», i ambdós, junt amb les respectives companyes de vici, els llogaters de l'esmentada senyoreta.

Tampoc, i això és pitjor, signin a gran cosa «la porta tancada», com no sigui per a suggestionar inútilment el públic. DDintre la cambra misteriosa, hi ha el retrat, de cos enter, del difunt pare de «Rosario». I en mostrar-lo ella als estadants, solament confirma les sospites que ja tenia sobre la immoralitat d'aquell acoblament de quatre persones, i la certesa que, una de les quatre, era causant de la tragèdia paterna.

Després de l'astorament que la culpable manifesta en albirar el retrat, atreta per una tafaneria neuròtica, i aclarir l'enigma d'aquella porta (final del segon acte), l'obra perd en absolut tot interès.

El que vindrà s'endevina, i tant se'ns en dóna. Els detalls del comiat i de la comprovació de l'inventari, la conversa final del vell amb «Rosario», on hi ha grans dosis de sentit comú i lirisme pràctic, no eviten pas la desillusió de l'auditori.

I amb tot, el senyor López de Haro demostra tenir certa grapa de comediògraf: dialoga bé i té astúcia a preparar sorpreses. Llàstima que les sorpreses que prepara no sorprenguin tant com fóra convenient, per assolir-hi èxits categòrics.

El públic del Poliorama no va eixir molt satisfet de «La puerta cerrada», si bé va aplaudir com es mereixia la interpretació.

La senyora Català, en el paper de protagonista, encara que no ben apropiat a les seves condicions personals, va estar molt justa d'expressió, com també el senyor Tuhiller, admirablement ajudats pels altres.

P. B.

Vida Literària

L'ANTOLOGIA DE POETES CATALANS CONTEMPORANIS A ITALIA

La gran revista d'estudis literaris i bibliogràfics l'«Itàlia che scrive», en la nota que publica per anunciar al públic l'antologia de Cesare Giardini, diu: «La poesia catalana, de seculars tradicions, tan bella i tan límpida, rica d'inspiració i de música, era gairebé desconeguda a Itàlia. Hem d'agrair al Giardini que amb una tasca intelligent ha compost aquesta antologia.»

Gran aplec del Bon Mot

S'han publicat unes vibrants allocucions invitant als grans actes de propaganda contra el malparlar que se celebraran diumenge vinent, dia 25, al Santuari de Sant Ramon de la diòcesi de Solsona, sota la presidència del Prelat de la dita diòcesi doctor don Valentí Comellas.

L'aplec que ha estat organitzat per la benemèrita Lliga Espiritual contra el malparlar, promet tenir extraordinària ressonància. Molts pobles veïns del Santuari hi assistiran en massa.

Hi haurà missa de Comunió general, Ofici solemne, processó i míting. En aquest hi parlaran populars oradors, entre ells l'ex-alcalde de Barcelona don Antoni Martínez i Domingo, el qual és president de l'entitat organitzadora.

La Veu de Catalunya

AQUEST NUMERO DE «LA VEU DE CATALUNYA» HA ESTAT PASSAT PER LA CENSURA DEL GOVERN CIVIL.

Sant Vicens Ferrer a Mallorca

I

És del color de la llana rentada un dels quatre cavalls de l'Apocalipsi. Dalt d'un cavall blanc, en la mateixa visió de l'Exiliat a Patmos, surt cavaller un genet que té nom de Fidel i de Verídic, i porta un vestit eixamorat de sang. Aquest genet és el Verb de Déu. I al seu darrera, surt tota una cavalleria blanca; i els qui cavalquen aquesta cavalleria blanca, van vestits de lli blanc i net, com quan surt de la bugada... En aquest cavall blanc de l'Apocalipsi hom veié afigurat i pronosticat el frare Mestre Vicens Ferrer, vestit amb la llana blanca de l'Orde de Predicadors. Ell portà la paraula de Déu a totes les contrades de l'Europa, mitjançant el vehicle del verb catalanesc. D'una manera tota altra de Ramon Lull, Sant Vicens Ferrer és un valor universal. I així com Ramon Lull omplí l'Europa medieval amb la gesticulació immensa dels seus braços, Vicens Ferrer, el cavall apocalíptic, la percudí amb el clarí del seu renill. I deixà, del seu pas per totes les terres on predicà, una fulgor de via làctea.

La seva festa ocorre als cinc dies d'abril, temps de primavera gentil. Però són molt comptats els anys en què el seu festival litúrgic pot celebrar-se al seu dia propi. Un cop entelen l'esplendor glorificada del seu hàbit dominicà, els vels morats de la Setmana de Passió, o els negres draps de la Setmana Santa. Un altre cop, l'apaga el llampec rutilant de la Resurrecció. Enguany ha esdevingut així; i la celebració de la seva festa ha estat dislocada per a més avant de l'abril.

Per als catalans, Sant Vicens Ferrer (*signum cui contradicetur*), tindrà una perenne actpalitat. La proximitat de la seva festa n'hi dóna. La troballa recent d'una multitud de sermons seus pel canonge Dr. Sanchis Civera, de València, que ha promès de publicar aviat, també n'hi dóna. I no serà ni fora de lloc, ni fruita fora de temps, seguir el sant Predicador quan, prenent ales de coloma, com diu el salm, féu un vol transmarí i tocà a les ribetes de Mallorca. A Mallorca, hi deixà una fonda petja. El folklore local se n'enriquí copiosament. Si mai porteu pels camps mallorquins les somnioses passes vagabundes, i us trobeu amb una creu alta que no és creu de terme ni monument luctuós d'alguna desgràcia mortal, probablement serà una monolítica recordança de la predicació de Sant Vicens Ferrer. I si mai, a la mala hora de la nit, passeu per algun carreró de Palma, i veieu un fanalet d'oli que agonitza inextingiblement davant d'una capelleta oberta en la paret d'una casa vella, acosteu-vos-hi. Veureu com, animada pel flam bellugadís, amb una incerta gesticulació s'hi deixa veure la figura del Predicador, signant amb un braç dret i amb un dit alt una llegenda en llatí que diu: *Serviu el temor de Déu i doneu-li honra, perquè ja està prop l'hora del seu judici.* Més fonedís que el rastre que ha deixat en el cor i en el record del poble mallorquí Sant Vicens Ferrer, és el solc que ha deixat en els documents històrics, que es deuen haver perdut. Se'ls degué menjar la voracitat del foc que cremà el bell convent de la seva Orde, o els rosegaren les arnes d'arxiu, amb llur dent assídua.

De Mestre Vicens Ferrer pot dir-se allò que els llibres sants diuen d'Elies: *S'arborà com un foc, i la seva paraula, com el flam d'una antorxa, era cremant* La seva predicació suscità les multituds i encengué el tumulte. Convertí les pedres en fills d'Abraham. Tocà el roquissar i féu rajar les fontanes. Ell es proclamava, altes veus, legat *a latere Christi*. Ell es comparava amb Noè, predicador del diluvi. El diluvi que ell profetitzava, era el diluvi de foc, caigut sobre el món, del xoc de les estrelles. *Mestre Vicent, missatger de la fi del món*, a si mateix es deia. S'atribuïa una missió més vasta que la de Moisès, que la de Jonàs, que la mateixa missió de Sant Joan Baptista. *Qui sibi fidit — Dux regit examen*, diu Horaci. Bella i vera sentència que val tant com dir que aquell qui té confiança en ell mateix, serà el rei de l'eixam. Per aquesta confiança que Déu li havia infós i sembrat en el més endins de les entranyes, ell fou gran conductor de multituds qui de lluny per tot arreu el seguien. Predicant un dia a Saragossa va dir: *Ja só vell: seixanta set anys he; e he a fer gran camí per a denunciar l'ambaixada de la fi del món que ve ara.* En aquest camí que havia a fer per a denunciar l'ambaixada de la fi del món, va trobar-hi l'illa de Mallorca. La seva predicació colpí el silenci de l'illa beatífica; i féu glapir els ecos, a manera de cans, ferits per un cop de dent de lleó.

LLORENÇ RIBER

L'article pòstum d'En Llimona i l'actual llibre d'En Pijoan

ARA farà dos mesos que LA VEU DE CATALUNYA compaginava necrologies i articles de condol, amb l'escaiença rara, «per misteriosos designis de la Providència» — així ho expressava la Redacció — de publicar, entre les remembrances del gran difunt, unes paraules seves, inèdites i noves: tot un article pòstum. En tombar el cantó de l'Eternitat, en ficar-se al portal del «Definitiu», com ell deia, En Joan Llimona ens va fer un gran crit de comiat, com un pare que remarca, en fer-se absent, de lluny i en accent fort, l'últim consell als fills: «La ciència infla!».

Sentència de Sant Pau, que el nostre apòstol de ploma i de pinzells ens passejà pels ulls en la seva hora suprema. No ens ho digué debades. *La revifalla*: així l'article venia retolat. Es referia al reviscolament del Darwinisme, de la gran conspiració científica contra la dignitat de l'home, revifat de debò a tot el món i entre nosaltres, més i tot del que el nostre gran creient escrivint-ho es pensava.

Dos esdeveniments remouen els debats sobre l'origen i el fi de l'home, de l'any passat ençà! L'un és el vet d'alguns Estats de la Federació Nord-americana a què entrés la doctrina darwinista a l'escola primària. L'episodi del procés de Dayton inaugurà el corrent que seguei en l'un Estat vers l'altre, d'impedir que s'ensenyi als infants la descendència del simi, segons el dret emanent del poder públic, com va dir molt bé *La Paraula Cristiana*, d'impedir que s'ensenyi que dos i dos fan cinc.

L'altre esdeveniment és bibliogràfic, i és la difusió mundial i alhora intensa d'un llibre darwinista que està omplint el mercat i omplint de fosca els caps de molts sens dubte, entre els milions dels llegidors. Es la *Història del Món*, d'Heribert Jordi Wells. Dos milions realment d'exemplars diu que són venuts de l'edició anglesa (*Outline of History*) que a tots els nostres quioscos estrangers penja. La francesa i les dues espanyoles, sortides a Madrid; la que tradueixen En Diaz Canedo i En Ricard Baeza (*Esquema de la Història*) i l'extracte que amb el títol *Breve Historia del Mundo* publica M. Aguilar, s'estan difonent prou perquè hom temi de l'expansió, no pas benefactora, d'un llibre del qual Chesterton ha dit que semblava una novella escrita amb odi especial contra el protagonista. Judici cert, car de debò que es tracta d'una història de la humanitat que expressament va contra l'home. Un grup de socialistes del veïnat s'engresca a restablir l'alcúrnia zoològica, car ja sabem que la lluita de classes començà amb el *struggle for life*. I heu's aquí que es posen a traduir i escampar aquest compendi, l'autor del qual vol realment que sigui «llegit com una novella d'aventures» boi aspirant que serà cregut com a veritat. Contra aquesta atmosfera, que engendra certes blasfèmies proferides deshonor i a tort de la nostra terra, s'aixecava la veu de protesta, la viril confessió, el *Credo* de comiat, d'En Joan Llimona.

Ço que aquest gran creient esperar no podia, quan enviava a la nostra impremta el seu últim original, era que el seu article tingués valor profètic. Util era la seva intervenció, però molt més útil ha estat del que ell imaginava. En els mateixos dies que era cridat al Cel, eixia un altre llibre, molt més proper, perquè per un dels pròxims nostres és compost, el qual feia la crida d'En Joan Llimona al seny i a la modèstia intellectual tantíssim més oportuna. Aquest llibre que vull dir, reforç del darwinisme en revifalla, i aliat, fins a semblar bessó, del de Wells, és, ai!, un fill de la nostra sang i la nostra terra, un germà, qui l'ha escrit. Es el profund poeta Josep Pijoan, arqueòleg, ment propulsora dels més illustres instruments de cultura moderna que tenim aquí, però ai! desertor lamentable del seny i les tradicions dels seus i nostres avis.

En Josep Pijoan dóna a les llibreries el primer volum de la seva *Historia del Mundo*, fill de premses barcelonines, admirable en ses perfeccions gràfiques, insuperable en el tresor documental, on l'historiaire acreditat de l'Art triomfa en la recerca del més selecte material d'illustració geogràfic i artístic, llamineria dels ulls que no pot donar la voluptat suprema, que és el goig de la veritat, perquè sota la closca luxosa i ensucrada decep el paladar la trista amargantor de la fruita incomestible.

Si us presenten en pergamí policromat magnífic un testament, amb lletra d'or i miniatures, poc gust n'heureu si a dins us desheréten. Sota una esplèndida vestidura editorial, Pijoan, en resum, ens deshereta. Per nostre llinatge d'Adam ens ha de venir, mitjancer el Redemptor, l'herència dels Cels. Però heu's aquí que en aquesta *història de la humanitat* no hi ha lloc per al Primer Home. No hi ha capítol per als interessos espirituals del Primer Home i de sa descendència legítima.

Wells ja ens havia desahuciat. En lloc de pare i mare segons llei, segons Registre eclesiàstic, ens presenta per avis, segons troba a un cert «Registre de les roques», un «sub-home» que vivia, com els xacals, de les deixalles del tigre caçador (Capítol VII) i el fill d'aquest: l'«home primitiu», que es nodria de cadàvers podrits i devorava, quan tenia més gana, les pròpies criatures. (Capítol VIII).

Quan el volum daurat d'En Pijoan vingué als meus dits, vaig obrir-lo d'instint per un punt estratègic. No es necessita més que un os per a reconstituir una espècie, diuen els naturalistes. «Una vèrtebra basta per als reptils, diu Osborne, una dent per als mamífers». «Amb una dent tan sols hom endevina ço que menjava, quins eren son aparell digestiu, sos mitjans de defensa».

Amb una dent tan sols vaig compendre ço que era el llibre d'En Pijoan, ço que l'autor havia menjat i digerit. Obert pel capítol V, de «les conquestes espirituals», mireu com començava: «Malgrat sa gran superioritat respecte als antropoides, l'home fòssil degué viure una vida subconscient. Es difícil que pogués articular sons complicats, amb la seva robusta mandíbula, més a propòsit per a mossegar que per a parlar.» Cercava una dent i trobí tota una mandíbula, i aquesta, mossega. Mossega la Veritat. L'autor del llibre ha menjat Darwin.

Les quatre ratlles justes que he copiat contenen: a), la negació a la consciència original de l'home, i per tant, la negació de sa especial i directa creació divina; b), la negació de la paraula en el primer home, i per tant, la contradicció de sa natura espiritual, i l'expressa insuflació de l'ànima racional per Déu Creador; c), l'assimilació injuriosa i falsa del primer home amb les bèsties inferiors; d), la contradicció dels textos bíblics i el refús consegüent de l'autoritat de l'Església; e), el desconeixement de la filosofia espiritualista.

Un altre dia enfondirem les excavacions, perquè, com podeu suposar, abunden els fòssils, fòssils que són, ai las!, d'una antiga consciència catòlica, ara morta i petrificada. Prometença formosa, l'editor diu, inspirat, en el Prospecte, que l'obra «ve encaminada a dissipar els núvols que embolcallen encara per a la humanitat els orígens del món i de la vida». Però En Josep Pijoan, que no deixa, en la seva suplantació del Gènesi, espai per a la veritat religiosa, reconeix el fracàs de la veritat científica confessant que: «científicament l'origen de l'home sobre la terra és encara un misteri», i que malgrat els esforços dels paleontòlegs i antropòlegs per a «desxifrar l'enigma, fa pena veure els pobríssims resultats obtinguts».

Heu's aquí, doncs, la Ciència desinflada. Canta Wells la mateixa palinòdia. *Els orígens de l'home són encara molt obscurs*, diu, començant el seu setè capítol, ple d'aquest pessimisme. «Misteri», «Enigma» «Obscuritat», oh Darwinistes! I per a concloure això heu blasfemat del pare Adam?

Qui blasfema del Primer Home, blasfemarà del Fill de l'Home. De Wells ja ho sabem; qui no tracta bé a Adam, com voleu que tracti bé a Jesucrist? I aquí ve el gran problema. Com tractarà a Jesucrist el senyor Pijoan en el segon, tercer, quart i cinquè volums anunciats de sa *Història del Món*, si en el primer volum, el dels orígens, no li prepara la vinguda? Què farà el Redemptor, si no hi ha Culpa Original a redimir?

Misteri, Enigma, Obscuritat, heu's aquí la resposta darwiniana, després d'haver apagat la llum. Però el fracàs de la ciència no és pas ço que ens importa. Es tracta del patrimoni, que a les fosques no trobaríem pas.

Es tracta de la fi, perquè si no fos la fi, poc importaria el principi.

En front de tanta zoologia, repassem la professió de fe que En Joan Llimona feia, en son comiat providencial: *Els Cristians tenim el descans en la possessió de la Veritat per l'Església Santa, tenim la seguretat en les Sagrades Escriptures pel testimoni de Jesucrist, i estem tranquils i contents del nostre nobilíssim origen i del nostre felicíssim fi*: (LA VEU DE CATALUNYA, 24 de febrer últim). Serenes paraules, que ens rodolen per les orelles, totes solemnes del seu ressò immortal.

R. RUCABADO

Banderetes amb agulles

Diumenge passat va inaugurar-se a Barcelona, com a eflorescència primaveral, la temporada de les banderetes amb agulles. Una munió de criatures, nens i nenes, escometien els passants i pujaven i baixaven dels tramvies amb perill de llur existència, per a demanar una almoina destinada al nodriment d'una «Lucha» sanitària.

Eren rebuts pel públic amb un gest no gaire gentil. A proporció de la mainada desplegada, el resultat no havia d'ésser precisament colossal.

De la banderela amb agulles se n'ha fet massa abús i el públic acabarà per revoltar-se contra les noies quitxalla que víctimes matz tals i innocents, són llançades damunt del pacífic ciutadà per part de Juntes pomposes. Fins hi ha hagut exhibicions d'aquestes circumscrites a fins de barriada ben situada, on els passavolants eren els que pagaven principalment la parencera almoina.

Per a donar resultat, aquesta mena de captа hauria de tenir dos requisits essencials: ésser una sola i comptar amb l'esperit de la ciutat. Totes les altres coses són formes de passar el temps.

UN CIUTADÀ

Llegint la premsa

LA PAGESIA BRITANICA

La Publicitat comenta la situació de la pagesia anglesa i pregunta:

«Es que la terra, en la seva àrea cultivable i fèrtil, ha fugit de la gran illa? Són els homes els que han fugit de la terra que, abans els nodria sobriament, per a cercar en les feines de la indústria un guany més alt i una vida que creuen millor. Els conreus han esdevingut paisatges, camps de plaer i de repòs, boscos de cacera, prats per a la cria del bestiar. La raça anglesa ha anat abandonant l'ofici del pagès. El comerç, la indústria, la mar, han pres la gent a la terra quieta, silenciosa i nodridora. Probablement, en aquesta evolució de les vocacions angleses hi ha profundes causes racials. Hom diria que l'ancestralisme d'aquesta raça l'ha portada a les grans aglomeracions industrials i a les llargues vies de la mar lliure. Els vells aventurers i navegants no troben gaire goig en la vida pagesa.

A despit de les campanyes en pro del retorn a la terra, a despit dels projectes agraris de Mr. Lloyd George, no es veu pas el remei a aquest mal, si és que verament és un mal. Des de l'acabament de la gran guerra ençà, els obrers industrials sense feina es compten a la Gran Bretanya per centenars de milers. Els esforços per portar cap al treball de la terra aquesta gent desenfeinada, no han tingut efectes considerables. Molts obrers de ciutat s'estimen més la misèria dels desvagats en el tumult de les grans urbs, que no pas la seguretat d'una vida modesta en el silenci i la llunyania dels camps.

La industrialització preponderant que porta a la decadència de l'agricultura és, en molts aspectes, un fenomen temible. Es temible econòmicament i moralment. El camp és la gran reserva de la ciutat. La pagesia és la gran reserva dels pobles. Els pagesos, en mig de llurs defectes — en tenen com totes les altres classes socials —, són els millors dipositaris d'algunes virtuts humanes de primer ordre, sense les quals la nissaga humana podria caure ràpidament en les fondàries abjectes de la degeneració.»

L'ACTUALITAT MADRILENYA

El corresponsal del *Brusi* a Madrid escriu, amb data del 16:

«No hay para que ocultar envuelven las ocurrencias de las últimas horas transcendental importancia. Francia y España, unidas en la misma aspiración, se ocupan en este momento de fijar las bases previas para tratar con la rebelión. Es cierto que todavía no se ha entablado negociación alguna de carácter formal, pero lo es también que las cabilas y Abd-el-Krim han expresado ya de una manera clara su deseo de entrar en tratos y de poner-se al habla con las autoridades de las naciones protectoras por medio de delegados designados de una y otra parte. Existe seguridad absoluta de que quizás dentro de la presente semana quedarán redactadas las aludidas condiciones previas y entonces nada se opondrá a caminar ya con paso tranquilo y firme en el camino de la paz.

Por noticias que el telégrafo comunica sabemos que en Uxda se están ultimando los preparativos para recibir a los comisionados españoles y franceses que habrán de ponerse al habla con los cabileños. M. Ponsot, que estaba aquí ayer, salió anoche mismo para Málaga, donde embarcará con rumbo a Melilla para dirigirse de allí a Uxda; respecto al nombramiento de los delegados españoles nada hay determinado todavía, pero el nombramiento dependerá mucho de la fecha en que termine la redacción de las condiciones previas. Las autoridades francesas de Marruecos acaban de declarar que la prensa de París ha ido tal vez demasiado lejos estos días en el camino de los optimismos, pero al mismo tiempo dieron paso a la nueva significativa de que Abd-el-Krim había enviado a los cafdes que le son afectos la orden de suspender las hostilidades. Lo que queda del mes de abril será pródigo en acontecimientos, sobresaliente por lo que corresponde a la suerte ulterior de Marruecos. ¡Quiera Dios que las cosas resulten de tal manera, que pueda realizarse aquella aspiración nacional que consiste en reducir los gastos del protectorado para siempre, a ciento cincuenta millones de pesetas anuales!»

LLIBRES A EDITAR

D'uns *Ecos* d'*El Dia Gràfico*:

«En el nuevo libro de José María Junoy: «El gris i el cadmi», que acaba de aparecer, ha sido consagrada una parte a la amistad y a la muerte. Son elogios hechos a los amigos muertos, elogios breves y cordiales, como los de un epitafio.

¿Por qué no sistematizar este tributo de J. M. Junoy, articulándolo y ampliándolo para recoger en unos «cuadernos violeta» la obra y la vida de los que, con merecimientos para incorporarse a la fama, que salva si no los siglos, la memoria de unas generaciones, no lo lograron? Tal vez, no haciéndolo, perdamos unos cuantos valores que agradecerían, para su delectación y su documentación, los venideros.

He aquí Ramón Raventós con sus cuentos, sus crónicas de Tiana, sus recuerdos personales y sus crónicas llenas de humor. En todo esto, disperso, ya nadie piensa, ni nadie lee. He aquí a Jaime Brossa, aquella vida magnífica de gran señor intelectual lleno de verbo y de pura pasión por las ideas, pasando por la vida con una esplendidez de gran duque, pobre de bolsa, pero lleno de trastos y de gestos. He aquí, el mismo Pompeyo Gener. He aquí, más lejano, a Sivir y Miquel. Como éstos, una pequeña legión de escritores y de artistas, para la que es necesario organizar el póstumo homenaje.

Piénsasa que pasarán los años, moriremos los que los conocimos, y de ellos ya no restará el recuerdo. Un libro clavaría su nombre en las bibliotecas y seguirían viviendo en la memoria colectiva. Tal vez algunos, estudiándolos, los impusieran a una generación, que no es nuevo—reciente el caso de Fígaro—el que escritor olvidado, sea después reivindicado con apoteosis.

Las notas de J. M. Junoy pueden ser, y este eco se escribe para conseguirlo, el estímulo de una biblioteca dedicada a la amistad y a la muerte, para que éste no sea definitiva para el espíritu.»

Distinció a Bosch i Gimpera

L'«Acadèmia des inscripcions et belles lettres», de París, acaba de concedir una part del premi Raoul Duseigneur al nostre eminent prehistoriador senyor Bosch i Gimpera pel conjunt dels seus treballs arqueològics. El felicitem cordialment per aquesta alta distinció.

Breviari crític

JOSEP PLA. «RUSSIA». NOTICIES DE LA U. R. S. S. (UNA ENQUESTA PERIODISTICA) (EDICIONS DIANA)

Als qui, com jo, són estranys al món de la política i s'informen sense mètode i a la bona de Déu, servintse sobretot de la premsa i dels llibres que per un atzar els cauen a les mans, dels esdeveniments que trasbalsen actualment la vida dels pobles, aquest llibre del nostre Josep Pla serà particularment benvingut. De mi puc dir que no havia llegit res sobre l'estat present de Rússia que en menys nombre de pàgines donés una idea tan clara, precisa i completa sobre aquell país, objecte de tants de judicis apassionats en els nostres dies. En Josep Pla ha realitzat gairebé l'ideal d'una enquesta periodística; i això, tractantse d'un tema tan apassionant com és el del règim soviètic d'aquell país, és d'un mèrit extraordinari i és una nova i brillant confirmació de la sòlida vocació periodística del nostre batallador publicista. Quan arribem al darrer capítol del llibre trobem que l'autor té tot el dret de fer amb orgull la declaració que ell «ha procurat de posar les coses en un terreny objectiu, i si ha donat alguna apreciació subjectiva, ha estat després de molta reflexió». L'enquesta d'En Josep Pla és succintament, com haurien d'ésser totes les enquestes, un conjunt orgànic i articulat d'observacions directes de la realitat inquirida, ofertes al lector sense forçar el seu judici amb apreciacions personals. Aquesta visió de la Rússia moderna no vol ésser altra cosa que l'ordenació de totes les premisses, fornides per l'estricta realitat, d'un argument mancat de la conclusió. Aquesta, que en el fons ha d'ésser un judici de valor intellectual, social i moral, l'hauria de treure cada un dels lectors. Reconeguda la fidel objectivitat de les impressions recollides per l'autor durant la seva estada a la Rússia soviètica, gosaré observar que, sense atemptar contra la neutral imparcialitat de la seva posició, tot el llibre exhala una vaga, però evident, flairo de simpatia envers les realitats i els fets estudiats. Això, que per alguns pot ésser retret com a defecte, ho jutjo com una qualitat recomanable sota l'exclusiu punt de vista intellectual, perquè sense un cert grau de simpatia intellectual no és possible a ningú fer-se càrrec i formar-se una idea objectiva dels fets i de les realitats que es proposi estudiar. Que En Josep Pla no ha traspassat els límits d'aquesta necessària simpatia intellectual, no crec que hi hagi ningú que ho pugui negar després de l'atenta lectura del seu llibre. El treball de condensació de la vasta i multiforme matèria sotmesa a la seva observació, ha estat acomplert per En Josep Pla amb la més admirable traça periodística. L'exposició dels fets d'aquell món tan complex és feta amb una agilitat d'esperit que té el mèrit de no caure mai en la superficialitat; al contrari, el lector rep la impressió d'un home que si es mou amb àgil elegància en la complexitat del seu tema, és perquè té la visió tan neta que sap destriar ràpidament els seus aspectes bàsics i essencials, els quals en tots els fets i esdeveniments humans sempre són pocs. En Josep Pla ha sabut, ultra això, harmonitzar amb un exquisit sentit de ponderació les observacions de les coses vistes directament, amb l'aprofitament i la selecció de les coses oïdes i amb la discreta «digestió» de les coses llegides. Així l'enquesta, alhora que és un llibre d'impressions vives d'un testimoni ocular (les impressions de Moscou, de Nijni, de Sokolniki i de Leningrad, acrediten la netedat, la precisió i la potència de visió de l'autor) és una densa sinopsi de l'estat efectiu i dels principis doctrinals de la República soviètica. Jo, seguint les mateixes normes que han inspirat a Josep Pla en la seva enquesta, vull abstenir-me de treure la conclusió de les premisses assentades en el llibre; això em portaria a un camp molt allunyat de la meva vocació i de les meves activitats. Solament gosaré afirmar que els fets registrats darrerament en l'Estat soviètic, la reculada cap al capitalisme que suposa la política de la «Nep», demostra, segons la meva humil opinió, d'una manera definitiva, que el Comunisme aplicat a l'Estat és una utopia. I ho és perquè no pot arribar mai a tenir realitat humana una doctrina que desconeix i trepitja sentits tan essencialment i eternament humans com el de la propietat individual i el religiós. Precisament no és comprensible la renúncia al primer sense la intervenció activa del segon.

M. DE MONTOLIU

Les escoles públiques

LA DE NOIES DELS CARRERS DE LA DIPUTACIO I VILLARROEL

En la casa número 166 del carrer de la Diputació, xamfrà al de Villarroel, hi ha instal·lada l'escola de noies que dirigeix donya Almudena Fernández.

L'escola ocupa el pis principal — dreta — de l'esmentada casa.

De quatre habitacions, petites i irregulars, s'ha fet, tirant els embans, la sala de classes. Aquesta sala resulta insuficient i gens a propòsit per a escola i per a les 60 alumnes matriculades. Les taules, lluents a força de fregar-les, i no totes senceres, es toquen unes amb altres, i a penes si queda lloc per a poder passar.

Com que la sala de classes està formada per quatre habitacions petites, aquestes estan decorades i empaperades de diferent manera; els mosaics tampoc no són iguals en cada compartiment; i si no fos que la pintura ha marxat i que el paper està a punt de marxar, allò, més que la sala d'una escola, semblaria un mostrari de materials deteriorats per a pisos de poc preu.

Farà cosa d'un any, la mestressa va demanar que es pintés el local i es fes alguna millora, però aquesta és l'hora que encara no s'ha fet res.

Entre els inconvenients que té aquesta escola, cal esmentar l'estar instal·lada, com quasi totes, entre un veïnat nombrós; l'enorme trànsit rodat dels dos carrers, el de major part carros i camions, amb el seguit i eixordador soroll, que pertorba el recolliment en les hores d'estudi; i el continuant brandar de les campanes de la parròquia veïna de Sant Josep Oriol, que tot sovint toquen a morts.

Notes polítiques

LA LIQUIDACIO DE L'ULTIM PRESSUPOST

Segons dades oficials publicades per la Direcció de Comptabilitat, la liquidació del pressupost de 1924-25 ofereix el següent resum, incloses les resultes d'exercicis tancats:

Drets liquidats, 3.853'19 milions; obligacions, idem 3.664'55; ingressos realitzats, 3.680'76 milions; pagaments, idem 3.301'28; restes a cobrar, 172'39; idem a pagar, 363'26 milions; diferència a favor dels drets reconeguts sobre les obligacions de la mateixa qualificació, 188'64 milions; idem a favor dels cobraments executats sobre els pagaments, 379'50; idem a favor de les obligacions a pagar sobre els crèdits a cobrar, 190'94 milions.

Existeix un superàvit (excés de cobraments sobre els pagaments realitzats), de 379.596,605'84 pessetes. Ara bé: un cop deduït el producte íntegre de la negociació de deute del Tresor (302,74 milions), manys el reembossament d'obligacions de l'amortitat deute (5'98 milions), aquell superàvit es converteix en un dèficit de 417'14 milions, o sigui, en xifra completa, de 417.144,695'40 pessetes.

A part d'això, en finalitzar l'exercici estaven satisfetes les següents atencions, no formalitzades dintre del dit exercici, però que influeixen en la determinació del dèficit: interessos de les obligacions del Tresor, 100'79 milions, idem del deute exterior, 20'88; pagaments a l'estranger, 16'23; pagaments afectes al monopoli de llumins, 15'34; és a dir, 153'30 milions, que eleven el dèficit a pessetes 570.450,136'26.

De Cuba estant

LA SAFRA SUCRERA

Malgrat els preus ruinosos, malgrat els pessimismes sobre les perspectives de la safra, la producció sucrera cubana segueix creixent, superant amb escreix la del darrer any. Segons estadístiques, el 5 d'aquest mes, la producció era de 2.788,000 tones, contra 2.665,896, el mateix dia de 1925.

L'any darrer semblà també que el rendiment de la safra havia arribat al seu màximum. Vegi's les xifres dels quinquennis 1920-1925: 1920: 3.788,975; 1921: 3.985,493; 1922: 3.906,189 1923: 3.694,665; 1924: 4.052,1547; 1925: 5.120,421. Segons dades de l'Associació Sucrera del Nord-Amèrica, la producció mundial, l'any 1924-1925, ha estat de 23.573,238 tones. La safra cubana, doncs, representa el 21'72 per 100 de la producció mundial. Comparada amb la del 1923-1924, de 20.111,808 tones, la producció mundial del darrer any superà la del 1924, amb 3.461,430 tones, excés que, contra els càlculs i les prediccions dels experts, el mercat assimilà sense dificultats aparents.

D'aquest excés de prop de 3'5 milions de tones en la safra mundial, 1.067,874 corresponen a Cuba. D'aquestes, 729,000 tones s'exportaren a Europa i països americans (fora els Estats Units), amb un total de 1.410,000 tones, contra 681,000 de 1924. I unes 300,000 tones, s'exportaren als Estats Units, amb excés, sobre les exportacions de 1924, en el qual la xifra total fou de 3.321,639 tones.

Els preus, dèiem, són ruinosos, i estan per sota el cost de producció; els resultats d'aquest inflament excessiu de la producció, es deixen sentir, doncs, d'una manera fatal, i és evident que si no es prenen mesures previsores, es produirà una desfeta d'incalculables i imprevistes conseqüències.

Pendent de deliberació i acord al Congrés de la República, hi ha un projecte de llei per a la defensa del sucre cubà, estudiat i presentat pel senador Josep Manuel Cortina. L'objectiu i propòsit fonamental i inspirador de la Llei Cortina és la creació d'una comissió nacional de defensa del sucre, organisme que serà dirigit directament pels productors de canya, hisendats i arrendataris de les colònies, prenent pel seu compte el control de la producció i l'estudi de les possibilitats del mercat. La comissió serà qui formarà els «estimats» de la safra, que avui mangonegen, al servei exclusiu dels seus interessos, els especuladors; fomentarà nous mercats, i avançarà les dades referents a la producció i consum mundials del sucre. De fet, si la llei s'aprova i es crea la comissió, el control de la producció sucrera cubana recaurà en mans cubanes, escapant-se de les dels especuladors i refinadors nord-americans.

Com és de suposar, els nostres veïns del Nord no veuen la cosa amb bons ulls. El «New York World» i el «Journal of Commerce» s'han fet ressò d'aquesta projectada llei de defensa, en sengles editorials. El primer diu: «...La comissió estudiarà igualment l'impuls que ha de donarse al conreu de la canya i a la producció del sucre cubà, per tal que aquesta darrera no sigui desproporcionada a la demanda del mercat. Despullat de tot llenguatge diplomàtic, això vol dir que podrà valer-se de ses atribucions per a reduir la collita, i evitar la superproducció que ha deprimit la indústria en els darrers anys.» I el «Journal of Commerce»: «...l'objectiu és clar: controlar la producció, per tal de capacitar els productors a vendre als preus que es creguin avantatjosos per a ells. Essent Cuba l'única font sucrera d'importància per als Estats Units, subministrant més de la meitat del sucre que consum el país, estem vitalment interessats en les combinacions amb els sucrers cubans i el pla restrictiu de la llur producció.»

Es clar que el Nord-Amèrica ha vist el que hi ha darrera d'aquesta Comissió de Defensa. Cuba, produint ella sola més del 30 per 100 de la producció mundial, en controlar la seva producció, pot, fàcilment, controlar els preus i el mercat, fent-se àrbitre de la qüestió. I aquest control és al Nord a qui més directament afectaria, per quant necessita fatalment del sucre cubà, per tal de cobrir el dèficit de la seva producció remolatxera.

Mestretant, així i a Nova York, corren rumors insistents que la safra cubana serà suspesa després d'una data determinada, que es diu si serà el primer de maig, per tal de limitar la producció, i forçar els preus. Aquest sol anunci ha provocat una reacció alcista. Veurem què passarà.

MARTÍ CASANOVAS

Havana, març 27 de 1926.

DARRERES INFORMACIONS

Servei Meteorològic de Catalunya

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set hores del dia 20 d'abril de 1926.

Les altes pressions de l'Oest de Gibraltar s'han interuat lleugerament a la Península Ibèrica, millorant notablement el temps per Andalusia i Llevant.

En canvi, per les costes de Galicia augmenta ràpidament la nuvolada sota els efectes d'una nova depressió secundària que avança vers el Nord-oest de França.

El mínimum baromètric del mar del Nord produeix forts temporals a les Illes Britàniques, Països Baixos i Dinamarca, tendint a internar-se a Escandinàvia i mar Bàltic.

Exstat del temps a Catalunya a les vuit hores:

El bon temps és general a Catalunya, amb cel clar.

Els vents són encara forts en la major part de les provincies de Gi. rona i Tarragona.

A la resta de la regió bufen vents dèbils o moderats els del Nord-oest i Nord.

Durant les darreres vint-i-quatre hores s'han registrat pluges isolades a les regions costera i pirenenca.

La temperatura màxima a Barcelona ha estat de 22 graus i la mínima al llac Estangent, de 5 graus sota zero.

Rafel Benet en llibertat

Copiem d'«El Día Gráfico»:

«PERIODISTA LIBERTADO

Ha sido puesto en libertad el redactor de LA VEU DE CATALUNYA don Rafael Benet, que se hallaba en la cárcel a disposición de la autoridad militar. Lo celebramos.»

Conferència de Lleó de las Casas

El distingit advocat i escriptor don Lleó de las Casas donarà aquesta nit a l'Ateneu Barcelonès una conferència. Desenrotllarà el següent tema: «Reforma judicial urgent a propòsit d'un recurs de revisió criminal».

La Casa Gran

LA MALALTIA DEL SENYOR PONSA. MALALTIA DEL SENYOR PONSA. — LES CLASSIQUES RECTIFICACIONS DEL SENYOR NEBOT. — UNA EXCURSIO A MARTORELLES. — ELS MUSCLOS SON DOLETS EN CRU.

Dilluns, al migdia, el primer tinent d'alcalde senyor Ponsa estigué a l'Ajuntament.

No anà a la sessió privada que a la tarda celebrà la Comissió Permanent. Una indisposició obligà que actnes el seu substitut senyor Peray.

* * *

Per causes inevitables, ahir no poguérem dir un mot de les obres de la Plaça de Catalunya.

Per aquesta qüestió i la de la destrucció de la Rambla es donà la nota següent:

«Para orientar a la opinión sobre algunas supuestas modificaciones en el próyecto de urbanización de la Plaza de Cataluña, la Delegación municipal de Obras públicas manifiesta que el proyecto no ha sufrido modificación alguna; irán los mismos grupos escultóricos proyectados — salvo que la comisión de asesorar sobre este punto los modificare —.

Los pedestales serán los mismos que se proyectaron al comenzar las obras. La mayor altura dada a algunos de ellos está pensada desde el principio para dar mayor contraste con la alternancia, si bien no se ha realizado hasta que le ha llegado el turno.

Irán también las mismas fuentes, escalinatas y templete; y, para seguir constantes en el criterio de no variar nada en dicho proyecto, que anima a la Delegación municipal de Obras públicas, se ha hecho caso omiso de muchísimas solicitudes pidiendo que fuera convertido en boulevard el trozo de Rambla comprendido entre la Plaza de Cataluña y la calle de Tallers, así como tampoco han sido atendidas las peticiones de desviar la alineación de la Ronda de San Pedro en la parte alta de la Plaza de Cataluña, para ensanchar la acera, ni se ha dado oído, en fin, a muchísimas ideas que han sido formuladas más bien obedeciendo a la conveniencia particular o al capricho que a la técnica y al buen sentido.»

Es la tercera vegada en poc temps que el senyor Nebot nega el que segons algun reporter ha dit abans.

El que es veu clar és que les obres de la Plaça de Catalunya han estat una colossal mostra a l'estil germànic de l'esclavatge del mètode: el dia abans no se sap què es farà l'endemà. No en va la vida — pensament sublim d'una autoritat municipal — és una contínua rectificació.

* * *

Fa dies que a petició del senyor Damians hi ha damunt la taula un dictamen que es refereix a l'adquisició de material per a la conservació de la finca que l'Ajuntament posseeix a Martorelles.

Demà, l'alcalde i tinents, faran, a la tarda, una visita a la finca esmentada.

* * *

Diu una altra nota de l'Ajuntament que com a conseqüència dels anàlisis que ha efectuat el Laboratori municipal de mostres de moluscos que es crien al port i s'expenen a Barcelona, i resultant que contenen gèrmens indicadors de contaminació fecal en gran quantitat, que els fan sumament perillós si es mengen crus, la Comissió municipal d'Higiene i Sanitat ha acordat aconsellar al públic que abans d'ingerir-los procedeixi a una cocció prolongada, i prohibir a les cases de menjar que els serveixin crus.

Itàlia i Turquia

DISMINUEIX L'ALARMA

Constantinoble, 20. — A jutjar pel que diuen els diaris turcs, la situació general és molt més tranquil·litzadora, no donant lloc a mostrar-se inquiet pels propòsits que alguns han suposat a Itàlia, respecte a Turquia.

La impressió alarmista disminueix considerablement, explicant-se que en tot cas, els projectes italians serien amb mires al Somalilàn i a l'Abissínia, millor que als territoris d'Asia Menor.

També l'opinió pública es mostra satisfeta de les noticies que han arribat respecte la conclusió del conveni germano-rus. — Havas.

La situació a Xina

BOMBES A UN TEATRE

Londres, 20. — Telegrafien de Kuang-Tun (Xina Meridional), als diaris d'aquesta capital, que a conseqüència de la negativa de les autoritats locals a lliurar-los una suma equivalent a 1.000 lliures esterlines, una partida de bandolers envià el teatre de la petita localitat d'Hokshan i llançà bombes, a conseqüència de les quals resultaren morts vint espectadors, i ferits 150, entre els quals n'hi ha 50 de greus. — Havas.

El sucre cubà

LA LIMITACIO DE PRODUCCIO

Havana, 20. — De conformitat amb el pla dels colliters de sucre, abans de limitar la producció, ha estat fixada per aquest any la dita producció en 4.758.993 tones.

El Govern cubà ha tramès una circular a totes les fàbriques de sucre del país, informant-les de la producció total que s'assignava a cada una, i demanant que informessin el president abans de cinc dies, si accepten o no la respectiva producció proposada. — Havas.

La situació a Siria

DOS POBLATS SE SOTMETEN A FRANÇA

París, 20. — Comuniquen de Beirut, que dos poblats de la regió de Rachaya, han fet acte de submissió a les autoritats franceses. Havas.

El vol Copenhaguen-Toquio

ON PARA BOTVED

París, 20. — Noticies de Xang-Hai diuen que s'ha sabut que l'aviador danès Botved, qui està realitzant el raid Copenhaguen-Toquio, el qual s'ignorava on era, hagué d'aterrar per avaria a Ning-Hai-Txekiang. Havas.

Els mecànics i constructors a Anglaterra

CONTRA LA DECLARACIO DE VAGA

Londres, 20. — El Comitè londinenc que representa 17 Sindicats de mecànics i constructors, demanà als seus Sindicats que es pronunciessin sobre el referendum que se'ls ha sotmès, a favor o en contra de la declaració de vaga. — Havas.

El pretés acord italo-grec

EL SR. RUFOS EL DESMENT

Atenes, 20. — Els periodistes han interrogat al ministre de Relacions Estrangeres, a propòsit dels rumors circulats sobre l'existència d'un acord italo-grec contra Turquia. El senyor Rufos els ha contestat, que ni mereixien ésser desmentits. — Havas.

L'actualitat política

DESPATX AMB DON ALFONS

Madrid, 20. — Aquest matí despatxaren amb don Alfons els ministres d'Estat i de Governació.

A la sortida el general Martínez Anido facilità els decrets signats, entre els quals figura aprovant l'agrupació de diversos Ajuntaments i la carta municipal de l'Ajuntament del Vendrell (Tarragona).

Concedint nacionalitat espanyola al súbdit alemany Enric Wiencke.

Jubilat a don Francesc Estevan Ruiz, cap de centre del cos de telègrafs i concedint-li honors de cap superior d'administració.

Jubilant a don Julià Càceres de la Peña i concedint-li honors de cap superior d'administració.

Promovent a la jerarquia d'inspector de telègrafs a don Francesc Luna Monterde.

Idem cap de telègrafs a don Edelmir Martín.

Concedint a don Adolf de Luca Martínez, sots-cap de secció de telègrafs, en l'acte de la seva jubilació, honors de cap d'administració.

DECRETS SIGNATS

Madrid, 20. — Al ministeri d'Hisenda s'han facilitat els següents decrets signats per don Alfons.

Reial decret modificant l'article 113 de les vigents ordenances de duanes.

Idem idem sobre admissió d'inscripcions del Deute al 4 per 100 exterior a favor de la Caixa Postal d'Estalvis i d'altres institucions, col·lectivitats i particulars.

Idem idem concedint tres crèdits extraordinaris, importants en conjunt 809.911'61 pessetes al pressupost de despeses d'obligacions dels departaments ministerials seccions primera i onzena.

Idem idem concedint un suplement de crèdit de 21.000 pessetes al pressupost de despeses de les obligacions dels departaments ministerials, secció segona.

Idem idem concedint una transferència de crèdit important en conjunt 61.493'18 pessetes, al vigent pressupost de despeses d'obligacions dels departaments ministerials seccions tercera i setena.

Idem idem a l'idem idem advocat de l'Estat don Joan B. Coáinez i Sánchez.

Idem concedint honors de cap superior d'administració civil lliure de tota despesa, al temps de jubilar-se, a don Albert Màrquez i Gil, cap de negociat de primera classe del cos general d'Hisenda.

EL CONGRES DE LA CRITICA

Madrid, 20. — Al ministeri d'Estat s'han facilitat aquesta tarda les següents notes oficioses:

L'ambaixador d'Espanya a París comunica al ministeri d'Estat que pel mes de maig se celebrara en aquella capital un Congrés internacional organitzat per l'Associació de la Crítica Dramàtica i Musical, que és u dels grups més antics de la premsa francesa.

El Congrés, el qual se celebrarà amb l'aprovació del ministeri de Relacions Exteriors, tindrà lloc a l'Institut de Cooperació Intellectual, i durarà cinc dies.

L'Associació de la Premsa d'Espanya ha estat invitada a trametre dos representants pertanyents a la premsa dramàtica i musical.

UN TRACTAT AMB SUISSA

Una altra nota diu:

Madrid, 20. El senyor Yanguas, ministre d'Estat, com a plenipotenciari d'Espanya, i el senyor Stonz, ministre de Suissa, com a plenipotenciari del Govern federal, han celebrat, al ministeri d'Estat, a la una de la tarda, d'avui, l'acte solemne de signar el tractat de conciliació dels arranjaments judicials entre Espanya i Suissa.

DESPATX DEL SENYOR PRIMO DE RIVERA

Madrid, 20. — Amb el president del Consell despatxaren avui els ministres de la Governació, Hisenda, Instrucció Pública i Guerra, el director del Marroc i Colònies general Gómez Jordana i l'oficial major de la Presidència.

No ha rebut el President cap més visita que la del marquès de Hoyos.

VISITA A UN LABORATORI D'ARTILLERIA

Madrid, 20. — El ministre de la Guerra féu aquest matí una visita d'inspecció al taller de precisió i laboratori d'artilleria que dirigeix el coronel Fernández Urrutia.

En l'esmentada visita acompanyaven al duc de Tetuan els generals Saro i Correa.

DESPATX DE GOVERNACIO

Madrid, 20.—Amb el ministre de la Governació han despatxat els directors generals d'Administració, Sanitat, Proveiments i Seguretat.

Biscaia i Avila i el comte de Castedo.

AL SUPREM DE GUERRA I MARINA

Madrid, 20.—Els treballs assenyalats per a la pròxima setmana al Consell Suprem de Guerra i Marina, són els següents:

Dimecres, ple; dijous, causa contra el paisà Pere Isla; dissabte, ple i Assemblea de San Hermenegildo.

En el ple últimament celebrat pel Consell Suprem de Guerra i Marina, s'aprovaren expedients de recompenses, a favor de vint-i-dos comandants, 49 tinents i 27 alferes, com també altres de menor interès.

LA DENUNCIA DEL TRACTAT AMB FRANÇA

Madrid, 20. — Preguntat el ministre d'Estat sobre la denuncia del tractat comercial amb França, manifestà que aquesta denuncia no suposa en el Govern espanyol ni pròximament ni remotament, la idea d'una ruptura comercial amb França, a la qual cosa confiem que no s'arribarà, puix els tres mesos que fallen des del moment de la denuncia i la seva aplicació pràctica, hauran d'ésser aprofitats per a la negociació d'un nou Tractat comercial que respongui millor a l'estat de coses existent a ambdós països.

Es indubitable que la balança comercial, sensiblement desnivellada en contra d'Espanya, per l'augment creixent de l'exportació francesa al nostre país, havia determinat que la indústria espanyola, afectada per aquest fet, demanés reiteradament la denuncia del Tractat.

Per algunes indústries espanyoles havia arribat a ésser la competència insostenible en els articles manufacturats i importats de França, ja que aquests eren més baix preu que la primera matèria a Espanya, resultava impossible als industrials competir en el mercat, per perfecta i econòmica que fos la seva fabricació.

Junt a altres factors d'importancia més secundària, ha xercit influència singular la baixa del franc, que ha determinat un major valor adquisitiu de la pesseta, incitant al consumidor a proveir-se dels nostres articles elaborats a França.

Hem de reconèixer, no obstant, lleialment, que la puja del trenta per cent de les tarifes duaneres a França, no solament no supera, sinó que ni tan sols arriba al nivell precis perqu èel Tresor francès pugui referse del perjudici fiscal que li causa la baixa de la moneda en els anys transcorreguts des de la signatura del Tractat fins ara, però aquesta consideració posa de relleu que la situació general, anterior a la mesura adoptada pel Govern francès, era ja notòriament perjudicial per a l'economia espanyola.

La puja del trenta per cent, ve a agreujar-la molt més; aquesta puja es traduirà en una trava per a l'exportació espanyola, augmentant el desnivell entre el que trametem a França i el que França ens trameti.

Com que se li preguntà si creia factible l'arribar a un acord favorable per als dos països, contestà:

El Govern ha deliberat i madurat la resolució i, en posar-la en pràctica en la data que ho ha fet, ha procurat deixar el major marge de temps per a la negociació que ha d'entaular-se en el mes comprès entre el 15 d'abril i el 14 de maig, dintre el qual podia ésser un fet la denuncia, perquè tingués efectes el 15 de juny.

Solament s'hauria aconseguit amb apurar el mes actual per a la denúncia, collocar-nos el 14 de maig i disposar solament de dos mesos en comptes de tres com ara disposem per a una negociació de conjunt, a la qual el Govern espanyol anirà animat del més sincer propòsit de fer compatibles les necessitats de l'economia espanyola amb les de l'economia francesa, en la forma que correspon, no solament a les exigències de l'intercanvi comercial entre els dos països sinó a l'estreta solidaritat d'ambdues economies nacionals i a la cordial amistat que ens uneix amb la nació veïna i germana.

La campanya del Marroc

BONA VOLUNTAT

París, 19. — El ministre de la Guerra, senyor Painlevé, ha declarat a un redactor de «Le Temps», que les negociacions a favor de la pau al Marroc es portaran, per part de França i Espanya, amb el major desig d'arribar a un feliç resultat.

CONFERENCIA

Uxda, 19. — El general Mougin i el cap d'Intervenció senyor Gabrielle, conferenciaren aquest matí a Uxda, amb el general Simón. — Havas.

LA SITUACIO SEGONS L'«A B C»

Madrid, 20.—Ocupant-se de la situació del Marroc, diu el periòdic «A B C»:

No s'han de posar moltes esperances, a judici nostre, en les converses empreses pels delegats francesos i espanyols amb els representants rifenys, a fi d'arribar a una negociació formal de pacificació al Marroc.

La manera de negociar de les cabiles és ben conegut i en aquesta ocasió no voldran abandonar-lo, en la creença, equivocada, que aconseguiran guanyar temps i trobar la dilació que necessiten per a llurs fins rebels.

Afirmem, de manera rodona, que no serà així; Espanya ha anat a les converses amb absoluta bona fe, però no donarà un pas més del que permetin la seva dignitat, els seus passats sacrificis i tot el que hi ha estipulat en els tractats.

El vol Madrid-Manila

AJORNAMENT DE LA SORTIDA

Calcuta, 20. — Els dos aviadors espanyols que havien d'emprendre el vol cap a Rangoon, han decidit ajornar la sortida fins demà, el matí, amb l'objecte de poder fer algunes reparacions sense importància als seus aparells. — Havas.

UNA MANIFESTACIO D'ESTUDIANTS

Madrid, 20. — Els estudiants es reuniren aquest matí a la Facultat de Medicina i anaren en manifestació nombrosa a l'ambaixada d'Anglaterra, per tal d'exterioritzar llur gratitud per l'actuació dels aviadors anglesos durant el temps que han estat cercant Estévez i el pilot Calvo.

L'ambaixador d'Anglaterra rebé una comissió, la qual li expressà la gratitud i admiració que sentien per l'aviació anglesa.

L'ambaixador sortí al balcó i donà visques a Espanya, a Anglaterra, a don Alfons i donya Victòria, a l'aviació d'ambdós països. Foren contestats amb entusiasme pels estudiants.

El degà de la Facultat, en nom de l'ambaixador, digué que s'havia rebut un telegrama del Govern anglès donant les gràcies al poble espanyol, i en particular als estudiants, per les manifestacions de simpatia que ha tingut aquests dies pels aviadors anglesos.

Afegí que segurament, en casos anàlegs, de perill per aviadors, els espanyols sabrien procedir igualment com ho han fet els anglesos.

En aparèixer al balcó la muller i la filla de l'ambaixador anglès es sentiren visques a les dones angleses.

La manifestació es dissolgué sense que es registrés el més petit incident.

PARLA EL CORONEL SWAN

Madrid, 20. — Segons comunica el ministre d'Espanya a El Caire, al ministeri d'Estat, el coronel Swan li ha manifestat que l'aviador Estévez no ha de continuar el viatge a Bagdad, fins a ésser donat d'alta pel metge una vegada aconseguida la recomposició completa de la natural topada nerviosa.

Diu l'esmentat coronel britànic que l'avió número 4 pot quedar en el desert amb la quasi seguretat d'ésser respectat, o bé ésser custodiat per àrabs, que hauran d'ésser rellevats periòdicament, puix per a portar l'aparell a Amann, Sixa o Heliopolis guiat per oficials anglesos, necessiten obtenir l'autorització del ministeri de la Guerra britànic.

GRATITUD ALS AVIADORS ANGLESOS

Madrid, 20. — L'alcalde de Madrid ha visitat l'ambaixador d'Anglaterra per a manifestar-li, en nom de Madrid, la gratitud del nostre poble als aviadors anglesos que tan heroicament salvaren el capità Estévez i el seu mecànic.

ES PENSA INVITAR ELS AVIADORS ANGLESOS QUI SALVAREN ESTEVEZ

Madrid, 20. — Als centres d'aviació s'afirma que el Govern espanyol pensava invitar els aviadors anglesos que salvaren el capità Estévez i el seu mecànic perquè vinguin a Madrid, amb l'objecte de retre'ls un homenatge de gratitud i imposar-los una condecoració.

Assemblea antipalúdica

ES CONSTITUEIX UNA JUNTA PROVINCIAL

Granada, 20. — A la Diputació s'ha celebrat avui, sota la presidència del governador civil, una Assemblea antipalúdica, a la qual han assistit els delegats governatius de la província i representants de diversos pobles.

S'ha constituït una Junta provincial antipalúdica i s'ha pres l'acord que l'Assemblea torni a reunir-se novament, quan els Ajuntaments dels pobles interessats hagin aprovat el pressupost amb què han de contribuir a la lluita per a l'extinció del paludisme.

Amb igual fi votaran també crèdits l'Estat i la Diputació provincial.

Notes de Madrid

AUDIENCIA I VISITES AL PALAU

Madrid, 20.—Don Alfons rebé en audiència el director de l'Escola de Mines i el duc de Alba.

L'aviador senyor Duran, un dels tripulants del «Plus Ultra», complimentà la Reina donya Cristina.

La reina donya Victòria amb les seves filles les infantesses donya Beatriu i donya Gràcia, han esmorzat avui a la finca «La Flamenca», del duc de Fernan-Nuñez.

El vol transatlàntic

ELS TRIPULANTS DEL «PLUS ULTRA» ANIRAN A CARTAGENA

Madrid, 20. — Els tripulants del «Plus Ultra» es proposen marxar a Cartagena on fondejarà demà al matí el creuer «Buenos Aires» amb l'objecte d'acomiadar els marins argentins.

El contingut de la Gaseta

DISPOSICIONS DIVERSES

Madrid, 20. — La Gaseta publica, entre altres, les següents disposicions:

El Congrés postal panamericà

Reial Ordre acceptant la invitació del Govern de Mèxic, perquè assisteixi Espanya al segon Congrés de la Unió Postal Panamericana, el qual se celebrarà el propvinent mes d'octubre i designant els senyors que es mencionen perquè representin Espanya en el dit Congrés.

Escalafó de catedràtics

Reial Ordre, disposant es donin els ascensos d'escala reglamentaris i que els catedràtics numeraris d'Universitats que s'esmenten, passin a ocupar a l'escalafó els números que s'indiquen.

Idem idem que els professors numeraris d'Escoles Normals que s'indiquen passin a ocupar a l'escalafó els números que s'esmenten.

Tribunal d'oposicions

Reial Ordre admetent a don Ferran Rodríguez Fernández i Gonzàlez la seva renúncia del carrec de vocal suplent del Tribunal d'oposicions a una de les càtedres de Patologia Mèdica amb la seva Clínica, vacant a la Facultat de Medicina de la Universitat de Barcelona.

La denúncia del conveni entre Espanya i França

La Gaseta publica un avís del ministeri d'Estat, anunciant que el Govern espanyol ha denunciat el Conveni de comerç signat entre Espanya i França, el 8 de juliol de 1922, i que en sa conseqüència el dit conveni deixarà de regir el dia 15 de juliol del corrent any.

El tramvia de Girona a Banyoles

També publica la Gaseta la següent Reial Ordre:

«Havent-se observat algunes anomalies en la construcció del tramvia de vapor de Girona a Banyoles, provincia de Girona i creient-se necessari que es giri una visita d'inspecció a les dites obres, amb el fi que el funcionari designat pugui informar tot el que cregui procedent sobre la forma com es fan els esmentats treballs, així com referent a les modificacions introduïdes en el projecte que poguessin ésser abusives, proposant, en sa vista, les solucions que cregui convenients.

S. M. el Rei (q. D. g.) s'ha servit designar per a portar a terme la dita visita d'inspecció a l'inspector general de l'Cos d'Enginyers de Camins, Canals i Ports, don Blai Sorribas, abonant-se-li, per la realització d'aquest servei, les dietes que determina per als de segona categoria l'article quart del Reglament aprovat per R. D. de 18 de Juny de 1924 unificant els abonaments de dietes i viàtics, amb càrrec al capítol segon, article quart, concepte primer del Pressupost vigent d'aquest ministeri.

Excavacions arqueològiques a Tarragona

R. O. declarant sense efecte la R. O. del 17 de setembre de 1923, per la qual s'autoritzà a don Pere Poch per a practivar excavacions arqueològiques a la ciutat de Tarragona.

La mort del Dr. Guillamet

PROVES DE CONDOL

La família del difunt Prelat de Barcelona doctor don Ramon Guillamet segueix rebent nombroses proves de condol per la mort del venerable bisbe. Entre aquestes n'hi ha moltes de distingides personalitats.

L'Ajuntament de Granollers ha fet constar en acta el sentiment de la Corporació.

Han publicat sentides necrològiques del Prelat difunt «Acció» de Vilafranca del Penedès «Pensament Marià de la Costa de Llevant» de Mataró i «Revista Popular» i «Catalunya Social» de Barcelona.

VALENCIA

Conferència industrial. — Viatge ajornat. — Tasca Cultural de la nostra Diputació — La collita de la patata

A la sala d'actes del Foment Industrial i Mercantil ha donat una conferència En Joan Manuel España, organitzada per la Unió d'Industrials Metallúrgics, sobre «Els procediments científics i la maquinària en les fundicions modernes».

Presidí l'acte el batlle En Lluis Oliag, i entre el nombrós públic que omplia la sala, s'advertien nodrides representacions de les entitats obreres metallúrgiques.

El conferenciant, després de les salutacions de rigor, començà a desenrotllar el tema amb una exposició de les causes que contribuïren durant molt de temps a l'estacament del progrés de la fundició; la manca d'atractius d'aquest art, en el que tot és «brut», d'una part, ide l'altra l'ús d'elevadíssimes temperatures per a la fusió dels metalls, amb el gros perill que enclou, han estat les més importants.

Però, a l'introduir-se els procediments moderns van desaparèixer aquells inconvenients, la qual cosa inicià una era nova de recerques, en les quals la ciència pren una part molt directa per desbrinar els fenòmens i reaccions químiques que es fan als forns de fusió de metalls.

Va descriure els aptrells d'assaigs de provetes, entre els quals assenyala el de Fremon, per a sizellament i flexió. Demés, recomanà el Brinell per amidar la duresa de metalls.

Exposà amb gran abundor de dades els mitjans emprats per assajor la fluidesa dels metalls en fusió, amb aplicació a l'emplenat de peces primes per mitjà de provetes en forma d'espiral.

La compressió de la sorra pot ésser constatada mitjançant un aparell compost d'una bola d'acer i un espiral degudament calibrat, amb el qual s'obté, en apoiar-lo, una petjada més o menys pregona, que és proporcional al grau de duresa asolit per la composició de la sorra de motllo.

Recomanà la utilitat que té per a la fundició la instal·lació d'un laboratori on analitzar la composició de carbons, lingots, etc.

Ressenyà una escala de resultats aconseguits amb l'ús de diferents agombolants per a ésser secats en estuves, pel que toca a la fabricació de nolos o matxos, i a aquest objecte posà de relleu el progrés que representa un nou producte apellat «Fixina», com agombolant, amb el qual

Borsa Oficial de Comerç

COTITZACIO DEL COL·LEGI D'AGENTS DE CANVI I BORSA

Interior 4 % A.		69'20
» » F.		68'70
Exterior » A.		85'15
» » F.		»
Amort 5 % vell A.		94'40
» » » F.		93'80
» » 1917 A.		90'70
» » » F.		»
Obligacions		
Ajuntament 1906 B		79'00
» 1923 5 %		99'10
» Exposició		98'15
Bons Reforma		81'10
Diputació B		»
Provincials 6 %		95'50
Port Barcelona		»
Cèdules Argentines		2'80
» Uruguai		131'10
Nord primera sèrie		68'85
» prioritat		71'55
» Pamplona		69'55
Especials Andalusa 6 %		»
Osca a França		»
Valencianes 5 %		»
Alacant primera hipoteca		98'85
» Sèrie A		84'25
» » C		93'50
» » F		»
França 1864		89'00
» 1878		»
Andalusos 5 % variable		48'15
» » fixa		60'75
General Transatlàntica 5 %		»
F. C. Sarrià 5 %		»
» Catalunya 5 %		»
» Catalans 5 %		99'25
Hisp Americana d'Elec.		»
Com Transatlàntica 1922		104'25
Accions comptat		
Espanya Industrial		»
Nacional de Telèfons		100'00

Canvis facilitats per la Banca Marsans, S. A.

PREMSA DE L'OR

(Preus de compra)

Alfons	136'50	per cent
Isabel	137'50	» »
Unces mitges unces	138'50	» »
Quart d'unça	136'50	» »
1/16 d'unça	136'50	» »
Francs	36'00	» »
Dòlars	7'05	» »
Lliures	34'50	» »

BORSA DE PARIS

4 per 100 Interior Espanyol	000'00
4 » 100 Exterior »	000'00
Accions Nord d'Espanya	000'00
» Alacant	000'00
» Andalusos	000'00
Renda russa 5 per 100	00'00
Renda » 4 1/2 per 100	000'00
Brasil 4 per 100	000'00
Banc Espanyol Rio Plata	176'00
Renda francesa 3 per 100	46'50
Accions Rio Tinto	57'25

els notos se seguen a l'aire lliure, sense necessitat d'estufa ni calor de cap mena.

També advocà per l'ús del ferromanganès per a eliminar en part el sofre procedent del coc i donar al metall determinada duresa, o bé el ferroset, que facilita la formació del grafit i reposa el solici perdut per destiqació del metall durant el període de fusió al gabolot.

Encoratjà, a més a més, als industrials metallúrgics perquè emprenguin una campanya de regeneració i preparació de la mà d'obra i es crein així escoles d'aprenents que hauran d'ésser subvencionades i dotades del material modern escaient, sense cap regateig i sense demanar auxilis a l'Estat, a la manera com es féu en altres països, on la metallúrgia gaudeix de son ple desenrotllament i grandesa.

Terminà la conferència amb la projecció d'una interessant pellícula, en la qual es presentin diversos tipus de màquines de motllejar en funcionament, i que, en desfilar per la pantalla, foren explicats pel senyor España.

Aquest, en terminar la seva conscienciosa tasca, escoltà una gran ovació del concurs.

* * *

El governador civil senyor Alvarez Rodríguez ha manifestat avui als periodistes, en son despatx, que, degut a una sobtada indisposició, el ministre de Foment, marquès de Guadalhorce, sospenia el seu anunciat viatge a València.

Va afegir que potser es portí a cap l'esmentada visita en el proper mes de maig, coincidint amb les festes que se celebraran a València en aquesta època de l'any.

* * *

La nostra corporació «provincial» ha adquirit el famós medalló ceràmic, qu es guardava al convent de la Trinitat i que s'atribueix a Luca di Robia, i tal vegada vqql,im 60bolz di Robia, amb la qual cosa ha evitat que sortis de València, i tal vegada d'Espanya. Així mateix prosseguèix amb fe la restauració de l'antic palau de la Generalitat, puix les obres, després de ferse en gran escala, es troben molt avançades. La sèrie icònica dels Reis de València, interessant galeria de retrats, que se serva a aquest edifici, ha estat netejada i emmarcada adequadament.

De la mateixa manera, com que a la casa que avui ocupa la Diputació existien algunes obres pictòriques abandonades — d'asumpte religiós les unes, i les altres de retrats del dissortat CaCmacho, d'Oconor i de l'infant N'Antoni — han estat objecte de l'esmentada restauració.

En l'actualitat es troba també reorganitzint la seva biblioteca a base regional.

* * *

Els colliters de patata es manifesten molt satisfets del calent que enguany presenta el negoci.

La collita ve rerassagada en general, i malgrat això, en alguns camps, s'ha recollit ja, i es paga a quatre pessetes l'arrova. Es calcula que la producció és d'unes 80 arroves per fanega.

Els corredors recorren les plantacions, procurant comprar a 13 rals l'arrova, però els paesos es neguen a vendre, puix ara surten encara poques arroves, i confie que amb la pluja d'aquests dies augmentarà el tamany del tubèrcul i en lloc de 80 arroves per fanega, podran treure'n 150 o 200, abans d'un mes.

E. M. F.

València, 16 d'abril de 1926.

Vida marítima i comercial

MOVIMENT DEL PORT

Dia 20 d'abril de 1926

ENTRADES

Procedent de Cartagena, el vapor «Manuela C. de R.», amb 62 passatgers i càrrega general.

De Gènova, el vapor alemany «Nordland», amb càrrega diversa.

De Cartagena, el llagut «Esperanza», amb mineral.

De Mazarón, San Pedro i Torrevella, el veler «Concha Giménez», «María Luz» i «Lola Puigmal», amb carregament de sal.

De Palamós, el pailebot «Joven Paquito», amb efectes diversos.

D'Almería, el llagut «Salvador Romañach», amb peix.

De Palma, el vapor correu «Rey Jaime I», amb 175 passatgers, càrrega i correspondència.

De Santander i escales, el vapor «Cabo Corona», amb un passatger i càrrega general.

De Santa Pola i Torrevella, el pailebot «Joven Antonio», amb sal.

De Cardiff, el vapor «Rita Sister», amb carbó mineral.

De Hamburg i escales, el vapor anglès «Cano», amb càrrega general.

De Veracruz i escales, el vapor correu «P. de Satrústegui», amb 61 passatgers, càrrega i correspondència.

De Porto Colom, el llagut «María del Pilar», amb efectes diversos.

De Palma, el pailebot «Mallorquín», amb efectes diversos.

SORTIDES

Cap a l'Havana i escales, el vapor «Cádiz», amb passatge i càrrega general.

Cap a Cartagena, el vapor «Manuela C. de R.», en lliast.

Cap a Marsella, el vapor alemany «Tarragona», amb càrrega general i de trànsit.

Cap a Tarragona, el vapor «Freixas I», de trànsit.

Cap a Eivissa, el vapor correu «Mahón», amb passatge, càrrega i correspondència.

Cap a Palma, el vapor correu «Rey Jaime I», amb passatge, càrrega i correspondència.

Cap a Bilbao i escales, el vapor «Cabo Cervera», amb càrrega general.

Cap a Sant Feliu i Marsella, el vapor «Cabo Corona», amb càrrega general i de trànsit.

Cap a València, el vapor americà «West Chetac», de trànsit.

Cap a Porto Torres, el veler italià «Limite», en lliast.

Cap a Sant Feliu, el vapor anglès «Cano», de trànsit.

Cap a València i Vinaroç, el llagut «Servol II», amb efectes diversos.

Cap a València, el vapor anglès «Pinzón», de trànsit.

TRAFEC DE PASSATGE I CARREGA

Ahir, a última hora de la tarda, entrà al nostre port, procedent de Cartagena, el vapor «Manuela C. de R.», amb 62 passatgers i 15 tones de càrrega general. Després de desarregar, ha marxat cap al port de la seva procedència, en lliast.

—A l'hora d'itinerari, ha arribat de Palma el vapor correu «Rey Jaime I», amb 175 passatgers, la correspondència i 57 tones de càrrega, consistent en gàbies d'aviram, vidre, tomàquets, embotits i altres efectes. El dit vaixell marxarà aquesta nit al port de procedència.

—El vapor «Cabo Corona», ha portat de Santander i escales un passatger i abundant càrrega, consistent en algunes partides de ferro, sofre, tabac, conserves, sabó i vins, que descarrega al moll del Rebaix.

—Procedent de Hamburg i escales, ha entrat al nostre port el vapor anglès «Cano», amb 32 tones de dissolvent industrial, goma aràbiga, acumuladors, maquinària, bàscules, articles de vidre, cargols de fusta, clorur de bari i òxid de coure, que descarrega sobre barcasses al moll de Barcelona, N.

—Al moll de Barcelona, E., davant l'Estació Marítima, ha ancorat el vapor correu «P. de Satrústegui», el qual ha arribat aquest matí de Veracruz, Havana, Nova York i Càdiz, amb 61 passatgers, la correspondència i 7.719 embalums de càrrega, consistent en llibres, útils de servei, tabac, mantellines, bombes, mànegues de goma, claus, espills, maquinària, aparells per a radi , motors, articles de goma, pintures, pells, hules, paper d'escat, trepant, cartó, piano, betum per al calçat, màquines d'escriure, tripes, grassa, olis minerals, molins de vent, automòbils, ferro fos, estufes, globus de goma i efectes personals, que descarregarà al moll de Barcelona, S.

—Després de descarregar el carbó mineral que portà de Gijón, aquesta nit marxarà cap a Casablanca, el vapor «Begoña 4», on carregarà fosfat.

RECONEIXEMENT DE VAPORS

El pròxim dia 22, començarà el reconeixement dels vapors «[illegible]ya» i «Príncipe de Asturias», els quals han estat destinats a cobrir el servei postal a la Guinea Espanyola, a càrrec de la Companyia denominada «Africa Occidental».

La Comissió que efectuarà el reconeixement, la formen el comandant de Marina, l'inspector de vaixells don Jacint Vez, el tinent coronel d'enginyers de l'Armada don Aureo Fernández Avila, el capità de corbeta don Gabriel Rodríguez Acosta, i el comandant metge don Ferran Royo de San Martín.

ORIDA

Per la Comandància de Marina, s'interessa la presentació dels soldats d'infanteria de marina, procedents de la guerra de Cuba, Josep Quil i Soler i Josep M. Ginés Morentones, per a assabentar-los d'un assumpte de «alcances» d'Ultramar.

EL TEMPS

A Barcelona: cel semicobert de cirrus-nimbus plujosos i horitzons carregats; vent fort del S.-O., i mar picada.

TELEGRAMES SEMAFORICS

Diu el guaita del Semàfor de Cap Bagur que en aquelles costes ha regnat vent N. fresc i tràngol gros; cel i horitzons plujosos.

El de Tarifa comunica que en aquells voltants ha bufat vent O. fresc; mar amb tràngol; cel cobert, i horitzons plujosos.

L'Observatori de Madrid anuncia temps de pluges al Cantàbric i al mar Balear.

ECONOMIA POLITICA

De la Editorial Cultura hem rebut el manual d'Economia Política que acaba de publicar i que és una traducció abreujada de l'obra de J. B. Say feta per A. de la Felguera.

ELS PROBLEMES SOCIALS

També hem rebut el nou llibre «Los problemas sociales» per Joan Gual Riba, amb un prolog de Frederic Climent Terrer.

PORT FRANC

El proppassat divendres va quedar constituït el Comitè Executiu del Consorci del Port Franc en la següent forma: president, el comissari regi don Ferran Alvarez de la Campa; vocals: els senyors comte de Caralt, Francesc de P. Nebot i Albert Blasco Ochoa, en representació, respectivament, de les entitats que formen el Consorci, de l'Ajuntament i del Govern.

Acte seguit d'haver la presidència donat possessió als nous vocals, el Comitè Executiu va resoldre nombrosos i importants assumptes de règim interior, i es designaren dues ponències per a la redacció dels Reglaments interiors del Consorci, Tresoreria i Oficines i en solucionà altres relacionats amb la construcció del Port Franc i el servei d'explotació de sorres.

El Comitè, entrant en els problemes de principis, decidí informar favorablement una petició perquè es permeti el trànsit per via terrestre, envers la frontera, de paquets postals de mercaderies manipulades al Port Franc i una altra per inutilitzar deixalles de certs materials, amb aprofitament de determinats trossos i reexpedició de la resta.

També acordà la tarifa per a l'ocupació d'espai al Dipòsit Franc, sol·licitat per don Joan M. Keeme, per a establir-hi el dipòsit central dels seus productes a Europa; i informar favorablement dues peticions: una dirigida al ministre de Finances pel Consorci del «Comerç de Colonials S. A.», i una altra de don Edmond Grünebaun per a realitzar determinades operacions amb el Dipòsit Franc.

Essent molts els importants assumptes tractats en aquesta reunió, s'acordà ajornar tractar els altres per a la següent, la qual tindrà lloc el proppassat dijous.

MAQUINA PER A L'APROFITAMENT DE LES ONADES DE LA MAR COM A FORÇA MOTRIU

Per a donar a conèixer una nova màquina amb destinació a l'aprofitament de les onades com a força motriu, l'enginyer industrial don Joan Sala Simón, donarà a la sala d'actes del Foment del Treball, una conferència ilustrada amb projeccions, el dia 24 del corrent, a les deu de la nit.

L'ESTACIO ENOTECNICA DE CETTE

Hem rebut la Memòria de l'any 1925 de l'estació enotècnica d'Espanya a Cette, redactada per l'enginyer-director senyor Josep Benitez Vélez. Conté un sumari molt interessant, fet essencialment a base d'estadístiques sobre la producció i el comerç vinícola de França i Espanya i de les principals importacions i exportacions dels dos països. També conté una ressenya sobre la manera d'utilitzar els residus de la unificació, explicant com funcionen algunes fàbriques d'aquests productes a França.

ELS VAQUERS

Per assistir a actes relacionats amb el gremi de vaquers surt cap a Madrid l'ex-regidor popular senyor Balenyà.

L'IMPOST DE TRANSPORTS

Havent estat publicat a la «Gaseta» de Madrid de dia 15 del corrent un R. D. d'Hisenda, de data 13, eximint de l'impost de transports els culliters que transportin vehicles de llur propietat, qualsevol que sia la seva classe, els propis productes agrícoles, donant-se al dit R. D. efecte retroactiu pel què fa referència als expedients en curs, ha estat cursat al ministre d'Hisenda el següent telegrama:

«Institut Agrícola Català de Sant Isidre, en nom propi i nombrosos agricultors, expressa a V. E. viu agraïment per haver atès llurs reclamacions eximint per R. D. 13 corrent impost transports productes de colliters agrícoles transportats en vehicles de llur propietat, i aplicant exempció gran nombre expedients en curs. El saluda atentament: El Baró d'Espornellà.»

Malgrat d'haver-se suspès per R. D. del 2 de gener, en quant als carros dels agricultors, el del 10 de novembre que imposava una quota de permis per les llantes que no tinguessin l'amplada determinada, tenint noticia l'Institut Agrícola de Sant Isidre que en alguns pobles segueix exigint-se el pagament de l'esmentada quota, el president de la dita entitat s'ha dirigit a la Quefatura d'Obres Públiques demanant-li que doni les ordres oportunes perquè no s'exigeixi el pagament d'aquella quota.

FOMENT DEL TREBALL NACIONAL

Tenint en compte que són molts els industrials i comerciants que creuen estan en vigor les reformes projectades en la contribució, i també regeix ja un model oficial del llibre de vendes, en la darrera sessió de la Junta Directiva del Foment del Treball Nacional s'acordà cridar l'atenció dels interessats, fent-los avinent que aquelles innovacions no han passat fins ara de la categoria de projectes; havent-se publicat unes bases, sobre les quals s'ha obert informació pública.

El fet que hagin aparegut a la «Gaseta» algunes disposicions i les notes oficioses i comentaris publicats sobre dites reformes, no deuen induir a l'error de suposar que estan ja en vigor les modificacions en el règim de certs impostos, sinó que s'ha d'esperar a que acabi el període informatiu i es promulguin aquelles disposicions de manera definitiva.

De totes maneres, els industrials i comerciants que desitgin alguna orientació sobre l'abast de les modificacions projectades o vulguin exposar sobre aquestes llurs observacions, poden dirigir-se a la Secretaria del Foment del Treball Nacional (Plaça de Santa Anna, 4), on seran degudament atesos.

REVISTES REBUDES

El número del mes d'abril de la revista «El Trabajo Nacional», orgue del Foment, conté el següent sumari:

D'actualitat: Declaracions personals de don Miquel Primo de Rivera. — De tècnica fiscal: Impost del timbre sobre valor mobiliaris. — El report de la comissió anglesa encarregada d'informar sobre la indústria del carbó. — Informació estrangera: Moviment social. — Informació aranzelària. — Tractats de comerç. — Notícies diverses. — Estadístiques: Informacions estrangeres. — Altres dades estadístiques. — Xifres i comentaris. — Secció legislativa. — Dietari del mes de març — Informació del Foment. — Llibres rebuts.

—El número del 15 d'abril de la revista «Barcelona Financiera», conté el següent sumari:

Declaracions de don Carles E. Montañés. — La llei i la justicia. — Crònica de Bilbao: Mercats. — Borsa de Barcelona. — Secció fiscal i de consultes.

Ni tristesa
Ni inapetencia

El Xarop de

HIPOFOSFITOS SALUD

reconegut com el mes poderós fortificant de l'organisme esgotat, dona noves energies, estimula l'apetit i retorna la tranquilitat als malalts que sufreixen depresions nervioses.

Está aprobat per la Reial Academia de Medicina i compte amb mes de 35 anys de existencia

Demés de la garantía de la ciencia les ampolles llegítimes porten com a distintiu, impreses amb tinta vermella les paraules "HIPOFOSFITOS SALUD" en l'etiqueta exterior

Radiotelefonia

El problema de les interferències

La radio, que és l'invent que més aviat s'ha universalitzat, és també el que més espai necessita per a la seva propagació.

Les ondes que no necessiten conductors visibles han de menester un èter net si es vol que reparteixin l'espai en la forma normal que ens expliquen les diferents teories.

Per aquesta raó, quan l'espai és atacat per diverses radiacions, si aquestes no guarden una distància prudencial, s'interfereixen i pertorben i desvien del seu ràpid caminar.

Si bé cada estació ataca l'èter en una longitud d'onda determinada, i encara aquesta amb la distància va perdent la seva potència, quan hi ha prolixitat d'estacions amb poca diferència de longitud d'onda s'interfereix mútuament i no hi ha manera d'aconseguir una bona comunicació, tant en fonia com en grafia.

Aquest problema que es nota en tots els continents on s'ha desenrotllat la febre radio, és més accentuat a la vella Europa, no solament pel gran nombre d'estacions que demana la seva densitat de població, sinó per la multiplicitat d'Estats que per conveniències comercials o polítiques han d'apolar, encara que sigui moralment, la fundació d'estacions més o menys potents de radiotelefonia.

El gran nombre d'estacions que funcionen a Europa ha saturat de tal manera l'èter, que no hi ha manera de sintonitzar una estació sense trobar-se amb la interferència d'altra mantes vegades separades per centenars de quilòmetres.

I aquí ha començat el problema.

Els tècnics s'han adonat que si no es llancen a fons i ràpidament a la seva solució, no tardarem a fer impossible des de qualsevol lloc i amb qualsevol aparell, la recepció del broadcasting llunyà.

Van ja dues conferències celebrades per trobar una solució. La darrera celebrada els dies 21 al 26 del mes passat, a Ginebra, sembla que ha estat de bons resultats morals per a preparar una solució.

Es parla que la solució no vindrà per més assemblees que es celebrin si les conclusions que s'acordin no són adoptades pels governs interessats. Per això lamentem que per causes que no són del cas escatir ara, la premsa que s'ocupa de coses de radio no s'hagi fet ressò de la darrera reunió de Ginebra, a fi de decidir els governants a adoptar-ne les conclusions.

Ni solament ha arribat a interessar les nostres emissores, ja que, les emissores espanyoles hi hanestat representades per delegació i encara aquesta supeditada a interessos.

L'única representació que es pot dir independent (i eficient) que ha representat la radiodifusió espanyola a Ginebra és la del delegat del govern que (cosa rara) ha recaigut en un tècnic i fondament conneixedor dels problemes de la radio.

Ha representat el govern en la reunió de Ginebra el cap del laboratori de telegrafia de la cort, En Ramon Miguel Nieto, el qual ha tingut a bé facilitar-nos, si bé indirectament, el detall de les conclusions nacional de Radiotelefonia.

Essencialment es presentà i aprovà el següent pla referent al repartiment de longitud d'ondes que eviti les interferències perjudicials a una bona recepció radiotelefònica, sotmetent-ho a estudi de les diferents entitats emissores, i que serà motiu d'un pla definitiu per a l'aprovació.

El pla aprovat classifica les estacions en dues categories:

Primera. Les estacions que tenen dret a una longitud d'onda «exclusiva» capaç d'assegurar bona recepció a distàncies considerables. (Cada país rep una longitud d'onda «exclusiva»; no obstant, certs països, per raó de sa densitat, de sa extensió o de les seves exigències intellectuals, han obtingut més d'una onda exclusiva.)

Segona. Les emissores de poca potència instal·lades per als serveis regionals podran emetre amb una onda «comú», car les experiències han demostrat que les dites stacions, allunyades les unes de les altres, poden utilitzar la mateixa longitud d'onda, sense que resulti cap perjudici d'emissió.

Per a portar a la pràctica tot el que resulti en profit de l'ampli desenrotllament de la radiotelefonia europea s'acordà el nomenament de tres Comissions: una tècnica, una altra juridica i una altra que podriem anomenar d'aproximació intellectual. En aquesta darrera està representada Espanya.

Sembla que si bé nosaltres no patim sobremanera les interferències dels països centrals, contribuim notablement a la perturbació.

Radio Ibèrica de Madrid i l'emissora de Sant Sebastià interfereixen [illegible]burg, Dublin i Mont de Mansan, i Radio Barcelona l'estació de Koenisberg.

Per a evitar aquestes perturbacions s'ha acordat proposar la modificació de la longitud d'onda de les referides estacions, procurant que hi hagi almenys una diferència de deu quilocicles.

Segons els acords de Ginebra, al nostre país li corresponen cinc estacions amb ondes exclusives, i així és de suposar que a Barcelona n'hi correspondrà almenys una.

Les ondes utilitzades per la radiotelefonia oscil·laran entre 300 i 600 metres.

Les estacions petites podran utilitzar 16 ondes «comuns», amb tal que estiguin perfectament ajustades a la mateixa longitud. Les experiències preparatòries per a l'última reunió de Ginebra han provat que una diferència de dos a cinc quilocicles impedeix una recepció clara en quant el receptor s'allunya pocs quilòmetres de l'emissora, i la pertorbació desapareix en quant hi ha coincidència o augmenta la diferència per damunt de sis quilocicles.

Es convenient que els governs facilitin la tasca d'aquestes comissions, imposant l'adopció de les seves conclusions a fi de procurar que Europa sigui un país radiotelefònic perfecte.

Estem segurs, però, que si el senyor Nieto pot continuar els seus treballs en aquestes reunions aconguirem per al nostre país un bon lloc en la Radiotelefonia uròpea.

J. CASTELL

PROGRAMA PER A DEMÀ

Radio Catalana

Barcelona

(E A J 13 460 metres)

9 nit: Butlletí meteorològic de Catalunya. Pronòstic del temps. Cotitzacions de la Borsa de Barcelona. Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes.

9'05: «Aria», pasdoble, per l'orquestra, P. Rubio.

Presentació del nen de tretze anys Lluiset Tusquellas que, acompanyat al piano per Eugeni Badia, interpretarà les següents obres:

«Pel teu amor», romança, Ribas; «Catalunya plora», sardana, Tragán i Viladomat; «El Trust de los tenorios», jota, Serrano.

Col·laboraran en aquesta sessió la concertista de mandolina Delfina Garayoa i l'orquestra Radio Catalana que executaran:

«Danza española núm. 10», orquestra, Granados; «Playera», mandolina i piano, Caleura; «Los gavilanes», fantasia, orquestra, Guerrero; «Marxa hongaresa», mandolina i piano, Schubert; «No me mires así», orquestra, Torrens-Pla; «Preludi op. 28», mandolina i piano, Chopin; «La Matinnée» (Rondó), mandolina i piano, Dussek.

11: Retransmissió del concert del quintet Toldrà a la Granja Royal.

11'55: Darreres notícies.

12: Tancament de l'estació.

RADIO CLUB CATALUNYA

Ondes calibrades de 50 metres una ratlla. Uns minuts abans de començar aquestes ondes calibrades, s'avisarà amb onda de 250 m per Tots els dilluns i divendres, de les 23 h a les 23 h 2 m sèries de ratlles. De les 23 h 2 m a les 23 h 5 m. fonia, que aquestes van a transme-

CLASSES DE MORSE PER RADIOTELEFONIA

Els dilluns i divendres de cada setmana, des de les 2 a les 2'30 de la tarda, es donaran classes de Morse de l'emissora del «Radio Club Catalunya» amb una longitud d'onda de 250 metres.

Les lliçons aniran a càrrec de la comissió tècnica del Radio-Club.

Radio Barcelona

Barcelona

(E A J [illegible]25 metres)

6 tarda: Cotitzacions oficials de la Borsa de Barcelona.

6'05: El Trio Radio interpretarà: «Honey, I'm in love», foxtrot, Freindlander; «Romança», intermedi, Tschai-kowsky; «Danza cubana número 2», J. Cervantes; «La Tempestad», fantasia, Chapí.

6'50: Darreres informacions de la Premsa.

9 nit: El Quintet Radio interpretarà: «Guillermo Tell», obertura, Rossini; «Pourquoi je t'aime», pericon, Beneck; «Las Golondrinas», pantomima, Usandizaga.

9'30: Conferència astronòmica sobre «El planeta Saturno», per don Joan Sánchez Cano Bravo.

9'45: L'eminent contralt senyoreta Concepció Callao cantarà: «The perdonat», Schumann; «Invitació secreta», Strauss; «L'amic és meu», Cornelius; «Aprite forieros», Saint-Saëns.

10'15: Esdeveniment artístic. — «El canto del ruiseñor». Primera audició del disc que serví per a illustrar el gran poema simfònic «Los pinos de Roma», del mestre Respighi, que fou estrenat en els darrer concerts del Gran Teatre del Liceu.

El cant del noble ocell es destacarà sobre la composició musical «Le Matin», de la «Suite Peer Kynt», de Grieg, interpretada pel Quintet Radio.

Aquesta audició serà precedida d'una petita dissertació pel crític musical don Salvador Raurich, del Comitè d'emissions.

10'30: L'aplaudit tenor senyor Ocaña cantarà: «En Calesa», Alvarez; «Muñequita», Longás; «Come le rose», G. Laura; «Iris», Mascagni.

11: Tancament de l'estació.

Emissions «Union Radio»

Madrid

E. A. J. 7, 373 metres)

2'15 a 3'15 tarda: Sobretaula; Orquestra Artys; Butlletí meteorològic; Notícies de premsa.

9'30: Darreres cotitzacions de Borsa; «L'astrologia i els astròlegs», garla per don Enric Gastardi.

9'50: Potpourri de sarsuela i operetes.

11'50: Notícies de premsa.

12: Campanades de Governació.

Estranger

Roma

(U R I, 425 metres)

12 a 1 tarda: Eventual comunicació governativa.

1 a 2: Tancament de Borsa; Orquestra de l'hotel Palazzo.

4 a 4'40: Noticiari Stéfani; Borsa; Lectura per a nens.

4'40 a 5'30: Jazz-band de l'hotel de Rússia.

6'30 a 7'30: Eventual comunicació governativa.

7'30: Noticiari Stéfani; Canvis; Butlletí meteorològic.

7'40: Concert vocal i instrumental. Orquestra de la U. R. I.

9 nit: Hora oficial.

9'35: Darreres notícies Stéfani.

Londres

(2 L O 365 metres)

1 a 2 tarda: Hora oficial de Greenwich; Orquestra de l'hotel Frascati.

4: Hora oficial de Greenwich.

4'15: Banda Radio de Londres.

4'35: Recital d'orgue.

5'15: Sessió per als nens.

6: Ballables per l'orquestra del teatre Rialto.

6'50: Conferència per la Reial Societat d'Horticultura.

7: Hora oficial del Big Ben; Pronòstic del temps i Butlletí oficial de notícies.

7'25: Conferència sobre «La Natura».

8: «Barba Azul» (retransmissió).

9 nit: Orquestra Municipal.

10: Hora oficial de Greenwich; Pronòstic del temps i Butlletí general de notícies; Notícies locals.

10'30: «C. Doucet i Jean Wiener, piano.

Espectacles

Gran Teatre del Liceu

Companyia dramàtica italiana de DARIUS NICCODEMI

Avui dimarts, penúltima funció. Segona de propietat i abonaments. A les deu en punt, SERATA D'ONORE de la insigne actriu

VERA VERGANI

Unica representació de la gran tragèdia en tres actes de Gabriel D'Annunzio

LA FIGLIA DI JORIO

creació de la illustre actriu senyora Vera Vergani. — Demà dimecres, comiat de la companyia. FUNCIO A HOMENATGE a l'illustre director i autor DARIUS NICCODEMI. Unica representació de la celebrada comèdia de Darius Niccodemi, IL RIFUGIO.

Teatre Català ROMEA

Telèfon 3500 A. Companyia Catalana

Avui, dimarts, 20 d'abril de 1926. Nit, funció a honor i benefici de l'actor còmic DOMENEC AIMERIC

EL FERRER DE TALL

per En BORRAS, i la divertida comèdia EL CARRO DEL VI. — Demà dimecres, tarda, TERRA BAIXA, per l'Enric Borràs. Nit, Joventut Jordiana: TERRA BAIXA. — Divendres, reestrena d'EL MONJO NEGRE, per l'Enric Borràs.

Es despatxa a Comptaduria.

TEATRE TIVOLI

TOURNEE DE LA COMPANYIA DEL TEATRE DE LA SARSUELA DE MADRID

Nit, a les deu, 225 representació de la grandiosa sarsuela en tres actes, d'E. G. del Castillo i L. Martínez Roman, música del Mtre. Alonso:

LA CALESERA

MARIA BADIA - JOANETA FABRA

MARC REDONDO

EDUARD MARCEN

ANTONI PALACIOS-JOAQUIM TORRO

i principals parts de la companyia.

Decorat exprofés. Vestuari riquíssim. Música deliciosa i fàcil. Grandiós himne a la Llibertat, que cada dia és més aplaudit. Cor de «chisperos», «Majas» i Guàrdies de Corps. Bellíssima romança de baríton en el tercer acte. Banda de guitarres, bandúrries i pífans. 40 professors del Sindicat Musical de Catalunya. Director-d'orquestra el mestre Fuentes. — Tots els dies:

LA CALESERA

Es despatxa a Comptaduria.

Teatre Català ROMEA

Demà, nit: JOVENTUT JORDIANA

TERRA BAIXA

TEATRE NOVETATS

Companyia de revistes i especialcles feèrics

VELASCO

Aquesta nit, a les deu. La revista fantàstica en dos actes i 22 quadros

LA FERIA DE LAS HERMOSAS

en la qual són acollides amb xardorosos aplaudiments les notables tiples Rosa Rodrigo, Maria Caballé, Blanca Pozas i Eva Stachino. Grandiós exitàs dels quadros «LAS NIETAS DE TUTANKAMEN», «LAS MUJERES CANIS», «LA NOSTALGIA DEL TANGO», etcètera etcètera. Grandioses ovacions a «LAS NIÑAS DEL SERRUCHO». — Demà i tots els dies, tarda, a tres quarts de cinc i nit, a les deu.

LA FERIA DE LAS HERMOSAS

Es despatxa a Comptaduria.

Divendres, 23 d'abril, nit, ESTRENA de la revista LAS MARAVILLOSAS. Una veritable meravella. — Es despatxa a Comptaduria per a les cinc primeres representacions.

ELDORADO

Temporada de Cinema Ultra-Selecte, del Repertori M. de Miguel. L'ARISTOCRACIA DEL FILM

Aquesta nit, a les deu. L'original comèdia dramàtica, admirable interpretació de la genial estrella alemanya

HENRY PORTEN

ANNA MARIA

Interessant i commovedora història d'amor d'una modisteta romàntica.

L'emocionant drama de passió i misteri, creació de la insuperable actriu nord-americana

ELENA HAMMERSTEIN

LA DANSARINA DEL BRO

la qual té per escenari l'espléndida artèria de la Babel americana, on en munió confusa i fascinant es destaca l'or i els vicis, contra la virtut de la dona.

Butaca, 2 pesaetes General, 0'75

Dijous, 22. Extraordinari Fi de festa. L'eminent dansarina espanyola de la pantalla

ISABELETA RUIZ

Estrena de la comèdia d'aventures

«ABANS DE MITJA NIT»

per WILLIAM RUSSELL

Avui: «OMBRES».

Gran Teatre Espanyol

Aquesta nit, el grandiós èxit:

La senyora que no sap dir que no!

Demà, dimecres, tarda, LA BORDA. Nit l'exitàs LA SENYORA QUE NO SAP DIR QUE NO. — Divendres, estrena de LA COTXERETA (Planas de Taverne i Poal Aregall).

TEATRE POLIORAMA

DIRECCIO ARTISTICA

Empresa del Teatre Lara de Madrid

Director: Emili Thuillier

Avui, dimarts, 20 d'abril de 1926. Nit, a un quart d'onze: LA GALANA.— Dimecres, benefici d'Hortènsia Gelabert, a un quart de sis, EL CONFLICTO DE MERCEDES; a un quart d'onze, estrena de l'adaptació de Linares Rivas, EL MARIDO DE LA ESTRELLA.

Teatre Novetats

Divendres, 23 d'abril, nit,

ESTRENA DE LA REVISTA

LAS MARAVILLOSAS

Una veritable meravella

Es despatxa a comptaduria per a les cinc primeres representacions.

TEATRE NOU

Companyia de sarsuela de primer ordre

Primer actor i direcció artística

JOSEP LLIMONA

Direcció musical, el mestre

RAFEL MILLAN

Un altre primer actor i director: Alexandre Nolla. Mestres directors i concertadors: Josep Espeita . Emili Blay.

Avui, dimars, 20 d'abril de 1926. Nit, a les deu. Butaques a 2 pessetes. Estrena en aquest teatre de l'entremés original d'Albert «Cosin,

LOS CUERNOS!...

per les senyores Marco i Guillén i senyors Freixas, Bonfill, Llorca i Vega.

GRANDIOS EXIT

sisena representació de la sarsuela en dos actes, original de Lluis Capdevila i Victor Mora, música del mestre R. Martínez Valls,

Cançó d'amor i de guerra

prenent-hi part les senyoretes Bugatto i Fontdevila i els senyors Llimona, Nolla, Godayol, Jimeno, Cosin, Freixas, Llorca, Bordas, Bonfill, Espinosa i Vega.

Demà, dimecres, tarda i nit, grans funcions. Totes les nits:

CANÇO D'AMOR I DE GUERRA

EL PUBLIC I LA CRITICA

han coincidit a afirmar que els espectacles del

TEATRE COMIC

superen en grandiositat i bellesa tots els fins ara presentats.

Avui, dimarts, nit a dos quarts de deu, els èxits insuperables,

La famosa revista YES-YES — Els ballets fantàstiques de LOIE FULLER

La revista de les magnificències

OUI-OUI

TOT BARCELONA ESTA DESFILANT PEL TEATRE COMIC PER A ADMIRAR ELS SEUS ENLLUERNADORS ESPECTACLES

Tots els dies

Yes-Yes : Oui-Oui : Loie Fuller

Teatre Novetats

Divendres, 23 d'abril, nit,

ESTRENA DE LA REVISTA

LAS MARAVILLOSAS

Una veritable meravella

Es despatxa a comptaduria per a les cinc primeres representacions.

Teatre Barcelon

Companyia còmico-dramàtica dirigida per

G. MARTINEZ-SIERRA

primera actriu

CATARINA BARCENA

Avui, dimars, dia 20 d'abril. Nit, a un quart d'onze. La divertida comèdia en quatre actes, de Lluis Verneuil, adaptació de Gregori Martínez Sierra: IDILIO EN UN QUINTO PISO. Demà, dimecres, nit, es'rena a Espanya de la comèdia poètica en tres actes, dividits en vuit quadros: EL CAMINO DE LA FELICIDAD, d'Eduard Marquina i G. Martínez Sierra. Decorat nou de Burmann. Ilustracions musicals de Julià Bautista. Protagonista: Catarina Bàrcena.

LES MILLORS LOCALITATS PER AL SENSACIONAL ESPECTACLE DEL

TEATRE COMIC

AL NOU CENTRE DE LOCALITATS, MARQUES DEL DUERO, 85, CANTONADA CABAÑAS

OLYMPIA

AVUI, DIMARTS, a les deu de la nit.

L'ENLLUERNADOR ESPECTACLE

PARIS - PARIS...!!

amb els seus magnífics 30 grans quadros, amb les meravelloses setanta dansarines angleses

J. W. Jackson-Girls

Jhon Miller-Girls

i les dansarines rítmiques angleses

Jackson - Boys

Principals quadros del fascinador espectacle:

LA CAÇA DELS ESTRUÇOS
LA MODA A TRAVES DELS SEGLES
LES PEDRES PRECIOSES I L'OR
FANTASIA ESCOCESA
CAMALEON ESPECTACLE
DANSA DE PIERROTS
FLORS I MOLSA
EL JARDI DE PLATA
EN EL MON LLUNAR
FINAL DE LES ESTRELLES

Ovacions extraordinàries al nou

TELO VIVENT

i Les nedadores i llurs gossos

skeetch còmic de PARIS-PARIS!!! a la pista aquàtica d'OLYMPIA. Deu esculturals nedadores evolucionaran al llac amb tres cents mil litres d'aigua que forma la pista aquàtica de l'OLYMPIA, única a Espanya, la major del món en sala d'espectacles. Preus: Butaques II classe, a pessetes 4; selenis, a pessetes 2; entrada, a pessetes 1. (Impostos corpresos).

Demà, nit, i totes les nits: PARIS-PARIS!!!

Dijous, tarda, en Matiné especial: PARIS-PARIS!!!

Teatre Barcelona

Demà a la nit, estrena a Espanya de la comèdia poètica en tres actes i vuit quadros, d'Eduard Marquina i Gregori Martínez Sierra,

EL CAMINO DE LA FELICIDAD

Protagonista, CATARINA BARCENA

Decorat nou de Burmann. Ilustracions musicals de Julià Bautista

AMICS DE LA MUSICA

Avui, dimarts, a tres quarts de deu de la nit. Recital per l'eminent pianista romanesa

CLARA HOSKIL

PALAU DE LA MUSICA CATALANA

Aristocràtics Salons

KURSAAL I CATALUNYA

els predilectes de famílies distingides

Orquestrina Suñé sextet Torrens

Avui, dimarts Insuperable programa Ultim dia de les pelicules d'èxit sens parió: RIQUESA CONTRA NOBLESA, assumpte sentimental per la gentil MARY PHILBIN; «EL ORO Y EL MORO», de gran broma, i la magnífica comèdia COM EDUCAR LA DONA, pels eminents artistes MARIA PREVOST i MONTE BLUE, i L'enterrament del bisbe de Barcelona Dr. GUILLAMET.

Demà, dimecres, grandiós esdeveniment. Extraordinari programa amb tres selectes estrenes: TOTS A BORD, còmica; EL CAMI DE LES ESTRELLES, formosa comèdia per la simpàtica artista SHIRLEY MASON, i la suggestiva i original comèdia picaresca TEODOR I COMPANYIA, creació del famós i genial actor MARCEL LEVESQUE, dues hores de broma.

COLISEUM

Telèfon 4535 A.

Avui, dimarts, nit, DIA DE MODA: NOVETATS UNIVERSAL, NO HO REPETIRE, còmica, per Al. St. John; LA DONA DE LES QUATRE CARES, per Betty Compson i Richard Dix, i la grandiosa còmica per Harold (EL) Lloyd EL DOCTOR JACK.—Tots els dies, tarda i nit: EL DOCTOR JACK.

PATHE-CINEMA

Orquestrina LIZCANO

Avui, dimarts. Grandiosíssim èxit de l'estupenda pellícula MARE AMANTISSIMA! genial interpretació de l'eximia actriu Germaine Dermoz, l'obra que deixarà inesborrable record en tot espectador: L'ILLA DE L'ESPERANÇA, pel célebre «rei del salts», Richard Talmadge.

Pròximament: CARN DE MAR, per George O'Brien; LA DONA COMPRADA, per Alma Rubens.

GUIA BARCELONINA DE LA VEU DE CATALUNYA

ACADEMIES

COL·LEGI AC. BARCELONA 1ª i 2ª ensenyança Vilademat 86 T. 886 H.

COTS. Comerç, Idiomes. Arcs, 10.

Srta. Sureda. Solfeig i Piano. Rda. Sant Antoni, 96, pral. 2.ª

ACERS

Fill E. Bruguera. Riereta, 28. T. 3772 A.

ACID PER ACUMULADORS

COMPANYIA ANONIMA DE PRODUCTES QUIMICS, carrer de Montcada, 23. Acid sulfúric especial per acumuladors. Aigua Bidestil·lada.

ACUMULADORS

Josep Mill, Aribau, 142. Rosselló, 189.

AGENCIES D'ANUNCIS

Agència Roldós. Rambla Estudis, 4.

EMPRESA IDEAL D'INFORMACIO. Rambla Flors, 16, telèfon 4863 A.

CATALUNYA IMPERIAL. Aragó, 279.

AGENCIA DE VIATGES

Herrero-Viatges. R. Sta. Mònica, 29.

AIGUES AZOADES

Vies respiratòries. Pelai, 3. T. 5143 A.

ARGENTERIES

CASA CAPRI Articles per a regals i taula - Avinyó 3.

H. VIDAL Variat assortit en tota mena de rellotges i alhages. Carme 25 bis

ARTICLES D'ESPORT

Sanromà. Cicles i esports. Balmes, 62.

ARTICLES DE XARXA

Casa Borrull. Pl. Olles, 9. Hamaques, bosses, futbol, tennis, cortines, etc.

AUTOMOBILS

ACADEMIA XOFERS ENSENYANÇA EXAMEN 75 Ptes PASSEIG SANT JOAN 108

Canvio usats p. nous. Cerdenya, 213 2.ª

Hernàndez. Rosselló 199. Vulcanització

M. CASANELLES — Ford — Còrcega, 235

ARTICLES SANITARIS

BADOSA ARTICLES PER A PARTS, ORTOPÈDIA HIGIENE I JOGUINERIA. P. GRACIA 95

Les Gomes Higièniques de la Oriental. No tenen rival. Sant Pau 53. Entrada reservada Escala.

MANGUERES

A PREUS DE FABRICA

Mangueres per a regar.
» » » cotxes.
» » » vi.
» » » vapor.
Tubs de goma per a sulfatadors.
» » » » » aigua.
» » » » » electricitat.
» » » » » gas
» » » » » irrigadors.
Dobles boles per a joiers
» » » » pintors.
» » » » laboratoris.
» » » » medicina.
Planxes per a recautxutats.
Articles de goma per a autos.
Objectes de goma per a indústria.
Aparells de goma per a higiene.
Talons de goma per a calçat.
Articles de goma per a barbers.
Faixes de cautxú per aprimar.

PRODUCTES TUSELL, S. A.

RONDA DE SANT PERE, 12

BANCS I BANQUERS

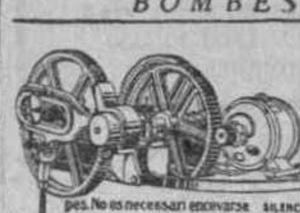
Soler i Torra Gs., Rambla Estudis, 13.

BASCULES

Balances. S. Tarradell. Pl. Llana, 19.

PIBERNAT Bàscules de totes menes. Parlament, 9. T. 36 6 A.

BOMBES



BOMBAS NEPTUNO per a caudals d'aigua de 1000 a 100.000 litres per hora. No perd pressió. No és necessari encebar-se. Silenciosa i econòmica. JOAN DE LA C. XIFRA. MUNTANER, 44. BARCELONA

BRODATS I PLISATS

Brufau i Moxó. — Pi, 14, principal.

CADENES PER A CAMIO

Casanellas i Cortadellas. Casanova, 50. Tel. 3118 A.

Tel. 1550 G. Paris, 202.

Productes «M. G. R.» i «Columbia».

CAFÉS

«La Fuente Carbònica» dóna de 15 a 25 pessetes hora fabricant sifon-gasoses Codina. Consell de Cent, 95.

MOMOTOMBO - Cafès, Pastisseria i Confiteria. R. Catalunya 109. Regal de globus els diumenges.

CAIXES I ARQUES

Les més econòmiques. Mallorca, 125.

PIBERNAT Arques d'acer imperforables. Parlament 9. Tel. 3606 A.

CAMISERIES

CAMISERIA SANS. Boqueria, núm. 32.

CEL-LULOIDE

Gallés i Feliu. Enric Granados 31.

CENTRE D'ESPECIFICS

CASA SEGALA, R. Flors, 14. T. 263-A.

CERAMICA

CASIMIR VICENS. Rajoles i Ceràmica. — Tallers, 72.

COLMADOS

El Peñon - Muntaner, 184 (xam. París).

COMPRESSORS D'AIRE

Fill E. Bruguera. Riereta, 28. T. 3772 A.

CONSTRUCCIONS METAL·LIQUES

CARBONELL PORTES D'ACER ONDULADES, CERRALLERIA D'OBRES I ARTISTICA. CARME 77 T. 1764 A.

COPIES I CIRCULARS

Les més perfectes i barates. R. Garcia Suàrez. — Rambla de Catalunya, 38.

CRISTALLERIA, PISA I PORCELLANA

JOSEP GAY. Passeig St. Joan, 13.

SERRARRICA Flascons per a Perfumistes. Objectes per a presents. Vidre Català - St. Ramon 11.

DESINFECTANTS

Lisol. Vallès germans. Massini, 79.

ELECTRICITAT

R. ABELLÓ Rda. St. Antoni, 48. Lamparas menjador desde 10'90 ptes.

ESCULTURES RELIGIOSES

GOMARA. R. Catalunya, 71. T. 1875 G. Imatges, Altars, Oratoris, Via-Crucis.

R. OLIVELLA Imatges en fusta i en pasta. Altars i demés treballs d'escultura.

ESPECIFICS

«TOS». Cura ràpida. Xarop Valery.

ESSENCIES I COLORS PER CONF...ERIA

C. G. Essències i Drogues. Corts, 530.

FABRICA DE SOBRES

RIGOL. Diputació, 219. Tel. 2271 A.

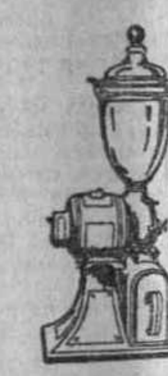
FAIXES DE CAUTXÚ

FAIXES PER APRIMAR "MADAME X" PASSEIG DE GRACIA, 127

FERRETERIES

S. BOLIBAR Ferros i metalls per mobles i construccions. Rbla. Catalunya, 43. Lampares i metal·listeria.

S. A. I. M. Llúria, 58. T. 1887 S. P. Ferramentes i Bateria de cuina.



MOLINS ELECTRICS. J. VILASECA BAS. HOSPITAL, 36

FOTOGRABATS

FOTOGRAVATS N. COLL SALIETI. Archs, 7, telèf. 3472 A.

J. M. LLOVET. Casanova, 157 i 159.

FUSTES

M. Castellví Ribas, i. Tel. 411 S. P.

GÈNERES DE PUNT

PERE CARBONELL — Villarroel, 47.

IMPREMTES

ATENES A. G. Impremta Editorial Comercial. Provença, 157. Tel. 216 G.

JOGUINES MODERNES

CASA BAQUÉ. ARCHS 8. MAH JONGG

LLET CONDENSADA

La millor, «EL PAGÈS».

LLIBRERIES

LLIBRERIA BALAGUER - PALLA 13 i 15. COMPRA-VENDA

Subirana. Portaferrissa, 14. T. 1579 A.

LLIBRES D'OCASIO

«LUX». Compra-venda. Aribau, 26. Tel. 3508 A.

MAGATZEMS DE FERRO

F. de Miquel Mateu. Angels, 3, 5 i 7.

MASSATGE BELLESA

MAISON DE BEAUTE Salmerón, 247. Perruqueria.-

Per experta professora diplomada. Garrigosa. R. Canaletes, 11, T. 4207 A.

MAQUINARIA

F. de Miquel Mateu. Angels, 3, 5 i 7.

MAQUINES D'ESCRIURE

Molt barates. Nou St. Francesc, 40, pl.

METGES

DR. BADIA Vies urinaries i matriu. Aldana, 12, pral., 1.ª

DOCTOR CARULLA. Vies Urinàries. Unió, 10. De 11 a 1 i de 4 a 9.

Dr. J. CASASA RUS. Pell. Llagues varicoses. Tallers 29 entl. D'11 a 1 i de 3 a 7.

DR. FIGAROLA Salmerón, 47-Telè 2533 G. Cirugia i Malalties de la dona.

CONSULTORI RAIG X. Consultes econòmiques. Diors. Catasús i Gratacós. Sant Pau 77 pal 1.ª

Dr. GALLEGO Vies Urinàries-Neurastènia sexual. 15 Comte del Assalt 18.

Dr. LAMARCA. Carme 76, principal.

Dr. R. Bardés. Còrsega, 263, pral., 1.ª

Medicina natural. Curació de malalties cròniques i dels nens. — P. Gràcia, 99.

MOBLES

A. FORNONS FABRICA DE MOBLES I ESPOSICIÓ C. SALMERON 102.

A. NAVARRO — Balmes, 70.

Mobles Casas

Construccions sòlides i garantides. Exposició i tallers a Sans. Galileu, 50, 53 i 55. Telèfon 537 H.

Venda: En els Magatzems de Mobles i Llibreries. Demani el Cataleg

TALLERS DE MOBLES REIG

Enric Granados, 21. Telèfon 2085 A.

CASA BOSCAR. Canuda, número 4.

MOBLES D'ESTIL. Provença, 225. Tallers: Paris, 1..1.

MOBLES D'OCASIO

Mobles a preus increïbles. No compreu sense visitar nos. Muntaner, 18.

MOTORS D'OLIS PESATS

Compressors d'aire. Bombes per a elevació d'aigües. Màquines. Eines. CASAMITJANA GERMANS. Corts, 660. Tel. 1652 S. P.

MÚSICA-PIANOS

A. Guarro. R. Catalunya 7. T. 1477 A.

Canuda, 31. Pianos CUSSO. SFHA

Ibèria Musical. Canuda, 45. Barcelona.

FÀBRICA «ORPHEUS» Despatx i Pianos. Coello 190-192. Ilustre Aribau 361

OPTICS

Fabricant de vidres per a ulleres. L'OPTICA MODERNA. Petritxol, 1.

Hurtado. Fca. de lentes. Esc. Blanca, 1.

PAPERS PINTATS

Pere Espinàs. — Salmerón, 134 i 136.

Pintor empaperador. Preus econòmics e s m llorsoperaris. Aragó, 155, 1.er, 4.ª

Vda. Bertran. C. Casañas, 11. T. 1688.

PATENTS I MARQUES

A. PASCUAL. C. de Cent, 304, pral. 1.ª Telèfon 3544 A.

PINTURA

COLA «OXINA» pintura al tremp, sense rival.

QUADRES

La Pinacoteca, Corts, 644. Exposició.

RADIOTELEFONIA

Alfons Carbona. Escudellers, 8.

RADIO ELÈCTRIC MANUFACTURERS aparells i material radiotelefonic. Major i detall. Balmes 126.

RADIO-SATURNO RECEPTOR ULTRAPOTENT HETERODINO 125 Ptes. BEAT ORIOL, 9 B.

RESTAURANTS

METROPOL RESTAURANT-BAR Pelayo, 56-Tel. 253 A. Dinars i sopars - 3 plats, postres, pa i vi, tot compres 4 pts.

SASTRERIES

J. MONEREO. URGELL, 21. Vestits i uniformes a terminis.

TAPAGOTERES

MEF R. CAMPALANS. Eng. Rosselló 168 - Tel. G-1401.

TRADUCCIONS

Científiques. Rda. St. Antoni 40, farm.

VINS I VERMUTS

MOYA, Av. Icària, 177. Tel. 40, S. M.

ANUNCIS CLASSIFICATS:

Oferiments i demandes de col·locacions, Borsa del Propietari i del Llogater, Compra-venda, etc.

OFERTES

Acadèmia Sant Antoni
Nou de Sant Francesc, 2, pral. Càlcul. Teneduria. Idiomes. Mecanografia. Classes de nit. Honoraris mòdics.

COPIES I CIRCULARS
les més perfectes i barates. RAMIRO GARCIA SUAREZ. 38, Rambla de Catalunya.

S'enbalen mobles
pianos i maquinaria. «L'Elèctrica Embaladora», de B. Cardona. Aragó, 240. Telèf. 2916 A. entre Balmes i Rambla de Catalunya.

APARADORS
vitrines, etc., arreglem baix modern sistema de propaganda. Preus reduïts. Demaneu pressupostos a "COMFER" Casanova, 20, pral. 2.ª

DEMANDES

Professor d'anglès i francès desitja trobar nous alumnes per a donar lliçons. Escriure a LA VEU núm. 300.

PRESTECS

Hipoteques
grans i petites. Primeres i segones sobre Barcelona i fora. Tramitació ràpida. J. Boall. Pelayo, 14, segon, 2.ª

Als Propietaris
interessa saber que trobaran diner en garantia de lletres acceptades i d'hipoteques en condicions immillorables al carrer de Santa Anna, 5, primer. Escala de l'Estanc. D'onze a una i de cinc a set.

DINER
a l'acte per
Paperetes Montepio, JOIES, GENERES, AUTOMOBILS. Descompte factures.
UNIO, 22, PRINCIPAL

DINER
per a joies, gèneres, robes i paperetes Montepio. Rambla del Centre, 30, entresol.

Bonic principal, 23 duros
Diagonal-València, 375.

LLOGUERS

Pianos de lloguer de diferents preus. Bruch n.º 78, entresol. C. BIEGER

LLOGARIA
botiga amb pati, cobert o sense, per habitació i magatzem a Sans. Escriure al núm. 101. Rbla. Flors, 16. Anuncis.

Gran magatzem
amb soterranis es lloga tot o part, situat Urgell, 43, raó porteria.

Palautordera
Casa gran acabada fa poc, amb mobles, aigua viva, al peu del bosc. Layetana, 40, entresol, 2.ª

SITGES
platja S. Sebastià bonica torre per a llogar amb aigua abundant en pou i cisterna. Raó: T. Pascual. Port Aiegre, 39.

COMPRES

Compro màquines
per a cosir molt bon preu. Hospital, núm. 101.

COMPRARÉ
torra a Sans amb jardí, de 4 a 5 mil pams de terreny. Tracte directe. Escriure al 101, Rambla Flors, 16. Anuncis.

VENDES

Caixes de Cabals
econòmica des de 210 pessetes. Mallorca, 125 (interior).

Reixes, tanques i portes-reixes
de ferro per a torres, tancats i jardins, els trobareu als grans magatzems LA FAVORITA, Urgell, 45, 47 i 49.

Canàris
Flautes i altres races, actualment, gran stock molt cantadors, per a comprar-los garantits de confiança a l'Ocelleria i gabieria.
Fernando, 39

Rams i Toies
Gran assortit d'articles de metall per a balls presents i propaganda. Preus econòmics, novetats. La «Galvano-Espanyola». Carretes, 43, interior.

CALENDARIS
per als seus clients amb anunci des de 0'15 ptes. un. Miralls, Carteres, Targes perfumades, Pay-Pays i altres articles per a propaganda des de 35 pessetes miler. Corts, 548 i 550.

VENC, COMPRO I CANVIO
aparells fotogràfics. Discos i fonògrafs.
Sant Pau, 35
Telèfon 2406 A.

Casa Claramunt
Fàbrica de gèneres de punt. Mitges seda 0'95; cotó 0'50; fil 1'25. **Tots colors** en seda natural. Mitjons nen 0'25; fil 1'60; de senyor cotó 0'35; fil 1'45; seda 1'75. Samarretes senyor 1'25; fil 3'60. **Importants descomptes a revenedors.** Freixures, 1.

MOBLES
Dormitoris, Menjadors a preus sense competència
VALENCIA, 81

VENC
casa de quatre pisos i lines botigues i jardí. Carrer Consell de Cent, 614. Lliure de tot gravamen. Raó: Rambla de les Flors, 16, pral. J. Riera.

MEDICAMENTS
químicament purs, específics farmacèutics i aigües minerals es reben directament dels punts d'origen. Farmàcia de Botta i Baità, Rambla de Catalunya, núm. 1, cantonada Ronda de la Universitat.

Segells de goma
Gravats de totes classes en metalls fustes. Rapidesa en els encàrrecs. CLARIS, 47 entre Diputació i Consell de Cent. Telèfon 5194 A.

Carretilles, Carretons i Vagonetes
de tota mena i models

Remeses i trametiments a l'acte.
F. AUTRAN
Passeig Sant Joan, 2
BARCELONA

DIVERSOS

PER A ANUNCIAR
en els periòdics serviu-se de l'EMPRESA IDEAL d'INFORMACIO estalviareu temps, molèsties i diner. - 16 Rambla de les Flors, 16 baixos. Telèfon 4863 A.

Vies urinàries
Avariosis-Matriu cura radical econòmica
RAIGS X
s'apliquen per 15 pessetes amb aparell de gran precisió per a reconeixement perfecte de tota classe de malalts.
Dr. Mora G. de Arellano consulta de 10 a 12 i de 4 a 6, festius de 10 a 12.
Plaça Universitat, 1, cantonada carrer de Corts.

Joies d'ocasió
venc a preus molt limitats, compro OR, PLATI i DENTADURES. Pago tot llur valor. Pl. 13 prop Portaferrissa.

MAQUINES per a EMBLANQUINAR
Locals, parets, etc.
Treball ràpid i perfecte

(Trameses a provincies)
FERRAN AUTRAN
Passeig Sant Joan, 2

Joies d'ocasió
Objectes d'argent per a present. Compra d'or, plata, plati, brillants i perles.
JOIERIES J. NUÑEZ
RAMBLA DE LES FLORS, 8 A. i Cardenal Casañas, 8.

Electromotor 30 HP
trifàsic marca Boveri, es ven amb alguns embarrats. Claris, 115, 3.er, 1.ª

BRAGUERS
a preus de fàbrica

PRODUCTES TUSELL
RONDA DE S. PERE, 12

Grans Llagues
N'obtindreu la curació, prompte, radical completa, usant
l'Ungüent Freixinet (o del Miracle)
30 anys d'èxits provats. No falla mai. Poderós antisèptic i regenerador dels teixits.
El trametem amb instruccions per al seu ús per correu certificat, girant 3'50 ps.
Dipòsit: Segalà. Rambla de les Flors 14. Barcelona
Ulceres Tumors

SENYORES
gran assortit en canelis, preu mòdic. Passatge Crèdit, 6, pral.

HERNIATS

L'últim avenç científic per a combatre amb èxit segur vostres hèrnies sense operar és el **BRAGUER MEDICAL VIVES**, admiració de la Ciència Mèdica i sens parió al món. Rebutgeu les imitacions

Despatx: de 9 a 1 i de 3 a 7
Rambla del Centre, 2, pral. - Casa VIVES
TOCANT AL LICEU

Fàbrica de Flors, Corones i Plantes
Tot el que es necessita per a fer-les
Antiga Casa. T. COSTAS. Palla, 13 i 15 pral.

La boca es conserva forta i sana amb l'ús continuat de

Aigua Oxigenada VOLCÁN

No poder assaborir les delícies del ben menjar PER TENIR MALA DENTADURA és una d'aquelles petites penes que ens fan estar molt sovint consirosos

L'oxigen que desprèn al posar-se en contacte amb les dents i genives, destrueix totalment els microbis que corquen la dentadura

FARMACIES PRINCIPALS

Dipositaris: J. URIACH I C.ª

CALBS!

Fets i no paraules

La primera cosa que fa falta per a recomanar un medicament és sinceritat; el resultat s'encarrega del demés.

EL REGENERADOR IPOS.—No és un líquid més o menys perfumat i més ben o mal presentat pel qual vos, suggestionat pel pompós i cridaner anunci, haveu donat unes quantes pessetes per a després, decebut d'aquest nou engany, tenir-lo arreconat a un costat de tocador, on perdura com acusador de la vostra excessiva credulitat.

EL REGENERADOR IPOS.—Es un **MEDICAMENT VERITAT**, és un remei **INFAL·LIBLE** contra la calvície, remei l'eficàcia del qual està sancionada per un gran nombre d'eminències mèdiques i declarat d'utilitat pública pels departaments d'Higiene de les Repúbliques Argentina, Brasil i Uruguay, essent de lliure expeneduria a tot el Nord-Amèrica.

EL REGENERADOR IPOS.—No és una de tantes fòrmules preses a l'atzar de qualsevol tractat per a sorprendre la bona fè del pacient. **IPOS** és un compost d'extractes científicament obtinguts **EXCLUSIVAMENT** de plantes de la flora americana, extractes els efectes curatius dels quals s'han aprovat per l'aplicació que de vulgars coneixements d'aquestes plantes feien i encara fan per a regenerar llurs cabells els indis fronterissos (Indis Chanàs) del que avui és límit de les repúbliques de l'Uruguay i Brasil.

Tot això que avui s'afirma assegurant la seva eficàcia, vós ho haveu llegit mil vegades als anuncis de pretesos remeis, i ho haveu llegit en forma més galana, **¡ES EL CANT DE LA SIRENA!**; però el que malgrat la seva retòrica ningú no us ha dit, és que l'autor de regenerador **IPOS** us garantitzi: **SI USEU EL REGENERADOR IPOS I NO US CUREU LA CALVICIE, SE US REINTEGRA SENSE EXCEPCIO L'IMPORT QUE HAGIU ESMERÇAT MES SOLS ACOMPANYAR UN CERTIFICAT DEL VOSTRE METGE QUE AIXI HO DECLARI.** Cada flascó porta una garantia en regla d'aquest oferiment.

El preu del regenerador **IPOS** és de **CINQUANTA PESSETES** (però cura sense gastar dotzenes de flascons) franc de ports i embalatge al domicili del comprador.

Les comandes acompanyant xec per l'import i en carta certificada als laboratoris **IPOS** i a nom del seu propietari i Director D. Nicolau Guerrero amb la direcció del marge.

Les trameses es fan per correu i sense indicacions exteriors del seu contingut.

Totes les poblacions d'Espanya tenen agents bancaris mitjançant els quals es poden obtenir xecs sobre els bancs de Montevideo o per gir postal internacional.

No s'inclouen bitllets en les comandes ni es certifiquen cartes sense acús de rebut.

República O. de l'Uruguay
Sr. D. Nicolau Guerrero
LABORATORIS IPOS
Pedro Fco., Berro, 70
POCITOS — MONTEVIDEO

TENIR
UN BON PAÏDOR

és una gran riquesa, una fortuna inapreciable. Pair-ho tot sense molesties, sense fadigues, sense dolors, és un tresor que cobdicia aquell que té l'estòmec delicat. — *D'això no en puc menjar... — Això potser em farà mal... — El metge m'ha dit que d'això...* Proveu tant sols vuit dies de prendre l'**Estòmec Artificial**, i totes aquelles exclamacions desapareixeran de vostres llavis. *Alivi immediat. Curació certa i prompte.*

ANEU EN COMPTE. Retuseu com a falsificades les caixes que no portin la firma dels únics concessionaris per Espanya i Uriach i C.ª Bruch, 49.

Demaneu-lo en farmàcies i centres d'específics