DIARI CATALÀ D'AVISOS, NOTICIES I ANUNCIS

Preus de subscripció

Barcelona (Edició vespre 2 ptes mes; Edició matí 2 " ")
Península . . 2'50 " trimestre
América i Filipines . . 3'50 " "
Unió postal . . . . . 25 " "

La Veu de Catalunya

10 cèntims

REDACCIÓ I IMPREMTA
Carrer de Ferlandina 7, 9 i 11
(Prop de la Plaça dels Angels)
Telèfon num. 4396-A

ADMINISTRACIÓ
Rambla de St. Josep, 16, principal
Telèfon 184 A
Anuncis esqueles comunicats i reclams a preus de tarifa.

Any XXXVII.- N.° 9.619 — Barcelona: Dimarts, 29 de març de 1927 — Edició del vespre

El Senyor

D. Francesc de S. Meya i Soler

FABRICANT DE TEIXITS

morí cristianament en sa casa-torre de Vilada el dia 30 de març de 1926

(A. C. S.)

Els qui el ploren: vidua Serafina Alsina, fills Francesc i Maria Teresa, germanes Maria, Matilde, Elvira i Teresa, germans polítics Joan Ribot, Ricard Fernàndez, Mercè Alsina i Frederic Guille, oncles, cosins, nebots i parents tots, preguen als amics i coneguts l'a sistència a alguna de les misses que pel bé etern de la seva ànima se celebraran demà, dimecres, dia 30, de sis a dotze, essent d'ofertori les de deu a dotze a l'església del Roser (PP. Dominics), Ausiàs March, 54.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT — EL DOL ES DONA PER ACOMIADAT

CAP D'ANY DE LA MORT DEL

Dr. N'Antoni de P. Aleu i Olivé

que lliurà la seva ànima a Déu en la ciutat de Buenos Aires el dia 6 d'abril de 1926

(A. C. S.)

Els seus fills Mercè, Carme, Montserrat (absents), Margarida (present), Pilar, Wenceslau, Estanislau i Irene (absents), fills polítics, néts i família tota, inviten a llurs amistats a concórrer a la Missa solemne que en sufragi de la seva ànima es celebrarà demà, dimecres, dia 30 del corrent, a dos quarts d'onze del matí, a l'església de Santa Clara (Comtes de Barcelona) i quedaran de la seva assistència efusivament reconeguts

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT — Barcelona, 28 de març de 1927

MOSAICS E. F. ESCOFET & Cia — Ronda Universitat, 20

AUTORITZEU LES NOTES DE LES QUALS ENS PREGUEU LA PUBLICACIÓ AMB UN SEGELL O UNA FIRMA QUE ENS SIGUI CONEGUDA.

LOCALS

Aquest número de LA VEU DE CATALUNYA ha estat passat per la censura del Govern Civil

Observatori Meteorològic de la Universitat de Barcelona.—Dia 28 de març de 1927.

Hores d'observació: A les set, a les tretze i a les divuit.

Baròmetre a 0° al nivell de la mar: millimetres 756'7, 753'8, 757'9 milibars; 1.008'9, 1.009'8, 1010'5.

Termòmetre a l'ombra. Sec: 8'3 12'8, 16'0. Humit: 5'9, 8'0, 7'2.

Humitat (centesimes de saturació): 67, 57, 64

Direcció del vent: NO., S., E.

Velocitat del vent: 5, 4, 2

Estat del cel: Quasi tapat. Nuvolós.

Classes de núvols: Ci. St Cu. Nb, Cu. Nb. Fr. Cu., Ci

Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 13'9; mínima, 7'0; id. prop de terra, 6'0.

Oscil·lació termomètrica, 6'4. Temperatura mitja, 10'7.

Precipitació aquosa, des de les set del dia anterior a les set de la data; mm. d'espessor, o sigui litres per metre cúbic, 0'.

Recorregut del vent en igual període: 209.

Observacions particulars: Tempesta a les 15 hores.

Al carrer de Cirés, Josep Tolmos i Gómez, de 28 anys, va esbatussar-se amb un subjecte desconegut, qui es féu escàpol.

El Tolmos rebé una fe la punxant de consideració a la regió lumbar. Fou assistit a la casa de socors i més tard, ingressà a l'Hospital de la Santa Creu.

- Paraigües Cardús Portaferrissa, 10.

A la carretera del Port, Maria Pérez i Fernàndez, de 47 anys, sofrí una caiguda casual i es fracturà la tíbia i el peroné drets.

La pacient fou auxiliada al dispensari, i després passà a l'Hospital Clínic.

- Joies veritable ocasió
Objectes usats de totes classes - Tallers, 41

Margarida Riera i Pedrosa, de 42 anys, en pujar a un tramvia de la línia 29, es contusionà fortament a diferents parts del cos.

El fet ocorregué a la plaça d'Urquinaona.

Diumenge al matí i sota la presidència del senyor Pou de Barros, celebrà la Federació de Cooperatives de Cases Barates de Catalunya i Balears, la seva reglamentària sessió.

Després d'aprovada l'acta de la sessió anterior, com també l'estat de comptes, foren reelegits per unanimitat per a ocupar les vacants del Consell directiu, don Francesc Cortadellas, don Fidenci Kirchner, don Antoni Ricord i don Llius Jover.

Seguidament foren tractats alguns assumptes d'interès per a la Federació i també s'ocuparen extensament els reunits del projectat Primer Congrés de Cases Barates i de l'Exposició anexa que s'ha de celebrar en aquesta capital, i es donà compte del gran nombre d'adhesions rebudes de tot arreu d'Espanya.

El Gremi de Tractants d'Alcohols i llurs derivats de Barcelona, tenint en compte les notícies que es circulen aquests dies relacionades amb la suposada petició d'un monopoli alcoholer per a puntualitzar el seu criteri respecte aquest assumpte, ha cursat al president del Consell de ministres i ministre de Finances, el següent telegrama:

«El Gremi de Tractants en Alcohols i llurs Dèrivats de Barcelona, entitat composta de fabricants i comerciants d'alcohols i fabricants de licors, justament alarmats davant les notícies que es circulen relatives a la sollicitud de la constitució d'un monopoli alcoholer, confia que la rectitud de Vuecència impedirà aquest atemtat a l'economia nacional per tractar-se d'un projecte contrari a la llibertat del treball i que ocasionaria danys irreparables que no pot consentir el criteri de Vuecència emparador i justicier. El president, Jaume Clarós. El secretari, Pere Valero.»

—Demà, a les sis, es rematarà cedint-los al millor postor els objectes exposats a aquest fi a les Galeries Areñas, Corts, 670.

Un vigilant de la barriada de l'Hipòdrom ha detingut aquesta matinada a Eeòfil Tesedo i Muñoz per haver promogut escàndol a la via pública i a la vegada haver desobeït i amenassat al propi vigilant.

Agrupació Fotogràfica de Catalunya començarà el Curs segon de fotografia «Positius directes sobre paper» el proper dia 5 d'abril. Fins a les deu de la nit del qual estarà oberta la matrícula inscripció al local social, Duc de la Victòria, 14, principal.

Simultàniament es donarà un altre curs «Autocromes» (plaques de color) per tal de poder aprofitar la present època en que les flors comen a mostrar són esplendor.

Es prega a totes les ex-deixebles de donya Dolors Cortés Sempere, se serveixin passar per l'Escola Graduada de la Concepció (Bruc, 102) per assabentar-les d'un assumpte que interessa a totes; fins el dissabte, dia 2 d'abril, hi ha temps.

A l'Associació de Comptables de Catalunya demà, a les deu de la vetlla, l'associat Enric F. Benet conversarà sobre «Organització comptable d'una empresa dedicada a representacions». Els associats que disentexin dels punts d'albir sustentats podran contraopinar.

El príncep indi Hall Raz ha sortit cap a Mallorca.

Per ordre governativa ha estat suspesa la projecció de la pellícula «Més paga i menys treball».

El nou horari de la recollida d'escombraries i nova forma de lliurar-les s'ampliarà des del pròxim dia 31, al: carrer de Provença del núm. 163 al 209 i del 206 al 248 inclusius; E. Granados, del 79 al 91 i del 56 al 72 inclusius; Passeig de Sant Joan, del 1 al 7 i del 2 al 10; Auzies Marc, del 43 al 53 i del 50 al 54; Bailén, del 1 al 13 i del 2 al 16.

Des del dia primer d'abril pròxim en tot el terme municipal de Barcelona tot recipient d'escombraries que no estigui tancat serà decomissat.

A la Caixa d'Estalvis i Mont de pietat de Barcelona durant la darrera setmana s'han efectuat a la dependència central i a les cinc sucursals les operacions que s'expressen a continuació:

4.538 imposicions per 1.032.481 pessetes; 2.489 reintegres per 966.634'55 pessetes; 13 compres de valors per 37.126'85 ptes. Nous imponents, 455.

1.412 empenyoraments per 194.362 pessetes; 1.003 desempenyoraments per 130.892'75 pessetes.

Religioses

Avui: Sants Eustasi, abat; Bertoldo, confessor. i Pastor, màrtir. — Demà: Nostra Dona de l'Estrella, i Santa Margarida.

Quarant hores. — Demà: A l'església d'infants Orfes (Elisabets, 24). Hores d'exposició: De les vuit del matí a les sis de la tarda.

Cort de Maria. — Demà: Nostra Dona de la Saleta, a Sant Jaume, o Nostra Dona de Queralt, als Agonitzants.

Adoració nocturna. — Demà: Torn de Sant Ramon Nonat a l'església parroquial de Santa Maria del Poble Nou).

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Avui: Torn del Mont Calvari, a la seva capella, Escorial, 155 (Gràcia). — Demà: Torn de la Resurrecció del Senyor, a la mateixa capella.

—Parròquia de Santa Maria de Sans. — L'Arxiconfraria dels «Dijous Eucarístics», demà, al matí tindrà missa de Comunió commemorativa, de set a vuit.

Tarda, de quatre a cinc, solemne «Hora Santa», en la qual el cor de Sant Josep Oriol honorarà al seu Patró. Sermonarà el Rnd. P. Zacaries de Llorenç, O. M. C.

Hi ha concedida indulgència plenària.

Bisbat

—El Prelat ha estat complimentat pel doctor don Eudald Serra, del Foment de Pietat Catalana, i el canonge de Lleyda mossèn Angel Garriga.

—El número de la «Fulla Dominical» que surt a Barcelona, corresponent a la present setmana, reproduïx un fragment de l'«Ideari del doctor Sardà i Salvany».

El número d'aquesta «Fulla Dominical», corresponent a Setmana Santa, serà extraordinari i contindrà un escollit text i gravats adequats.

—S'ha publicat un excellent programa-recordatori de les festes que se celebraran a la Tinença Parroquial de Santa Eulàlia de Provençana el propvinent diumenge de Passió, amb motiu de fer-hi l'entrada triomfal la devota imatge del Sant Crist. Es un petit folletó que mereix tots els elogis. Hi ha reprodula la imatge del Crucifixat, obra de l'escultor Rafel Duch i llista completa de les almoines amb les quals s'ha adquirit la imatge una allocució molt ferrorosa del senyor Tinent; programa dels actes que se celebraran el dia de la festa i els Goigs del Sant Crist de Santa Eulàlia de Provençana que es cantaran en el successiu en aquell temple.

- Ha mort el Rnd. don Joaquim Portús Esquerrà, Pvre., beneficiat de la parròquia de Sant Josep de Gràcia, als 60 anys d'edat.

—Es troba greument malalt el revnd Llic. don Josep Corominas Montaner, Pvre., rector de Sant Pere de Vilamajor, el qual ha estat viaticat.

—Ha nestat nomenats: ecònom de Sant Vicens dels Horts el Rnd. don Josep Duran Soler;ídem de Sant Esteve d'Alcoll el Rnd. don Benet Cabré i Forés.

Sessió de la Comissió Municipal Permanent

Per ço que se'n deixa arribar al públic, els acords principals aprovats foren:

Concedir permís per a edificar cases econòmiques amb rebaixa d'impostos als carres de Calàbria i Rosselló.

Procedir a l'adjudicació del quiosc de venda de periòdics de la Plaça de Catalunya.

Fer alguns nomenament especials al professorat municipal.

Destinar cinc mil pessetes per a reparar la font de la finca de Can Puig a la Rabassada.

Desestimar reclamacions de la Companyia de Tramvies i altres contra el projecte de la Plaça de davant de l'Estació del Nord.

Donar de baixa del padró de solars edificables del districte II (1) unes propietats dels senyors Xicoy al carrer de Vilanova.

Donar també de baixa del padró de solars edificables un afinca del regidor senyor Rialp situada al carrer dels Dominics.

Despesar 1.825 pessetes en comprovacions al registre de la propietat referents a l'impost de plus vàlua.

Donar el placet a algunes coses d'Escorxadors que signà el senyor Barrie.

Fer una provatura a la via de la Ronda de Sant Antoni d'un paviment betuminós per evitar els efectes de l'aigua.

I donar 1.000 pessetes per al monument al pintor Fortuny a Reus.

Tribunals

ASSENYALAMENTS PER A DEMÀ

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera. — Llotja: Major quantia. C. Maristany contra J. Cabot. — Llotja: Major quantia. P. Barrera contra J. Esteve. — Sabadell: Major quantia. F. Farriols contra P. Mainou.

Sala segona. — Montblanch: Interdicte. Regants Viñols contra Josep Sanahuja. — Drassanes: Pobresa. Josep Colomer contra Banc Asturià.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Secció primera. — Nord: Un oral per furt contra Andreu Hernàndez.

Secció segona. — Barceloneta: Dos orals per estafa i estupre contra Joan Vilardaga i Josep Bertran.

Secció tercera. — Hospital: Tres orals per desacat, homicidi i resistència contra Julià Martínez, Jaume Germà i Pere Serra.

Secció quarta. — Sant Feliu: Dos orals per tinença d'arma i lesions i robatori contra Josep Sànchez i Manuel Abat.

DENUNCIA PER ESTAFA

Josep Baylose ha presentat una denúncia contra un fleqüer, al qual li vengué diverses partides de farina amb la promesa de pagar-les tan aviat com vengués l'establiment, cosa que s'ha efectuat i ha fugit d'aquesta capital.

ROBATORI

En passar pel carrer de l'Arc del Teatre, Ferran Tinforé, de 80 anys d'edat, li sortiren al pas dos individus que se li llançaren damunt i li prengueren el rellotge i la cadena i un moneder.

Als crits del robat, acudiren uns transeünts, els quals aconseguiren detenir un dels lladres, anomenat Fidel Maria García, el qual ingressà a la presó.

PER ATROPELL

A la Secció Primera s'ha celebrat un oral per lesions contra Anaclet Trillas Cubells, qui el dia 29 d'octubre últim, al carrer del Comte del Asalto, marxant amb el seu auto contra direcció, atropellà Rosa Carles Guasch, i li causà lesions de les quals trigà 99 dies a guarir.

El fiscal ha demanat per al processat la pena de tres mesos i un dia de presó i mil pessetes per a la lesionada.

PER ABANDO DE SERVEI

Ocupà el banc de la Secció Tercera, Josep Sala Fornell, guarda del pas a nivell de Falpi, del terme de Tordera, qui abandonà el seu lloc al pas del tren, i aquest agafà un carro conduït per Pere Oliveras.

El carro quedà fet a miques i la cavalleria sirti illesa i sense lesions el conductor.

El fiscal ha sollicitat per al processat la pena de dos mesos i un dia de presó i 2.300 pessetes d'indemnització.

Concerts

SALA MOZART

Institut Musical Acadèmia Ardèvol

Els dos concerts darrers, celebrats per l'Acadèmia Ardèvol, merescueren l'atenció més viva del concurs que assiduament assisteix a la tanda organitzada per a la present Quaresma.

El que s'efectuà el dia 20, oferí un particular interès per la cooperació que hi prestà l'orquestra «Da Camera», del propi Institut Musical, sota la direcció del Mtre. Ardèvol. Hi foren executades les composicions següents:

«Concerto grosso en sol menor», de Haendel; «Concerto en re major», de Bach, la part de piano concertant a càrrec de la senyoreta Carme Plaja, i «Petites variacions i fuga», d'Ardèvol. Aquestes obres s'aplaudiren extraordinariament, per les belleses que ofereixen, i per la notabilíssima execució que obtingueren. Cal remarcar d'una manera particular el petit treball que realitzà la pianista senyoreta Plaja, posseïdora de qualitats ben estimables. Així mateix fou molt ben rebuda la «Sonata en sol menor», per a violoncel i piano, de Guy Ropartz, que valgué un bon èxit als seus intelligents interpretadors senyors J. Homs i F. Ardèvol.

El concert del dia 25 fou encomanat a la pianista senyoreta Hermínia Gas i a l'esmentat Mtre. Ardèvol. A dos pianos, foren interpretats el bell «Andante amb variacions», de Schumann, i «Introducció, Passacaglia i Fuga», de Max Roger, composició, aquesta darrera, de gressa dificultat, però d'un efecte molt bell.

Reger hauria pogut ésser, ben cert, el successor de Brahms, si hagués trobat dintre el seu cor, accents més pregons.

La senyoreta Gas tocà, sola, un «Estudi d'octaves», de Debussy, i la «Sonata núm. 5», de Scriabin.

Al final d'aquesta darrera composició, donada aquí per primera vegada, la solista rebé una ovació ben merescuda, per treball important que representa l'estudi de l'esmentada sonata. Es una obra, certament, originalíssima. La seva fogosa fantasia i el seu braó, units a la novetat de les idees, donen a aquesta cinquena sonata de Scriabin una alta valor musical. Llegida atentament al piano, sorprèn la seva ardidesa, i també la seva tècnica. Després de la «Gran Sonata», de Lizt, no en recordem pas altra moderna per a piano, que pugui amb ella comparar-se, dom no sigui la de Paul Dukas, guardant la distància que separa llurs estils.

El Mtre. Ardèvol ens donà encara, la mateixa tarda, una versió ben justa de la «Sonata en re», de Beethoven, precedida del «Preludi i fuga en sol menor», de Bach.

Ja es comprèn, donos, pel que deixem expressat, que les sessions ressenyades mantingueren un poderós atractiu. — S.

Bàrbara Arzibacheff

El concert celebrat diumenge passat, al matí, per l'Associació Juli Pons, ens donà ocasió de conèixer una violinista ben notable, Bàrbara Arzibacheff, medalla d'or del Conservatori de Moscou. Executà a la primera part peces de Drodla, Vienianski, Rimsky-Korsakoff i Beriot, que s'escoltaren amb força plaer, i que li valgueren merescuts aplaudiments. Posseeix, la senyoreta Arzibacheff, una tècnica molt acurada i una sensibilitat expressiva, que la flexibilitat del seu arquet ajuda més a encisar.

Li restem molt agraïts d'haver inserit a la segona part del seu recital, la «Sonata» del Mtre. J. Pahissa, que interpretà junt amb l'hàbil pianista Juli Pons. Heu's aquí una obra digna de la reputació que té guanyada el compositor català, autor de «Marianela». Per bé que on acusi una personalitat marcada, el seu sentiment romàntic dóna a la dita sonata una força expressiva que la fa escoltar tota amb un interès vivíssim.

Aquesta obra, com també els seus interpretadors, aconseguí un acollidment excellent. — S.

L'Exposició Internacional de l'Automòbil

L'Exposició Internacional de l'Automòbil ha entrat en el període àlgid d'organització.

Els treballs realitzats fins ara pel Comitè i secretaria general han donat els màs òptims resultats. Es compondrà l'Exposició d'uns 550 stands, i solament en queden de disponibles uns deu o dotze, aquests destinats exclusivament per a cotxes. D'accessoris, camions, etc., ja no en queda cap per concedir.

Als palaus de Montjuich han començat ja les obres de decoració i ornamentació, i dintre de pocs dies un eixam de pintors, decoradors i electricistes es dedicaran a l'arranjament dels amples salons i dels stands, on es va a exhibir el millor di millor que existeix fabricat en matèria automòbil, ciclisme i indústries anexes.

A quest any les Caramelles de l'Ajuntament seran el dissabte de Glòria

A l'Oficina de Cerimonial de l'Ajuntament admeten la inscripció i faciliten les dades que calen.

Els premis aniran així:

Primer, 500 pessetes; segon, 400; tercer, 300; quart, 200; dos accèssits de 100 pessetes cada un; dos accèssits de 50 pessetes cada un, i quatre premis ordinaris de 25 pessetes cada un.

El Comitè cotoner

EL TREBALL DE LES FABRIQUES

El Butlletí Oficial publica avui el següentavís:

«Reservada a la Comisión Ejecutiva, por el Reglamento de 21 de febrero último, la facultad de dirigir-se al Ministerio del Trabajo, a las Delegaciones Regionales del mismo y a cuantos organismos haya lugar para procurar el estricto cumplimiento de las leyes sociales en las fábricas de hilados, tejidos y toda clase de manufacturas de algodón, como asimismo el derecho de intervenir, al expresado fin, el trabajo de horas extraordinarias en aquellos sectores de la industria algodonera en que existan fábricas que se hallen en paro forzoso total o parcial, dicha Comisión advierte a todos los fabricantes que integran el sector afecto a la actuación del Comité, se sirvan dar el más estricto cumplimiento a as eyes sociaes, en o que afecta a a jornada de trabajo, teniendo en cuenta la reciente Real orden, su fecha 21 del corriente, y demás disposiciones concordantes, co nobjeto de evitar que deba hacerse uso de la facultad antes expresada.»

I els tècnics què feien?

Com a resolució de denúncies formulades amb motiu de l'existència de pous negres a la barriada de Pedralbes, a presència dels informes que s'han rebut d'Obres Públiques, Districte Miner i Oficina Tècnica Municipal, i de conformitat amb l'acord de la Comissió d'Higiene de la Junta de Sanitat, el Governador passà una comunicació a l'Alcaldia prohibint la instal·lació de tots els pous negres d'existència antiga en la dita barriada, i l'autorització per a la nova construcció d'altres de nous, disposant que s'autoritzin solament les instal·lacions de depuració compostes de pou asèptic i filtre d'oxidació, i que no es pugui habilitar cap casa sense que l'inspector municipal de sanitat correspondent certifiqui que s'ha complert tal requisit.

Els incompatibles

No tots els regidors suplents declarats incompatibles es conformen amb el dilema que se'ls ha planiejat.

Hi ha algú que, acompanyat degudament, vol utilitzar el dret que creu tenir per a simultanejar càrrecs oficials.

L'argument principal és el dels casos d'incompatibilitat existents i que s'han resol a la Casa Gran a satisfacció dels interessats.

Institut Francès

Dijous, de set a vuit del vespre, es donarà, a l'Institut Francès d'aquesta ciutat, una conferència a càrrec del senyor J. J. A. Bertrand, director de l'esmentat centre, el qual desenrotllarà el tema «Un grande colonie française».

Hi haurà projeccions.

Home mort pel tren

A l'encreuament del carrer d'Entença amb el de València, un tren descendent de la línia de València, agafà un home, d'uns 25 anys, d'edat i el deixà mort.

Avisat el Jutjat de guàrdia es personà al lloc del succés i ordenà l'aixecament del cadàver i la seva conducció al dipòsit de l'Hospital Clínic.

Aquest matí s'ha presentat davant del Jutjat, per a identificar el cadàver, al qual s'anomenava Josep Miraspassa Llorens, de 24 anys d'edat i habitant amb els seus pares al carrer de París, 63, porteria.

Segons declaració del pare del mort, que ha esta qui l'ha identificat, el mort patia atacs i suposa que n'hi deuria agafar un en creuar la via del tren.

L'assemblea de les societats d'ocellaires de Catalunya

A la veïna població de Montcada, se celebrà el proppassat diumenge l'assemblea anyal d'ocellaires, per a tractar, entre altres coses d'ordre administratiu, de l'organització dels certàmens que s'han de celebrar enguany.

La pintoresca reunió tingué lloc a la font sulfurosa que està situada darrera el turó, vulgarment coneguda per «Font Pudenta», i hi assistiren representacions d'un centenar de pobles de Catalunya. Al matí hi hagué l'assemblea, en la qual, com ja s'ha dit, foren presos acords de caràcter administratiu, i després es procedí a confeccionar el programa dels concursos que s'han de celebrar abansdel pròxim istiu, a diverses poblacions afiliades a la Federació.

El programa-calendari de les festes acordades per a la celebració dels certàmens, és com segueix:

La Creu Alta, el 24 d'abril; Santa Perpètua, el primer de maig; Gràcia, el 8 de maig; Sabadell, el 15 de maig; Sans, el 22 de maig; Castellar, el 29 de maig; Granollers, el 5 de juny; Sant Martí, el 12 de juny; Sant Andreu, el 19 de juny; Terrassa, el 26 de juny; Poble Nou, el 3 de juliol; Badalona, el 10 de juliol, i Barcelona, el 17 de juliol.

A la tarda, escampats els assembleistes per les pinedes dels vessants de la muntanya i per les arbredes de les vores del riu Ripoll, hi hagué el tradicional mercat d'ocells, pel qual motiu, fins ben entrada de fosc, es veieren molt animats aquells encisadors indrets veïns de Barcelona.

Després, començà la desfilada dels representants de les entitats que havien assistit als actes de la diada, retornant tothom a les seves respectives llars per les diverses línies que passen per Montcada, ben satisfets de l'èxit dels actes que s'acabaven de celebrar.

El magatzematge d'ous

La Junta de Proveïments ha acordat que des del dia primer d'abril pugui començar lliurement el magatzematge d'ous en cambres frigorífiques i ha establert les normes d'inspecció de les dites cambres.

Obituari

ENTERRAMENTS

Aquesta tarda s'han efectuat els següents enterraments:

Josep Roijet, de 57 anys, casat, de la plaça Lesseps, 17, al cementiri de Sant Gervasi. A dos quarts de quatre.

Rosa Domènech, de 66 anys, de l'Hospital Clínic, al cementiri Nou. A les dues.

Vicenta Minyana, de 84 anys, vídua, del carrer Torre Damians, 8, segon, al cementiri Nou. A les quatre.

Josepa Marcen, de 19 mesos, de l'Arc de Dusay, 4, segon, al cementiri Nou. A les quatre.

Per a demà al matí hi ha assenyalats els següents enterraments:

Pere Raich, de 58 anys, casat, del carrer Cremat Xic, 7, primer, al Cementiri Nou. A les vuit.

Esperança Llovet, de 24 anys, soltera, del carrer Tapioles, 28, quart, al Cementiri Nou. A les deu.

Mac Salvador de 50 anys, de la Via Diagonal, 324, entresol, al Cementiri de Les Corts. A les deu.

Antoni Villanueva, de 53 anys, casat Cabanyes, 68, principal, al Cementiri Nou. A les deu.

Rosalia Calmells, de 74 anys, vídua, del carrer Borrell, 108, primer, al Cementiri Nou. A dos quarts d'onze.

Joan Pagés de 64 anys, casat, del carrer Sant Benet, 8, principal, al Cementiri Nou. A dos quarts d'onze.

Antoni Balaguer, de 8 mesos, del carrer Vallespir, 69, al Cementiri Nou. A dos quarts d'onze.

Maria López, de 70 anys, vídua, del carrer Alloza, 3 baixos, al Cementiri d'Horta. A les vuit.

FUNERALS

Eusebi Regnant Fornells. Morí el 20 del corrent. Demà, a les deu, a Sant Jaume.

Josep Alerm i Cos. Morí el 27 del corrent. Demà, a les deu, a Sant Joan i Sant Josep de Mataró.

Manuel Moragas Gracia. Morí el 26 del corrent. Demà, a dos quarts d'onze, a Sant Francesc de Paula.

Filibert Gutiérrez Vicuña. Morí el 5 del corrent. Demà, de deu a dotze, misses al Bonsuccés, i de set a nou, a la parròquia dels Angels.

ANIVERSARIS

Aurelia Aixelà i Vidal. Morí el 28 de març de 1926. Demà, a dos quarts d'onze, a la Casa de Caritat.

Francesc de J. Meya i Soler. Morí el 30 de març de 1926. Demà, de sis a dotze, misses als Dominics. Seran d'ofertori les de 10 a 12.

Antoni de P. Aleu i Oliver. Morí el 6 d'abril de 1926. Demà, a dos quarts d'onze, a Santa Coloma.

Cursos Conferències Cultura

Demà dimecres, a dos quarts de vuit, En Joan Munné i Camp donarà una conferència sobre «Antic Comerç de Barcelona», a l'estatge de l'Acadèmia de Comerç de la Congregació Mariana, Lluria, 58.

—

L'Acadèmia Mèdico-Homeopàtica de Barcelona celebrarà sessió científica avui dimarts, a les deu de la nit. Dissertarà el doctor Laureà Torrent, sobre el tema: «Eczemes. Perills de la seva supressió per tractaments externs». Intervindran els doctors Bertran, J. P. Montañà i E. Serradell.

—

Davant de nombrosa concurrència de senyors acadèmics disserta En Lluís Via sobre la decadència de la novella de Catalunya.

El conferenciant afirmà que no hi ha decadència d'un art quan aquest, bo o dolent, té autors i té públic. La decadència no es manifesta fins que ve l'amanerament i amb ell el cansanci. L'art i l'estètica són coses diferentes, a vegades allunyades, que convergeixen per virtut d'un alt sentiment ordenador. Molt sovint l'artista no es recorda de l'estètica quan arriba l'estat de passió a que el porta l'instint criador. Exemple, la producció de l'època s'hakesperiana que amb totes ses truculències és admiració dels estètics i psicòlegs. Si en tal estat de passió arrastra l'artista a tota una generació i amb ella a tot poble, si hi h acompenetració entre artistes i públic i les obres sensacionals formen época per renyides que s'assemblin amb els cànons estètics o amb les aspiracions dels innovadors, la decadència és un contrasentit, no hi ha decadència on hi ha passió creadora, n'hi ha quan la passió degenera en fatiga i en lloc de produirse obres plenes es donen orientacions vaques o plasmacions insegures.

Aquesta és la situació actual de la novella catalana, segons els conferenciant, qui assenyala l'excés de divagacions espirituals, l'abús d'ideologies i la manca de personalitat de molts novellistes davui. Anomena unes frases d'Henry Massis afirmant que els actuals novellistes francesos no estan en contacte amb la realitat viva o imaginària, i que la majoria de llurs obres no són necessàries per viure, per pensar i ni per somniar. Aplica el cas de Catalunya i diu que si la decadència de la nostra novella és certament nostra, les ideologies de que fem gala ja no ho sòn tant, i, en quant a les nostres inquietuds espirituals són en gran part traduïdes del francès. Són inquietuds d'importació de les que es parla i s'escriu fins el combte, sense que semblin obres que puguin lligar amb el sentit actual, com les que produiren en son temps En Pin i Soler, Vilanova, Pons i Massaveu, Vayreda, Ruyra, Víctor Català.

Fa un analisi de la novella gran i petita en llurs variats gèneres, posant de relleu el valor i significat de les obres dels francesos Diderot, Balzac, Erckmann-Chatrian, Merimée, Flaubert, Zola, France, Prevost, Proust, etc., i dels espanyols des de Ferran de Rojas i Cervantes, als contemporanis. Diu que entre els literats catalan sd'avui existeixen narradors i comentaristes d'innegable talent que semblen no recordar que el fer novelles no és fer comentaris. El que un ironista de la talla d'Anatole France — que per altra part és un novellista eminent — pogué aconseguir amb les pseudo-novelles de la seva «Histoire contemporaine», no aconsegueixen amb tanta facilitat els nostres culterans; perquè sempre s'imposarà més, com autor, el que sap produir la sensació de la realitat que el que la defineix i analitza. Heu's aquí la diferència entre el criador i el psicòleg. Tenim major cultura que els nostres antecessors i comptem amb més intellectuals, però no som més artistes, seria un contrassentit que els d'avui coplessin els d'ahir; les gradacions i les reformes són necessàries; l'estancament és la mort; però hi ha que assenyalar la coincidència de que els d'avui se semblen als d'ahir cada vegada que l'endevinen, millor dit, cada vegada que obeeixen a l'estímul de la realitat viva i trorben, en el viu sentir, l'expressió justa i humana, sense la qual la producció artística és inconsistent, justificant així l'adagi «de tal palo tal astilla», i no per això perden personalitat, quan aquesta no es manifesta en grans obres originals, no és petit el mèrit el mantenir al menys l'originalitat de la raça. I aquesta serà la millor base perque realitzi la regeneració desitjada i la nostra novella sigui reconeguda d'una manera inequívoca en el concert de les més extenses literatures, com és reconeguda a l'espai, entre les grans constelacions, una petita estrella amb llum pròpia.

Acabada la conferència, el senyor Lluís Via fou molt aplaudit.

—

Diumenge vinent, 3 d'abril, l'Agrupació Excursionista Júpiter, amb motiu de les festes d'aniversari corresponents a l'any cinquè de la seva fundació, dedica com a acte inaugural un públic homenatge al Centre Excursionista de Catalunya, en commemoració del cinquantenari d'aquesta entitat.

Hi pendran part, entre altres elements, els senyors Massgons i Anglasell, J. Ruiz i Porta i Alfred Gaza.

—

En la sessió científica que celebrarà l'Institut de Medicina Pràctica dijous vinent, a les deu del vespre, el doctor Ponce de Leon continuarà la segona conferència sobre «Noves orientacions clínico-terapèutiques del càncer de la pròstata».

—

La segona conferència de la sèrie sobre el tema «Humanitisme», que ve donant don Josep Antich a l'Ateneu Barcelonès, tindrà efecte demà, dimecres, a les deu del vespre.

Sardanes

FOMENT DE LA SARDANA DE BARCELONA

Aquesta entitat posa al coneixement dels seus associats que diumenge vinent, dia 3 d'abril, ha sospès l'acostumada audició matinal, amb motiu de celebrar-se aquest mateix dia, al Teatre Olympia, el gran festival promonument Juli Garreta.

A iensems convida a tots els socis que hi assisteixen, per tal de sumarse així a la magnífica aportació que amb la seva presència haurà de fer el poble a l'obra del monument al genial empordanès, autor de «Juny».

Per programes especials, amb tota mena de dades, dirigir-se a la secretaria del Foment, tots els dies feiners, de set a nou del vespre.

Teatre Intim

Definitivament, el proper dijous, dia 31 de març, celebrarà, la institució dramàtica que dirigeix l'Adrià Gual, la sisena sessió d'aquest curs al Coliseu Pompeia.

Després d'una representació extraordinària del famós sainet de Josep Robreño «El Sarau de la Patacada», s'estrenarà la comèdia de l'escriptor rus Anton Txekhof, titulada «Prometatge», traduïda per Alfons Maseras, i la farsa de Paul Avort «El Senyor Tal o com s'explota una línia de conducta», traduïda per J. Roure Torrent.

Hi haurà la novetat de llegir, aquest jove literat, uns comentaris sobre l'originalíssima obra d'avantguarda de l'autor flamenc, la qual entra ara a l'arxiu del Teatre Català. Txekhof ha volgut adreçar al traductor unes manifestacions expresses per a tal vetllada, que sens dubte donaran una idea del pensament general que informa l'obra d'aquest home de forta espiritualitat literària, dintre les modernes concepcions expressionistes.

Aplec de Puiggraciós

Un dels aplecs de més renom en la plana del Vallès, és el que es celebra anyalment el dia 25 del mes corrent al Santuari de Puiggraciós, situat a la part ponent de La Garriga i a uns 6 quilòmetres de distncia, que s'albira a dalt d'una muntanya com una silueta.

Enguany, es celebra també amb gran lluïment, si bé no hi hagué la concurrència dels altres anys, degut a què s'ensopegà la festa en dia d'abstinència de carn, car és un gran allicient per molts poder estendre al caliu un bon reguitzell de costelles.

Es celebrà un ofici solemne a l'ermita, acabat el qual es repartiren panets beneits al pati. Acabat aquest cerimonial la gent es distribuí entre les arbredes per a donar un sa compliment al cos.

Segons poguérem obsercar hi figuraven nombroses persones de Granollers, La Garriga, Centelles, Alguafreda, La Ametlla, Figaró i altres pobles.

Deslluí una mica l'aplec un vent bastant fort, que regnava en aquella altura. — A. G.

El símbol de la força, de l'optimisme, de la energia i del poder lo constitueix l'Aixerop de

HIPOFOSFITS SALUT

Vigoritza la sang i'l sistema nerviós; fortifica els músculs i es el remei mes eficaç contra la neurastènia, escrofulisme, inapetencia i totes aquelles malalties derivades de l'anemia i que son causa d'esgotament.

Mes de 35 anys de existencia. Está aprobat per la Reial Academia de Medicina

Les ampolles llegitimes porten impreses en la etiqueta exterior, amb tinta vermella, les paraules «HIPOFOSFITS SALUT»

De les terres catalanes

TARRAGONA

Passa un gros avió

A quarts de dues d'ahir a la tarda i a una alçada d'un centenar de metres, vàu veure passar pel damunt del poble de Montornès un aeroplà geganti de tres motors.

Anava cap a Ponent.

La poca altura a què passava i el vent huracanat que feia en direcció contrària, va fer-nos pensar que hauria hagut d'aterrar en males condicions.

Procurarem assabentar-nos i no aconseguirem saber-ne res

Nota desaparegudа

Ha desaparegut de casa seva, del poble de Masroig, la noia Maria Boronat i Oliver.

Festes per als dies de Pasqua

El dilluns de Pasqua es celebrarà l'aplec anyal a la Mare de Déu de Montornès, amb més lluiment que no pas els anys passats, car ultra la festa religiosa, hi hauran ballades de sardanes i ballets populars catalans, a càrrec de l'Esbart de Reus.

— Per Pasqua, l'Orfeó Capsanenc i l'Esbart dansaire de: mateix poble aniran a celebrar una festada a Mora la Nova i a Mora d'Ebre.

Accident d'automòbil

A la carretera de Salou, l'automòbil número 581 T., propietat d'en Rossend Alonso, bolcà i agafà a sota seu a aquest senyor, qui el conduïa, i a Joan Nolla i Balasch, Rafel Alajorda i Antoni, Ramon i Joan Ciuret.

Tots els ocupants resultaren ferits lleugerament, excepte els senyors Nolla i Alonso, qui reberen ferides de consideració.

Foren auxiliats a Reus

Moviment del port

Entrades: el vapor francès «Saint Tomàs», de Bordeus, i l'espanyol «Freixas II», de Cette, amb bocois buits; «Aldecoa», de Galweston, amb sofre; «Jorge Juan», de Palma, i l'holandès «Zeus», d'Amsterdam, amb càrrega general.

Sortides: els vapors «Saint Tomàs», cap a València, amb vi; «Zeus», cap a Amsterdam; «Maria Mercedes», cap a Cette, amb vi; «Jorge Juan», cap a Palma, amb càrrega general.

Altres noves

Ahir va inaugurar-se un servei marítim fix, el qual comença el vapor motor «Cabo Quilates». Passarà per Tarragona el dia 28 de cada mes. Farà el servei d'Espanya, Brasil i Uruguai.

— La policia ha detingut diferents individus indocumentats i sospitosos. Un d'ells, anomenat Cassimir Martín, és reclamat pel jutge d'instrucció de la Caixa número 1, de Madrid.

— Per al 31 del corrent mes està convocat el ple de la Junta d'Obres públiques. Entre els assumptes que es sotmetran a la seva aprovació figura el del projecte de construcció d'un edifici per a Duana, Comandància de Marina i Sanitat marítima.

— Es troba en aquesta ciutat don Francesc Moragas Barret, director de la Caixa de Pensions per a la Vellesa.

— Torna a Mahó, el nostre paisà el notari don Josep Gramunt.

— Es troba en aquesta ciutat amb la seva esposa, el doctor Johanne Ficker, professor de la Universitat de Halle.

IGUALADA

De Finances

El dia 20 es reuní una assemblea d'obligacionistes de la Companyia general de ferrocarrils catalans per tal de tractar de la defensa dels seus interessos. Tingué lloc la reunió en la sala consistorial de l'Ajuntament, cedida per aquell acte, i hi concorregué una Comissió de valuosos elements de Barcelona.

La festa de Sant Josep

La festa de Sant Josep va celebrarse en les dues parròquies amb la relativa esplendidesa que és costum tots els anys. Al matí una concorreguddissima Comunió general i funció al vespre ben solemne. El doctor Llehí, prevere i beneficiat de la Seu de Manresa, sermonà a Santa Maria desenrotllant el tema «Sant Josep és el patró de l'església universal».

Sardanes

En les passades festes hi ha hagut audicions de sardanes al migdia a l'Ateneu Igualadí, a càrrec de la cobla local «Eco del Noya», i fou puntejada la típica dansa per un bon estol de damiselles i joves, amics de formar aquelles anelles que tan be es mouen rítmicament, ceremoniosament; al dolç so d'una tenora.

Tenim entès que per la pròxima Pasqua es prepara la celebració de l'aplec de la sardana.

Conferència del doctor Cardó

Magistral fou la conferència donada diumenge passat al Centre Catòlic d'Obrers pel Dr. Carles Cardó, illustrat canonge de la Seu barcelonina. Davant de nombrosa concurrència desenrotllà el tema, que ja estava anunciat prèviament en els artístics programes-invitació circulats: «Semblances de l'Evangeli».

Comença dient l'insigne conferenciant que molts no el saben llegir, l'Evangeli. Parla de les paràboles i diu que cada una d'elles és una nistòria exemplar i no cap faula: explica l'objecte de la paràbola i manifesta que l'Evangeli és un llibre tan excepcional que l'home més vulgar i l'home més savi poden llegir-lo: el primer hi trobarà substància assequible i el segon hi trobarà profunditat insospitades, per la raó de què l'Evangeli s'acomoda a totes les mentalitats i és igualment entenedor per tots els pobles de la terra. El conferenciant esmenta alguns exemples de semblances evangèliques i les explica amb atinades demostracions pràctiques que porten a l'ànim la convicció del ric tresor i grans ensenyaments que enclou el llibre del Sant Evangeli. Al final rebé el doctor Cardó una forta i llarga ovació, puix la seva docta peroració, tot i la seva durada, va resultar d'un interès remarcable.

De l'Estalvi

Operacions realitzades per la Sucursal de la Caixa de Pensions per a la Vellesa durant la darrera setmana. Cobraments, 108.079'43 pessetes. Pagaments, 77.652'72 pessetes. Llibretes noves, 20.

De les Escoles Pies

L'Associació d'antics alumnes i amics de l'Escola Pia organitzà una conferència missional el dia 19 que va donar l'apostòlic pelegrí Justi Yanec, esplicant escenes i costums dels indígenes en diferents llocs de l'Asia, Oceania, i els treballs i penalitats que passen els missioners en evagelitzar les terres d'infidels.

GIRONA

El centenari de Beethoven

Ha sortit la revista musical «Scherzando», dedicada a Beethoven, pulcrament editada i amb interessantissims articles del més selecte de la intellectualitat gironina.

—Organitzada per l'Ateneu de Girona, dissabte passat al vespre es celebrà una vetllada a honor de Beethoven, en la qual En Jaume Roca interpretà al piano la Sonata op. 10 i els mstres Francesc Civil i Josep Saló la de piano i violí, op. 10, del gran mestre.

En Carles Rahola llegí algunes pàgines emocionants sobre Beethoven.

El senyor Costal va llegir una pàgina de la revista «Scherzando», dedicada al mestre de Bou.

Conferència

El dia 8 del mes entrant, a l'Ateneu de Girona, el catedràtic de la Universitat de Barcelona, doctor Jesús Maria Bellido, illustre collaborador del doctor August Pi i Sunyer,, donarà una conferència sobre el tema: «Les Universitats de les petites ciutats».

La dissertació serà illustrada amb projeccions.

Foc a una muntanya

A la muntanya de Santa Bàrbara, del terme d'Ossor, hi hagué un incendi.

Per sospites d'ésser-ne els autors, foren detinguts els veins d'aquell poble Agustí Puig i Oriol i Joan Cantal i Bayer.

Les pèrdues pugen a més de 2.000 pessetes.

Altres noves

Fins el dia 31 d'aquest mes, s'admetran a la secretaria de la Cambra oficial del Comerç, les observacions que es presentin per escrit i les aspiracions dels qui mantinguin relacions comercials amb Holanda, per tal de tenir-les en compte en l'informe que haurà d'emetre's a propòsit de les negociacions que es proposen entaular els governs d'Espanya i d'Holanda, per arribar a un acord comercial.

LLEYDA

Necrològica

Diumenge passat a la nit morí, després d'una malaltia greu, la virtuosa dama Zidia Heras i Velasco, qui, fins ara fa pocs dies, havia estat la directora de l'Escola Normal de Mestresses d'aquesta capital, després d'haver-hi exercit el professorat durant 40 anys.

La seva mort ha estat vertaderament sentida per les amistats innombrables amb què comptava a Lleyda.

A. C. S.

Donatius del senyor Bisbe

El doctor Irurita ha fet avinent els seus desigs que el dia de la seva vinguda a aquesta diòcesi, es donin, a compte seu, diners extraordinaris a tots els establiments oficials de beneficència, als presos, als asilats de les Germanetes dels Pobres i a d'altres de caràcter particular.

Altres noves

Ha marxat cap a Madrid, per tal d'assistir a les reunions del Comitè executiu de l'Associació oficial d'inspectors municipals de sanitat, el vicepresident de l'esmentat comitè senyor Pelai Martorell.

—En Pérez i Franco, ex-tinent d'alcalde, ha demanat torn per a parlar al primer ple que celebri aquest Ajuntament, d'acord amb el R. D. del 29 d'octubre del 1923 referent als oradors espontanis.

Penedès

SANT JAUME SES OLIVERES. — Llevat de fer vacances els collegis i mitja festa alguns pagesos, el dimarts, podem dir que, gràcies a Déu, gairebé no es coneix el Carnaval en aquest poblet.

Amb molta assistència es féu el Triduum de desgreuges a Jesús Sagramentat i el matí del dimecres primicer de la Quaresma, alguns devots foren signats amb la cendra.

Els divendres de Quaresma, a les tres de la tarda, es fa el senyal de la campana recordant l'hora de la mort del Redemptor; com a cosa nova, al començ causà certa estranyesa, però ara fins la canalleta ja en sap el significat.

—Per Sant Josep, amb augment, havem tingut bona festa. Combregaren en els dos dies 187 persones. Vingué fra Josep Oriol, de Barcelona, per a facilitar les confessions.

—El fenomen sísmic de dies passats fou de petita durada, però força intens, i el notaren molles persones.

—S'han esporgat les oliveres, es llaura de valent, els fruiterars son florits, les patates sembrades, les faveres en flor embaumant l'aire, les sembrades ufanoses i les vinyes ja comencen a gemar... Déu beneeix el treball de l'home, el qual en més d'una ocasió es mostra ingrat...

Passat Pasqua, si a Déu plau, es començaran noves millores a l'església, i de la carretera també se'n parla en bon sentit.

Conca de Bar'erà

ESPLUGA DE FRANCOLÍ. — Després de llarga malaltia, ha mort a l'edat de 72 anys, Na Rosa Calvet, muller de N'Antoni Bernat propietari de l'antiga Fonda del Sagal. Amb tal motiu es gairebé segura la desaparició de l'esmentada popular Fonda.

—Ha estat demanada la mà de la gentil senyoreta Na Lola Ballester, per al distingit jove periodista i Enoleg En Joan Civit i Alsó.

—L'Espluga és un dels pocs pobles on es conserva la tradició de no organitzar-se cap ball durant el temps de quaresma.

VALENCIA

Arribada de l'ambaixador de França

València, 28. — Anit, en el ràpid de Madrid, arribà l'ambaixador de França acompanyat de la seva esposa i llur filla.

Fou rebut a l'estació pel cònsol del seu país i colònia francesa.

Aquest matí l'ambaixador amb el secretari, es dirigí al consolat de França on complimentà les persones de la colònia francesa.

Després, visità el capità general i més tard marxà al govern civil, Ajuntament i diputació. En aquest últim edifici es detingue per admirar la col·lecció de quadros.

Al migdia, l'Ajuntament l'obsequià amb un banquet als vivers.

ALCOY

La crisi industrial

Madrid, 28. — De les onze del matí a dos quarts de dues, estigueren reunits al Ministeri del Treball, sota la presidència del senyor Aunós, els representants patrons i obrers de la indústrira d'Alcoy.

L'objecte de la reunió era trobar una fórmula que solucionés el greu conflicte plantejat en aquella indústria.

En sortir, el ministre rebé els periodistes, als quals féu, davant dels comissionats, les següents manifestacions:

Després de llarga discussió s'ha pogut trabar una fórmula que ve a resoldre interinament el conflicte. La solució definitiva la donarà el Comité paritari interlocal així que estigui constituït, en la qual cosa es tardarà de 20 a 25 dies

En virtut de la fórmula acordada en la reunió, els obrers continuaran cobrant el plus del 50 per 100 que tenien assignat i en aquelles cases en les quals s'hagués suprimit el plus, s'augmentarà el jornal en la quantitat corresponent.

Tant el ministre com els comissionats es felicitaren del bon èxit de la negociació, i s'espera trobar una fórmula definitiva d'arranjament, així que quedi constituït el comitè paritari.

SABADELL

El Cambrii de la Salut

S'han cobert ja les obres de fàbrica del projectat Cambrii de la Salut; continuen amb gran activitat les obres generals de reforma del temple.

El P. Bolós

La Confraria de la Purissima Sang i Santissim Nom de Jesús de la parròquia de Sant Feliu ha confiat al popular jesuïta P. Bolós el sermó de la festa de la Santa Creu que celebra tots els anys amb gran esplendor.

Sants Exercicis

El propvinent diumenge, tal com ja tenim anunciat, començaran a la parròquia de Sant Feliu una tanda d'exercicis espirituals per a homes que finirà el dia 10 d'abril. Els dirigiran els PP. Francesc de P. Vallet i Fortià Puig, de la Companyia de Jesús, zelosos sembradors de la divina paraula.

L'ordre dels actes serà el següent:

—L'ordre dels actes serà el següent: amb explicació teològica dels Sants Misteris, acomodada als Exercicis. Meditació.

Nit, a dos quarts de nou: Instrucció. A les nou en punt: Sermó. Meditació d'Exercicis.

Les instruccions seran a càrrec del reverend P. F. Puig, S. J., i les Meditacions seran fetes pel reverend P. F. Vallet, S. J.

El ressorgiment de Xina

El nostre bon company Ramon Riu ha donat una interessant conferència al Circol República Federal sobre el tema «El ressorgiment de Xina».

Aquest treball del senyor Riu revela un extens coneixement del problema xinès.

El públic nombrosissim que va assistir a l'acte, va aplaudir-lo merescudement.

«La Veu de Sabadell» publicarà en fulletó la conferència de Ramon Riu.

La plaça del general Primo de Rivera

En la darrera sessió celebrada per la Comissió Municipal Permanent va pendre's l'acord de canviar el nom de l'actual plaça Major pel de plaça del general Primo de Rivera. A la vegada es construirà i collocarà una llosa commemorativa i el dia del seu descobriment se celebraran festes.

El senyor Marcet és nomenat banderer del Sometent

El diputat provincial don Josep Maria Marcet ha estat nomenat sots-caporal banderer del Sometent de Sabadell.

Restauració d'una festa

La Confraria de la Purissima Sang de la parròquia de Sant Feliu, tan activa i benemèrita, es proposa restablir enguany una de les seves festes més devotes i que fa un grapat d'anys, ignorem per quins motius, havia deixat de celebrar-se. Ens referim a la solemnissima funció de les set paraules que es feia la tarda del Divendres Sant i que atreia a l'esmentat temple un concurs extraordinari de fidels

Aquesta festa enguany serà restablerta i s'hi donarà gran solemnitat. Els fervorins han estat confiats al doctor Lluís Carreras, el qual, pel seu delicat estat de salut, no ha pogut acceptar l'encàrrec. Actualment es fan gestions en cerca de predicador, que segurament serà una eminent personalitat de la nostra clerecia.

La Congregació Mariana de Sant Lluís

La Congregació Mariana de Sant Lluís el dia de Pasqua farà una excursió a la Conreria.

Dolors Duran

Ha actuat en el nostre teatre Principal la gentil cantatriu Dolors Duran i Vila, i ha obtingut com sempre un merescut triomf.

Dolors Duran ha cantat entre altres composicions la celebrada «Cançoneta de Don Sever», original de Francesc de P. Bedós, mort recentment, i del que fou eminent músic compatrici nostre mossèn Miquel Ferrer.

Dolors Duran va debutar amb aquesta composició a l'antic teatre Arnau de Barcelona quan va sortir del nostre Orfeó de Sabadell per a dedicar-se a la vida artística.

Fou la «Cançoneta de don Sever» la primera composició catalana que es va cantar en el teatre de varietats.

La Bandera Nacional

Complint un acord municipal s'està procedint al muntaige dels pals per a poder hissar en els dies de gala la Bandera Nacional en els edificis de l'Escola Municipal de Música, Bàscula i Reps oficial, Escorxador públic i pavellons del Mercat.

El telegrama de l'alcalde interessantse per la salut del president del Consell

L'alcalde va trametre al senyor Primo de Rivera el següent telegrama:

«Lamento accident sofert V. E. i em felicito millora, demanant a Déu pròxim restabliment salut per a continuar tasca regeneració nacional».

Desgràcia

Divendres passat a dos quarts de cinc de la tarda en el pas a nivell de la línia del ferrocarril elèctric, conegut pel de «Can Divlu», d'aquest terme municipal, el tramvia que té la seva arribada a aquesta ciutat a l'hora esmentada agafà el carro que conduïa Josep Orpella Llovet, de 55 anys d'edat, casat i vel d'aquesta, exregidor del nostre Ajuntament, i li causà ferides greus de les quals fou assistit al Dispensari Mèdic Municipal i trasladat per la Creu Roja a la Clínica de Nostra Dona de la Salut, on morí a dos quarts de vuit de la mateixa tarda.

La Costa

ARENYS DE MAR. — Ha sortit el primer número de la revista local d'art i literatura «Llevantina». Conté un interessant sumari degut a la ploma dels coneguts literats senyors P. Coromines; O. Saltor; M. Salarich, J. Picó, J. M. de Sucre, J. M. Ribera, A. Marsà i dels joves d'ací J. M. Miquel i M. E. Benet.

—L'allistament d'enguany ha estat de 46 minyons, 26 dels quals són forasters, ço que demostra el gran nombre de persones, vingudes de diversos indrets de la península, que amb l'espai de pocs anys s'han installat aquí.

—Al Casino Industrial hi hagué audicions de sardanes i balls a càrrec de la cobla-orquestra «La Principal» de Vidreres.

—Aviat finirà el curs d'Avicultura, que, dirigit pel professor Castelló, s'ha vingut donant a la Reial Granja Paraiso. Hi han assistit molts alumnes vinguts de diversos llocs d'Espanya.

—Sembla que el futbol pot donar-se per ben liquidat, ja que dels dos camps que hi havia, l'un fa dos anys que fou clausurat per l'autoritat governativa i l'altre acaba d'ésser adquirit pel fabricant senyor Pi, per tal de construir-hi una fàbrica de gèneres de punt.

Cal celebrar efusivament... aquesta nova manifestació comercial de la nostra vila.

—Acabats els Exercicis de la Santa Missió, han començat els sermons Quaresmals a càrrec del reverend Pare Manuel Maria de Barcelona, caputxí, director de la Joventut Seràfica d'aquesta.

Accident d'automòbil a Piera

UN MORT I UN FERIT

Diuen de Piera que els joves Sebastià Segura i Jaume Rafecas, tots dos de 17 anys d'edat, sortiren a donar un passeig en l'auto de llur principal don Josep Flo, en ocasió en què aquest es trobava a Barcelona. Després d'haver arribat a Vallbona, decidiren continuar fins a Masquefa, i en el terme d'aquest poble, abans de l'encreuament de la carretera de Sant Sadurní, degut a la gran velocitat que portaven, es llançaren damunt d'un camió, per la qual cosa en voler frenar el que guiava l'auto ho féu malament i l'automòbil donà la volta de campana, i quedaren dessota els dos ocupants. El Sebastià morí i Rafecas quedà amb la cama dreta trencada pel fèmur i el tormell: el seu estat és greu.

El metge de Masquefa senyor Rotlland, féu la primera cura al ferit, i el cadàver, por ordre del jutge, fou trasladat a Masquefa.

De Piera sortiren en auto cap al lloc de la desgràcia el jutge suplent senyor Solà, el sots-caporal dels mossos d'esquadra senyor Toro, el secretari del Jutjat senyor Montserrat i el germà del ferit amb el metge de Piera doctor Barrolla, els quals trasladaren el jove Rafecas, en l'auto del senyor Rejo, a casa seva de Piera, on fou reconegut de nou pels facultatius.

Necrològica

La Junta Local de Protecció a la Infància de Badalona té acordat celebrar una missa en sufragi de l'ànima de la virtuosa senyora donya Dionisia Cabañeras (A. C. S.), benefactora que fou de la Casa Empar, el dia 31 del corrent, a les nou, a la capella de l'esmentada institució benèfica.

De Societat

D'ací a pocs dies se celebrarà el matrimoni del nostre amic, Pere Planas i Camps amb la senyoreta Paulina Olivella i Badell.

La nostra enhorabona.

—

Aquest matí tingué lloc a la cripta de la Santa Patrona de la ciutat, a la Catedral barcelonina, l'enllaç de la gentil senyoreta Pilar Basté i Duran amb el distingit jove Xavier de Sagarra i de Castellarnau.

Foren testimonis, per part del nuvi, el patrici Raimond d'Abadal i el senyor Josep de Montoliu, i per la núvia, els seus oncles senyors Raimond, Duran i Ventosa i Alfred Basté.

Amb tal motiu s'han reunit a la Seu gran nombre de conegudes famílies de la nostra ciutat.

Després, els invitats foren obsequiats amb un àpat.

Dessitgem als nous casats una felicitat perpètua.

Les estrenes

TEATRE GOYA.—«Padre», tres actes, del senyor Enric Suárez de Deza.

«Padre» és la primera obra que veiem d'aquest jove i distingit escriptor. Les qualitats que en ella demostra posseir desperten una viva simpatia intellectual. Al Sr. Deza el podem posar entre un grup de joves autors dramàtics espanyols no gaire nodrit, però molt entusiasta i selecte, que es dediquen al teatre amb tota serietat, no regatejant l'esforç de llur intelligència i de llurs facultats. I aquesta intenigència i aquest entusiasme ardit i jovenívol aporten idees noves, noves formes i nous temes a un teatre tan justament desacreditat!

El senyor Deza, a través de la seva comèdia, ens ofereix el bell panorama de la seva intelligència ordenadora; essencialment lògica i amiga del concret; d'un esperit penetrant, i a la vegada senzill i serè en el possible, dintre d'una general inquietud de no poder materialment copsar totes les coses, i totes les coses completament. Aquestes qualitats d'intelligència van unides a un entusiasme fonamental qui l'enardeix i no el deixa recular davant un tema perillós, ans bé, es sent atret per ell, se l'assimila, l'estudia amb passió i ens l'ofereix, després de realitzat, d'una manera objectiva, exterior a ell, una mica freda, però correcta i temptadora quant a la forma.

«Padre» és una obra de joventut, i com a tal, imperfecta encara. Però com a fruit d'una intelligència ben dotada, és molt reeixida en els aspectes més interessants i essencials, i sobretot molt prometedora de futures cristallitzacions ja completament arrodonides.

El senyor Deza usa en aquesta comèdia seva un llenguatge correctament elegant, expressiu amb sobrietat, i un estil formal, concis, sec i raonador potser massa en algunes situacions.

Els seus procediments teatrals no han arribat encara a una maduresa de perfecció, però assenyalen una tendència moderna ben orientada. El cas dramàtic lliga tres personatges principals només, els quals són envoltats de cinc o sis personatges secundaris qui són el pretext d'exposició o relació de l'autor. Això fa que, en aquet cas, de vegades l'acció quedi llargament interrompuda per la descripció que l'autor, per boca dels esmentats personatges secundaris, ens fa de les característiques especials dels primers personatges, i les escenes prenguin així una lleugera monotonia, que passa gairebé inadvertida, gràcies a la gran habilitat del senyor Deza, qui es val de l'interès que ha sabut despertar en el públic el misteri, massa accentuat sens dubte, del cas dramàtic en els dos primers actes.

Per altra banda, l'autor uneix al coneixement d'aquests afectismes el domini del mecanisme de les escenes, que ens ofereix ben construïdes i tallades, dintre d'uns actes perfectament estructurats.

El públic fou una mica sorprès de la grandesa del tema i de la manera com l'ha resolt el seu autor. Nosaltres podríem dissentir d'aquest—i en dissentim, segons veurem després — però no podem sorprendre'ns, car ell realitza el seu argument d'una manera lògica. El que cal, doncs, és situar-se en el pla que ens ofereix l'autor, i aleshores l'efecte teatral de l'obra és admirable. Efectivament; plantejar el problema i resoldre'l donant el màxim relleu dramàtic a les escenes cabdals, heu's ací el propòsit preferent de l'autor. Per a realitzar-lo no ha vacillat a prescindir, amb tot i justificar-los, de la veresemblança psicològica i humana d'alguns fets que constitueixen els graons del seu argument.

Gairebé sense acció, sense discòrdia, sense personatges enemics, el drama neix de les circumstàncies qui envolten les passions dels personatges, els quals no poden realitzar llurs propòsits amorosos, pel respecte que deuen a les lleis humanes i divines. Res a dir, doncs, quant al plantejament; al contrari, el senyor Deza ens ofereix la possibilitat humana d'una conducta exemplar. Les nostres objeccions van contra la solució que dóna al problema moral que planteja en la comèdia.

Prenent-s'ho seriosament podríem atribuir un desconeixement, o, millor, un coneixement incomplet de les passions humanes. Sembla més aviat, però, que ell s'ha despreocupat en el tercer acte i li ha volgut donar un final «èpatant».

Els seus personatges esgoten totes les possibilitats, dintre les lleis humanes i divines, de resoldre el seu conflicte, que és insoluble. Aleshores, desesperats, determinen realitzar la seva amor passant per damunt d'aquestes conveniències. Això és molt teatral, però és també una contradicció de la psicologia dels personatges, primer; i segon, no harmonitza pas amb una concepció elevada de l'esperit humà. Nosaltres neguem la possibilitat humana d'una situació tan immoral, en uns éssers com els que ens descriu el senyor Deza. De res no li serveix haver-nos enllenit en els dos primers actes amb una situació insòlitament moral, i tan teatral a la vegada, si dóna a la seva obra una solució que ens repugna, i que significa una claudicació.

Finalment havem d'expressar una recança que sentirem al final d'aquesta obra. El senyor Deza ha malmès en una comèdia una idea que, amb les seves facultats hauria cristallitzat esplèndidament en una tragèdia. Així contrasten l'elevació i originalitat de la idea amb la seva realització, mancada d'humanitat: l'argument ja hem dit que el considerem més propi d'una tragèdia; en el segon acte l'acció és dramàtica, i el desenllaç té una certa sabor indefinida de farsa o de comèdia burlesca.

El senyor Francesc Morano i els seus fills senyoreta Fifi i senyor Marcial, van donar-nos una interpretació molt correcta, molt justa i encertada d'aquesta obra. Foren llargament aplaudits en els tres actes, especialment el senyor Morano, qui ho fou també en una relació molt interessant del segon acte.

E. N.

AUTORITZEU LES NOTES DE LES QUALS ENS DEMANEU LA PUBLICACIÓ AMB UN PSEUDÒNIM O UNA FIRMA QUE ENS SIGUI CONEGUDA

ESPECIALITATS SELECTES DEL COMERÇ I DE LA INDÚSTRIA

Crema de bellesa Farnèse, de la Perfumeria **Violet,** de París, és **l'única de gran luxe** que es troba en les grans perfumeries. Dipòsit per Espanya, Carrera & C.ª C de Cent, 264, Barcelona. Apartat 985. Telèf. 2027 A.

Art del moble - **Fusteria-Ebenisteria, Construcció, Decoració.** Especialitat en els **mobles d'estil o època.** Rapidesa en el compliment de les comandes. F. Casas, CARRETERA BORDETA, 51. **Barcelona.**

Joan i Caietà Vilella - **«Benzina Vilellas».** Fàbriques a Reus i Tarragona. Apartat de Correus número 3. Direcció telegràfica **«Vilella» Reus.** Si comenceu d'usar-la no en sabreu **prescindir.**

Emulsió Scott - **Fortifica els pulmons,** regenera la **sang;** proporciona vigor als **dèbils.** Tan eficaç per als **adults** com indispensable als **nens. Cada cullerada condueix a la salut.** Mig segle d'**èxit.**

H. Blanco Bañeres - **Catifes-Tapisseria-Lleneeria** i diferents articles per a decoració. Carrer del Call, 21. Plaça de Sant Jaume. Barcelona. Hi trobareu tot el millor de la seva especialitat.

Arques "Soler" - Les úniques d'un **Bloc Massís amb blindatge** (patentat). Fàbrica i despatx, Aldana, 3. Barcelona. Tel. 4584 A. Concessionaris a Madrid amb dipòsit **Fiel S. A.** Caballero de Gracia, 7 i 9. **Tel. 20'69 H**

Botoneria Barcelonesa - Joan Caieta Vilella S. en C. Fàbrica de botons de pedra, vidre, os, banya i coroso. Fàbrica d'aigua oxigenada. Carrer de Girona, 54. Tel. 1 400 S. P. Direcció telegràfica **Vidrieria. Barna.**

Cerebrino Mandri - Veritable específic del dolor nerviós o reumàtic que desapareix per rebel que sigui. **Cura** mal de cap, neuràlgies i les molèsties pròpies de la dona. Evita i cura la **Grip. Tònic Mandri.**

Vidrieria Barcelonesa - **Joan Caieta Vilella, S. en C.** Fàbrica de Vidre. Ampolles i garrafons, bomboneres, vidre imprès i estriat. Carrer de Girona, 54. Telèfon 257 S. P. Direcció telegràfica **«Vidrierias», Barna.**

S. A. de Drogueria VIDAL-RIBAS
Especialitats productes químics i farmacèutics, queviures, vins, licors, perfumeria, vernissos, pintures, etc
Central: Moncada, 21
Sucursals: Born, ; Hospital, 2; Rbla. de les Flors, 21

LLET CONDENSADA
NVRIA
Es ven en els millors establiments. Fabricada a Manlleu per **«Productos Lacteos S. A.»**

Enciclopèdia Catalana
Volums escollits de l'Editorial Catalana
De venda a la LLIBRERIA CATALÒNIA

Tipografia Emporium, S. A.
Les més acurades impressions de la urbs
Ferlandina, 9 i 11

ANIS MORERA
RON MANZANILLO
PONCHE MORERA
MARQUES MONDIALS

Notícies de la Península

EL TEMPS

Madrid, 28. — Nota de l'Observatori:

Sobre Itàlia es troba un nucli de pressions dèbils i un altre es troba al mar del Nord, apareixent les pressions altes localitzades a l'occident del Marroc, que formen un anticicló poc definit.

La temperatura màxima d'ahir fou de 25 graus a València, i la mínima d'avui ha estat d'un grau sota zero a Burgos, Sòria i Avila.

Temperatures extremes de Madrid: màxima d'ahir, 12'8; mínima d'avui, 2'8.

Temps probable per a demà: Cantàbria i Galícia, temps de pluges; resta d'Espanya, temps insegur i algun descens de la temperatura.

El problema del Marroc

COMBAT DUR. — UN FOCUS REBEL

Madrid, 28. — El Comunicat de guerra, facilitat a la premsa a la matinada d'avui, diu el següent:

«Fuerzas indígenas establecidas en Tagaut, la más excéntrica y alejada de todas las cabilas rifeñas, han sostenido rudo combate con un fuerte núcleo desidente de los que simultáneamente actúan entre la zona francesa y la nuestra.

Se reconcentran fuerzas para combatir con urgencia ese foco rebelde.

Diferentes emboscadas establecidas en otras cabilas de la zona han hecho, a los rebeldes, varios muertos, que han sido recogidos con armamento.»

ESTUDIS D'ARQUEOLOGIA

Madrid, 28. — A la Direcció de Colònies s'ha facilitat una extensa nota sobre una reunió celebrada a Tetuan per la Junta Superior de Monuments històrics i artístics de la zona del Protectorat al Marroc.

En aquesta reunió es donà compte dels treballs realitzats per a la delimitació dels terrenys que es troben enclavats en les ruïnes de la ciutat de Lixus.

També es tractà del Museu de Tetuan i s'acordà informar-se sobre la quantia de les despeses que ocasionarà la seva creació.

També es donà compte de les obres de reparació i conservació del Museu arassana de Tetuan.

BOMBARDEIG

Tetuan, 28. — Algunes esquadretes han bombardejat poblats rebels d'Agmas, on s'havien assenyalat concentracions.

INSPECCIO DEL SECTOR D'AXDIR I CABILA DE KETAMA

Melilla, 28. — Amb l'objecte de conèixer la veritable situació del sector d'Axdir i de la cabila de Ketama, ahir, de bon matí sortí de Monte Malmussi, en automòbil, el general Castro Girona, a qui acompanyaven el cap d'Estat Major, coronel Barbero, i el cap de la Secció d'operacions tinent coronel Pereira. Des del mont Malmussi, anà al campament de Targuist, on pernoctà.

Durant l'absència del dit general, s'ha fet càrrec del despatx d'aquesta comandància el general Gonzàlez Serrano.

NOVES DE MELILLA

Melilla, 28. — Procedent de Madrid ha arribat el tinent auditor de primera, don Josep León. Se l'ha nomenat cap d'aquesta Fiscalia, per a substituir l'auditor de brigada, don Francesc Rico, el qual, amb motiu de la recent reorganització, ha quedat en situació d'excedent. El nou fiscal, exercia en l'actualitat el càrrec d'ajudant del general Vallespinosa.

— A l'Aeròdrom són esperats avui dos aparells francesos.

— En l'ordre de la Comandància es dóna compte del cessi del general Gonzàlez Carrasco en la Presidència de la Junta d'Arbitris i en altres llocs que portava inherent el dit càrrec. En la dita ordre s'elogia la seva intel·ligència i la seva laboriositat.

Melilla, 28. — S'ha confirmat que un petit grup de rebels s'internaren a la cabila de Tagasut, pertanyent a la confederació de Zenaia. El dit grup és procedent de Ketama i s'ignora si és manat pel Tensamaní.

Fins ara s'ha limitat a fer dispars als llocs avançats.

Es diu que algunes restes de partides enemigues celebren reunions a la zona francesa on alguns fanàtics aconseguiren imposar llur influència per a molestar els llocs amb el propòsit d'apoderar-se de queviures.

La cabila de Tagsut, on es troben establerts els llocs atacats, es troba propera a la zona francesa.

Les forces sostingueren un tiroteig durant més de sis hores.

Es lloa la valentia dels regulars de Melilla en aquests combats.

Es concentren forces per a establir la tranquil·litat.

Les últimes notícies són optimistes.

Ahir es desencadenà en aquell sector un furiós temporal de pluja i pedra.

De matinada marxaren en automòbil a Axdir el general Andrade i alguns caps i oficials.

COMUNICAT OFICIAL

Madrid, 28. — Continua la concentració de forces per a reduir els nuclis dissidents a què es referia el comunicat d'ahir, que segueixen sostenint combats amb les forces jalifianes que guarneixen les cabiles del Sud del Rif, en les quals es troben aquells elements dissidents

SUMARI CONTRA UN OFICIAL DE CORREUS A LARRAIX

Larraix, 28. — Terminades les primeres diligències començà a incoar sumari el jutjat de Larraix pel delicte de malversació i falsetat de documents, realitzat per l'oficial de Correus Josep Maria Escudero, que es presentà al jutjat declarant-se autor de tals delictes.

SANJURJO I GODED A ALHUCEMES

Tetuan, 28 — Marxaren en hidro a Alhucemas els generals Sanjurjo i Goded. Allí dictaren mesures per a la neteja de rebels i inspecció dels serveis.

A Gomara foren morts tres bandolers; es recollí l'armament.

NOVES DE TETUAN

Tetuan, 28. — En hidroplà marxaren a Alhucemas els generals Sanjurjo i Goded que van a estudiar la situació de la part Sud d'aquell sector.

—A Gomara han estat morts tres bandolers.

SALVAMENT D'UN AVIO GOLIAT

Tànger, 28. — Un aparell Goliath pertanyent a la secció de Casablanca, realitzava proves de radio amb ondes curtes, al sud de Mauritània.

Abans d'ahir es rebé a Agadir un radiograma que deia: «Ens trobem amb una «panne» a 40 milles al sud de Cap Merric, morint-nos de set; Hem arribat al límit de les nostres forces. Llliureu-nos aeroplà per a salvar-nos.»

La transmissió era excel·lent, i a ella és degut que poguessin salvar la vida els tripulants del Goliath.

Des de Casablanca, el director de la Latécoère donà ordres als aeroplans de Saint Etienne i Dacar, entre els quals es trobava el Goliath, i sortiren de seguida alguns avions a cercar-los.

Aconseguiren realitzar el salvament ahir, segons un nou radio rebut per la Latécoère.

Castella

DESCARRILAMENT

Madrid, 28. — A l'estació de Santa Elena ha descarrilat un tren de mercaderies sense que hi hagi hagut desgràcies personals. Per aquesta causa, van estar ahir detinguts diverses hores els expressos d'Andalusia i Algeciras que venien a Madrid.

L'AVIO «JUNKERS» A MADRID

Madrid, 28. — A les 5'20 de la tarda arribà a Cuatro Vientos l'aparell «Junkers número 1073».

Dos aparells de l'aviació militar sortiren a rebre'l.

El lloc d'aterratge s'ha assenyalat amb fumarelles.

A la torre de Cuatro Vientos hi havia moltes persones invitades, entre elles bastantes senyores.

L'aparell venia en vol directe des de Barcelona. Es pilotat pel senyor Zimmerman i venien com a passatgers, ultra el marquès de Quintanar, els senyors Fifleó, Pourzyng, Wagner i Wegner, ultra el personal tècnic que acompanya el pilot.

El marquès de Quintanar ha dit que el viatge ha estat molt dur i al final ha resultat un vol gairebé heroic, puix en arribar a l'altura de Calatayud el temporal que trobaren fou tan fort, que durant bastanta estona cercaren un lloc apropiat per aterrar i com que no el trobaren, es veieren obligats a continuar el vol fins arribar a Cuatro Vientos. El vol des de Calatayud a Cuatro Vientos fou tan dur, que alguns passatgers arribaren a sentir les molèsties del mareig.

L'HOMENATGE A VERDAGUER A MADRID

Madrid, 28. — En els primers dies de maig es descobrirà una làpida costejada per subscripció popular donant el nom de Jacint Verdaguer a un carrer de Madrid.

Pendran part a la festa l'Orfeó Montblanquí, la Banda Municipal i una cobla.

En la sessió solemne que s'efectuarà aquest dia a l'Acadèmia de la Llengua farà ús de la paraula en nom de Madrid el comte de Vallellano i el poeta Eduard Marquina llegirà algunes poesies de Verdaguer traduïdes al castellà.

L'Orfeó Montblanquí amb la cooperació d'altres importants elements corals i musicals donarà concerts en teatres i segurament un a l'aire lliure.

S'està en tractes perquè vinguin a la Cort el «Ball de bastons» i «Els xiquets de Valls».

SUSPENSIO DEL CONSELL D'ADMINISTRACIO DE L'ESCORXADOR

Madrid, 28. — Ha estat suspès per l'alcalde el Consell d'Administració de l'Escorxador de Madrid, deixant en llibertat els proveïdors de carns perquè puguin sacrificar bestiar als escorxadors dels pobles propers quan ho creguin oportú.

PREMIS ALS ALUMNES DE L'ESCOLA DE MINES

Madrid, 28. — El director de l'Escola de Mines recentment mort don Eduard Gullón, ha deixat 25 mil pessetes per a premis als alumnes de l'Escola.

DENUNCIA D'UN CRIM ANTIC

Madrid, 28. — En una informació que publica aquesta nit l'«Heraldo», es dóna compte d'una denúncia presentada al Jutjat d'instrucció de Guadalajara, per una dona anomenada Joana Peña, vídua d'Estanislau de Pedro, la qual, vistes les manifestacions d'un altre subjecte anomenat Andreu Beltran Gonzàlez, pagès, i veí de Triepar (Guadalajara), el qual es declara testimoni del crim comès el dia 15 de març de 1923, al dit poble, exposa a les autoritats que el seu marit Estanislau, el cadàver del qual fou trobat a la carretera, morí a conseqüència de les ferides que li causà un taverner, cacic del dit poble, que es diu Modest González, en donar-li una empenta molt forta que el féu caure a terra.

L'ENTERRAMENT DEL NEN MORT PER UN GUARDA AGULLES

Madrid, 28. — Ahir s'efectuà l'enterrament del noi Vicens Guillèn, mort divendres, a la nit, pel guarda Antoni Luque, al carrer de Méndez Alvaro.

L'enterrament sortí del dipòsit de cadàvers per la glorieta d'Atocha, Prado i Alcalà, i es dirigí al cementiri de l'Est.

Hi assistiren tots els ferroviaris francs de servei, i l'acte fou presidit pel pare de Vicens i molt de públic.

TOPADA A VENTA DE CARDENAS

Valdepeñas, 28. — En sortir de l'estació de Venta de Càrdenas, ocorregué un accident. Toparen dos trens de mercaderies, i quedaren fora de la via, 14 unitats.

L'exprés de Sevilla i el ràpid d'Algeciras han sofert un gran retard.

OBRA D'EXIT

Madrid, 28.—Al teatre Romea s'ha estrenat un «sketch» original de Muñoz Seca i música del mestre Guerrero, titulat «Las inyecciones o el doctor Cleofaf-Utuf vale más que Voronoff».

L'obra que és molt còmica, obtingué èxit i es repetiren alguns números de música.

País Basc

TOPADA A L'ENTRADA DEL PORT DE BILBAO

Bilbao, 28. — A la tarda, quan tornaven els vaixells de les tasques de la pesca ocorregué un accident a la boca del port.

Tanta força tenien les ones que llançaren l'embarcació anomenada «Dios te salve» contra la trainera motor «Maria Victoria».

Tots els tripulants que es componien del patró i 10 mariners, caigueren a l'aigua i estaren a punt d'ofegar-se.

Foren auxiliats pels tripulants de l'altre vaixell, que els salvà d'una mort segura.

Andalusia

LABORATORI OCEANOGRAFIC A MALAGA. - IMPOSICIO DE CREUS

Màlaga, 28. — Es troba a Màlaga el catedràtic don Ot de Buen i el capità de navili de l'armada anglesa, Mr. Spincer. El viatge d'aquestes personalitats, està relacionat amb la construcció a Màlaga d'un Laboratori oceanogràfic amb aquarium i museu al qual es traslladaran les oficines generals d'Oceanografia.

—Ahir, a les onze del matí, es celebrà als tallers de la Companyia dels Andalusos, l'acte d'imposar les insígnies de la Gran Creu del Mèrit militar a alguns funcionaris de la Companyia de l'escala de complement de l'exèrcit. Hi assistiren les autoritats, cap de la Companyia i molts obrers. Imposà les creus el general de ferroviaris, Joan Avilés.

CAIGUDA DEL CAMPANER DE LA SEU DE GRANADA

Granada, 28. — A dos quarts de set d'ahir al matí, el campaner de la Seu, Esteve Rodríguez, qui viu en el tercer cos de la torre, es trobà de sobte malament i abandonà el llit. La seva dona li preguntà on anava, i respongué: —Queda't amb Déu—. I es posà a caminar per la cornisa que té un metre i mig d'amplada, i caigué al carrer des d'una altura de 45 metres i quedà mort.

El Congrés de Regadius

REUNIO A LLEYDA

En l'estatge del Consell de Foment de Lleyda va tenir lloc una important reunio per a tractar del IV Congrés de Regadius i Exposició annexa que s'inauguraran a Barcelona el 25 de maig vinent.

Al governador, don Jacob Monjardín, l'acompanyaven a la presidència de l'acte, el president de la Diputació senyor Trabal, un representant de l'Ajuntament, alguns membres del Consell de Foment, i els senyors baró d'Esponellà, Jaume de Riba, i Maspons i Camarasa, de l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre.

El saló estava totalment ocupat per representacions de les principals associacions de la ciutat de Lleyda i de tots els Sindicats Agrícoles i Comunitats de Regants de la província.

Després de breus paraules del president del Consell, senyor Roca, el senyor baró d'Esponellà, president de l'Institut, va dir que el III Congrés de Regadiu, de València, va encarregar a la corporació que presideix, l'organització del vinent; va explicar el significant dels temes que s'estudiaran i va donar detalls de l'estat d'organització del Congrés.

Aximateix, va donar idea de ço que serà l'Exposició anexa al Congrés, augurant a un i altre certamen l'èxit més falaguer, donats els oferiments que de tot arreu es reben.

En Jaume de Riba féu una síntesi del caràcter i finalitat dels Congressos de Regadius en els quals es reuneixen tècnics, i lletrats especialitzats i agricultors, els quals tenen la preparació suficient per a realitzar tasca pràctica, majorment si coneixen per endavant les ponències que s'han de discutir, per haver-se repartit impreses, com es va a fer en el Congrés en preparació.

El senyor baró d'Abella, va dir que el Sindicat Agrícola de Balaguer, concorrerà a l'Exposició amb una installació de cànem d'aquella comarca.

Els senyors Florensa i Felip, feren un xardorós elogi del Congrés i de l'Exposició, i oferiren respectivament l'ajut del Canal d'Aragó i Catalunya i del d'Urgell. A més, el senyor Florensa va dir que era imminent l'aparició a la Gaseta del concurs per a les obres del pantan de Barasona, que solucionarà no poques deficiències del Cana d'Aragó.

Don Alfons Serra va oferir aiximateix l'ajut de la Diputació provincial i de la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre.

Centre Excursionista de Catalunya

Dia 30 de març, a un quart de vuit de la tarda: Inauguració de la nova installació del Museu del Centre, pel senyor Francesc Maspons, president.

Obertura de l'Exposició de les obres i cartes emprades en les recerques geològiques a Catalunya.

Lliçó onzena del curset de fisiografia, pel doctor don Jaume Marcet i Riba, el qual tractarà de «La Geologia Catalana», illustrada amb gran nombre de projeccions i algunes pellícules; demés seran exposades les maquetes del Montserrat, del Montseny i del Tibidabo i Pla de Barcelona.

Dia 6 d'abril, a dos quarts de vuit de la tarda: Lliçó dotzena del curset de fisiografia, en la qual el doctor Jaume Marcet parlarà d'«Els Centres d'investigació geològica», illustrada amb projeccions.

Projecte de la pellícula: Visita del XIV Congrés Geològic Internacional a Catalunya i exhibició de fotografies de la visita.

Clausura de l'exposició del curset de fisiografia pel president del Centre senyor Maspons.

Totes les lliçons donades fins al present eren reservades solament als inscrits al curset, però tenint en compte que les dues darreres tenen un caràcter molt general i que poden interessar a persones ja iniciades en les recerques geològiques s'ha cregut afavorir la cultura nostrada invitant tots aquells que desitgin assistir a les dues darreres lliçons.

Per completar-lo s'ha projectat per al dia 24 del proper mes d'abril una excursió geològica en autocar i d'acord amb el programa exposat al Centre.

D'espectacles

Un dels èxits més rotunds del Teatre Francès, en aquesta temporada, ha estat, indubtablement, la comèdia de Berr i Verneuil, titulada: «Maitre Bolbec et son mari», sàtira en tres actes de les costums feministes de la post-guerra.

No es tracta d'una comèdia atrevida, ni d'una peça d'escàndol, sinó d'una comèdia viva i divertidíssima que acaba amb una sanitosa i noble intenció moral.

Carme Díaz no ha volgut que el seu pas pel Poliorama fos el d'una companyia que surt a provincies amb les estrenes i el programa fixat ja abans, i ha decidit fer l'estrena a Espanya d'aquesta comèdia plena de gràcia i d'excel·lències literàries, que des del mes de setembre últim omple totes les nits el «Athnée» de París.

La versió castellana de «Maitre Bolbec et son mari» és deguda a l'autoritzada ploma de Cadenas i Gutiérrez Roig, i es titularà: «Mi mujer es un gran hombre»!

Notícies de l'Estranger

La conferència del desarmament

DEFENSA DE LES TESIS FRANCESA I ANGLESA. — TRIOMF DE LA FRANCESA

Ginebra, 28. — En la conferència preparatòria del desarmament, el senyor Bernstorff, delegat d'Alemanya, i el senyor Rudgers, delegat d'Holanda, defensaren la tesi de Lord Cecil.

El senyor Berstorff, declarà que Alemanya no prestaria la seva adhesió a un convent que no respectés les reserves i suggerí la limitació dels contingents cridats anualment a files.

El delegat suec senyor Hennings s'adherí a les manifestacions del senyor Bernstorff i els delegats de Iugoeslàvia, Polònia i Itàlia sostingueren la tesi de Paul Boncour i del delegat belga, M. De Brouqueres.

Finalment, Lord Cecil, encara que mantenint íntegrament la seva tesi, es mostrà conforme amb què fos acceptat el text francès sobre limitació de reserves, però amb una aprovació provisional.

El senyor De Brouqueres, en el debat provocat pel comte de Bernstorff féu al·lusió al Tractat de Versalles, i va dir que no s'havia d'ocupar aquesta conferència de cap document diplomàtic.

El comte de Bernstorff replicà vivament i va dir que era impossible parlar de desarmament sense parlar al mateix temps del Tractat de Versalles, el qual fa obligatori el desarmament general. — Fabra.

La situació a la Xina

ENTRADA A LA CONCESSIO FRANCESA

Londres, 28. — Telegrafien de Xang-Hai a l'Agència Reuter que dissabte passat entraren a la concessió francesa nombrosos oficials i soldats de l'exèrcit del Sud, els quals, fent-se passar per refugiats, es procuraren armes i es reuniren després a un cafè, on celebraren sorollosament la presa de Xang-Hai.- Fabra.

TXANG-SO-LIN DIU QUE ENCARA TE 140.000 HOMES SENSE MOBILITZAR

Londres, 28. — Comuniquen de Pequín a l'Agència Reuter que en les extenses declaracions fetes pel mariscal Txan So Lin davant dels corresponsals de la premsa estrangera, digué que els successos ocorreguts a Nanquín es degueren principalment a què els representants de les potències estrangeres no havien fet cas dels seus consells.

Afegí que està disposat a defensar i emparar per tots els mitjans al seu abast, les vides, béns i interessos dels estrangers, que es troben en les regions sotmeses a la seva autoritat.

Estic resolt — terminà dient — a lluitar amb el bolxevisme, i per això disposo de les necessàries forces, car sols a Manxúria tinc a les meves ordres 140.000 homes que no estan mobilitzats encara. — Fabra.

MANIFESTACIONS A XANG-HAI

Xang-Hai, 28. — Pels carrers del barri xinès hi ha hagut grans manifestacions populars.

Les autoritats militars sudistes havien adoptat mesures per evitar que els manifesants entressin a la concessió francesa o a la internacional.

En ambdues concessions s'havien adoptat també mesures per a mantenir l'ordre i evitar qualsevol violació del territori.

Els esdeveniments de Nanquín semblen haver produït molta impressió entre els sudistes moderats, els quals es donen compte de la repercussió que podrien tenir aquells successos en el terreny internacional. — Fabra.

LA SITUACIO A LA CONCESSIO FRANCESA

París, 28. — Estan mancades en absolut de fonament les informacions alarmants d'origen estranger, referents a la situació que es travessa a la concessió francesa de Hang-Hai

Es fals, entre altres coses, que s'hagi produït un nou incendi.

El ministre de Negocis estrangers, senyor Briand, ha desmentit rotundament totes les informacions que s'han publica a la premsa estrangera presentant com a greu la situació a la concessió francesa.

Les forces de policia passen de dos mil homes, essent franceses les dues terceres parts.

No s'ha produït cap incident entre el cònsol francès i l'almirall que comanda les forces navals franceses.

El cònsol s'ha limitat a transmetre a l'esmentat almirall les instruccions rebudes del Govern francès.

Ell és qui segueix trametent en l'interior de la concessió francesa i dirigint l'organització de l'esmentada.

S'han donat a les autoritats franceses tots els mitjans que han demanat per assegurar la defensa de l'esmentada concessió.

No s'ha produït cap insubordinació.

Els anglesos no han demanat, i, per tant, no han obtingut, el comandament únic. — Fabra.

Els grans vols

RECORD D'ALTURA EN HIDROAVIO

París, 28. — El tinent aviador Demougeot ha batut el record del món d'altura en hidroavió, elevant-se a més de nou mil metres.

El record anterior era de 8,980 metres. — Fabra.

PINEDO A L'HAVANA

Havana, 28. — L'aviador italià De Pinedo, ha arribat procedent d'Haití. — Fabra.

Raquel Meller

DIU QUE VOL ENTRAR A UN CONVENT

Londres, 28. — El «Daily Express» publica una informació del seu corresponsal a Espanya, segons la qual, la famosa estrella de la pantalla, Raquel Meller, ha declarat que tenia la intenció d'entrar en un convent. — Fabra.

DESMENTINT LA NOTICIA

Madrid, 28. — El «Daily Express», de Londres, publica una notícia la qual atribueix a l'artista Raquel Meller el propòsit de retirar-se a un convent, després d'acabats els seus compromisos artístics.

Com és natural, Raquel Meller ha negat la notícia i ha assegurat que les seves creences religioses no la inclinen a la clausura a un convent.

Quan acabi la temporada artística es proposa passar una temporada a la Ciudad-Lineal, on es construeix un hotel, i que ella, personalment, dirigeix els treballs.

El tractat comercial franco-alemany

EL CONTINGENT ADMES DE VINS FRANCESOS

París, 29.—«Le Matin» diu que el valor del contingent de vins francesos que serà admes a Alemanya serà igual al dels contingents italià i espanyol, o sia de 40 milions d'ectolitres.

El delegat alemany sembla que ha reduït les seves pretensions pel que respecta a l'exportació de productes químics.—Fabra.

Alemanya

DISCUSSIO DEL PRESSUPOST

Berlín, 28. — Ha començat al Reichstag la discussió, en segona lectura, del pressupost de la Reichswehr.

El partit socialista ha presentat una moció de censura contra el ministre senyor Gessler, i ha demanat que es suprimeixi la seva consignació en pressupost. — Fabra.

EL MINISTRE ALEMANY A VARSOVIA ARRIBA A BERLIN

Berlín, 28. — Ha arribat a aquesta capital el ministre d'Alemanya a Varsòvia senyor Rauscher. — Fabra.

EL CAP DE LA DELEGACIO ALEMANYA A LES CONFERENCIES COMERCIALS FRANCO - GERMANIQUES DONA COMPTE DE LA MARXA DE LES NEGOCIACIONS

Berlín, 28. — Ha arribat a Berlín el director ministerial senyor Poss, cap de la delegació comercial alemanya a París.

L'objecte del seu viatge és posar el Gabinet alemany al corrent de les negociacions comercials franco-alemanyes. El Gabinet es reunirà aquesta tarda. — Fabra.

TOPADA ENTRE COMUNISTES I XOVINISTES ALS AFORES DE LEIPZIG

Leipzig, 28. — Als voltants de Leipzig, un centenar de comunistes ha tingut un encontre amb els membres de l'Associació «Casc d'acer».

La policia hi ha hagut d'intervenir, i dispersà els combatents, entre els quals hi han hagut diversos ferits. — Fabra.

Suïssa

ELS PROJECTES PER ALS EDIFICIS DE LA LLIGA DE NACIONS

Ginebra, 28. — Reunida, com se sap, en aquesa població, des del dia 25, la comissió d'arquitectes encarregada d'organitzar el concurs internacional de projectes, per a la consrucció dels edificis de l'Assemblea i Secretaria de la Societat de Nacions, ha començat ja a examinar els projectes rebuts, que sumen 375, si bé no és aquest el nombre total, puix és possible que n'arribin encara alguns més procedents de l'Amèrica del Nord i del Sud.

Es calculen que els treballs de la Comissió duraran de tres a quatre setmanes.

Un cop terminat l'examen dels projectes i designats els que hagin d'ésser premiats, seran tots exposats al públic.

La comissió classificadora és composta per vuit arquitectes, pertanyents a altres tants països, i hi figura l'espanyol don Carles Gato. — Fabra.

Les fundacions Rockefeller

UN INSTITUT UNIVERSITARI A GINEBRA

Ginebra, 28.—S'anunvia la creació d'un Institut universitari d'estudis superiors comercials que funcionarà sota el patronat de la Fundació Rockefeller, representant de França a la secció política de la Societat de Nacions.—Fabra.

Itàlia

L'ANIVERSARI DEL FEIXISME

Roma, 28 — Amb motiu de l'aniversari de la fundació dels feixos, la ciutat està guarnida i ofereix un aspecte de gran animació.

Els feixistes, formant imponents comitives, han desfilat pels principals carrers de la capital, envaïts per una gran multitud, i s'han dirigit a la plaça del Poble, per a participar en la solemne cerimònia del reclutament de feixos.

La plaça estava decorada i al centre formaven els feixistes. A les tribunes es trobaven els ministres, el secretari general del partit i les autoritats feixistes.

Una multitud immensa presenciava l'espectacle des de les altures que dominen la plaça.

Després de prestar jurament, els feixistes d'avantguarda, que entren a formar part de les milícies, desfilaren els nous reclutes, i es dirigitat Major del partit feixista.

En el pati d'aquest edifici, que estava mol guarnit, es trobaven multitud de delegacions.

Al migdia, arribà el senyor Mussolini, vestint l'uniforme de caporal honorari, acompanyat del cap d'Estat Major del partit feixiste.

El cap del Govern passà revista als nous reclutes, que li tribuaren una imponent manifestació d'afecte.

Terminada la revista, el cmoandant dels nous camises negres, els presentà al senyor Mussolini, qui pronuncià algunes paraules, exhortant-los a conservar sempre un viu record d'aquest dia i a no faltar al jurament prestat.

Terminada la revista, el comandant Pel rei, per Itàlia i pel nostre feixisme

Els reclutes repetiren aquestes paraules, alçant llurs fusells, amb gran entusiasme, i, desfilant, voltaren el «Duce», donant interminables visques.

Mussolini els contestà saludant somrient, fins que sortí de la caserna.

Amb motiu d'aquesta commemoració, s'han celebrat festes semblants a la de Roma a totes les capitals de província. — Havas.

COMENTARI OFICIOS A LA FESTA FEIXISTA

Roma, 28. — L'Agència Stefani diu el següent:

La cerimònia que per al reclutament de feixistes, amb motiu de l'aniversari del règim, es celebrà ahir, per voluntat del Duce en totes les capitals, constituí una prova de l'adhesió, cada dia més fonda i conscient del poble italià, a l'actual règim.

Arreu, l'entusiasme fou gran, i no es pertorbà l'ordre en el més mínim.

El cap del Govern ha expressat la seva satisfacció a tots els prefectes del rene, al secretari general del partit i al secretari de l'Obra nacional, Balilla. — Fabra.

França

MORT DE MADAME DE SELVES

París, 28. — Ahir morí l'esposa del senyor De Selves, ex-president del Senat. — Fabra.

COMENTARI TXEC A LES RELACIONS FRANCO-ALEMANYES

Praga, 28. — Un periòdic, ocupant-se de les relacions franco-alemanyes, diu que la restitució d'Alsàcia i Lorena a França ha portat un apropament eonòmic entre les dues nacions. — Fabra.

Rússia

INCENDIS SOSPITOSOS A LA CONCA PETROLIFERA DEL CAUCAS

Constantinoble, 28. — Sembla que d'algun temps a aquesta part, sovintegen els incendis de més o menys importància a les conques petrolíferes de la Rússia caucàsica.

L'últim s'ha produït a la regió de Grozny, on quedaren destruïts, ultra alguns pous, grans dipòsits de petroli.

Es diu que per ordre de les autoritats soviètiques, s'ha obert una informació minuciosa per a esbrinar la causa d'aquests sinistres, puix per la forma metòdica com es produeixen, hi ha grans motius per a sospitar que siguin deguts a mans criminals. — Fabra.

—La meva dona es passa el dia demanant-me diners...
—I què en fa, de tants diners?
—No ho sé, perquè per ara no n'hi dono cap.

El projecte de barri gòtic

L'informe de l'Associació d'Arquitectes de Catalunya

L'Associació d'Arquitectes de Catalunya ha adreçat al president de la Diputació el següent informe:

«Havent-se sollicitat per V. E., i mitjançant la premsa local, l'informe de les corporacions artístiques, referent al projecte de reforma del barri gòtic de la nostra ciutat actualment exposat als claustres de la Catedral, l'Associació d'Arquitectes de Catalunya es creu en el deure de manifestar públicament el seu criteri, per tractar-se d'una obra de gran importància, la realització de la qual ocasionaria pèrdues irreparables.

L'Associació d'Arquitectes de Catalunya no deu ni vol discutir el valor artístic del projecte formulat per un company tan prestigiós com don Joan Rubió, el qual creiem que en el cas que ens ocupa no es proposa traçar un veritable projecte arquitectònic, sinó que solament expressa gràficament una visió de com podria transformar-se el dit barri si es considerava convenient adaptar-lo a les necessitats de les ciutats modernes, i segurament amb el sol objecte de conèixer l'opinió de tota la ciutat. L'Associació es limitarà, doncs, solament a informar sobre la conveniència de reformar aquest sector de Barcelona.

Totes les ciutats històriques estan tan zeloses dels monuments i edificis antics, que sortosament han subsistit dintre de llurs recintes, que consideren com un primordial deure de ciutadania el considerar-los i tenir-ne cura com a preats títols que són del seu passat històric, evitant, per tots els mitjans que es requereixen, llur destrucció, la qual representaria una pèrdua irreparable. Però el del que es tracta no és d'un sol edifici, sinó que és ja un conjunt d'una valor artística ben definida ço que ha subsistit a través dels temps, aleshores no solament s'han de conservar els edificis, sinó fins la seva disposició, ja que qualsevol obra que tendeiri a variar-la pot i deu qualificar-se de veritable atemptat contra l'art; i aquest darrer és el cas en el qual es troba Barcelona amb el seu anomenat barri gòtic, en el qual els seus edificis, la seva peculiar urbanització, la pátina que el temps ha donat a les seves construccions i la mateixa escassesa de trànsit pels seus carrers, constitueixen un conjunt d'una tal harmonia, que augmenta considerablement la bellesa i el valor arqueològic de cada una de les parts que l'integren. Però perquè aquesta bellesa i aquest valor arqueològic subsisteixin, és absolutament necessari conservar-lo tal i com ho disposaren antigament, sense correccions ni variacions, que es traduirien, forçosamnt, en la pèrdua del caràcters que té i que constitueix, potser, la seva major bellesa.

Per aquestes raons, l'Associació es creu en el deure de pronunciar-se en el sentit de que de cap de les maneres es pot permetre la realització del projecte ara exposat, ni de cap altre que tendeixi a modificar més o menys radicalment l'estat actual de l'esmena barri, i que l'únic que es pot i s'ha de fer, es cuidar, netejar d'addicions fóra d'estil, i restaurar sense treure'ls la pátina, cada un dels edificis que allí s'aixequen, vetllant, al mateix temps, perquè les cases de propietat particular es conservin o se'ls retorni l'aspecte i caràcter que tenien antigament les que havien estat reformades. Es pot, tal volta, i només fent-ho després d'un detallat estudi i d'una gran cura en l'execució, construir damunt del solar d'alguna de les cases fóra d'època que allí existeixen, alguns dels edificis antics que amb motiu de les reformes que es facin en la ciutat han de desaparèixer, però això, d'ara, s'ha d'efectuar sense cap modificació dels carrers i prescindint del resaltador de tot llumeni particular i d'efectes perspectius renyits amb la relativa modèstia de les antigues construccions que integren aquest sector de la ciutat.

La realització del projecte exposat comportaria segurament a què Barcelona llogués comptar amb un barri d'estil gòtic», potser de gran valor artístic, però sense el caràcter d'autenticitat, sense el valor arqueològic i sense l'ambient, que són la principal bellesa del nostre actual «barri gòtic». Per últim, amb la modificació dels carrers que es projecta i amb les noves i sumptuoses construccions que s'intenten aixecar, els nostres antics i volguts edificis perdrien una gran part de l'efecte que actualment produeixen, i el resultat definitiu, seria la total desaparició de la part de la ciutat de més bellesa arqueològica.

Considerant, amb tot l'exposat, suficientment raonada l'oposició de l'Associació d'Arquitectes de Catalunya a tot ço que tignifiqui variacions o reformes en la part de la ciutat a la qual es refereix el present informe, ens atrevim a demanar a la Diputació Provincial de Barcelona que desisteixi de la realització de l'actual projecte de reforma i d'aquelles que potser s'intenti formular referents també als voltants de la nostra bella Catedral.»

El doctor Manuel Moragas

Ens ha sorprès molt dolorosament la mort del carissim amic i company doctor Manuel Moragas. Una traidora broncopneumònia ens l'ha arrabassat en pocs dies.

El doctor Moragas era un metge cultíssim; homeòpata convençut, no era però gens dogmàtic; cap domini de la medicina no li era desconegut i el seu interès per totes les qüestions de la seva professió tan difícil, arribava a la passió. Ell combinava admirablement amb els seus mètodes curatius els de la psicopatologia en totes les seves ramificacions més noves i avançades, de la qual tenia un coneixement profund, i n'aplicava i criticava amb punts de vista molt personals els procediments. Els seus coneixements generals de medicina prou són palesats en nombrosos treballs i articles publicats a periòdics professionals i d'altres; ou coneixen els lectors de LA VEU l'assídua collaboració amb què honorava el nostre diari, entre la qual han cridat molt l'atenció els recents articles dedicats a les «Monografies Mèdiques». Les seves múltiples activitats eixamplaven el camp de la seva eficàcia professional; recordem la fervor d'apostolat que ha dedicat, sense desencoratjar-se mai per les dificultats amb que ha hagut de lluitar, en la seva obra de l'Hospital Homeòpata del Nen Déu; altres obres de beneficència obtenien el benifet de la seva activitat sàvia i bondadosa.

Era un home entusiasta per naturalesa; en l'estudi, en el laboratori, en les obres diverses, una escalfor d'entusiasme i cordialitat s'unia a la seva acció eficaç.

La seva cultura general era vastíssima; malgrat les seves múltiples activitats el doctor Moragas trobava encara temps per a llegir de tot; coneixia molt bé la filosofia i la literatura contemporànies, les estrangeres i les de casa; tenia moltes amistats entre escriptors i poetes. Recordem, a propòsit d'això, la seva intervenció tan activa i cordial en les representacions del «Teatre dels Belluguets». I tenia, a més, una gran passió per la bona música; admirava amb jolosa fervorositat els més grans músics del passat i del present i estudiava al piano llurs obres i partitures i sabia comunicar als amics el seu pur entusiasme. Comptava també entre els nostres músics nombrosos i cordials amistats. Se'l veia molt per concerts particulars, a casa dels músics, i als concerts públics la seva figura havia esdevingut indispensable. Tots enyorarem amb dolor, als «Amics de la Música», la presència de la seva bondadosa figura, sempre al mateix lloc del primer pis del Palau, al costat del seu bon amic el dibuixant Junceda. No fa gaires dies, l'hi vèiem radiant de joia penetrant-se vivament dels quartets de Beethoven, comentant-los tot seguit en els intermedis amb aquell goig de gran infant que ens el feia admirar i estimar com ell ens estimava.

Perquè als seus talents i als seus entusiasmes unia un altre entusiasme, molt alt i preador: l'entusiasme pel cultiu de les seves amistats. Quin gran amic, quin rar amic era En Moragas!

Estem segurs que tots els qui l'estimaven, i eren tots els qui el coneixien, faran d'ells aquestes paraules nostres. Ell es donava tot a l'amistat, sense reserves, sense segones intencions, amb tot el cor i tota la intelligència. Poder fer un favor, un servei a un amic era per a ell un goig inestimable. Pocs fruïen com ell, tan purament, amb els èxits d'un amic. Sabiem que ens podiem donar a la seva amistat amb tota confiança, i que podiem esperar d'ell el que fos mai que ho necessitéssim.

Era un gran conversador, un gentilissim company de conversa; un animador d'entusiasmes; els qui conversaven amb ell, en sortien més segurs d'ells mateixos, perquè s'havien sentit profundament compresos en el millor i més pur de llurs aspiracions.

Perdre un semblant tresor de cordial amistat finíssima, es, sobretot, el que ens el farà enyorador per sempre més. No n'hi ha gaires d'amics com sabia ésser amic En Moragas.

Per això ara en expressar el nostre cordialissim condol a la seva família tota, especialment els seus pares, a la seva bondadosa esposa, el seu fillet, al seu germà, el distingit metge i catedràtic doctor Moragas, volem expressar-lo també a tots els nombrosos amics qui l'han perdut, amb la certesa que el ploren com nosaltres el plorem. — F.

La situació actual

El Comitè Paritari de la Premsa

Sota la presidència del doctor don Eusebi Díaz, i amb assistència del vice-president don Francesc Condeminas, del secretari senyor Sánchez Requena i la majoria dels vocals efectius, celebrà sessió el pie del Comitè Paritari de la Premsa.

Entre altres extrems de l'ordre del dia, s'aprovà, després de gran debat, el pressupost pel qual s'ha de regir el Comitè. S'estableix una quota mensual de 1 pesseta per als diaris; dues pessetes als setmanaris i una a les publicacions mensuals.

Queda pendent d'estudi el Reglament de règim interior, el qual es discutirà en la pròxima sessió.

Per unanimitat es va acordar elevar al Govern una instància en la qual es demana que siguin limitades les informacions que no siguin de caràcter nacional i mundial, per a les fulles que oficialment foren autoritzades a publicar-se els dilluns al matí. En la mateixa instància també s'advoca per l'exclusió absoluta de tot el que sigui publicitat pagada en les esmentades fulles, que en la pràctica s'han apartat en absolut dels principals fins i objectius que el propi cap del Gobvern els havia assenyalat al començament.

Donya Victòria visita un hospital

Madrid, 28. — Donya Victòria i la infantessa donya Beatriu han visitat aquest matí l'Hospital de Santa Adela.

Pelegrins peruans

Madrid, 28. — Dony Cristina ha rebut un representant del grup de pelegrins peruans que han arribat a Espanya.

Desembarcaren a Barcelona i d'allí es traslladaren a València.

Demà passaran el dia a l'Escorial i després sortiran cap a Granada i Sevilla.

Els pelegrins es dirigeixen a França per a visitar Lourdes, i embarcaran a Gènova cap a Terra Santa.

A llur tornada embarcaran cap a llur país en un port espanyol.

La festa de la Guàrdia Civil

Madrid, 28. — Amb motiu de celebrar-se avui l'aniversari de la creació de l'institut de la guàrdia civil, forces d'aquest cos han prestat el servei de la guàrdia exterior al Palau.

Donya Victòria i donya Cristina han estat obsequiades amb rams de flors.

Visites al Ministre d'Hisenda

Madrid, 28. — Han visitat el ministre d'Hisenda el senyor Brugada, de la Federació de la Propietat de Barcelona, una comissió d'empresaris de Barcelona i el secretari del Foment Nacional del Treball, senyor Gual.

La Beatificació del Pare Ascanio

Madrid, 28. — Al poble de Villarejo de Salvanés s'han celebrat diverses festes i actes per a commemorar la beatificació del P. Ascanio.

Hi assistí l'infant don Ferran, en representació del rei, el ministre de Gràcia i Justícia i altres personalitats.

Durant el descobriment de la lápida es pronunciaren diversos discursos.

El governador civil digué que volia retre públic homenatge de respecte, adhesió i afecte al monarca, model de reis, atent sempre a tot el que pugui interessar al seu poble, que ha volgut sumar-se a aquest acte representat per l'infant, per la qual cosa proposà que es trametés al rei un missatge de salutació per al restablament de la seva salut i expressar-li els sentiments d'adhesió de tots els presens a l'augusta persona.

Divendres començarà al Suprem la vista pels successos de la nit de Sant Joan

Madrid, 28. — La vista de la causa seguida en única instància, pels successos de la nit de Sant Joan, pel Suprem de Guerra i Marina, començarà divendres d'aquesta setmana a dos quarts de quatre de la tarda en el Saló d'actes del Palau de Justícia.

Com és sabut, aquesta causa té encartats de Madrid, València, Gijón, Sevilla, Màlaga i Tarragona. Es troben processats els generals Weyler, Aguilera i Batet, coronel don Segundo García; tinent coronel Bermúdez de Castro; capitans Galàn i Hernando; tinent Rubio i altres. També estan encartats Marceli Domingo, Barriobero, Vargas, Miranda, García Berlanga, Cano Quiles, Sarabia, Alfons del Val i altres, que han estat declarats en rebeldia.

Els defensors són: general Blanco, tinent coronel Rodríguez de Viguri; comandant Legorburu, capitans Orbiales i Ventas; i tinent Vial Moya.

Ha actuat de jutge el general del cos jurídic de l'Armada conseller togat, don Josep Valcàrcel i de secretari el tinent del mateix cos, Josep Vergara.

Defensen els paisans els senyors Alcalà Zamora, Barcia, Lerroux, Rico, Rubio Atarb, Alvaro de Albornóz, Galarza, Salazar, Alonso Bey.

Les sessions de la visita, que durarà diversos dies, seran públiques.

Una enquesta sobre els costums

Madrid, 28. — En una enquesta oberta per «Heraldo» sobre la moralitat dels costums, l'ex-president del Consell senyor Sánchez Toca, opina que els actuals no són precisament exemplars.

—Abans — afegeix — els usos no eren perfectes. No ho cal dir! no eren perfectes, però a mí em sembla que encara que fossin molt defectuosos, tenien un mínimum de dignitat, de decòrum.»

Callejo, armat cavaller

Madrid, 28. — A les quatre de la tarda ha tingut lloc a l'església del Carme l'acte d'ésser armat cavaller de la Germandat d'«Infanzones de Illescas», el ministre d'Instrucció pública, senyor Callejo, que fou apadrinat a la cerimònia, pel comte de Cedillo, president del Capitol.

En l'esmentat acte s'armaren cavallers de la dita institució, el comte de Castelo, marquesos de Guerra i Torneros, Baró de Abrante i don Rufi Blanco, apadrinats, respectivament, pels senyors Alvar Dusme, comte de los Moriles, marquès de Casa Real, senyor Duzné i capellà de la Germandat senyor Alonso.

La patata primerenca

Madrid, 28. — S'ha signat una Reial ordre autoritzant l'exportació de 40 mil tones de patata primerenca, ampliable a 50.000 tones si ho permet l'abundància de la collita i les necessitats del mercat interior.

El termini finirà el dia 15 d'agost.

Reunió de la Directiva de la Federació d'Exportació d'olis d'oliva

Madrid, 28. — Ha celebrat sessió el Consell directiu de la Federació d'Exportadors d'oli d'oliva, presidit per Lluís Ibarra. Hi assistiren, a més a més, els senyors Pallarés, Ribas, Ballester, Carbonell, Casin, Pedrol i Muñoz, secretari.

Es consideraren les xifres d'exportació en els dos últims mesos i es compararen amb igual període de l'any anterior, i tingué la satisfacció el Consell de comprovar que gràcies a l'esforç dels exportadors i al domini que de la tècnica comercial signifiquen les últimes disposicions de govern, s'han aconseguit mantenir les xifres d'exportació a un nivell favorable, puix si bé donen en conjunt un déficit de 4 milions de quilos, es compensat per una disminució en l'exportació d'Itàlia de més de set milions i mig, amb la qual cosa el resultat que s'evidencia és d'increment en l'exportació directa a països consumidors de més de 3 milions en els dits mesos.

L'exportació a l'Argentina, mercat de gran importancia, dóna un augment significatiu de 900.000 quilos. L'exportació a Nord-Amèrica que té també caràcter significatiu ofereix una minva de poca consideració que en realitat ha de traduir-se en alça, puix per una anomalia de l'estadística apareix englobat amb l'oli d'oliva aquest i el de pinyola.

El total de l'exportació aquest any al dit país, ha estat molt inferior al de l'any passat.

En més de dos milions apareix reflectida l'exportació amb Portugal i hi ha una diferència en menys poc apreciable en l'exportació a altres països.

Es, per últim, també digne d'assenyalar l'augment de més de 450 milions de quilos en ènvasos de llauna i cristall.

La recent disposició concedint l'admissió temporal d'oli d'oliva ha estat suficient per a provocar l'anivellació amb els mercats exteriors.

Es considerà també la situació del mercat interior i la de les indústries que utilitzen l'oli d'oliva per a preparar certs productes.

Visites al senyor Primo de Rivera

Madrid, 28. — Entre les visites rebudes aquesta nit pel general Primo de Rivera, figura le del coronel Kindelàn, acompanyant els tripulants de l'esquadreta «Atlàntida» i la del contraalmirall García Velázquez, cap de l'esquadra al Marroc, que s'acomiadà del marquès d'Estella per marxar a possessionar-se novament de la seva destinació.

Bust del marquès de Villalobar

Madid, 28. — Ha arribat a l'Acadèmia de la Història el bust del marquès de Vallalobar que a aquest diplomàtic ofrenà el govern belga en reconeixement dels extraordinaris serveis prestats a aquella nació durant la gran guerra.

El marquès de Villalobar estatuí en el seu testament que aquest bust passés en qualitat de llegat a l'Acadèmia de la Història de la qual era membre corresponent.

La discussió pel premi nacional de Literatura

Madrid, 28. — Concepció Espina, en una carta que publica «La Nación», d'aquesta nit, redactada en termes de gran duresa, rebutja els atacs que li ha dirigit en «El Sol», Ricard Baeza, amb motiu del veredicte atorgant el premi nacional de Literatura dividit entre Concepció Espina i Pérez de Ayala.

Diu que la crítica de Ricard Baeza és plena d'insídies intolerables i renuncia a les cinc mil pessetes que li corresponen.

Banquet al general Lazaga

Algeciras, 28. — S'ha celebrat un banquet en homenatge del general Lazaga, amb motiu del seu ascens.

Entre els concurrents hi havia el general Berenguer, qui vingué expressament de Ceuta.

Hi assistiren molts caps i oficials.

Fugitius de Portugal

Vigo, 28 — Procedent de Lisboa ha arribat a aquesta capital l'esposa i filla del president de la República portuguesa, senyor Bernardi Machado.

Missatge dels estudiants catòlics belgues

Madrid, 28. — Es espetat a Madrid el president de la Federació belga d'estudiants catòlics, portador d'un missatge oficial de la universitat de Lovaina i de la Federació que presideix, dedicat a don Alfons com a mostra de simpatia, amb què han vist els centres intellectuals belgues la iniciativa del monarca referent a la Ciutat universitària.

Porta també la missió d'estudiar l'organització dels estudiants catòlics espanyols.

Condecoracions italianes

Madrid, 28. — Aquesta nit s'ha celebrat a la Unió Patriòtica l'acte d'imposar les condecoracions italianes al president senyor Gavilan, al secretari, senyor Irizabala, i tres funcionaris de la secretaria.

Imposà les condecoracions l'encarregat de negocis d'Itàlia senyor Viola.

Assistí a l'acte el president del Consell, qui pronuncià un discurs en el qual aludí el paral·lelisme que existeix entre Itàlia i Espanya, l'amistat de les quals és molt major cada dia.

Diu que tant en aquella nació com a Espanya es produïren moviments que obeïren a les mateixes causes i que estaven en l'ambient i que no féu altra cosa que recollir el desig popular.

El president lloà Mussolini.

Després parlaren els senyors Viola i Gavilan.

Tots foren molt aplaudits.

Cinquè Concert de Quaresma al Liceu

Lloem de seguida el bon intent d'organitzar un concert tot dedicat a la música hongaresa i de portar-nos a Barcelona el distingit i molt notable compositor Béla Bartók, avui dia un dels seus més autèntics i més sobresortints representants. Sia com sia, el fet de portar a Barcelona música nova, és sempre digne d'elogi. Pot plaure'ns o pot desplaure'ns, pot interessar-nos o deixar-nos indiferents aquesta música. No per això, el fet en si, deixarà de merèixer les nostres lloances.

Després d'haver dit això, hem d'afegir-hi a continuació que el mestre Fleischer hauria, creiem nosaltres, pogut proporcionar-nos un programa molt més interessant que el que ens ha ofert en aquest concert. Es possible que si aquest distingit director hagués tingut una idea més justa de l'ambient musical de Barcelona, almenys d'aquell ambient que formen els filharmònics assabentats i intelligents que són, al capdavall, els qui formen opinió i s'imposen, s'hauria atrevit, s'hauria cregut en el deure, de donar-nos obres més modernes i més ardides.

Aquest sector català no el coneixen prou encara molts estrangers i, en venir a Espanya, la «pandereta» els desorienta bon xic. Confiem que de mica en mica ens aniran coneixent.

L'obertura de l'òpera «Hunyady Laszlo», d'Erkel, el fundador de l'òpera nacional, és una obra fresca i agradable però fluixa i ben poc original. La «Rapsòdia Hongaresa», en fa, de Liszt, és aquella música fàcil, engrescadora i melòdica, a base de moviments de dansa i de temes populars, amb els seus trencamoments típics i aquella exaltació arborada i brillant, tan característica de Liszt. Aquesta obra és més pròpia per a banda que per a orquestra.

De Leo Weiner, actual professor d'harmonia i composició de l'Acadèmia de música de Budapest, ens fou donat un «Preludi» i un «Scherzo» de l'òpera «Csongor es Tünde». El «Preludi», tot impregnat d'una dolça i fonda melangia, ben sentit i ben instrumentat, ens ha semblat superior al «Scherzo», ben colorit, ple de vida i interessant de timbres, però menys personal i menys resolt que el «Preludi». Són, però, aquests dos fragments, dignes d'atenció i d'aplaudiment.

El famós pianista i compositor Bela Bartok, publicista, també, i folklorista molt remarcable, és, juntament amb Kodàly, l'excellent compositor, un dels creadors de la música moderna hongaresa, basada en el folklore.

La seva «Rapsòdia», per a piano i orquestra, executada pel propi compositor és una obra digna de respecte, però no ens pot donar idea de la música d'aquest autor. Es la seva primera obra, en la qual, si bé ja s'acusa el fort temperament musical del compositor i és ben cuidada d'estructura i és sempre noble i sincer el seu pensament musical, no hi ha encara una personalitat ben definida i la influència de Liszt és massa visible en ella. Tota la part de piano és ben escrita i l'orquestra ben tractada, però l'obra decau en certs moments i no conté encara les curioses ardideses que caracteritzen l'obra actual d'aquest, un dels més renomenats compositors moderns, Béla Bartók se'ns mostrà en l'execució de la seva «Rapsòdia», com un molt remarcable pianista, i aconsellaríem a una o altra de les nostres associacions de música, que el portessin de nou a Barcelona perquè ens fes conèixer al piano algunes de les seves més importants i recents creacions, en les quals se'ns revelaria un molt fort i original compositor.

El públic tributà una franca i molt entusiasta ovació a Béla Bartók, i l'obligà a tocar algunes obres seves fora de programa. Feren aquestes l'interessant «Allegro bàrbaro» i una delicadíssima i exquisida petita peça d'un dels seus interessants i saborosos reculls. El nostre homenatge, ben sincer, al gran compositor hongarès; i desitgem, ben de veres, poder-lo aplaudir de nou, ben aviat, amb obres més representatives del seu estil i pensament actuals.

La suite de l'òpera «Hary Janos», de Zoltàn von Kodàly, també professor de l'Acadèmia nacional de Budapest, i autor de l'oratori «Psalmus Hungaricus», que fou l'obra més sobresortint en els Festivals de Música celebrats l'estiu passat a Zuric per l'«Associació Internacional de Música Contemporània», no és una obra transcendental, però és una música que es deixa escoltar agradablement. Hi ha una bella vibració en l'orquestra, hi ha força expressiva, hi ha ambient, hi ha color i hi ha també caràcter i vida. Remarquem, especialment, els dos primers números, el del «Començ del relat de les aventures» i el «Duet d'amor amb una núvia russa». També és molt característica i curiosa de ritme i color, encara que més vulgar, la «Dansa dels húsars». Heu's ací dos noms, aquest de Kodàly i el de Bèla Bartók, que cal retenir... El Liceu hauria de procurar donar-nos, ara que ja el repertori rus comença a ésser una mica esgotat, alguna de les seves òperes, marcadament nacionalistes.

Les dues obres que menys ens satisferen d'aquest programa hongarès, foren les «Cinc Poesies» de Radnay i la «Ruralia Hongarica», suite simfònica, de Dohnany..

Són dues obres escrites amb més bona intenció que encert. Molt tudesques d'esperit i molt buides i molt iguals de color. Cap pensament musical vigorosament resolt i personalment i definitivament sentit, no s'hi troba. El procedlment orquestral no ofereix cap novetat i a penes cap interès.

El mestre Antoni Fleischer dirigí tot el programa amb un coneixement clar de les obres i amb un franc entusiasme. L'orquestra, però, es ressentia de poca preparació i no obeïa al mestre com hauríem desitjat tots, sobretot tractant-se d'una orquestra que porta el nom d'Orquestra Pau Casals. Es allò de sempre. Sistemàticament les coses van així al Liceu i, per més que ens lamentem, no aniran d'altra manera.

L'auditori, poc nombrós. Es veu que el públic habitual del Liceu o no té una vocació decidida per la música, o sospita que no tenen aquests concerts la importància que haurien de tenir.

—

Aprofitant l'estada, per cert massa breu, a Barcelona, del celebrat compositor hongarès, Bèla Bartók, uns amics li proporcionaren una visita a l'estatge de l'Orfeó Català, on tingué ocasió d'admirar la magnífica sala de concerts i sentir algunes sardanes dels mestres Pujol, Lamote, Toldrà, Morera i Garreta, executades per la cobla Barcelona. Al mestre Bèla Bartók l'interessaren molt les sardanes i, sobretot, la frescor, espontaneitat i vida de la nostra música, a la qual dedicà francs elogis. Volgué conèixer el mecanisme de les tenores i les tiples, i sollicità dades de la composició de la cobla i extensió i característiques de cada instrument.

També tingué ocasió de visitar el mestre Bèla Bartók les oficines de l'«Obra del Cançoner Popular de Catalunya», i restà admirat de la riquesa i abundància de les nostres melodies i de la importància i magnitud d'aquesta obra que, gràcies al mecenatge d'un patrici exemplar, pot portar-se a terme «Ah, si en el nostre país — deia Bartók — trobéssim un home així com ben trobat vosaltres!» Sembla que Bèla Bartók se'n va molt ben impressionat de la tasca musical que, a poc a poc, i sense fer soroll, va realitzant-se a Barcelona.

J. LL.

Les noces de platí de mossèn J. Collell amb el periodisme

LA SUBSCRIPCIÓ

Segueix oberta la subscripció per a l'adquisició de la ploma d'or que serà oferta al canonge Collell amb mottu de la celebració de les seves noces de platí amb el periodisme.

Els donatius poden fer-se a Barcelona en els llocs que ja tenim indicats.

A fora de Barcelona poden fer-se en les respectives associacions de la Premsa o a les redaccions dels diaris que tinguin llista oberta a l'efecte.

Es de desitjar que tots els que vulguin contribuir-hi ho facin a la major brevetat possible, per tal de facilitar els treballs de la comissió organitzadora.

LA PLOMA

Es ja encarregada la confecció de la ploma pública que ha d'oferir-se al venerable canonge vigatà.

Té cura d'aquest treball la Joieria Cabot, qui ha de posar en aquesta tasca un doble amor per la simpatia que té aquella casa pel periodista al qual hom vol homenatjar.

LA DATA DE L'HOMENATGE

Com ja vàrem consignar, la remesa de la ploma es farà a Vich i dins del mes de maig, i precisament en diumenge. Molt aviat serà concretada la data, que probablement s'escaurà el tercer diumenge, o sigui el dia 15 de l'esmentat mes.

«EN PATUFET»

També el popular setmanari infantil «En Patufet», s'ha volgut sumar a l'homenatge i ho fa en el número consagrat a la present setmana amb un escaient article. Per la tonsura sacerdotal i per la neu dels anys, és doblement venerable la testa de mossèn Collell, diu. La seva llarga vida prodigada en tota llei d'activitats ungida amb tota mena de virtuts, enjoiada dels més excelsos mereixements, mereix molt bé l'homenatge.

Diu també que la consciència del poble català poques vegades s'ha manifestat d'una manera tan general, espontània, sincera i unànime en tributar a un home de la seva raça les honors de l'apoteosi collectiva, com ho ha fet ara amb el canonge Collell, en qui ha sabut veure's i ha vist ja d'antany un patrici dels que més representativament encarnen les nostres virtuts racials.

Parla tot seguit de l'actuació periodística d'En Collell i ho fa en paràgrafs molt escaients i atinats. L'exercici d'aquesta professió no ha pas estat motiu de què actués en tants d'altres com el seu caràcter sacerdotal li oferien.

Es refereix a l'eficàcia de l'apostolat d'En Collell i retreu la seva intervenció en els Jocs Florals. Glossa el seu lema venerable i parla de la vida plena i fecunda del mestre d'aquesta veritable vida, digna certament de l'homenatge dels compatrícis d'aquell qui ha sabut viure-la.

Tot fent constar la seva adhesió, «En Patufet» ret acatament al periodista, al poeta i al sacerdot i fineix amb un «Ad multos annos.»

UN EDITORIAL D'«EL SOL»

«El Sol» de Madrd ha publicat una ediorial parlant de l'homenatge Collell. Comença dient que «El Sol» està present a l'homenatge que es dedica al veterà periodista. Diu que mossèn Collell és excellent orador, excellent poeta i excellent sacerdot. Mes, aquest homenatge, afegeix, no el rebrà com a sacerdot ni com orador ni com a poeta, sinó com a periodista, i amb plena unanimitat d'homes d'esquerres i de dretes. El fet, diu, té grandíssima importància per a la professió periodística.

Recorda que quan mossèn Collell va començar a escriure, l'aversió al periòdic era general en tots els conservadors. Donoso Cortès havia combatut el periòdic i era el periodista home perillós i en molts casos condemnable.

Balmes, però, era un bon guia per a la joventut nova i mossèn Collell, qui va nèixer a Vich i prop les despulles del gran filòsof, tingué segurament un exemple amb l'obra d'aquell mestre. Així va decidir-se a seguir l'aleshores nova i perseguida professió.

A continuació, afegeix que l'estimació que ha tingut a Catalunya mossèn Collell ha estat segurament pels seus versos, pels seus magnífics sermons i discursos. La seva vocació ha estat, però, la de llançar constantment fulles impreses i lluitar sense descans en aquest ofici despreciat i perseguit al principi, tingut com a secundari en la jerarquia social per molt inferior als títols facultatius, per molt inferior a la qualitat excelsa de poeta coronat, de «Mestre En Gai Saber», de canonge. Però, ara, és com a periodista que rep l'admiració i agraiment del seu poble, àdhuc en els propis dies preparatoris de l'homenatge, les seves formidables polèmiques, les seves arrogàncies, la seva ploma que escrivia amb foc. I malgrat d'això, que és divisió, el periodista triomfa sobretot i els mateixos que han estat per ell combatuts, per haver-ho estat en la premsa precisament, acuden a la festa.

Fineix dient que la història periodística de mossèn Collell constitueix un apostolat exemplar.

ADHESIO

Hem rebut una bellíssima adhesió a l'homenatge, del popular escriptor d'«El Bruch», el nostre bon amic Emili Pascual d'Amigó.

Dirigint-se al veterà canonge, diu: «Vós, el poeta de «La gent de l'any vuit», mereixeu sobradament la més cabal felicitació del poble del Bruch, la més afectuosa si cap de totes elles, car en ses festes patriòtiques heu fet ressonar la vostra veu davant de la força d'aquells gloriosos herois que als cims de Can Massana demostraren al món l'alè de la raça catalana.»

«EL AMPURDAN

El periòdic «El Ampurdàn» s'adhereix a l'homenatge Collell amb un extens article en el qual són recordades diverses dates de la vida periodística de l'homenatjat.

Musicals

UN RETRAT I UN DIBUIX A LA PLOMA

Ha cridat fortament l'atenció del públic, un cartell que exhibeixen la gran majoria dels establiments barcelonins. En primer terme, es destaca un magnífic retrat del malaguanyat Jui Garreta, i, al capdavall, hi ha un dibuix a la ploma del monument que serà bastit, al cim de Sant Telm, petita muntanya tocant a Sant Feliu de Guixols, la vila empordanesa on nasqué i traspassà el malaguanyat compositor. L'esmentat dibuix, ha estat tret d'un original de l'escultor Borrell Nicolau, desinteressat ideador del monument projectat.

Aquests cartells, anuncien el grandiós festival popular que es celebrarà al teatre Olympia, diumenge vinent, al matí, per engrossir els cabals de la subscripció popular que és oberta al carrer del Pi, 11, principal, per a portar a bon terme la idea de perpetuar en pedra, el plorat mestre.

Els preus que regiran per aquest festival, són veritablement populars; això ha estat possible, perquè tots els elements hi prenen part desinteressadament.

AMICS DE LA MUSICA

Tretze sonates d'entre les trenta dues per a piano que va escriure el gran músic de Bonn, ha escollit Na Blanca Selva per al seu cicle «Les grans sonates per a piano, de Beethoven». En aquesta selecció ja no cal dir que hi figuren els millors exemplars d'aquelles magnífiques creacions sonores que, com és sabut, adquireixen a través de l'execució i interpretació de Blanca Selva el màximum de llur bellesa i profunditat, la qual cosa li ha adjudicat entre nosaltres i arreu d'Europa, el títol d'intèrpret ideal de l'obra pianística de l'autor de la Novena Simfonia.

Com és sabut, aquest nou cicle Beethoven que celebraran els «Amics de la Música, constarà de quatre sessions que tindran lloc avui, dimarts, i els dies 2, 5 i 9, d'abril al Palau de la Música Catalana.

L'Any Franciscà

PELEGRINACIO

L'animació es tan gran per la pelegrinació que sortirà de Barcelona en tren especial el dia 20 d'abril propvinent, que el Comitè es veu en la precisió de tancar, d'ací pocs dies, la inscripció, tota vegada que ja queda complet el tren especial. Es dóna avís a tots els qui desitgin formar part d'aquesta pelegrinació, perquè s'inscriguin com més aviat millor per tal de poder complimentar llurs desigs.

Per a detalls i inscripcions:

Llebre teria «La Hormiga de Oro», Plaça de Santa Anna, 26. Reverend P. Valentí Pons, O. F. M., Convent de PP. Franciscans, carrer de Calaf, núm. 16. Llibreteria Editorial Poliglota, Petritxol, 8.

Fóra de Barcelona: Tots els Convents de PP. Franciscans i altres centres establerts.

La Veu de Catalunya

Comentaris del dia

LA FUNDACIO BIBLICA CATALANA

Pulcrament imprès a la Tipografia Emporium per l'Editorial Alpha, ha vist la llum pública un nou volum de la Fundació Bíblica Catalana, la magnífica *Sinopsi Evangèlica*, text grec de M.-J. Lagrange, O. P., versió catalana i notes de Ll. Carreres i J. M. Llovera, Pvres.

Fet tan trascendental i significatiu en la història de la nostra cultura ha d'ésser acollit per tots nosaltres amb aquell esclat de joia íntima, de joia humil, que enlaira els cors al cel en un Tedèum de reverència i gratitud. Com diuen bellament els traductors i anotadors de la *Sinopsi*, «Així com el Temple representa el seny més alt d'una civilització, la possessió de l'Evangeli és l'honor més insigne d'una llengua».

La Fundació Bíblica Catalana inicià la seva existència pública amb l'edició de la Sinopsi grega dels Evangelis, obra magna de l'egregi dominicà P. M.-J. Lagrange. Com ja saben els nostres lectors, fins ara les principals sinopsis catòliques eren en llatí, cap en grec. La cultura catòlica, però, clamava per una sinopsi dels textos originals, com la més directa i excellent per a l'estudi científic i àdhuc per a la interpretació autèntica de la Vulgata llatina. Aquesta magnífica tasca ha estat enllestida per l'esmentat P. M.-J. Lagrange, fundador de l'Escola Bíblica de Jerusalem i el més alt comentarista dels Evangelis en els darrers temps, amb la preciosa col·laboració del P. C. Lavergne, de la mateixa Orde.

Honor perdurable per a la nostra estimada ciutat de Barcelona serà que la Fundació Bíblica Catalana hagi fet possible l'acompliment d'aquesta aspiració de la ciència catòlica, degut al patronatge del nostre illustre amic Francesc Cambó, a la munificència del qual el P. Lagrange ret homenatge amb mots indelebles en l'adreça de la seva magna obra, a hores d'ara ja estesa pels centres representatius de la cultura bíblica arreu del món. Aquesta bella contribució de Barcelona a la cultura universal ha d'ésser una justa causa de satisfacció espiritual per a tots nosaltres.

I ara, amb la versió d'aquesta Sinopsi grega, la Fundació Bíblica Catalana inaugura la sèrie de les seves publicacions adreçades a contribuir modestament, i en l'àmbit del nostre pairal catalanesc, al culte de les Sagrades Escriptures. Assistim, doncs, a un d'aquells gloriosos esdeveniments històrics que assenyalen una fita inesborrable en la història de la cultura d'un poble.

Una nota preliminar, molt sòbria i molt justa, explica el respecte amorosívol amb què els traductors han realitzat llur meritíssima tasca. Cap paraula nostra no podria ennoblir la cordialitat de llur comentari. Diuen, com a síntesi, gràvida de significació:

«La confrontació de l'esforç lingüístic de les versions alienes per a revestir la inimitable bellesa evangèlica, no sols ha facilitat el nostre: ha servit encara per a fer-nos sentir el goig de l'altitud de la materna llengua, la qual, en l'hora plàstica de la seva fixació, fèrtil de possibilitats insospitades, apar assaonada i fresquívola d'expressivitat, flexible i àgil per anostrar els més alts pensaments, i emmotllar, sense rigidesa i amb calor viva, tota llei de formes novelles, de noble parença i bell agençament, que la fan digna de mostrar-se entre les més esplendents parles literàries.»

LES BECEROLES DE L'ECONOMIA

La ignorància verament enciclopèdica del diari madrileny de les beceroles acaba de tenir una nova i sorollosa manifestació. *A B C*, amb ocasió d'un comentari vulgaríssim sobre la política aranzelària, escomet iradament contra els industrials catalans i biscaïns, i amb frases d'evident mal gust, suscita, entre altres, qüestions que sap ben bé que no són ara obertes a la lliure discussió. Amb aquest sol fet n'hi hauria prou per a graduar el seu concepte de la discreció i de la delicadesa.

La síntesi de l'exabrupte de l'*A B C* és la següent: Els industrials catalans i biscaïns, amb poques excepcions, viuen sobre el país, obligant el consumidor a pagar preus exorbitants per llurs productes que l'aranzel protegeix escandalosament. I, mentrestant, — diu — ni progressen en llurs indústries, ni milloren llur maquinària, ni cerquen nous procediments de producció. En tenen prou — afegeix — amb aconseguir dels poders públics que augmentin els drets aranzelaris en nom d'una indústria nacional que ells únicament representen.

En llegir aquesta escomesa, sembla que el diari de les beceroles creu que hi ha alguna llei especial que impedeixi als ciutadans que no siguin catalans o biscaïns dedicar llurs energies a la implantació de les indústries que vulguin. Ni és exacte que la catalana i la biscaïna siguin les úniques indústries del país, ni, si ho fos, en tindrien cap culpa Catalunya ni Biscaia.

L'*A B C* ignora, com tantes d'altres moltíssimes coses, l'esforç heroic que ha realitzat la indústria catalana (i amb ella tota la de la Península) per alliberar el mercat interior de la servitud estrangera i el progrés constant de la nostra producció, malgrat la limitació aclaparadora en la capacitat de compra del país. Quant al primer punt, fa vint-i-cinc anys que Guillem Graell va escriure la seva lluminosa obra *La cuestión catalana*, que encara ningú no ha tractar de refutar, i que, segons sembla, desconeix el diari de les beceroles. Quant al progrés de la nostra producció, el sol nom de Ferran Casablancas és una refutació triomfal de les gratuites afirmacions de l'*A B C*.

Aquest diari, a més a més, barreja de faisó arbitrària la política aranzelària amb el pagament dels drets de Duana en or, sense veure que aquèsta forma de pagament és una de les causes que afavoreixen la cotització de la moneda del país o impedeixen la seva depreciació excessiva, segons els casos.

Quant als efectes d'una puja precipitada de la divisa d'un país en la seva indústria, l'*A B C* ignora també les beceroles de l'economia. Ni sap el que ha passat als països que, després de la guerra, han readoptat el patró or, ni el que, ara mateix, succeeix a França. Ignora també que encara pitjor que la depreciació de la moneda és la seva inestabilitat, i que la indústria vol, en primer terme, una moneda estable i després una moneda sana. Ignora que entre els factors satisfactoris que contribueixen a la puja de la pesseta, n'hi ha d'altres, evidentment, deguts a l'especulació, que no hi són tant. Ignora que si el país subsisteix com a Estat modern ho deu en primer terme a l'esforç realitzat durant gairebé dos segles per la indústria catalana. Ignora també l'*A B C*..., però n'ignora tantes de coses en matèria econòmica, que si continuéssim aquesta enumeració no acabaríem mai.

Missa per l'ànima de N Antoni de P. Aleu

A l'església del Monestir de Santa Clara es celebrarà demà dimecres, a dos quarts d'onze del matí, una missa gregoriana per l'ànima del malaguanyat patrici doctor Antoni de P. Aleu, que morí a Buenos Aires el dia 6 d'abril de l'any passat.

Tenint en compte les nombroses relacions que la família Aleu té a la nostra ciutat i a Catalunya, i el bon record que deixà per la protecció que sempre donà a totes les manifestacions de caràcter cultural nostrat, confiem que seran molts els que assistiran al piadós acte, i acompanyaran així la distingida senyoreta Na Margarida Aleu, filla del plorat patrici que es troba accidentalment a Barcelona.

Els nostres llibres

«DE TOT VENT» (PROSES DELS CAMINS DE LA VIDA), PER MOSSEN LLUIS G. PLA, IL·LUSTR. CATALANA

Després del primer volum d'«Estampes d'Empordà», com un compàs d'espera per entretenir-nos la impaciència del segon, ha aparegut aquest llibre de Mn. Pla, que ja havíem anat seguint en el foiletó de l'enyorada revista «Catalana».

L'objectiu d'aquest recull és dispers. Les seves pàgines són veratment fulles ventisses d'un caminant observador; anotacions heterogènies que constitueixen un dietari impressionista. Totes les proses d'aquest llibre són escrites amb una fuga de color i de verbositat que les fa esdevenir evocacions vivíssimes i suggestives. Una pruija de sinceràcid descriptiva, de justificació viscuda, de monòleg líric, en dilueix un xic la densitat colorística i el pur interès artístic. I algunes incorreccions de lèxic i de dicció minven la lluïssor guspirejant que Mn. Pla sap donar normalment a les paraules, on abunden els dialectalismes gràfics, les expressions populars, les imatges colpidores.

Una emoció personal corre a través de totes aquestes pàgines, principalment en les visions de plena natura, sigui en els episodis mariners, sigui en els espectacles de muntanya. Mn. Pla, però, moralitza millor en la simple lliçó del paisatge, que palpita en els seus paràgrafs amb batecs incisius, resolts amb un veritable divisionisme pictòric, que no en' els pretextos d'apòleg amb què de vegades resol les figures humanes que el decoren. Però tothora la vivacitat del seu estil, que té una vibració càlida i trepidant, es guanya per al lector una amenitat fidel. L'eternitat, en definitiva, hi triomfa de l'anècdota.

OCTAVI SALTOR

El Centenari de la mort de Beethoven

LES FESTES DE VIENA

(Servei especial de LA VEU)

Viena, 27. — Ahir a la tarda s'inaugurà amb tota solemnitat l'Exposició de Beethoven i de la seva època. Interessantíssima i bellament evocadora de l'ambient autèntic beethoveníà. A la nit, assistírem a una magnífica representació de «Don Joan», el ben personal ballet de Gluck, i de les «Ruines d'Atenes», segons Hofmannsthal i Ricard Strauss. Fou això al Gran Teatre de l'Opera. Aquest matí, a dos quarts de deu, els congressistes hem anat al Cementiri Central, per tal de visitar la tomba de Beethoven. Moment realment emocionant. I al migdia hem sentit la «Missa solemnis» del gran mestre (Konzerthaus). Hi ha arreu una gran gentada. Tothom assisteix, àvid, a les belles festes. — C.

A L'INSTITUT FEMINAL

Tal com vàrem anunciar, dissabte passat l'Institut Feminal commemorà amb una sessió sumament interessant el primer centenari de la mort de Beethoven. Malgrat el caràcter intim de l'acte, dedicat particularment a les alumnes d'aquell institut, va assistir-hi una concurrència nombrosa i molt distingida, que omplia les dependències centrals de la casa.

El nostre company En Joan Salvat, professor de l'esmentat centre d'ensenyança, parla de la infantesa i joventut de Beethoven, i va retreure la possibilitat que alguns progenitors del gran músic fossin catalans. Probablement aquests dies el reverend mossèn Higini Anglès, qui es troba a Viena prenent part en el Congrés convocat amb ocasió de l'esmentat centenari, passarà per Bonn i cercarà la partida matrimonial de l'avi del gloriós compositor, nomenat igualment Lluís, amb Maria-Josepa Poll, que es celebrà a l'església de Sant Remy el 17 de setembre de 1733.

Les senyoretes Rosa Per i Blanca Renom feren oir, al piano, dues composicions pertanyents als primers anys de carrera de Beethoven, i, després d'elles, les germanes Clementina i Agustina Costa cantaren, respectivament, els famosos lieder «Amor nou, vida nova» i «Amada llunyana».

El mestre Salvat donà dues mostres de la música galant que produí Beethoven a Viena i que reflecteixen de manera molt cabal l'ambient i les preferències musicals d'aquella època. Foren les «Variacions sobre un tema de «La Molinara» de Paisiells i una garlanda de valsos on l'element folklòric té una part molt estimable que recorda sovint els nostres ballets populars.

Eren les sis de la tarda, l'hora precisament de la mort de Beethoven. Amb tal motiu el mestre Salvat dedicà uns quants mots a la vida dolorosa del sublim sord, i acte seguit interpretà el «Largo e mesto» de la sonata en «re» per a piano, que impressionà d'una manera molt viva el gentil auditori.

Considerant la immortalitat del geni de Beethoven que resplandeix amb llum dividinal en les seves inspiracions més excelses, l'acte acabà amb les estrofes inicials de l'«Oda a la Joia» que foren entonades pel cor l'alumnes de l'esmentat Institut Feminal.

El mestre Joan Salvat, així com les jovenetes artistes que li prestaren llur cooperació, reberen al final de la sessió un sens fi d'enhorabones, que es feren extensives també a la directora i al Patronat d'aquell Institut, per haver sabut commemorar d'una manera tan escaient la data històrica de la mort del gloriós músic alemany.

CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

Avui dimarts, a les deu de la nit, tindrà lloc la primera sessió musical «Beethoven», en commemoració del centenari de la mort del gran simfonista. La dita sessió anirà a càrrec de les senyoretes Jacinta Torner (violinista), Montserrat Casadó (violoncellista), i Carme Monturiol (pianista).

El Comitè Cotoner

Ahir, a la tarda, es va reunir la Comissió executiva del Comitè cotoner, per tal d'examinar una reial ordre que demà publicarà el Butlletí Oficial.

Les Idees i les Imatges

UN «FAIT DIVERS» D'HORROR AMB SALVACIO

He llegit en un diari la informació següent, que tradueixo:

«Secundada terriblement pel clima de Madagascar la lepra s'està estenent, avui, d'una manera impressionadora per tota la illa. Aquesta malaltia espantosa troba, també, unes grans facilitats de propagació a causa de la manca d'higiene dels seus habitants i de llur alimentació defectuosíssima. Els primers simptomes són unes grans taques a la pell. Comença ordinàriament per les extremitats del cos, pels peus, per les mans i, sobretot, per la cara, que, a poc a poc, va perdent la fesomia humana i es va convertint en una massa informe i repugnant. Les parpelles cauen, els llavis s'inflen, el nas i el mentó es dèformen i el malalt esdevé figura inenarrable d'horror.

El malaurat a penes pot caminar, s'arrossega penosament deixant darrera seu un rastre de trossos de carn i de sang coagulada. Despedaçat tot el seu cos, turmentat per una set abrusadora, incapaç de moure's, el leprós acaba per estupiditzar-se per complet, indiferent a tot el que passa al seu entorn i fins i tot a la mateixa corrupció que el va rosegant. Passa els dies tombat per terra, sense fer el més petit moviment, sense exhalar una sola queixa, desprenent una fetor insuportable.

Hi ha hagut un home, tanmateix — un missioner, entre altres, el pare jesuïta Beysin, — que d'un quant temps ençà havia fixat la seva residència en aquelles terres de maledicció.

Vivia en contacte permanent i fraternal — (mediteu el que el mot i el concepte de CONTACTE *val i representa en el cas que ens ocupa) — amb aquells cossos en descomposició per tal d'arribar — amb la seva petita creueta a la mà — fins a llurs ànimes i salvar l'essencial.*

El pare Beysim ha acabat per sucumbir, naturalment, víctima del flagell.

Després d'haver assistit, però, més de dos mil cossos atacats, després d'haver enviat al cel — per la gràcia baptismal — més de dos mil ànimes deslliurades de llur pobra presó d'argila putrefacta...»

Aquest «fait divers» no interessaria, potser, prou a M. André Gide per a registrar-lo en la seva secció singular oberta de poc a «La Nouvelle Revue Française».

Gide s'interessa, només, per l'horror amb damnació.

L'horror amb salvació no li interessa.

Per raons d'humanitat o d'inhumanitat?

No.

Per raons — purament i simplement sàdiques — de literatura!

JOSEP MARIA JUNOY

Les noces d'or d'«El Correo Catalán»

Diumenge tingué lloc la solemnial sessió de clausura de l'Exposició Arqueològico-Bibliogràfica del Tradicionalisme i tancament de les festes commemoratives del primer cinquantenari del benvolgut confrare «El Correo Catalán».

Cal subratllar la importància que l'organització tradicionalista ha atorgat a aquest cinquantenari: és una palesa manifestació de com el periodisme és posat al primer pla de les activitats de tot ordre. Recollim el fet en aquests moments en què la valoració periodística és com mai a l'ordre del dia, i en dies en què s'està descabdellant un dels homenatger més complets. Ens referim al del canonge Collell, iniciat, esguardant, precisament, la seva personalitat periodística, un dels caires sobresortints de la seva múltiples personalitat.

Al Palau de la Música Catalana se celebrà l'acte de clausura de les festes d'«El Correo Catalán»... a l'hora que, a Viena, representant del mateix Palau, prenien part a les festes internacionals dedicades al geni de Beethoven.

El Palau de la Música Catalana era ple de gom a gom, a vessar, d'una multitud imposant de tots els estaments.

El sots-director d'«El Correo Catalán», Monsenyor Lisbona, obrí l'acte amb escaients paraules les quals donaren l'abast precís de la significació de la festa. Després la senyora Angela de Janer i de Milà de la Roca i el senyor Lluís C. Viada i Lluch llegiren sengles biografies d'En Manuel Milà de la Roca i Lluís M. de Llauder, illustres periodistes fundadors de la dinastia periodística d'«El Correo Catalán», els retrats dels quals foren allí descoberts entre grans aplaudiments. Les dues biografies són dos treballs notables que han d'interessar tothom qui estimi la vida del periodisme català.

La «Schola Cantorum» de la Pia Unió de Sant Miquel Arcàngel i l'Orfeó Montserrat del Centre Moral Instructiu de Gràcia, sota la direcció de conjunt de Pérez Moya, desgranaren un bellíssim enfilall de cancons. Encara la eminent liederista Mercè Plantada, acompanyada al piano per Frederic Longàs, cantà una sèrie de cançons, de la manera com ella sap fer-ho. La concurrència tingué llarguíssims aplaudiments per a tots els artistes i executants.

Finalment, el director d'«El Correo Catalán», En Miquel Junyent, féu un discurs de gràcies, resumint la visió de les festes que han tingut una realització i un acabament, coronades amb l'èxit més falaguer.

Llegint la premsa

UN SOBREREALISTA CATALA

De Carles Soldevila al *Full de dietari* de *La Publicitat*:

«Acabo de llegir «Gertrudis», la narració superrealista de J. V. Foix, divinament editada per «Els Amics de les Arts». El lector català que per primer cop s'acari amb un producte d'aquesta novíssima escola literària, és segur que restarà una estona sense saber on és. Quin és l'argument de «Gertrudis»? — es demanarà —. En té, realment?

I bé: assossegui's. «Gertrudis», fidel a l'escola, no en té cap, d'argument. Es una deliciosa película on s'acumulen les imatges i les idees sense gaire coherència, sense cap neguit de continuació, amb un encès amor per la sorpresa.

—Però això és absurd! — exclamarà el lector ingenu. — Una narració ha de voler dir alguna cosa, ha de servir-nos un esdeveniment o un seguit d'esdeveniments que tinguin algun sentit...

No, senyor. L'escola sobrerealista, convençuda que el subconscient és la sola cosa que compta en la literatura humana, creu que també ha d'ésser la sola cosa que compti en la literatura. El bon sobrerealista, en lloc d'aspirar a explicar el joc de la vida del cim estant de la vigília, des dels marges assolellats de la intel·ligència, malda per confondre's amb el curs incongruent del somni. Es per això que la seva prosa va d'un tema a l'altre, mescla les imatges més heterogènies, realitza les transicions més acrobàtiques...

Que em dieu, que per a escriure així serveix tothom? No ho creguen pas. Aquest sonambulisme literari exigeix encara una forta dosi d'intel·ligència; en el fons del fons, el poeta o el narrador sobrerealista no renuncia a desvetllar-se en determinats moments i a donar un tust ràpid i invisible... Es a dir, que no renuncia a fer trampa.

I bé. El meu amic Foix ha escrit una prosa encisera que ens ha arrossegat, anhelants, de llarg en llarg de les pàgines, pulcrament imoreses de «Gertrudis». No li cal envejar res als André Breton ni als Benjamin Peret.

L'ESTIRABOT DE L'«A B C»

Nota del dia d'*El Correo Catalán*:

«Está siendo objeto de muchos comentarios un artículo publicado hoy por «A B C», en el que se dirigen acres censuras a los industriales catalanes y vizcaínos con motivo de la política arancelaria que ha recobrado actualidad, al discutirse determinados asuntos en la Conferencia nacional del Libro.

El órgano de don Torcuato dice que es incomprensible cuanto sucede desde hace años con la confusión de aranceles. Industriales vizcaínos y catalanes, salvo honrosas excepciones, se han propuesto vivir sobre el país, obligando al consumidor a que pague precios exorbitantes por sus productos, malos e imperfectos, protegidos escandalosamente por el Arancel, sin que progresen sus industrias, mejoren su maquinaria ni busquen nuevos procedimientos de producción.

Les basta pedir al Gobierno la elevación de derechos, en nombre de la industria nacional.

Estos industriales — sigue diciendo, — codiciosos, anticuados y egoístas, redactaron los aranceles arbitrariamente en 1922, doblando y triplicando los de 1911 y en los que se sostiene el pago en oro.

No es la primera vez que «A B C» se permite hacer afirmaciones de índole análoga. Claro está que dista mucho de ser cierto lo que dice el mencionado periódico. Ni las industrias catalana y vizcaína resultan tan atrasadas e imperfectas como «A B C» asegura, ni disfrutan de tanta protección que en aras de las mismas se impongan al país insoportables sacrificios.

No es esa la manera de hacer patriotismo. Eso de crear antagonismos y concitar odios, al diario del señor Luca de Tena le parecerá, tal vez, bien; pero a juicio de las personas desapasionadas es un procedimiento muy poco recomendable. Queremos suponer, mejor dicho, tenemos la firme convicción de que en elevadas esferas no se participa del criterio extremista de don Torcuato, quien, por lo visto, se empeña en llevar la contraria a todo el mundo, aun cuando las cosas no siempre le salen a medida de su deseo, sino que alguna vez tiene que apechugar con el fracaso, como le ha ocurrido, recientemente, en la cuestión del descanso dominical de la prensa.

Unir y no separar; armonizar voluntades y no sembrar discordias y recelos entre regiones hermanas, es lo que, a nuestro modo de ver, debe hacerse, si no se quiere que problemas que podrían alcanzar solución satisfactoria, dentro de los deberes que el sano patriotismo impone a todos, tengan lamentables desviaciones.»

LA NIT DE SANT JOAN

Impressió madrilenya del vell *Brusi*:

«Se han confirmado de modo oficial los rumores que corrieron días atrás, respecto a la calificación fiscal en el proceso instruído con motivo de las ocurrencias del día de San Juan del año anterior.

La vista de la causa se verificará probablemente el día 5 del mes próximo, y como en las oficinas del Consejo Supremo no existen locales con capacidad bastante para que puedan acomodarse los consejeros, defensores, procesados, testigos, etc., es muy probable se traslade la escena a uno de los salones del Tribunal Superior de Justicia. El desarrollo de la vista despierta singularísimo interés.»

La maqueta del Sr. Nebot

La «Hoja Oficial» reprodueix, a grans dimensions, la maqueta del templet de la Plaça de Catalunya, obra que s'ha desistit de continuar, segons acord del« Ple Municipal. No se sap a què pot obeir aquesta exhibició.

Ho completa amb les ratlles següents:

«La urbanización de la plaza de Cataluña, núcleo de enlace de las principales arterias de la ciudad — la Puerta del Angel y las Ramblas —, con el Ensanche y las vías de comunicación hacia los pueblos agregados, constituye una preocupación y un anhelo ciudadanos que el actual Ayuntamiento, en el año 1924, recogió para darle solución definitiva.

Recabadas eminentes colaboraciones técnicas, el Consistorio municipal adoptó, después de detenido estudio y deliberaciones, el proyecto firmado por los arquitectos señores Doménech, Ferrer, Catá, Cendoya, Azúa y Nebot, de la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona, empezando inmediatamente la ejecución de las obras.

Suspendidas recientemente por decreto de la Alcaldía, ratificado por la Comisión Municipal Permanente, las referidas obras, que se realizaban por administración, para dar lugar a la convocatoria y adjudicación de las subastas y concursos juzgados necesarios para la terminación de las mismas, el Pleno consistorial, en sesión del día 24 del corriente, aprobó los dictámenes convocando a las referidas subastas y concursos, y rectificando el primitivo proyecto en el sentido de, aun cuando sin derribar nada de lo construído, no ejecutar aquellas obras excesivamente costosas, realizar una economía de algunos millones y terminar la urbanización cuanto antes, dando, con ello, satisfacción a la opinión pública.

Entre las obras de cuya ejecución se ha desistido, en virtud del citado acuerdo, figura el templete cuya maqueta reproducimos en esta página, aun cuando, al objeto, como queda dicho, de no derribar nada de lo construído, deberá ponerse un remate a lo actualmente edificado.

En estas condiciones, probablemente en la primera quincena de mayo, podrán reanudarse las obras, esperándose que quedarán totalmente terminadas en un plazo de seis meses, o sea en noviembre próximo, salvo las esculturas, atendido que para las obras de arte no es posible fijar plazo, y cuya ultimación no impedirá dejar la urbanización completamente acabada.»

Butlletí internacional

26 de març de 1927

LA TRAGEDIA DE NANQUIN

Els telegrames de Pequín, Xang-Hai i Hong Cong comuniquen detalls del que els diaris londinencs qualifiquen ja com la «tragèdia de Nanquín», l'antiga capital xinesa, la metròpoli del Sud, on l'any 1842 fou signat el conveni que obrí els ports xinesos al comerç europeu i a la influència britànica.

Nanquín és, com Hancau, un port interior, un port fluvial. Els estrangers que hi vivien no han pogut ésser salvats sinó per la intervenció enèrgica dels vaixells de guerra britànics i nord-americans. Hi ha hagut morts i ferits, el nombre exacte dels quals és desconegut encara, i el saqueig de les propietats estrangeres ha estat general. Agreuja aquest fet la circumstància que els agressors, segons els informes britànics, han estat, no les turbes indisciplinades, sinó els soldats regulars de l'exèrcit sudista.

Els escàpols de Nanquín arribats a Xang-Hai confirmen que foren soldats nacionalistes, vestits d'uniforme, i àdhuc acompanyats de llurs oficials, qui saquejaren la ciutat, en forma tan sistemàtica que entraren a totes les cases dels estrangers, amb l'única excepció dels que treballen a sou del govern xinès. Entre els assassinats, hi ha dos jesuïtes francesos, un missioner nord-americà, un súbdit belga i un ciutadà britànic.

Mentrestant a Xang-Hai, malgrat les seguretats donades pel general en cap dels sudistes, Txang Cai Txec, hom tem la repetició de les escenes de Hancau i Nanquín. Les forces estrangeres, però, a les ordres del general britànic Duncan, estan decidides a defensar les concessions amb energia. Qualsevol incident pot produir, doncs, una topada sagnant.

La mateixa actitud de Txang Cai Txec és prou sospitosa. Fa recaure la responsabilitat del que ha passat a Nanquín damunt dels soldats nordistes, però demana que siguin demolides les defenses aixecades al voltant de la concessió internacional de Xang-Hai i repeteix que el seu programa és ben senzill: l'anullació de tots els tractats injustos.

Les Potències estan disposades a parlamentar i negociar. Però no cediran la concessió internacional de Xang-Hai per la força. No serà cedida com ho foren les concessions britàniques de Hancau i Quiu-quiang, situades a l'interior d'un gran riu, en situació anàloga a la de Cartum, i no com Xang-Hai, amb fàcil accés per la mar.

Els incidents de Hancau, de Xang-Hai i de Nanquín revelen els perills de la situació. La serenitat i la prudència de les Potències estrangeres passen per una prova duríssima. Si les darreres impressions, favorables a una intel·ligència eventual entre Txang So Lin i Txang Cai Txec, fossin confirmades pels esdeveniments ulteriors, el problema entraria en una fase propícia a la solució. Però aquestes impressions semblen, almenys, prematures.

LA INCOGNITA D'ALBANIA

A darrera hora de la nit de dissabte arribaren uns telegrames alarmants de Londres. Deien que Itàlia desembarcava tropes a Valona i que Albània mobilitzava les seves reserves. Alguns diaris de Berlín afegien que la revolució havia esclatat a Albània, que els insurrectes havien entrat a Tirana i que el President Ahmed Zogú era presoner. A Atenes asseguraven que un batalló d'infanteria albanès s'havia sublevat a El Bassan.

Com que la interpretació donada a la llei del descans dominical per a la premsa ens té incomunicats els diumenges amb el món exterior, no sabem el que podia haver passat ahir. En aquestes crisis agudes, cal témer sempre l'incident imprevist i irremeiable.

Sortosament, els telegrames d'avui són molt més tranquil·litzadors. No hi ha hagut revolució ni sublevació a Albània, no han desembarcat tropes italianes a Valona, Ahmed Zogú segueix a Tirana.

La premsa francesa aprofita aquesta treva per a notar que cal prescindir de la polèmica actual i cercar una solució definitiva al conjunt de la qüestió albanesa per un acord complet entre Itàlia i Iugoeslàvia.

El gabinet Uzonovitx travessa una crisi interna i parlamentària. No té prou força ni prou autoritat per a imposar una solució ràpida. L'organització de la comissió investigadora ensopega, doncs, amb greus dificultats, i els diaris alemanys observen que hauria estat millor confiar aquesta tasca a la Lliga de Nacions. Ara com ara la investigació serà realitzada per tècnics francesos, alemanys i britànics, amb assistència d'observadors italians i iugoeslaus.

Es digna d'esment la gran importància diplomàtica que va guanyant Alemanya. Un diari de París arriba fins al punt de preguntar si Stresemann serà l'amo d'Europa. Això demostra el que fóra avui Alemanya sense la trágica aventura de 1914. I aquest exemple hauria de servir els altres pobles que, trobant-se en circumstàncies anàlogues a les d'Alemanya aleshores, poguessin sentir la temptació de la mateixa aventura, sense pensar que no anirien a guanyar-hi res, i podrien perdre-ho tot.

La història és mestra de la vida, però els homes i els pobles molt poques vegades s'aprofiten de les seves lliçons.

LES ELECCIONS A LEITH

En les eleccions parcials celebrades a Leith, els lliberals britànics han aconseguit retenir el districte, però han perdut sufragis. Els treballistes han tingut una bona votació i solament no han guanyat l'acta per un centenar de vots. Els conservadors, com va predir Lloyd George, han quedat en últim terme. El resultat ha estat el següent:

Mr. Ernest Brown (lliberal)	12.461
Mr. R. F. Wilson (treballista)	12.350
Mr. Allan Beaton (conservador)	4.607
Majoria lliberal	111

El nombre total d'electors era de 39.480 (incloent-hi 17.021 dones). Ha votat, doncs, gairebé el 75 per cent del cos electoral.

Aquesta elecció parcial ha tingut lloc amb motiu de la renúncia de l'acta pel Wedgwood Benn, en deixar el partit lliberal pel treballista.

Els resultats de les eleccions en aquest districte des de 1922 demostren el constant augment dels vots treballistes, i són els següents:

1922: Lliberals, 13.971; conservadors, 7.372; treballistes, 6.567.

1923: Lliberals, 15.004; treballistes, 8.267. No hi hagué candidat conservador.

1924: Lliberals, 16.569; treballistes, 11.250.

1927: Lliberals, 12.461; treballistes, 12.350; conservadors, 4.607.

DARRERES INFORMACIONS

Lectura de J. Rovira Artigas

Dissabte passat, En Josep Maria Rovira Artigas havia de llegir el seu llibre d'imminent publicació, «Poemes d'amor i de camí», al Centre Moral del Poble Nou. Però hom fila prim, i la tal llegida fou suspesa per no haver seguit uns tràmits oficials que s'havien de fer, encaminats a la consecucó dels permis que la primera autoritat governativa de la «Provincia» havia de concedir amb el fi que els esmentats poemes poguessin ésser llegits.

Aquesta llegida ha quedat, doncs, ajornada per a dissabte vinent, a dos quarts de deu de la vetlla.

Conferència de J. Farran i Mayoral a Mataró

Dissabte, dia 2 d'abril, a les deu de la vetlla, ocuparà la tribuna de la Societat Artística i Literària de Mataró, el nostre estimat company Josep FFarran i Mayoral, qui tractarà el tema «La Filosofia i la Cultura».

La situació a la Xina

UN TINENT JAPONES INTENTA SUICIDAR-SE

Xang-Hai, 29. — El tinent japonès Kameo Araki, comandant del lloc de guàrdia del consolat japonès a Nanquin, quan els recents successos esdevinguts en aquella ciutat amb motiu de l'entrada de les tropes sudistes, ha intentat avui suicidar-se a bord del vaixell almirall de la flota jaiponesa a Xang-Hai.

L'estat del tinent Araki és greu.

Havia arribat ahir de Nanquin, juntament amb la resta dels estrangers evacuats, i avui ha passat al despatx de l'almirall japonès per a donar-li compte detallat dels esdeveniments ocorreguts al Consolat, la guàrdia del qual li havia estat confiada, i l'edifici, com ja es digué, fou objecte d'assalt, per part dels revoltats, de la mateixa manera que ho foren els consolats nord-americà i britànic i altres edificis culturals i comercials pertanyents a europeus.

Ha estat després de la seva llarga conferència amb l'almirall, que el tinent Araki ha intentat portar a cap la seva desesperada resolució, per la qual cosa es dedueix que li foren fets càrrecs de negligència.

Anteriorment havia manifestat el tinent Araki que si no havia donat ordre als seus soldats que defensave el consolat de disparar contra els xinesos que atacaven, era perquè donada la desproporció de forces, va témer excitar encara més les ires dels assaltants, amb greu perjudici de les vides dels funcionaris i llurs famílies que estaven refugiats allà la casa. — Fabra.

LES CONCESSIONS JAPONESA I FRANCESA DE HANCAU ENVAIDES

Londres, 29. — La «Westminster Gazette», publica un comunicat de Xang-Hai, segons el qual alguns destacaments cantonesos han envaït les concessions japonesa i francesa de Hancau, foren objecte de mals tractes els estrangers que hi resideixen. — Fabra.

LA PROTECCIO DE LA CONCESSIO FRANCESA A XANG-HAI

Londres, 29. — Nn comunicat de Reuter, procedent de Xang-Hai, diu que el cònsol general francès ha declarat que la concessió compta amb les forces suficients per a fer cara a qualsevol efentualitat en el cas d'un atac per part dels xinesos. Ha manifestat, demés, que en tot cas, s'obra de comú acord amb el comandament anglès a Xang-Hai, per a la salvaguarda de les vides i interessos dels estrangers allí reidents. — Fabra.

ELS AGITADORS SOVIETICS

Pesuin, 29. — Circula el rumor que els elements soviètics distribuiren durant el proppassat mes, considerables quantitats pera promoure aldarulls a Pequin. La policia hacercat activament els elements agitadors, i ha detingut un gran nombre de sospitosos. Els diaris i les agències d'informació, són objecte de censura, per a evitar que facin propaganda a facor dels sudistes. — Fabra.

ELS AFUSELLAMENTS DE BIAS-BAY. — PROXIMES MANIFESTACIONS

Canton, 29. — S'anuncien per a d'ací poc, la celebració de grans reunions públiques i manifestacions per a protestar dels afusellaments dels bandolers a Bias-Bay. Amb aquest motiu ésde preveure que pendrà nova força la campanya antibritànica, que amb tanta insistència dirigeixen els elements extremistes del partit cantonès. — Fabra.

DIU QUE ELS NORD-AMERICANS ES TORNEN ANTINACIONALISTES

Xang-Hai, 29. — S'observa que arran dels successos de Nanquin, en els quals els elements estrangers, sense distinció de nacionalitats, foren objecte de les majors violències per part dels nacionalistes, i que com és sabut, els elements de la colònia nord-americana foren igualment maltractats i humiliats, els americans que fins ara havien demostrat una sensible simpatia pels nacionalistes van canviant d'opinió. La maorija d'aquells han decidit retirar-se de Xina, i malgrat les seguretats olcials que se'ls donen per part de les autoritats sudistes, evacuen el país. — Fabra.

Japó

CATASTROFE A UNA MINA

Toquio, 29. — S'ha declarat un incendi a unes mines de carbó, i es creu que han quedat carbonitzats 136 homes. Van ja extrets 73 cadàvers. — Fabra.

El conflicte entre Itàlia i Iugoeslàvia

L'ENQUESTA A LA FRONTERA SERBIO-ALBANESA. — LA MOBILITZACIO A ALBANIA

Belgrad, 29. — Es confirma que el Govern ha acceptat la proposta de les grans potències, relativa a una enquesta a la frontera serbio-albanesa. Amb tot, davant la desconfiança d'Anglaterra, és possible que Roma i Belgrad entaulin negociacions directament, les quals, en principi, ja han estat acceptades per Belgrad.

Iugoeslàvia insisteix en cridar l'atenció de les grans potències referent a la gravetat de ço que passa a Albània, on malgrat les negatives, es prosegueix l'obra de mobilització, sota la direcció d'oficials italians. — Fabra.

UN INTERVIU AMB EL GENERAL BODREDO

Paris, 29. — «Le Petit Parisien» publica un interviu que el seu corresponsal a Belgrad ha celebratamb el general Bodredo, ministre d'Itàlia prop del Govern de Iugoeslàvia.

En les seves declaracions, el ministre italià declarà que per a compendre la situació, cal estar al corrent i considerar els precedents de la qüestió albanesa.

Entre les poblacions de les fronteres albano-serbies, abunden els comitadjis, amb l'ajut dels quals, el Govern iugoeslau ja aconseguí, fa dos anys, installar en el poder l'actual president Ahmed Zoglu.

Ara, novament, des dels començaments de la primavera, vam tenir la impressióó de que una maniobra semblant s'anava a repetir.

Es per tant comprensible que el Govern italià, que amb la conformitat de les grans potències emprengué la gran obra de civilització a Albània, no vulgui veure els seus esforços inutilitzats per incessants aldarulls.

Si Mussolini donà el toc d'alarma, no fou per a provocar, sinó tot el contrari, per a evitar una catàstrofe. En regions on la guerra es manté smpre en estat latent, per a dir-ho així, el més petit desordre pot ésser de funestes conseqüències.

L'aixecament dels grups de comitadjis, si és sostingut de l'altre costat de la frontera amb homes, municions i diners, pot fàcilment ocasionar un conflicte dels més seriosos. I els italians teniem motius per a témer, en un termini curt, que es produís aquest conflicte.

Passa que els iugoeslaus no volen admetre de cap de les maneres la presència d'Itàlia a Albània, i volen mantenir la seva divisa de què els Balcans són per als balcànics. — Fabra.

França i els Estats Units

LA PRESA DE POSSESSIO DE PAUL CLAUDEL. — UN DISCURS DE COOLIDGE

Washington, 29. — El president Coolidge, en contestar al nou ambaixador de França senyor Claudel, en l'acte de presentar ses cartes credencials, declarà que la manera com França ha fet front a les qüestions derivades de la guerra, ha despertat la simpatia i admiració dels Estat Units.

La recent determinació de continuar per aquesta via, ha estat acollida pels nord-americans — ha dit — com símbol característic de la consciència francesa. — Fabra.

França

EL NOU TORPEDINER «JAGUAR» ANIRA A SEVILLA, PER SETMANA SANTA

Lorient, 28. — El torpediner francès Jaguar, de 2.300 tones, construït a Lorient, ha marxat aquesta setmana a Brest, on completarà el seu armament.

El «Jaguar», que és manat pel capità de corbeta M. Ruffi, marxarà en missió a Sevilla, representarà França en les festes de claussura de la Setmana Santa, en presència dels reis espanyols. — Fabra.

Alemanya

ELS CREDITS MILITARS. — UN DISCURS IMPORTANT DE GESSLER

Berlín, 29.—A la sessió del Reichstag, el senyor Gessler justifica els crèdits militars demanats al Parlament, i diu que Alemanya no podrà sostenir molt temps la seva força militar en les proporcions d'avui.

O les potències veïnes hauran d'avenir-se a reduir llurs contingents, o Alemanya haurà d'ésser autoritzada per a augmentar-los. La situació actual d'Alemanya, representa en l'ordre militar una gran injustícia, i a més un perill per a la seva seguretat. — Fabra.

Gran Bretanya

ELECCIONS PER AL BARRI DE BERMONSEY. — TRIOMF DEL CANDIDAT LLIBERAL STRAUSS

Londres, 29. — El lliberal Strauss ha estat elegit diputat pel barri londinenc de Bermonsey, en substitució d'un treballista que havia presentat la dimissió. — Fabra.

Xile

COMPLOT CONTRA L'AMBAIXADA DELS ESTATS UNITS

Paris, 29. — La «Chicago Tribune», publica despatxos de Santiago de Xile, donant compte que han estat detinguts alguns anarquistes, que en ésser registrats, se'ls van trobar documents que demostren que s'estava tramant un complot, per a fer volar, per la dinamita, l'edifici on està installada l'Ambaixada dels Estats Units. — Fabra.

Aquest número de LA VEU DE CATALUNYA ha estat passat per la censura del Govern Civil

BORSA DE BARCELONA

29 DE MARÇ DE 1927

VALORS A TERME

Sessió del matí, a fi de mes: S'opera de Nords de 101'00 a 101'15, Alacants de 99'15 a 99'25, Andalusos a 74'00 i a 74'05, Orenses a 32'10 i a 32'20, obligacions Càceres a 31'15 i a 31'00, i obligacions *no* domiciliades M. C. P. a 30'75.

Sessió de Borsa, a fi de mes: Es fa de Nords de 101'10 a 101'15 i a 100'90, Alacants de 99'20 a 99'35 i a 99'20, Andalusos a 74'35 i a 74'20, Orenses de 32'20 a 32'40 i a 32'30, obligacions *no* domiciliades M. C. P. a 30'25 i a 30'50, Gran Metropolità a 60'25 i a 60'00, Transversal a 50'00, Colonial a 78'50, accions C.H.A.D.E. de 521'00 a 524'50 i a 524'00, Minero-Metal·lúrgica Duro-Felguera a 66'00 i a 66'75, i Deute Interior a 70'75.

Darrera sessió de la tarda. — Al Casino Mercantil, a fi de mes: S'ha fet de Nords de 101'10 a 100'95 i a 101'00, Alacants a 99'35 i a 99'30, Autòmnibus a 65'25, Colonial a 78'35, i accions C.H.A.D.E. a 523'00.

COTITZACIO DE MONEDES ESTRANGERES

Francs, 21'75; suissos, 106'50; belgues, 76'90; lliures, 26'88; lires, 25'50; dòlars, 5'535; pesos argentins, 2'35; marcs or, 1'315.

VALORS AL COMPTAT. Cotització dels no inscrits encara en el Butlletí Oficial

Municipis 6 % Transf. del F.-C. Sarrià, a 97'25.
Ajuntament de Sevilla «1920», » a 97'00.
Ajuntament de Sevilla «1923», » a 97'25.
Ajment. de Sevilla 6 % «Exposició» a 98'50.
Ajuntament de Màlaga, » a 101'50.
Ajuntament de Girona 6 %, » a 98'85.
Ajuntament de Sabadell 6 %, » a 96'25 i 96'50.
Banc Hipotecari d'Uruguai, » a 114'00.
General Tramvies Barcelona 6 % a 95'75.
Tramvies de Barcelona S. A. 6 %, a 95'30 i 95'35.
Societat Gallega d'Electricitat 6 % » a 99'75.
Bons Stat Gallega l'Electricitat, » a 97'50.
C.a Hispano Marroquí de Gas i Elec 6 %, » a 96'00.
Forces Motrius 7 % «1922», a 89'00.
Hidro-Elèctrica Ibèrica 6 %, a 93'50 i 94'00.
Aigües de València 6 % «1926», » a 99'50.
Hidrogràfica de l'Ebre 6 %, » a 101'00.
Barcelona Traction 7 % «1921», a 101'50 i 101'85.
Asfaltats i Porland «Asland» 6 %, a 95'50.
Bons Mines de Potassa de Súria, » a 96'25.
Bons Unió Salinera 6 %, a 98'75.
Grans Molins Bascos 6 %, » a 85'00.
Fabricació Mecànica del Vidre, a 93'00.
Acc. Pref. Tramvies de Barcelona, a 98'50.
Deute Amortit. 5 % «1927» amb imp., a 92'10.
» » » » sense » , de 103'40 a 102'80.

La situació actual

Els col·legis d'agents comercials

Madrid, 29. — Els presidents dels Col·legis oficials d'Agents comercials que en nombre de 72, estan constituïts, s'han reunit en ple, sota la presidència de la Junta Central.

A les reunions celebrades, s'ha deliberat extensament sobre qüestions que afecten a l'organització d'altres corporacions oficials, la resolució de les quals ha de redundar en benefici de la màxima eficàcia de la col·legiació obligatòria dels agents comercials, enrobustida recentment amb la Reial ordre del Ministeri de Finances, declarant subsidiàriament responsables a les cases comercials, que deixin de donar compte a l'Administració del nomenament de llurs representants als efectes de la matrícula i col·legiació dels dits representants.

L'Assemblea de presidents, ha estret els llaços de confraternitat, entre tots els col·legis d'Espanya, que reuneixen fins avui, la suma de deu mil col·legias.

Ha ratificat la seva inquebrantable adhesió i la seva confiança absoluta en la Junta Central.

Ha testimoniat una vegada més, el seu reconeixement al Govern per l'establiment de la col·legiació obligatòria als agents comercials, i per les subsegüents disposicions que vénen a enfortir-la, i ha expressat una ferma voluntat de què la reorganització oficial dels mediadors, indispensable entre la producció i el comerç, serveixi primordialment, per a dignificar una classe, per les funcions de les quals ha d'ocupar el lloc que li correspon entre els directors econòmics del país.

Com a conclusió de les seves tasques, l'Assemblea celebrada pels preidents dels dits Col·legis, ha celebrat un àpat al Círcol de la Unió Mercantil, en el qual com a final, per unanimitat, s'acordà nomenar president honorari d'Agents Comercials d'Espanya, a don Basili Paraíso.

A la fira de Leipzig

Madrid, 29. — El representant d'Espanya a la fira de Leipzic, senyor Kruger, ha visitat aquest matí el ministre del Treball, i li ha parlat de la participació espanyola a aquell certamen internacional.

També l'ha visitat el professor senyor Isidro Fernàndez, qui li ha parlat de diversos assumptes que afecten a l'ensenyança privada, en relació amb l'estatut d'ensenyament.

Decrets signats

Madrid, 29. — Signatura de marina. — Disposant que l'intendent general don Francesc de P. Giménez passi a situació de primera reserva per haver complert l'edat reglamentària i cessant en els càrrecs d'intendent general del Ministeri, ordenador de pagaments d'aquest i inspector dels serveis administratius.

Nomenant per a substituir-lo a don Pere Lapena, qui ascendeix a intendent general.

Promovent a l'empleu d'intendent general el sub-intendent don SaSlvador Ramírez Sànchez.

Signatura de Justícia. — Commutació de penes.

Passeig de D.a Victòria

Madrid, 29. — Donya Victòria ha passejat a cavall per la Casa de Camp, acompanyada de la infantessa Cristina.

El contingut de la Gaseta

DISPOSICIONS DIVERSES

Madrid, 29.—«La Gaceta» d'avui publica:

Gran Creu al senyor Gassó i Vidal

Decret d'Estat nomenant cavaller Gran Creu de l'orde d'Isabel la Catòlica a don Andreu Gassó i Vidal.

Drets reials

Decret d'Hisenda aprovant el reglament que s'insereix per a l'aplicació i pagament dels impostos de drets reials sobre tramitació de béns.

El concurs de novel·les

Reial ordre d'Instrucció pública relativa a l'adjudicació del premi del concurs nacional de novel·les.

L'avançament de l'hora

Reial ordre de Foment disposant pel que al servei de ferrocarrils es refereix, que s'observin les regles que s'indiquen en l'avançament dels seixanta minuts de l'hora legal.

Els lemes de les societats d'assegurances

Reial ordre del Treball declarant prohibit amb caràcter general que les societats d'assegurances collectives i en comandita adoptin lemes que no s'ajustin extrictament al disposat en el Codi de Comerç.

Secretari del Comitè Paritari de Barcelona.

Reial ordre designant a don Armand Carabent Sànchez per al càrrec de secretari del Comitè Paritari de cambrers i cuiners d'hotels, cafès i restaurants de Barcelona.

Reial ordre designant a don Hernan Sanz i Moreno per al càrrec de secretari del Comitè Paritari de la indústria de cuiners i menuders de Barcelona.

Palau d'Exposicions

Reial ordre disposant que quedi constituït en forma que s'indica el Patronat per a la construcció del Palau Permanent d'Exposicions Industrials i Comercials de Madrid.

Jurats de treballs industrials

Reial ordre suspenent la convocatòria per a les eleccions de jurats dels treballs industrials fins que, publicades les noves llistes del cens electoral social es determinin per reial ordre els nous termінis en què hauran de convocar-se aquelles eleccions.

Els esdeveniments del Marroc

LA DETENCIO DEL CAPITA ANGLES CLEEVER. — EL GOVERN BRITANIC DEMANA LA SEVA LLIBERTAT

Londres, 29. — A la Cambra dels Comuns, el ministre senyor Chamberlain, contestant la interpel·lació de la qual ha estat objecte per la detenció a Melilla del capità F. Cleever, ha dit que així que es tingué notícia de l'esdevingut, foren donades instruccions al representant britànic a Madrid, fiperquè realitzés gestions amb l'objecte d'aconseguir la llibertat del capità del vaixell ja esmentat. — Fabra.

EL CORONEL MILLAN ASTRAY I EL GENERAL PRIMO DE RIVERA AL PALAU

Madrid, 29. — El coronel Millan Astray ha estat aquest matí al Palau.

En sortir, conversant amb els periodistes, ha dit:

—He estat rebut per don Alfons i m'he acomiadat del monarca per a marxar cap a l'Àfrica.

Estic ja — ha afegit — molt millorat de les meves ferides.

He parlat amb don Alfons molt extensament, exclusivament de la Legió.

Quan el coronel parlava amb els periodistes, ha sortit de palau el general Primo de Rivera, el qual havia acudit a les dotze del matí per a despatxar amb el rei.

El coronel Millan Astray, dirigint-se al president del Consell, li ha dit:

—Estava donant compte a aquests senyors que he estat rebut per don Alfons, i que marxo cap a l'Àfrica, i els anava a dir ara que he lliurat al rei un àlbum de la Legió.

El marquès d'Estella ha dit:

—Es molt formós el sabre regalat a Franco, i la cerimònia ha estat sòbria, però molt interessant.

El coronel Millan Astray ha afegit:

—Fou realment commovedora.

El president del Consell ha dit:

—Fou molt emocionant.

I després, dirigint-se als periodistes, el general Primo de Rivera ha manifestat que don Alfons seguia més bé, i fa un xic de gimnàs. Es possible que si el temps segueix bo, que surti d'ací pocs dies al carrer.

Li he deixat una porció de decrets, tots de Governació, la majoria d'aquests sobre mancomunitat d'Ajuntaments, i un altre de refundició del cos de Sanitat exterior i interior.

També li he donat compte dels successos del Marroc.

El general cap es traslladarà a Targuist, on ja és el general Castro Girona.

S'està efectuant la concentració de forces agregades per a batre les cabiles frontereres que no havien estat desarmades, però sí sotmesos políticament, que sens dubte la influència política, a la qual són tan susceptibles els moros, els han decantat i s'han posat en franca rebeldia.

Les columnes — ha afegit el marquès d'Estella — les sotmetran, i una vegada aconseguida la submissió, s'anirà al desarmament.

Fins ara sembla que els cabdills són el Tensamani i el Lit de Metana.

El president s'ha acomiadat dels periodistes i ha marxat amb el coronel Millan Astray, al qual ha invitat a pujar al seu cotxe oficial.

C. USA AL SUPREM CONTRA UNS LEGIONARIS

Madrid, 29. — S'ha reunit la Sala de Justícia del Suprem de Guerra i Marina, per a veure la causa contra el sergent del Terç, Josep Dionisio Gonzàlez, caporal Pere Corral, legionaris Guillem Carto, Carles Giacomelli, Joan Pablo, Enric Rodríguez, Joan Huelves, Josep Antoni Galvez, Manuel Soler, Josep Cañero, Joan de Eranges, Joan Benito, Valentí Sambeto i Trinitat García.

Segons es despren del sumari, els processats, que guarnien el blocau d'Amegri, a la zona occidental, el 25 de març de 1924, l'abandonaren i es passaren a l'enemic.

Un indígena ha declarat en la causa, i ha dit haver-los vist caminar a la ventura durant cinc dies.

Els legionaris Huelves, Gàlvez i Soler, foren capturats a la zona francesa, i els altres declarats en rebel·dia.

Se celebrà el Consell de guerra ordinari a Ceuta, contra tots tres, per als quals demanà el fiscal la pena de mort pel delicte de traïció i deserció davant l'enemic.

Disentí l'auditor, per considerar que únicament existia el delicte de deserció.

El fiscal del Suprem, de conformitat amb l'auditor, jutjà principals responsables el sergent i el caporal, i demanà per als tres processats, reclusió perpètua.

Els defensors, comandant Matilla i tinent Vidal i Moya, sollicitaren l'absolució, i en cas contrari, 16 anys.

UNA PARTIDA DE LLADRES. — UNA EMBOSCADA

Tetuan, 29. — Una partida de lladres intentà robar bestiar al duar de Ameckra, pertanyent a Beni Jalet.

Els lladres foren sorpresos per mejazmies, els quals, ultra impedir el robatori, causaren baixes a l'enemic.

En la mateixa cabila hi hagué una emboscada dels mejazmies, el quals feren presoners dos ferits.

UNA RAZZIA A IMANAZIN

Tetuan, 29. — Des del poblat de Imanazin, foren tirotejats uns mejazmies que prestaven servei de vigilància.

Immediatament s'adoptaren disposicions per a castigar els agressors, i es trameté un tabor de la arca de Melilla contra el duar.

Les nostres forces iniciaren la marxa de matinada, i aconseguiren sorpendre la guàrdia enemiga davant del poblat, i li causaren dos morts i els obligaren a fugir, mentre els arquenys penetraven a les cases i s'apoderaven d'uns dos cents caps de bestiar i de tot ço que de valor trobaren.

Acabada la razzia fou incendiat un Imanizin, i el tabor emprengué la tornada sense que fos hostilitzat.

EL GENERAL CASTRO GIRONA SEGUEIX A TARGUIST

Melilla, 29. — A última hora de la tarda, el general Castro Girona ha continuat al campament de Targuits, donant disposicions per a la reorganització de forces a territoris de Melilla i Ceuta, encarregades de sufocar el moviment de rebel·lió iniciat a Ketama i accentuat a Tagutz.

EL GENERAL SANJURJO CONFERENCIA AMB CASTRO GIRONA, GODED I DOLLA

Melilla, 29. — El general Sanjurjo pernoctà ahir al campament de Mont Malmusi.

En tenir notícia de la seva arribada, els generals Castro Girona i Dolla, que estaven a Targuits, es traslladaren a Mont Malmusi, conferenciant amb Sanjurjo. També estigué el general Goded, parlant sobre la situació de la cabila de Ketama.

Gastro Girona i Dolla han retornat a Targuits, on faran nit.

En la conferència convingueren en els mitjans que s'han d'adoptar per a restablir l'ordre de Malmusi.

S'assegura que l'agitació a Ketama és conseqüència d'incidents que tenen per teatre la zona veïna, specialment Guezan, on els francesos hagueren d'intervenir per la rbeldia d'Alcazaba.

EL CREUER «EXTREMADURA» A MELILLA

Melilla, 29. — Anit passada ancorà en aquest pot el creuer «Extremadura». També ancoraren alguns vaixells pertanyents a la Companyia Transmediterrània.

ALACANT

Incautació dels arxius teatrals

Alacant, 29. — Ha produït gran revol la visita d'inspecció practicada per l'inspector general de la Societat d'Autors espanyols, don Enric Badenes, el qual s'ha incautat de dos arxius complets d'obres líriques que funcionaven lliurement, produint greu dany als interessos de l'esmentada societat.

Els arxius sumen un total de més de 300 sarsueles amb llurs corresponents llibrets, els quals havien estat representades nombroses vegades sense retre cap benefici a la societat.

La quantitat defraudada es calcula que puja a uns 15 mil duros.

SABADELL

Els Goigs de Sant Pancràs

Molt aviat seran estampats uns interessants Goigs de Sant Pancraç que es venera de fa uns anys a la parròquia de Sant Feliu d'aquesta ciutat.

La lletra és original del beneficiat de l'esmentat temple Mn. Francesc Llonch, i porten boixos molt escaients del nostre amic Ricard Marlet.

Els exercicis del P. Vallet

Aquests dies s'han celebrat algunes reunions preparatòries dels exercicis espirituals per a homes, que predicarà la vinent setmana, a la parròquia de Sant Feliu, l'il·lustre jesuïta P. Vallet. Han estat molt concorregudes i hi ha dominat la nota més optimista.

En les funcions religioses d'aquests dies han estat repartides fulles invitant el poble a l'esmentat acte. Així mateix els diaris locals parlen amb fervor dels esmentats exercicis, que tot deixa endevinar que es veuran extraordinàriament concorreguts.

«Via Crucis» a Sant Julià

La Confraria de la Puríssima Sang i Santíssim Nom de Jesús de la parròquia de Sant Feliu d'aquesta ciutat, diumenge vinent anirà de bon matí a la veïna parròquia de Sant Julià a celebrar-hi un solemne Via Crucis.

Hi haurà missa de comunió general.

Són molts els sabadellencs que es proposen assistir-hi. L'any darrer, en instaurar-se aquesta pietosa festa, constituí un veritable aplec religiós.

L'estalvi

A la Caixa d'Estalvis han ingressat amb la data de 27 de març 59.212 pessetes procedents de 1.260 imposicions. El nombre de nous imponents és de 27.

S'han tornat 41.291'88 pessetes a petició de 128 interessats.

Funerals

A la parròquia de la Puríssima Concepció s'han celebrat solemnes funerals en sufragi del que fou excel·lent metge, exquisit literat i bon amic nostre, En Francesc de P. Bedos i Arnal, mort la darrera setmana, confortat amb els Sants Sagraments.

Aquests sufragis han posat de relleu com era estimat el difunt entre totes les classes socials de la ciutat. Una veritable generació ha omplert el temple, palsant el condol que ha produït arreu la mort del preclar metge i exemplar ciutadà.

Renovem amb aquest motiu a la família l'expessió més fervorosa dels nostres sentiments de condol.

Altres noves

Es un fet l'adquisició, per part de la Companyia Telefònica, d'un immoble situat en un dels llocs més cèntrics de la nostra ciutat, destinat a la seva Central a Sabadell.

—En el ple celebrat darrerament per l'Ajuntament va pendre's l'acord de dirigir un telegrama al Rei, congratulant-se de l'indult a favor dels pròfugs i desertors.

—Al Santuari de la Salut hi ha quedat installat un telèfon públic.

—A l'Acadèmia de Belles Arts s'hi celebrarà una festa musical de caràcter íntim, en commemoració del centenari de la mort de Beethoven.

—Ha deslliurat feliçment una formosa nena l'esposa del jove periodista sabadellenc don Leandre Roura.

—En una clínica barcelonina hi ha estat operada amb feliç resultat la distingida professora de piano d'aquesta Escola Municipal de Música, donya Filomena Climent de Guillem.

Arxius, Museus i Biblioteques

Biblioteca de la Cambra de Comerç. Oberta els dies feiners de dos quarts de deu a la una i de dos quarts de quatre a les vuit, i els diumenges de deu a una.

Arxiu Municipal Administratiu (segon pis de Casa la Ciutat). — Obert al públic de dos quarts de deu a dos quarts de dues, els dies feiners.

Arxiu de la Corona d'Aragó. — A l'edifici del seu nom, carrer dels Comtes de Barcelona, 2. Obert de les vuit del matí a les dues de la tarda i de les deu a les dotze per a les visites dels turistes.

Els dies festius podrà ésser visitat sols de deu a onze, i avisant durant les hores hàbils de qualsevol dia anterior.

Provincial Universitària: Oberta de dos quarts de deu del matí a dos quarts de dues de la tarda. Edifici de la Universitat.

Provincial arqueològic: Obert de les onze del matí a la una de la tarda.

D'Arquitectura: Escola d'Arquitectura. Segon pis de la Universitat.

De la Universitat: Edifici de la Universitat.

Especials de Mineralogia, Petrografia, Paleontologia i Conquiliografia, de la Societat de Ciències Naturals.

Arús: Oberta de deu a una del matí i de set a nou de l vespre. Passeig de Sant Joan, 26, principal.

D'Història Natural de la Universitat: Edifici de la Universitat.

Arxiu Històric de la Ciutat. — Biblioteca Massana. Casa de l'Ardiaca, Carrer de Santa Llúcia, 1, de deu a una.

Biblioteca pública de Sant Andreu de Palomar. Oberta de les vuit a les deu del vespre. Santa Maria, 18 i 20.

Museu Pedagògic de Ciències Naturals de L. Soler Pujol. Plaça Reial, núm. 10.

Biblioteca de l'Institut de Fisiologia (Facultat de Medicina): Especialitzada en Fisiologia, Biologia i Bioquímica. Tots els dies feiners, de deu a una.

Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona: De les deu a dos quarts d'una del matí, de les cinc a dos quarts de nou de la tarda, els dies feiners; de les deu del matí a dos quarts de sis de la tarda, els diumenges. Els dilluns al matí és tancada.

El Museu romandrà tancat les diades més assenyalades.

Museus Artístics del Parc: Tots els dies de deu a una i de tres a sis, llevat els dilluns (neteja de l'edifici) i els divendres (festa setmanal del personal).

Municipal: Obert de les deu del matí a la una de la tarda i de les quatre a les set de la tarda. Casa de la Ciutat.

D'Història Natural de l'Acadèmia de Ciències i Arts: Rambla dels Estudis.

De la Catedral: Plaça de la Catedral. Obert de les deu del matí a la una de la tarda, i de les cinc a les vuit del vespre, llevat dels diumenges, de deu a una.

Del Consell de Foment: Agricultura, Indústria, Comerç i Patologia vegetal Pública. Tots els dies feiners, de deu a un, i de quatre a sis de la tarda els diumenges. Aragó, 287 principal.

Borsa Oficial de Comerç

Obligacions

Ajuntament 1906 B.	79'75
» 1921 6 %.	97'25
» Exposició	99'00
Bons Reforma	80'25
Diputació B.	
Provincials 6 %.	98'00
Port Barcelona	
Cèdules Argentines	2'445
» Urugual	
Nord primera sèrie	72'50
» prioritat	74'75
» Pamplona	72'25
Especials Almansa 4 %	81'50
Osca a França	82'85
Valencianes 5 ½ %	100'00
Alacant primera hipoteca	69'65
» Sèrie A.	
» » C.	76'00
» » F.	94'50
França 1864	
» 1878	53'75
Andalusos 1.a S. variable	48'25
» » fixa	66'25
General Tramvies 5 %	88'25
F. C. Sarrià 6 %	
» Catalunya 5 %	85'75
Catalanes 5 %	75'00
Hisp. Americana d'Elec.	
Com. Transatlàntica 1922	104'00

Accions comptat

Espanya Industrial	
Nacional de Telèfons	99'25

Borsa de Madrid

Canvis facilitats per el Banco Marsans — DIA 29

Interior 4 %	60'75
Exterior 4 %	84'35
Amortitzable 4 %	89'25
» 5 %	93'90
» 5 % 1917	93'50
Tresor 4 % % febrer 1927	
» » abril 1928	
» » novbre. 1928	
» » gener 1929	
» » juny 1930	
» » abril 1931	
Cèdules B Hipotecari 4 %	89'50
» » 5 %	98'00
» » 6 %	107'—
Ob. Sucrera 4 % no estam.	
» » 4 % estam.	
Acc. Banc d'Espanya	645'—
» Arrendatària Tabacs	205'—
» Sucrera preferents	
» » ordinàries	
» Nord	508'50
» Alacant	497'50
» Banc Esp. Río Plata	
» Duro Felguera	

MONEDES

Francs	21'65
Suissos	
Belgues	
Lires	
Lliures	26'80
Dòlars	5'50

Borsa de París

Canvis facilitats per el Banco Marsans — DIA 29

Exterior Espanyol 4 %	
R. Francesa 3 %	58'20
» » 5 %	72'50
» » 5 % 1917 amort.	60'25
» » 4 % 1918	60'60
» » 4 % 1920	92'00
» » 5 % lliberat	84'90
Acc. Banc Esp. Río Plata	733'—
» Nord	
» Alacant	
» Tabacs Filipines	56'00
» Riotinto	50'40
» Crèdit Lyonnais	26'68
» Canal de Suez	129.30
» Royal Dutch	390.00

MONEDES

Londres	124.04
Nova York	25.535
Bèlgica	355.00
Espanya	463.50
Itàlia	116.80
Suïssa	492.25
Alemanya	606.00

Cafè i Sucre

facilitats per la casa Joan Gamper.

MERCAT NOVA-YORK

	Obertura Cafè	Sucre
Maig	14'30	2'90
Juliol	13'13	3'02
Setembre	12'20	3'11
Desembre	11'73	3'11
Gener		2'90
Març	11'43	2'77

Els que viatgen poden adquirir LA VEU als següents llocs de venda:

A COIMBRA: J. Miguel Bombarda.

A PARIS: Senyor Lafuye i Companyia; als quioscos de les places de l'Opera i de la República, i a tots els boulevards parisencs.

A VALENCIA: Quiosc Modern, de Manuel Sànchiz, plaça d'Emili Castelar.

A PERPINYA: Francesc Comellas.

A PORT-BOU: Jaume Subirana. Quiosc de l'estació.

A SEVILLA: Al carrer de Sierpes, número 69.

A OPORTO: Rua Santa Catarina, 53; rua Duque de Loulé, 27; a les biblioteques de les estacions dels ferrocarrils.

A SARAGOSSA: Llibreria de Julià Franco, Cinegio, 1.

A LISBOA: Al Palau Conde de Almeda. Largo S. Domingo, 11; «Tabacaria Restauradores», «Messageries de la Presse», rua d'Ouro, 116; Rocio, 55; plaça de Don Pedro, 55.

A BRAGA: Conceiçao da Rochagent.

A MADRID: Quiosc de J. Sànchez, situat al carrer d'Alcalà, davant el número 57.

Aspectes del Penedès i Vilafranca

CLAUSTRE DE L'HOSPITAL DE VILAFRANCA

El Penedès comarca natural

La magnífica Gaseta de Vilafranca *ha inserit el següent molt interessant article:*

Tantost els estudis geogràfics han, a la fi, emprès, a la Península i especialment a Catalunya, viaranys més racionals que els generalment fressats durant el segle XIX, s'ha recusat l'ordinació de coneixements a base de divisions polític-burocràtiques, i s'ha iniciat la recerca d'unitats gogràfiques naturals, o almenys més naturals que les provincies, per tal de fundar-hi el coneixement geogràfic d'unitats d'ordre superior. I així han arribat a assolir, en Geografia, un paper predominant les anomenades comarques naturals.

Però aquest definitiu perfeccionament en la manera de comprendre la Geografia, era tan amplament apartat de la vetusta manera de veure, que exigia, per a aconseguir-ho d'una vegada, una passa de gegant. No van saber donar-la en ferm els nostres geògrafs, i així podem observar ara totes les formes de transició reveladores dels passets que han vingut a substituir el salt excessiu. Senyals dels graus intermedis de la transformació, representen l'apriorisme amb què s'ha pretès de definir la comarca natural i la pruïja de delimitar-la exactament.

Recordeu els esforços graciosament descrits per Maragall, per tal de definir un palau? Més endebades són encara els realitzats per definir la comarca natural. La comarca és. Quines normes precediren al seu reconeixement pel poble? Les més arbitràries. A quins caràcters va hom atendre's? Als més diversos. Una evident diferenciació geològica. Una típica vegetació. Un antic domini. El que més «saltava a la vista», sense cap comunitat ni constància de criteri. Ni tan solament es va tenir en compte que, entre les diverses comarques, existís una certa proporcionalitat d'extensió i de població. Al costat d'una comarca extensíssima i popularíssima en trobem d'altres constituïdes per estretes valls, gairebé despoblades.

Al cap i a la fi, per això són comarques naturals, per aquesta arbitrària, capriciosa, desconcertant especialment per al geògraf rutinari, avesat a l'uniformisme de les divisions polítiques o administratives.

Es aquest mateix geògraf qui no vol comprendre l'existència d'unitats geogràfiques mal delimitades i, tantost es troba amb una comarca natural, pretèn de precisar els seus límits. De vegades, arriba a semblar que tracta de poder-los recitar amb l'odiosa cantarella amb què mig segle enrera s'ensenyava als nois de les nostres escoles una pseudo-geografia. N.. La comarca natural no és descomptant casos especialíssims, els límits retallats d'una província, d'un partit judicial o d'un bisbat. En general, els seus límits són difusos. Si en un mapa de Catalunya, per exemple, fossin representades a colors les diverses comarques, jo me la imagino amb unes clapes fortament tenyides, entorn de les quals, el color es difumés i s'esvaís.

* * *

D'aquest apriorisme per a la definició, i principalment per a la delimitació, es dolen també els treballs, no molt nombrosos, de geografia del Penedès. La veu del poble, la més natural i fidedigna de les veus definidores, reconeix sense reserves el Penedès en aquesta ampla faixa miocènica, en gran part revestida de fèrtils capes quaternàries i travessada per alguns illots secundaris, que s'estén de la conca inferior del Noia (o Anoia) a la platja de Comarruga (Sant Vicens). Els habitants de la cadena triàsica de Fontrubí, assenyalen a sos peus la bellíssima plana de Vilafranca, i li donen el nom de Penedè, i ni remotament pensen que llur muntaya en formi part. El mateix podríem observar en la cadena costera cretàcica, ramificació del fort massís de Garraf. Les terres baixes de l'altre costat del mar, amb La Geltrú i Sitges, només convencionalment podrien considerar-se compreses dintre el Penedès. També fóra il·lògic de pretendre incorporar-hi una comarca tan típica i ben caracteritzada com la «conca d'Odena» (incorrectament anomenada sovint comarca d'Igualada): passa amb aquesta i el Penedès quelcom semblant al que s'esdevé entre la conca de Barbarà i el camp de Tarragona. Per més que aquestes cònques corresponguin, respectivament, a les conques superiors del Noia i del Francolí, rius considerats com a penedesenc el primer i tarragoní el darrer (amb menys raó aquell que aquest), no valen res tals raonaments contra la idea popular i material de l'existència d'aquelles dues comarques, d'igual categoria que el Penedès i al camp, i no per menys extenses cal reduir a sub-comarques.

Del Coll de l'Illa estant, fiteu l'esguard a Conca i al Camp, i contempleu de dalt el Castell de Claramunt la Conca d'Odena, de Capellades a Igualada, i es compendrà la raó i la finura de la percepció popular.

Més dubtosos són els contorns del Penedès. A la conca inferior del Noia, Gelida i Martorell, no se senten penedesencs. Les poblacions del peu de Montserrat, d'aquest cantó del Llobregat, tampoc no s'hi consideren. Assentem aquests fets i no ens entestem a aplegar el que naturalment no es presenta aplegat. Es veritat que podria allegar-se ací l'argument geològic, de prolongar-se per aquest extrem la conca miocènica del Penedès: però aquesta també es prolonga vers l'altre costat del Llobregat, pel Vallès, i la indubtable existència d'aquesta altra comarca natural prova novament la superioritat de la definició espontània, respecte de la definició geològica.

* * *

En la delimitació exacta del Penedès, i amb tendència a atribuir-li la màxima extensió, ha treballat molt en aquests últims anys En Valero i Ribes. Els seus fonaments, per tal de donar al Panadès uns límits massa amples i massa precisos, són principalment històrics: documents medievals pels quals la mercè reial atorgava privilegis a determinats pobles o senyors, augmentant, en detriment d'altres, llurs jurisdiccions. Però aquestes dades són històriques i no naturals. La natura és per damunt els privilegis, per rancis que siguin. No contrastant, els treballs d'En Valero, han tingut un beneficiós efecte: desvetllar al Penedès i a les comarques limítrofes, l'afició als estudis geogràfics, els quals, realment, es tenien massa abandonats.

J. ESTALELLA

"Orquestra Escolans"

FUNDADA L'ANY 1812

Molt senyors nostres: L'entusiasme que sentim per l'art i l'orgull d'ésser els continuadors d'aquells que en 1812 fundaren l'Orquestra, ens oferim al públic en general i a la distingida clientela per la pròxima temporada de Festes Majors de totes les poblacions de Catalunya.

Per a contractes dirigir-se — HOSPITAL, NÚM. 3 — TELÈFON 1270

A. TORELLO — Sant Sadurní de Noya

El Penedès

Ens plau parlar d'aquesta terra catalana enjoiada amb tots els benifets de l'excelsitud. Es, el Penedès, una terra rica per excel·lència. Té una exuberància potser igualada, però no superada. Guaita al mar, i en la seva sina hi ha el pla i la muntanya. I és el cas que l'harmonia al Penedès és tan perfecta, que ni la mar, ni el pla, ni la muntanya, serien el que són, posats en altra comarca.

El Penedès, de «Paenitens», és l'antiga revió dels cosetans, i per aquestes terres passaven les vies de comunicació més importants en època de la dominació romana.

Han passat els anys. Els exèrcits invasors, les revoltes, les calamitats han fet estralls; però el Penedès, avui com ahir, segueix el seu camí joiós, i riu, amb aquest somriure ple de franquesa que tenen totes les nostres terres.

Una de les remarques que cal fer en parlar del Penedès, és la fortitud de la seva gent. Sembla que la naturalesa hagi volgut dotar els fills d'aquesta terra de la força necessària per a lluitar amb la terra i amb el braó per defensar-la.

També és important al Penedès la seva llum. Cert, el sol per tot arreu és igual; però la llum, la claror, és ben diferent. Al Penedès, la llum, la claror, és forta; sembla que n'hi hagi més. I és que el Penedès, obert de bat a bat, rep la llum del cel i la del mar.

Moltes són les poblacions importants del Penedès, i molta també la importància de les seves muntanyes.

Parlem en primer lloc de Vilafranca.

La història de Vilafranca és extensa i està relacionada amb els principis fets de la nostra història pairal.

No obstant, la seva antiguitat no és tan remota, sembla, com alguns autor havien assegurat.

Hi ha qui situa la seva fundació a la primera meitat del segle XII.

Avui dia és de les poblacions catalanes més importants, el mateix per la seva indústria, que pels monuments que s'hi conserven.

Segueix després Vilanova i Geltrú, dues poblacions separades per una riera, i que avui formen una sola ciutat.

Vilanova és molt industrial.

La seva fundació data d'antic. Encara que no queda cap prova de què els cartaginesos i els romans visitaren la platja de Vilanova, el què si sembla segur, és que el castell de Geltrú fou construït a les darreries del segle X, o al començament del segle XI, i encara avui se'n conserva bona part.

Vilanova i Geltrú han pres part en totes les defenses organitzades per repellir escomeses foranes, i els seus homes formaren al costat dels nostres conqueridors avantpassats.

Parlem ara del Vendrell, vila que, degut a la delimitacó actual de la nostra terra, pertany a la provincia de Tarragona.

El nucli principal de la població de Vendrel, està format per terreny planer, i pel caseriu de Sant Salvador, barri marítim de pescadors. També pertany a Vendrell la platja de Camarruga, la qual, de mica en mica, es veu convertida en una de les més preferides.

Quant a la història del Vendrell, segons un historiador, la vila deu el seu naixement a una factoria, no se sap si romana o cartaginesa. Es molt fàcil que es reduís a una «villa» o «pago», d'origen romà. Fa creure això el trobar-se pròxima al famós arc de Barà, que existeix en el terme immediat de Roda.

Vendrell va veure's augmentada d'una manera considerable en ésser nomenada cap de partit. I no es pot dir que no s'hagi fet mereixedora d'aquesta distinció, ben al contrari.

No ens podem pas oblidar de Sitges. Aquesta vila, per moltes raons, mereix posseir la consideració de tot bon barceloní Encara que no tingués altra cosa, que en té moltes, en primer lloc la bellesa natural, té el «Cau Ferrat». Oh! I encara té, i això si que és veritable concessió envejable, la malvasia. Aquest vi, en mullar els llavis, us fa beneir el nom de Sitges, encara que no la conegueu.

Sitges també mereix la consideració i l'estima de Barcelona i de tot Catalunya, perquè amb la seva malvasia, amb aquest vi meravellós del Penedès, conquista ànimes, cosa més difícil com més temps passa.

Pertany també al Penedès, per glòria seva, el monestir de Santes Creus, el qual anomenem sense adjectius, per la senzilla raó de què se'ls mereix tots.

No ens proposem fer l'historial d'aquest monestir, de tothom prou conegut. Basta dir que Santes Creus té tanta importància com Poblet. I ara que hi som posats — o almenys ho sembla — valdria la pena que la restauració total d'ambdós monestirs es fes alhora. Potser és demanar massa. Qui sap? Per les obres poden destinar-hi els milions assignats per la construcció del barri gòtic.

En resum, el Penedès és un petit món. Volteu-lo i arreu trobareu la diversitat. No és un tros de terra, és un conjunt de trossos lligats, harmonitzats per la saviesa suprema del Creador.

X.

Vilafranca del Penedès als temps antics

Conten les cròniques que la fundació de Vilafranca data del segle XII, i es creu que que fou deguda a la decadència d'Olèrdula, els habitants de la qual foren els primers pobladors. La vila va creixer molt durant el segle XIII.

Pertanyia al principi als comtes de Barcelona, però Ramon Berenguer IV i la seva muller Peronella la van transmetre a Berenguer de Vilafranca, Dalmau de Canyelles i Violand de Zarafaguera, transmissió que fou ratificada pel rei Aufós I, fill d'aquells.

L'any 1218 hi va celebrar Corts el rei Jaume I el Conqueridor, en les quals va sentar el pnecedent del dret de representació del poble, que li fou concedit en el següent regnat, i va atorgar als municipis catalans els drets i franqueses que tant van contribuir a la prosperitat de Catalunya.

Els vilafranquins van acompanyar Don Jaume a les conquestes de Mallorca, València i Múrcia, i en premi d'això se'ls va concedir a molts d'ells terres i masies, conquerides als alarbs d'aquells reialmes.

A les Corts celebrades a Barcelona l'any 1283 hi van assistir dos diputats de Vilafranca. Es concedí a la vila el privilegi conegut amb el nom de «Recopnoverun Proceres».

Dos anys després va morir en aquesta vila el rei Pere III d'Aragó, fill de Jaume I, en anar a embarcar-se a Salou per a castigar la deslleialtat del seu germà el rei de Mallorca.

El rei Anfós II, conegut amb el nom d'El Liberal, fill de Pere el Gnan, va concedir a Vilafranca el privilegi de governar-se per ella mateixa, donant-li una municipalitat pròpia, per a la qual tenia el dret d'elegir quatre jurats i 50 concellers.

En Jaume II, en comprar el senyoriu de Vilafranca a Na Elisenda de Montoliu, va convertir en reialenca aquesta vila, i el 13 de les Kalendes d'agost de l'any 1312 va eximir del servei militar i de tota contribució reial tots els qui hi anessin a veure durant l'espai de cinc anys. L'any 1316 els concedí el privilegi de celebrar la fira de Sant Lluc — 18 d'octubre — durant quinze dies seguits. I el primer de juliol de 1322 va eximir els seus terratinents dels pagaments dels tributs de «lleuda», «pes», «mesuratge», «herbatge», «peatge» i «passatge».

L'any 1259, en el qual es va fer el cens de Catalunya, tenia Vilafranca 453 focs que, a raó de cinc persones per foc, que és com es comptava generalment, fan 2.265 habitans. Pertanyien aleshores a la Corona les viles de Vilafranca, Arbós, Piera, Igualada, Cubelles i el castell i terme de Fontrubia, que reunien entre totes 1.842 focs i 9.215 habitants.

Pere III el Cerimoniós, a 2 de març de 1356, concedí a Vilafranca el privilegi de restar perpètuament unida a la Corona d'Aragó, la qual cosa no fou obstacle perquè pocs anys després, en 1375, el mateix rei vengués els drets que tenia sobre la vila a don Alfons d'Aragó, al qual acte es van oposar a mà armada els habitants de la vila, i aconseguiren deixar-la sense efecte.

El 8 de març de 1353 se celebrà a Vilafranca un parlament en el qual es decidí seguir la guerra contra els genovesos; i el 6 de novembre de 1367 s'hi celebraren Corts generals, en les quals el rei va obtenir ajuda i socors per a fer la guerra a Pere el Cruel, rei de Castella.

El mateix rei Pere, trobant-se a Girona l'any 1385, va comprar a Na Constança de Perelló, per 2.222 florins d'on les va vendre per la mateixa quantitat a la vila de Vilafranca, les jurisdiccions dels pobles de La Granada, Santa Fe, Terrassola i Riudevitlles. I el 29 de desembre de 1394 en Pere de Cervelló va vendre, a carta de gràcia, per 390 florins d'or, la jurisdicció de Sant Cugat Sesgarrigues a la mateixa vila. I Vilafranca, després d'haver-se desniurat de la servitud feudat, passà a éssen senyora d'altres llocs

Durant la guerra de Catalunya contra Joan II, Vilafranca defensà la causa catalana i va ésser víctima d'una cruel venjança per part de les tdopes reialistes en retirar-se aquestes cap a Tarragona, després d'haver hagut d'aixecar el setge que havien posat a Barcelona. Més de 400 vilafranquins foren degollats en aquella trista jornada.

L'any 1529 es va lotar d'aigües potables aquesta vila, mitjançant aqüeductes i canonades. Les obres havien començat vint anys abans.

A les darreries del segle XVI el rei don Felip III es va estatjar dues vegades a Vilafranca, de passada cap a Barcelona, on havia de celebrar Corts.

Durant la guerra de la separació contra Felip IV, Vilafranca va sofrir la sort de les altres poblacions catalanes, i el mateix li va passar en la guerra contra Felip V, en la qual va pendre les armes a favor de la dinastia austríaca.

Llavors de la guerra de la Independència, en saber-se al Penedès la batalla del Bruch, es van aixecan tots els seus pobles en sometent i van atacar l'avantguarda del general Chabran, que havia sortit de Tarragona en direcció a Barcelona. L'endemà — 10 de juny de 1809 — les tropes franceses, després d'una feble resistència per part del paisanatge, van entrar a Vilafranca, començant a saquejar les cases, el qual saqueig va acabar a la poca estona, gràcies a diverses persones nobles de la vila. De les diverses peripècies d'aquesta guerra, la més notable fou l'atac de la població per part d'una columna espanyola manada pel mariscal de camp don Joan Caro, que obligà la rendició d'uns 700 francesos que s'havien refugiat a la caserna després d'haver tingut 200 baixes entre morts i ferits.

Durant les desastroses guerres civils del segle passat, Vilafranca va defensar sempre la causa de la llibertat contra l'absolutisme, i sofrí no pocs contratemps per part dels reialistes primer, i dels carlins després.

A les acaballes del segle, Vilafranquè l'havien reduïda tants anys de que l'havien reduït tants anys de lluites i, de mica en mica, l'esperit emprenedor dels seus fills féu que ocupés el lloc que li pertoca entre les seves germanes catalanes.

SANT SADURNÍ DE NOYA

A Sant Sadurní de Noia

Orquestra «Els Escolans»

Entre les diverses manifestacions de vida de què donen palesa prova les indústries florides de la Conca del Noia, anunciades en aquestes pàgines, ens és molt grat de fer un retret de l'espiritualitat existent en aquella contrada, fent bracet amb la vida material, la qual cosa comprova que no sols de pa ha de viure l'home.

Ens referim a l'orquestra «Els Escolans» de Sant Sadurní de Noia, la qual compta amb més d'una centúria d'anys existència, i s'ha distingit sempre en la difusió de música clàssica i seriosa, cosa que cal tenir en compte avui més que mai, car el que fan actualment la generalitat de corporacions que es diuen musicals, no és pas art, ni cosa que remotament s'hi assembli. Arrossegats pel corrent foll de l'estrangerisme, l'excentricitat i el modernisme, és dolorós confessar que es nota una gran manca de seny en els elements dirigents de moltes entitats musicals, easems que un renunciament deplorable en la selecció de composicions verament artístiques.

Els públics seriosos i cultes que blasmen del snobisme,, comencen a enyorar la dolcesa de la música de Haydn, Listz, Grieg, Beethoven, Bach, etc. Per això les orquestres com la que encapçala aquestes ratlles, són cada jorn més i més sollicitades, car el cultiu dels grans clàssics no està pas renyit amb l'execució de ballables moderns, imposats pel mal gust d'alguns públics. I bona prova del que diem és el favor que mereixen arreu «Els Escolans», els quals, ultra difondre per totes les encontrades catalanes el veritable art musical, es veuen anyalment obligats a traspassar les fronteres pirenenques, en ésser sollicitats per entitats franceses, que els coneixen i estimen per la valor cultural que saben i els plau de fer.

ORPHEUS

A Sant Pere de Riudevitlles

Indústria i cultura

Hi ha dintre Catalunya una munió de pobles i viles que per llur situació topogràfica, per tenir pocs habitants i per la tasca amagada però constant de llur indústria, són gairebé desconeguts per la majoria de catalans, àdhuc per molts que es preocupen de tot el que afecta a les coses de la nostra terra. I, en canvi, cada poble d'aquests, són forces latents, vives, que volen i necessiten desenrotllar-se, fer-se públiques, sortir de dintre l'antre fosc que les oculta i agermanar-se amb les altres forces de tants de pobles com ells, per a marxar juntes vers el triomf de llurs aspiracions que serà, el mateix temps, el de la nostra terra.

I a aquest fi va LA VEU DE CATALUNYA fent desfilar, davant l'atenció dels catalans, tots els pobles de Catalunya que per llur història i per l'activitat de llur indústria, mereixin ésser gravats per sempre més en la memòria de tot bon amant de les coses nostres. I ací va, avui, Sant Pere de Riudevitlles. Bé s'ho mereix. La seva indústria, el seu comerç, la seva esplendor agrícola, fons de vins excellents, no poden restar ignorades. No és molt gran, però la seva actitivtat ho compensa. Compta amb fàbriques de paper d'estrassa, d'escriure, de filtre, teixits, llones, tintures, teles metàl·liques, etcètera..., en fi, Sant Pere de Riudevitlles és, abans que tot, un poble eminentment industrial.

Ajuda, no poc, a contribuir a la prosperitat d'aquesta vila, el caudal d'aigua que prové d'una deu que existeix en el veí poble de Sant Quintí de Mediona, el qual, dóna vida a un sens fi d'horts que hi ha durant tot el trajecte que segueix la dita sèquia, transformant-se també en força hidràulica que ajuda a moure les fàbriques de paper.

Riudevitlles no és un poble d'aquells que a primera vista ja captiven l'atenció del foraster; poc té d'important i en deixo la descripció a càrrec de plomes més autoritzades que la meva. Perquè si he parlat, encara que someramenf, de la seva indústria, agricultura i comerç en general, ha estat perquè ressaltin més les necessitats de la nostra vila, que per cert són importants.

I ací en va una, el somni daurat de tots els riudevitllencs: Un ferrocarril. L'estació més pròxima — Sant Sadurní de Noia — es troba a vuit quilòmetres d'ací, la qual cosa origina les consegüents molèsties i despeses per tots les mercaderies que entren i surten d'aquesta vila. Un tren facilitaria més i começ i reportaria la prosperitat d'aquests encontorns, al mateix temps que estimularia més la satisfacció de viatjar, per part de moltes gents, encara que tenim un bon servei d'autobusos. Aquesta és una de les millores que els riudevitllencs ens creiem amb dret a demanar, però n'hi ha d'altres que són gairebé tant o més importants i vaig a exposar-les, no sense haver damant abans perdó a les agències de transports i al servei d'autobusos.

Aquesta necessitat no preocupa molt a Riudevitlles, cosa gens estranya, puix en molts altres llocs passa el mateix, si bé és la més important i la que decideix l'esdevenidor dels pobles: la formació de l'home.

A un poble no n'hi ha prou amb què li donin ferrocarrils, fomentin el comerç i li assenyalin nous horitzons. Li calen homes aptes, cultes i enèrgics per a treure'n profit. De poc serveix la bona llavor si la terra és estèril.. I aquests homes no es fan per si sols, cal procurar-los, cal formar-los i sols fent-ho així crec que alguns pobles podran salvar-se de la gran crisi mundial.

Imagineu-vos que el món és un arbre malalt, que totes les notabilitats polítiques i científiques de totes les nacions li cerquen el mal i no saben trobar-lo, perquè tots creuen heure'l per les branques, en el tronc..., alguns pensen descobrir-lo en certes arrels no molt profundes, però sense resultat pràctic. I no obstant, el mal existeix, però, sabeu a on?— Així deu ésser quan enlloc més no se'l troba —. Doncs en les primeres arrels, les més primes i profundes, les més importants, i aquestes arrels són els infants.

Sí; no hi ha dubte. La part més important de la natura prové d'aquí. Així ho creuen i ho proclamen pedagogs eminents i així mateix ho crec jo també.

Abans que les coses s'ha de formar primer l'home; i l'home es forma desenrotllant la seva intel·ligència, cuidant de la seva moral i de la seva forma física. Això és el que tots els pobles haurien de fer: procurar-se homes de demà, sans de cos i d'esperit. «Mente sana, in corpore sano.»

Riudevitlles, repetim, s'ha descuidat d'aquest afer. Per a formar homes de demà sols compta amb una rònega i mal acondicionada escola, com si les funcions educatives dels nois fossin cos de poca importància.

No obstant, es diu — millor que esdevingui realitat — que es construiran unes escoles modernes en uns camps fa temps comprats per l'Ajuntament. D'això ja se'n parlava anys enrera, sense que hagi arribat a realitzar-se per causes que no volem saber.

Però si les escoles es fan, que no oblidi l'Ajuntament, que aquells locals no sols han de servir per a cultivar la intelligència dels nois riudevitllencs, sinó també el seu cos. La cultura física és tan important com la intellectual, i per això és necessari que disposin d'un bon jardí d'esbarjo, que també contribuirà a què els nois estimin l'aprendre. Si algun dia els estudis són fets i els nois són puntuals a classe i cescen de fer «campana», serà la prova més eloqüent de què l'obra serà perfecta.

Ara sols em resta dirigir-me al dignissim Ajuntament de Riudevitlles per a pregar-li que posi tota la seva influència perquè la construcció de les escoles sigui un fet dintre poc temps, i la Pàtria els ho pagarà, que l'hegemonia i l'esdevenidor d'una nació està, no en el poder de les seves armes ni en la brillantor de llur història, sinó en la laboriositat, la cultura i el patriotisme de cada ciutadà.

JAUME FABRA BOLOIX

Enric Alegre

Fàbrica de Teixits metàl·lics per a la fabricació de paper i rentadors de pasta Fabricació de filtres (baietes) per a l'elaboració de tota mena de paper de cartó

Fàbrica i tallers: St. Pere de Ribes

TELEFON 1778 - TELEGRAMES: "ALEGRE"

SANT SADURNÍ DE NOYA

CAVES

"JERONIMUS"

J. Parera i Figueras

Sant Sadurní de Noya

Vermut "AQUILA ROSSA"
VINS DE TAULA
"MONTGROS" ** **J. Ventosa Roig**
Barcelona - Vilafranca del Penedès

Xampany Montaner
EL MILLOR
PROVEIDOR DE LA REIAL CASA
Vins a l'engròs
Vins del Penedès
Exportació
J. MONTANER OLLER
TELEFON 1254
SANT SADURNI DE NOYA

HILL & CUSINE LTDA.
Fabricants de Blanc d'Espanya
Vilafranca del Penedès
La immillorable qualitat del gènere que produeix aquesta casa, fa que des d'una sèrie d'anys sigui el preferit de tots els grans consumidors de tot arreu d'Espanya

En el FORN DE SANT JOAN
que crema des de l'any 1785, trobareu les veritables Coques de Vilafranca. Es al carrer de Sant Joan, 9, i fa cantonada amb el de la Palma

Vins **B. GRAMONA**
"Tipus fins especials" directes de propietat
Telèfon 1278
Representant d'automòbils: *Talbot, Citroën, Wash*
Sant Sadurní de Noya

Fàbrica
de
Xocolates i Bombons
Irens
Vilafranca Barcelona

Jócs Florals de Barcelona

Any 1927

COMPOSICIONS REBUDES A SECRETARIA

1. L'avi que s'endugué les unces a l'altre món; «Ilusió». — 2. Elegia de la guerra; «L'odi i l'enveja sempre predominaran...». — 3. Hores de llum; «Perquè l'ànima s'enfiori, és menester que l'home plori». — 4. Matí de diumenge; «Primavera». — 5. Recolliment; «Dins del temple». — 6. A l'imperial Tarraco; «Aprica repetes Tarraconis littora». — 7. La companya del mendicant. — 8. Hores d'inquietuds d'amor; «La color de les hores de l'amor». — 9. Aplec, «Jorn de Paradís». — 10. Cançó de la Margarida; «Roses». — 11. El seu encis; «Despit». — 12. Gelosia; «Primavera d'amor». — 13. La masia; «En la natura es viu la fortitud...». — 14. Dos poemes; «Canta, canta cor». — 15. Des del cim del Montsant; «La raça». — 16. El Crist Rei; «Tríptic d'amor». — 17. L'amor qui riu; «Record». — 18. A tu; «Sonets» — 19. Ballades; «Joventut». — 20. Els Jocs Florals; «Oh, llengua catalana!». — 21. Joan Gari; «Tradició montserratina». — 22. Als joves; «Manteniu-vos forts per la Pàtria». — 23. L'arpa de tres cordes; «Fantasia pairal» — 24. La Verge del meu altar; «Consolatrix afflictorum». — 25. Glòria a Déu; «Cantem al Criador». — 26. Les meves noces d'or; Gratiam vero, quae naturalem...». — 27. La tela; «Bonesa». — 28. L'amant desairat; «Segre». — 29. Cançons d'enyorament; ***. — 30. Amor i dolor; «Orgull». — 31. Sant Francesc; «Però chi d'esso loco fa...». — 32. Balada de les trenes; «La claror que ara jo vull». — 33. Violes; «Elí, Elí; lam asabachtani». — 34. Matinal de diumenge; «Amor i fe». — 35. La branca; «Vida». — 36. Camí de l'erm; «Entre la vinya i el fonoilar». — 37. L'ofrena; «Ço que diu la música». — 38. Desig d'amor; «Secrets de la pagesia». — 39. El calçasses del nyinyol. — 40. Visions de muntanya; «De les terres altes». — 41. Les noces de la Viola i el Romaní; «Flors del meu jardí». — 42. Estances d'amor i galanía; «Manyoc». — 43. Cant a la Verge de Montserrat; «Convocatòria». — 44. Nupcial; «Déu guardi els nuvis». — 45. Els estels; «Fantasia». — 46. Glosses a la Verge; «Dousa Regina Nostra dona». — 47. Romanç de les gualdrapes; «Poemet d'amor». — 48. M'enyoro... Entornem-nos-en; «Madrigal». — 49. Oracions tarragonines; «El meu bressol...». — 50. Poema de març. «Paisatge esgarrifat». — 51. Flama vivent i de puresa; «La casta esposa omple la llar ...». — 52. Flors de neu i fulles seques; «Dins la ruta interminable». — 53. Cel-blau; «Un poema i dos sonets». — 54. La vida. — 55. A missa primera; «De bon matí». — 56. La Mare i el fill; «Dues dolors». — 57. Les tres petites; «Or mareta del meu cor». — 58. Redenció; «Despres del Diumenge de Rams». — 59. La bona masovera; «Tipus de la terra». — 60. La nit i la diada de Sant Joan; «Records de 1800». — 61. Quatre poesies; «Quan tornarà l'oreig». — 62. Dolç record!; «Inspiració». — 63. Orbs!; ***. — 64. En mes mans faràs la fi; «Medieval». — 65. Ofrena; «Flors i amors». — 66. Comiat; «Temps de festeig». — 67. Albada. — 68. L'amor de cada dia; «Temps era temps...». — 69. Plany; «El salm de l'esperança». — 70. Un pi; «Germanor». — 71. Estiu; «La vida neix». — 72. Clars de lluna; «Amor». — 73. Els sagrats trànsits; «Violes». — 74. Proses historiques; «A través dels segles». — 75. La tórtora; «La llavor perduda». — 76. L'home sense Déu. — 77. Les muntanyes de La Garrotxa; «Muntanyes regalades...». — 78. Cant del pastor; «Dolça terra». — 79. Colloqui; «Amorosa». — 80. Festa Major; «Muntanyença». — 81. Ascensió; «Latius regnes avidum domando». — 82. Elegies; «Tríptic». — 83. Plany d'amor; «Com t'ho diria». — 84. Elogi dels sentits. — 85. ***; «Benedita infantesa». — 86. Moreneta; «Per tu ploro». — 87. Poblet. «Voliors de sospirs i de mirades...». — 88. Moreneta; «A una casada: Maleït...». — 89. Moreneta; «A una casada: Maleït...». — 90. Himne i pregària; «Post nubila». — 91. Musa rústica; «Thou art pleased...». — 92. Hores espirituals; «Alesi Alesi». — 93. Floretes de Sant Francesc; «Amor Seràfic». — 94. El vent de la fam que passa; «Balada trista». — 95. Balada de maig; «Surge... formosa mea». — 96. Balada de novembre; «Allegoria». — 97. Lica al ciprer; «Quasi una elegia». — 98. Vora la platja del meu cor; «O illusió...». — 99. Acte de fe. — 100. Dos cors, amor i vida; «Amorosa». — 101. El càntic pairal; «Hores amargues». — 102. L'oració dels pins; «Benaurança». — 103. El cant a la terra; «En el silenci de la nit». — 104. L'hereu Aresta; «Llegenda». — 105. Simfonies; «Dintre el silenci». — 106. Cançons; «Díptic». — 107. Tres sonets; «Per què de mi et recordes...». — 108. Ramell; ***. — 109. La mort; «Népris de nôtre être...». — 110. Elogi del nostre claustre; «Plau-te el repòs sota la volta». — 111. El somriure de la ciutat; «Amor». — 112. Ametller de l'hort pairal. — 113. Egloga del Satyr i la Nereyda. — 114. Oda a Helena. — 115. La llegenda del Cim. — 116. Joiells; «De joies vull cobrir ta cabellera...». — 117. Dues llegendes; «Vov populi». — 118. L'arbre de l'amor; «Visca el Patronat Infantil d'Arbúcies». — 119. L'esguard; «Mallorca». — 120. Oda a Montserrat; «Senyora». 121. Idilli de cançons; «Si vas a missa d'albada». — 122. El jardí que creix; «Montjuich». — 123. Balada de Maria del Carme. — 124. Gall gallet. — 125. Càntic. — 126. La nit plàcida. — 127. Lloant l'amor; «Amèr que totes les coses sobrepuja». — 128. Arran de l'ona. — 129. Elegia; «Valencia». — 130. L'oratge sacrileg; «Era una migdiada». — 131. La flor aparaulada; «Colloqui». — 132. L'infant abandonat; «Conte de Nadal». — 133. Poemet de la noia malalta; «In memoriam». — 134. Floreix l'ametller; «Hivern». — 135. Tres sonets; «Oda a la natura». — 136. Quan les pomeres floriran; «Acolliment». — 137. La cançó de Nadal; «Fred cruel». — 138. Capvespre; «Enyorança». — 139. Primavera; «Somni». — 140. Sonet a l'amada; «Vina donzella». — 141. La fugida l'oreneta; «Octubre». — 142. L'olivera; Cel emboirat». — 143. El primes bes; «Sardana». — 144. Les noces. «Sardana». — 145. El primer infantó; «Sardana». — 146. Diada del Corpus; «Genitoris». — 147. A la platja. «Nedant». — 148. A la platja, «Nedant». — 149. La gossa del Llenyater; «Camí de l'ermita...». — 150. Esbossos de figures rurals; «Sonets». — 151. Cançons de poble. — 152. Hores al camp; «Flors i fluernes». — 153. Els llorers dels avis; «L'estrella apunta». — 154. A una camperola; «Fúlgida donzella». — 155. Idilli de tardor; «Feblesa». — 156. El dol sagrat; «Amor». — 157. Cant de la mort; «Veritas vincet». — 158. El senyor Alefix; «L'última fulla». — 159. Nostre viure clar; «Tríptic». — 160. Oda Dionisiaca; «Ara vull dir dintre mon vers...». — 161. La muntanya de l'amor; «Els set arpegis dels cor». — 162. L'encis en la casa pagesa; «Visió?...». — 163. Transfiguració.—164. Cançó d'amor; «L'ànima ho diu». — 165. Poema de goig rural. — 166. El vent; «Visions de la natura». — 167. A una gentil mestressa. — 168. Solitud; «Companyia fidel de tots els dies». — 169. Montuell; «Muntanya del Baix Penedès». — 170. Castell de Pilats; «Tarragona». — 171. Rosa d'amor; «Sant Jordi». — 172. Nocturn de Nadal. — 173. Els rebutjats; «Aiguaforts». — 174. Inútil espera; «Flors de camí». — 175. Penjolls de branca; «Pàgines d'un llibre». — 176. Nit tràgica; «Funest augurí». — 177. Consagració; «Un àngel el portà sobre ses ales». — 178. La rosa i el clavell; «Fecunditat». — 179. La calaixera vella; «Reliquia de la llar». — 180. Camí de l'horta, camí; «Esperança». — 181. L'oració a l'hort; «Fiat voluntas tua». — 182. Amistat; «Perfums de joventut». — 183. Vora la mar; «Somni». — 184. El sentit bíblic en la natura; «Flumen Dei repletum...». — 185. L'ofrena. — 186. De la corda de l'amor; «Harmonies». — 187. La sen daurada de sol; «C'est là entre ses murs pâles...». — 188. Una fontada; «En jorn primaveral». — 189. Rosari de dolor; «Rimes a un amic malalt». — 190. La closa; «Meravella». — 191. Estampes de Cerdanya; «Impressions». — 192. Paternal; «L'enfant apporte un peu...». — 193. Arpegi; «Exurge psalterium et cithara...». — 194. Visita pastoral; «Benedictus qui venit...». — 195. Poema d'enyorança; «Retorn». — 196. Cançons de doble enyorança; «Questo giorno ch'mai cedé...». — 197. Tota de Jesús; «Et ego illi...». — 198. A la Verge de Corbera. — 199. Moreneta; «Gentilitat». — 200. Proverbis. — 201. Nit de fi d'any; «Per Sant Silvestre...». — 202. Estampes en marc d'or. — 203. Diumenge de Rams; «Glossa». — 204. Dafnis i Cloe; «Temps de verema». — 205. Siluetes; «Femina». — 206. Seguetx; «Glossa de passió». — 207. Oda dionisiaca. — 208. L'amor ens hi guiarà. — 209. Goigs de Sant Josep Oriol...; «Vostres goigs us cantarem». — 210. La cançó del teixidor; «Vola, llançadora...». — 211. Suprema follia; «Fe». — 212. Poblet; «Glòria catalana». — 213. Cançó de la inquietud; «Dalit». — 214. Què cosa és amor; «La jeunesse est en moi comme...». — 215. El llibre antic de l'amor; «Glosses florides». — 216. L'hora envellutada; «Rosselló».

S'han rebut set composicions més, que per no reunir les condicions del Cartell no entren en concurs.

Barcelona, 15 de març de 1926.
El Secretari, Octavi Saltor.

Pro-monument Garreta

CONCERT A L'OLYMPIA

Com ja és del domini públic, el diumenge dia 3 del propvinent mes d'abril, a les onze del matí, se celebrarà un grandiós festival pro-monument Garreta, al teatre Olympia. Hi collaboraran els següents elements: cobles foranes: Unió Guixolenca, de Sant Feliu de Gixols, i La Principal de La Bisbal. Cobles locals Empòrium i Barcelona. Mercè Plantada, liederista; Frederic Longàs, pianista; Eduard Toldrà, mestre director, i l'Orfeó Gracienc, dirigit pel seu mestre, Joan Balcells.

Tenint en compte que tots hi pendran part desinteressadament, donada la finalitat de l'acte, ha estat possible de fixar els següents preus, veritablement populars: Seients de pati de primera classe, 3 pessetes; segona classe, 2'50. Seients fixos, primer rengle, 2'50; i segon a sisè rengle, 1'50. La venda de les localitats, sense augment, començarà des del dilluns propvinent, totes les tardes, de tres a set, a la Unió Musical Espanyola, Portal de l'Angel, 1 i 3, on es pot passar a sollicitar programes.

La comissió Monument Garreta (delegació de Barcelona, carrer del Pi, 11, principal), organitzadora d'aquest acte, prega a totes les entitats culturals que tenen demanades llotges, que per tal d'alleugerir-la de la molta feina que plana damunt seu, passin elles mateixes a recollir-les al dit establiment de música, on també seran posades a la venda.

* * *

Uns quants individus que formen part d'una colla d'empordanesos, que cada vespre es reuneixen en un dels nostres més concorreguts cafès, han tramès una afectuosa lletra a la Comissió Monument Garreta (Delegació de Barcelona, carrer del Pi, 11, principal), per a assabentar-li que s'han emprès la tasca de propagar entre el major nombre possible d'empordanesos que resideixen a la nostra capital, la celebració del grandiós festival popular que es celebrarà al teatre Olympia, pro monument Garreta, el diumenge vinent, dia 3 d'abril, a les onze del matí.

Els signants de l'esmentat comunicat han pregat a la Delegació barcelonina de fer pública llur idea, per tal que esperoni les nombroses penyes d'empordanesos que es reuneixen en diversos indrets de la nostra capital. Car, segons els dits comunicants: «cap empordanès que ho sigui de debó no podrà deixar d'assistir diumenge vinent a l'Olympia, puix es tracta d'honorar la memòria del músic que tan inspiradament cantà tota l'essència de la nostra terra», per dir-ho amb les mateixes paraules.

També recomanen aquests ardits fills d'Empúries, que tothom aporti llur òbol a la subscripció popular que hi ha oberta a la Secretaria de la nostra Delegació, tots els vespres feiners, de set a nou, i, en fer-ho, prediquen amb l'exemple i tramesen una fulla de subscripció ben plena.

* * *

Suma de la llista anterior: 1,416 pessetes.

Foment de la Sardana: Domènec Juncadella, 5; Enric Roig, 5; Josep Vives, 2; Manuel Manresa, 5; Josep Maria Cancer, 2; Ramon Roca, 2; Domènec Llor, 2; Guillem Vinyes, 2; Alfons López, 1; Isidre Gispets, 1; Estanislau Pellicer, 2; Antoni Tugues, 2; Miquel Navarra, 1; Josep Canal, 2; Baldomer Gombau, 1; Josep Rovira, 5; Eulàlia Borràs, 2; Angela Borràs, 2; Josep Canudes, 5; Francesc Coma, 2; Jaume Besora, 2; Antoni Pascual, 1; Manuel Capdevila, 2; Ramon Esquirol, 2; Joan Pujol, 2; Pere Mogues, 2; Francesc Salvat, 2; Lluís Permanyer, 5; Joan Vicens, 1; Josep Farré, 1; Antoni Salut, 1; Lluís Pallí, 1; Josep Barat, 1; Eduard Vila, 1; Manuel Gombau, 1; Ramon Figuerola, 1; Pere Figueres, 1; Pius Torrent, 1; Joan Rosell, 1; Ramon Giner, 1; X. Y. Z., 1; Enric Salvat, 1; Enric Grau, 1; Armand Galimany, 2; Francesc Colomer, 2; Pere Agramont, 1; Miquel Riera, 2, Joan Cabestany, 2; Josep Forés, 1; Joan Llobet, 1; Emili Papirer, 2; Jacint Agramont, 2; Joan Roca, 2; Tomàs Sales, 1; Antoni Abella, 1; Pere Lloveres, 1; Antoni Martí, 1; Ramon Guitart, 2; Josep Bayo, 1, Pere Galtés, 1; Pere Madurell, 1; Francesc Serrat, 1; Vicens Labarta, 1; Miquel Alonso, 1; Joan Soler, 1; Josep Soler, 2; Llorenç Estefanell, 1; Florencí Julià, 2; Enric Codina, 2; Florinda Lacaran, 1; Consol Lacaran, 1; Pere López, 1; Joan Hostench, 5; Armand Fuentes, 5; Victori Sassot, 5; Ricard Morales, 5; Marian Santamaria, 1; Joan Fuster, 2. Total, 1,595 pessetes.

* * *

Suma de la llista anterior, 1.395 pessetes; Enric Martinez, 2; Margarida Gubert, 2; Emili Vialta, 5; Bonaventura Cusidó, 2; Francesc Salva, 1; Maria Teresa Vernet, 5; Josep M. Costa, 5; Llorenç Illa, 2; Enriqueta Hernàndez, 1; Josep Casanova, 3; Josep Mainar, 3; Joan Navara, 2; Mercè Vergonyó, 1; Alfons Galí, 5; Ramon Colobrans, 2; Teresa Pàmies, 3; Josep M. Bonet, 1; R. Artigues, 2'5505; M. de Núria Domingo, 1; Antoni Rives, 1; Enriqueta Bellot, 2; Joan Gomà, 2; Josep Grau, 1; Joaquim Mogues, 1; Francesc Pagès, 5; Josep M. Ferrés, 2; Mercè RRodes, 2; Ferran Alujes, 2; Jacint Mata, 5; Elvira Mata, 1; Andreu Torres, 2'50; Ignasi Vilar, 2; Artur Guillorme, 2'50; Joan Farreres, 4; Josep Ribes, 1; Lluís Vila, 1; Joan Porta, 1; Maria Mestre, 1; Esperança Marquilló, 1; Teg, 1; Mercè Cardona, 1; Maria Ros, 2, Dolors Vallverdú, 2; Genoveva Vallverdú, 2; Joan Nonó, 2; Carme Martí, 2; Esteve Carreres, 1; Maria López, 1; Ramon Ferrer, 1; Agustí Serra, 1; D. N., 2; Jaume Planes, 1; Alfons Xifré, 1; Feliu Boet, 5; Joan Bellver, 1; Ramon Pallarés, 1; Fulgenci Parache, 1; Faustí Molina, 1; Lluís Torrelles, 1; J. Sureda, 1; Joaquim Boet, 4; Natàlia Riau, 1; Mercè Riau, 1. Total fins a la data, 1,721'50 pessetes.

Per a donatius i fulles de suscripció en blanc a la Secretaria de la «Comissió Monument Garreta» (Delegació de Barcelona), carrer del Pi, 11, principal, tots els vespres feiners, de set a nou.

Atracció de forasters

En l'última sessió celebrada per la Junta Directiva de la Societat d'Atracció de Forasters, sota la presidència de don Marian Rubió, foren acceptats com a socis el Sindicat General de la Indústria de Curtits i don Celestí Ramon Falcó.

Per la secretaria general es donà compte de la visita a aquesta ciutat de les següents caravanes arribades des de l'última sessió: expedició en el vapor «Lutzow» (325 turistes alemanys); creuer en el vapor «Aracadian» (400 turistes anglesos); caravana en el vapor «Stella Polaris» (95 turistes danesos i escandinaus). A tots els va distribuir la dita oficina fascicles ilustrats de Barcelona, impresos en els respectius idiomes.

També comunicà la Secretaria tenir anunciada la pròxima arribada d'una caravana de mestres i mestresses d'ensenyament, procedent de Flatow, composta de 75 turistes i dirigida per Dr. Strate.

El secretari general traslladà a la Junta l'informe del vocal doctor Salvador Roca sobre el resultat de la reunió convocada pel Rector de la Universitat per a tractar de la recepció de la caravana de metges belgues, a la qual va concorrer en representació de la Junta.

També quedà assabentada la Directiva d'haver-se tramès material de propaganda a la «Wossischen Zeitung» de Berlin i a diverses agències de viatgers estrangeres, així com d'haver-se tramès informes de caràcter turístic relatius a la nostra capital, a Mr. Edwing Robert, de l'Institute of Foreign Travel, de Nova York.

A continuació s'adoptaren els següents acords: acceptar l'oferiment de don Joaquim Torras per a l'adquisició de 15.000 postals artístiques amb vistes de Catalunya, per a llur distribució amb el caràcter de propaganda; instar novament dels Ajuntaments de Girona i Figueres l'abolició dels drets de trànsit que s'exigeixen als automobilistes que passen per les dites ciutats; prestar al Director de la revista «Das Schönen Spanien» l'ajut moral que sollicita de la Societat a favor de la propaganda de divulgació espanyola que projecta realitzar a Alemanya; facilitar al secretari de la «Station Thermale et Climatique d'Amelie-les-Bains» dades per a l'organització d'una caravana de turistes dels Pirineus Orientals que es proposen visitar la nostra ciutat; felicitar a la Companyia Internacional de Vagons-Llits amb motiu del cinquantenari de la seva constitució; expressar al senyor cònsol del Japó en aquesta plaça el sentiment de la Societat per la catàstrofe sísmica ocorreguda recentment en aquell país; sollicitar condicions a les diverses empreses que en aquesta ciutat es dediquen a la fixació d'anuncis per acordar, en vista de llurs oferiments la col·locació en totes les capitals d'Espanya dels exemplars del cartell artístic de propaganda de Barcelona editat per la Societat; acceptar la invitació de concurrència a la pròxima Exposició de Turisme i Propaganda pròxima a celebrar-se a Milà, sollicitant dades al Delegat de la Societat en aquella capital quant a condicions, tarifes d'emplaçament dels elements que trametrí la Societat per a llur exhibició en aquell certamen; correspondre a les sollicitudes de l'Agencia Cook en aquesta i de «The Spanish Travel Bureau», de Londres, formulades en el sentit de què en els exemplars dels fascicles de propaganda d'aquesta Societat que els siguin destinats se'ls reservi un espai per a imprimir-s'hi l'anunci dels respectius serveis; felicitar el senyor Capità general d'aquesta regió en el concepte de president de la Junta Mixta d'Urbanització i aquarteramen de Barcelona, pel bon èxit que han obtingut les seves gestions dirigides a facilitar la urbanització monumental de la Porta de la Pau; iniciar les necessàries gestions per aconseguir de les entitats, empreses i companyies d'aquesta Societat, més o mènys relacionades amb el turisme, les subvencions econòmiques que siguin necessàries per a la impressió, en els idiomes de major àrea geogràfica d'Europa, d'un tiratge mínim de 500.000 exemplars d'un fascicle descriptiu de Barcelona per a llur difusió mundial i nomenar al dit efecte una ponència composta dels individus de la Junta, senyors Montllor i Serra per a diligenciar aquest assumpte.

S'acordà també convocar les sessions de la Directiva per al successiu, i amb caràcter setmanal en lloc de celebrar-se quinzenalment com fins ara venia fent-se, i dirigir un tenefonema al President del Consell de Ministres lamentant el trasllat de l'Escola d'Aeronàutica Naval per implicar tal decisió el perill de la desaparició dels camps d'aterratge del Prat del Llobregat en època precisament del desenrotllament de les comunicacions aèries, i interessar de les autoritats de la capital que, per tots els mitjans que es trobin a llur abast, posin llur interès a assegurar la nostra capital d'una estació aèria que permeti la inclusió de Barcelona en les línies de comunicació d'aquest caràcter ja establertes a Europa.

Finalment es donà compte de les següents comunicacions: una del Director de les Escoles del Bosc d'aquesta capital agraint la col·lecció de publicacions que li concedí la Societat, per a ús de la seva biblioteca; una altra del Centre Excursionista Rafel Casanova, a la qual s'acordà correspondre, sollicitant la medalla de la Societat per a ésser destinada a la seva primera «Cursa Excursionista de Regularitat; una altra de l'Associació d'Hotelers i Similars de Catalunya invitant el senyor President a donar en el seu domicili social una conferència sobre el tema «Turisme»; una altra de l'Exposició Internacional de l'Automòbil nomenant el propi senyor President membre del seu Comitè d'Honor; una altra de la Secció de Comerç del Ministeri d'Estat corresponent a la que la Societat li dirigí recentment sobre distints extrems relacionats amb el visatge de passaports pels cònsols d'Espanya a l'estranger; altres dels professors d'Art senyors Lambert, de Caen; Perdiezt, d'Estrasburg; Brehier, de Chavalier; Sneider, de la Sorbona de París; Male, de Roma, i Anderson, de Lund, acusant rebut i agraint els exemplars de les monografies editades per a Societat, descriptives de diferents monuments arqueològics del nostre país.

Una nova revista musical

Dins del pròxim mes d'abril sortirà a Barcelona el primer número d'una nova revista musical dedicada per complet a la música religiosa.

La direcció anirà a càrrec dels mestres Mas i Serracant i mossèn Josep Noguer.

Hi collaboraran la majoria dels mestres de capella de Catalunya.

Portarà de dotze a setze pàgines de música d'església, i el text que contindrà serà apropiat a l'objectiu de la revista.

Les impressions que tenim referents a aquesta nova publicació, són excellents.

Anuncis oficials

BANYS I ESPORTS MARITIMS, S. A. Banys Sant Sebastià (Barceloneta)

Vencent el primer d'abril vinent el cupó número 2 de les obligacions al 7 per 100, lliure d'impostos, d'aquesta Societat, s'informa als senyors tenedors que el pagament de l'esmentat cupó quedarà obert des del dit dia, a raó de «vuit pessetes setanta cinc cèntims» per cupó, al despatx dels Banys Sant Sebastià (Barceloneta), tots els dies feiners del mes d'abril, i passat aquest mes, tots els dissabtes no festius, de deu a dotze.

Barcelona, 26 de març de 1927. — Per A. del C. d'A. El secretari: Ramon Bulbena.

SOCIETAT GENERAL D'AIGUES DE BARCELONA. — Obligacions 6 per 100, Sèrie D.

En el sorteig celebrat en el dia d'avui, ha correspost la sort als títols següents:

D'una Obligació

1.581	a	1.590	7.581	a	7.590
2.961	»	2.970	8.491	»	8.500
5.711	»	5.720	17.271	»	17.280
			17.421	a	17.430

De cinc Obligacions

Números dels Títols			Números de les Obligacions		
20.375	i	20.376	21.871	a	21.880
20.563	»	20.564	22.811	»	22.820
20.811	»	20.812	24.051	»	24.060
21.807	»	21.808	29.031	»	29.040

De deu Obligacions

22.135			31.341	a	31.350
22.257			32.561	»	32.570
22.552			35.511	»	35.520
22.606			36.051	»	36.060

Es fa avinent als interessats que podran rebre, des del dia primer d'abril pròxim, els dies feiners, la quantitat de cinc centes pessetes per cada una de les Obligacions més amunt indicades, deducció feta dels impostos legals.

Aquest pagament s'efectuarà en la Caixa de la Societat Anònima Arnús-Garí, Passeig de Gràcia, núm. 9, d'aquesta ciutat, mitjançant remesa dels títols reemborsables, amb el cupó número 9 i següents.

Barcelona, 28 de març de 1927.

Per la Societat General d'Aigües de Barcelona. — El Director: E. RAISON.

SOCIETAT GENERAL D'AIGUES DE BARCELONA. — Amortització d'Obligacions 4 per 100, Sèrie A.

En el sorteig celebrat en el dia d'avui per al reembors de seixanta Obligacions, ha correspost la sort als sis lots de deu Obligacions cada un que a continuació s'expressen:

141	a	150
2.601	»	2.610
2.661	»	2.670
3.491	»	3.500
3.931	»	3.940
4.221	»	4.230

Es fa avinent als interessats que podran rebre, des del dia 15 d'abril pròxim, els dies feiners, la quantitat de cinc centes pessetes per cada una de les Obligacions més amunt indicades, deducció feta dels impostos legals.

Aquest pagament s'efectuarà en la Caixa de la Societat Anònima Arnús-Garí, Paseig de Gràcia, núm. 9, d'aquesta ciutat, mitjançant remesa dels títols reemborsables, amb el cupó número 35 i següents.

Barcelona, 28 de març de 1927.

Per la Societat General d'Aigües de Barcelona. — El Director: E. RAISON.

COMPANYIA DELS CAMINS DE FERRO DEL NORD D'ESPANYA

El Consell d'Administració d'aquesta Companyia ha acordat que el dia 11 d'abril pròxim, a les onze del matí, se celebri el sorteig de les 3,100 Obligacions Valencianes Nord, 5 i mig per cent, que s'han d'amortitzar, el reembors de les quals correspon al venciment del 10 de juny de 1927.

La qual cosa es fa saber per a coneixement dels portadors d'aquesta classe de títols, per si desitgen concórrer a l'acte del sorteig, el qual serà públic i tindrà lloc en el dia assenyalat, a les oficines del Consell d'Administració, Passeig de Recoletos, núm. 17.

Madrid 16 de març de 1927.

EL SECRETARI GENERAL DE LA COMPANYIA
Ventura González

Anunci publicat a la «Gaceta» de Madrid el dia 19 de març de 1927

Diputació

El tribunal d'oposició per a la provisió de les places de directora i auxiliar de la Biblioteca Popular de Granollers, el constituiran els senyors Robert, ponent d'Instrucció Pública, president; Torras, diputat provincial; Segalà, director de l'Escola Superior per a la dona; Rubió, director tècnic de Biblioteques Populars, i donya Consol Pastor, bibliotecària.

Els Esports

TIR

ASSOCIACIO DE CAÇADORS DE CATALUNYA

Resultat de les tirades que tingueren lloc diumenge a Torre Melina:

Primera poule: dividida entre els senyors Battló (A.) i Caralt (F.)

Segona poule: Dividida entre els senyors Battló (A.) i Bufill (R.)

Tercera poule Copa de la Societat: s'adjudicà per segona vegada don Rafel Bufill, al setè colom, amb un zero, i dividí l'import de les entrades amb el senyor Caralt (don Ferran).

Quarta poule, a distància fixa: fou guanyada pel senyor Borés, qui dividí l'import de les entrades amb el senyor Bufill (Don Rafel).

Es tiraren altres poules fora de programa que foren dividides entre els senyors Battló (A.), Borés i Bufill Fors.

A la tarda tingueren lloc les acostumades tirades al colom artifical, els resultats de les quals foren les següents:

S'adjudicà la primera poule el senyor Pizzi.

El propi senyor guanyà la segona poule, tocant sis coloms de set, i es dividí l'import de les entrades amb el senyor Battló (A.)

En la tirada Copa de la Societat, prengueren part catorze tiradors, i fou guanyada novament per don Rafel Bufill, al dotzè colom artificial, amb dos zeros, i es dividí l'import de les entrades amb el senyor Pizzi.

A continuació es disputà una poule fora de programa, que s'adjudicà el senyor Nadales.

CICLISME

LA CURSA MADRID - COLMENAS, ANADA I TORNADA

Madrid, 28. — En la carrera a Colmenar i retorn, arribaren en els tres primers llocs: Manuel López, en 4 hores, 22 minuts; segon, Miquel Serrano, en 4 40' 30''; tercer, Nicolau Bocos, en 4 h. 40' 42''.

LA VOLTA A ASTURIES

Gijón, 28. — El Club Ciclista de Gijón té organitzades per a l'estiu vinent dues carreres de volta a Astúries.

Es compondrà de cinc etapes compreses entre el 30 de juliol al 4 d'agost.

La primera etapa serà de Gijón a Ayanes; la segona etapa, d'Ayanes a Oviedo; la tercera, d'Oviedo a Cangas de Tineo; la quarta, de Cangas de Tineo a Luarca; la cinquena de Luarca a Gijón.

El recorregut total serà de 337 quilòmetres.

ATLETIQUES

LA FEDERACIO FINLANDESA A LA OLIMPIADA D'AMSTERDAM

Helsingfors, 28. — La Federació finlandesa d'Atletisme ha decidit no participar en l'Olimpíada d'Amsterdam. — Fabra.

HIPIQUES

LA QUARTA REUNIO DE LA TEMPORADA

Madrid, 28. — La quarta reunió de la temporada de carreres de cavalls estigué concorregudíssima.

El resultat fou el següent:

Primera carrera: guanyà «Inanite», de J. Díaz.

Segona carrera: premi Cimera, 5.000 pessetes, «Mademoiselle», de J. Hatman.

Tercera carrera: premi Corunya, 2.300 pessetes, «Venados», de Hatman.

Quarta carrera, premi Torres Arias, 5.000 pessetes, «Mou», de Daniels.

Cinquena carrera, premi Adelfi, 2.000 pessetes, «Pinocho», de Jaquemt.

MOTOR

LES CARRERES DE DIUMENGE A L'AUTODROM DE TERRAMAR

En virtut de l'ajornament, fins diumenge vinent, de les carreres que diumenge havien de celebrar-se a l'Autòdrom de Terramar, Penya Rin ha acordat obrir novament la inscripció per a les tres classes del Gran Premi Motociclista i per a la Copa Primavera, de cotxes (classes 750 c. c. i 1.100 c. c.) fins dijous vinent, dia 31, a les dotze de la nit, hora en què la dita inscripció es tancarà irremissiblement.

* * *

Com que en assabentar-se de l'ajornament de les carreres de diumenge, alguns entusiastes esportistes de València que vindran a Barcelona amb motiu del match de futbol Barcelona-València, han telegrafiat a Penya Rin preguntant si els trens provinents de València es deturaran diumenge al matí al baixador de l'Autòdrom, a fi d'aprofitar doblement l'excursió veient les carreres al matí i el partit a la tarda, coses perfectament compatibles donat l'horari dels dos actes esportius, Penya Rin es dirigeix a la Companyia de Ferrocarrils gestionant el que els valencians sollíciten.

* * *

L'ajornament no sembla que hagi de perjudicar en el més mínim les carreres, abans al contrari, augmentarà el seu interès. Cap inscripció no ha estat retirada i el nou termini permetrà no sols la major enllestida d'algunes màquines i cotxes, sinó, també, molt probablement, noves inscripcions d'alta categoria.

RUGBY

WISSER ES VOL SUICIDAR

Lezignan, 29. — El jugador de l'equip de rugby d'aquesta població, anomenat Wisser, intentà ahir suïcidar-se disparant-se un tret a la boca. Afortunadament, segons l'opinió dels metges, la ferida no tindrà conseqüències funestes. Quan va poder parlar, ses primeres paraules foren de condemnació per a l'àrbitre, al qual acusà d'haver-los fet perdre el partit per sa manifesta parcialitat. Aquest acte de desesperació s'atribueix a la forta depressió nerviosa deguda a l'esforç que Wisser havia desplegat durant tot l'encontre.—Fabra.

Aquest número de LA VEU DE CATALUNYA ha estat passat per la censura del Govern Civil

Vida marítima i comercial

MOVIMENT DEL PORT

Dia 29 de març de 1927

ENTRADES

De Nova Orleans i escales, el vapor nord-americà «Lafcomo», amb càrrega general.

De Cartagena, el vapor «Manuela C. de R.», amb 41 passatgers i càrrega general.

De Palma, el vapor correu «Mallorca», amb 78 passatgers, correspondència i càrrega general.

De Gijón i escales, el vapor «Paulina», amb set passatgers i càrrega, general.

SORTIDES

Cap a Burriana, el vapor anglès «Pinzón», amb càrrega general i de trànsit.

Cap a València, el vapor «Generalife», en llast.

Cap a Cullera, el vapor «Cabo Silleiro», amb càrrega general i de trànsit.

Cap a Palamós i Marsella, el vapor «Cabo La Plata», amb càrrega general i de trànsit.

Cap a Eivissa, el vapor correu «Mahón», amb passatge i càrrega general.

Cap a Palma, el vapor correu «Mallorca», amb passatge i càrrega general.

Cap a Gijón, el vapor «Santofirme», amb càrrega general.

Cap a Tarragona, el vapor holandès «Orpheus», amb càrrega general i de trànsit.

Cap a Avilés, el vapor «Guillermo Schulz», en llast.

Cap a Bilbao, el vapor «Wenceslao», en llast.

TRAFEC DE PASSATGE I CARREGA

Entrà al nostre port, procedent de Palma, el vapor correu «Mallorca», amb 78 passatgers, la correspondència i 120 tones de càrrega, consistent en mongetes, flassades de llana, vidre buit, ametlló, peix fresc, caixes d'ous, gàbies d'aviram i bestiar llanar. El dit vaixell marxarà avui, a dos quarts de nou del vespre, al port de procedència.

—Arribà, procedent de Cartagena, el vapor «Manuela C. de R.», amb 41 passatgers, abundant càrrega general, 3.563 caps de bestiar llanar, 36 de bestiar cabrum i 16 gàbies d'aviram. Ancorà al moll d'Espanya, W., per a descarregar.

—Procedent de Gijón i escales, del seu itinerari, arribà el vapor «Paulina», el qual ancorà al moll d'Espanya, N.-E., desembarcant set passatgers i algunes partides de conserves, cargals, xarpelleres, sardines premsades, oli de peix, cordes i xarxes velles, arròs, ferro, rotllos de cable, llauna, tubs buits, plom, sacs, vi, conyac, roba, faves i envasos.

—El dia 7 del pròxim mes d'abril, és esperat al nostre port, procedent de Hamburg i escales, el vapor alemany «Bàrbara».

—A les cinc de la tarde, marxà cap a Eivissa, el vapor correu «Mahón». Dijous al matí, tornarà al nostre port.

—Amb importants partides de fusta, cotó i altres mercaderies, arribà de Nova Orleans i escales, el vapor nord-americà «Lafcomo», i efectua les operacions de descàrrega, a la part S. del moll d'Espanya.

—Demà, a primeres hores del matí, arribarà de Mahó, el vapor correu «Delfín». A la tarda, a dos quarts de set, marxarà al port de procedència.

EL TEMPS

A Barcelona: cel i horitzons plujosos; vent fluix del S.-O., i mar rulla.

TELEGRAMES SEMAFORICS

Diu el guaita del Semàfor de Cap Bagur que en aquelles costes ha regnat vent S.-E. fluix i tràngol; cel gairebé cobert, i horitzons nebulosos.

El de Bajoli comunica que el vent ha estat S. fluix; mar amb tràngol; cel amb celatges, i horitzons nebulosos.

El de Tarifa ha telegrafiat que en aquells voltants ha bufat vent S.-O. fresc; mar amb tràngol; cel i horitzons nebulosos.

CONTRIBUCIO D'UTILITATS PER ALS XOFERS

El telegrama que la «Federació Industrial d'Auto-Transport» va trametre al ministre de Finances, deia el següent:

«Federació Industrial d'Auto-Transports, prega amb tot respecte a V. E., que tingui a bé informar favorablement la sollicitud presentada a aquest Ministeri, suplicant l'aclariment de no estar subjectes a la tarifa primera, paràgraf segon, de la contribució d'utilitats, els obrers conductors d'auto-camions de mercaderies, automòbils de viatgers, donada la seva qualitat de jornalers, perquè no cobren sou els dies que no treballen. — Gabriel Ayxelà, president; A. Gonzàlez Sastre, secretari.»

Ens plau manifestar que el senyor Calvo Sotelo ha contestat telegràficament el que segueix:

«Amb l'objecte d'estudiar detingudament la qüestió a què es refereix el seu telegrama, he ordenat que es suspengui el procediment iniciat.»

EL MONOPOLI DE L'ALCOHOL

Havent circulat insistents rumors, sobre la concessió, per part del Govern, a una empresa particular del Monopoli de l'alcohol, s'han cursat els telegrames següents:

«Excellentíssim senyor president del Consell de Ministres i ministre de Finances. Assabentats dels rumors de la concessió del Monopoli d'Alcohol, per part de l'Estat, a una empresa particular, trametem la nostra respectuosa protesta pel perjudici que representaria a les entitats sotascrites i Economia Nacional.

J. Clarós, president del Gremi Tractants d'alcohols i derivats; J. Piera, president de l'Associació de defensa d'interessos comercials; F. Bosch, vice-president de l'Associació de Fabricants de Licors de Catalunya; B. Amigó Ferreras, president de l'Agremiació de similars de Barcelona; B. Carbó, president de la Federació de Gremis Líquids de Barcelona; R. Sayol, president de l'Associació de Cafès, Bars i similars; M. Martínez, president de l'Associació d'Amos de cafès de primera i Restaurants de Barcelona.»

MERCAT DE BARCELONA

Dia 26 de març de 1927.

Cotització oficial dels preus corrents de cereals i altres articles facilitada per la Junta Sindical del Collegi d'Agents de Canvi i Borsa de la Plaça de Barcelona:

Blat candeal de Castella, de 49'50 a 50'50 pessetes els 100 quilos sobre vagó d'origen.

Blat de la Manxa xeixa, a 50 pessetes els 100 quilos sobre vagó d'origen.

Blat de la Manxa candeal, de 49 a 49'50 pessetes els 100 quilos sobre vagó d'origen.

Blat d'Aragó, de 51 a 53 pessetes els 100 quilos sobre vagó d'origen

Blat de Navarra, a 50'50 pessetes els 100 quilos.

Blat d'Urgell, de 50 a 51'50 pessetes els 100 quilos sobre vagó d'origen.

Blat de la Comarca, de 50 a 52 pessetes els 100 quilos sobre vagó d'origen

Blat d'Extremadura, blanquet, a 49 pessetes els 100 quilos sobre vagó d'origen.

Blat d'Extremadura Cruxer, a 49'50 pessetes els 100 quilos sobre vagó d'origen.

Blat de Lleyda, de 52'50 a 53 pessetes els 100 quilos sobre vagó d'origen.

Farines: Elaboració per cilindres.

Farina extra blanca superior, de 67 a 69'50; ídem, ídem, corrent, a 66'50; de forn, a 65 pessetes els 100 quilos.

Núm. 3, de 52 a 53; núm. 4, de 39 a 41'50; segones, de 35 a 36'50; terceres, de 31 a 32; quartes, de 30 a 30'50 pessetes els 100 quilos.

Despulles. — Segó, de 4'30 a 4'50; segonet, a 5'70; menut, a 6'05 pessetes els 100 litres.

Arrossos i garrofes:

Arròs Benlloch zero, de 51 a 52; ídem ídem floret, de 54 a 55; ídem selecte flor, de 56 a 57; matisat corrent, de 53 a 54; ídem selecte, de 59 a 60; bomba corrent; a 110'50; ídem superior, a 115; ídem pur extra, a 120'50 pessetes els 100 quilos.

Garrofes Vinaroç, a 29'46; roges, a 27'38; Mallorca, a 22'61; Eivissa, a 24'70; de Tarragona, a 26'46, de València, a 27'97; de Xipre, de 28'27 a 28'57 pessetes els 100 quilos.

Escaiola de Sevilla, classe corrent, de 53 a 55; ídem ídem, bona garbellada, de 58 a 60 pessetes els 100 quilos.

Civada d'Extremadura, de 36 a a 36'50; ídem de la Manxa, a 35; d'Aragó, a 35 pessetes els 100 quilos.

Veces, de França, a 45; de Navarra de 54 a 56; de Màlaga rodones, de 42 a 42'50; de Castella, de 43'50 a 44 pessetes els 100 quilos.

Ordi d'Extremadura, de 35'50 a 36; de la Manxa, de 35'50 a 36; d'Urgell, de 34 a 35; de la Segarra, de 35 a 36; de Castella, de 36 a 37 pessetes els 100 quilos.

Faves d'Extremadura, de 52 a 53'50; d'Itàlia corrents, de 50'50 a 51'50; de València, de 56'50 a 51; de Mahó per a sembrar, a 85; de la Cerdanya, a 80; del Prat, a 48'50 pessetes els 100 quilos.

Favons de Sevilla, de 51 a 51'50; de Xereç, de 51 a 51'50; del Marroc, de 50 a 50'50; d'Itàlia fina, de 51 a 51'50 anglesos fins, de 48 a 49'50 pessetes els 100 quilos.

Moresc del Plata, disponible, a 33 pessetes els 100 quilos sobre carro.

Mill estranger (segona classe), de 46 a 48; de la Comarca, de 49 a 50 pessetes els 100 quilos.

Erps del país, de 33'50 a 34 pessetes els 100 quilos.

Llavor de cànem estranger, de 55 a 60 pessetes els 100 quilos.

Cigrons blancs d'Andalusia, de 50 a 110; ídem ídem pelons, de 50 a 90; ídem ídem Alger, de 110 a 115 pessetes els 100 quilos.

Mongetes València Pinet, de 69 a 70; amonquillina, a 70; tranquillon, de 64 a 66; Castella corrents, de 105 a 106; de la comarca, de 72 a 75; cocorroses Castella, a 83; de Mallorca, de 72 a 73; cocorroses Itàlia, de 72 a 73; tipus Braila, de 40 a 42; lingote Hongria, de 88 a 95; perles, de 53 a 55 pessetes els 100 quilos.

Fesols estrangers, a 75; ídem de Castella, de 65 a 68 pessetes els 100 quilos.

Llenties, de 65 a 110 pessetes els 100 quilos.

Guixes, de 39'50 a 40 pessetes els 100 quilos.

MINI D'ALUMINI

Dia 28 de març de 1927.

En pols, color natural, a 120 pessetes els 100 quilos.

MERCAT D'OLIS

Dia 26 de març de 1927.

(Associació Gremial de Negociants d'Oli de Barcelona).

Preus de venda a la plaça:

Oli d'oliva

Corrent, a 280'90 pessetes els 100 quilos

Superior, a 286'95 pessetes els 100 quilos

Classe fina, a 304'25 pessetes els 100 quilos.

Classe extra, a 326'10 pessetes els 100 quilos.

Mercat sostingut.

Oli de pinyola

De color verd, de primera, de 121'73 a 126'08; ídem, ídem, de segona, de 117'34 a 121'73 pessetes els 100 quilos.

Groc de primera, de 147'82 a 151'73; ídem de segona, de 126'08 a 130'43 pessetes els 100 quilos.

(Sense envasos).

Oli de coco

Blanc, a 150 pessetes els 100 quilos.

Corrent, a 165 pessetes els 100 quilos

Palma, a 205 pessetes els 100 quilos

(Amb envasos).

Oli de llinosa

Cru, a 145 pessetes els 100 quilos.

Cuit, a 153 pessetes els 100 quilos.

Sense color, a 175 pessetes els 100 quilos.

(Sense envasos.)

Oli de cacauet

No hi ha cotització.

Arribades a l'estació del Morrot durant aquesta setmana:

Oli andalús, 45 vagons; del país, 11 vagons; per mar, andalús, 260 bidons.

METALLS I PINTURES METAL·LIQUES

Dia 28 de març de 1927.

Productes de la Reial Companyia Asturiana

Els preus que regeixen són els següents:

	Pessetes els 100 quilos
Zenc: En lingots de primera	
Fosa	170
En lingots refinats	200
Xapes número 5	225
Xapes número 6	215
Xapes número 7	205
Xapes números 4, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 18, 20, 22, 24, i 26	190
Planxes ondulades núm 13 i 14	190
Planxes per a setinar paper	227
Planxes i llosetes per a calderes	202
Discos i tires per a gibrells	264
Claus de zenc	255
Zinc amb espiral per a piles Leclanché	275
Estany: En lingots de 16 quilos	1,200
En barretes	1,205
Blanquet pur en pols	169
Blanquet en pasta, en barrils	190
Blanquet classe A. en pasta	180
Blanquet classe B en llaunes	150
Massicot en pols	154
Litopon permalith, en pols	115
Lingot de plom, a	107
Tubs de plom i planxes	130
Blanc de zinc, segell blanc	185
Trimetal en pasta a base de zinc	196

FRUITES I LLEGUMS DEL PAIS

(Informació de la casa Jaume Valls Rovira, Successor de Miquel Valls Salvadó).

Dia 28 de març de 1927.

Ametlles amb closca mollar, a 220; ídem, ídem, ídem, forta, a 100 ídem gra llargueta, a 520; Mallorca escollida, a 480; ídem ídem propietari sense trossos, a 455 pessetes els 100 quilos.

Mongetes Barco de Avila, Castella, a 120; galats P., a 60; del Prat, a 75; lingots, a 92; Mallorca, a 77 pessetes els 100 quilos.

Mongetes de color, italianes, a 75; ídem ídem ídem, a 85 pessetes els 100 quilos.

Matafaluga en gra, d'Andalusia, a 140; de la Manxa, a 140 pessetes els 100 quilos.

Fesols de Santa Coloma, a 112; de Castella, a 70 pessetes els 100 quilos.

Arròs bomba extra, a 125; ídem, ídem, floret, a 115; ídem, ídem, número 12, a 105; ideal, a 70: Flor, a 68; glacé extra (Corell), a 30. ídem ídem a 57; ídem selecte, a 59; amonquilí, núm. 2, a 55 pessetes els 100 quilos.

Menuts d'arròs, a 39 pessetes els 100 quilos.

Avellana negreta escollida, a 95; garbellada, a 90; gra, primera, a 350 pessetes els 100 quilos.

Tramusos de primera, a 55; de segona, a 38 pessetes els 100 quilos. Alhucemes, a 85.

Cacauets pelats, de València, a 160 tres grans blancs, primera, a 135; dos grans blancs, primera, a 115 pessetes els 100 quilos.

Matafaluga del país, a 115 pessetes els 100 quilos.

Prunes Clàudies, primera, a 25; de Managuet, a 22 pessetes els 10 quilos.

Xufles garbellades superiors, a 110 colliter, a 100 pessetes els 100 quilos.

Dàtils, Hallawee primera, a 150, pessetes els 100 quilos.

Cigrons Sauc, núm. 26, a 190; Xereç, núm. 0, a 125; núm. 1, a 120; número 2, a 110; núm. 3, a 100; núm. 5, a 85; pelons, núm. 8, a 70; ídem V., a 65 pessetes els 100 quilos. les; de Mèxic XX, a 200.

Pèsols sencers, a 90 pessetes els 100 quilos.

Figues de Fraga, de primera, a 10 pessetes la caixa de 10 quilos; d'Albunyol, en caixes, a 10'50 pessetes els 10 quilos; de Mallorca B., a 7'50; ídem, ídem, C., a 7 pessetes la caixa de 10 quilos.

Llenties del país (0), Marcos, a 105; estrangeres, a 35 pessetes els 100 quilos.

Anous, escollides, a 170 pessetes els 100 quilos.

Panses de Màlaga, (nou gotims): Cinquenes, a 14; quartes, a 17; «Royaux», a 25; en gra, a 21 pessetes la caixa de 10 quilos.

(En caixes de cinc i dos i mig quilos tenen augment import envasos).

Pinyons, pelats de Castella, a 580 pessetes els 100 quilos.

Escaiola de Sevilla, a 58 pessetes els 100 quilos.

Veces de Sevilla, a 46 pessetes els 100 quilos.

Garrofes, a 35 pessetes els 100 quilos.

Civada, a 43 pessetes els 100 quilos.

Llavor de cànem, a 60 pessetes els 100 quilos.

Ordi, a 43 pessetes els 100 quilos.

Mill, a 50 pessetes els 100 quilos.

Segó, a 38; segonet, a 38 pessetes els 100 quilos.

Blat de Castella, a 58 pessetes els 100 quilos.

BACALLA

Dia 26 de març de 1927.

Aquesta setmana no hi ha hagut cap nova arribada.

Els preus per al consum són com segueix:

Bacallà llibre superior a 71 pessetes els 40 quilos.

Bacallà llibre primera, a 68 pessetes els 40 quilos.

Bacallà llibre mitjà, a 62 pessetes els 40 quilos.

Tripes de bacallà, a 290 pessetes els 40 quilos.

La T. S. F.

Dimecres 30 de març

EL MES INTERESSANT

18'20: Shakespeare (Munic).

19'45: Aniversari de Mendelssohn (Daventry).

BARCELONA. — *Radio Barcelona* (344.8). 11'00: Campanades horàries de la Catedral. Comunicat del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa, Espanya i Catalunya. Previsió del temps a Catalunya i al mar. 18'00: Quintet Radio. 18'50: Cotitzacions dels mercats internacionals, canvis i últimes notícies. 21'00: Campanades horàries de la Catedral. Comunicat del Servei Meteorològic de Catalunya. 21'05: Quintet Radio. 21'30: «Actualitats astronòmiques», conferència per Ferran Kubesch, de la Societat Astronòmica d'Espanya i Amèrica. 22'00: Concert a càrrec del Quintet Toldrà, des de la Granja Royal.

Radio Catalana (462). 21'00: Meteorologia, cotitzacions i crònica. Conferència sobre temes feministes per Carles Sanahuja. Concert: Els Villasiul, duo, i debut de dos cantadors. Orquestra Radio Catalana.

PENINSULA. — *Madrid*. Unió Radio (373). 11'45: Informacions 14'00 a 15'30: Concert. Informació teatral. Borsa del treball. Notícies de premsa 21'30: Vulgarització històrica.

FRANÇA. — *París*. Radio París (1 750). 10'30: Informacions. 12'30: Concert organitzat per Parisienne Edition. 13'50: Notícies. 1'30: Borsa del comerç de París. 16'45: Concert per l'orquestra Locatelli. 19'30: Radio colonial. 19'40: Radio-oeuvre. 20'00: Notícies. Curs d'electricitat. 20'45: Concert organitzat per «L'Echo de Paris». — *Torre Eiffel* (2.650). 18'00: Periòdic radiat. 19: Pronòstic del temps. 19'15: Concert per l'orquestra de l'estació. — *Tolosa* (389,6). 10'15: Periòdic radiat. 12'30: Informacions regionals. 12'45: Concert d'orquestra. 13'45: Periòdic radiat. 17'00: Periòdic radiat. 17'25: Butlletí agrícola. 20'00: Periòdic radiat. 20'30: Selecció de «Le Jour et la nuit», opereta.

GRAN BRETANYA. *Londres* (361,4). 13'00: Concert d'orquestra. 15'00: Conferència. 16'00: Concert pel quartet Daventry. 17'15: Sessió per a nens. 18'00: Recital d'orgue. 19'15: Les sonates de Mozart. 19'45: Música «da camera», 21'00: Notícies. 21'35: «Toto», comèdia musical en dos actes, Unger. — *Daventry* (1.600). 10'30. Notícies. 13'00: Programa de Londres (fins a les 19'45). 19'45: Programa dedicat a l'aniversari de la mort de Mendelssohn (nasquè 1809; morí en 1847). Orquestra de l'estació: Obertura «Jon and Strangue». Emily Bronghton (soprano). 20'00: «Loveley», òpera incompleta, per l'orquestra, cors de l'estació i Emily Bronghton (soprano). 21'20: Programa de Londres (fins a les 23'00). 23'00: Música de ball — *Birmingham* (326). 15'45: Sessió per a nens. 18'00: Concert d'orquestra. 19'45:5 Programa escocès. Orquestra de l'estació i diversos artistes. 21'00: Notícies. 21'20: Programa de Londres. — *Bournemouth* (491). 16'00: Concert per l'octet de l'estació. 17'15: Sessió per a nens. 19'45: Música «da camera». 20'15: Programa de Londres. — *Cardiff* (353). 16'10: Conferència. 16'40: Concert pel trio de l'estació. 17'15: Sessió per a nens 18'15: Concert. 19'45: Varietats. 21'00: Notícies. 21'20: Programa de Londres (fins a les 23'00).

BELGICA. — *Brusselles* (508,5). 16: Concert per l'orquestra de l'estació 20'00: Periòdic radiat 20'30: Concert per l'orquestra d'Anvers. 22'30: Notícies.

HOLANDA. — *Hilversum* (1,050). 10'40: Butlletí de policia. 15'10: Concert per l'orquestra de l'estació. i Elena Cals (cantadora). 16'55: Conferència. 17'25: Curs d'alemany. 18'50: Concert d'orquestra. 21'10: Notícies.

SUISSA. — *Berna* (411). 12'00: Notícies i discos de gramòfon. 15'00: Notícies. 15'30: Sessió infantil. 16'00: Concert. 18'30: Conferència. 19'00: «Fidelio», òpera de Beethoven. 20'20: Concert per l'orquestra de l'estació. — *Lausana* (850). 11'30: Pronòstics del temps. 17'00: Sessió infantil. 19'00: Conferència. 19'30: Ginebra. 20'20: Programa de Berna. 20'50: Notícies. — *Ginebra* (760). 16'00: Música de ball. 16'25: Notícies. 19'20: Concert vocal i instrumental. 21'00: Música de ball.

ITALIA. — *Roma* (422,6). 13'00: Notícies. 16'30: Periòdic radiat 17'15: Música de ball. 20'20: Informacions. 20'30: Garla agrícola. 20'45:5 Transmissió d'un teatre. Revista de llibres. — *Milà* (315,8). 12'15: Notícies. 16'30: Senyals horàries. 16'35: Concert pel quintet Malvezzi. 17'30: Notícies. 19'40: Informacions. 20'30: Senyals horàries. 20'45: Concert de música de Verd. En els intermedis: lectures i comentaris a «La Divina Comèdia». 22'45: Música de ball. — *Nàpols* (333). 14'00: Borsa. 17'00: Notícies. 17'15: Concert variat. 21'00: Concert vocal i instrumental.

GERMANIA. — *Viena* (517). 10'00: Concert. 15'15: Concert d'orquestra. 16'00: Sessió per a nens. 17'00: Conferència. 18'00: Curs de francès. 19'00: Concert per l'orquestra filharmònica de Viena. Programa Beethoven. 20'30: Música de ball. — *Munic* (493). 10'45: Notícies. 11'30: Recital de piano i cançons. 15'00: Música de ball. 16'15: Cançons per a nens. 18'20: Els grans poetes mundials: Shakespeare. 19'00: Concert vocal i instrumental. — *Kœnigsberg* (241). 10'00: Notícies 10'30: Concert d'orquestra. 15'00: Conferència. 19'10: «Doktor Klaus», comèdia de A. L. Arronge. Ballables. — *Hamburg, Hannover, Bremen:* 9'00: Notícies. 9'155 a 22'55: Conferències. Sessió femenina. Borsa. Concert. Música de ball. Notícies.

POLONIA. — *Varsovia* (400). 14'00: Butlletí econòmic. 15'45: Sessió infantil. 16'15: Concert d'orquestra. 18'45: Conferència. 19'30: Concert. Selecció d'operetes i música de ball.

SUECIA. — *Estocolm* (454). 17'00: Sessió per a nens. 17'30: Garla de T. S. F. 17'30: Concert. 18'50: Concert simfònic. 20'15: Notícies. 19'45: Música de ball.

NORUEGA. — *Oslo* (382). 17'30: Sermó de quaresma. 18'15: Notícies. 18'30: Curs d'anglès. 19'00: Senyals horàries. 19'05: Concert d'orquestra. 20'30: Recital de cant. 21'15: Música de ball.

Espectacles

Gran Teatre del Liceu

Dijous, nit, FESTIVAL BEETHOVEN, sota la direcció de l'eminent mestre Clemens KRAUSS, director dels concerts i intendent general del Teatre de l'Estat de Francfort. Solistes, senyores BADIA i CALLAO; senyors ROSICH, GIRALT. Orfeó Gracienc (220 coristes). Programa: Obertura FIDELIO; Obertura EGMONT; Obertura número 3, LEONORA; NOVENA SIMFONIA.

Es despatxa a Comptaduria.

Teatre Català Novetats

Avui dimarts, 29 de març. Nit, a dos quarts de deu. Le grand triomphe de MARIE THERESE PIERAT et ANDRE LUGUET

La marche nuptiale

Demà, tarda, programa Soldevila: ELS MILIONS DE L'ONCLE, i DEU HI FA MES QUE NOSALTRES. Nit, adéu a Barcelona de la PIERAT et LUGUET, amb llur obra predilecta, LA REPRISE. Divendres, funció a honor i benefici d'En JOAQUIM MONTERO. Programa vuitcentista: LA PUBILLA DEL VALLES, LA TORNADA D'EN TITO, per l'Enric Borràs, i EL JARDI DEL GENERAL.

Es despatxa a comptaduria.

TIVOLI

TELEFON 5060 A.

TEMPORADA DE CINE SELECTE

Aquesta nit, a tres quarts de deu;

PREFERENCIA, 2 PESSETES

GENERAL, 0'75

La graciosa pellícula còmica EL NAS DE SEVERI. Estrena de la formosa pellícula, per Bessie Love,

COR TRIOMFANT

i ESTRENA del cinedrama de costums gallecs, superproducció espanyola,

Carmiña flor de Galícia

amb quadro vivent. Hi prenen part cantadors i balladors regionals, gaita, tamboril, etc., i nombrosa comparseria. Esplèndida presentació. Fi de festa, DEBUT de l'estrella de la cançó, la gentil artista PAQUITA ALFONSO, amb nou i selecte repertori. Alternarà amb aquesta gran artista la parella de balls internacionals: LES UBAL. Demà, tarda i nit. Grandiós programa de pellícules i fi de festa per Paquita Alfonso i Les Ubal. Es despatxa sense augment. Orquestra Sànchez.

Teatre Poliorama

COMPANYIA CARME DIAZ

Aquesta nit, a un quart d'onze. Gran èxit:

El amigo de las mujeres

Dissabte: BENEFICI de CARME DIAZ, estrena a Espanya

Mi mujer es un gran hombre

TIVOLI

Avui estrena

CARMIÑA

flor de Galícia

on, ultra un argument interessant, hom admira les belleses incomparables de la regió germana.

—

Escenificació d'un quadro amb interpretació de danses i cants populars

—

DEBUT

de

Paquita Alfonso

Formosa i genial estrella de la cançó.

Teatre Goya

Gran Companyia MORANO

Avui, nit, a un quart d'onze. La comèdia de gran èxit en tres actes d'Enric Suàrez de Deza PADRE! Demà dimecres, tarda i nit: PADRE! Divendres que ve: Benefici de MORANO.

Teatre Barcelona

Companyia Còmica

Aurora REDONDO   Valeria LEON

Avui, nit, a un quart d'onze. La joguina còmica en tres actes de Pere Muñoz Seca i Pere Pérez Fernàndez, BARTOLO TIENE UNA FLAUTA, creació de Valeria León. Demà dimecres, tarda, BARTOLO TIENE UNA FLAUTA. Nit, MUJERCITA MIA! Dijous: Benefici de VALERIA LEON. Tarda, EL ULTIMO MONO Nit, reposició de ES MI HOMBRE!

Teatre Novetats

Avui, a dos quarts de deu. Els genials artistes Societaires de la Comedie Française

MARIE THERESE PIERAT et ANDRE LUGUET

en llur creació: LA MARCHE NUPTIALE. Demà, adéu a Barcelona de MARIE THERESE PIERAT et ANDRE LUGUET, amb llur última creació,

LA REPRISE

OLYMPIA

Companyia Alcoriza

El capitán de quince años

Obra dramàtica de gran espectacle, inspirada en la famosa novella del mateix títol, de

JULI VERNE

DEBUT I ESTRENA EL DISSABTE A LA NIT

Eldorado

COMPANYIA DE SARSUELA DE FREDERIC CABALLE

Avui, dimarts, 29 de març. Nit, a les deu. BUTAQUES, 5 PESSETES. Primer: MANSO CORDERO. Segon, 18 representació del grandiós èxit,

LA PASTORELA

Creació de FREDERIC CABALLE.

Demà, BENEFICI de

FREDERIC CABALLE

Tarda, a tres quarts de cinc. BUTAQUES, 5 PESSETES. Primer:

EL GUITARRICO

Segon:

LA PASTORELA

Nit, a tres quarts de deu. BUTAQUES, 5 PESSETES. Primer,

EL HUESPED DEL SEVILLANO

LA PASTORELA

(actes primer i segon)

veritables creacions de FREDERIC CABALLE. Dissabte, 2 d'abril, BENEFICI de

EMPAR SAUS

Estupends programes.

COMIC

Avui, nit, a tres quarts de deu, 336 representació de la

SEGONA VERSIO DE JOY-JOY

els nous quadros de la qual són una meravella teatral.

Exit sense precedents del cèlebre «danseur»

HARRY WILLS

creador de tots els balls moderns.

Triomf de la gran artista parisenca

LYDIA JONHSON

Exit de la vedette

ROSITA RODRIGO

BUTAQUES a 5 pessetes. SEIENTS NUMERATS, a 2 pessetes.

Demà, dimecres, nit,

SEGONA VERSIO DE JOY-JOY

Divendres, primer d'abril, benefici de les celebrades dansarines THE MAURYS.

Aristocràtics Salons

KURSAAL i CATALUNYA

Els predilectes de famílies distingides

Orquestres Jover * Torrens

Avui, dimarts, insuperable programa: NOTICIARI FOX (volum 3 número 4); èxit de la preciosa comèdia d'ambient modern LLAVIS SEGELLATS, per la gentil DOROTHY REVIER; LA PANTORRILLA D'EVA, còmica, i èxit sense parió del captivador drama de saló, LA PAPALLONA DAURADA, assumpte en el qual l'amor venç les aparièncles socials, pels eminents artistes ALMA RUBENS i BERT LYTELL. — Dijous, dues grandioses estrenes: L'ULTIM CORREU, pels famosos artistes MONTE BLUE i DOROTHY DEVORE, i EL LLIBERTI, per l'eminent artista REGINALD DENNY.

PALAU DE LA MUSICA CATALANA

Vissió de la VIDA i

PASSIO DE NOSTRE SENYOR

Localitats: Portal de l'Angel, 1 i 3.

COLISEUM

Telèfon 3535 A.

Orquestra COLISEUM, dirigida pel mestre Blai Net.

Avui, dimarts:

NIT

NOVETATS UNIVERSAL i ACTUALITATS GAUMONT, 9'30.

NEBOT DE SA TIA, 9'40.

COBRA, per Rodolf Valentino i Nita Naldi, 10'05.

Marxa de TANNHAUSER, de R. Wagner, per l'orquestra, 11'15.

LE COQ D'OR, 11'30

NOTA. — L'Empresa es reserva el dret d'alterar l'ordre del programa.

PATHE-CINEMA

Orquestrina LIZCANO

Avui, dilluns, grandiós èxit de TRES HOMES DOLENTS, per Olive Borden i George O'Brien. MES JORNAL I MENYS FEINA, comèdia; «FELIX EN EL ARCO IRIS», i ESPORTS DE NEU A LA MOLINA.

Dissabte vinent: SA ALTESA EL PRINCEP, per Marion Davies i Antoni Moreno.

OLYMPIA

Diumenge, 3 d'abril. Onze matí,

PRO-MONUMENT GARRETA

Collaboradors: cobles UNIO GUIXOLENCA, LA PRINCIPAL DE LA BISBAL, EMPORIUM i BARCELONA. MERCE PLANTADA, liederista; FREDERIC LONGAS, pianista. EDUARD TOLDRA, director. ORFEO GRACIENC, mestre, Joan Balcells.

PREUS POPULARS

Sillons pati, 3 i 2'50 pessetes. Seients fixos, 2 i 1'50 pessetes. Entrada general, 1 pesseta. Tomores inclosos.

Programes i despatx de localitats, U. M. E., Portal de l'Angel, 1 i 3. Tardes de tres a set.

Capitol Cinema

Telèfon A 38

ORQUESTRINA SUNE

Avui, DIMARTS, dia de moda, gran programa. Exit de TRES HOMES DOLENTS, sublim producció gegant «FOX», per OLIVE BORDEN i GEORGE O'BRIEN. MES JORNAL I MENYS FEINA, formosíssima comèdia. «EL GATO FELIX EN EL ARCO IRIS». ESPORTS DE NEU A LA MOLINA.

Pròximament estrenes: SA ALTESA EL PRINCEP, pel colós ANTONI MORENO. EL PIRATA DE LA PRADERA, per HARRY CAREY «CAYENA».

Casa Beethoven

Tenim un gran assortit d'òperes antigues i modernes, d'ocasió, que realitzem a preus sumament econòmics.

TOS

PASTA PECTORAL del Dr. ANDREU

GUIA BARCELONINA DE LA VEU DE CATALUNYA

ACADEMIES

Acad. **Idiomes**. - R. Universitat, 3

COTS. Comerç, Idiomes. Arcs, 10.

Dibuix Olivet Legares. Lauria, 36, 2.a

ACID PER ACUMULADORS

Acids purs i amoniac **Padrosa Magòria**. 11, i Provença, 1. T. 408 H.

ADROGUERIES

CONSERVOL antiferment i conservador per a vins-Ezquerra. Portal Nou 16, i drogues

ADVOCATS

AUMATELL (Francesc) Advocat i Comptador mercantil. Aragó 280-2n de 5 a 7

Roger (Antoni), advocat. Consulta 5 pessetes. Diagonal, 371, 3er, de 2 a 5.

AGENCIES D'ANUNCIS

Agència Roldós. Rambla Estudis, 4.

CATALUNYA IMPERIAL. Aragó, 279

AGENCIES DE NEGOCIS

CEDULES PASSAPORTS I PASSATJES PORTAFERRISSA 19 Pral.

AGULLES

AGULLES PER A COSIR IMPERATOR SON LES MILLORS CONEGUDES

ANTIGUITATS

Francesc Quer. — Palla, 27.

ANALISI

ANALISIS TOTS PRODUCTES PELAYO 5

ARTICLES PER A FESTES

Casa Millat.-Muntaner, 83.-T. 1083 G.

SERPENTINES

Paperets - Boles de neu

Cera, 25, 27 i 29. — Telèfon 3919 A.

ARTICLES D'ESPORT

Sanromà. Cicles i esports Balmes, 62

ARTICLES HIGIENICS

Lavabos Cardona, Vergara, 1

LA MASCOTA. Gomes. St. Ramon, 1.

ARTICLES DE XARXA

Casa Borrull. Pl. Olles, 9. Hamaques, bosses, futbol, tennis, cortines, etc.

ARTICLES DE VIATGE

E. BARBA. Cardenal Casañas, 16.

Successor J. Bonastre. Llúria, 56

AUTOMOBILS

AROS de pistó, de totes mides, per a autos **Josep Comas i Comp.a** — Bailén, 19

AUTOMOBILISTES benzina a bon preu. Garatge Segurra. Pl. Tetuan, 20.

AUTOMOBILS MOON I DIANA. — Claris, 90, bis. i Mallorca, núm 279.

AUTOMOBILE REPARATIONS. Reparació autos, especialitat **Citroen** i **Peugeot**. Berga, número 40 (Gràcia)

CAIXES EQUIPATGE per automòbil — **Sartrès**, — **Villarroel, 75**

ENSENYO guiar auto a particulars RAO: ARIBAU, 105

Farré. Sicília, 324. Reparació autos perfecta; especialitat en «Ford».

GARATGE CANIGO.—Pupilatge a 40 ptes. Calàbria, 123 T. 76 H.

Giner. Recautxutatge.— Corts, 869 bis

J. Talló Taller elèctric per a autos Salmeron, 243. Tel 849 G.

Pupilatge d'autos des de 30 pessetes. Mallorca, 127 i 129. Telèfon 2289 G.

Reparacions F. Audenis. Tallers Willys Overland. — Menéndez Pelayo 212. Telèfon 2185 G.

V. Ortells. Reparacions —Bailèn, 246

VOLQUETS SOBRE FORO M. SUBIRANA Patent 95845. Viladomat 217 i 219. T. 830 H

Vulcanització. P. Bosch, 4 (junt Pere IV)

AUTOMOVILISTES SERVICE STATION PRIMERA ESTACIÓ AMERICANA A ESPANYA ORGANITZACIÓ POSTES GASOLINA **J. MANZANARES** Aragó 272. T. 3427. A. Es molt important, exigiu el control.

BANCS I BANQUERS

Soler i Torra Gs., Rambla Estudis, 18

BASCULES

PIBERNAT Bàscules de totes menes Parlament, 9. T 36 6 A.

BICICLETES

Costa i Mestres.-Corts, 591.- T. 5436 A

BILLARS

BILLARS SOLER VILADOMAT 122

BOCOIS I BOTES

per a vi, de totes mides. Gregori Soler. — Villarroel, 120

Bocois i tines venc. Avinguda Icària, 209.

BOTONS

BOTONS A PRESSIO IMPERATOR SON ELS MILLORS PROVEU-LOS

BRODATS I PLISATS

Brufau Moxó. — Pl. 14, principal

CADENES PER A CAMIO

[illegible] Casanellas Cortadellas. Casanova, 50. Tèl 3118 A.

CAIXES I ARQUES

Les més econòmiques. Mallorca, 125.

Per caixes d'ocasió. Abat Safont, 9.

CALÇATS

Calçats "REGALL" CAMPIÓ DE LA MODA: PREUS DE FÀBRICA CORTS, 403 (Cantonada a Vilamarí)

CARTONATGES

BAENA. Viladomat, número 173.

CENTRES D'INFORMACIONS

FIDES INFORMES COMERCIALS ENTENSA 44 APARTAT 971.

ROMAL Informes, investigacions Reserva absoluta Pelayo, 62

CENTRES D'ESPECIFICS

CASA SEGALA. R. Flors, 14. T. 283-A

Farm. **Ainaud** Sans, 151, i St. Medi, 2

CERAMICA

RAJOLES - CERAMICA CASIMIR VICENS

COMPRESSORS D'AIRE

Fins 30 atfres 360 ptes. Ofereixo per neumàtics, aerograf i alt. usos. **Lluís Regordosa**, E. Granados 34. T. 1834-G.

CONSTRUCTORS D'OBRES

CASES — TORRES — XALETS Fangioni - Huguet — Pelayo, 1, 3.er

CONSTRUCCIONS METAL·LIQUES

CARBONELL. Portes ondulades. Serralleria d'obres. Carme, 77. T. 1764 A.

CONSTRUCCIO DE CARRUATGES

Ballester. Carrets repart P. Triomf, 37

CRISTALLERIES

Coberts d'alpaca, a 18 pessetes dotzena. E. Turpini, Rda St. Antoni, 60.

DESINFECTANTS

Lisol, Vallès germans. Massini, 79

ELECTRICITAT

ALBO. Electcitat. i Radio. Layetana, 67

O. Rosell. Calàbria, 95. T. 1592 H.

ELEVACIO D'AIGUES

BOMBES DE TOTES MENES Alfons Carbona. Escudellers, 35

ESCULTURES RELIGIOSES

GOMARA. R. Catalunya, 71. T. 1875 G Imatges, Altars, Oratoris, Via-Crucis

ESPECIFICS

ERUPCIONS DELS NENS Es curen depressa amb Pasta Porosa i Depurativa Infantil CABALLERO.

MANISAN Dipòsit i herbes. Auzias March, 19

COSILASA

URODONAL talla els còlics nefritics

VALERY Xarop que cura promte Tos, Bronquitis i Asma

FOTOGRABATS

FOTOGRAVATS N. COLL SALIETI Archs, 7, telèf. 3473 A.

FOTOGRAVATS Vda. de P. Bonet, Aribau, 9, interior.

FUMISTERIA

Barcelonesa Treballs de xapa. Per 300 ptes. tindreu aigua calenta *gratis*, cuina, termo sifon, instal·lació fins al bany. Proven a. i -T. 408 H.

FUSTES

Gàbies per a caça, i d'altres classes, en fusta -C. Torras-Clot, 125-T. 28 SM.

M. Castellví. Ribas, 4. Tel. 411 S. P.

GOMA I CAUTXU

PER APRIMAR

"MADAME X"

Abans de fer-vos un vestit comp eu-vos la faixa de cauxolina "MADAME X". Al moment reduirà la vostra cintura, rectificarà la vostra línia, millorarà la vostra silueta i, en poques setmanes, amagrireu notablement.

"MADAME X"

Establiments exclusius per a senyores: PASSEIG DE GRACIA, 127

Faixes "Madame X" per a homes

RONDA DE SANT PERE, 12

GENERES DE PUNT

Molfort's DEU RALETS BEN GASTATS

TEIXIDÓ XIFRÉ Apropòsit per a ambulants = Salmerón 36-2.°

GRANGES AVICOLES

AVICOLA Barcelonesa Pollets Prat Lleonada. Wad-Ras, 218 P.N.

Pollets.—Incubadores: venc, compro, arreglo i transformo. — Sant Benito, 3

POLLETS PRAT. Nàpols, 99 101.

GUARDA - MOBLES

AUTOS etc. Luchana, 103. T. 940 S. M. Corts, 639, pral Tel. 49 S. P.

JARDINERIA

Gasol Assortiment de flors Rbla. Catalunya, 105. Tel. 2191 G

LLEGUMS

LA NOVA. Llegums cuites extra. Creu Coberta, 102. Suc. St. Ant. Abad, 32.

LLEVADORES

Cirurgiana Masatgista. - Reducció de tot defecte físic.—Clínica de Parts. Unió, 19, entresol.

LLIBRERIES

Subirana. Portaferrissa, 14. T. 1579 A

LLIBRES D'OCASIO

Balagué. Compra-venda. Palla, 13 i 15

MAGATZEM DE FERROS

F. de Miquel Mateu. — Angels, 3, 5 i 7

MAGNETOS

Magnetos Reparació perfecta A. ORTE. - Casanova, 61

PEÇES RECAMBI I REPARACIONS DE TOTES MARQUES.-FONOLL. ARAGÓ 378

MAQUINARIA

F. de Miquel Mateu Angels, 3, 5 i 7.

MAQUINES COMPRIMITS

De totes classes en pols sec des de 1.300 a 2.950 Ptes. M. d la Rosa, 16 (G.)

MAQUINES DE COSIR

FRISTER I ROSSMANN de Berlín, les més sòlides. Casanova, 15. Tel. 5161 A.

MAQUINES D'ESCRIURE

Moltbarats. Nou St Francesc, 41, prl.

MARBRISTES

Pau Gallés. Diputació, 82. T. 749 H.

MASSATGE BELLESA

MAISON DE BEAUTE ONDULACIÓ PERMANENT I TINTURES HENNÉ SALMERÓN, 247 (PIETRO JOSEPETS)

PERRUQUERIA PER A SENYORES **LA FAVORITA** ONDULACIONS MARCEL PERMANENT MASSATGE ELECTRIC. MANICURA POSTIÇOS D'ART. TINTURA HENNÉ CORTS 423, pral. 2n (Xamfrà Entença) ES DONEN LLIÇONS

METGES

CATALUNYA Clínica. Vies urinàries, Matriu, Medicina general. Riera Baixa, 21, de 11 a 1 i de 6 a 9

CLINICA BARCELONA Vies urinàries: Consulta, 1 pta. Comte del Asalto núm. 23, principal

CLINICA HOMEOPATICA — Plaça del sol, 3, G. Medicina, cirurgia. Especialitats Electroteràpia. — Consultes per correu trametent segell.

Dr. BOADA V. Urinàries, malalties de la pell R. Catalunya 31, de 2 a 5 i 7 a 8.

Dr. CAÑADAS Especialista en malalties de la pell cabell i [illegible]

DOCTOR CARULLA. Vies Urinàries. Unió, 10. De 11 a 1 i de 4 a 9

Dr. GALLEGO Vies Urinàries-Neurastènia sexual. 18 Comte del Assalt 18

INSTITUT FISIO PSIQUIC [illegible] HIPNOTERÀPIA [illegible] SALMERON, 45-47 [illegible]

Malalties dels bronquis. Doctor Domènec Roura, Corts, 614, primer.

MIRALLS I LLUNES

Vidrieres artístiques i llunes biselades J. M. Terrés Camalo, S. en C. Llúria 9

Virgili i Masia E. en C. Duran i Bas, 5

MOBLES

A. Navarro Taller de mobles, fundat en 1892. Balmes, 70. T. 1655 G

A. FORNONS FABRICA DE MOBLES I EXPOSICIÓ C. SALMERON 102.

CANOVAS Plaços i comtat.-Joaquín Costa 3 (baixos) [illegible]

COMPRA-VENDA I CAMBIS SALONS MENJADORS DORMITORIS CUADRES • TOTA MENA DE OBJECTES D'ART • PISOS ENTERS. SALMERON 115.

Es restauren barats. Alt St. Pere, 56

Giménez Mallorca, 282. Mobles de qualitat a preus reduïts.

HOMAR Mobles Antiguitats. Canuda, 4.

J. JUVÉ Mobles d'estil Indústria, 227, tocant Bailen

MOBLES D'ESTIL. Provença, 225. Tallers: Paris, 101.

Llorca mobles, construcció esmerada. Preus reduïts Menéndez Pelayo, 216

Per mobles barats i bons Creu Coberta, 85 **J. Canal**

Per poques ptes. els sillons de pell queden nous, pintant-los al taller de tapisseria Còrsega, 300.-Sillons G. C.

SDOR. A. PUGET. Mobles de tota mena. Especialitat en mobles oficines sistema america. Diputació, 401.

MOBLES D'OCASIO

Mobles a preus increïbles. No compreu sense visitar-nos. Muntaner, 18

MUSICA-PIANOS

Ibèria Musical. Canuda, 45. Barcelona

PIANOS. Música, rotllos, reparacions. Casa Reynard. Tallers, 35.

A. Badia. Sta. Anna, 6. Pianos Rönisch

OLIS FINS D'OLIVA

Arrufat. Collita de Borges, Rech, 61.

PAPERS PINTATS

ARCHS, 6 Papers pintats i per a cristalls.-Telèfon 4473 A.

Pere Espinàs. — Salmerón, 134 136

S'empaperen habitacions a 15 pessetes Amargós, 13, 1.er Masdeu

Vda. Bertran. C. Casañas, 11, 1.

PATENTS I MARQUES

Agència General. Rbla. Canaletes,

A. PASCUAL. C. de Cent, 304, pral. Telèfon 3544 A.

Duran Ag. ofic. Pelayo 34. T. 3[illegible] A.

PINTURA

Arts Decoratives. —Exposicions, projectes, papers. Via Layetana, núm. 46

COLA «OXINA» pintura al tremp, sense rival

MOR PINTOR P. REGOMIR 6 ESPECIALITAT EN RÈTOLS-ANUNCIS-CARTELLS-PLACAS

PRODUCTES QUIMICS

Companyia Anònima de Productes Químics. Montcada, 23. Telèf. 31 A. Acids puríssims i comercials. Electrolit per a acumuladors.

PROPIETAT URBANA

J. B. Claramunt. Administració de finques, còp. a màquina. Salmerón 11

QUADRES

La Pinacoteca, Corts, 644 Exposició

RESTAURACIO DE MOBLES

CANALS. Es restauren tota mena mobles tapisats Diputació, número 311.

SASTRERIES

J. MONEREO. URGELL, 2[illegible] Vestits i uniformes a termini

TAPISSERIES

Frigola Sillons, fundes, llits turcs Urgell, núm. 60 prop Corts

GILABERT Sillons, Cortinatges, Fundes.- P. Gràcia, 114

Miró Tota classe de confort. sillons, fundes i cortines. — Aragó, 1[illegible]

Sillons confort per a despatx i menjador a 175 i 200 ptes. Restauració. València, 101. Tel. 219 G.

TIPOGRAFIES

TIP. EMPORIUM, S. A. Ferlandina, 7

TUBS VELLS

Tubos vells per a tanques, aigua, emparrats, etc. Solanot. Sepúlveda, 1[illegible]

VINS I VERMUTS

Vi de pressec. El millor vi de postres. Demaneu-lo en colmados i dolceries.

XAMPANYS

FRANCOLI, gran xampany de cava. F. Ferrer. P. Gràcia, 111. T. 274[illegible] G.

Xampany Emporium. Natural de cava Jaume Esteve. Fontrubí.

Per anunciar-se a la *Guia Barcelonina* de LA VEU DE CATALUNYA: Administració del diari. Secció de Publicitat. Rambla de les Flors, núm. 26

ANUNCIS CLASSIFICATS:

Oferiments i demandes de col·locacions, Borsa del Propietari i del Llogater, Compra-venda, etc.

OFERTES

Acadèmia de Sant Antoni

Nou de Sant Francesc, 2, pral. Càlcul, Teneduria, Idiomes, Mecanografia. Classes de nit. Honoraris mòdics.

S'enbalen mobles

Pianos i maquinària «L'Elèctrica Embaladora», de B. Cardona. Aragó, 240. Telèf. 2016 A. [illegible] Balmes i Rambla de Catalunya.

Escola de Xofers SAIVOL

ensenyança, títol i examen 125 pessetes. Carrer Bailèn, 159.

PRESTECS

Propietaris. Diner

en Lletra o en Hipoteca. Prestecs a llargs terminis a no el Banc Hipotecari d'Espanya. Carrer Santa Anna, 5, primer. De 11 a 1 i de 5 a 7.

DINER

a l'acte per

Paperetes Montepio, JOIES, GENERES.

AUTOMOBILS. Descompte factures.

UNIO, 22, PRINCIPAL

Perfumeria Malabear

ELS PERFUMS AVUI DE MODA

Premiats en l'Exposició de Filadèlfia

Pels seus exquisits perfums i elegant presentació, fan que siguin els més sol·licitats.

Les crems Sèrena i Lux, són les millors que s'han produït en les seves similars.

Amb l'aigua arrissadora i la pinta onduladora s'obté una preciosa cabellera pentinada a la moda.

Concessionari: JJ. I FERRER

Comte de Romanones, 15 - Madrid

Companyia Trasatlàntica

SERVEIS DIRECTES

LINIA DEL CANTABRIC A CUBA I MEXIC

El vapor **CRISTOBAL COLON**

sortirà de Bilbao i Santander el dia 5 de maig, de Gijón el 7, i de Corunya el 8 cap a l'Havana, Veracruz i Tampico.

El vapor **ALFONSO XIII**

sortirà de Bilbao i Santander el dia 14 d'abril, de Gijon el 15 i de Corunya el 16 cap a l'Havana, Veracruz i Tampico.

LINIA MEDITERRANI A COSTAFIRME I PACIFIC

El vapor **LEGAZPI**

sortirà de Barcelona el dia 2 d'abril, de València el 3, de Màlaga el 5 i de Càdiz el 7 cap a Las Palmas, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Puerto Colombia, Colon, Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta i Valparaiso. — Pròxima expedició el 5 de maig

LINIA A FILIPINES

El vapor **O. LOPEZ LOPEZ**

sortirà de Bilbao el dia 2 de juny, de Santander el [illegible] Corunya el 6, de Vigo el 7, de Lisboa (facultativa) el 8, de Càdiz el 11, de Cartagena (facultativa) i València el 12, de Tarragona (facultativa) el 13 i de Barcelona el 15 cap a Port-Said, Suez, Colombo, Singapore i Manila.

LINIA MEDITERRANI A BRASIL-PLATA

El vapor **REINA VICTORIA EUGENIA**

sortirà de Barcelona el dia 12 de maig, d'Almeria i Màlaga el 13 i de Càdiz el 15 cap a Santa Cruz de Tenerife, Rio de Janeiro, Montevideo i Buenos Aires. —Pròxima expedició el dia 7 de juny.

El vapor **INFANTA ISABEL DE BORBON**

sortirà de Barcelona el dia 15 d'abril, d'Almeria i Màlaga el 17 i de Càdiz el 19 cap a Santa Cruz de Tenerife, Rio de Janeiro, Montevideo i Buenos Aires. — Pròxima expedició el 12 de maig.

LINIA DEL MEDITERRANI A CUBA, MEXIC I EE. UU.

El vapor **MANUEL CALVO**

sortirà de Barcelona el 11 d'abril, de València el 12, de Màlaga el 14 i de Càdiz el 16 cap a Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma (facultativa), Santiago de Cuba (facultativa), Havana, Progreso (facultativa) i Veracruz. — Pròxima expedició el 7 de juny.

LINIA D'ESPANYA A NOVA YORK

Servei ràpid directe.

El vapor **MANUEL ARNUS**

sortirà de Barcelona el dia 8 d'abril, de Sevilla el 18 i de Càdiz el 20, directe cap a Nova York.

Servei comercial.

El vapor

sortirà de Barcelona el dia de cap a Nova York.

LINIA A FERNANDO POO

El vapor **SAN CARLOS**

sortirà de Barcelona el dia 15 d'abril cap a València, Alacant i Càdiz, d'on sortirà el 20 cap a Les Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, altres escales intermèdies i Fernando Poo. — Pròxima expedició el dia 15 de maig.

AVISOS IMPORTANTS

Rebaixes a famílies, en passatges d'anada i tornada. Preus convencionals per camarots especials. — Els vapors tenen installada la Telegrafia sense fils i aparells per a senyals submarins; estan dotats dels més moderns avenços, tant per a la seguretat dels passatgers com per a llur confort i gust. — Tots els vapors tenen metge i capellà.

Les comoditats i tracte que gaudeix el passatger de tercera, es manté a l'altura tradicional de la Companyia.

Rebaixes en nòlits d'exportació. — La Companyia fa rebaixes del 30 per 100 en els nòlits de determinats articles, d'acord amb les vigents disposicions per al Servei de Comunicacions Marítimes.

SERVEIS COMBINATS

Aquesta Companyia té establerta una xarxa de serveis combinats per als principals ports; serveis per a línies regulars que li permeten admetre càrrega i passatgers cap a

Liverpool i ports del Mar Bàltic i Mar del Nord — Zanzíbar, Mozambic i Capetown. — Punta de l'Asia Menor, Coll Pèrsic, India, Sumatra, Java, Cotxinxina, Austràlia, Nova Zelàndia — Ilo-Ilo, Cebà, Port-Arthur i Wladivostock — Nova Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadèlfia, Boston, Quebec, Montreal. — Ports d'Amèrica Central i Nord Amèrica en el Pacific, de Panamà a Sant Francisco de Califòrnia — Punta Arenes, Boronel Valparadís per l'Estret de Magallanes.

SERVEIS COMERCIALS

La Secció que per aquests serveis té establerta la Companyia s'encarrega del transport i exhibició a Ultramar dels mostraris que li siguin tramesos a tal objecte, i de la col·locació dels articles de venda dels quals, com assaig, desitgin fer els exportadors.

DEMANDES

Falta corredor

per a fàbrica mosaics. Constitució, 35, interior Sans, Bordeta

Avís a les senyores

que vulguin fer-se elles mateixes la roba; es tallen, embastan i proven vestits i altres robes a preus econòmics.

Amargós, 9, 1.er, 2.a

DIBUIXOS PER **APARADORS**

Idees pròpies. Demaneu preus

"COMFER" Ample, 22

Terreny

venc 400.000 pams a la barriada de la Salut, amb dues extenses façanes, una d'elles a ampiada Avinguda, amb diverses grans naus i altres construccions, tot junt a 0'90 pam. És oportunitat. J. Bofill, Pelayo, 14, segon, segona, de quatre a sis. Hi ha ascensor).

Piano per 500 pessetes

carrer Còrsega, 393, porteria.

Mantons Manila

puntes, vanos i tota classe d'antiguitats. Escudillers, 6.

Fàbrica de Flors, Corones i Plantes

Tot el que es necessita per a fer-les

Antiga Casa F. COSTAS Palla, 13 i 15 pral.

Mobles de jonc

(Roten)

Passeig de Gràcia, 115

Barcelona

Aixarop *del professor* ***GIROLAMO***

Polvos i Catxets ***Pagliano*** *(de Florencia)*

El millor depuratiu i refrescant de la sang

65 anys d'èxit creixent són sa millor recomenació

Exigiu sempre el nom del professor GIROLAMO

Se ven en les principals farmacies i drogueries

Únics agents a Espanya:

J. Uriach i C.a Bruch, 49 *Barcelona*

VENDES

VENC, COMPRO I CANVIO

aparells fotogràfics Discos i fonògrafs

Sant Pau, 35

Telèfon 2406 A.

Propietaris i Constructors

Per a construir torres barates trobareu portes, finestres, reixes i altres objectes als grans magatzems LA FAVORITA, Urgell, 47 i 49. Estalviareu temps i diners.

PER A **ANUNCIAR**

en els periòdics serviu-vos de l'EMPRESA IDEAL D'INFORMACIO estalviareu temps, molèsties i diner. - 1[illegible] Rambla de les Flors, [illegible] baixos. Telèfon 4883

LLOGUERS

Pianos a llogar de [illegible] rents preus. B[illegible] n.° 78, entresol. C. BIE[illegible]

PARAFILINA Sabor agradable. Purga sense irritar. Preu del flascó **5 pessetes** Laboratori **Alayo Ferrer** Ronda de Sant Pau, [illegible] Barcelona