DIARI CATALÁ D'AVISOS, NOTICIES I ANUNCIS

Preus de subscripció

Barcelona (Edició vespre 2 ptes mes; Edició matí 2 " "; Península .. 7'50 " trimestre; América i Filipines .. 8'50 " "; Unió postal ..... 25 " ")

La Veu de Catalunya

10 cèntims

REDACCIÓ I IMPREMTA
Carrer de Ferlandina 7, 9 i 11
(Prop de la Plaça dels Angels)
Telèfon num 4396-A

ADMINISTRACIÓ
Rambla de St. Josep, 16, principal
Telèfon 184 A
Anuncis esqueles comunicats i reclams a preus de tarifa.

Any XXXVII. N.° 9.624 — Barcelona: Dilluns, 4 d'abril de 1927 — Edició del vespre

Maria Prat i Manén

vídua de Josep Carol i Castells

ha mort a l'edat de 75 anys,

havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. D. S.)

Els qui la ploren: fills Joan i Pere, nores Agnès Serra, Mercè Folcrà vídua de Josep Carol i Anna Crusellas, néts, nét polític Josep Artigas, besnéta, cunyats, cosins i parents tots, la senyoreta Mercè Sallarès i la casa *Manufactures Carol, S. A.*, en assabentar a llurs amics i coneguts d'aquesta dolorosa i irreparable èrdua, els preguen una oració per a la seva ànima i a l'emsemps que se serveixin concórrer a la casa mortuòria, Passeig de Gràcia, 29, demà, dimarts, a dos quarts de dotze, per acompanyar el cadàver a l'església parroquial de la Puríssima Concepció, i d'allí al Cementiri de la Ciutat de Sabadell.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

L'Emm. i Rvdm. Sr. Cardenal Arquebisbe de Tarragona i els Excms. i Il lms. Srs. Bisbes de Catalunya, s'han dignat concedir 200 i 50 dies d'indulgència en la forma acostumada

---

Pregueu a Déu en caritat per l'ànima de

Na Elisa Blanc i Fruitet

vídua d'En Roc Cot i Aris

que morí cristianament a Barcelona als 73 anys, el dia 24 de març de 1927

(A. C. S.)

Els seus fills Joan, Norbert i Víctor, filles polítiques Maria Carrera, Maria dels Dolors Rigola i Emília Duran, néts, germanes, germans i germanes polítics, família tota i la raó social Cot i Arraut de Barcelona assabenten a llurs amistats que els funerals pel bé de la seva ànima tindran lloc el proper dijous, dia 7, a l'església de Sant Pere Apòstol d'Alp (Cerdanya).

Alp, abril de 1927

L'Emm. Sr. Cardenal Arquebisbe de Tarragona, l'Excm. Sr. Nuncl de Sa Santedat i els Il·lms. Srs. Bisbes de tot Catalnnya, han concedit indulgències en la forma acostumada.

Poble de Barcelona

L'ACADEMIA PRACTICA, creient d'ineludible necessitat dotar la nostra volguda ciutat d'una institució d'ensenyança superior de comerç on puguin practicar-se als estudis mercantils i idiomes, posa al coneixement del públic que reorganitza els seus sistemes de positiva i pràctica ensenyança comercial, amplia i reforma els seus locals on, amb professorat escollit, puguin assessorar-se de tot el que afecta a comptabilitat, administració, disposicions legislatives, tributàries, etc., i comptant amb una seleccionada biblioteca. Presentarà, demés, organitzacions demostrades per a oficines, despatxos o seccions d'escriptori, dotats dels més moderns sistemes i de tots els avenços i mitjans que conduceixin a la més perfecta aplicació i adaptació a tots els rams del Comerç, Indústria, Banca, Borsa, Navegació Assegurances, Transports, Importació, Exportació, Comissions, representacions, etc., etc., prosseguint al dia pas a pas, i solucionant totes les innovacions o disposicions que es dictin en matèria tributària, ja sigui sobre utilitats, impostos del Timbre, contribucions, etc., ja sobre Legislació Mercantil i tot el que afecta a qüestions tècnico-jurídico-administratives.

Crearà en els seus nous locals, assistida de personal competent i pràctic, noves seccions de revisió de comptes, organització de comptabilitats, assessorament i consultori, de casos pràctics de dubtosa interpretació, tot això dirigit per experts advocatss i perits professors mercantils.

Desitjant l'ACADEMIA PRACTICA donar una prova d'activitat i sacrifici per tal de coadjuvar als titànics esforços que hom fa per vèncer la crisi de post-guerra europea de tan fatals conseqüències, vol cooperar eficaçment, dintre la seva esfera d'acció, a precipitar la tornada a la normalitat i procurar al Comerç i Indústria en general aquells elements tècnics necessaris per a la renovació de sistemes i maneres d'adaptació a les circumstàncies que precedeixen al periode de floreixement tan ensiosament esperat per la nostra volguda ciutat.

La Direcció

Acadèmia Pràctica

Director fundador: **En Miquel Bofill i Trias**

Via Layetana, 57, principals

ha adquirit, per ampliar la seva esfera d'acció els espaiosos i ventilats pisos principals i primers del carrer de Fontanella, núm. 4, tocant a la Plaça de Catalunya (entre els edificis del Banc Hispano-Americà i Companyia Telefònica Nacional d'Espanya).

ACADEMIA PRACTICA, Via Layetana, núm. 57, principals.

Pròxima obertura de la seva ampliació al carrer de Fernando, 4, principal i primer

---

MOSAICS E. F. ESCOFET & C.ª Ronda Univ. Versitat 20

ALMORRANES Cura radical garantida, sense operació ni pomades. Dr. CARDONER, esp mal recte i anus. Rda. Sant Pere, 30, pral. De 9 a 10 i de 3 a 5.

Recordem a les entitats i als particulars que voldran trametre'ns articles o notes suplicades, la necessitat absoluta (sense la qual no ens és possible de fer-ne el menor cas), d'avalar degudament els originals amb un segell o una signatura.

Soler i Torra G.ans

BANQUERS

Rambla d'Estudis, 11 i 13, i Bonsuccés, 1 i 3

Ens complaem d'oferir a la nostra distingida clientela i al públic en general el servei que tenim establert de Caixes de Lloguer per a guardar valors, documents, joies i altres objectes de valor, a la *CAMBRA CUIRASSADA*, installada amb tots els avenços moderns, disposant de compartiments a partir del preu de 22 pessetes anyals, lliure de tota despesa.

Aquesta Cambra Cuirassada es caracteritza per ser una de les més espaioses i disposar de cabines particulars anexes per al servei dels senyors abonats.

Pot visitar-se tots els dies feiners de nou a una i de dos quarts de quatre a sis.

Elixir Estomacal de SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO
DISPEPSIA
ACEDÍAS Y VÓMITOS
INAPETENCIA
DIARREAS EN NIÑOS
y Adultos que, a veces, alternan con ESTREÑIMIENTO
DILATACIÓN Y ÚLCERA del Estómago
DISENTERÍA

Muy usado contra las diarreas de los niños, incluso en la época del DESTETE y DENTICIÓN.

33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES

Ensáyese una botella y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso.

5 pesetas botella, con medicación para unos 8 días

Venta: Serrano, 30, Farmacia, MADRID y principales del mundo

TOS desaparece con las PASTILLAS PECTORALES de G. F. MERINO é Hijo LEÓN Exito creciente desde 1827

LOCALS

Aquest número de LA VEU DE CATALUNYA ha estat passat per la censura del Govern Civil

La Comissió Municipal Permanent, en sessió del dia 22 del mes passat acordà que s'exposi a informació pública pel termini de vint dies, el projecte de prolongació del carrer de Sant Baltasar fins el de Pomar, formulat en 28 de febrer últim per l'arquitecte encarregat de l'Agrupació primera dels Serveis Tècnics Municipals.

— **Fosfo-Glico-Kola-Lecitinat, cura neurastènia. R. Domènech, Ronda de Sant Pau, 71.**

Dimarts vinent, a les onze del matí, l'Institut Agrícola Català de Sant Isidro realitzarà una visita col·lectiva a l'Estació de Patologia Vegetal de Barcelona, situada al carrer de Ganduxer, número 14.

Els socis de l'Institut que vulguin assistir a l'acte, es reuniran a tres quarts d'onze a l'estació del ferrocarril elèctric de la plaça de Catalunya.

-El coll Simplex Campeón és pràctic.

A l'Acadèmia d'Enginyeria de la Congregació de la Immaculada i Sant Lluís Gonçaga, Foment de Cultura, Lluïsa, 16, principal, don Julià Manich Illa donarà dues conferències els dies 5 i 12 (dimarts), del corrent mes, a dos quarts de vuit de la tarda, sobre el tema «Grans estiratges de la filatura del cotó».

Casa Vilaró — Fabricació: Bastons: Passeig de Gràcia, 14

Demà aparaixerà el segon número d'«Arts i Lletres», publicació artística notablement reformada, i que per causes alienes a la voluntat de la direcció s'hagué de suspendre el mes proppassat. Aquest número, doncs, correspon als mesos de febrer i març.

Publica articles i poesies d'Ignasi Iglésies, Manuel Valldeperas, Manuel Folch i Torres, Jaume Rosquelles i d'altres, i una bella exposició de les característiques del típic pessebre català, ultra un ben acabat estudi de la poesia de mossèn Costa i Llobera.

La part artística consta d'unes reproduccions de Sant Francesc, paisatges, i la caricatura d'Ignasi Iglésies.

- Joies veritable ocasió

Objectes usats de totes classes Tallers, 41

Relació dels objectes trobats als cotxes d'«Els Tramvies de Barcelona, S. A.», «Companyia General de Tramvies» i «Tramvies de Barcelona a Sant Andreu i Extensions», durant el proppassat mes de març, els quals es troben dipositats a l'Oficina corresponent, Ronda de Sant Pau, 41, primer, a disposició de les persones que acreditin ésser de llur pertinença:

Vint-i-cinc paraigües, tres bastons, nou parells de guants, divuit bosses i moneders, dues mostres, quatre mocadors grans, tres zéfirs, cinc bufandes, quatre agulles imperdibles, tres colls d'abric, dos guarda-ols de senyor, dos parells d'ulleres, una jaqueta blanca, un específic, una petaca, una cartera per a documents, uns rosaris, un mantell, una capsa amb paper d'escriure, un maletí de mà, una bóta de vi, un trípode d'aparell fotogràfic, una funda de màquina d'escriure, tres paquets amb trossos de tela, un paquet amb bobines de fil, un paquet amb perfumeria, un paquet amb llibres de collegial, un paquet amb pots de llauna, un paquet amb alguns parells de punys, un paquet amb mocadors.

Assajeu colls fluixos "CAMPEÓN" PATENTADO No s'aixequen les puntes

Relació dels objectes trobats i dipositats a la Majordomia Municipal, a disposició de les persones que acreditin que els pertanyen:

Una clauera amb dues claus, una claura amb dues claus i una xapa numerada, una clauera, una clauera amb cinc claus i dues clauetes numerades, dos retrats de nen, una clauera amb vuit claus, una clau, un passaport francès a favor de Gean Grasses Talavera, un sac amb llegums, una cartera amb documents a nom de Maurici Ginestà, unes ulleres, una clauera numerada, una cadena de motor mecànic, uns rosaris, un portamonedes verd fosc amb metàl·lic, una bossa moneder forma cartera amb alguns utensilis de senyora, una clau de bagul-mundo, una clauera amb una clau i una clauera numerada.

Demàs, al Magatzem municipal de carruatges, hi ha dipositada una bicicleta que es lliurarà a la persona que en justifiqui la pertinença.

- Obesitat - Depilació

Arrugues, taques, cicatrius, **nas, sinus**, ventre, paperes, borrissol, **cabell**, reuma, coixeres, Raigs X, Violetes, ultravioletes, alta freqüència, banys de sol i de llum. — **Tractament mèdic garantit. — Estètica científica.** — Ronda Universitat, 4, primer, 2.ª Telèfon 1684 A.

L'Institut d'Orientació Professional d'aquesta ciutat, degut al seu traslladat des del carrer de Sant Honorat, núm. 5, principal, a l'Escola Elemental del Treball (Urgell, 187), ha suspès el seu funcionament amb el públic fins a nou avís.

— **Malalts del cor: NEUROKARDIN. Per humanitat feu córrer el prospecte.**

Al mercat de la Concepció, un guàrdia ha detingut Joan Ferrando Ragà, per infondre-li sospites. En arribar a la delegació s'ha fet escàpol. Moments més tart robava en el propi mercat, cinc pessetes a Encarnació Martínez Moreno.

— **Per enterraments, trasllat de cadàvers i despulles mortals, demaneu sempre** l'Empresa més important i acreditada de Barcelona **LA CONDAL, S. A.,** la qual compta amb tots els elements moderns per als serveis.

Rambla de Catalunya, 16. Telèfon 1027-1078 A.

Trobant-se absent de l'establiment de tabacs que té al Passeig del Triomf donya Posepa Gonzàlez, entraren lladres i robaren 2.000 pessetes en billets de Banc, unes arracades, un collar i altres joies per valor total de 1.500 pessetes. Els lladres van entrar a la casa per una porta del jardí.

Un guàrdia ha recollit al carrer de Jerusalem, Dolors Elias, qui es trobava atuïda per la misèria i l'alcohol. Ha estat portada a la Comissaria de pobres.

Setmana Santa en castellà, català, llatí-castellà, llatí-català, etc., econòmics i de luxe. — Llibreria Subirana Portaferrissa, 14

Al carrer de Marian Aguiló un automòbil ha agafat la nena de nou anys, Genara Pallarols Segarra i li produí ferides de pronòstic lleu.

Maison Orys

Corts, 630, 1.er, 2.ª (entre P. Gràcia i R. Catalunya)

Inaugurada l'Exposició

dels models de Primavera i estiu amb les darreres creacions de les cases **Leufroy, Agnès, Anna Paton** i altres de París

Per desobeir el guàrdia urbà Tomàs Badesa, fiu posada a disposició del Jutjat municipal del districte de l'Audiència, Esparanza Díez, la qual no té domicili conegut.

Per haver-los estat ocupada una pistola i un revòlver, respectivament, per a l'ús úde les quals no tenien la corresponent llicència, foren posats a disposició del Jutjat de guàrdia Enric Blasco Llop i Josep Comas Cirera.

Per suposar-lo complicat en el robatori comès a la impremta d'Angel Belart Sagé, fou posat a disposició del Jutjat de guàrdia Frederic de López Verdaguer.

Lleó Sánchez Martínez, va caure de la bicicleta que m untava, al carrer Meridiana, i es produí lesions de pronòstic reservat, i fou assistit a la casa de socors, i després traslladat al seu domicili.

La subhasta per a la construcció d'un paviment d'asfalt als passeigs laterals de la Via de les Corts Catalanes, ntre la plaça del mateix nom i la de Tetuán, ha estat adjudicada provisionalment al Foment d'Obres i Construccions, per la quantitat de 187.059'74 pessetes.

Demà, a les onze del matí, se celebrarà a Montjuich la collocació de la primera pedra de l'Estadi, que serà una de les construccions permanents de l'Exposició.

En anar a detenir dijmenge al matí, l'aspirant de vigilància Martí Arnarte al carrer de l'Hospital el conegut delinqüent contra la propietat, Macià Serafín Leandro, fou agredit i li' causà lesions de pronòstic lleu, de les quals fou assistit degudament. L'agressor, després d'ésser reduit a l'obediència detingut, fou posat a disposició del Jutjat de guàrdia.

Religioses

Avui: Sants Isidor, de Sevilla, arquebisbe i dtr., i Plató, abat i confessor. — Demà: Sant Vicens Ferrer, confessor, i Santa Emília, verge.

Quarants hores. — Demà: A l'església de les Escolàpies. Hores d'exposició: De les vuit del matí a les sis de la tarda.

Rocalla MATERIAL PER A TEULADES

JOSÉ ESTEVA Y CIA * RBLA ESTUDIS, 14 Y CANUDA, 2 PRAL * BARCELONA *

Cort de Maria. — Demà: Nostra Dona de les Neus, a Sant just.

Adoració nocturna. — Avui: Torn de Nostra Dona de la Mercè.— Demà: Torn de la Immaculada Concepció.

Vetlies en sufragi de les ànimes del Purgatori.—Avui: Torn de l'Immaculat Cor de Maria, a la seva capella, Escorial, 155 (Gràcia).—Demà: Torn de les Cinc Llagues de Jesucrist, a la mateixa capella.

—Exercicis Espirituals. — Les associades a l'Arxiconfraria de la Guardia d'Honor, faran Exercicis Espirituals a l'església dels PP. de Sant Felip Neri, de la barriada de Gràcia. Ha començat avui i durarà fins el dia 10 de l'actual.

Els dirigeix el P. Francesc Messeguer, S. J., sota el següent programa:

Matí, a les deu. Tarda, a les quatre.

Diumenge, dia 10, a les vuit del matí, conclusió dels Exercicis; missa de Comunió general amb plàtica preparatòria i benedicció papal.

Exercicis Espirituals per a homes. —Avui, dilluns, ha començat a la cripta de l'església parroquial de Betlem, d'aquesta ciutat, una tanda d'Exercicis Espirituals per a homes, organitzats per l'Apostolat de Missions i Exercicis de Catalunya, sota la direcció del Rnd. P. Francesc de P. Llorens, S. J.

L'horari assenyalat per als actes de cada dia, és el següent:

Matí, a les set, missa i meditació. Tarda, a les set, lectura espiritual; a un quart de vuit, meditació, rosari i plàtica.

—Parròquia de Sant Jaume. — La Pia Unió de Sant Miquel dels Sants establerta en l'església parroquial de Sant Jaume, d'aquesta ciutat, celebrarà dimarts vinent, a dos quarts de nou del matí al propi altar de la Pia Unió on es venera Sant Miquel dels Sants, una missa resada, durant la qual es practicaran uns devots exercicis en invocació al Sant perquè per la seva intercessió lliuri Barcelona, i d'una manera especial els devots que formen la seva Pia Unió, dels tan terribles mals del càncer, tisi i febres malignes per les quals malalties és invocat.

Nota. — Si alguna persona devota desitja sufragar les despeses que ocasiona la celebració de la dita missa mensual, podrà ésser aplicada a la seva particular intenció, i al dit efecte podrà dirigir-se a la sa gristiade l'esmentada església o al domicili particular del seu Director Rnd. Valentí Solà, Pvre., (carrer de Sant Sever, 9).

Necrològica

Dissabte efectuà l'enterrament del respectable ciutadà Miquel Sans i Grau, una de les més rellevants personalitats de la nostr aindústria, on havia conquerit una posició sobresortint, gràcies a les sevess grans condicions i talent reconegut, que li havia permés ocupar un dels primers llocs en el món dels negocis barcelonins. Demés la bondat del seu caràcter i excellents prendes morals li havien merescut lestimació de tothom que havia tingut la sort de tractar-lo, ço que es palesà a lacte de lenterrament, el qual constitui una formidable manifestació de condol per tota la família.

A la seva muller espec lalment i als seus fills, entre els quals hi ha el nostre amic Miquel, el conegut motorman i yachtman, els fem present, en tan trista avinentesa, el testimoni del nostre més sincer condol, tot pregant a Déu per l'ànima del difunt. (A. C. S.)

Tribunals

ASSENYALAMENTS PER A DEMA

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera. — Universitat. — Incident: Josefina Carbonell contra August Soler.

Sala segona. — Hospital. — Maor quantia: Regina Cuerso contra Joan Allvet.

Sud. Pobresa: Joan Pala i un altre, contra Hiebre Arnalot i advocat de l'Estat.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Secció primera. — Nord i Drassanes. Dos orals per amenaces i expendició de bitllets falsos, contra Josep Mitjana i Antoni Rivero, respectivament.

Secció segona. — Oest: Dos orals per estafa, contra Ricard Rabal i Enric Nieto i un altres.

Concepció: Un oral per lesions, contra Josep Biot.

Secció tercera. — Sud: Un oral per amancebament, contra Nemesi Escribano.

Secció quarta. — Universitat i Sabadell: Dos orals per lesions i estafa, contra Josep Méndez i Francesc Almirall.

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Avantjudicis a les deu. — Núm. 378; per reclamació de sous de l'obrer Joan Carrique, contra el patró Foment d'Obres i Construccions. — Número 380; per reclamació de sous de l'obrer Víctor Font, contra el patró Josep Capella. — Núm. 381; per reclamació de sous de l'obrer Josep Martín, contra el patró Foment d'Obres i Construccions. — Núm, 382; per reclamació de sous de l'obrer Clement Vidal, contra el patró Miquel Santamaria. — Núm. 383; per reclamació de sous de l'obrer Fèlix Gallardo, contra el patró Josep Martín.

Judicis dos quarts d'onze. — Número 346; per accident del treball de l'obrera Maria Espí, contra el patró Balet Vendrell.

A les onze. — Núm. 345; per accident del treball de l'obrer Josep Sanicolás, contra el patró Ramon Mas.

A un quart de dotze. Núm. 319; per reclamació de sous de l'obrer Alfred Melgosa, contra el patró Ramon Recasens.

A dos quarts de dotze. — Núm. 320; per reclamació de sous de l'obrer Josep Casanovas, contra el patró Ignasi Tuazo.

A tres quarts de dotze. — Núm. 321; per reclamació de sous de l'obrer Maria Elis, contra el patró Majèstic Hotel Anglaterra.

Jurats: patrons Coll, Arjalaguet i Serra; obrers Planas, Montull i Gallo.

UN GARNISSER QUE NO PAGA

Manuel Rodríguez, agoderat d'un ramader de Galicia, ha presentat una denúncia per estafa de 57.000 pessetes contra un carnisser d'aquesta localitat, que es nega a pagar la dita quantitat, import de diverses partides de bestiar que la va trametre.

PER AGREDIR UN AGENT

Al carrer de l'Hospital fou detingut Macià Serafín, per haver-se insolentat i agredit un agent de l'autoritat que l'amonestà.

FALSES PROMESES D'UN FABRICANT

Joan Pérez i altres que foren operaris d'una fàbrica de vidre del carrer Estévanez, han denunciat al Jutjat que feia algunes setmanes que no cobraven el setmanal amb la promesa de l'amo que se'ls abonava en compte corrent per a tenir tots part en el negoci.

El darrer dissabte li demanaren els obrers part de lluns jornals per atendre la manutenció de llurs famílies, i l'amo els va prometre que es presentessin diumenge que els donaria diners.

L'esmentat amo ha desaparegut de Barcelona.

UN LLOGATER EIXERIT

Carles Lloret, amo d'una casa de fusta installada al Passatge de París, ha presentat una denúncia contra el llogater de la dita casa, qui després de no pagar-li el lloguer de quatre mesos, ha desmuntat la casa i ha desaparegut d'aquell lloc, i ignora on es pot trobar.

LLADRES DETINGUTS

A l'interior de la casa núm. 481 del carrer de les Corts, foren detinguts Emili Ruiz i Francesc Vidal, que entraren en aquell pis amb el propòsit de robar.

Segons declararen, la clau els fou facilitada pel promés d'una serventa de la mateixa casa.

ESTANC ROBAT

Durant la tarda de diumenge, mentre l'estanquer Pere Ronose i la seva família sortiren a donar un tomb, els lladres entraren a l'estanc que té installat al Passeig del Triomf i s'emportaren tabac i diner per valor d'unes 8.000 pessetes.

UN ALTRE ROBATORI

A la torre propietat de Joan Cereño, situada al carrer d'Homer, entraren els lladres i s'apoderaren de metàllic i joies per valor de 4.000 pessetes.

PER APREMI

Ingressà als calabossos del Jutjat Pere Albiol, acusat d'haver donat un cop d'ampolla a Josep Garrigós al carrer de l'Arc del Teatre, i li causà una ferida greu al front.

Segons manifestació del detingut, entre el Garrigós i un altre, intentaven robar-li el diner que portava.

PER ATROPELL

A la Secció primera s'ha vist una causa contra el xofer Francesc Buixau, per haver agafat al carrer Comte de l'Asalto a Antoni San Germàn, i causar-li lésions que trigaren en curar 66 dies.

El fiscal demanà la pena de dos mesos i un dia de presó i 500 pessetes d'indemnització.

A la Secció segona compareguè Joaquim Villagrasa, el qual el dia 13 d'octubre de 1925 penetrà al domicili de Josep Arnaldo al carrer de Salmeron, i l'amenaçà de mort amb un ganivet.

El fiscal demanà per a l'acusat, la pena de dos mesos i un dia de presó, i 125 pessetes de multa.

Satisfacció en acta

La Comissió Municipal Permanent ha fet constar en acta la satisfacció de la Corporació per haver sortit illès el tinent d'alcalde substitut d'Obres Públiques, tant del senyor Nebot com del senyor Llansó, senyor Andreu Garriga Bachs, de l'atemptat de què fou víctima el dia 29 de gener últim.

S'acordà, també, comunicar aquest acord al referit senyor.

Peticions denegades

L'Ajuntament ha denegat les peticions següents:

Del regidor senyor Antoni Cuyàs, interessant que, com l'any proppassat, s'atorgués una subvenció de 500 pessetes al reverend rector de Sarrià amb motiu de la celebració de la festa del patró Sant Vicens.

De l'enginyer Joan M. España, president del Centre Espanyol de París, sollicitant un asubvenció.

Obituari

ENTERRAMENTS

Per a demà al matí hi ha assenyalats els següents enterraments:

Esteve Masferrer, de 64 anys, casat; del cementiri de Les Corts. A les onze.

Valentí Morte, de 10 mesos; de la Caretera del Port, 417, baixos, al cementiri Nou. A les vuit.

Júlia López, de 30 anys, casada; de l'Hospital Clínic, al cementiri Nou. A les deu.

Pasquala Herrero, de 67 anys, casada; del carrer de la Lliberiat, 6, segon, al cementiri de Sant Andreu. A dos quarts de deu.

Joan Reig, de 33 anys, casat; de l'Hospital Clínic, al cementiri Nou. A les vuit.

Odon de Gràcia, de 65 anys, vidu; de l'Hospital Clínic, al cementiri de Les Corts. A les vuit.

Teresa Soler, de 86 anys; del Passatge Canti, 8, tercer, al cementiri de Sant Andreu. A les deu.

Vicens Enrique, de 41 anys, casat; del carrer de la Palma, 7, baixos, al cementiri de Sant Andreu. A les deu.

Pere Ordis, de 2 anys; del carrer de Ballorca, 289, segon, al cementiri Nou. A les deu.

Maria Prat, de 75 anys, vídua; del Passeig de Gràcia, 29, primer al dementiri Vell. A dos quarts de dotze.

FUNERALS

Manuel Mir i Foix Morí el 28 de març. Demà, a dos quarts d'onze, a Pompeia.

ANIVERSARIS

Antònia Boada Escofet d'Artigas. Morí el 12 d'abril de 1926. Demà, a dos quarts d'onze, a la Casa de Caritat.

Economia i Finances

ACORDS DE LA CAMBRA DE LA PROPIETAT

La Cambra de la Propietat celebrà sessió en la qual s'exterioritzà la condolença de la Corporació per la mort del qui fou membre de la Cambra senyor Just Gatius.

S'assabentà la Cambra amb satisfacció d'una atenta comunicació de l'Associació de Propietaris de la Rambla de Catalunya, d'altres entitats i de particulars, felicitant la Cambra per la reial ordre dictada per la qual, amb caràcter general, s'obliga la devolució de quantitats satisfetes als Ajuntaments per l'impost de plus-vàlua, abans de la data d'entrada en vigor de l'Ordenança que regula l'esmentat impost.

S'ocupà àmpliament la Cambra de l'informe emès per la Comissió de Vies de Comunicació i Urbanitzacions en la moció formulada en una de les anteriors sessions, interessant que la Cambra sollicités de l'Ajuntament la realització de la Reforma Interior de la ciutat i intervingueren en el debat els senyors Marí, Mas Yebra, Torné, Culillà, Carreras Candi, Clavera, Burrull i altres, i es dedui, com a conclusió general, que és més bé assumpte que atany a l'Ajuntament, per la qual cosa acordà la Cambra retirar el dictamen.

Es donà compte d'una comunicació del tinent d'alcalde, president de la Comissió d'Eixampla, traslladant l'acord de l'esmentada comissió, invitant la Cambra a què recomani als propietaris de finques situades a l'avinguda del Marquès de l'Argentera, que procedeixin al repintat de les persianes i dels ferros dels balcons de llurs immobles per al millor ornat i embelliment d'aquella via amb motiu de la construcció de la nova estació de ferrocarrils de M. S. A. La Cambra acordà secundar la iniciativa.

Els senyors Marí i Culillà interessen de la Cambra, com a mesura d'eficàcia, que amb motiu de la indicació de la Comissió d'Eixampla se solliciti l'exempció del pagament dels permisos que cobra l'Ajuntament. Amb tal motiu el senyor Palomera interessà que en traslladar-se l'acord pres per la Cambra a la Comissió d'Eixampla, s'adjuntés còpia de la sollicitud que la Secció de la seva presidència dirigí a l'Ajuntament per aconseguir la urbanització de la barriada del Born.

La presidència informà de les gestions realitzades amb ocasió del projecte establint l'impost sobre les rendes i guanys.

També el senyor Pich donà compte de les recents disposicions creant a Barcelona el Patronat de l'Habitació i la junta d'Urbanització i Aquarterament per a la reforma de les Drassanes.

La Cambra el designà per a representar-la en la Junta d'Urbanització i Aquarterament, ja que en la del Patronat de l'Habitació la designació seva fou feta de reial ordre.

Amb ocasió de la reforma de les Drassanes, els senyors Jansana, Lleó i Marí dirigiren un prec a la presidència perquè s'interessi a fi que no desapareguin determinats motius artístics i de gran valor que figuren en el vell edifici de les Drassanes, prec que acceptà la presidència i el senyor Marí féu encertades observacions relativament a la falta d'equitat que s'observa en relació als segells que hauran d'adjuntar els propietaris als rebuts de lloguer i sollicità en benefici dels lloguers modestos, una nova escala proporcional.

El regidor Grinó pregà a la Cambra que s'interessi perquè els propietaris de l'Eixampla procedeixin a la construcció de les voreres, buscant la forma perquè sense perjudici per a ningú puguin així embellir-se els principals carrers de la ciutat.

MOVIMENT DEL PORT

D'a 3 d'abril de 1927

ENTRADES

De Fiume i escales, el vapor italià «Donizetti», amb càrrega general.

De Huelva i escales, el vapor «Sac III», amb càrrega diversa.

De Palma, el vapor correu «Rey Jaime I», amb 136 passatgers, càrrega i correspondència.

D'Anvers i escales, el vapor belga «Portugal», amb càrrega general.

D'Alcúdia, la balandra «Vanrell», en llast.

De València, el vapor «Vicente Puchol», amb 663 passatgers i càrrega diversa.

D'Avilés, el vapor «Erandio», amb carbó mineral.

De Nova York i escales, el vapor correu «Manuel Arnús», amb 29 passatgers i càrrega general.

De Sant Pere del Pinatar, el pailebot «Salinero», amo sa.

De Málaga, el vapor «Xaquin», en llast.

De Cette, el vapor «Freixas II», amb càrrega de trànsit.

De Liverpool, Gijón i escales, el vapor «Rius y Taulet», amb 146 passatgers i càrrega diversa.

D'Anvers, Londres i escales, el vapor anglès «Cortés», amb càrrega general.

De Tarragona, la draga «Neptuno».

De Tarragona, el vapor «Alde oa», amb càrrega de trànsit.

SORTIDES

Cap a Gènova, el vapor italià «Franca Fassio», amb passatge i càrrega general.

Cap a Alcúdia i Mahó, el vapor correu «Monte Toro», amb passatge, càrrega i correspondència.

Cap a Alacant, el vapor «Canalejas», amb passatge i càrrega.

Cap a Gandia, el vapor «Menorquín», amb passatge i càrrega general.

Cap a València, el vapor «Vicente Puchol», amb passatge.

Dia 4 d'abril de 1927

ENTRADES

Le Londres i Anvers, el vapor noruec «Torfinn Jarl», amb càrrega general.

De Mahó i Alcúdia, el vapor correu «Mahón», amb 20 passatgers, càrrega i correspondència.

D'Eivissa, el pailebot «Juan Marí», amb garrofes i escorça de pi.

De Batàvia i escales, el vapor alemany «Karnak», amb càrrega diversa.

De Cardiff, el vapor «Nalón», amb carbó mineral.

De Marsella, el pailebot «Pedro Oliver», amb efectes diversos.

De Fiume, el vapor noruec «Veni», amb fusta.

De Glasgow, el vapor noruec «Ornefgell», amb carbó mineral.

De Gandia i Castelló, el vapor «Betis», amb càrrega general.

De Vinaroç, el pailebot «Gorgonio IV», amb garrofes.

De Gijón, el vapor «Norte», amb carbó mineral.

De Cartagena, el vapor «Manuela C. de R.», amb 20 passatgers i càrrega general.

SORTIDES

Cap a Gènova, el vapor anglès «Alhama», amb càrrega general i de trànsit.

Cap a Tarragona, el vapor «Freixas II», amb càrrega general i de trànsit.

Cap a Palamós i Marsella, el vapor «Cabo Roca», amb càrrega general.

Cap a Bilbao i escales, el vapor «Cabo Cervera», amb càrrega diversa.

Cap a Palamós, el vapor anglès «Campus», amb moresc de trànsit.

Cap a Larraix i escales, el vapor «Xaquin», amb farina.

Cap a Tarragona, el vapor noruec «Santa Cruz», de trànsit.

Cap a l'Havana i escales, el vapor «Aldecoa», amb càrrega general.

Cap a Palma, el vapor correu «Rey Jaime I», amb passatge, càrrega correspondència.

Cap a Alcúdia, la balandra «Vanrell», amb efectes diversos.

Cap a Palma, el pailebot «Mallorquín», amb efectes diversos.

Cap a Palma, el vapor «Rius y Taulet», amb càrrega general.

Cap a Gandia, el vapor «A. Cola», amb passatge i càrrega general.

Cap a Cartagena, el vapor «Manuela C. de R.», en llast.

Cap a Vinaroç, el llagut «San José», amb efectes diversos.

Cap a Gènova i escales, el vapor italià «Donizetti», amb càrrega general i de trànsit.

Cap a Avilés, el vapor «Sodupe», en llast.

Cap a Vinaroç i Castelló, el vapor «Virgen de Africa», amb càrrega general.

Cap a Buenos Aires i escales, el vapor correu italià «Re Vittorio», amb passatge i càrrega general i de trànsit.

TRAFEG DE PASSATGE I CARREGA

A l'hora de costum, entrà diumenge al nostre port, procedent de Palma, el vapor correu «Rey Jaime I», amb 136 passatgers, la correspondència i 50 tones de càrrega, consistent en teixits, mongetes, perles de vidre, embotits, pernils, bestiar llanar, peix fresc, calçat, ampolles buides, obra de palma, moniatos i envasos. El dit vaixell marxarà aquesta nit al port de procedència.

—A moll de Barcelona, N., ancorà el vapor belga «Portugal», el qual arribà d'Anvers i escales, amb algunes partides de planxes de ferro, oli mineral, maquinària, canem i altres efectes.

—Procedent de Nova York i escales, entrà a l'hora que baviem anunciat, el vapor correu «Manuel Arnús», amb 29 passatgers, la correspondència i abundant càrrega consistent en cafè, maquinària, sabó, perfumeria, quincalla, material elèctric, cines, pells, paper, desperdicis de goma, alumini, pintura, oli mineral, cotó, productes químics, dextrina, conserves, tripes salades, filferro i sucre. Ancorà al moll de Balears, on descarrega.

—El vapor «Rius y Taulet», en el seu viatge de tornada de Liverpool, féu escala a València, on embarcà 146 passatgers. També portà dels ports de procedència, 351 tones de càrrega, consistent en conserves, ossos, grasses, conserves, llauna, terra industrial, cordes velles i envasos.

—De Mahó i Alcúdia, arribà el vapor correu «Mahón», amb 20 passatgers, la correspondència i 20 tones de figues seques, calçat, formatge, caixes d'ous, filats, espardenyes, mobles, fruites, teixits, bestiar llanar, lones i envasos. El dit vaixell marxarà demà, a la tarda, cap a Eivissa.

—Procedent de Batàvia i escales, entrà al nostre port el vapor alemany «Karnak», amb 700 tones de càrrega, entre les quals figuren algunes partides de cafè, sucre, cacau i canyella, que descarrega al moll de Ponent, N.

El vapor «Betis» porta de Gandia i Castelló, algunes partides de maquinària, seda, rajoles de València, paper, dolços, ferreteria, teixits, filats, cuiros, llet condensada, tubs de ferro, oli, garrofes, arròs, panses, cebes, espardenyes, taronges i embotits.

—En viatge de Gènova a Buenos Aires, entrà al nostre port el vapor correu italià «Re Vittorio», el qual desembarcà 23 passatgers a l'Estació Marítima. A primeres hores de la tarda, continuà el seu viatge.

SORTIDA DEL QUIRASSAT ANGLES «BARHAM»

Avui, al migdia, ha abandonat les nostres aigües, per a dirigir-se cap a Malta, el curassat anglès «Barham», el qual estava ancorat davant l'escollera, des del dia 25 de març.

LES REGATES D'EMBARCACIONS A MOTOR

El capità general del Departament de Cartagena, ha autoritzat un dels torpediners efectes a aquesta Escola d'Aeronàutica, perquè assisteixi a les regates que s'han de celebrar el pròxim dia 24, entre el nostre port i Mataró, entre embarcacions de pesca amb motor. En el torpedíner s'embarcarà el Jurat del certamen.

VISITES

Aquest matí han complimentat el comandant de Marina, una Comissió de l'Escola Naval de Guerra, composta pels capitans de navili don Ferran de Carranza i don Joan Díaz Escribano, i els capitans de fragata don Lluís Castro i don Demetri López Tomaseti.

També visità el comandant senyor Cadarso, el vice-almirall senyor Barrera.

EL VAIXELL-ESCOLA «CATALUÑA»

El creuer «Cataluña» efectuarà el pròxim estiu, un creuer en viatge de pràctiques amb els guàrdies marines del segon any i els aspirants del primer i segon, amb un total de 104 alumnes. Visitarà Roses, del 23 al 25 de Juny, i Barcelona, del 27 de juny al 2 de juliol.

EL TEMPS

A Barcelona: cel serè i horitzons boirosos; vent S.-O. fresc, i mar amb trànsol.

TELEGRAMES SEMAFORICS

Diu el guaita del Semàfor de Cap Bagur que en aquelles costes ha regnat vetnolines del S.O., mar plana; cel amb celatges, i horitzons boirosos.

El de Bajolí comunica que el vent ha estat S.-E. fluix; mar rulla; cel serè, i horitzons boirosos.

El de Tarifa ha telegrafiat que en aquells voltants el vent ha estat E. bo; mar amb trànsol; cel gairebé serè, i horitzons boirosos.

MERCAT DE BARCELONA

Dia 26 de març de 1927.

Cotització oficial dels preus corrents de cereals i altres articles facilitada per la Junta Sindical del Collegi d'Agents de Canvi i Borsa de la Plaça de Barcelona:

Blat candeal de Castella, de 49'50 a 50'50 pessetes els 100 quilos sobre vagó d'origen.

Blat de la Manxa vaixa, a 50 pessetes els 100 quilos sobre vagó d'origen.

Blat de la Manxa candeal, de 49 a 49'50 pessetes èls 100 quilos sobre vagó d'origen.

Blat d'Aragó, de 51 a 53 pessetes els 100 quilos sobre vagó d'origen.

B'at de Navarra, a 50'50 pessetes els 100 quilos.

Blat d'Urgell, de 50 a 51'50 pessetes els 100 quilos sobre vagó d'origen.

Blat de la Comarca, de 50 a 52 pessetes els 100 quilos sobre vagó d'origen.

Blat d'Extremadura, blanquet, a 49 pessetes els 100 quilos sobre vagó d'origen.

Blat d'Extremadura Cruxer, a 49'50 pessetes els 100 quilos sobre vagó d'origen.

Blat de Lleyda, de 52'50 a 53 pessetes els 100 quilos sobre vagó d'origen.

Farines: Elaboració per cilindres.

Farina extra blanca superior, de 67 a 69'50; idem, idem, corrent, a 66'50; de forn, a 65 pessetes els 100 quilos.

Núm. 3, de 52 a 53; núm. 4, de 39 a 41'50; segones, de 35 a 36'50; terceres, de 31 a 32; quartes, de 30 a 30'50 pessetes els 100 quilos.

Despulles. — Segó, de 4'30 a 4'50; segonet, a 5'70; menut, a 6'05 pessetes els 100 litres.

Arrossos i garrofes:

Arròs Benlloch zero, de 51 a 52; idem idem floret, de 54 a 55; idem selecte flor, de 56 a 57; matisat corrent, de 53 a 54; idem selecte, de 59 a 60; bomba corrent; a 110'50; idem superior, a 115; idem pur extra, a 120'50 pessetes els 100 quilos.

Garrofes Vinaroç, a 29'46; roges, a 27'38; Mallorca, a 22'61; Eivissa, a 24'70; de Tarragona, a 26'46, de València, a 27'97; de Xipre, de 28'27 a 28'37 pessetes els 100 quilos.

Escalola de Sevilla, classe corrent, de 53 a 55; idem idem, bona garbellada, de 58 a 60 pessetes els 100 quilos.

Civada d'Extremadura, de 36 a a 36'50; idem de la Manxa, a 35; d'Aragó, a 35 pessetes els 100 quilos.

Veces, de França, a 45; de Navarra de 54 a 56; de Málaga rodones, de 42 a 42'50; de Castella, de 43'50 a 44 pessetes els 100 quilos.

Ordi d'Extremadura, de 35'50 a 36; de la Manxa, de 35'50 a 36; d'Urgell, de 34 a 35; de la Segarra, de 35 a 36; de Castella, de 36 a 37 pessetes els 100 quilos.

Faves d'Extremadura, de 52 a 53'50; d'Itàlia corrents, de 50'50 a 51'50; de València, de 50'50 a 51; de Mahó per a sembrar, a 85; de la Cardanya, a 80; del Prat, a 48'50 pessetes els 100 quilos.

Favons de Sevilla, de 51 a 51'50; de Xereç, de 51 a 51'50; del Marroc, de 50 a 50'50; d'Itàlia fins, de 51 a 51'50 anglesos fins, de 48 a 49'50 pessetes els 100 quilos

Moresc del Plata, disponible, a 33 pessetes els 100 quilos sobre carro.

Mill estranger (segona classe), de 46 a 48; de la Comarca, de 49 a 50 pessetes els 100 quilos.

Erps del país, de 33'50 a 34 pessetes els 100 quilos.

Llavor de cànem estranger, de 55 a 60 pessetes els 100 quilos.

Cigrons blancs d'Andalusia, de 50 a 110; idem idem pelons, de 50 a 90; idem idem Alger, de 110 a 115 pessetes els 100 quilos.

Mongetes València Pinet, de 69 a 70; amonquillina, a 70; tranquillon, de 64 a 66; Castella corrents, de 105 a 106; de la comarca, de 72 a 75; cocorroses Castella, a 83; de Mallorca, de 72 a 73; cocorroses Itàlia, de 72 a 73; tipus Bralla, de 40 a 42; llngote Hongria, de 88 a 95; perles, de 53 a 55 pessetes els 100 quilos.

Fesols estrangers, a 75; idem de Castella, de 65 a 68 pessetes els 100 quilos.

Llenties, de 65 a 110 pessetes els 100 quilos

Guixes, de 39'50 a 40 pessetes els 100 quilos.

MINI D'ALUMINI

Dia 28 de març de 1927.

En pols, color natural, a 120 pessetes els 100 quilos.

MERCAT D'OLIS

Dia 26 de març de 1927.

(Associació Gremial de Negociants d'Oli de Barcelona).

Preus de venda a la plaça:

Oli d'oliva

Corrent, a 260'90 pessetes els 100 quilos.

Superior, a 286'95 pessetes els 100 quilos.

Classe fina, a 304'25 pessetes els 100 quilos.

Classe extra, a 326'10 pessetes els 100 quilos.

Mercat sostingut.

Oli de pinyon

De color verd, de primera, de 121'73 a 126'08; idem, idem, de segona, de 117'34 a 121'73 pessetes els 100 quilos.

Groc de primera, de 147'82 a 151'73; idem de segona, de 126'08 a 130'43 pessetes els 100 quilos.

(Sense envasos).

Oli de coco

Blanc, a 150 pessetes els 100 quilos.

Corrent, a 165 pessetes els 100 quilos

Palma, a 205 pessetes els 100 quilos (Amb envasos).

Oli de llinosa

Cru, a 145 pessetes els 100 quilos.

Cuit, a 153 pessetes els 100 quilos.

Sense color, a 175 pessetes els 100 quilos.

(Sense envasos.)

Oli de cacauet

No hi ha cotització.

Arribades a l'estació del Morrot durant aquesta setmana:

Oli andalús, 45 vagons; del país, 11 vagons; per mar, andalús, 260 bidons.

MERCAT DE PONT

Blat, a 48'50 pessetes els 100 quilos.

Ordi, a 40 pessetes els 100 quilos.

Civada, 36 pessetes es 100 quilos.

Moresc, de 40 a 42 pessetes els 100 quilos.

Faves, a 55 pessetes els 100 quilos.

Patates, a 32'50 pessetes els 100 quilos.

Vi del País, a 25 pessetes els 100 litres.

Oli, de 9'50 a 10'50 pessetes els 4 quilos.

Aviram. — Gallines, de 7 a 9 pessetes una; conills, de 3 a 5 pessetes cada un.

Ous, a 2'10 pessetes la dotzena.

SOFRES

(Informació de la casa J. Espinàs, de Barcelona.)

Preus cotitzats per partida:

Sofre Sant Jordi 98/100 per 100, a 15'50 pessetes el sac de 40 quilos.

Sofre «Sant Jordi», extra fi, 98/100 per 100, a 17'50 pessetes els 100 quilos, en sacs de 40 quilos.

Sofre precipitat (gris), a 9 pessetes el sac de 40 quilos

Sofre sublimat (flor), a 24'50 pessetes el sac de 50 quilos

Sofre de terrós, a 35 pessetes els 100 quilos

Sofre, de canó, a 49 pessetes els 100 quilos.

Els preus indicats són sols a títol d'informació i sense compromís.

Ingressos de la Companyia dels Ferrocarrils de Madrid a Saragossa i Alacant

Ingressos dels dies 1 al 10 de març

LINIES	Quilòmetres en explotació	1927 Pessetes	1926 Pessetes	Diferència Pessetes
Xarxa antiga	2.951	5.430.480'13	5.501.651'63	— 101.171'50
Xarxa catalana	719	2.135.176'41	2.164.424'54	— 29.248'14
Total la xarxa	3.670	7.585.656'53	7.716.076'17	— 130.419'64

Ingressos del 1er de gener al 10 de març

Xarxa antiga	40.438.405'37	30.133.451'34	+ 1.337.900'73	
Xarxa catalana	45.719.169'82	15.310.369'96	+ 408.849'86	
Total la xarxa	86.155.578'49	54.440.768'90	+ 1.714.809'59	

Barcelona, 29 de març de 1927. — El Secretari del Comité, Pau Cavestany

Anuncis oficials

COMPANYIA GENERAL DE TRAMVIES

Efectuats el primer del corrent mes els sorteigs per a l'amortització de les Obligacions al 4 % emeses per aquesta Companyia, han resultat amortitzades les 390 corresponents a dits sorteigs, la numeració de les quals és la següent:

Obligacions de l'emissió del 30 d'abril de 1906

21 SORTEIG

1.331 a 1.340	11.211 a 11.220
2.081 » 2.090	11.861 » 11.870
2.811 » 2.820	12.021 » 12.030
2.961 » 2.970	12.481 » 12.490
3.711 » 3.720	12.491 » 12.500
4.861 » 4.870	12.631 » 12.640
5.201 » 5.210	12.851 » 12.860
5.771 » 5.780	13.841 » 13.850
5.891 » 5.900	14.531 » 14.540
6.951 » 6.960	14.541 » 14.550
8.091 » 8.100	14.701 » 14.710
8.681 » 8.690	15.051 » 15.060
8.791 » 8.800	15.581 » 15.590
9.211 » 9.220	16.061 » 16.070
10.031 » 10.040	17.231 » 17.240
10.971 » 10.980	17.721 » 17.730

Obligacions de l'emissió del 10 de juliol de 1909

18 SORTEIG

18.451 a 18.460	19.791 a 19.800
18.631 » 18.640	21.031 » 21.040
18.661 » 18.670	21.101 » 21.110
19.181 » 19.190	

Des del primer de maig pròxim endavant es procedirà al pagament del capital de les dites Obligacions, a raó de 500 pessetes cada una, deduint Ptes. 8'40 pels impostos del Tresor. El pagament tindrà lloc a la S. A. ARNUS-GARI, BANCA ARNUS S. A. i CREDIT LYONNAIS.

Barcelona 2 d'abril de 1927. — El Director: M. de Foronda. . . .

SOCIETAT TRAMVIES DE BARCELONA, EIXAMPLA I GRACIA. — Emissió del 18 d'abril de 1923

14 SORTEIG

En el sorteig efectuat el dia primer del corrent mes, han resultat amortitzades les 65 Obligacions 4 % següents:

776 a 780	3.556 a 3.560
1.371 » 1.375	3.926 » 3.930
1.391 » 1.395	4.326 » 4.330
1.841 » 1.845	4.351 » 4.355
2.746 » 2.750	4.411 » 4.415
2.811 » 2.815	5.171 » 5.175
2.901 » 2.905	

Els interessats podran rebre l'import de dites Obligacions, o sigui la quantitat de 500 pessetes per cada una, deduint Ptes. 8'90 pels impostos del Tresor, des del dia primer de maig pròxim endavant, a les següents cases de Banca: BANCA ARNUS S. A., S. A. ARNUS-GARI i CREDIT LYONNAIS, mitjançant lliurament dels títols.

Barcelona 2 d'abril de 1927. — P. A. de la J. D. — El Secretari: Pau Haas.

COMUNICATS

D'INTERES ALS SENYORS METGES

Cert establiment que s'anuncia amb productes Dietètics Falp res té que veure amb els productes del doctor Falp, marca «VIGOR», car questa estan patentats i registrades llurs marques i continuen exuenent-se als dipòsits, carrer Trafalgar, 7, i carrer del Call, 22.

AUTORITZEU LES NOTES DE LES QUALS ENS PREGUEU LA PUBLICACIO AMB UN SEGELL O UNA FIRMA QUE ENS SIGUI CONEGUDA

3.000,000 de pessetes

Accions preferents al 7 per 100 de 500 ptes.

lliures d'impostos presents, amb dret a dividend complementari

Unió Llibrera d'Editors, S. A.

CASA SUBIRANA

Barcelona · Madrid · València

L'empresa es dedica al comerç universal del llibre ortodox i subministre general de temples, clerecia, comunitats religioses, seminaris, missions i escoles catòliques.

Fundada la casa en 1845 fou constituida en societat anònima el 21 de maig de 1921. Per acord de la junta general ha estat elevat el capital social creant la present sèrie d'accions preferents.

Segons escriptura pública atorgada el 23 de març de l'any corrent davant del Notari d'aquest I. C. don Josep Farré els títols que s'ofereixen tenen, ultra les característiques expressades, les d'ésser amortitzables en tot o en part, a opció de la societat, al preu de 515 ptes., tenen dret de prelació per al cobrament del principal en tots els casos de liquidació i un vot per cada cinc títols en totes les juntes generals de la Societat.

No hi ha emeses obligacions

Afiançat per un grup financier, serà oberta la subscripció pública

EL PROXIM DIJOUS DIA 7

Llocs de subscripció

A Barcelona: Banc de Catalunya - Banc Urquijo Català - Banc Hispano Americà - Banc Comercial de Barcelona - Banc Central - Fills de Manuel Valls - Chaves i C.ª i altres Bancs i Banquers.

INFORMACIONS GENERALS DE COMERÇ

SON FACILITADES AMB TOTA EXACTITUD PER L'EMPRE...

INFORM

BARCELONA-MADRID

Apartat 59 Apartat 978

Notícies de la Península

La campanya del Marroc

COMUNICAT OFICIAL

Madrid, 2. — Regió Occidental: davant la punta Gires, estret de Gibraltar, ha encallat el vapor anglès «Gandora», al qual auxilien altres vaixells.

Des dels primers moments de l'accident, acudiren prop del lloc de l'accident forces d'intervenció d'Anghera, i l'oficial que la manava passà a bord, on fou obsequiat.

Avui s'han tret dos cadàvers més indígenes, del vapor «Tordera», la qual cosa fa ascendir el nombre de víctimes a 13 europeus i 6 indígenes.

El tinent coronel Capaz ha actuat aquests dies a Motiua amb dos tabors de les forces jalifianes per assegurar la dita cabila amb el seu complet desarmament. S'han recollit un centenar de fusells.

Avui ha operat sobre Beni Bucedat, amb el mateix objecte, i d'aquesta manera ha deixat assegurada la línia de comunicacions del coronel Pozas.

El tinent coronel Capaz es troba en aquests moments a Tabarran, on ha confrontat amb la mejala que ha sortit d'Imesimen.

Tots aquests moviments s'han fet sense novetat, i ha trobat tranquil·la la cabila i ha establert comunicació telefònica amb el general en cap, a Cala del Quemado. S'ha aprofitat la línia telefònica que tenia Abd-el-Krim en aquesta regió.

Zona Oriental: no hi ha novetat digna d'esment.

A Ajmas ha estat recollit pels moros el cadàver del capità Ostariz.

REUNIO DE LA COMISSIO D'ASSUMPTES JUDICIALS

Madrid, 2. — Aquesta nit es reunirà a la Direcció del Marroc la comissió d'assumptes judicials. Acordà nomenar jutge a Tetuan.

MILLORES EN LES COMUNICACIONS

Tànger, 2. — El senyor Steeg, resident general de França al Marroc, ha dirigit a la Cambra de Comerç una carta en la qual anuncia la possibilitat d'obtenir molt aviat el restabliment de la telefonia sense fils, per al servei del comerç, així com introduir algunes millores en les xarxes telefòniques i en les installacions de línies telefòniques que posen en comunicació Tànger amb l'alt protectorat.

S'espera que l'alt comissari espanyol trametrà una carta idèntica. — Fabra.

LA PRESIDENCIA DE LA CAMBRA DE COMERÇ DE TÀNGER

Tànger, 2. — La Cambra Oficial de Comerç de Tànger, ha elegit president per al segon trimestre, el comerciant suís, senyor Fisher, unànimement apreciat per totes les colònies. —Fabra.

La qüestió de Tanger

EL GOVERN SATISFET DE LES CONVERSES SOBRE TANGER

Madrid, 2. — El govern es mostrava aquesta nit satisfet de curs de la negociació sobre Tànger.

Sense que hagi sorgit cap nou fet en les converses és el cert que l'ambient s'aclareix i les distàncies s'apropen, segons les frases que hem escoltat aquesta nit a un personatge significat de la situació, que està assabentat perfectament i al minut del curs de la negociació amb París.

Castella

CONSTITUCIO DEL PATRONAT DEL PALAU D'EXPOSICIONS DE MADRID

Madrid, 2 — Sota la presidència del ministre del Treball i del director de Comerç, Indústria i Assegurances, senyor Madariaga, s'ha constituït aquest matí el Patronat del Palau d'Exposicions de Madrid.

El senyor Aunós exposà davant dels reunits les característiques i finalitats del projecte.

Exhortà a tots que treballin amb entusiasme en l'obrar del Palau d'Exposicions, que ha de contribuir grandiosament al desenrotllament de la indústria i comerç nacionals.

MORT DEL PRESIDENT DEL COL·LEGI D'AGENTS DE CANVI

Madrid, 2. — Ha mort a Madrid don Francesc Echevarria, president del Col·legi d'Agents de Canvi i Borsa de Madrid.

Detalls de l'abordatge del «Jacinto»

DETALLS DEL SINISTRE

La Línea, 2. — S'han rebut detalls de l'enfonsament del vapor «Jacinto» a l'estret.

El «Jacinto» creuava l'estret xiulant, degut a l'espessa boira que hi havia, i fou envestit per l'«Arthur» qui li obrí un gran forat a la proa.

El «Jacinto» s'omplí d'aigua ràpidament, i l'enfonsament durà uns deu minuts.

Dels tripulants que portava, entre els quals hi havia l'esposa del primer maquinista, solament aconseguiren salvar-se set persones, les quals pogueren agafar-se a una cadena de l'àncora de l'«Arthur».

Es suposa que tots els altres es negaren.

Els salvats són: el capità del vaixell, Emili Baller; contramestre, Vicens Cabot; calderer, Joaquim Sanz; mariners, Tomàs Caldendo i Josep Bolio; fuster, Joan Garagoy; l'auxiliar de màquines, Josep Gelabert, dels quals alguns sofreixen contusions lleus.

El capità del vapor «Arthur» expedí ràdios demanant auxili, i de les drassanes de Gibraltar sortí un remolcador, el qual llançà a l'aigua algunes llanxes en busca dels naufrags desapareguts, però totes les recerques han resultat infructuoses.

Les mateixes llanxes conduïren a Gibraltar els naufregs salvats, on foren atesos.

L'almirall disposà que un destroier anés al lloc del siniestre i així es féu, encara que inútilment, puix no s'han trobat senyals dels desapareguts ni del «Jacinto».

Aquest havia sortit de Màlaga cap a Oviedo i l'«Arthur» anava a Liverpool amb càrrega procedent de Calcuta.

Arxius, Museus i Biblioteques

Biblioteca de la Cambra de Comerç. Oberta els dies feiners de dos quarts de deu a la una i de dos quarts de quatre a les vuit, i els diumenges de deu a una.

Arxiu Municipal Administratiu (segon pis de Casa la Ciutat). — Obert al públic de dos quarts de deu a dos quarts de dues, els dies feiners.

Arxiu de la Corona d'Aragó. — A l'edifici del seu nom, carrer dels Comtes de Barcelona, 2. Obert de les vuit del matí a les dues de la tarda i de les deu a les dotze per a les visites dels turistes.

Els dies festius podrà ésser visitat sols de deu a onze, i avisant durant les hores hàbils de qualsevol dia anterior.

Provincial Universitària: Oberta de dos quarts de deu del matí a dos quarts de dues de la tarda. Edifici de la Universitat.

Provincial arqueològic: Obert de les onze del matí a la una de la tarda.

D'Arquitectura: Escola d'Arquitectura. Segon pis de la Universitat.

De la Universitat: Edifici de la Universitat.

Especials de Mineralogia, Petrografia, Paleontologia i Conquiliografia, de la Societat de Ciències Naturals.

Arús: Oberta de deu a una del matí i de set a nou de i vespre. Passeig de Sant Joan, 26, principal.

D'Història Natural de la Universitat: Edifici de la Universitat.

Arxiu Històric de la Ciutat — Biblioteca Massana. Casa de l'Ardiaca. Carrer de Santa Llúcia, 1, de deu a una.

Biblioteca pública de Sant Andreu de Palomar. Oberta de les vuit a les deu del vespre. Santa Maria, 18 i 20.

Museu Pedagògic de Ciències Naturals de L. Soler Pujol. Plaça Reial, núm. 10.

Biblioteca de l'Institut de Fisiologia (Facultat de Medicina): Especialitzada en Fisiologia, Biologia i Bioquímica. Tots els dies feiners, de deu a una.

Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona: De les deu a dos quarts d'una del matí, de les cinc a dos quarts de nou de la tarda, els dies feiners; de les deu del matí a dos quarts de sis de la tarda, els diumenges. Els dilluns al matí és tancada.

Museus Artístics del Parc: Tots els dies de deu a una i de tres a sis, llevat els dilluns (neteja de l'edifici) i els divendres (festa setmanal del personal).

Municipal: Obert de les deu del matí a la una de la tarda i de les quatre a les set de la tarda. Casa de la Ciutat.

De la Catedral: Plaça de la Catedral. Obert de les deu del matí a la una de la tarda, i de les cinc a les vuit del vespre, llevat dels diumenges, de deu a una.

De les terres catalanes

PERPINYA

El museu català

La colla del Rosselló comença a recollir donatius per al museu català «La casa pairal» que organitza al Castellet, en les sales ofertes per l'Ajuntament. El senyor Dalies, delegat, carrer del 4 de Setembre, a Perpinyà, ja ha rebut diversos objectes. El museu serà més particularment etnogràfic, folklòric, d'esperit tradicional. S'hi coleccionarà tot el que fa el caràcter catalanesc i rossellonès de la nostra llar, de les nostres costums, de la indumentària de la vida local.

Al Teatre municipal. — La temporada d'òpera

Després de l'èxit de «Faust», on triomfaren el baix Cabanel i l'apreciada cantatriu Robert, del triomf de Camil Narva, Murit, Courtade, Caudéran, Frejaville en «La Viuda alegre» i de la bella exhibició dels ballets en les dues obres, han vingut a confirmar les qualitats de la companyia les belles interpretacions d'aquesta setmana: «Rigoletto» i «Les Mousquetaires au Convent».

Poques vegades, i recordem Noté i Rouard, hem tingut el goig d'aplaudir un baríton com Lautéri, de l'Opera de París, que cantava el paper de «Rigoletto». Els mèrits de Lautéri foren altament apreciats i el públic l'ovacionà llargament, conquerit per la seva magnífica interpretació.

El baix Audiger fou també molt aplaudit, així com el conjunt de la companyia. La interpretació del tenor Dissard agradà molt.

En el ballet de «Cappelia», les nostres dan·arines conegueren una de les millors vetllades; teixim una rica garlanda a les senyoretes Rossini, de Lubac i Carré, a totes les gentils dansarines, i felicitem donya Parlato, mestressa de ballets.

Camil Narva, sempre amable, sempre àgil i graciosa, i vocalment admirable, s'assegurà totes les simpaties en «Les Mousquetaires au Convent». El paper de «Bridaine» valgué un èxit de primera al còmic Courtade. Candéray, Fréjaville, senyoreta Lauvet, senyora Mareloy completaren amb molt d'encert la companyia.

Per avui: «Princesse Joujou», «Lakmé» i «Mignon».

Al nou Teatre

Belles representacions per la companyia Bertran de «Le Coeur partagé» i «La Marche Nuptiale», amb els illustres societaris de la Comèdia francesa: Senyora Pierat i A. Luguet. Felicitacions a l'empresa i a l'intel·ligent director senyor Font.

Premsa rossellonesa

En la «Tramuntana», de març, es publica una bella poesia «A la Catalogne», de J. Marvig, — articles i poesies de Doëtte Anglivtel, Castellà-Roger, etc.

En l'«Eveil Catalan» del 26 del mes passat, poesies de Deblay, C. Grando, i articles de Francis, Artus, etc.

En el «Coq Catalan», articles de Bausil, una poesia catalana de C. Grando, etc.

REUS

Conferència

Al cercol d'estudis de la Congregació Mariana tingué lloc l'anunciada conferència a càrrec de don Francesc March i Mas, sobre la vida de Joan Enric Pestalozzi.

Fou aplaudit merescudament.

Centre de Lectura

El dia primer d'abril va tenir al Centre de Lectura una conferència a càrrec de don Josep Maria Pou i Sabater el qual desenrotllà el tema «Idealisme».

Aquest acte fou organitzat per la secció d'estudis socials del Centre.

Orfeó Reusenc

Dimarts passat tingué lloc al teatre del Centre de Lectura un concert que l'Orfeó dedicà als seus socis protectors.

Els joves cantaires dirigits pel mestre Mateu, foren xardorosament aplaudits pel selecte auditori que omplia el teatre.

La nova Plaça Mercat

Els veïns i comerciants de la Plaça de la Constitució on hi ha l'actual mercat, s'han reunit per anar en comissió a visitar el senyor alcalde per demanar-li que no desaparegui el mercat vell, que tanta vida dóna a l'esmentada barriada, i es desisteixi de la construcció del nou mercat que està en projecte, que s'ha de construir a la part alta de la ciutat.

Reaparició del diari «Reus»

Dissabte reaparegué el diari «Reus» que després d'una suspensió governativa havia deixat de sortir.

En tornar a emprendre la vida va sortir aquest diari a 8 pàgines de tamany gran, amb escollida collaboració i una àmplia informació telefònica de la península i estrangera.

Surt a la tarda, i el seu caràcter és purament comarcal, i s'edita únicament en idioma català.

Es d'esperar que de nou es collocarà el cap dels diaris locals.

SABADELL

L'Associació de Música

La nostra benemèrita Associació de Música ha decidit celebrar una sessió de commemoració del centenari de Beethoven dins d'aquest mes per la qual cosa ha confiat la seva pròxima sessió als reputats artistes catalans, excellents intèrprets de Beethoven, Blanca Selva, Joan Massià, Ricard Vives, Marian Perelló i J. Pere Marés, els quals han combinat un excellent programa per aquesta magna sessió, que serà sens dubte la més digna manera de festejar Sabadell la memòria del gloriós músic de Bonn

La parròquia de Sant Vicens de Junqueres

Se'ns comunica que a la parròquia de Sant Vicens de Junqueres acaba de constituir-se la benemèrita Congregació del Sant Crist amb els seus portants, comptant ja des d'ara amb un nombre considerable de congregants, que revela l'entusiasme persistent dels feligressos de la parròquia, la qual, enguany, el proper diumenge de Passió, a la tarda, i si el temps ho permet, practicarà les estacions del Via-Crucis amb solemne processó, que sortirà a les cinc i recorrerà els carrerrs següents: sortida de la carretera de Castellar, Antoni Olle, Maria de Benlloch, Vallcorba, Montllor, Foment, Avinguda 11 de novembre, Ronda Zamenhoff, Ample, Picanyol, Avinguda 11 de novembre, Major, Fernando, Sant Domingo, Castellar i entrada a l'església.

VALLS

Tasca cultural

Es digna de tot elogi i ben meritòria, la feina de divulgació de la cultura nostrada que està portant a cap l'entitat esportiva «Valls Esportiu». Gairebé es pot dir que ha remogut infinitat d'energies ciutadanes, que fins avui restaven endormiscades.

Ultimament ha donat una conferència al seu saló d'actes, l'acreditat fotògraf vallenc i collaborador de LA VEU, el senyor Pere Catalá Pich, parlant de la «Història de la pintura des de ses primeres manifestacions fins al cubisme. La dissertació anà acompanyada de belles demostracions a la pantalla. La tasca del conferenciant, fou exemplar. Així ho aprecià la distingida concurrència, que en finalitzar, li adreçà veritables felicitacions.

També ocupà últimament la tribuna de la Congregació Mariana, el nostre compatrici el senyor Francesc Blasi Vallespinosa, per a parlar-nos d'«Impressions del Congrés Eucarístic de Xicago». Un gran nombre de projeccions de les llunyanes terres americanes, arrodoniren el parlament del conferenciant, el qual va tenir com sempre paraula clara i convincent.

Cooperativa d'electricitat

Davant del notari senyor Selva, s'ha signat ja la constitució legal de la «Cooperativa Vallenca d'Electricitat», entitat que subministrarà força i llum a la població de Valls, per tal de prescindir de «Riegos i Força de l'Ebre», que tan exigent s'ha mostrat ns ara.

El primer Consell d'Administració, resta integrat en la següent forma: president, Lluís Homs Moncuri, arquitecte; vice-president, Francesc Blasi Cucunill, industrial; tresorer, Lluís Montserrat Cuadrado, industrial; secretari, Octavi Martinell Brunet, industrial; vocals, Ramon Tomàs Homs, industrial; Artemi Padró Sanromà, fabricant; Josep Rull Solé, industrial; Octavi Roca Plana, comerciant, i Ramon Mallorquí Montserrat, comerciant.

Com a administrador ha estat nomenat Josep Casañas Guasch.

Es creu que a primers del pròxim mes de setembre, es podrà ja produir electricitat local.

El Centenari de Sant Lluís

La Congregació Mariana de la nostra ciutat, ha organitzat, amb molt d'encert, diferents actes de caient religiós, amb motiu de la celebració del segon Centenari de la Canonització de Sant Lluís Gonçaga.

Els dies 25, 26 i 27 del mes passat, a la parroquial església de Sant Joan Joan Baptista, va tenir lloc un soemne Tríduum. Els tres dies feren sermons ben ungits de santedat, els canonges tarragonins, doctors Rial i Sabater.

El dia 27, acabat l'Ofici, en el qual va assistir de pontifical el Cardenal Primar doctor Vidal i Barraquer, es féu una solemne processó per als principals carrers de la ciutat, la qual resultà molt lluïda.

A la nit, al saló d'actes del Col·legi de Sant Gabriel, es va celebrar una important i selecta vetllada literària musical, que presidí l'eminentíssim doctor Vidal i Barraquer, Cardenal Primat de Tarragona. Parlaren els congregants de Valls, Salvador Casañas i Joan Roset. Llegí una inspirada poesia, el jove Salvador Balcells. També hi féu un parlament, el congregant de Barcelona, Ramon Queralt.

El Pare Castro, jesuïta, ens delectà contant-nos bells ensenyaments de la vida pràctica de Sant Lluís.

El doctor Sabaté ens meravellà amb la seva refinada i eloqüent paraula.

La capella de música del reverend mossèn Antoni Tomàs, ens cantà «La cegueta», Ave-Maria de Palestrina, Minuet i Hic Vix. El sextet de «La Principal del Camp», executà «Moment Musical», de Schubert, i «Cançó índia».

L'eminentíssim Cardenal, adreçà sentides paraules als congregants vallencs, per tal de què continuïn la seva obra de perfecció, imitant el patró de les seves Joventuts.

La concurrència omplenà de gom a gom l'espaiosa sala d'actes dels Germans de Sant Gabriel.

LLEYDA

Per a l'arribada del doctor Trurita

L'Ajuntament ha acordat bastir, a l'extrem de la Rambla de Ferran, un arc de triomf per al dia de la vinguda del senyor bisbe nou.

La nit de la seva entrada oficial, davant del Palau Episcopal i a la plaça de Sant Llorenç, s'engegaran castells de focs d'artifici.

Altres noves

Amb el tren de la via de Tarragona sortí divendres a la tarda cap a Barcelona i Madrid el governador civil senyor Monjardín, acompanyat de la seva filla Elena. A la tarda del mateix dia, el senyor Ruiz i Falcó, president d'aquesta Audiència, es possessionarà del comandament de la província.

—L'alcalde accidental senyor Aróstegui, ha telegrafiat als ministres del Foment i del Treball, com a agraïment de llurs gestions i cooperació a la subhasta acordada del ferrocarril de Lleyda a Fraga.

TARRAGONA

Requeriment de l'Alcaldia

L'alcalde ens digué dissabte tarda que havia reunit un grup de veïns del Serrallo, d'aquells qui es negaven a pagar l'arbitri de l'inquilinat.

Per tal d'assabentar-ne bé l'opinió, fou facilitada una nota a la premsa.

Moviment del port

Entrades: el vapor alemany «Klio», de Bremen; «Cabo Santa Pola», de Marsella. Ambdós amb carregament general. «Freixas I», de Cette; «Danielito», de Port-Vendres. Amb bocois buits, L'anglès «Le Cog», de Norfork, amb gasolina.

Sortides: els vapors «Klio», cap a València; «Danielito» i «Maria Mercedes», cap a Cette. Tots tres amb vi. «Cabo Santa Pola», cap a Bilbao; «Mireille», cap a Marsella. Tots dos amb càrrega general. «Aldecoa», cap a Barcelona, de trànsit.

Altres noves

La Junta local de Salvament de Naufrags ha demanat a la central que se li concedeixi un bot insubmergible per al servei d'aquest port.

—La guàrdia urbana, durant el mes de març proppassat, ha fet 249 serveis, 149 dels quals consistiren a acompanyar turistes.

—La policia ha detingut el conegut lladregot Josep Vicente i Sagarra, de 31 anys.

GIRONA

Audició de sardanes ajornada

L'audició de sardanes organitzada per ahir pel Foment de la Sardana, a la plaça de Sant Agustí, fou suspesa per l'Ajuntament.

Per la qual cosa, l'audició serà donada diumenge vinent i a la mateixa hora.

El duc d'Alba visita Girona

Divendres, el duc d'Alba, acompanyat del vescomte de Bosch i Labrús, estigué a la nostra ciutat.

El duc visità l'església de Sant Feliu, la de Sant Pere de Galligans i el Museu, on fou rebut per la comissió de monuments, la qual celebrava reunió.

Altres noves

Per haver estat jubilat a instància seva, ha cessat en el servei actiu de l'ensenyança el renomenat mestre de la nostra ciutat en Josep Dalmau i Carles.

—Divendres va reunir-se la comissió de Monuments. El nostre amic i company en Joaquim Pla i Cargol hi prengué possessió del càrrec de vocal.

Centre Excursionista de Catalunya

CONFERENCIA D'AURELI CAPMANY

Era el curs passat que Aureli Capmany, des de la tribuna de la nostra primera entitat excursionista, ens donava en tres conferències un documentat estudi, historiant el gènesi i el desenrotllament de la dansa.

Ara les recerques que ens aporta l'erudita folklorista en les dues conferències que està desenrotllant, fan referència a «la dansa en la etnografia», que és el tema d'aquestes conferències.

En la primera sessió que tingué lloc, el conferenciant es lliurà a l'estudi de la dansa italiana i francesa.

No cal dir que tractant-se de la personalitat del conferenciant, la matèria exposada fou tan abundosa i documentada, que es ben difícil donar-ne un report fidel per a palesar la importància d'un estudi tan acabat. Lleugerament provarem de resenyar els punts més essencials de la notable conferència.

Itàlia és la capdavantera del món en l'art de la dansa. El seu mestratge ha estat en aquesta materia universalment reconegut.

Al segle XV es tróben notícies dels primitius balles. Així hom sap que el cardenal Riari, nebo del Papa Sixte IV, l'any 1480, inventà el ballet «ball d'epectacle» que ell mateix dirigia que era executat al castell de Sant Angel.

Al segle XVI Milà devenia l'escola on es formaven tots els coreògrafs i la seva influència s'extenia envers la dansa francesa.

Són estudiades i presentades amb tota riquesa de detalls les següents danses italianes, totes elles d'un gran interès i poc conegudes.

Ballo tonda de Sardenya, Bergamasco de Bérgamo, Forlana de Venècia, Gallarda de Roma, Hachos de Màntua, Maig de Roma, Morisca de Gènova, Monfessina de Milà, Guigita de Sant Paolino, Nola de Nàpols, Saltarelle de Venècia, Saltarello de Roma, Ruggera de Messina, Tarantella de Tarento i Sicília, Trescone de Toscana i altres.

La part de la conferència destinada a l'estudi de la dansa francesa va ésser copiosament illustrada amb exemples i noticies, la majoria fins ara desconeguts a casa nostra.

El testimoni de Julí Tiersot, l'eminent historiador de la cançó popular francesa, hi és retret en confirmació de les opinions adduïdes pel conferenciant.

Les danses pròpies de la francesa són ben nombroses i originals. Rebelais en Pantegruel en cita el nombre de 180. D'aquestes, Aureli Capmany n'estudia unes vintisset, detallant amb precissió el gest i el moviment dels ballarins en l'acte de la seva execució. Així van els títols d'alguns d'aquests ballets Le brande, Le gallarde, Le Yriory de Bretanya, Le mamaridada, Jouisance, Le pavane d'Espagne, L'Alemanya, Yordion, Le Bocame, Minuet, Gavotte, Correnta, Passepied, Le contredanse, Morisca, Farandola, Les parres, Les olivetes, La murré, Sarabanda, Chacona i Le Ballet.

Per tal d'interessar més l'auditori en la comprensió de les danses estudiades, es varen projectar bon nombre d'illustracions extretes expressament per aquestes conferències.

L'auditori va prodigar a l'eminent folklorista elogis i felicitacions pel seu treball, que una volta més l'acredita d'infatigable investigador.

Notícies de l'Estranger

La conferència del desarmament

DESACORD EN LA QUESTIO AERONAUTICA

Ginebra, 2. — Continua manifestant-se el desacord per la qüestió del material d'Aeronàutica, en la conferència preparatòria del desarmament.

El senyor Boncour reclamava una limitació integral de l'aviació

Lord Cecil ha intentat, en primer lloc, encara que inútilment, que s'ajornés la discussió.

Després ha declarat que havia de consultar amb el seu govern, davant l'actitud d'algunes delegacions, els interessos de les quals són essencialment marítims.

El senyor Boncour ha recordat que França ha donat, per la seva part, evidents proves d'una absoluta i infrangible bona voluntat, en la qüestió d'armaments terrestres, i ha precisat que exigia que abans d'una segona lectura es digués clarament si s'anava a practicar una limitació de tots els armaments.

Plantejada la qüestió de si ha de limitar-se el nombre d'aeroplans, i després d'una deliberació extensa, se sotmet l'assumpte a votació i ho fan afirmativament França, Sèrbia, Bèlgica, Holanda, Romania, Suècia i Polònia.

L'enèrgica oposició del delegat anglès, lord Cecil, origina un altre llarg i animat debat.

Finalment, la conferència s'adhereix a l'opinió formulada per la delegació francesa, encaminada a què es fixi una limitació diferent per a l'aviació de la metròpoli i per a la de les colònies.

La conferència tornarà a reunir-se dilluns. — Fabra.

La situació a la Xina

DISCUSSIONS PER A UNA ACCIO COMU D'ANGLATERRA, ESTATS UNITS I JAPO

Londres, 2. — Continuen les discussions entre els governs de Londres, Washington i Toquio sobre la manera d'empendre una acció comú a Xina. — Fabra.

DESTROIER AMERICA AGREDIT

Xang-Hai, 2. — Un destroier americà que sortia de Quiang-Quin fou objecte d'un violent foc d'ametralladores per part dels sudistes.

El destroier es veié obligat a repel·lir l'agressió. — Fabra.

AMENAÇA DE BLOQUEIG DE LA COSTA MERIDIONAL DEL YANG-TSE

Londres, 2. — Diuen de Pequín a l'Agència Reuter, el següent:

Es creu que, si no reben satisfacció adequada, quan sigui presentada la nota protestant pels excessos comesos pels soldats xinesos a Nanquín, les potències procediran al bloqueig de la costa meridional del Yang Tse. — Fabra.

DORIOT ARRIBA A HANCAU

Xang-Hai, 2. — El diputat francès Doriot ha arribat a Hancau. — Fabra.

EL BISBE DE NANQUIN EMBARCA EN UN CREUER BRITANIC

Londres, 2. — Comuniquen de Nanquín a Reuter que el bisbe espanyol de Nanquín i un gran nombre de sacerdots han embarcat a bord d'un creuer britànic. — Fabra.

Els grans vols

PINEDO VA DE NOVA ORLEANS A GALVESTON

Roma, 2. — Diuen de Nova Orleans a l'Agència Stefani, el següent:

L'aviador De Pinedo ha sortit aquest matí de Nova Orleans, a les 8'35, hora local, cap a Galveston, situat a 500 quilòmetres a l'oest de Nova Orleans.

L'aviador ha arribat a Galveston a dos quarts de dotze. — Fabra.

Itàlia

LA CAMBRA APROVA EL PRESSUPOST DE COMUNICACIONS I SUSPEN LES SESSIONS

Roma, 2. — La Cambra de diputats ha aprovat el Pressupost de Comunicacions.

Després ha aixecat la sessió. Les reunions de la dita Cambra han quedat suspeses «sine die». — Fabra.

Alemanya

ES APROVAT EL PROJECTE DEL COMPROMIS FINANCIER ENTRE EL GOVERN I ELS ESTATS

Berlín, 2 — El Reichstag aprovà ahir, sense esmena, la major part del projecte de llei relacionat amb el compromís financier entre el govern alemany i els diversos Estats alemanys — Fabra.

VISITES A HINDENBURG

Berlín, 2. — El president d'Imperi ha rebut avui el ministre de Negocis estrangers, senyor Stresemann, i el ministre d'Alemanya a Varsòvia. — Fabra.

Negociacions italo-hongareses

EL DESIG HONGARES D'UNA SORTIDA A L'ADRIATIC

Roma, 2. — Interrogat per un redactor del «Corriere della Sera» a Budapest, el senyor Bethlem ha manifestat la seva satisfacció pel seu viatge a Roma, per a discutir amb el senyor Mussolini tots els problemes politics i economics que interessen Italia i Hongria, especialment la qüestió d'una sortida marítima per Hongria, a l'Adriàtic.

Afegí el senyor Bethlem que per a la dita sortida, el port més indicat fóra el de Fiume.

El comte Bethlem creu que les converses italo-hongareses donaran per resultat un conveni d'amistat i d'arbitratge. — Fabra.

LA SORTIDA DE BETHLEM

Budapest, 2. — El president del Consell, comte de Bethlem, ha marxat aquesta tarda a Roma.—Fabra.

ES CENSURADA AL PARLAMENT HONGARES LA POLITICA ITALIANOFILA

Budapest, 2. — A la sessió celebrada avui al Parlament, el diputat Rassay ha pronunciat un discurs d'enèrgica oposició a la política del Govern, respecte a Itàlia.

L'orientació favorable a Itàlia que ha adoptat el Govern — ha dit l'esmentat diputat — demostra que milers d'hongaresos van caure morts en terres italianes.

L'orador censurà també el ministre d'Instrucció pública per haver dipositat una corona de llorer al peu de cert monument públic a Itàlia.—Fabra.

Romania

S'ACCENTUA LA MILLORA

Bucarest, 2. — Avui s'ha publicat el següent butlletí, sobre l'estat de salut del rei:

«S'accentua la millora comprovada ahir. Respiració, 26; pulsacions, 90; temperatura, 36'4. — Fabra.

LA REINA DE IUGOESLAVIA A BUCAREST

Belgrad, 2. — La reina de Iugoeslàvia, qui sortí ahir, ha arribat a Bucarest. — Fabra

Gran Bretanya

OR EXPORTAT A ESPANYA

Londres, 2. — El Banc d'Anglaterra ha exportat a Espanya deu mil sobirans. — Fabra.

França

EL REI DE BELGICA A PARIS

París, 2. — El rei de Bèlgica, viatjant d'incògnit, ha arribat a les 5'55 d'aquesta tarda, en el ràpid de Bruselles. — Fabra.

LA CONVERSIO DE LES OBLIGACIONS DE LA DEFENSA

París, 2. — En el Consell de ministres d'aquest matí el senyor Poincaré féu signar un decret, fixant les normes per a la conversió en renda de l'Estat al sis per cent d'interès i amortitzable en 50 anys de les obligacions decenals de la Defensa nacional. — Fabra.

EL CONSELL S'OCUPA DE LA PROPAGANDA COMUNISTA DE DORIOT A L'INDO-XINA

París, 2. — En el Consell d'aquest matí, el senyor Briand exposà als seus collegues l'estat de la situació en l'exterior, i els comunicà les últimes notícies rebudes sobre el viatge del diputat comunista francès, Doriot a l'Indo-Xina.

Els informes rebuts sobre aquest assumpte, seran passats als tribunals, per a obrir la corresponent informació contra l'esmentat diputat.—Fabra.

Japó

L'ENQUESTA PER LES DETENCIONS A COREA

Toquío, 2. — De l'enquesta judicial relacionada amb la detenció, l'estiu passat, d'un centenar de persones a Corea, resulta que es tractava de fundar una societat comunista a la qual s'haurien adherit un milió de persones. Després s'hauria intentat provocar una sublevació contra el règim japonès. — Fabra.

LA CONFERENCIA NAVAL DE LES TRES POTENCIES

Toquío, 2. — L'almirall baró Saito, governador general de Corea, ha acceptat assistir com a cap de la delegació japonesa a la Conferència naval de les tres potències. — Fabra.

Polònia

EL PRESSUPOST PER A 1927-28

Varsòvia, 2. — El Pressupost de 1927-28 que la Dieta, en sessió plenària, ha votat recentment, xifra les despeses en 1.988.268.410 zlotys i els ingressos en 1.990.539.942, ço que constitueix un excedent de 2.271.532 zlotys. —Fabra.

El monopoli d'alcohols

Com a conseqüència de les reunions celebrades pels elements interessats en què no prosperi la petició de concessió del monopoli d'alcohols s'ha cursat al senyor President del Consell de Ministres una extensa i raonada exposició demostrativa dels perjudicis que a una gran part dels industrials espanyols ocasionaria la concessió de l'esmentat privilegi.

En aquest document es posa de relleu que si bé ara de moment s'ofereix un probable augment de recaptació per a la Renda de l'alcohol, aquest seria insignificant amb relació amb els perjudicis que ocasionaria a les indústries afectades, les quals veurien sensiblement modificada llur actuació impossibilitant la seva existència i per conseguent minvada la participació que avui tenen en l'Economia Nacional.

Així mateix es demostra que una sana teoria econòmica no permet pas una expoliació dels més en benefici d'uns pocs i la repulsió que tota classe de privilegis inspira als comerciants.

Sabem que, per part dels afectats, es cursen individualment telegrames de protesta al Govern confiant en què la rectitud de la qual dóna proves constantment, evitarà que es consumi la ruïna de nombrosos industrials d'Espanya i que ara moltes les comissions i representacions que s'han traslladat a Madrid per a unir-se a les de la resta d'Espanya i que treballen conjuntament en pro de la denegació d'aquella idea

Entre les últimes comissions que s'han traslladat a Madrid, figuren les de la Unió i Defensa d'Interessos Comercials, Associació de Corredors de Vins i Alcohols i Sindicats Agrícoles de la provincia.

Són també a Madrid, don Jaume Clarós i don Josep Segura, president i advocat assessor, respectivament, i llurs Derivats, d'aquesta ciutat.

Concerts

ORFEO ATLANTIDA DE SANS

El darrer diumenge de març tingué lloc a l'Orfeó Atlàntida l'anunciat concert organitzat pel Foment de la Sardana de Barcelona amb la col·laboració de la cobla «Barcelona» i la massa coral de l'esmentat Orfeó.

La nombrosa concurrència que hi assistí demostrà clarament les simpaties que tenen ambdues entitats.

La cobla «Barcelona» interpretà de la manera que ja ens té acostumats una tria de composicions que el públic premià amb llargs aplaudiments i obligà a repetir les sardanes «Plany», de N. Solé, i la primera audició «Flor d'Abril», de Casademont. Mereixen també esmentar-se les glosses «Els tres tambors», Serra (Joaquim), i «El marideta», de Pujol, sota la direcció del director de l'Orfeó.

L'Orfeó, també admirablement, executà una sèrie de boniques cançons que l'inteligent públic que omplia el local premià als entusiastes cantaires d'aquest puixant Orfeó no cansant-se d'aplaudir al final de les composicions, i els obligà a repetir per l'excellent interpretació «El fill de D. Gallardó», de Sancho Marraco, i «Sant Josep i Sant Joan», de Pérez Moya.

Per cloure aquesta festa, la cobla i l'Orfeó plegats ens feren oir «Sant Jordi triomfant», de Pujol, i la «Balenguera», de Vives, que també hagué d'ésser visada.

Amb aquesta festa s'afermaren amb bons lligams l'entitat capdavantera del Sardanisme i aquest novell, però, ja important Orfeó.

R.

«Ciència»

REVISTA CATALANA DE CIENCIA I TECNOLOGIA

S'està repartint als subscriptors i demà es posarà a la venda el número 12 d'aquesta publicació, corresponent al primer exemplar del segon volum.

Aquesta revista ens és presentada amb interessants modificacions que la milloren sensiblement i que palesen encara més l'excellent orientació dels que ara fa un any prengueren a llur càrrec la responsabilitat d'omplir aquest buit tan sentit en la nostra producció bibliogràfica. A partir d'aquest volum, el tamany de «Ciència» és un xic més reduit i, per contra, s'augmenta el nombre de planes; el contingut s'orienta, en bona part, vers una vulgarització assenyada, sense oblidar, però, els altres aspectes tècnics i científics que hi són representats també.

El número que esmentem correspon al mesos de gener-març, i sobre les seves 88 planes de text, trobem una interessant selecció de treballs. Heu's ací el sumari:

«Joan Crexells», estudi, per Joaquim Xirau; «El recent tub Coolidge de raigs catòdics. Els seus antecedents», per Josep Grau i Cases; L'àrea de dispersió de la «Polygala Vayredæ» Costa», per A. de Bolós; «L'estudi de la Geografia física Chevalier»; «Hi ha aigua al Sahara?»; «De què serveix la melsa?», per Camille Soula, l'excellent amic d'Oc; «Traçat de perfils en les cames de distribució dels motors d'explosió», per Antidi Layret. Entre les traduccions és digne d'esment l'article original d'A. W. Stewart, l'eminent home de ciència i investigador anglès: «La classificació dels àtoms», el qual és una admirable «mise au point» d'aquesta qüestió. Completa el sumari una ben seleccionada col·lecció de notes diverses.

La presentació és, com sempre, acurada. L'article del senyor A. de Bolós és ilustrat amb una excellent tricromia original d'Ignasi de Sagarra.

Una vegada més hem de felicitar la direcció de «Ciència», per la tasca que realitza i no deixem de cridar l'atenció dels nostres amics, especialment aquells que per l'ordre d'activitats a què es dediquen han d'interessar-se pels problemes de la ciència i de la tècnica, sobre la conveniència d'atendre degudament aquest aspecte interessantíssim de la nostra cultura.

* * *

Exhaurit el número primer de «Ciència», l'Administració prega als que posseint-lo els sigui possible despendre-se'n que el lliurin a l'esmentada administració, València, núm. 222, o a la Llibreria Catalònia, Plaça de Catalunya, 17, on els serà abonat el seu import sempre que estiguin en bon estat.

Queixes

Hom recorda l'estat en què es troba el carrer de Londres (abans Coello), entre el de Casanova i la carretera de Sarrià, o sia fins a la continuació de l'esmentat carrer de Coello.

El tros compres entre el carrer de Villarroel i la carretera de Sarrià és un lloc destinat, per sa situació, a què es desenrotllin continuament, des del vespre, escenes que haurien d'evitar-se, i això s'aconseguiria fent desaparèixer aquella paret que tapona el carrer i no dóna pas a la d'Urgell. Això hauria de fer-se mentre arriba la desitjada i necessària obertura de l'esmentat carrer de Coello.

Caldria estudiar sobre el terreny algunes millores perquè els petits, al veure's precissats a circular pels dits llocs a certes hores, no hagin de veure el que no és propi de la seva edat ni de la ciutat.

Si l'obertura del carer de Coello és obra que s'ha d'eternitzar (com hom creu), caldria estudiar la manera de dotar-la de més llum i de fer desaparèixer el recó que l'obstrueix, lloc apropiat per a tota classe de coses dolentes i amenaça per a la seguretat dels que per allí circulen.

* * *

En alguns punts de l'Eixample i als afores la Companyia Telefònica ha collocat uns pals de fusta creosotada i, per conseguent, d'un aspecte que està completament en pugna amb l'ornat públic, que ultra ésser de mal gust, alguns d'ells són un perill per al transeünt, especialment a la nit, car per a tenir en tensió els cables que sostenen se'ls han afegit uns tirants metàllics que arranquen de terra a uns deu metres de distància del pal, quedant, per tant, en sentit inclinat, i pot ésser causa d'una seriosa ensopegada.

Ja n'hi ha prou amb l'edifici de la Plaça de Catalunya per a enlletgir la urbs!

* * *

Dissabte a la tarda, prop de les sis, un xofer que conduïa un auto per la Rambla de Catalunya, amb direcció al carrer del Consell de Cent, es creuà amb un altre taxi, conduït per un amic seu, i es saludaren ambdós amb frases de broma mentre el xofer que conduïa el vehicle, Santiago Pellicer, que portava direcció al carrer del Consell de Cent, treia la mà dreta per avisar — com manat està — als demés vehicles que per allí transcorrien, de la maniobra.

Al propi temps, un guàrdia urbà motorista travessava el carrer esmentat del Consell de Cent, i seguidament cregué que les paraules creuades entre els dos xofers anaven dirigides a ell, baixà de la moto i pegà dues fortes bofetades al xofer Pellicer.

El guàrdia urbà motorista deu tenquant que al protestar el públic per un caràcter quelcom irascible, per l'acció del guàrdia, aquest es llançà contra un del públic i el maltracta d'obra i el tirà a terra.

Com que l'escàndol augmentava, l'urbà intentà fugir, cosa que el públic impedí, el qual requerí a una parella de guardies civils que passaven, els quals conduïren l'urbà i el xofer agredit a la delegació.

Exposició Internacional de l'Automòbil

El Saló de l'Automòbil, ja pròxim a celebrar-se en els plans palaus del Parc de Montjuich de Barcelona, tenim entès que a part les grans novetats que oferirà al públic en matèria d'automòbils de turisme i de carreres, de camions i autòmnibus, motors, canois automòbils, motos, cicles, accessoris de tota mena i la importantíssima secció aeronàutica, a càrrec de l'Aviació Militar, hi haurà diversos stands de caràcter el més atractiu i suggestiu, que cridaran l'atenció del públic tant per la novetat com per llur especialíssima i curiosa presentació.

La Junta de Llotja

El governador digué dissabte que a la Cambra de Comerç s'havia reunit la Junta Administradora de Casa Llotja per tal de tractar de la R. O. que disposa que sigui nomenada, en el termini d'un any, una nova Junta, tenint en compte les diverses representacions de l'esmentada casa.

Quedà nomenada una ponència integrada pels senyors Milà i Camps, Armenteras, Navarro, Roig i Torres, Massó i Escala (Fèlix), per tal que prepari la composició de la nova Junta.

Sindicalistes detinguts

La policia va detenir ahir set individus d'idees sindicalistes que formaven part d'uns grups que hi havia al Paral·lel.

Se'ls ocuparen exemplars de fulletons comunistes i del periòdic editat a París «Tierras nuevas».

Oferiment acceptat del Sr. baró de Minguella

Presentà el senyor baró de Minguella una instància a l'Alcaldia en la qual, com a liquidador de la Comissió constructora del Palau Reial de Barcelona, ofereix cedir a l'Ajuntament l'actiu de totes classes que obra en poder de l'esmentat liquidador en compensació dels desemborsos amb què ha contribuït a la construcció del dit Palau, i, especialment, en retribució del compromís que contragué d'atendre a la seva conservació i pe: a coadjuvar hi.

S'acordà acceptar la cessió.

L'Assemblea d'Ajuntaments Prefecturals

S'ha reunit la Comissió d'obsequis, presidida pel senyor Damians, per a tractar de la pròxima reunió d'Ajuntaments prefecturals.

Pretenen, entre altres coses, que els Ajuntaments d'igual origen de tot Catalunya lliurin un representant.

L'Any Franciscà

CONFERENCIA TOMAS GARCES A LA SALA PARES

El pulcre poeta, Tomás Garcés, dotat el títol «El violí prodigiós de narà una conferència franciscana so-Sant Francesc», demà, dimarts, a un quart de vuit del vespre, a la Sala Parés.

PELEGRINACIO

S'ha confirmat que el Sant Pare donarà la Comunió a tots els pelegrins de la gran pelegrinació dels Terciaris Franciscans que sortirà de Barcelona en tren especial, el dia 20 d'abril.

La Comunió serà a la capella particular de Sa Santedat, on a més, s'oirà missa.

Per a detalls i inscripcions, Llibreria «La Hormiga de Oro», Plaça de Santa Ana, 26 Llibreria Editorial Poliglota, Petritxol, 3, i reverend P. Valentí Pons, O. F..M., Convent de PP. Franciscans, carrer de Calaf, 16.

Fora de Barcelona, tots els convents de PP Franciscans i altres centres establerts.

El centenari de Beethoven

Comunicacions dels mestres Lluís Millet i Francesc Pujol llegides, el dia 31 de març, al "Congrés Internacional d'Història de la Música" celebrat a Viena

La cançó popular i l'art coral a Catalunya. L'obra del cançoner popular de Catalunya.

Heu's ací el treball del Mtre. Millet:

LA CANÇO POPULAR I L'ART CORAL A CATALUNYA

A mitjan segle passat, a Catalunya es va rebre una gran influència del moviment romàntic que enveí i suggestionà la gent intellectual de tot Europa. Catalunya es trobava en un revifament de les forces econòmiques; l'activitat innata dels catalans per l'avinentesa de les circumstàncies, s'havia desenrotllat enormement; la riquesa augmentava i el benestar deixondia la pruïja de les activitats intellectuals de l'«èlite» dels homes estudiosos i d'ànima sensible. Es féu memòria de les gestes heroiques de l'antiga nacionalitat catalana, s'admiraren ses llegendes i tradicions, es constataren els costums fills i conservadors de la raça, i els literats, desperiats pel crit d'albada de «La Veu del Poble» d'Herder, s'adonaren de la força i encís de la cançó popular. La cançó es recollí i s'estimà amb tota la seva valor; l'amor i el coneixement de l'ingenu sentiment del poble, l'estudi de l'antiga literatura catalana (Catalunya fou, en l'Edat Mitjana, la primera regió que es desentengué del llatí, escrivint en llengua vernal obres d'alta valor filosòfica) arborà el cor dels homes de lletres i començà l'era del modern renaixement de la llengua catalana amb sos poetes i prosistes. Però fou principalment per la cançó popular que la nova poesia prengué vida, i no solament la poesia, sinó que també l'art germana, la música.

Mes així com en la literatura foren els homes més cultes els que primer comprengueren i s'aprofitaren de l'art tradicional, en la música fou gairebé un sol privilegiat, un humil trovaire popular el que se n'enamorà i se la féu seva per a tornar-la al poble en forma d'art coral.

Aquest humil trovaire es deia Anselm Clavé. Era un obrer que tocava la guitarra, i pobre de fortituds físiques per al treball i amb un cor sensible i amb una ànima fantasiosa, dictava cançons, lletra i música, que ell mateix i uns pocs cantaires cantaven pels cafès, recollint aplaudiments i algún recapte del públic humil que els escoltava. Del «tercet» que formaven en vingué un cor. En Clavé era despert d'intelligència i estudiava i flaiava en l'ambient que el voltava. Per més que admirava i frula de la música d'òpera italiana que llavors privava, s'adonava i sentia l'olor de la renaixença catalana que començava; i a mesura que el cor creixia, el seu art prenia força i personalitat sense perdre l'encís espontani de la musa del poble. La cançó d'En Clavé era vulgar encara, però sempre era franca i espontània i de tant en tant hi espuntava una delicadesa i una frescor que la cançó camperola tradicional li encomanava. Aquella obra anà creixent, prengué el cor no solament de l'estament humil, sinó també de la gent distingida de la ciutat. El geni de l'artista s'anà desplegant en composicions corals que encara avui delecten i a estones admiren per a seva forta personalitat, per la plasmació de la natura, pel geni de la transformació del cant popular tradicional amb la melodia personal i característica de l'autor.

En Clavé no tingué seguidors que valguin la pena d'esmentar en quant a la seva obra de compositor; en canvi, les associacions corals a imitació de la seva, s'estengueren per tot Catalunya, cantant amb gran fervor el repertori de l'inspirat fundador.

En Clavé segurament que en formar les societats a Catalunya, s'inspirà amb la creació del tipus «orpheon» que en aquell temps fou creat a França per Whilhelm.

A França tingué el gènera un origen més artistic. Les classes de solfeig pel sistema muiu eren la base d'aquelles associacions; cantaven segurament amb més art. Els nostres cors ho aprenien tot de viva veu i l'execució era rústega i primitiva. Però el repertori dels orfeons francesos, fet a base de composicions de concurs, era, en general, amorf, sense ànima, i artísticament de cap eficàcia vertadera. En canvi, els cors d'En Clavé, pastats amb l'ànima de poble, nascuts de la renaixença d'una raça, tingueren una vera eficàcia artístico-social per a la nostra terra. Cantaven quelcom de la seva pròpia ànima i portaven a dins un daler de vida i una esperança fructificadora per a l'esdevenidor. L'obrer cantava en sa propia llengua ses alegries i tristeses, entonava amb joia, idealitzant i dignificant el treball amb el qual es guanyava el pa de cada dia: la feina del taller, la collita del blat i del raïm que En Clavé prenia per tema dels rústecs poemes al costat dels idilis camperols i dels cants al sentiment de la virtut i de la pàtria.

Mes, mort que fou En Clavé, l'any 1874, encara que les corals d'homes s'aguantaven (i encara duren de nom, però sense vida) la seva obra decaigué sense el geni que l'arborava i la sostenia amb son exemple i amb la seva inspiració de music intuitiu. Mes la renaixença catalana anava creixent i desplegant-se. La cultura general, prenent per base el coneixement de la pròpia història i naturalesa, s'anava estenent i essent més profunda i per això l'obra de les primitives societats corals ha renascut d'una faisó nova i amb una forma més assimilada a la nostra època, encara que sense perdre la característica, al contrari, afermant-se al sentit innat de la raça i, per tant, prenent per base el nostre cant popular, pres directament del poble i transformat en nova saba artística.

Fa més de trenta anys que es fundà la primera societat coral, l'Orfeó Català, portant la iniciativa d'aquesta reforma de l'art coral a Catalunya. El seu exemple fou seguit ben aviat per tots els indrets de la nostra terra, i fins ha influït en la manera d'ésser, de les millors societats corals del restant d'Espanya, que existeixen gairebé exclusivament al nord de la Península.

Les característiques d'aquests cors mixtes, són prou singulars, per ésser notades pels intelligents que han tingut ocasió de sentir-los. Richard Strauss, Saint-Saëns i Vincent d'Yndi, entre altres, les han estimades i lloades, i l'eminent «kapellmeister», Fèlix Weintgartner, qui ennobleix amb la seva presència i direcció aquestes festes beethovianes, en féu una amable allusió en la seva recent comunicació musical, a la Societat de les Nacions a Ginebra, cosa que agraïm en l'ànima.

La característica singular en la formació dels nostres cors, consisteix que, a més de les veus d'homes i dones, hi consten les veus de nois, les quals, quan no tenen una part oral especial per a ells, doblen generalment les veus de dona. Això dóna una major puresa de so a les veus blanques, i una especial claredat de timbre.

Aquests cors, tenen veritablement un caràcter popular; són formats per gent humil, que tot el dia treballen en el seu ofici, dedicant les hores del vespre a l'estudi coral.

Els cantaires, canten sense cobrar mai cap estipendi; al contrari, solen pagar la seva quota mensual, que serveix per a formar una caixa especial de socorsos, en cas de malaltia.

En l'esperit d'aquestes associacions, hi batega una idealitat de progrés i creixença per al país natal, un entusiasme per un esdevenidor de glòria, que es reflecteix en el cant, com l'expressió més directa En aquesta idealitat i en aquest entusiasme resideixen la veritable força i el tremp que aguanta i dóna caràcter a la vida i al cant d'aquestes associacions.

Constant aquests cors de veus d'homes, dones i nois, provinents de les classes populars, no cal dir la influència cultural, artística i social que exerceixen, car es pot dir que aquests orfeons són com una llar de foc sagrat, per als més bells i purs sentiments de l'home.

Encara que la característica del repertori d'aquestes entitats consisteix en el cant popular, harmonitzat i glossat pels nostres compositors, no es deixa, per això de conrear el gènere coral dels altres països; la polifonia clàssica del cinc cents, i fins, per les agrupacions més sòlidament formades, el gènere transcendent dels oratoris. Jo he sentit cantar corals de Bach, per un petit Orfeó de muntanya, el director del qual, era un rústec forjador d'esquelles per als ramats. Un Orfeó d'una població agrícola, no fa molt temps, cantà el «Magnificat», de Bach. A Barcelona, s'han donat moltes audicions de la «Novena Simfònica», i de les més grans obres del Cantor de Leipzic.

Mes, sobretot, l'eficàcia d'aquestes associacions s'ha fet notar en la restauració del cant religiós. La polifonia clàssica palestriniana és conreada amb amor al costat dels madrigalistes de la gran època.

Aquest renaixement del nostre art coral, no podia menys de tenir la seva correspondència, en la producció dels compositors catalans S'ha creat un repertori d'harmonitzacions i de glosses, de les cançons del poble, que es distingeixen per un matís especial del pintoresc, del color i del sentiment ingenuu popular. Obres de més envergadura, han estat també creades pels compositors de més alè. Tenim un autor, que em plau anomenar en aquesta magna Assemblea, qui ha sabut interpretar l'anima musical del seu poble amb les formes més pures i amples: Antoni Nicolau. Antoni Nicolau, ha creat obres que en el gènere coral «a capella» són admirables pel seu fons i per la seva forma, pel seu caràcter i pel seu sentiment profund.

En el repertori de música religiosa, la influència ha estat també de gran eficàcia. El reviscolament del nostre cant tradicional, per mitjà dels cors mixtes, ha creat entre nosaltres un cant popular religiós, en el qual la cançó del poble i el cant gregorià, es fonen amb íntima abraçada, donant, al meu entendre, un gènere singular en la literatura moderna popular religiosa, en el qual una escaienta ingenuïtat s'empelta a la severitat del sentiment d'adoració a la Divinitat

Resumint: Si m'he atrevit a molestar un moment aquesta magna Assemblea, convocada a l'ombra del geni de Beethoven, el geni humanisme de la música, el geni de l'aspiració suprema a la Bondat i a la Bellesa, ha estat per a mostrar-vos una obra de popularització del nostre art nobilíssim de la música, per mitjà de l'art coral veritablement popular, arrelant al poble, per virtut de la cançó de raça; i, amb l'empenta i sinceritat d'aquesta cançó, fent aquest art coral germinar el tast i la fruïció de la bellesa de l'art més enlairat en les entranyes del veritable poble, en els estaments socials humils, que són l'alçaprem de la regeneració de la societat futura.

La cançó popular és com la llavor de tot art musical; té la fortalesa i la saba de la sinceritat, xuclada del fons de les races. Es amb aquesta saba, amb aquesta fortitud, que reeducarem el sentiment del poble, i que li despertarem el gust de les obres més transcendents; que li enarborarem l'amor que agermana els homes, trobant-se així junts en el sentiment de la Bellesa augusta.

Març de 1927.»

—

Heu's ací ara el treball del mestre Pujol.

L'OBRA DEL CANÇONER POPULAR DE CATALUNYA

No creiem formular una afirmació exagerada en dir que Catalunya és un país eminentment musical, esponcal del nostre poble no és coneguda, particular, la nostra Obra ha convocat, des de l'any 1922, concursos periòdics de cançons, danses i tota mena de músiques populars, amb atribució de premis en metàllic, i havem obtingut així més de tres mil peces procedents de diverses contrades de Catalunya.

Però era evident que totes aquestes col·laboracions no podien satisfer les necessitats d'una obra tan vasta i que es desitjava el més completa que fos possible, i ja des de l'any de la nostra fundació (1922), vàrem organitzar missions de recerca que, cada estiu, recorrien dos o tres mesos les encostrades de la nostra terra, vileta per vileta, seguint itineraris estudiats, a fi d'emplenar els buits que descobríem en el material que posseíem.

Aquestes missions de recerca són constituïdes per dues persones, l'una de les quals s'ocupa de notar la música i l'altre el text. Es inútil dir que les persones dedicades a l'esmentada tasca de recerca i de notació (tasca tan delicada i tan difícil), han de reunir condicions excepcionals d'aptitud i de preparació. Afortunadament n'havem trobat en nombre suficient per a la formació de cinc agrupaments d'exploradors, i la condició d'aquestes persones, compositors de música i musicòlegs, poetes, filòlecs, doctors en lletres, professors, especialitzats en el folklore i dotats de l'amor i de l'entusiasme indispensables a la realització d'una labor tan penosa que exigeix verdaderes sacrificis, ens ofereixen les més grass garanties de fidelitat en la tasca que els ha estat confiada.

En llur recerca, els missioners han de notar totes les cançons i músiques verdaderament populars, fins les més conegudes i escampades, amb tal que ofereixin variants extremadament útils, perquè estem convençuts que precisament l'estudi comparatiu de les variants pot solament acostar-nos a la versió pura de cada cançó, ensems que ens permet seguir-la en els seus desplaçaments i transformacions.

Cada agrupament de missioners escriu, durant la missió de recerca, un estudi en el qual són consignats de manera sintètica, però el més completa possible, tots els incidents de l'expedició, totes les observacions fetes durant la recerca, noticies sobre els cantaires, en fi, tot el que llur visió personal dels homes, dels llocs i de les coses pot suggerir-los. Han també de fotografiar els cantaires notables o que ofereixen particularitats remarcables des del punt de mira etnogràfic.

Una gran part de les contrades de Catalunya i de tota l'illa de Mallorca han ja estat explorades. Enguany hom continuarà l'exploració de Catalunya i de les altres illes Balears.

La realització del nostre projecte de Cançoner havent d'abarcar tots els països de llengua catalana, ens hem ocupat de la recerca en l'antic regne de València i en el Rosselló. Amb tal fi, hem fet els possibles per a estimular les persones competents i nadiues de les susdites regions a dedicar-se també a la investigació i notació de llurs músiques populars, però, fins a l'hora present, no hem assolit resultats positius Esperem reeixir, amb tot, perquè, si fos indispensable, enviaríem a les esmentades terres els nostres missioners.

Simultàniament a l'organització de la recerca ens hem ocupat de l'organització del treball de preparació dels materials d'estudi. Calia, per tal de procedir quan fos necessari a l'estudi i comparació de la gran quantitat de peces que esperàvem reunir i que havien d'oferir forçosament les més diverses i contradictòries disposicions, aconseguir una unificació senzilla i còmoda que fes possible la consulta ràpida d'aquestes peces i llur distribució, agrupament i separació a qualsevol moment. Amb aquest fi hem adoptat el sistema de grans fitxes o fulles uniformes. Cada peça folklòrica, curta o llarga, és escrita, música i text, en una de les esmentades fulles, que conté també totes les dades folklòdiques que es refereixen a la peça. Aquestes fulles porten les indicacions d'origen necessàris per a la identificació i són numerades i enregistrades correlativament. Hem emplenat, fins l'hora actual, més de deu mil d'aquestes fulles.

No és possible d'explicar, mitjançant la present curta comunicació, de manera detallada, els treballs preparatoris de la publicació del Cançoner i el mètode que pensem seguir per aquests treballs, que són: l'estudi de les diverses melodies d'una mateixa cançó i dels diversos textos d'una mateixa melodia, per arribar a l'atribució corresponent; l'estudi dels textos per aclarir i eciminar les interpellacions tan freqüents en les cançons; la formació de quadros sinòptics per a l'estudi del text i de la melodia de cada cançó, fins aconseguir descobrir-ne, si és possible, la probable versió primitiva, etc.

Tenim certament la visió clara de les dificultats i de la quantitat enorme de treball que la realització dels nostres projectes suposa; però ens sentim plens de coratge i de fe en la nostra obra i anirem tan lluny com ens sigui possible en la nostra empresa, plens de l'esperança que, si ens havem d'aturar, no faltaran continuadors que faran que el nostre esforç no sigui inútil; i si calia aturar-nos en el present moment, ho fariem sentint la satisfacció d'haver aconseguit reunir, salvant-les de l'oblit i de la mort, algunes vint-i-cinc mil peces del nostre folklore musical, i això representa ja quelcom.

Preparant i precedint la publicació del Cançoner pròpiament dit, hem inaugurat ja la publicació de materials i d'estudis amb un fascicle complementari del «Romancerillo» de Milà i Fontanals, publicat l'any darrer, i podem anunciar per a la vinent tardor la publicació d'un volum contenint els estudis de les missions de l'any 1922 i altres treballs. Aquest volum serà immediatament seguit d'altres.

L'obra del Cançoner popular de Catalunya que acabo de presentar a aquest Congrés, ha editat expressament per aquesta ocasió un opuscle contenint algunes mostres de la nostra música popular, que tinc l'honor d'ofrenar als senyors congressistes.

ASSOCIACIO OBRERA DE CONCERTS

Aquesta entitat eminentment cultural i ciutadana ha organitzat, per al proper diumenge, dia 10, un concert en commemoració del centenari de Beethoven, el qual serà interpretat per Blanca Selva i Joan Massià, aquests dos artistes que s'han emprès la tasca de divulgar la música i l'esperit del geni de Bonn amb una vocació i empenta veraments d'apòstols.

El seu propòsit és ben palès a l'oferir a l'Associació una mostra ben característica de la vida musical de Beethoven en la forma de tres sonates que marquen tres moments ben definits. Aquesta oferta, feta generosament i desinteressada, ens diu amb prou eloqüència l'interès que la nostra entitat ha desvetllat en aquests artistes que senten l'amor a les institucions l'únic fi de les quals és la propagació de l'art en el seu sentit més pur.

CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

Avui, dilluns, a les deu de la nit, tindrà lloc la segona sessió musical «Beethoven», en la qual pendran part la senyoreta G. Castegnier (cantatriu) i el senyor Ezequiel Martin (pianista), qui obrirà la sessió amb una conferència sobre la monumental obra del gran compositor.

Musicals

RECITAL SAUER

Aquest mestre de mestres actuarà al Palau de la Música Catalana, el pròxim diumenge, dia 0, a les sis de la tarda, amb un programa ple d'interès. Els bons aficionats al divi art, esperen amb impaciència la dita data per a retre un càlid homenatge de simpatia al per tants títols cloriós mestre.

FESTIVAL POPULAR A TERRASSA

Concerts Blaus inauguraran el seu tercer cicle de sessions terrassenques amb un interessantíssim festival popular de música catalana, confiat als prestigiosos elements que integren la consagrada cobla «Barcelona» i l'aplaudit Orfeó La Llanterna, d'aquella ciutat. També prendrà part en aquest concert l'Esbart de Dansaires de Terrassa, que, juntament amb les mass secoral i instrumental esmentades, formarà un conjunt admirable, suficient per si sol a donar a aquesta simpàtica festa de caràcter essencialment popular, totes es característiques i proporcions d'un dels majors esdeveniments que s'hagin realitzat a Terrassa.

Aquest concert, amb un programa altament suggestiu i ple d'interès, tindrà lloc el vinent dissabte, dia 9, a les den de la nit, al Teatre del Retir.

UN RETRAT DE BEETHOVEN

En organitzar Concerts Blaus la sessió Beethoven a càrrec de l'admirable «Trio Barcelona», quina sessió tindrà lloc el dimarts, dia 12, de set a dos quarts de nou del vespre, a la Sala Mozart, han volgut que la ciutat sencera donés una impressió de solidaritat espiritual, per a la qual cosa han editat un magnífic cartell amb la reproducció d'un dels més bells retarts de l'immortal gent de Bonn.

Diputació

Segons llegim en un confrare, l'arquitecte senyor Rubió té a punt de sortir un fulletó ilustrat en el qual defensa el seu projecte de reforma del barri gòtic.

— El president del Comitè Paritari de la Premsa, senyor Díaz, ha estat a parlar amb el senyor Milà d'assumptes relacionats amb la publicació de la «Hoja Oficial del Lunes».

— El senyor Milà ha estat a visitar el capità general i el governador Civil.

— En el Palau de la Diputació i sota una de les escales de l'edifici, ha estat trobada una antiga campana de bronze que porta la data «1461». Serà portada al Museu, després de fer-se'n una reproducció, també de bronze, la qual serà collocada a la capella de Sant Jordi.

— Dins d'aquesta setmant arribarà a Barcelona el rellotge (canillon) que s'ha de collocar al Palau de la Diputació, operació que raltizaran els tècnics de la casa constructora, arribats a Barcelona amb l'esmentat objecte.

Aquest rellotge s'estrenarà el dia de Sant Jordi.

— Acompanyats de llurs professors, han estat a Montserrat, en viatge d'estudi, cent alumnes de l'Escola del Treball de la Diputació.

— Dissabte, a la nit, el diputat senyor Marcet fou obsequiat amb un sopar en un restaurant barceloní. Assistiren a aquest acte els elements de la U. P. de Sabadell i alguns diputats i altres personalitats de la Diputació.

Bisbat

—Aquests dies, són molt visitades les columnes romàniques descobertes al Palau Episcopal, de la troballa de les quals ja en vam donar compte.

—Ha estat elegida Superiora de les Carmelites de la Caritat de Sant Josep de Gràcia, la Mare Assumpció Claret i Asois.

—Ha mort el beneficial de la parròquia de Sant Francesc de Paula d'aquesta ciutat, mossèn Josep Camps Colldervan.

—La festa santificada», bellíssim fascicle setmanal que publiquen els PP. Claretians, que es reparteix en molts temples de Catalunya, segueix essent de gran interès per a les famílies catòliques. El darrer número que hem rebut, conté un excellent sumari, entre el qual figura un fragment de l'«Ideari del doctor Sardà i Salvany».

—Diumenge, el senyor bisbe es traslladà a Badalona, per a beneir els cotxes del nou servei que inaugurà la Companyia d'Autòmnibus.

—Ha estat nomenat coadjutor de Sant Andreu de Llavaneres, el reverend don Emili Padró Ardiaca, prevere.

Aquesta tarda s'ha fet la benedicció i inauguració de la nova casa d'articles religiosos i confecció d'ornaments d'església que don Lluís Arbós ha obert al carrer de Tallers, 17, d'aquesta ciutat.

Aquest número de LA VEU DE CATALUNYA ha estat passat per la censura del Govern Civil

La Veu de Catalunya

AQUEST NUMERO DE «LA VEU DE CATALUNYA» HA ESTAT PASSAT PER LA CENSURA DEL GOVERN CIVIL.

Comentaris del dia

L'ANIVERSARI DE «CIENCIA»

Amb la publicació del número 12, entra la revista *Ciència* en el segon any de la seva vida periodística. Aquest fet sortint demana la nostra atenció i el nostre comentari, car, nascuda la revista «sense cap altre estímul que els imperatius ideològics de valoritzar les possibilitats de Catalunya en el camp científic», com diuen bellament els seus editors, «l'aparició i el sosteniment de *Ciència* vol dir, si més no, que a la nostra terra tenim els elements necessaris des del punt de vista intellectual, per a omplir i fer interessant una publicació d'aquesta mena».

Tenen prou raó els benemèrits impulsors i directors de *Ciència* en mostrar-se satisfets de la seva enlairada obra, car, realment, han creat una revista on els tècnics i els collaboradors científics porten el fruit de les investigacions llurs i els ensenyaments de l'experiència adquirida, mentre reflecteix la vida de la nostra terra en aquest ordre d'activitats i iniciatives i l'evolució dels més diversos problemes d'aquesta índole arreu del món.

Cal, però, que aquesta meritíssima tasca trobi l'ambient propici i cordial, no sols entre els tècnics, professionals i homes d'estudi, sinó entre la massa general del públic. Els editors de *Ciència* realitzen una obra de transcendència collectiva i cal que trobin en les collectivitats l'escalf de vida que els mantingui i els encoratgi.

Revista especialitzada i docta, és ensems una obra de vulgarització i una obra de cultura. No hi ha cap ciutadà que, en llegir-la, no pugui enriquir el tresor del seu coneixement i ampliar els horitzons de la seva intelligència. Tots hi trobaran material que exciti llur interès o perfeccioni llur aptitud.

Hem d'aspirar que aquestes publicacions es descabdellin normalment, sense constituir cap circumstància excepcional. I és per això que el sol fet d'entrar en el segon any de la seva publicació una revista com *Ciència*, mereix ésser assenyalat i subratllat sòbriament en aquestes columnes liminars del diari.

AQUEST NUMERO DE «LA VEU DE CATALUNYA» HA ESTAT PASSAT PER LA CENSURA DEL GOVERN CIVIL.

El fundador de l'excursionisme

IV *i últim*

EL llibret que a manera de viàtic i conhort de caminants portà Francesc Petrarca a l'ascensió del Mont Ventós era el llibre de les *Confessions de Sant Agustí*. Aquest llibre tan menut que li cabia dins del puny — *pugillare opusculum* — escrit per una mà amorosa i lenta, era un obsequi que li havia fet el seu amic Joan de la Columna, llibre de volum escàs, però de dolçor infinita, com ara la d'una bresca espremuda que regala mel. El Petrarca, de cara al paisatge, obert com un altre llibre, variat i immens, obrí la minúscula obreta, per pasturar els ulls i el cor. A l'atzar l'obrí i heu's ací el que primer encepegà:

— I els homes se'n van a admirar les alteses de les muntanyes i les vastes onads de la mar i la ressonant blancura de les caigudes dels rius i l'àmbit infinit de l'oceà i les supernes danses dels estels... i deserten i surten d'ells mateixos... —

Molt es meravellà el Petrarca del passatge tan escaient que davant els ulls li havia caigut. El seu germà company d'excursió, volia que continués la lectura amb veu alta, per compartir i compenejar amb ell la melliflua suavitat; però ell li pregà que el deixés tot sol amb els seus pensaments. Tancà el llibre i acalà el front, empegueït. S'empegueí d'haver muntat tan amunt per admirar una bellesa terrenal, ja sia que hauria d'haver apresa aquella lliçó dels filòsofs de l'antiguitat, ço és, que res no és admirable sinó la pròpia ànima, la qual, gran com és, cap altra cosa ha de trobar gran. Aleshores portà, devés ell mateix, els ulls que havia escampats, en la contemplació del panorama, i amb l'esguard fit i intens foradà, com amb dues claus les foscúries del seu propi interior. I ja no va dir cap paraula. Amb el front consirós i amb la boca muda, arribà al baixest i als peus de la gran muntanya. No es podia treure del cap que allò que havia llegit en el llibre de Sant Agustí s'hagués esdevingut fortuitament. Comparava aquella lectura seva amb la lliçó que féu el propi Sant Agustí en les Epístoles de Sant Pau: *No en sobremenjar, ni en sobrebeure, ni en luxúries ni tampoc en contenços i emulacions; ans, revestiu-vos de Nostre Senyor Jesucrist...* Comparava encara aquella lectura seva amb el passatge evangèlic que Sant Antoni, ignorant de lletres humanes i de llegir per sos propis ulls, sentí cantar, quan entrà a l'església: *Si vols ésser perfet, ves i ven tot quant tinguis, i dóna-ho als pobres i segueix-me, i tindràs un gran tresor en el cel.* Sant Antoni, monologava amb ell mateix el Petrarca, oït allò, ja no cercà res pus. Sant Agustí, llegit allò, ja no seguí la lectura i practicà la lliçó. No sabia aconsolar-se de què, oblidada la part més noble d'ell mateix, hagués vessat els ulls àvids per la dispersa contemplació d'un espectacle va. Va girar-se endarrera. L'enormitat del Mont-Ventós vist de lluny i del pla li semblà esquifit i petit i no gaire més alt que una colzada. Aleshores va plànyer i considerà malaguanyats la suor i el treball que havia patit per acostar, només que d'unes quantes passes, al cel la feixugor de la seva carn humana. Sentí un menyspreu altiu per aquella cimera que havia calcigat amb les seves plantes cansades. Menyspreà encara més la insolent cimera de l'orgull i la vanitat de tots els fats mortals i assaltà el seu record aquell passatge de Virgili que fa així:

> Benaurat és el qui pogué conèixer
> les causes de les coses i sotmetre
> davall dels peus el fat inexorable
> i totes les temences i l'estrèpit
> de l'Aqueront avar...

Feia una bella lluna. El camí del retorn era dolç amb la llama trèmola que cau de la filosa de la lluna provençala cantada per Mistral:

> *La luno barbano*
> *debano*
> *de lano.*

Oh la blanca i bona lluna de les pagesies! Té la cara ampla i rodona com la cara d'una àvia que ens espera a l'extrem del senderol. Fa com que se'n va i retorna al cap de poc temps, bondadosa i familiar. *Luna pernox*, lluna que dura tota la nit diu el Petrarca que era aquella lluna que li sortí a la fi de l'excursió. La lluna, doncs, aconsolà i regà de dolçor el cansament dels seus membres; l'embolcalla materialment amb el seu mantell blanc i fresc i fins a la rústica masiola de Vallclusa l'acompanyà amb una besada llarga.

LLORENÇ RIBER

Llegint la premsa

JULI GARRETA

La Publicitat dedica a la memòria de Juli Garreta el següent comentari que alludeix a la festa popular d'ahir a l'Olympia:

«Avui, a l'Olympia, tindrà lloc una gran festa popular; cançons, cors, sardanes. Un nom, gloriós, presidirà el múltiple esclat: Juli Garreta. A hores seu vibrarà l'espectacle. Amb els beneficis que la festa doni, hom nodrirà la subscripció per a bastir un monument que proclami, en marbre, la fortitud del músic de «Juny» i «Llicorella».

Cal esperar que la multitud ciutadana sabrà respondre a la crida dels admiradors de Garreta i contribuir a què el bell homenatge esdevingui un fet. En la música catalana moderna, Juli Garreta ocupa un lloc preeminent. Les seves sardanes, veres simfonies, himnes de llum, són la patrimoni immortal de l'art de Catalunya. I la glòria comença de fer mística la figura del rellotger guixolenc, mestre d'harmonies i beutats sonores. El poble l'estima i el corona amb llorers de tendresa.

Que la festa d'Olympia sigui un pas decisiu cap a l'erecció del monument. El projecte que en coneixem, de Borrell Nicolau, té una simplicitat clàssica. Les seves línies s'adiuen amb les melodies de Garreta, plenes de repòs i de gràcia, on la vida és lligada per l'art. I, dalt de Sant Telm, sobre les feixes esgraonades de Sant Feliu de Guíxols, la pedra commemorativa ajuntarà el nom del compositor i la transparència de les algües i l'esguerp verdor dels pins que ell va saber fer cantar.»

LA VERITAT I EL NEGOCI

El Correo Catalán comenta les declaracions de l'actor cinematogràfic Antoni Moreno a l'*A B C*, de Madrid, i nota:

«¿Lo han oído ustedes? La cinematografía es esencialmente comercial, lo cual quiere decir que para ella no existen escrúpulos. Si la exposición sincera de la verdad resulta un obstáculo para el negocio, pues se prescinde de la verdad, y asunto concluído. Si para halagar al público es necesario excitar las bajas pasiones por medio de la exhibición de películas inmorales o pasibularias, se apela también a este procedimiento, y tan contento todo el mundo...

Se dirá que de este modo el cine se desvía del recto sendero que tendría que seguir, y en vez de un elemento de instrucción y de cultura que podría ser, se convierte en escuela de malas costumbres; y bien, ¿qué? El negocio es el negocio. Lo que importa es ganar dinero, mucho dinero, aunque sea a costa de la verdad y del bien público.

Pero a fuer de imparciales, debemos hacer constar que en esta materia no posee la exclusiva la cinematografía. También, desgraciadamente, hay periódicos de negocio, únicamente de negocio, que lo subordinan todo, ideales, seriedad y consecuencia política a la peseta. Sí, sí, también hay Prensa comercial...»

LA SITUACIO AL MARROC

El corresponsal del *Brusi* a Madrid escriu, abm data del 31:

«Este movimiento de rebelión coincide con un recrudecimiento del bandolerismo en la región de Beni-Arós, circunstancia que obligará al Gobierno, según ha dicho el presidente del Consejo, a insistir cerca de las autoridades para que las intervenciones apuren cuantos recursos tengan a su alcance para intensificar el desarme de los cabileños. No deben quedar sobre el territorio sometido más fusiles útiles que aquellos que posean los individuos que formen parte de las idalas.

En resumen, el estado de las cosas al otro lado del Estrecho no presenta aspectos inquietantes; la rebelión ha dado ya de sí cuanto tenía que dar, y el castigo eficaz que será aplicado rápidamente, afianzará la influencia de las autoridades legítimas sobre los territorios en que ha operado la rebeldía. Según cálculos hechos hoy por personas peritas, conocedoras de los factores existentes en Marruecos, pasan de veinte mil hombres el efectivo de las columnas que han de emprender las operaciones en perspectiva.»

Polítiques

EN PUIG I CADAFALCH

Ha sortit cap a Belgrad En Josep Puig i Cadafalch, en viatge d'estudi, d'investigació artística i arqueològica per aquell país, on pensa romandre prop d'un mes.

FELIU ESCALAS, DECORAT

Pel Govern francès, ha estat nomenat membre de la Legió d'Honor, el director del Banc Urquijo, el nostre distingit amic Feliu Escalas.

Vida Literària

«DIALEGS SOBRE L'ARQUITECTURA»

Es a punt de sortir un llitre de l'afortunat autor de «Cáceres a l'Africa Tropical», Nicolau M. Rubió i Tudurí, que s'anomenarà «Dialegs sobre l'Arquitectura». Diuen que és una obra escrita amb molta de gnor.

L'Altés l'està acabant d'enllestir per anar en llibreria a primers de la setmana pròxima.

EL VOLUM VI DE LA «COL·LECCIO SANT JORDI»

A principis de la setmana pròxima sortirà el volum de «Discursos» de Bossuet (traducció de Josep M. Capdevila), sisè de la Collecció Sant Jordi.

Les comandes d'exemplars, així com les altes de subscripció a la «Collecció Sant Jordi» ran d'ésser adreçades a la casa editora (Editorial Barcino, Portaferrissa, 17).

L'homenatge al mestre Pau Casals

L'homenatge al mestre Pau Casals organitzat pels professors de la seva orquestra, va prenent unes proporcions que sobrepugen els més grans optimismes. Són recollits ja molts milers de signatures per a l'Album que serà el present d'admiració a l'insigne mestre. No solament de Barcelona, sinó de tot Catalunya arriben cada dia demandes de noves fulles per a les inscripcions.

En aquesta ciutat, hom pot subscriure's als establiments i entitats musicals on és anunciat.

Les Idees i les Imatges

DE LA PERSONALITAT I DE L'ORIGINALITAT

Es pot tenir personalitat sense tenir originalitat.

I a la inversa.

Es pot tenir originalitat sense tenir personalitat.

La personalitat, és una originalitat de l'esperit.

L'originalitat, és una personalitat de la forma.

La personalitat no implica l'existència de cap obra de literatura o d'art determinada. Hi ha homes molt personals que no deixen cap rastre. Que són devorats completament per l'abstracció.

L'originalitat, en canvi, comporta, necessàriament, una obra concreta de plàstica o de pensament. Es una qualitat, inferior, si voleu, a la personalitat, però més positiva. Com que és inferior, resulta, també, per tant, molt més fàcil d'imitar, de plagiar, de parodiar.

La personalitat és sempre, per definició, una cosa de debò.

L'originalitat pot resultar, de vegades, un truc, purament o simplement.

Per això en una gran obra de literatura o en una gran obra d'art l'originalitat no ha estat, no és, no serà mai l'essencial.

L'essencial és, ha estat i serà sempre la personalitat, l'ànima, el foc interior.

JOSEP MARIA JUNOY

Les noces de platí de mossèn Jaume Collell amb el periodisme

LA SUBSCRIPCIO

Segueix oberta en tots els llocs que foren previament assenyalats la suscripció oberta per a costejar una ploma d'or a l'illustre periodista català Mn. Jaume Collell amb motiu de celebrar les seves noces de platí amb el periodisme.

Actualment ja és molt nodrida, i entre els donants es troben els noms de més relleu en la vida literària, artística i social de Catalunya.

Preguem a tots els nostres amics que desitgin contribuir-hi i no hagin tramès encara llur donatiu, de fer-ho a la major brevetat possible per tal de facilitar la tasca de la Comissió organitzadora de l'Homenatge.

Recordem a la vegada que l'administració de LA VEU DE CATALUNYA és un dels llocs assenyalats per a la recaptació de donatius.

LES ADHESIONS

Les adhesions que rep aquests dies l'illustre canonge de la Seu de Vich són tantes i tan efusives com fervorosa és la devoció que se li professa en tots els indrets de la terra catalana.

Mn. Jaume Collell agraeix vivament aquestes felicitacions, entre les quals n'hi ha de les més altes personalitats de la vida catalana en tots els rams.

Naturalment: Mn. Jaume Collell no pot correspondre de moment a tantes proves d'afecte, encara que a poc a poc anirà fent-ho. Abans de la celebració de l'homenatge procurarem donar compte de totes, la qual cosa, per de prompte, constituirà com un comprovant de rebut i a la vegada serà la traducció fidel d'aquest plebiscit d'homenatge a un dels homes més eminents de la nostra renaixença.

LA JOVENESA DE JAUME COLLELL

«El Debate», de Madrid, publica en folletó un molt notable article de Miquel Capdevila, el prestigiós cronista barceloní, sobre la jovenesa de Jaume Collell. Es indubtablement un dels més granats treballs que s'han publicat en el transcurs de l'homenatge, i per la seva extensió i documentació és difícil d'extractar.

Comença referint-se a l'enterrament de Balmes que la mare de Jaume Collell va presenciar portant el seu fill als braços, i com Jaume Collell va sentir la passió pel periodisme essent encara estudiant al Seminari de Vich, la seva entrada al Circol Literari de la pròpia ciutat, i els seus estudis a la Catedra de Llengua Catalana, que donava el doctor Aguiló, més tard bisbe de Segorb.

Es refereix a la collaboració de l'homenatjat en «El Eco de la Montaña», a les seves relacions amb Verdaguer, Aguiló, Morgades i Torras i Bages. Parla dels seus estudis a Barcelona i de la seva famosa oda a la gent de l'any vuit, de les seves aptituds d'orador, dels seus entusiasmes d'organitzador i de com en 1871 obtenia el títol de Mestre en Gai Saber, i en 1873 era ordenat sacerdot.

Totes aquestes actuacions d'En Collell donen peu a referir una sèrie d'interessants anècdotes que contribueixen a fer més agradable aquest article bellíssim.

UNA SEMBLANÇA DEL CANONGE COLLELL FETA PEL DOCTOR CARRERAS

En el darrer número de «La Veu de Sabadell arribat a la nostra redacció, hi trobem un excellent fotografia del canonge Collell, i al peu de la fotografia hi figura una bella semblança del poeta vigatà feta pel Dr. Carreras.

Es refereix «La Veu» a una de les festes més interessants que van celebrar-se en aquella ciutat fa prop d'un quart de centúria, i la presidència de la qual va tenir mossèn Collell.

Amb motiu d'aquella avinentesa el Dr. Lluis Carreras va publicar una semblança del popular canonge, semblança que es reproduexi ara amb motiu de l'homenatge present.

El Dr. Carreras parla de mossèn Collell amb profund respecte i veritable amor, fixant-se amb tots els aspectes de la seva illustre personalitat. Diu que Mn. Collell és potser dels vivents el qui més convivència ha tingut amb l'esperit de la nostra Restauració i a la vegada el més actual de la nostra acció moderna que ell enllaça amb els temps ja llunyans de l'abbada renaixenta, i afegeix que és defecte imperdonable de la nostra generació el desentendre's i oblidar la forta influència dels grans mestres que han enfortit la nostra pròpia obra incomprensible sense llur preparació gegantina.

Els nostres llibres

LA PRINCESA BLANCA. POEMA ESCENIC EN TRES ACTES, DE JOSEP M. PAGES. LLIBRERIA CATALONIA

Aquest compositor guixolenc, compatrici del plorat Garreta, i del qual ens donà a conèixer l'any darrer el mestre Pau Casals, amb la seva orquestra, alguns fragments musicals, ha publicat ara sumptuosament aquest llibre. L'obra va, justament, adreçada al gran violoncellista català, amb uns mots vibrants d'èmfasi i de fervor; i és, segons indicació que l'edició porta, la lletra d'un gran poema simfònic que l'autor ha bastit damunt l'arquitectura de la present escenificació.

El judici d'aquesta producció, doncs, no es pot formular en definitiva, sense apreciar-la conjuntament amb la seva complementació musical, car, com l'autor mateix observa, «lletra i música fan un tot indivisible». Potser, així, hauria estat preferible no donar a conèixer el llibre fins a tant que s'hagués esdevingut l'estrena de «La princesa Blanca». Però cal respectar els designis de l'autor, si ha cregut del cas obrar altrament.

«La princesa Blanca» té la forma d'una llegenda lírica. El seu contingut, sobri d'escenes, i la fantasiosa acció que s'hi desenrotlla, no trobarien justificació suficient sense recolzar en l'acompanyament d'una idealització musical. Tota l'obra és inspirada per un romanticisme tràgic, i és escrita dins d'un simbolisme sentimental que eleva les situacions i els personatges fins a llur màxim grau de subtilitat i ja funció emotiva. Així, l'arravatament apassionat, la tendresa superadora, el sentit de generosa redempció i de sacrifici humà que es desenrotllen en les escenes, depassarien fins a la inversemblança els límits artístics de la imaginació poètica, si el complement musical no donés un alè de transfiguració a les figures irreals i a les actituds de les ànimes.

Però, de totes maneres, cal tenir ben en compte que aquest perfeccionament simfònic no fóra possible si el compositor no demostrés ja, com demostra en la seva obra literària d'avui, una vera intuïció artística i un sentit de segura propietat expressiva, en el desenrotllament verbal del seu tema. I això ens fa endevinar en l'autor, en la seva realització present, la consciència d'un acord artístic homogeni i fidel al seu temperament líric i a la qualitat i l'abast del seu propòsit musical.

La dicció, en el poema d'En Pagès, té un afinat preciosisme, que denota una intuïció remarcable de l'estètica del llenguatge, ordinàriament ben assimilat, segur i propi. I sobretot, hom esmenta en l'obra del compositor empordanès, un autèntic dring líric, en el vibrar exultant i pur de cada paraula. Aquest lirisme és ço que manté tothora, per damunt de contingències desiguals o febles, o l'incorreccions estantisses, la dignitat literària de «La princesa Blanca», i ço que dóna a l'arbitrarietat verbal de les seves escenes una remarcable puresa emocional.

Cal desitjar que Josep M. Pagès hagi reeixit també en la seva tasca musical, triomf que condiciona en definitiva el present averany crític; i que esdevingui aviat possible l'apreciació harmònica i completa de l'obra, en la seva doble i veritable essència lírica.

OCTAVI SALTOR

De la vida de la llengua

IV

Quin os!

Molt dur de rosegar, bons llegidors, però ben interessant com estrena filològica. Dur, perquè es tracta d'un *os* complicat en la seva semàntica física i moral.

L'*os* procedent del llatí i equivalent del castellà *hueso* no ens hauria deixat més feina que la de deixar-lo així senzillament registrat, perquè seguís integrant la magna i presumptuosament ordenada necròpolis del lèxic de la llengua. Però, un autor alemany, segons ens diuen, ha volgut veure i provar que, en determinats casos, l'*os* català té també una relació estreta amb *oci*, equivalent del castellà *ocio*, ambdós procedents del llatí *otium*.

Si és així, i gairebé donaríem la raó a l'al·ludit autor, el mot català *oci* no sabríem pas considerar-lo com a ben bé popular. Perquè, si *os* = (*oci*) a través de les etapes evolutives *otz,oz* ha arribat fins a nosaltres en aquella forma, és bona senyal que ha sofert canvis fonètics imposats pel caràcter de la llengua, la qual cosa no ha passat evidentment amb *oci* que conserva la seva fesomia llatina (o castellana?).

Per esvair escrúpols, vejam com trobem usat correntment *os*: *Aquell porta un os a l'esquena que no li deixa fer res; Amb l'os que ri tragina, hi té feina per quatre setmanes, etcètera.* Es clar que hom podria pensar en *os*=*hueso*, però, sobretot el segon exemple, no deixa dubtes a la interpretació d'*os* com a «mandra». I la mandra no seria una modalitat de l'*oci*? D'altra banda no és rar sentir *gos* en compte d'*os* en exemples com els apuntats: *No farà mai res mentre no es tregui el gos de l'esquena*, o bé: *Porta un gos penjat a l'esquena que pot més que ell*, etc.

Val a dir que quan l'*os* no és desfigurat fonèticament i semànticament per la *g* inicial, es qualifica amb més precisió. I així es parla de l'*os bertran*, i, més concretament ja, *l'os de la mandra*. Afegim per una major confirmació de l'*os* «mandra» que el parlar valencià coneix la forma *gosea* «gandulería» composta evidentment de l'*os* convertit en *gos*, al qual s'ha ajuntat el sufix *ea* característic d'aquells dialectes: *pobrea, riquea, etc.*

VIATOR

Butlletí internacional

2 d'abril de 1927

ELS TRACTATS DESIGUALS

Coincideixen els xinesos del Nord amb els xinesos del Sud en una mateixa condemnació dels tractats desiguals, com anomenen els que regulen actualment les relacions entre Xina i les Potències estrangeres.

No hi ha pas cap mena de dubte que aquests tractats són desiguals, i que caldria substituir-los per d'altres, més equitatius. Però mai no s'insistirà prou, en parlar del problema de Xina, que aquesta desigualtat notòria i indesitjable prové, principalment, de la desigualtat de la situació del país, comparada amb la de les Potències estrangeres.

Mentre els ciutadans xinesos poden viatjar i establir-se lliurement arreu d'Europa, sense cap limitació a l'exercici de llur activitat, dintre de les lleis generals de cada poble, a Xina, per l'estat caòtic del país, els estrangers no poden gaudir de les mateixes facilitats. I és precisament per això, com a compensació a aquesta limitació de llurs activitats, que els estrangers han obtingut a Xina concessions especials on poden residir i comerciar. No hi ha cap estranger a Xina que no prefereixi, al règim actual de concessions, la llibertat i la seguretat per a establir-se on li convingui. Diem la llibertat i la seguretat, perquè cal que els drets que li fossin reconeguts als tractats equitatius pogués exercir-los pràcticament, sota una autoritat efectiva i protectora, que, ara com ara, no poden implantar ni els sudistes ni els nordistes, ni el govern de Canton ni el de Pequín.

Les darreres informacions telegràfiques semblen assenyalar una mena d'entesa circumstancial entre la Gran Bretanya, els Estats Units i el Japó, per actuar a Xina en forma pacificadora i moderadora, anàloga a la que exerceixen a Europa simultàniament la Gran Bretanya, França i Alemanya per a evitar que el conflicte d'Albània prengui perilloses derivacions.

En realitat, Xina passa per una nova fase de la seva revolució, iniciada quinze anys enrera pel doctor Sun Yat Sen. I aquesta revolució es desenrotlla amb la lentitud de moviments pròpia d'un país enorme i endarrerit.

Els problemes del llibre

Notes sobre els autors

VI

L'ACTUAL edició catalana ha anat encarrilant i oferint les primeres solucions — parcials encara — al problema econòmic dels nostres intellectuals. Fins a l'aparició de l'Editorial Catalana, l'autor o traductor català havia treballat gratuitament. Periodisme a part, molt pocs treien algun profit de llurs llibres. La solució calgué cercar-la, i així perdura, collaborant, amb traduccions i arranjaments, a la publicació, en castellà, de manuals, d'obres tècniques i d'enciclopèdies.

Avui, l'edició catalana ha aconseguit treure un gran profit — i àdhuc disciplinar de cara al llibre — el treball dels intellectuals consagrats a la nostra cultura. Ha calgut practicar el mètode la constància, perquè llurs tasques fossin editorialment utilitzables. Ells han estat els primers de guanyar-hi. Ultra això, el públic ha esdevingut atent a llurs investigacions.

Avui, el bon escriptor que domini perfectament el llenguatge, l'investigador de competència, el treballador conscient, no poden donar abast a la feina encarregada. Els editors els sol·liciten i se'ls disputen, perquè les empreses estan en condicions de publicar molt més del que els autors poden produir. Així, en mants casos, no hi ha problema financier ni de llibreria: el problema és únicament d'autors.

El nostre autor és regularment coratjós i entusiasta. Disciplinat, ja costa més de trobar-lo. L'autor de primer ordre, seriós i atent als compromisos contrets, té totes les portes obertes. D'altres foren més útils editorialment i servirien millor la divulgació de la ciència si sabessin ajustar-se a les necessitats editorials.

Llevat dels casos de treballs fets per encàrrec — traduccions, manuals, i obres tècniques — que són pagats com ho serien en castellà, o molt millor encara, l'autor d'obres literàries, si no cultiva un gènere popular de gran difusió, no pot viure encara de la producció seva, si no cerca compensació en el periodisme o en altres tasques. La solució, per aquests autors, si llurs obres adquireixen interès universal, és que se'n reservin l'explotació en les llengües forasteres com si es tractés de la llengua original.

Algun d'aquests autors es queixa que sorgeixin, en català, editors purament professionals, editors primordialment comerciants. Es possible que els bons autors ja consagrats i de fama popular hi guanyessin més. Però, els més tímids, i els que comencen, i els mediocres, i els de gran valor però no apreciats del públic? L'editor que només fos negociant, triaria de cara al negoci; prendria poquíssimes obres. Rebutjaria els manuscrits de totes les que, per excellents que fossin, no presentessin un guany segur. Rebutjaria tots els treballs de crítica, assaigs, lírica i novelles de debutants. S'hauria acabat la lliure fantasia dels autors; l'editor exigiria als literats obres que plaguessin al públic, i als erudits i científics, obres d'utilitat pràctica cotitzable: manuals, tractats tècnics, etc.

Alguns autors es queixen també que l'editor faci encara apellacions patriòtiques al lector. La queixa és justa, en primer lloc perquè l'apellació molesta sovint el lector i no és útil a l'editor. Aquest ha de convèncer el públic únicament per l'adequada excellència de l'obra que publica. El que passa sovint és que l'actitud apellativa de l'editor davant el públic no és sinó reflex de la de l'autor envers l'editor. A fi que l'editor accepti una obra i exposi els seus cabals publicant-la, no és rar que l'autor acudi a argumentacions patriòtiques. Encara que l'obra sigui palesament un mal negoci, difícilment l'editor no es decideixi a adoptar-la.

JOAN ESTELRICH

El Comitè paritari de la Premsa

TRACTA, ENTRE ALTRES QÜESTIONS, DE LES FULLES OFICIALS I DE L'APLICACIO DE LA CENSURA

Dissabte va reunir-se el Comitè Paritari de la Premsa, presidint el senyor Eusebi Díaz.

Es féu constar la satisfacció amb què s'ha vist que el senyor Díaz hagi estat posat pel Govern francès dintre la legió d'honor.

Donà compte el president que havia visitat el president de la Diputació senyor Milà i Camps per a tractar de la competència que la Fulla Oficial fa a les empreses periodístiques publicant coses diferents d'aquelles per a les quals fou creada. El senyor Milà s'excusà amb la feina que dóna la Fulla a la Casa de Caritat. Una comissió del Comitè visitarà el senyor Milà.

Es llegí la instància que es dirigeix al cap del Govern sobre la qüestió, la qual fou aprovada.

Algú expressà el temor que la Fulla Oficial sigui arrendada a una empresa particular.

A continuació es discutí el reglament interior del Comitè, i fou aprovat amb lleugers retocs.

Seguidament es tractaren afers relacionats amb la professió i la sessió s'acabà al cap d'una hora i mitja amb una moció interessantíssima.

Es tracta de l'aplicació de la Censura als diaris barcelonins.

Fou aprovat que el President del Comitè visiti el governador per a ferli present que en treure una informació a un periòdic de Barcelona no està bé que al mateix temps es venguin a la nostra ciutat els diaris de Madrid que la porten, perquè és un cas de competència desigual.

DARRERES INFORMACIONS

Servei Meteorològic de Catalunya

Situació general atmosfèrica d'Europa a les hores del dia 4 d'abril de 1927

Persisteixen les altes pressions a la nostra Península i lentament es dirigeixen cap a França i Alemanya.

Les baixes pressions tenen llur centre a l'Atlàntic, al Nord-oest d'Irlanda, i tendeixen a dirigir-se cap a les Illes Britàniques.

Plou en el Canal de Sant Jordi, a Polònia i a diversos punts d'Alemanya.

A la nostra Península el temps és bo, dominant cel cobert al Cantàbric i serè a la resta.

Estat del temps a Catalunya a les vuit hores.

El cel està completament serè excepturant alguns núvols que es registren a la província de Tarragona.

Les temperatures en general són suaus, no havent descendit sota zero sinó les cimes més elevades del Pirineu.

Les mínimes han estat les següents: 2 graus sobre zero a Ribas i Comiols; 4 graus a Capdella i 6 sobre zero a Manresa.

El Centenari de Beethoven

A la una de la tarda, amb el tren de França, han arribat el mestre Francesc Pujol i altres congressistes de Barcelona que han concorregut a les festes de Viena.

Han estat rebuts molt afectuosament pel patrici En Rafel Patxot i Jubert, el generós «mecenas» de la «Fundació Patxot» i president del Patronat del Conçoner Popular de Catalunya, el mestre En Lluís Millet, director de l'Orfeó Català, molts orfeonistes i socis protectors i altres senyors entusiastes admiradors de la nostra música.

El mestre Pujol, en contestar a les preguntes que se li feien, ha dit que estava molt agraït a les assenyalades atencions que ell i e's altres mestres catalans han merescut de les eminents personalitats musicals directores del Congrés; que està orgullós i satisfet de les entusiastes manifestacions de simpatia que provocaren les «comunicacions» que llegiren al Congrés, el representant de la Biblioteca de Catalunya Mn. Higini Anglés, el nostre gran mestre En Lluís Millet i ell (el mestre Pujol), que portava la delegació de la magna obra del «Cançoner popular».

No ha tingut temps d'explicar les seves impressions de les festes que, en honor a la memòria de l'eminent Beethoven, acaben de celebrar-se a Viena, i ha promés fer-ho extensament en una reunió íntima.

Un rellotge pel bar

Ha estat deegada una moció, subscrita pels regidors senyors Griffó, Martín i Colom Cardany, interessant que, atesa la necessitat i conveniència de què a la guardarropia i bufet que utilitzen els regidors s'instal·lés un rellotge de paret, procurant que el seu estil harmonitzi amb l'ornat del bar.

L'apostolat del Pare Vallet

Diumenge es va celebrar a la parròquia de Sant Agustí la missa de Comunió general de final dels exercicis espirituals dirigits pel P. Francesc de P. Vallet, S. J.

Després d la plàtica prparatòria s'acostaren a la sagrada taula unes sis mil persones, homes en sa major part. Onze sacerdots distribuits en sengles altars repartien la sagrada Eucaristia, desglossant el solemnial acte dins l'ordre més assenyat i amb una actitud piadosa que commovia els esperits. La cerimònia va durar de vuit a deu, celebrant la santa missa el reverend Joan Padrós, ecònom de la parròquia, a qui es deu la iniciativa nobilíssima i bona organització d'aportar aquest apostolat vibrant d'espiritualitat cristiana en mig d'aquella barriada. A la tarda, després del sant exercici del Via-Crucis, el reverend P. Magí Negre, collaborador zelosíssim del P. Vallet, va cloure aquest esdeveniment religiós amb unes paraules encoratjadores per a l'eficàcia espiritual d'aquests dies de salut, assenyalant les normes directives pr a una santa perseverança.

A la nit, el P. Vallet, va començar una tanda d'exercicis a la parròquia de Sant Feliu de Sabadell.

El temple va omplir-se de gom a gom, a l'extdem de fer-se impossible donar un pas per cap indret.

El P. Vallet va pujar a la trona i féu el sermó preparatiu dels sants exercicis. El popular apòstol va parlar prop d'una hora, i fou escoltat amb viva emoció. Dissertà sobre l'estat actual de la societat i la necessitat que hi ha de què la gent es concentri de tant en tant, per tal d'estudiar i meditar les veritats eternes. A aquest fi justificà la celebració dels exercicis espirituals i encoratjà a tots els que l'escoltaven a què no faltessin a cap dels actes que tindran lloc tota la setmana a primera hora del matí, i a les nou de la nit. La multitud sortí del temple vivament impressionada.

Mort del "Negre" de Torelló

En una masia propera pertanyent a Granollers, ha mort En Lluís Camps (alies Negre), fill de Torelló, qui anys enrera, en moment d'al·lucinació mental, segons explicava ingènuament, va cometre, a les portes de Sant Hipòlit, el famós atemptat contra el prelat doctor Muñoz, amb un ganivet de butxaca. Déu l'hagi ben perdonat.

El preu d'un stand

S'han destinat 7.'00 pessetes per a l'arrendament del stand de l'Exposició de la Ciutat i de l'Habitació modernes, que l'Ajuntament de Barcelona instal·là a Madrid

Pro - Monument Garreta

EL FESTIVAL DE L'OLIMPIA

Una gran gentada desitjosa de retre el seu tribut d'homenatge a Juli Garreta, acudí diumenge al teatre Olimpia.

Com tot ho feia preveure, els esforços de la Comissió Pro-Monument, trobaren una ressonància generosa en el nostre públic. L'èxit de la Festa de l'Olimpia ha apropat d'una manera extraordinàriament satisfactòria, la data en què podrem veure acabat ja aquest monument que alcarem a un representant de la senzillesa, de la humilitat, singularment unides a una gran puixança de temperament, qui són, totes juntes, una fermança de triomfar i de no desaparèixer després de la mort.

El festival començà amb quatre sardanes del gran santfeliuenc, «Carmeta», «Pastoral», «Somnis» i «Llicorella», les quals foren executades, respectivament, per les cobles «Unió Guixolenca», «Principal de La Bisbal», «Empòrium» i «Barcelona». Aquestes sardanes van aixecar les primeres ovacions de la festa; val a dir que les cobles vibraren d'entusiasme en executtar-les, i encomanaren llur vibració al públic, qui es trobà ja disposat i animat.

L'exquisida liederista Mercè Plantada i el distingit pianista Frederic Longàs, admirablement compenetrats, ens oferiren després un harmoniós pomell de cançons catalanes. Amb la seva elegància senyorívola, amb la seva veu càlidament amanyagadora, amb la seva dicció justa, la senyoreta Plantada va cantar «Alpestre» i «Orfe», de Garreta; «Cocorococ» i «Cançó de grumet», que fou repetida, de Toldrà; «Riera avall», de Lamote (G.); «Cançó dels traginers» i «Una cançó teixiré» (bisada), de Longàs.

Com a fi d'aquesta primera part, el mestre Eduard Toldrà va dirigir la seva impressió lírica per a tres cobles, «La maledicció del comte Arnau», que fou executada amb gran cohesió per la «Barcelona», l'«Empòrium» i la «Guixolenca. No haviem tingut avinentesa, encara, de sentir aquesta composició del nostre estimat Toldrà, estrenada la nit de Cap d'Any al Palau de la Música. Són unes pàgines encertadíssimes, d'una expressivitat accentuada, però que produeix el millor efecte artístic; tant per la sonoritat com per l'estructura general, aquesta impressió lírica acredita una vegada més el seu autor com un dels músics que millor coneix i millor sap tractar els instruments de cobla. El mestre Toldrà i les cobles executants foren ovacionats i hagueren de repetir La maledicció del comte Arnau».

Tot el públic a peu dret tributà una altra ovació a la illustre senyera de l'Orfeó Gracienc, el qual, dirigit pel seu mestre J. Balcells, va cantar algunes composicions populars. La collaboració de l'Orfeó Gracienc fou un gest molt noble i molt digne de lloances i d'agraiment, si tenim en compte que aquesta corporació hagué de cantar la mateixa tarda de diumenge en una altra banda. Tant més els ho agraim, car ens és un paer sempre de sentir les notables veus qui formen aquest conjunt tan simpàtic. «La sardana de les monges», de Morera; «El rústic villancet», de Blanch (M.); «Les flors de maig», de Clavé; «La nit de l'amor», de Morera (acompanyament de la cobla Empòrium); «La font de l'Albera» (acompanyament de la cobla «La Bisbal»), de Morera, i «La Balenguera», de Vives (acompanyament de la «Barcelona»), aquestes són les composicions que hi havia al programa, i amb la interpretació de les quals l'Orfeó Gracienc mantingué viu i encès l'entusiasme del públic, fins que vingué la darrera part de sardanes.

Després d'haver interpretat la cobla «Empòrium» «La rosada», de Garreta, la «Barcelona va estrenar la sardana «Sant Telm», de Lamote (R.), dedicada a la memòria de Juli Garreta. Aquesta bonica sardana, plena de belles sonoritats, fou molt aplaudida i el seu autor cridat a saludar amb la cobla.

Mentre la guixolenca tocava «Primavera» i «La Bisbal» «Isabel», el públic es dalia esperant «Juny», la sardana heroica, l'enardidora, la creadora d'entusiasmes, qui fa entreveure un món ple de bells ideals assolits.

Aquesta sardana admirable, més encara, potser, pel seu contingut espiritual que per la forma, va cloure el festival com un himne joiós de victòria. Les quatre cobles juntes van fer bategar l'esperit del públic qui, las de tant aplaudir, expressava la seva satisfacció a la sortida en les converses i comentaris.

Finalment, ens cal expressar la nostra gratitud als meritíssims elements qui amb un desinterès tan generós han collaborat a la festa i li han donat una importància digna del seu fi. I a la Comissió organitzadora, la nostra enhorabona i la seguretat que aquest èxit els esperonarà a seguir treballant incansablement fins a veure glorificat aquest nom qui els serveix de lema: Juli Garreta.

E. N.

Café i Sucre

facilitats per la casa Joan Gamper.

MERCAT NOVA-YORK

	Obertura	Café	Sucre
Maig		13'88	2'91
Juliol		12'91	3'02
Setembre		14'00	3'13
Desembre		11'50	3'15
Gener			2'95
Març		11'29	2'82

BORSA DE BARCELONA

4 D'ABRIL DE 1927

VALORS A TERME

Sessió del matí, al Casino Mercantil, a fi de mes: S'opera de Nords de 105'60 a 106'30 i a 105'90, Alacants de 101'50 a 101'70 i a 101'.0, Andalusos de 75'25 a 74'80, Orenses de 33'10 a 33'20 i a 33'05, Transversal a 49'50, Colonial de 79'85 a 80'00 i a 79'85, Tabacs de Filipines a 260'00 i a 259'00, i Deute Interior a 70'50.

Sessió de Borsa, a fi de mes: Es fa de Nords de 106'70 a 107'00 i a 105'75, Alacants de 101'90 a 102'00 i a 101'00, Andalusos de 74'95 a 75'80 i a 7.'50, Orenses de 33'10 a 33'20 i a 33'00, obligacions Càceres a 28'25, Gran Metropolità a 59'00 i a 58'00, Autòmnibus a 67'00 i a 67'35, Tabacs de Filipines a 260'00 i a 265'00, Colonial a 79'75 i a 80'00, Aigües de Barcelona a 149'75, accions C.H.A.D.E. de 560'00 a 558'00 i a 564'50, Deute Interior de 70'50 a 70'55 i 70'45, i Deute Amortitzable 5 per 100, amb impostos, a 92'00.

Darrera sessió de la tarda. — Al Casino Mercantil, a fi de mes: S'ha fet de Nords de 105'10 a 105'50 i a 105'35, Alacants de 101'20 a 101'25 i a 101'05, Andalusos de 75'45 a 75'10, Orenses de 32'90 a 33'00 i a 32'95, obligacions Càceres a 28'35, Gran Metropolità a 58'00, i Deute Interior a 70'40 i a 70'35.

COTITZACIO DE MONEDES ESTRANGERES

Francs, 22 15; suïssos, 108'60; belgues, 78'00. lliures, 27'40; lires, 27'05; dolars, 5'64; pesos argentins, 2'38; marcs or, 1'34.

VALORS AL COMPTAT. Cotització dels no inscrits encara en el Butlletí Oficial

Municipis 6 % Transf. del F.-C. Sarrià, a 96'50.
Ajuntament de Sevilla «1920», a 95'65
Ajuntament de Sevilla «1923», a 95'75
Ajment. de Sevilla 6 % «Exposició» a 97'75.
Ajuntament de Màlaga, a 100'50.
Ajuntament de Girona 6 %, * a 98'85.
Ajuntament de Sabadell 6 %, a 95'00.
Banc Hipotecari d'Uruguai, * a 114'00
General Tramvies Barcelona 6 % * a 95'75.
Tramvies de Barcelona S. A. 6 %, de 95'25 a 95'00
Societat Gallega d'Electricitat 6 % * a 99 75
Bons Stat Gallega l'Electricitat, * a 97'50.
C.ª Hispano Marroquí de Gas i Elec 6 %, * a 94'35.
Forces Motrius 1 % «1922», de 6'50 a 87'00.
Hidro-Elèctrica Ibèrica 6 % * a 93'50 i 94'00.
Aigües de València 6 %, «1926», a 97'75.
Hidrogràfica de l'Ebre 6 %, * a 101'00.
Barcelona Traction 7 %, «1921», a 102'00 i 102'25.
Asfaltats Portland «Asland» 6 %, * a 94'00.
Bons Mines de Potassa de Súria, a 95'50.
Bons Unió Salinera 6 %, * a 97'25.
Grans Molins Bascos 6 %, a 84'00.
Fabricació Mecànica del Vidre, a 92'00.
Acc. Pref. Tramvies de Barcelona de 97'75 a 97'50.
Deute Amortit. 5 % «1927» amb imp., * a 91'80.

Els esdeveniments de Xina

ELS ESTRANGERS A NANQUIN. — EL BISBE ESPANYOL I DIVERSOS ECLESIASTICS HAN DE FUGIR

Londres, 3. — Un comunicat de l'almirallat dóna compte que la situació a Txang continua estacionaria.

Tots els súbdits britànics residents aTxeng Sha han estat evacuats cap a Hancau.

A Nanqun, com sigui que els estrangers segueixen exposats a les brutalitats dels extremistes xinesos, la majoria continuen sortint de la dita ciutat. El bisbe espanyol residents a Nanquín i altres 21 eclesiàstics, s'han refugiat a bord d'un contratorpediner britànic i seran evacuats en direcció a Xang-Hai. — Fabra.

ELS PROPOSITS DE TXANG SO LIN

Pequín, 4. — Oficialment s'anuncia que es tropes de Txang So Lin han capturat Yen Txeng, a 200 milles al Nord de Hancau, sobre la línia fèrria de Pequín a Hancau. Es creu saber que Txang So Lin no té per ara la intenció d'avançar més, vist e perill d'ésser atacat pels dos flancs. Esperara el desenrotllament dels esdeveniments prop de la frontera al sud de Txantung, on els nacionalistes prossegueixen llur avanç. — Fabra.

TXANG SO LIN I EL SUDISTES

Xang-Hai, 4. — Es diu que una part de l'exèrcit de Txang So Lin ha tractat secretament amb els sudistes de passar-se a ells a la primera oportunitat. — Fabra.

ELS SUBDITS ALEMANYS A XANG-HAI. — COMENCEN A ESSER MOLESTATS

Xang-Hai, 4. — Els súbdits de la colònia alemanya residents a Xang-Hai que fins ara no havien sofert les conseqüències del moviment xenòfob nacionalista, comencen ara a lamentar-se del tracte que vénen rebent en totes llurs residències de la vall del Yang Tsé, la major part dels quals van essent evacuades. Els incidents que els han ocorregut últimament, demostra preferència a tots els elements de la colònia estrangera, sense distinció de nacionalitat. — Fabra.

UN VAIXELL AMERICA FA FOC CONTRA ELS XINESOS

Xang-Hai, 4. — Un radiograma de Txang Kiang dóna compte que la guàrdia americana que anava a bord del vapor americà «Chinan», ha disparat contra la multitud xinesa que intentava fer-se mestressa del vaixell. Tres «coolies» han resultat ferits de gravdtat — Fabra.

L'AVANÇ DELS NACIONALISTES AL NORD. — A TXING KIANG SON AGREDITS ELS CONSULATS BRITANIC I NORD-AMERICA

Xang-Hai, 4. — Noticies del front, donen compte que els nacionalistes han establert contacte amb les forces de l'anomenat general cristià Feng Yu Shiang, qui ha rebut instruccions d'avançar sobre dos fronts, en direcció de l'Honan i de Pequín. Per la seva part, les tropes nacionalistes van entrant a les províncies del Nord.

Segons comuniquen de Txing Kiang, la multitud atacà els consulats britànic i americà, que estaven sota la custòdia de tropes nacionalistes, les quals es van veure obligades a disparar llurs armes per a contenir el assaltants, dels quals hi hagué set morts i nombrosos ferits.

Al pròxim barri de Txa-Pei, continua el tiroteig entre les tropes nacionalistes i alguns elements extremistes armats, que intenten fer-se amos del govern de la població. — Fabra.

ELS FETS DE NANQUN. — REFERENCIES DEL REPRESENTANT BRITANIC

Londres, 4. — El Govern anglès ha rebut un informe del seu cónsol a Nanquin, refutant les informacions de les autoritats sudistes, segons les quals, el bombardeig d'aquella població i deordres subsegüents a l'entrada de les tropes xineses, només havia causat tres víctimes entre els europeus. El representant britànic diu el contrari, que les víctimes foren molt nombroses i els desordres molt greus. — Fabra.

UNA PETICIO DE LA CAMBRA DE COMERÇ NORD-AMERICANA

Xang-Hai, 4. — La Cambra de Comerç mericana, s'ha dirigit al Govern dels Estats Units, demanant-li que adopti amb urgència, una acció de conjunt a Xina amb les altres potències, i adoptant una política de fermesa en interès del propi país xinès, i per a la seguretat tant dels americans com dels estrangers que hi resideixen. — Fabra.

TXANG-SO-LIN PREN YENETXENG

Pequín, 4. — Les tropes de Txang-So-Lin, s'han apoderat de la població de Aenetxeng. — Fabra.

LA COLONIA ALEMANYA SURT DE TXANG-TXA

Xang-Hai, 4. — La colònia alemanya de Txang-Txà, s'ha vist obligada a abandonar la ciutat, perquè les autoritats sudistes havien prohibit a la població que fes comerç amb els alemanys. — Fabra.

ASSALT A LA CONCESSIO JAPONESA DE HANCAU

Londres, 4. — Telegrafien de Nanquín que a conseqüència d'una baralla entre un mariner japonès i un grup de coocoolies, fou assaltada la concessió japonesa pel poble, i hagué d'intervenir un destacament de mariners nipons. Resultaren un mort i dos ferits. — Fabra.

El primer de maig a França

UN MANIFEST

París, 4 — L'oficina internacional obrera socialista ha dirigit un manifest als treballadors en el qual diu que la manifestació del dia primer de maig ha de tenir per objecte pronunciar-se a favor de la ratificació del conveni de Washington relatiu a la jornada de vuit hores de treball; a protestar contra el perill de guerra als Balcans; contra els maneigs dlo feixisme i demanar la independència de Xina. — Fabra.

L'acord italo-hongarès

COMENTARI DEL «LAVORE D'ITALIA»

Roma, 4. — El diari «Lavore d'Italia», comentant el pròxim acord amb Hongria a conseqüència del qual Hongria obtindrà un port a Fiume, escriu que com la línia fèrria Budapest-Fiume que ha de servir el port húngar de Fiume passat per Iugoeslàvia, aquesta circumstància servirà per a demostrar si Iugoeslàvia està disposada a viure en bones relacions amb Itàlia. — Fabra.

EL COMTE DE BETHLEM A ROMA

Roma, 4. — Segons informacions de caràcter oficiós, la visita del comte Bethlem, president del Consell d'Hongria, a Roma, té per objecte la signatura d'un tractat d'amistat i collaboració entre ambdues nacions. Als centres diplomàtics es pretén que aquest tractat és esencialment polític.

El comte Bethlem estarà quatre dies a Roma, durant els quals serà rebut pel Sant Pare. — Fabra.

EL COMTE BETHLEM A ROMA

Roma, 4. — Ha arribat el comte Bethlem. — Fabra.

França

EL SALARI A LES MINES DEL LOIRE

París, 4. — Les delegacions obrera i patronal de les mines de la regió del Loire han acordat que el salari sia rebaixat de dos francs i mig per dia. — Fabra.

Itàlia

ELS ITALIANS A FRANÇA. — UNA PROHIBICIO DE MUSSOLINI

Roma, 4. —A propòsit d'unes discussions a la Cambra sobre qüestions d'emigració, el senyor Mussolini pronuncià paraules que semblen indicar una intenció de prohibir l'emigració d'italians a França, davant del fet de què aquests italians es converteixen en vertaders francesos al cap d'alguns anys de residència en el nou país.

El senyor Mussolini ha dit que el poder d'absorció d'alguns països, i especialment de França, ha representat per a Itàlia, en el transcurs de cinc anys, la pèrdua d'un milió de súbdits, que han adquirit la nacionalitat de llur nova pàtria adoptada. — Fabra.

Romania

LA SALUT DEL REI. — PROXIMES COMPLICACIONS POLITIQUES

París, 4. — Les noticies que es tenen respecte a malaltia del rei Ferran de Romania, són molt contradictòries, puix mentre les que procedeixen directament de Bucarest pretenen que la malaltia del sobirà no ofereix gravtat, les d'altres procedències, especialment les de Berlín i Vina, diuen tot el contrari.

Segons les informacions d'aquestes últimes procedències, el rei Ferran sofreix una grip amb complicacions bronco-pulmonars.

S'ha restablert la censura de premsa i les comunicacions telegràfiques i telefòniques amb l'estranger són sumamemnt vigilades i controlades.

Es tem que si la malalita del rei es resol amb la mort, sobrevinguin greus compicacions en el país. Es diu que el general Overescu ha informat al Govern que en el cas que l eri mori, es proclamarà dictador, amb l'auxili d'una bona part de l'exèrcit.

Per altra banda, el Consell de ministres que reuneix constantment, diu que té preses totes les msures perquè passi el que passi, l'ordre no sigui pertorbat i el país pugui seguir la seva vida constitucional.

Es tem també, a més d'un cop dictatorial, una temptativa antimonàrquica realitzada per elements avançats que s'aprofitten de les dissencions entre els monàrquics i de les discòrdies en la famflia reial per llurs campanyes.

El president del Consell i el senyor Bratiano, cap de l'oposició parlamentària, han decarat que davant de quasevol eventualitat, el príncep Carol no de cenyir la corona. — Fabra.

EL PRINCEP CAROL REP TELEGRAMES

París, 4. — El príncep Carol de Romania ha rebut telegrames de Bucarest dient que la salut del seu pare no inspira inquietuds. Sofreix un atac de grip que es deenrotlla normalment, sense que es cregui, per ara, n un desenllaç mortal.

La reina d'Iugoeslàvia, filla del rei Ferran, es troba amb tot a Bucarest, per assistir el seu pare. El seu marit, el rei Alexandre, no s'ha mogut de Belgrad. — Fabra.

EL DICTAMEN DELS METGES

Bucaret, 4. — El butlletí signat pels metges que assisteixen el rei Ferran dia que la malaltia segueix el seu curs i que l'última nit l'ha passada molt millor. — Fabra.

La situació actual

La causa del complot de la nit de Sant Joan

Madrid, 4.—Ha continuat al Consell Suprem de Guerra i Marina la vista de la causa pel complot de la nit de Sant Joan.

El cap del Govern en sortir del Palau diu que D. Alfons està molt bé i que ha estat examinat el decret sobre el Consell superior de l'aeronàutica.

Madrid, 4.—A dos quarts de dotze han acudia al Palau el marquès d'Estella i tots els ministres, per a saludar a don Alfons, amb motiu del seu restabliment marxant del regi alcaçar a i auna de la tarda.

Al sortir el general Primo de Rivera digué que don Alfons havia signat alguns decrets del seu departament.

El cap del Govern manifestà que encara que el propòsit no era més que complimentar a don Alfons, ell, complint com sempre amb la millor voluntat els seus desigs, ha entrat al fons d'alguns assumptes.

Hem examinat el decret que vaig portar a don Alfons sobre la creació del Consell superior d'Aeronàutica i de les deliberacions del Congrés de motors.

S'han fet algunes objeccions i me'ls emportat ambdós, que seran posats en net; potser s'acoplin l'un en l'altre en alguns articles.

Tots els ministres han pres part en la deliberació.

Hem trobat a don Alfons molt bé i molt fort.

Don Alfons ha fixat per a un dels primers dies de la Setmana Santa la recepció del nou ambaixador d'Itàlia.

De Xina i d'altres assumptes no hi noticies noves.

Decrets signats

Madrid, 4.—D'Hisenda.

Reial decret modificant l'expressió del capítol tercer article únic del vigent pressupost de despeses de la secció primera del departament ministerial.

Dictant normes per a la liquidació de l'impost de drets reials en les redempcions de furs.

Nomenant, per trasllat, cap d'administració de primera a la Delegació de Valladolid a don Rufi Cano.

Concedint a don Antoni Calvo Fernández honors de cap d'administració.

De Gràcia i Justícia.

Declarant excedent el magistrat de l'Audiència d'Osca, don Càndid Garcia i Rodríguez.

Nomenant per a substituir-lo a don Caietà Alvarez, que era jutge d'Alcira.

D'Instrucció.

Concedint personalitat jurídica al Patronat del Museu del Prado.

Modificant la plantilla de funcionaris del ministeri d'Instrucció Pública, disposant que tots els caps i directors de centres dependents d'aquest ministeri puguin ésser nomenats i separats.

Nomenant vocals de la Junta Nacional del Certàmen de Goya l'alcalde de Saragossa i el marquès de Tosi.

Autoritzant la construcció de dues escoles graduades d'ambdós sexos a Navalmoral de la Mata (Càceres).

Una nota sobre l'arrendament d'alcohols

Madrid, 4. — Aquesta tarda han facilitat la següent nota:

En evitació d'alarma i més encara de possible esspeculació, el Govern considera necessari fer públic que el projecte d'arrendament d'alcohols amb cert caràcter monopolitzadodr, present al presidentd eel Consell de ministres, ha estat tramès exclusivament per al seu estudi i informe al Consell d'Economia Nacional, sense que, per tant, hagi estat pres encara en consideració, ni menys estigui en camí d'aqrovar-se.

La matèria és molt complexa i requereix la intervenció del Comitè Vitivinícola, i fins, possiblement, una amplia informació nacional.

En tot cas i pel seu doble aspecte, per afectar a la producció i les rendes públiques, hauria que passar després d'examinat el primer aspecte pel Consell de l'Economia, a estudi del ministeri de Finances.

La salut del general Saro

Madrid, 4. — En acabar el Consell de ministres al Palau, el president i els ministres anaren al domicili del general Saro, trobant-lo bastant millorat de la malaltia que pateix.

Aquesta tarda, el marquès dEstella visità també al president del Consell Suprem de Guerra, general Arraiz de la Condonera, qui es trobava també malalt de gravetat.

Despatx del President.-El conveni amb Anglaterra

Madrid, 4. — El president ha despatxat amb el senyor Castedo, el qual acompanyava els senyors Navarro i Pobill, assessors del Consell d'Economia Nacional, que van estar a Londres, intervenint en les negociacions per a concertar el conveni comercial entre Espanya i Anglaterra.

La jornada del Cap del Govern

Madrid, 4. — El general Primo de Rivera, després d'oir missa ahir, el ministeri de la Guerra, rebé l'ambaixador de l'Argentina, els senyors Castedo i Bahamonde i el general Carbó, esmorzant a casa del duc d'Almenara, i després d'assistir una estona a les carreres de cavalls, es dirigí immediatament al domicili del marquès de Viana, on va estar fins a dos quarts de dues, hora en que anà al ministeri de la Guerra.

La salut del marquès de Viana

Madrid, 4. — El marquès de Viana, dintre la seva gravetat per l'atac d'urèmia, es trobava aquest matí quelcom millor, i hi ha esperances de salvar-lo.

Madrid, 4. — Noticies particulars confirmen la persistència de la millora iniciada en l'estat del marquès de Viana.

Encara que les impressions continuen essent pesimistes, no es rebutja en absolut l gossibilitat d'aconseguir una reacció que salvi la vida del pacient.

El secretari del Rei, parlant amb el speriodistes, manifestà que ahir don Alfons es proposava assistir amb els seus fills al partit de futbol, però quan anava a traslladar-se al camp de Chamartin rebé la noticia de l'estat de gravetat en que es trobava el marquès de Viana, traslladant-se a ldomicili d'aquest, on va romandre una bona estona.

Aquest matí, durant el «Consejillo» que els ministre tingueren també al Palau, don Alfons, acompanyat del duc de Miranda, es traslladà el palau del marquès de Viana, fent-li una visita.

Nonell Germans
CANVI .. VALORS .. CUPONS
Rambla del Centre, 16

Borsa Oficial de Comerç

CANVIS DE LA TARDA

Interior 4 % A.	70'20
» » F.	70'20
Exterior » A.	84'10
» » E.	83 65
Amort. 5 % vell A.	93'75
» » » F.	
» » 1917 A.	93'30
» » » F.	

Obligacions

Ajuntament 1906 B.	79'50
» 1921 5 %.	97'00
» Exposició	98'20
Bons Reforma.	79 25
Diputació B.	
Provincials 6 %.	97'00
Port Barcelona.	
Cèdules Argentines.	2'5.0
» Urugual.	
Nord primera sèrie.	73'75
» prioritat	75'50
» Pamplona.	74'25
Especials Almansa 6 %.	81 25
Osca a França.	82'85
Valencianes 5 ½ %.	100 35
Alacant primera hipoteca.	69'75
» Sèrie A.	
» » C.	77 00
» » F.	93'50
França 1864.	
» 1878.	
Andalusos 6 % variable.	43 25
» » fixa	66'75
General Transmediterrànies 5 %.	
F. C. Sarrià 5 %.	
» Catalunya 5 %.	86 25
» Catalans 4 %	71'00
Hisp Americana d'Elec.	100'75
Com. Transatlàntica 1922	

Accions comptat

Espanya Industrial.	
Nacional de Telèfons	69'50

Canvis d'informació facilitats per la Casa Soler i Torra G.as

Billets Francesos,	22'15
» Anglesos,	27'40
» Italians,	27'15
» Belgues,	78'25
» Suissos,	108'60
» Portuguesos,	0'23
» Alemanys (Reichs mark),	1'32
» Austria (Schilling),	0'73
» Txeco-Eslovacs,	16'25
» Holandesos,	2'20
» Russia (Tchervonetz)	99'00
» Grecs,	6'50
» Suecs.	7'45
» Noruecs,	1'40
» Dinamarca,	1'43
» Finlandia,	13'95
» Romania,	2'75
» Bulgaria,	2'80
» Turquia,	2'50
» Estats-Units,	5'64
» Canada,	5'54
» Argentins,	2'35
» Uruguais,	5'44
» Xilens	5'55
» Brasilers,	0'60
» Bolivians,	1'20
» Colombians,	4'75
» Peruans,	17'75
» Paraguais,	0'10
» Venezuela,	0'90
» Japonesos,	2'45
» Argelins	21'90
» Egipte,	27'45
» Filipines,	2'50

La campanya del Marroc

MORT D'UN CAP REBEL

Madrid, 4. — A la Direcció general del Marroc i Colònies, han facilitat el següent despatx a la tarda d'avui:

«Informacions últimament rebudes, confirmen la noticia de què el cap rebel Bennoh, qui dirigia un contingent dissdent, que es va unir els últims dies del mes de març, amb la confederació de Senau Srair, fou mort en un encontre amb les forces comandades pel capità Ostàriz

L'esmentat cap rebel gaudia de gran prestigi i autoritat, demostrant-t'ho el fet de què havien reconegut com a superior els altres caps de la dissidència.

ESTADISTICA DE BAIXES

Madrid, 4. El nombre total de ferits, durant els dies 26, 27 i 28 de març, han estat: dos oficials i dos legionaris; tres europeus i 60 indígenes.

També hi ha alguns desapareguts, la sort dels quals s'ignora.

LES VICTIMES DEL «TORDERA»

Madrid, 4. — Les víctimes del vapor «Tordera», han estat tres europeus i sis indígenes.

Demà, ÚLTIM DIA:
EXCEPCIONAL DESCOMPTE
10 PER 100
EN TOTA MENÀ DE MITGES I MITJONS
Us interessa visitar les nostres escaparates per a fer-vos càrrec de les novetats que presentem i de la importància de la nostra tradicional
EXPOSICIÓ
CASA VILARDELL
FABRICA DE GENERES DE PUNT
Hospital, 36 i 38. — Sucursals: Comte del Asalto, 8 — Carme, 73. Riera Baixa, 26 i Fontanella, 17. — Magatzems: Sant Pere més Alt, 51

La situació actual

Declaracions del general Milans del Bosch

«La Correspondencia Militar», de Madrid, publica les següents declaracions del governador civil de Barcelona, en un interviu amb un redactor d'aquell diari:

«—Diga usted, general: Qué opinión tiene sobre la actual crisis del trabajo en Cataluña, y qué extensión tiene ésta?

—Es indudable — contesta—, que hay crisis de trabajo en Cataluña. Que en la industria algodonera alcanza a una tercera parte por lo menos del personal empleado en ella, sin que existe gran diferencia entre ésta y la lanera.

La crisis como es sabido, es mundial, y por lo tanto, ha alcanzado a España y en esta región, algunas circunstancias locales han venido a hacerla más intensa. Por ejemplo, el «stock» de balas de algodón se compró cuando los precios de éste eran mucho más elevados y la baja que ha sufrido, ha resultado forzosamente perjudicial para los fabricantes. Por otra parte, la subida de la peseta, signo indiscutible de prosperidad en la nación, dificulta de momento en gran manera toda exportación. Es claro, —añade—que más adelante, si estos tipos se sostienen, se podrán adquirir las materias primas que no produce el país en condiciones más favorables; pero por el momento, el desnivel ha sido contrario.

... ...

Para esta crisis, el Gobierno, con su probado interés en favor de la producción, ha creado para la industria algodonera el Comité regulador de la misma y en Madrid el Regulador de la producción, siendo de prever que alguna otra industria, como la lanera, recabará también la constitución de un Comité análogo.

... ...

Para vencer el período agudo, serán un buen remedio las primas a la exportación, ya acordadas para algún sector de los tejidos y en vías próximas de extenderse a otros sectores. Es además indispensable la regularización del trabajo para evitar la gran diferencia que existe entre algunas comarcas en que el trabajo es muy intenso y otras en que no se llega a recuperar las horas dejadas de trabajar por fiestas intersemanales. Esta regularización logrará, moderar la producción donde sea excesiva y la abaratará en donde era deficiente.

Se impone además, el mejoramiento de la maquinaria, y esta medida, después de contribuir a reducir los gastos de la producción, vendrá a favorecer la industria metalúrgica, ya que la maquinaria de producción nacional ha de ser la preferida. Lógicamente la crisis de una o varias industrias repercute en las otras, y esto explica que se extienda a todas las de la nación.

—Qué opinión tiene usted sobre el estado moral de las clases obreras?

—Las clases obreras — añade—están perfectamente percatadas de la situación y dispuestas con su gran sentido moral a colaborar para llegar al remedio y puede asegurarse, que, salvo algunos pequeños chispazos, recuerdo de tiempos pasados, el elemento obrero liberado de aquellos que, presentándose como defensores suyos fomentaban y explotaban el malestar y vivían de las cotizaciones forzosas, afirma su buen sentido práctico y su amor a la paz y al orden, merced al cual pueden trabajar y, por lo tanto, prosperar. Por esto, más que por las medidas represivas, que bien escasas son, han perdido toda su importancia las organizaciones sindicalistas, refugiándose en el anarquismo los excasos elementos irreductibles.

—¿Cree usted que las obras que hay en proyecto podrán ser un factor para aminorar la crisis del trabajo?

—Claro es — contesta —. Las importantes obras en proyecto que hoy ocupan la atención de la capital catalana, han de dar trabajo a un número muy crecido de obreros y, por lo tanto, se reducirá la crisis merced a estas obras; pero hay que tener en cuenta que donde la carencia de trabajo se hace sentir más es en las industrias, y que los obreros especializados en ellas, aparte de que no serían completamente aptos para el trabajo de peón, aspiran lógicamente a trabajar en su oficio; así es que la amplia construcción de obras públicas será un paliativo eficaz, pero no un remedio.

—Se dice de público que la canalización del río Llobregat, desde Molins de Rey al Prat, va a ser un hecho. ¿Qué sabe usted de esto?

Me mira sonriente y benévolo y dice:

—El proyecto de canalización del Llobregat existe desde hace más de diez años y está estacionado, por decirlo así, porque su realización tiene que ser costeada por los propietarios ribereños o inmediatos al río. Dicho se está que esta canalización evitaría los graves perjuicios que causan las avenidas considerables, pero sabido es también que las riadas que no devastan los campos inmediatos fertilizan las tierras y constituyen luego un beneficio para el agricultor, por lo que opino que este proyecto lleva trazas de tardar en realizarse.

—¿Qué opinión tiene usted del estado general de la política catalana?

Me mira fijamente, hace una breve pausa y, con la sonrisa de satisfacción en los labios, me contesta:

—Es altamente consolador ver el camino recorrido desde el 13 de septiembre de 1923 hasta la fecha, y contemplar el desarrollo y progreso con que se desenvuelve la Unión Patriótica. Pero treinta años de una política egoísta favorecida por las debilidades de aquellos Gobiernos, dejaron un germen que necesita aún algunos años para desaparecer, y hay que reconocer que ciertos sectores del catalanismo se defienden cuanto pueden apelando a todos los medios y buscando amparo en estamentos que en ciento modo escapan a la acción depuradora del Estado; aunque también es muy cierto que muchas individualidades que se sumaban al régimen antiguo y que lo hacían para poder desarrollar sus actividades, se van sumando a los elementos afines al Gobierno, al convencerse de que éste es un régimen serio, normalizador en alto grado y con todas las garantías de perdurar mucho tiempo.»

La causa pels successos de la nit de Sant Joan

Madrid, 2. — A dos quarts de quatre de la tarda ha continuat a la sala d'actes del Palau de Justicia la vista de la causa pels successos de la nit de Sant Joan

Presideix Carbó.

Entre el públic hi ha nombrosos caps, oficials i senyores.

En començar, el president ordena que passin els processats, que ho fan en menor nombre que ahir, puix ultra Weyler, Aguilera, Batet i Marcelí Domingo, falten altres paisans. Tampoc es troben a la sala tots els defensors.

Donada la veu d'audiència pública, el relator Serenguer prossegueix la lectura de l'apuntament.

Madrid, 2. — La sessió s'aixecà a les 8'20 sense haver terminat la lectura de l'informe del fiscal togat que continuarà demà.

Per avui havien estat citats els quatre testimonis que a petició del fiscal i defensors deposaran oralment en la prova testifical. A mitja tarda els fou comunicat que no era necessària llur presència, i se'ls advertí la necessitat de presentar-se demà.

Malgrat ésser diumenge hi haurà sessió a dos quarts de quatre de la tarda.

En aquesta sessió, terminat l'informe del fiscal, començarà la prova testifical, i si hi ha temps començarà la lectura de conclusions del fiscal senyor Noriega.

Durant el descans, el president del tribunal, general Carbó, rebé els periodistes i els manifestà que si hi havia temps començaria la prova testifical.

Creu que el Consell durarà tota la setmana, i per aquesta causa ha estat obligat que demà h. hagi sessió.

Un article del «Diario de Tarragona»

Combatent la gestió de l'Ajuntament tarragoní, «Diario de Tarragona» publicà ahir un editorial força notable.

Decrets signats

Madrid, 2. — De Guerra. — Disposant que el general de brigada en situació de primera reserva, don Josep Rico Mejena, passi a la segona reserva per haver complert l'edat reglamentària.

Proposant per al comandament del regiment de Caçadors d'Alfons XIII, 24 de cavalleria (Vitòria), el coronel de la dita arma, don Joan Echevarria.

Idem per a ocupar la vacant de coronel capità que hi ha al Reial Cos de Guàrdies d'Alabarders, el coronel de caballeria don Joan Pitat Caballero.

Idem per al comandament del batalló d'enginyers de Melilla, el tinent coronel de la dita arma Joaquim Ladron de Guevara.

Idem per al comandament del grup d'enginyers de Menorca, el comandant del dit cos, Josep Bengo Cuevas.

Idem per al comandament del regiment de la Lleialtat, el coronel d'infanteria Francesc Porqueilla.

Idem per a la zona de reclutament de Castelló, núm. 22, a Adolf García Contarno.

Idem per a la d'Osca, núm. 24, a Josep Estreny Riera, i per la de Leon a don Miquel Martí Ballesteros.

Idem per a la concessió de menció honorífica i creus del mèrit militar amb distintiu blanc, de les classes corresponents a llurs respectius càrrecs als caps i oficials que es relacionen.

Idem la concessió del càrrec immediat superior a dos capitans, set tinents i dos alferes.

Idem la concessió de creus de Maria Cristina a dos capitans, un caid de tabor, tres alferes i quatre caids de mia.

Idem de creus de primera classe del mèrit militar, amb distintiu vermell, a un capità, nou tinents, un alferes, cinc caids de mia, quatre caids, i dos alferes de mia.

Idem la concessió del 50 per 100 de llurs sous en la medalla de sofriments per la pàtria, a un tinent coronel, un comandant i dos capitans.

Destinant els coronels d'artilleria don Germà Sàez, per al càrrec d'inspector de tropes i serveis de la dita arma en el territori de Melilla; don Joaquim Veguer, per als de Ceuta i Tetuan; don Francesc Oyaza per als de Larraix, i don Joan Pena Mayo, per al comandament del primer regiment a peu.

De Foment:

Disposant que els concessionaris del canal del Príncep d'Astúries presentin al Ministeri de Foment dintre el termini de vuit mesos, el projecte de la presa d'embassament del riu Esla a l'estret Duchente.

Concedint a la comunitat de regants del canal d'Henares constituïda pels propietaris dels terrenys enclavats en la zona regable del dit canal el risc al seu favor de la propietat d'aquest per l'import que doni la taxació que prèviament s'acordà.

Anullant la concessió que s'atorgà per reial ordre de 18 d'octubre de 1923 a la societat elèctrica de Castella per a la construcció d'un pantà regulador al riu Xúcar pel punt anomenat «La Toba» i disposant que l'execució de l'esmentat pantà es porti a terme per compte de l'Estat.

Autoritzant el ministre de Foment per adquirir per concurs dues locomotores tender destinades als serveis de plantació i maniobres del riu Guadalquivir i port de Sevilla.

Dictant regles perquè els explotadors de substàncies minerals de la primera secció definida en el decret llei de bases de 28 de desembre de 1878 i els propietaris que utilitzen les dites substàncies poden acollir-se als beneficis de la llei d'expropiació.

Autoritzant el ministre de Foment per a contractar mitjançant concurs la construcció de les obres d'explanació, de fàbrica i accessòries del tros primer de la secció segona del ferrocarril de Terol-Lleyda i del ramal a Fraga.

Aprovant el reglament de l'Institut Geològic i Minaire d'Espanya.

Nomenant enginyer cap de segona classe del Cos de Camins, Canals i Ports, a don Josep Serrano Ceberes.

Idem a don Nicolau García Ruiz.

Idem a don Marian de Castro Guerrero.

La Presidència del Congrés cerealista de Valladolid

Madrid, 2. — S'ha signat un reial decret nomenant a don Valentí Arévalo comissari regi i president de la comissió organitzadora del Congrés cerealista que es celebrarà la pròxima tardor a Valladolid.

Enviat a la Conferència del blat de Roma

Madrid, 2. — S'ha disposat que l'enginyer agrònom senyor Arana, assisteixi en representació d'Espanya a la Conferència del Blat, que es celebrarà a Roma, sota la presidència del senyor Mussolini.

El senyor Arana explicarà una conferència sobre el conreu del blat en terreny de secà.

El canvi de representant de Sèrbia

Madrid, 2. — S'ha acomiadat del general Primo de Rivera, el ministre de Sèrbia, qui marxa a Washington, on representarà la seva nació.

Ha estat designat per a substituir-lo a Espanya, el senyor Smodeka, qui aviat arribarà a la Cort.

Inspecció de tres cotxes de Correus

Madrid, 2. — El president estigué aquest migdia a l'estació del Nord amb l'objecte de veure tres nous cotxes ambulància de Correus, adquirits per la Direcció de Comunicacions.

Els dits cotxes estan dotats de tots els avenços, comoditats i seguretat per als oficials de Correus.

El president tornà, després, al Ministeri de la Guerra, en despatxà amb el general Gómez Jordana.

Petició de dades de la pob ació escolar

Madrid, 2 — La Direcció General d'Ensenyament Primari ha disposat que per les seccions administratives provincials es trametin, amb tota urgència, cades estadístiques referents a la població escolar de les escoles oficials, distribuïdes per sexes i nombre d'escoles graduades que funcionen en l'actualitat, expressant el sexe i nombre de graduats.

Gir Postal durant l'any 1926

Madrid, 2. — Segons una nota de la Direcció de Telègrafs, durant l'any 1926, el servei de girs postals ha fet 1.141.641 girs, amb un benefici per al Tresor de 2.394,751'73 pessetes.

Conferència de Companys a Madrid sobre el problema rabassaire

Madrid, 2. — El senyor Lluís Companys ha pronunciat una conferència al Círcol Federal tractant del problema de la terra a Catalunya, el problema de la rabassa, del qual donà algunes explicacions, així com del seu actual estat.

Digué que després de l'aparició de la filloxera a les vinyes es crearen les noves modalitats en el problema, de sos contractes verbals.

El conferenciant examinà la qüestió en el seu aspecte jurídic, demanant la redempció de la rabassa o algunes millores, àdhuc en els desahucis.

Exposà l'opinió de què algunes d'aquestes millores podrien ésser els arrendaments de llarg termini i que les rendes es facin efectives en diner i no en fruit.

El conferenciant fou molt aplaudit.

Termini per a l'estudi de la informació sobre la reforma tributària

Madrid, 2. — El ministre de Finances ha assenyalat un termini de dos mesos perquè acabi els seus treballs la comissió que ha d'estudiar la informació pública sobre la reforma tributària i redactar el nou decret.

Primo de Rivera visita a Saro malalt

Madrid, 2. — El cap del Govern visità el general Saro, qui es troba malalt.

Referència a l'estat de la qüestió alcoholera

Madrid, 2 — Fa alguns dies que diversos fabricants d'Alcoy vénen fent campanya contra l'anomenat projecte de monopoli de l'alcohol a la qual s'ha sumat la confederació nacional de viticultors per desconèixer el dit projecte i sobretot per haver manifestat en diversos centres oficials que no tenen noticies d'ell.

Es tracta, en realitat, d'un de tants projectes dels que es presenten en el Consell de l'Economia, al qual no se li ha d'atorgar altra importància que la que es dóna a una proposta d'uns quants senyors, i que per a ésser tinguda en consideració han d'informar les juntes vitivinícoles de tots els sectors afectats.

Creiem, per tant, que no hi ha motiu per alarmar-se i estem segurs que el Govern, fent-se càrrec de la importància que té per a la riquesa vitícola i alcoholera, no ha de tocar el règim actual sense conèixer l'opinió dels interessats.

Els edificis militars

La Cambra de la Propietat ha fet públic la nota següent:

«Durant aquests dies han vingut reunint-se a la Cambra Oficial de la Propietat Urbana de Barcelona, la ponència que entén en l'adquisició de terrenys per a la construcció de Casernes i Hospitals militars amb motiu del recent R. D. creant la junta d'urbanització i acuarterament.

En el despatx del president de la Cambra han celebrat diverses conferències don Ferran Alvárez de la Campa, el general d'enginyers, senyor López Pozas, don Joan Pich i els senyors adjunts don Heliodor Duran i don Carles Cardelús. Els esmentats senyors han deixat ja ultimat el dictàmen i les bases del concurs per a l'adquisició de terrenys i l'han sotmès immediatament a l'aprovació del ple de la Junta.»

TEATRE INTIM

SISENA SESSIO

Prometatge, comèdia en un acte d'Antoni Txecof, traducció d'Alfons Maseres. — *El senyor Tal*, farsa en un acte, de Paul Avort, traducció de J. Roure i Torrent. — *El sarau de la patacada*, sainet de Josep Robreño

«No oblideu — venia a dir-nos anys enrera Adrià Gual en una vetllada memorable — no oblideu que som a l'Escola.» No oblidem, doncs, que assistim a una sèrie de representacions on el mot «Curs» s'aplica en tota la seva significança; situats així, havem de comprendre i jutjar aquestes vetllades tan interessants que ens dóna Adrià Gual. Així se'ns revela tota la significació d'aquesta diversitat de temptatives escèniques i dramàtiques que ens va oferint la nova sèrie de «Teatre Intim»; elles han de tenir un gran interès per a nosaltres; però l'interès fonamental d'aquestes representacions és de caràcter pedagògic; s'aplica sobretot als joves actors que En Gual ensenya i dirigeix, guiat del propòsit d'agilitzar-los les facultats, en orientacions diverses, sovint divergents o encontrades, amb obres qui vagin del teatre més clàssic i normal fins al més nou i renovador. De Molière i Marivaux al Pirandello i Pau Avort, hi ha, en la línia d'aquestes representacions, una sèrie de zigazagues qui tenen la seva raó d'ésser.

Alguns, es pregunten què vénen a resoldre aquesta sèrie de temptatives d'En Gual, qui no tenen realment novetat, perquè ja n'havem vistes de semblants quant als autors i a les realitzacions escèniques; qui no porten cap unitat de fórmula i d'orientació o renovació al teatre de casa, ni al teatre universal. Per nosaltres vénen a resoldre un problema d'escola, una sèrie de nobles assaigs, d'experiments que ens han d'interessar (ultra el valor de les obres representades), per ells mateixos, tot seguint En Gual en les seves idees, en les seves provatures i collaborant lleialment amb ell (com amb tot home qui treballi per la nostra cultura en sos mil diversos aspectes) dient-hi la nostra, lloant-lo o criticant-lo amb sinceritat i amb cordialitat.

* * *

Després de vetllades més plenes i suscitadores d'inquietuds, la vetllada del dijous passat fou plàcida, lleugera, familiar, verament íntima. Per a una representació teatral, en un teatre diguem-ne de professionals, hauria semblat massa prima; una comèdia d'aficionats, un acte avantguardista, un sainet de fi de festa. Dintre la sèrie d'aquest curs de representacions, ocupava un lloc ben característic.

* * *

Havem anomenat les escenes de Txecof una obra per aficionats; pocs dies fa que En Lluís Masriera reivindicava aquesta paraula; el dia que tinguem aquelles federacions que ell somia, el «Prometatge», de Txecof, hi serà una obra obligada. Poques escenes, molt esquemàtiques, amb els caràcters dels personatges lleugerament esbossats i caricaturitzats, variacions sobre un tema etern de renyines, molt petites renyines, entre una noia pagesa i un pretendent extravagant, a les quals els mots del futur sogre, alliberat d'intervenir-hi, un cop el prometatge és decidit, donen una moralitat graciosament satírica.

Les escenes foren discretament interpretades per la senyoreta Arminda Solano, Llorenç Adrià i Manuel Pueyo.

* * *

«El senyor Tal», és una obra del teatre dit avantguardista, la qual, per allò que té d'avantguardista, no sorprengué ningú, encara que diverti tothom. Es curiós com aquestes temptatives es desdibuixen i esdevenen familiars i aviat es fonen dintre una categoria de coses conegudes i un xic desuetes. En el fons, és el mateix teatre de «bonshomes» (sigui permès el gallicisme) grotescos, vulgars i simbòlics a la vegada, de què Jules Romains ha tret força partit en les seves célebres comèdies. En la volguda quotidianitat dels personatges, esquematitzats en traços caricaturescos, qui els fan esdevenir a l'ensems més vulgars i més significatius, hi ha alguna cosa de sinistre, de mal ensomni grotesc. Per a la humanitat qui es reflecteix en aquestes obres, en moltes de Shaw i del Pirandello, demanaríem una vegada més aquella infusió d'esperit homèric, qui privés de prosperar en la literatura i sobretot en el teatre, aquestes depriments caricatures. Quina desfilada, en el «Senyor Tal», d'ànimes petites, mecanitzades per una vida inferior, sense ideals heroics, irritants en llur mediocritat, en llur humilitat mal olent. Diguem a honor de l'autor, que aquest efecte ja és volgut en la seva obra; però el voler-ho on condueix? L'obra simbolitza una tesi molt comú: una sàtira més contra el burgès eternal; l'abillament amb què ens era presentat el protagonista, molt retirant al del Josep Prudhomme d'Henry Monnier, accentuava aquell propòsit satíric. Una sàtira contra el senyor qui «té una línia de conducta», i es pretén molt pràctic, i lliure de prejudicis; i molt flexible quant a la moral, com ell demana als seus pretendents de secretari, i qui porta al fons de l'ànima tots els prejudicis de tots ells plegats.

El procediment dramàtic és volgudament elemental; una escena amb el senyor Tal, la seva esposa i el seu fill; una desfilada, per a iniciació del fill en les idees del pare, d'una sèrie de tipus caricaturescos d'aspirants a secretaris, cada un dels quals simbolitza algun dels prejudicis que rebutja el senyor Tal. A llur torn cada un d'ells és un fragment del senyor Tal. El senyor Tal es trastoca quan li diuen que ell, amb tot i la seva línia de conducta, és un resum de tota aquella gent; finalment una nova entrada sinistra de tots els pretendents plegats, portant a manera d'«homes-sandwichs», uns cartells cada un amb una gran lletra i qui tots formen el nom «En Tal». En girar-se els personatges, els cartells de l'esquena corresponents als anteriors, porten cada un el nom simbòlic del personatge. No es pot simbolitzar més sumàriament la síntesi i l'anàlisi del Senyor Tal. Aquest esquematisme simbòlic el trobem en la mecanització del llenguatge plena de simètriques repeticions i fórmules caricaturitzants les quatre ombres d'idees que l'autor posa en l'ànima de cada personatge.

Els programes ens assabentaven que l'autor no concedeix cap importància a l'escenografia. Heu's ací com la resolia el «Teatre Intim»: sobre el fons d'una gran cortina, veiem uns marcs de fusta blanca els quals figuraven la biblioteca; a dreta i esquerra dos marcs també de fusta blanca, com dos miralls de sastre sense vidre, eren les portes. No es fracta, doncs, en aquesta interpretació d'«essencialitzar», ni d'«evocar» (a la manera com veiem en els Pitoëff) portes i biblioteca, sinó d'esquematitzar-los, prenent-ne, però, els elements menys significatius. Perquè una biblioteca és un lloc per a llibres i unes portes són obertures per entrar i sortir; el mapa mundi de què parla l'autor hauria potser evocat millor i més originalment la biblioteca. I les portes podrien existir sense aquella representació, en el fons, naturalística, i, per tant, gairebé normal dels marcs de fusta. En fi, podia o no acceptar-se la solució, però obeïa a una concepció meditada; el que no comprenem bé és perquè els mobles, les cadires i la taula no havien d'ésser esquematitzats i pintats d'igual manera. Evidentment el conjunt mancava d'unitat artística i produïen un contrast desagradable aquelles cadires de debò, de color fosca, i aquella taula de debò també, amb unes estovalles reals qui portaven uns dibuixos reals i realment acolorits. Expressem només l'efecte que ens produí a tots aquella realització escènica. Però en aquestes coses dites avantguardistes, sempre hi poden haver justificacions qui expliquin la concepció personal de l'escenògraf. Ja havem dit del vestir del senyor Tal qui contrastava fortament amb els vestits d'època actual dels personatges, no gaire exagerats burlescament com el programa ens prometia. No podem dir si el vestit del senyor Tal era el volgut per l'autor; però el contrast antiartístic hi era; l'art hi era sacrificat, sens dubte volgudament, a l'efecte simbòlic.

El senyor Claramunt i tots els altres intèrprets mostraren un lloable esforç en la comprensió i la interpretació d'aquesta obra singular.

* * *

Finalment, es representà «El Sarau de la Patacada», d'En Robreño, que ja coneixíem per unes representacions al Principal; l'obreta del popular saineter és per a nosaltres una deliciosa evocació d'època, molt viva, enginyosa, molt humana, i artísticament superior a nombrosos sainets i sarsueles que el públic contemporani aplaudeix. Hi ha, en el sainet d'En Robreño, unes reminiscències de les comèdies de caràcter del segle XVIII, qui la fan interessantíssima. L'obra fou molt ben interpretada per tots els elements de la companyia, amb animació i afecte. Ben evocadora la decoració executada pel senyor Morales. — F.

El barri de les Drassanes

HAN DE DESAPAREIXER LES DRASSANES?

Pels articles anteriors hem pogut fer-nos càrrec, per bé que sumàriament, de la transcendència que en la nostra vida nacional han tingut les Drassanes.

Fins que s'inicia la nostra decadència marítima, en aquest imponent edifici es bastien i aparlaven les esquadres que ens feien temibles per tota la Mediterrània. Gràcies a la capacitat de les Drassanes, Barcelona pogué passar-se de tenir port en una època de màxima intensitat, tant pel que es refereix a la marina mercant com a la de guerra.

Avui, ja coneguts la major part dels fets històrics més importants que donen una valor inestimable a les Drassanes, en primer lloc parlarem del que són les pedres venerades, en l'actualitat gairebé desaparegudes sota les construccions modernes.

DRASSANES

Potser és convenient repetir que Drassanes, veu alterada de la llengua aràbiga, significa lloc disposat artificialment per a la conservació de les embarcacions.

El que avui es conserva d'aquestes Drassanes, tan preferides pels reis de la dinastia catalano-aragonesa com pels seus successors, són, en primer lloc, unes naus, en nombre de nou, elevades en arc damunt de pilastres. Llur construcció és senzilla, vasta i elegant alhora. Persones autoritzades opinen que les naus de les Drassanes, artísticament considerades, tenen tant de valor com les de Pobiet.

En passar anys i donar altra aplicació a aquestes naus, es taparen els arcs. Avui encara es poden veure des del Passeig de Colomb, davant de la Duana. L'arc del centre, el més alt, tapat com els altres, al damunt té un escut de les armes reials. Un dels escuts heràldics que es pot veure des de l'exterior és el que hi ha damunt l'entrada de la caserna d'enginyers.

Cal esmentar la muralla gòtica que tanca les Drassanes per la banda del Parallel. Aquesta muralla s'estenia fins al Baluard de Sant Pau.

Es balder insistir respecte la importància i bellesa d'aquesta muralla. Basta anar-la a veure. Pel qui no está acostumat a «guaitar-la» és una sorpresa, una mena de descobriment. De seguida se us acut que ha estat immens el tresor arqueològic que a Barcelona s'ha fet malbé.

Per cert que ara recordem el que un conegut nostre deia. Exclamava: «Però de què serveixen aquestes pedres? Jo, tot el que és antic ho faria desaparèixer». I ej curiós del cas és que aquest mateix senyor considera tolerable que es conservin els monuments de Tarragona, de Ripoll, de Lleyda, de Toledo, de tot arreu, en una paraula. Només Barcelona és una excepció. I és que Barcelona sembla que hagi d'ésser la ciutat de les quadrícules i de les xemeneies. A tothom es concedeix el privilegi de conservar el seu patrimoni artístic.

Avui, les bellíssimes naus estan molt desfigurades. La primera cosa que cal fer desaparèixer són les divisions, galeries i emblanquinats. Actualment són molts els detalls artístics que passen desapercebuts.

També són un veritable joiell artístic les torres gòtiques empotrades en les actuals construccions modernes.

UNA RAO DECISIVA

Breu, molt breu, és la raó per la qual, si no n'existís cap altra, haurien d'ésser conservades les Drassanes de Barcelona: Són les úniques Drassanes gòtiques que existeixen al món.

No calen comentaris.

EXEMPLES QUE HAN DE DECIDIR A FAVOR DE LA CONSERVACIO

En podríem citar molts, d'exemples. A cada gran ciutat veritablement europea podríem trobar-ne més.

El primer que se'ns acut és el de la porta Saint Denis, a París. Estèticament, el boulevard hi guanyaria, sense la porta; però els parisencs han cregut que davant de la història, l'estètica s'ha de mostrar transigent.

La intensitat de vida del port de Gènova és universalment coneguda. Doncs bé: al port de Gènova, en un dels llocs més afectats pel trànsit, hi ha l'edifici de la Taula de Canvi, d'on és originari tot el moviment bancari actual. Es innegable que el trànsit guanyaria en comoditat si la Taula de Canvi desaparegués. Però a Itàlia, que fan desaparèixer moltes coses bones, són incapaços l'enrunar monuments que són l'executòria d'un passat ilustre.

Berna, és una de les altres ciutats que pot ésser citada com a exemple. Totes les cases amb arcades de la ciutat antiga, i fonts procedents del segle XVI, han estat conservades i restaurades modernament, i el que és encara més elogiós per la bellíssima ciutat suissa, és l'haver sabut conservar les muralles, obstacle sàviament harmonitzat amb els imperatius de la vida moderna.

De Londres volem citar la creu de terme que existeix a Charing-Cross. Aquesta creu, situada al mig d'una de les vies de més tràfec — d'un tràfec que els barcelonins no en podem tenir idea — ha estat conservada, guardada d'un cercle de vorreres. I mentre la riuada de la vida moderna va i ve, la creu perdura en el seu lloc.

En fi, fóra cosa de no acabar si volguéssim citar tots els exemples que ens han de decidir a nosaltres a conservar aquest monument únic que són les Drassanes.

DESGREUGEM-NOS

Els barcelonins hem de procurar desgreujar-nos nosaltres mateixos. Hem de guaitar per la conservació de les pedres que són la història viva de la ciutat. No volguem cometre més errors. A hores d'ara, si causes imprevistes no ho han impedit, ja haurà tingut lloc la primera de les conferències organitzades pel Centre Excursionista de Catalunya a favor de la conservació de les Drassanes.

No hem assistit a la primera d'aquestes conferències. Per tant, ignorem el parer del conferenciant del C. E. de C. sobre el destí que ha d'ésser donat a les Drassanes.

Nosaltres, ens adherim a la solució suggerida des d'aquestes mateixes planes per l'eminent crític d'art i volgut company Rafel Benet: les Drassanes han d'ésser destinades a Museu Naval.

La Junta nomenada a Madrid decidirà.

J. NAVARRO COSTABELLA

Cursos Conferències Cultura

Al Foment de Cultura (Lluria, 15), donà el doctor Vellvé sa tercera conferència respecte a «Orígens i evolució de la Química» a l'Acadèmia de Farmàcia i Ciències de la Congregació de la Immaculada i Sant Lluís.

En aquesta tercera, a l'ensems que darrera conferència sobre el tema esmentat, exposà el doctor Vellvé l'evolució de la Química en el període actual, que comprèn ço que va de segle. En aquest període, si bé no es feren grans i sorolloses troballes, en canvi s'han perfeccionat moltíssim les que es feren en temps anteriors.

El doctor Vellvé va parlar per separat de les diverses branques de la Química aplicada d'aquesta faisó:

La Química biològica ens explica les funcions de respiració i de nodrició, en quant a llur aspecte químic. La Química física amb els fenòmens de dissolució i òmosi. La Colordoquímica, amb la teoria dels «sols» i «gels», branca l'aplicació de la qual en la moderna terapèutica és tan gran. La Catàlisi química, on proposà per un dels capdavanters el P. E. Vitòria, S. J.

Després d'exposar les recerques fetes per a l'estudi de les fermentacions, va parlar-nos de l'estudi dels elements descoberts de mig segle XIX ençà. Fou tema seguit el Ràdium i la radiactivitat, coneixements que han influït com cap altre en el concepte modern de l'àtom.

Així acaba el doctor Vellvè la seva part expositiva per adreçar un aguait vers el passat, fent ressaltar l'admiració que ens produeix el comparar els coneixements d'aquells temps endarrerits amb els d'ara, que prometen per a la Química unes jorns de glòria poc llunyans.

Amb un brillant paràgraf dedicat als PP. de la Companyia de Jesús que es distingeixen en les diverses ciències, entre els quals escoltàrem els noms coneguts dels PP. Vitòria, Rodés, Pujiula, Algué i molts d'altres, alguns d'ells de la nostra terra i d'altres estrangers, va acabar el doctor Vellvè entre l'aplaudiment dels que l'escoltaven, que omplien de gom a gom la sala on es donà la conferència.

En acabar el present curset, hem de donar l'enhorabona, ensems que la gratitud, en nom de l'Acadèmia, al doctor Vellvè, que tant l'ha honorada amb sa autoritzada paraula, i ha tingut l'amabilitat d'obsequiar a cadascú dels que l'escoltaven amb un imprès del seu curset, així com també als que amb llur assistència han contribuït a coronar, amb un brillantíssim acabament, l'obra cultural del doctor Joaquim Vellvè Cusidó.

—

L'Institut Mèdico-Farmacèutic va celebrar la seva anunciada conferència el dilluns proppassat, en la qual el doctor Oliveras Devesa va desenrotllar el tema «Comportament del metge davant les hèrnies inguinals de la infància». El ponent va fer un detallat estudi de tan interessant comunicació, i aportà curioses dades sobre el seu ben documentat treball. Varen prendre part en la discussió del tema els doctors San Ricart i Comas Camps. El conferenciant fou molt felicitat per tots els concurrents que assistiren a l'acte.

Aquesta nit l'Institut celebrarà sessió científica ordinària al seu domicili social, carrer de Santa Anna, 28, primer, en la qual el doctor Raventós Moragas desenrotllarà el tema: «Les modernes orientacions en la terapèutica de la bienorràgia».

—

La Societat Catalana d'Oto-rino-laringologia celebrarà la sessió científica corresponent al corrent mes, el proper dimarts, dia 5, a les deu de la vetlla, en el local del Col·legi de Metges, en la qual es desenrotllaran els següents temes:

Doctor Ricard Botey Duccing: «Un polipotomo laringi».

Doctor Ferran Casadesús Castells: «Trepanació unilateral de totes les sines de la cara amb buidament orbitari, per neoplasia maligna».

D'espectacles

Amb un ple a vessar va celebrar dissabte a la nit el seu benefici l'excellent primera actriu de teatre castellà, que actua al Poliorama, senyora Carme Díaz.

Va estrenar-se la comèdia en tres actes, de Berr i Verneuilx, traduïda a l'espanyol pels senyors Josep Joan Cadenas i Enric F. Gutièrrez Roig, titulada: «Mi mujer es un gran hombre».

El públic, amb tot i riure continuament de la gràcia de les situacions d'aquesta obra, va restar bon xic sorprès del seu to especial. No obstant, tingué avinentesa d'aplaudir amb calor a la senyora Carme Díaz i els seus companys, els quals es distingiren, tots ells, molt notablement, i ens donaren d'aquesta interessant comèdia una interpretació encertadíssima.

Setè Concert de Quaresma al Liceu

Aquest concert titulat Segon festival Beethoven, tingué la virtut d'omplir la gran sala del nostre gran teatre. Es veu que Beethoven domina fins en les consciències de la gent més o menys distreta del gran món. El seu nom, aquest any, ressona fort fins en les sales dels espectacles protectors dels «rendez-vous» de la societat lluida.

Aquest concert tenia l'atracció de donar-s'hi la magna «Novena Simfonia», l'obra tipus de les grans concepcions del gran músic, precedida de les obertures de «Fidelio», «Egmont» i «Leonora».

L'heroi de la festa fou el director Clemens Krauss. Es un mestre d'excellents qualitats, qui sap manar l'orquestra amb autoritat, guardant l'equilibri orquestral, donant relleu degut a les idees principals, i servant el caràcter i la unitat de les grans síntesis beethovenianes. Naturalment que aquests senyors per més que en sàpiguen no poden fer miracles; amb un parell de dies de preparació no poden pas obtenir execucions polides de les grans obres; s'han d'acontentar d'un conjunt on les grans línies no surtin desfigurades, encara que les parts secundàries restin més o menys emfarfegades. Així el primer temps de la Novena, on batega tot un drama, sortí anit passada ben poc interessant, i fins soporífer; allí on hi ha tanta passió d'ànima, tanta lluita i grandesa. El segon temps, amb aquell ritme endiablat que hi batega, ben sostingut pel mestre, ja reeixí millor; les brutícies d'execució quedaren dominades per aquella vida exuberant que tot s'ho emporta. Herr Krauss tingué una ovació ben merescuda. L'adagi fou també ben portat, encara que sense aquella unció divina que el sublima. Verament és difícil d'arribar a les altures del geni creador. Beethoven no era pas un alemany de la disciplina bismarkiana; ell botava com un llleó i sobtadament era humil i tendre com un infant. La seva disciplina no era gens militarista.

El gran final, l'himne exultant de la joia, fou portat amb seny i entusiasme, i produí, com sempre, un gran efecte. Els solistes: senyora Badia, senyoreta Callao, senyors Rosich i Vela feren el que pogueren per salvar-se del naufragi; verament és difícil aquell quartet vocal. La part coral, fou cantada pel benemèrit Orfeó Gracienc amb molt d'ajust i ardidesa, i el seu director mestre Balcells, va merèixer ésser presentat al públic per a rebre unànimes aplaudiments junt amb els altres artistes.

Beethoven, avui tothom et fa acatament. Tant debó sabessin no oblidar-te i seguir sempre el teu exemple.

X.

AUTORITZEU LES NOTES DE LES QUALS ENS PREGUEU LA PUBLICACIO AMB UN SEGELL O UNA FIRMA QUE ENS SIGUI CONEGUDA.

LA DIADA ESPORTIVA

D'excursionisme

ACAMPANYANT UN JAPONES

III i darrer

Per a començar, recordem la dita final del japonès en l'article anterior: que en la fundació del gloriós Institut d'Estudis Catalans hom havia passat la mà per la cara del Centre Excursionista de Catalunya. Respongué rem:

—No hi pogué haver tal cosa. Però parlem amb detenciment. Quan m'heu fet la pregunta, no he sabut què contestar; era cosa que ni mai hi havia somniat. Ara, davant la vostra despectiva apreciació, sí que em sembla que puc dir que ni els promotors de la fundació de l'Institut podien proposar-nos la creació a casa de tal entitat ,ni nosaltres podíem admetre-ho. I és perquè en el món cadascú ha d'ocupar el lloc que el desti li assenyala, «el xavo com a xavo i el quarto com a quarto». Així, la nostra missió, en constant contacte amb el poble, no pot consistir sinó a recollir l'ànima i la ciència del poble i transmetre-les a l'alta especulació de la ciència, als homes que de la ciència viuen, perquè hi dediquen ànima i vida.

—Pensant així — féu el japonès —, la vostra societat no farà mai més que la viu-viu; ni serà alliberada en la perspectiva de la història. No pot ésser més clar. La vida és una constant renovació, i la renovació de la vida de l'home s'ha de desenrotllar en un camí de menys a més amb empenta enèrgica, decisiva, napoleònica. No renovar-se és morir; per això us han pres de les mans el que per iniciativa era vostre; per més que jo continuo pensant que la vostra cultura està renyida amb l'excursionisme ben entès.

—Us demano que accepteu tal com és el nostre excursionisme; i, si ho teniu ben en compte, compendreu que la cultura nostra i la de l'Institut són cultures ben diferents, com assolides, la nostra, per passatemps i distracció, i la de l'Institut, per remunerat forçós estudi. Nosaltres així, del primer al darrer, fem les coses a base de sacrificis personals i peculiaris, sols a canvi d'un envanniment que ni a pecat arriba perquè és una font d'emulacions. No vulgueu saber la paciència , la constància i el temps robat als quefers del «pro pane lucrando» que s'han necessitat i es necessiten per a organitzar aquestes coses que han merescut el vostre elogi. Ni vulgueu saber el que gasta la nostra gent, ultra les quotes reglamentàries, en la compra de material fotogràfic, en material i en viatges, sense que gaudeixin en res de cap quota especial...

—Perdoneu que tingui una expansió. Em costava molt de creure que molts sants de la religió catòlica hagussin pogut ésser gent equilibrada; però vós, per més petita causa, m'ho feu creure sense cap mena de dubte, perquè us considero amb cabal juí. Després del que acabeu de dir, no em ve a la punta de la llengua més que aquella paraula, més gruixuda encara que cándida, que està bé que hom se la digui a un mateix, però que molesta molt si la hi diuen els altres. Això és: que tots sou rics i us preneu aquestes coses per pur esport. Perquè no puc concebre que mai per mai no se us hagi acudit de concertar amb les Companyies ferroviàries cent, dos cents o cinc cents mil quilòmetres, per tal que els vostres associats poguessin viatjar a menys d'un quart de cèntim per quilòmetre. I, si no, digueu-me: de quins avantatges gaudeixen els socis d'aquesta casa on ningú pot remullar la boca si té set? M'admira, m'encisa, em fa rodar el cap la vostra bona fe.

—Vull creure que creieu que una de les morts més honroses és la de morir per la pàtria. Doncs convingueu que és tasca igualment honrosa treballar constantment per la pàtria en tot el que es pugui i sense pensar ni esperar, ni remotament, cap recompensa personal ni pecuniària.

—Escoltant-vos a vós, no sembla sinó que aquesta terra l'habitin essers absolutament perfectes. O vós sou, deixeu-m'ho dir i perdoneu, un viu redomat, o tothom us carrega la illura. Vós i jo, després d'aquesta conversa que recordaré tota la vida, no ens hem d'engabyar. Es que, com fa tothom altrament, fèu servir la pàtria d'escambell per un demà? O és que no sabeu veure que els altres la hi prenen?

—El que veig és que vós, no sols oblideu el respecte que es deu a les gents, sinó que oblideu i tot, si és que algun cop ho heu capit, que el sacrifici és l'oli i la sal que amenitzen la vida, tota ella, materialment parlant, fastigosa i soporífera. Què m'importa el que altres facin?

—Parleu de bona fe?

—Amb tota l'ànima.

—Doncs espero que em perdonareu, tot donant-me la mà i deixant que us abraci. (Així ho va fer i continuà així.) Jo era com ara vós, i la vostra conversa em tornarà poiser a ésser-ho altra vegada. En tornar al Japó, després de la primera safranada, vaig aplicar a la industrieta de casa meva els coneixements pel món adquirits, i la industrieta ha progressat el cent per u, però jo he hagut de marxar de casa, perquè feia nosa a algú. En el Club Alpí de Tokio, on jo traduïa algun treball del vostre butlletí, hi vaig proposar una pila de coses que em semblava que donarien més encant i nova vida a la Societat, però hi hagué algú, temorós de caure del pedestal on era, que es cuidà de fer-me el buit en tot. Jo, generós encara, vaig publicar en un dels nostres periòdics una sèrie d'articles... En aparència, ningú no en feia cas, però jo veia que alguns, si fa o no fa, definien les coses tal com jo havia definit, que altres em copiaven els acudits i donaven conferències de coses que havia jo demostrat, que aquests publicaven llibres preconitzats per mi, que aquells fins em prenien coses que tenia encara entre mans, què sé jo. En cas és que ni els uns ni els altres, ningú tingué la caritat de nomenar-me per res, com si totes les coses les haguessin concebudes ells. I, no obstant, jo estava content, veia l'obra meva en marxa; fins havia despertat en els nostres prosistes la inspiració per a escriure unes visions, algunes de les quals erer una pura delícia. Però un dia — l'únic que es parlà de mi — n'hi hagué un que tingué el pit de dir que tot el que jo havia escrit era robat de publicacions estrangeres — precisament el pecat d'ell — i llavors, donant-me compte que allà, com a tot arreu, impera el pecat, i cansat, a més, de les gelosies de casa, vaig fugir altra vegada, per sempre, perquè per viure en pecat val més fora de casa. I així em teniu fet un bohemi de cap a peus; així caic i allà m'aixeco; ara vivint, com em passa ara, com un potentat, ara havent-me de guanyar les garrofes en un ofici vil...

Aquesta arrencada del japonès durà encara una bona estona, però el que digué ja no escau en aquesta plana.

Com a «mot de la fi» hem de declarar ara nosaltres que si ens hem determinat a escriure, degudament corregit i arranjat, tot el que el japonès digué pertanyent a l'excursionisme, és per si pot servir d'orientació, d'avís o d'alè als nostres excursionistes; és que aquestes coses tenen més importància si són dites per un estranger, perquè a casa nostra és com si ho digués un oracle.

CORREMON

El President del Comitè Olímpic Internacional

BENVINGUDA

Diumenge, a entrada de fosc, arribà a l'Hotel Ritz l'actual president del Comitè Olímpic Internacional, l'alat esportiu i una de les més rellevants figures de l'aristocràcia belga, el comte Henri de Baillet-Latour, qui realitzà el viatge, des de França, en el seu automòbil.

L'objecte de la seva vinguda, deferent a una invitació dels qui dirigeixen la nostra vida esportiva, és assistir a la collocació de la primera pedra del nou estadi que es construirà a Montjuich, però, sobretot, fer-se càrrec del valor intrínsec de les nostres organitzacions esportives amb vistes a la demanda presentada per Barcelona per celebrar aquí els Jocs Olímpics de 1936.

Totjust arribat tinguérem el gust d'estrènyer-li la mà, i parlàrem durant breus moments de diferents cairres de les qüestions olímpiques de més plena actualitat.

En donar la benvinguda al nostre illustre amic, amb qui hem departit sovint aquests darrers anys, sobre gestions olímpiques, ens plau saludar-lo respectuosament, i ens posem a la seva disposició durant aquesta setmana d'estada entre nosaltres.

D'ací marxarà a visitar l'illa Daurada.

Per tal de fer agradable al President del C. O. I. la seva estada entre nosaltres i donar-li a conèixer la nostra vida esportiva, s'han organitzat en son honor els següents actes:

Avui l'ha anat a saludar collectivament el C. D. E., el qual li ha ofert a migdia un dinar a l'Hotel Florida. A la tarda, ha anat a l'Ajuntament i a saludar les altres autoritats, acabant el dia amb una visita al Centre Excursionista.

Els representants de Federacions, clubs, entitats esportives i particulars, són requerits a deixar targa de salutació al nostre illustre hoste.

PART DEL PROGRAMA SOTMES A LA SEVA APROVACIO

Dimarts, dia 5. A les deu del matí, visita a les oficines i terrenys de la futura Exposició. A les onze, collocació de la primera pedra a l'Estadi de Montjuich amb assistència de les autoritats, Ajuntament, Diputació, Cos consular, organismes de l'Exposició, Comitè Olímpic, Confederació Deportiva, Federacions espanyoles i catalanes, Premsa, etc. Vermut d'honor ofert pel Comitè Executiu de l'Exposició. A la una de la tarda, esmorzar a la Font del Gat, ofert per les Federacions Esportives Nacionals. Tarda, visita a entitats i clubs esportius, i finalitzarà amb una visita a la Reial Associació de Caçadors, durant la qual serà obsequiat el nostre visitant per l'esmentada important societat.

Dimecres, dia 6, a dos quarts d'onze, visita i passeig pel port. Es sortirà pel Reial Club Marítim i s'entrarà pel Club Natació Barcelona. A la tarda, visita als terrenys del F. C. Barcelona, Club Deportiu Espanyol, Clubs de Lawn-Tennis i Golf de Pedralbes. A la nit, sopar amb què l'obsequia el senyor baró de Güell, delegat espanyol del Comitè Olímpic internacional, a la seva casa-torre de Pedralbes.

Dijous, dia 7, al matí, visita a museus i edificis. A la una de la tarda, esmorzar a la casa Llibre, ofert per les Federacions Esportives de Catalunya i Confederació. Visita al Reial Polo Jockey Club. Es presenciarà els partits que es celebraran a honor seu. Visita al Circol Eqüestre. Sopar que li dediquen les Societats Hípiques a la Reial Societat de Carreres de Cavalls.

Divendres, dia 8: Passeig pels voltants de Barcelona i excursió a Caldetes on l'obsequiarà amb un esmorzar el senyor marquès de Lamadrid, president del Comitè Olímpic Espanyol.

Si contra tot el suposat, el senyor comte de Baillet Latour pot ajornar la seva sortida fins dissabte, diumenge o dilluns, s'ampliarà el programa interessant la seva assistència als actes i festes esportives que es poden organitzar a honor seu durant aquests dies.

Willard
Ningú no ha superat aquest acumulador
AUTO-ELECTRICITAT
Diputació, 234 - Els millors tallers elèctrics

Les curses a l'Autòdrom de Terramar

El Gran Premi Motociclista de Penya Rhin i la Copa Primavera per a cotxets. - Un veritable èxit esportiu i d'organització

Una regular concurrència en començar, que anà augmentant fins a emplenar per complet la gran tribuna, potser, encara, un xic fluixa, donat l'important de les proves que anaven a descabdellar-se.

Primerament, començà el programa de la reunió motorista a l'Autòdrom, amb la prova per a cotxets de 500 c. c., i prenen la sortida tres «Sima Violet» i un «Arrror». El cotxe pilot i l'Hispano d'en Batlló, acomboià els cotxes un tomb. Pren el cap en Chovn, seguit a pocs metres per en Fusté, qui en el tercer tomb pren el cap, que ja no deixà fins al final. En Lluch entra en tercer lloc, un xic retardat, i, darrer, es classifica R. Eulate, qui ha fet una mala carrera ja de sortida.

La segona prova és correguda conjuntament per màquines de 175 i 250 c. c. De les sis motocicletes inscrites en surten quatre. Deixen de presentar-se els números 2 i 6. La sortida és llançada donant un tomb neutralitzats els corredors pilotats per en Manuel Bertrand i Mata, damunt Bugatti.

Les màquines petites aguanten fermament la competència de les 250 c. c.

En Gil Rey, a mitja carrera, abandona. La «Monet», de Buch, malgrat rotejar, s'aguanta molt bé. Es lamentable l'absència de la «Terrot», de Gil, car en retirar-se portava una marxa de més de 112 quilòmetres per hora, velocitat molt interessant, donada la petita cubicació d'aquesta màquina. La carrera es descabdella sense grans emocions ni canvis en els competidors.

La classificació és pel següent ordre.

Primer, E. Buch, 175 c. c.

Segon, A. Andreu, 250 c. c.

El vencedor ha marxat a una velocitat de 79'300 quilòmetres.

Seguidament es posen en pista els 3 «Austin» inscrits per a la prova de cotxes de 750 c. c.

Pren el cap en Planàs que és passat a poc per Acosta, qui després es retrassa, i pren el seu lloc en Sirvent. En la volta quarta, en Planas passa d'una manera espléndida el cap. Visiblement, Sirvent afluixa el gas, la qual cosa motivà que en Planas prengués un gros avantatge.

Sense variació en els llocs es fa l'entrada a la meta. Planàs ha fet un promedi en el recorregut de 540 quilòmetres, de 113 per hora.

Vuit de les 12 màquines inscrites en la categoria de 350 c. c., prenen la sortida en animat grup. En «Relos» i en Rius volten la pista frec a frec en segon i tercer lloc, portant el cap en Rolland. Aquesta prova és una de les poques que havem presenciat en què les posicions s'aguantin amb tanta fermesa i tan discutit sigui el terreny.

Les cinc primeres voltes es fan a raó d'una velocitat horària de 124 quilòmetres.

Les màquines B. S. A. bé es notà que han fet una bona campanya de carreres, car es demostren menys ràpides que les altres competidores.

Les deu voltes les ha cobertes «Relos» a 126 quilòmetres. A la 13 volta en Rolland aconsegueix de nou el lloc de «leader». A la volta 18 en «Relos» ha de parar a les casetes de revitualament. La parada ocasiona una sensible pèrdua de temps i per tant, de distància, a qui d'una manera tan espléndida es comportava.

Les quinze voltes menades per en Rolland, han estat cobertes amb 1 minuts 35 segons, a 124 quilòmetres per hora.

La lluita és ferma i aferrissada per al lloc davanter, en el qual es van succeint ràpidament diferents corredors.

Les 20 voltes, en 18' 43", a 127'900.

A la volta 21 en Torres pren el cap. El tren s'augmenta progressivament, a una velocitat de 132 quilòmetres per hora, velocitat fantàstica, considerant que és produïda per una màquina d'una cilindrada petita.

Les 25 voltes s'han cobert en 23' 18" per en Torres, a 28'500. Aviat ha de parar-se a la caseta.

En Rolland torna a menar la carrera, cobrint les 30 voltes en 27' 57", a una velocitat horària de 128'700. Cada vegada es corre més ràpid.

Els compta-voltes no s'hi veuen de feina, així com els cronometradors.

Les 35 voltes es cobreixen a 126'300

Rollant termina la carrera vencedor, seguit de García i Faura.

El temps total del vencedor a recórrer els 80 quilòmetres, ha estat de 37' 21" 2/5. A 128'500 quilòmetres.

Gran animació produeix l'arrencament dels cotxes de 1 litre 100 de cubicació. Els cinc inscrits prenen la sortida, i es posa al cap P. Soler, amb «Amilcar». Després Batlló, amb l'històric «M. A.» surt força retardat, però va recuperant terreny a poc a poc. L'Alvarado, a la volta 17 ha de parar. A mitja carrera les posicions són: primer, Soler; segon, Oliva; tercer, Acosta; quart, Planàs; cinquè, Alvarado; sisè, Batlló, i setè, Sirvent.

El cotxe de Batlló passa fent un soroll anormal i no es veu més. Es veritablement lamentable, puix anava situant-se vers el cap. A la volta 33, Soler porta 2,000 metres d'avantatge als seus competidors.

Entren, en acabar la carrera: Soler, Planàs, Oliva, Alvarado.

Els 70 quilòmetres han estat coberts pel vencedor en 33' 42", a una velocitat de 124'542. En Planàs, amb 750 c. c., empra 35' 57", a 116'796.

Un gran interès té el match de les màquines 500 c. c., car es retroben novament damunt el «track» de Terramar els «asos» barcelonins i els «hachas» madrilenys.

El bo i millor del motorisme d'Espanya és avui a Terramar. Onze són els competidors per al Gran Premi Motociclista de Penya Rhin. Sis corredors representen Madrid; quatre, Barcelona, i, podem dir, un, neutral, en Rolland, francès.

Les deu primeres voltes es fan en 8 minuts 59 segons, a 133 quilòmetres, i és «leader» Mateos, de Madrid. A la volta següent Macaya ve a augmentar l'handicap de Catalunya amb la retirada de la lluita. Mateos va aferrant el seu lloc primer, i el seguеix el seu company d'equip Naure.

Les 20 voltes es cobreixen en 17 minuts 36 segons, a 135 quilòmetres per hora.

Les noves «Douglas» que porten els madrilenys es demostren extraràpides. Totes les altres marques en pista són manifestament més lentes.

Les 30 voltes es cobreixen a una velocitat de 135'200 quilòmetres per hora.

Sagrario, a la volta 27, passa a la caseta.

Amb els ulls clucs se sap quan passa Alonso Martínez, la seva «scott», produint un romfiar ben característic. La «humanitat» que munta aquesta màquina i la posició adoptada pel corredor, bé demostren la bondat d'aquesta màquina. Els 80 quilòmetres s'han fet en 34 minues 50 segons, a una mitjana de 137.

A la volta 41, el «leader Mateos, para per a proveir-se, i reprèn tot seguit i a gran velocitat.

Continua la carrera sense grans variacions, i entren els vencedors per aquest ordre :

Zacaries Mateos, de Madrid.

Vicens Naure, també representant de Castella.

Joaquim Vidal, de Barcelona.

L. Gonzàlez, Madrid.

B. Santos, Madrid.

Els 100 quilòmetres han estat coberts per Mateos en 44 minuts 34 segons, ço que fa una velocitat horària de 135 quilòmetres.

Com que ja era tard i la concurrència que havia emprat el tren per anar a Sitges frisava pel retorn, no han tingut lloc les exhibicions dels «Bugatti», anunciades. Tothom ha retornat satisfet cap a ciutat i, tal com ja diguérem, no han pas estat defraudades les esperances de presenciar unes belles i intenses lluites.

Una vegada més, una cordial felicitació a l'animosa Penya Rin, que amb el seu peculiar braó sap proporcionar tan belles exhibicions i proves motoristes.

Hem d'agrair la cura i bon servei dels cronometradors, que amb gran ràpidesa ens feien conèixer els temps i velocitats emprats i assolides pels competidors.

PASSAVOLANT

* * *

La classificació és la següent:

Carrera d'automòbils:

Classe 500 c. c. (cinc voltes o siguin 10 quilòmetres).

Hi participen: E. Lluch, Sima Violet; R. Eulate, Sima Violet; J. Fusté, Sima Violet; R. Chovn, Armor.

Primer. — J. Fusté, Sima Violet, 7 minuts, 36 segons, 4/10, a 78'878 quilòmetres per hora.

Segon. — R. Chown, Armor, 7 minuts, 45 segons, 4/10.

Tercer. — E. Iluch, Sima Violet, 8 m. 40 s. 9/10.

Quart. — R. Eulate, Sima Violet, a quatre voltes.

Classe 750 c. c. (deu voltes, o siguin 20 quilòmetres).

Hi participen J. M. Planàs, Austin; J Acosta, Austin; F. Sirvent, Austin.

Primer. — J. M. Planàs, Austin, 10 minuts, 37 segons, 6/10, a 112'923 quilòmetres per hora.

Classe 1,100 c. c. i 750 c. c. junts.

Segon. — F. Sirvent, Austin, 11 minuts, 35 segons, 4/10.

amb classificació general i classificació separada dels 750 c. c. (35 voltes, o siguin 70 quilòmetres). Copa Primavera.

Hi participen P. Soler, Amilcar 1,100 c. c.; J. Batlló, M. A. 1,100; S. Oliva, Amilcar 1,100; J Acosta, Amilcar, 1,100; R. Alvarado, Salmson, 1,100; J. M. Planas, Austin 750; F. Sirvent, Austin 750.

Classificació general:

Primer. — P. Soler, Amilcar, 33 minuts, 43 segons, 3/10, a 124'592 quilòmetres per hora.

Segon. — J. M. Planàs, Austin, 35 m. 57 s. 6/10.

Tercer. — S. Oliva, Amilcar, 36 m. 13 s. 2/10.

Quart. — R. Alvarado, Salmson, 36 m. 41 s.

Classificació del 750 c. c.:

Primer J. M. Planàs, Austin, 35 minuts, 57 segons, 6/10, a 116'796 quilòmetres per hora.

Carreres de motos, Gran Premi Penya Rin.

Classe 250 c. c. (40 quilòmetres, o siguin 20 voltes).

Hi participen: J. Ferraz, Monet Goyon 175 c. c.; A. Andreu, Alpha 250 c. c.; R. Gil Rey, Terrot 250 c. c.; E. Buch, Monet Goyon 175 c. c.:

Primer. — E. Buch, Monet Goyon), 30 minuts, 29 segons, 6/10, a 78'705 quilòmetres per hora.

Segon. — A. Andreu, Alpha, parat a les 19 voltes, havent cobert els 38 quilòmetres en 31 m. 8 s.

Classe 350 c. c. (80 quilòmetres, o siguin 40 voltes).

Hi participen: A. Andreu, Rex Acmé; J. Buxadé, B. S. A.; M. Torres, Rudge Whitworth; J. Rolland, Terrot; I. Faura, B. S. A.; «Relos», A. J. S.; J. Rius, Harley Davidson; A. García, A. J. S.

Primer. — J. Rolland, Terrot, 37 minuts, 21 segons, 4/10, a 128'491 quilòmetres per hora.

Segon. — A. García, A. J. S., 37 m. 46 s. 2/10.

Tercer. — I. Faura, B. S. A., parat a les 37 voltes, havent cobert els 74 quilòmetres en 38 m. 22 s.

Quart M. Torres, Rudge, parat a les 35 voltes, havent cobert els 70 quilòmetres en 38 minuts.

Cinquè. — A. Andreu, Rex Acmé, parat a la volta 35, havent cobert els 70 quilòmetres en 38 m. 40 s.

Sisè. — J. Rius, Harley Davidson, parat a la volta 35, havent cobert els 70 quilòmetres en 38 m. 42 s.

Classe 500 c. c. (100 quilòmetres, o siguin 50 voltes).

Hi participen: Z. Mateos, Douglas; L. Gonzàlez, Guzzi; M. Teixidor, Norton; J. Vidal, Norton; F. Sagrario, Douglas; V. Naure, Douglas; I. Macaya, Norton; G. Alonso Martínez, Scott; B. Santos, Douglas; J. Rolland, Terrot; A. García, A. J. S.

Primer. — V. Naure, Douglas, 44 minuts 34 segons, 2/10, a 134 quilòmetres per hora.

Segon. — Z. Mateos, Douglas, 45 m. 4 s.,

Tercer. — J. Vidal, Norton, 46 m. 45 s.

Quart. —L. Gonzàlez, Guzzi, parat a les 49 voltes, havent cobert els 98 quilòmetres en 46 m. 26 s.

Cinquè. — B. Santos, Douglas, parat a les 49 voltes, havent cobert el 98 quilòmetres en 46 m. 47 s.

Sisè. — A. García, A. J S., parat a les 44 voltes, havent cobert el 88 quilòmetres en 45 m. 56 s.

Setè. — G. Alonso Martínez, Scott, parat a les 43 voltes, havent cobert els 86 quilòmetres en 46 m. 36 s.

Ciclisme

ESPORT CICLISTA CATALA

L'Esport Ciclista Català ha entrat ja de ple en l'organització de les proves de 50 quilòmetres que celebrarà el dia 10 del corrent, sota el següent circuit:

Sant Andreu, Santa Coloma, Montornès, Vilanova de la Roca fins al quilòmetre 13 de la carretera de Masnou a Granollers i retorn pel mateix recorregut.

La sortida s'efectuarà davant de la casa Klein, a les vuit del matí.

Per inscripcions al seu local social, Passeig de Sant Joan, 71.

Marítims

COPA PRIMAVERA

El Club Marítim disputà ahir al matí la primera prova de la Copa Primavera per a yachts de forma internacional, 8 vines reunides, amb vent fluix de migjorn i mar excellent.

Prengueren la sortida els yachts «Giralda V» i «Barandil»; es retirà aquest a la boca del port i féu sol la regata el «Giralda», d'Eusebi Bertrand, per R. Millieri, el qual empra 1 hora 54'56". Sembla que la retirada dels senyors Llaudet i Amat és conseqüència d'alguna desatenció rebuda de l'altre concursant.

REGATA D'ENTRENAMENT

El R. C. Marítim disputà també la segona prova de la regata amb avantatges per Hispànies, classe Z, en la qual prengueren part 13 yachts.

Poc després de la sortida prengué el cap el «Culijo», de F. Mas amb J. Casals, i guanyà la regata en 2 hores 8' 9"; segon, «Grota», d'A. Mas, amb J. Turell, 2, 12' 17". «Rigal», d'A. Mas Calmet, per A. Mateos, en 2, 12' 22"; «Fitora», de H. V. Hugo, en 1, 13' 43"; «Maria del Remei», d'A. D. Fittoche, i després «Dragonera», de F. d'Angila; «Alcón», de M Tosas; «Garbi», de Bertrant, per F. Casadejús; «Sirvus», de E. Thiess; «Anguila», «Maria Encarnació», etc.

VISITA

Dimecres, a les onze del matí, el president del C. O. I., visitarà l'edifici del R. C. M., on serà rebut per la seva Junta Directiva, i es prega a tots els socis que vulguin acompanyar-la en aquest acte, atesa la visita de tan alta autoritat esportiva mundial, qui ve a fer-se càrrec de la valor intrínseca de l'esport català.

NATACIO

La sessió de diumenge al matí, a la piscina del C. N. B., per disputar el primer lloc del concurs social per equips, entre els capitanejats per Vila Chayans i Trigo, revestí els caràcters d'un ver esdeveniment esportiu per l'entusiasme que tots posaren per assolir una victòria que els donés dret d'ostentar el primer lloc d'aquesta competició.

Ambdós bàndols lluitaren amb un braó formidable, i es disputaren cada prova pam a pam; donaren lloc a una bellíssima lluita en cada moment; només cal dir, en prova del que afirmem, que els 100 metres es feren en 1' 5" (record), per Parés, i el 200, per Brull, 2' 37", temps, aquest que voreja ben a prop l'actual record.

No cal dir que els atletes escoltaren sovint aplaudiments de la nombrosa concurrència que s'aplegà al voltant de la piscina, sobretot en proclamar-se la victòria a favor de l'equip Vila Mayans, per 89 punts contra 18 que n'obtingué el de Trigo.

L'equip Vila resultà ja guanyador del concurs amb un total de 135 punts, i el seu equip era format per Galdós, J. Fontanet, Majó, Vila, Castro, Mora, Segalà, Borràs, Guiu i Perdigó, i el segon lloc correspon a l'equip Trigo, Basté, M. Trigo, Cruells, Pérez, Rodríguez, Brull i Parés, els quals obtingueren 128 punts en conjunt. A tots cal felicitar-los.

Falta celebrar un partit, el qual decidirà el tercer i altres llocs del concurs:

Els resultats parcials de diumenge foren els següents:

100 metres lliure (temps compensats): Parés, 1' 20"; Perdigó, 1' 22"; Jiménez, 1' 27"; i Galdós

100 metres d'espatlla: Segalà, 1' 43"; Vila, 1' 45"; J. Trigo, 1' 47".

100, braçada de pit: Cruells, 1' 36"; Fontanet, 1' 31".

100, over: Galdós, 1' 31"; Pérez, 1' 32"; Segalà, 1' 34", i M. Trigo.

200, lliure: Guiu, 3' 24"; Puig, 3' 26"; Castro, 3' 27" Borràs, 3' 29"; Brull i Basté.

Polo aquàtic: l'equip Vila guanyà per 3 (handicap) a 1 que n'entrà el de Trigo.

Arbitrà Vilamala.

L'EQUIP DE COMBRIDGE GUANYA AL D'OXFORD.

Londres, 2. — En el match de regates a rem entre els equips de les Universitats d'Oxford i Cambridge, ha guanyat l'equip de Cambridge.

Un gran multitud ha presenciat el match. — Fabra.

Pilota Basca

CLUB BASCONIA

Els partits jugats diumenge al matí al frontó del Principal Palace entre socis d'aquesta entitat, foren els següents:

A mà: Giral i Abad guanyen a Rubio i Hernàndez, per 25 a 16.

El segon partit fou amb cistella entre Diego i Parera contra Tintorer i Castillo, i guanyaren els primers per 40 a 36. El partit fou molt entretingut i el debutant Tintorer mostrà un potent joc el qual li augura un bell esdevenidor.

Amb pala, Ubarrechena i Iñarra guanyaren a Iñiguez i Hormaeche per 40 a 32, després d'un partit de gran nivell, amb bellíssimes jugades, especialment en la tercera desena; jugaren tots molt bé, sobretot els vencedors, qui són els que representaran Catalunya en els pròxims campionats d'Espanya, els quals es disputaran a la nostra ciutat molt aviat.

El darrer partit amb cistella servì per entrenament dels campions Rigau i Rovirosa, els quals jugaren contra els professionals Jaume i Amat. Resultà un interessantíssim partit, amb moltes igualades en la segona meitat i arribant junts a 39 punts. El punt de gràcia fou obtingut per Jaume i Amat.

Hípiques

POLO

Entre els socis del R. P. J. C., es disputà diumenge al matí un partit en cinc temps per optar a les copes ofertes pel marquès de Las Nieves.

Els equips eren els següents:

Vermell: Joan C. de Rialp, comte de Caldes de Montbuy, Joan Celandi Güell i Baró de Güell; blau: Josep M. Pallejà, Lluís Ferrer-Vidal Llauradó, Pere Bosch-Laorús i Joan J. Ferrer-Vidal.

Guanyaren els vermells per 7 a 5. Arbitraren els senyors Artur Loveday i P. de la Cruz.

A continuació es féu un altre partit en tres temps per al concurs anyal de les copes de la Societat, comsegueix:

Primer temps: blancs: Comte d'Orgas, Josep Ch. Velenzuela, Joan J. Ferrer-Vidal i Güell i marquès de Sant Roman d'Ayala; vermells: Joan C. de Rialp, C. de Satrústegui, Norman i Bernat Cinnamond.

Guanyaren els blancs per 1 a 0.

Segon temps: blancs: Rialp, Valenzuela, comte d'Orgas i marquès de Sant Roman d'Ayala; vermells: C. de Satrústegui, baró de Güell i B. Cinnamond.

Guanyaren aquests darrers per 1 a 0.

Tercer temps: el mateix equip blanc contra el vermell format per C. de Satrústegui, N. i B. Cinnamond i baró de Güell.

Empataren a dos gols.

Arbitrà P. de la Cruz.

BOXA NOU MON 1 pta.
Dijous, dia 7
4 combats, 4 rounds i en 8
Mestres-Ferret
Bartos-Puig

Partits de futbol

EQUIPS CLASSIFICATS PER ALS QUARTS DE FINAL, DESPRES D'AQUESTA JORNADA:

Grup Catalunya - València - Múrcia. — Barcelona, com a campió de Catalunya. En la categoria de sots-campions resten empatats l'Europa, el Castelló i el Cartagena. Per tant hauran d'efectuar els partits de desempat corresponents.

Grup Centre - Andalusia - Extremadura. — Resten empatats els campions del Centre i d'Andalusia, Reial Madrid i Sevilla, respectivament. En el grup de sots-campions és proclamat quart finalista el Betis de Sevilla, sots-campió andalús.

Grup Biscaia - Guipuscoa - Aragó. — Resten empatats els campions i els sots-campions. La R. Societat, campió de Guipuscoa amb l'Arenes, campió de Biscaia; l'Atlètic, sots-campió de Biscaia amb el R. U. d'Irun, sots-campió de Guipuscoa. Resta, per tant, la situació per aclarir.

Grup Astúries - Galícia - Cantàbria - Castella Lleó. — Sporting de Gijon, com campió d'Astúries i Celta, com a sots-campió de Galicia.

Tots els altres equips participants en la competència no anomenats en els grups respectius, resten definitivament eliminats del campionat d'Espanya. Heu's aci quins són:

Grups de campions: Racing de Santander, Deportiu, de La Corunya; Extremeny, de Badajoz; Ibèria, de Saragossa; R. Unió, de Valladolid; València de València; R. Múrcia, de Múrcia.

Grup de sots-campions: Pàtria de Badajoz; R. Saragossa, de Saragossa; Fortuna de Gijon; Espanyol, de Valladolid; Atlètic, de Madrid; Gimnàstica, de Torrelavega.

BARCELONA - VALENCIA

(Camp de Les Corts)

Una expectació immensa, en poques ocasions superada, precedia la celebració d'aquest partit. El magnífic triomf dels valencians a Mestalla i la incògnita de la formació de l'equip blau-grana, mantinguda fins al moment d'alinear-se sobre el terreny, eren motius per a encomanar a la multitud una vibració i un nerviosisme inenarrables, nascuts de la incertitud que el desenllaç de la pugna oferia, tinguda en compte les circumstàncies primerament apuntades.

Els campions de València i els seus admiradors que en nombre d'uns tres mil es desplaçaren a la nostra ciutat per a presenciar la competència, estaven esperançats d'aconseguir un segon èxit sobre els campions de Catalunya, i era admirable l'entusiasme que a tots els abrandava. En el nucli barcelonista i en l'afició catalana, en general, l'optimisme era discret i més aviat el comentari previ es decantava a creure en un contratemps dels nostres representants, capida la desagradable avinentesa de no poder aquests presentar-se a la disputa en plenitud de condicions físiques i amb tots els elements que, habitualment integren el primer equip.

No cal dir que el terreny de Les Corts, oferia, ja molt abans de l'hora fixada per a començar l'encontre, un aspecte imponent. Llocs preferents i populars, atapeïts d'una manera imposant i en tots els llavis l'expressió d'angúnia o d'esperança a mig dir.

Una ovació frenètica, entusiàstica i inacabable, com feia molt de temps no havia esclatat a Les Corts, anuncia la presència de l'equip blau-grana al terreny de joc. Uns segons després es renova aquella amb la mateixa intensitat i efusió, però amb la dissonància d'uns xiulets extemporanis i improcedents i censurables. L'ovació va adreçada a l'equip valencià aparegut al terreny; les mostres de desgrat a l'ex-sansenc Pedret, porter d'aquell. Avui que el jugador de futbol és un professional de l'esport que practica, és de mal gust mostrar-s'hi irreverent pel sol fet d'exercir la seva professió en defensa d'uns colors o d'una regió que no són els pairals. En aquest aspecte i aquesta vegada, una part del públic de Les Corts ha procedit equivocadament i amb remarcable descortesia; puix que les mostres de desgrat adreçades a Pedret, potser alguns les interpretaran com adreçades als representants de València, encara que realment no fou així. Però calia evitar que l'equívoc es produís.

* * *

Canviats els obsequis de rúbrica entre els capitans dels dos bàndols (al de l'equip local li ofrenaren un magnífic ram de flors, unes belles damiselles valencianes) l'àrbitre, senyor Menchaca, del Collegi de Cantàbria, ordenà l'alineació dels equips, els quals ho feren així:

Barcelona: Platiko, Planas, Montaner, Arnau, Castillo, Carulla, Piera, Sastre, Samitier, Pedrol i Sagi.

València: Pedret Roca, Garrobé, Rei, Molina, Esteva, Costa, Cubells, Montes, Urrutia i Sànchez.

En el moment d'ésser començada la lluita, l'expectació és suprema.

* * *

Diguem-ho de seguida. El partit, pels qui esperaven, que eren tots els qui el presenciaren, una magna lluita de qualitat i d'emoció entre dos contendents de forces equilibrades i amb iguals possibilitats d'aconseguir el triomf, defraudà completament i per una sola causa: per la manifesta inferioritat del València davant del Barcelona. Sigui per la pèrdua de valor combativa i tècnica que gairebé tots els equips sofreixen en actuar fora del seu camp i del seu ambient habitual, sigui pel terreny d'herba al qual no està massa avesat, sigui per haver tingut una mala tarda, el fet és que el campió valencià oferí durant tot l'encontre una pobríssima impressió de la seva potència i habilitat. Particularment la línia mitja i la d'atac, foren, gairebé sempre, les joguina del seu adversari. La defensa demostrà ésser la ratlla més capacitada, i fou la que accionà amb més energia, encert i eficàcia. Pedret

CAMPIONAT D'ESPANYA DE FUTBOL

Dia 3 d'abril de 1927

RESULTAT DELS PARTITS

CAMPIONS		SOTS-CAMPIONS	
Barcelona-València	3 a 0	Castelló-Europa	2 a 1
R. Madrid-Sevilla	3 a 2	Betis-Atlètic, Madrid	2 a 1
R. Societat-Arenes	4 a 1	Atlètic Bilbao-R. U. d'Irún	5 a 0
Sporting-Racing	4 a 2	Gimnàstica-Fortuna	4 a 2
R. U. Valladolid-D. Corunya	2 a 3.	Celta-Espanyol, Valladolid	8 a 0

intervingué mantes vegades brillantíssimament; però en altres se'l veié insegur i confós.

El Barcelona, tingué, en conjunt, una tarda inspiradíssima; realitzà veritable meravelles de combinació i es bé sempre, amb un coratge electritzant. Quan l'equip jugà integre, donà la sensació de no tenir contrincant, i fins quan la dissort de Pedrol el reduí a deu elements i més tard l'expulsió de Sastre, a nou, tingué la iniciativa del combat i dictà la norma del joc i imposà la llei de la seva indiscutible superioritat individual i conjunta. Tots els jugadors blau-grana actuaren amb remarcable encert; però per damunt de tots destacà l'acció superba d'Arnau, el millor dels vint-i-dos jugadors en competència. El seguiren en ordre de mèrits, Piera, Castillo, Pedrol, mentre actuà, Samitier i Carulla. Els altres, també tots a gran nivell. Platko intervingué poques vegades en joc, i quan ho féu, no resultà difícil la seva comesa.

Un accident tràgic entelà el goig dels vencedors: la inutilització de Pedrol, per lesió gravíssima esdevinguda quinze minuts abans de finir el primer temps. En un avanç magnífic del davanter barcelonista, i quan aquest es trobava davant del marc valencià, Pedret es llançà als peus d'aquell per a evitar el gol; Pedrol, de la topada, caigué a terra, i en aquesta posició, Garrobé, volem creure en un instant d'ofuscació, per aclarir el moment precari, elzià una terrible puntada de peu a Pedrol, i li produí la doble fractura de la tíbia, amb esquinçament dels teixits i sortida dels ossos fracturats. Aquesta és la versió de l'accident, donada pel mateix dissortat Pedrol, per més que els qui més a prop es trobaven del lloc on succeí, donen igual referència. El dolorós contratemps impressionà fortament el públic, i d'una manera particular els companys d'equip de Pedrol, a alguns dels quals se'ls veié plorar. Samitier i Sagi estaven esfereïdíssims.

* * *

Llevat comptats moments de la segona part, el domini dels blau-grana fou complet durant tot l'encontre. Començat aquest, la davantera local, apoiada i servida excel·lentment pels mitjos, es mostra perillosíssima i efectua jugades magnífiques que engresquen i entusiasmen la multitud. El València no existeix. Castillo i els seus companys de línia anullen tot intent d'ofensiva valenciana; quan no, Planas i Montaner, ben compenetrats, allunyen tot perill. Als tres minuts de joc, una jugada brillantíssima de Sastre, Piera i Arnau, dóna lloc al darrer a marcar el primer gol, d'una rasa imparable. Esclata una ovació delirant. El València es produeix amb duresa frisant la violència, i és una càrrega il·legal per l'espatlla de Molina a Samitier, la que provoca el segon gol, tres minuts després del primer. L'aconseguei Piera d'un xut rabent en tirar el cop franc amb que fou castigada la falta de Molina. El Barcelona seguí pressionant enormement, i en les fileres valencianes tot és esverament i confusió. Quan marcaven quinze minuts per al descans, es produeix l'accident de Pedrol i la esmentat, i resta el Barcelona amb deu jugadors. Així i tot domina netament el seu adversari, i lluita amb més braó que mai. Fineix el primer temps amb el resultat de dos gols a zero a favor dels locals.

Represa la pugna, i després d'uns moments de joc equilibrat, el Barcelona imposa un tren duríssim i es llança a un atac formidable. El marc valencià trontolla llarga estona de les envestides blau-grana; la pilota brunz per tots costats d'aquell amb fúria i persistència, mentre el públic, electritzat, esclata en sorolloses ovacions. Per fi, als quinze minuts, Sastre aconsegueix el tercer gol, en coronar un centre de Piera. L'entusiasme és indescriptible; volaven mocadors, banderetes dels colors blau-grana... l'apoteosi. Després d'aquest gol, el darrer de la tarda, el joc decau. El València efectua qualques fugides impressionants i anotem un xut de Costa, alt, una «bolea» fantàstica de Montes, mal dirigida, i una escapada d'Urrutia que podia haver acabat en gol, si no s'hagués precipitat en el xut. Deu minuts abans de finir el partit, foren expulsats Sastre i Roca per agressió mútua. I ja no ocorregué res més de particular.

Contra el València foren tirades dues «corners», ultra un «penalty» en el primer temps, que tirà Sagi sense conseqüències per haver, la pilota, topat al pal. Contra el Barcelona, una «corner».

El senyor Menchaca féu un arbitratge acceptable. El conjunt de la seva actuació no mereix elogi fervorós; però tampoc cap censura.

CORRECUITA

CASTELLO - EUROPA

(Camp del Castelló)

L'interès que aquest partit havia despertat a Castelló, era transcendental.

El públic envaí el terreny de joc i animà constantment els seus. El resultat de diumenge fa que es trobin empatats els tres clubs dels sub-campions en les primeres eliminatòries, i fa precís, per tant, que tornin a jugar partits de desempat per escollir entre ells el quart finalista.

L'Europa jugà més i millor que el Castelló, havent influït molt la sort en la victòria dels propietaris del terreny.

L'Europa estigué poc sortós al primer temps, en el qual dominà en absolut fent-se l'amo del terreny.

Es just que quan equip com l'Europa juga bé i el factor sort no l'acompanya, es posin les coses en son lloc fent constar que àdhuc i ia voluntt, l'adversitat s'imposà per damunt de tot. Nosaltres reconeixem que mereixia exir vencedor el diumenge i qu no se li pot tirar res encara, car l aseva actuació fou en tot moment meritòria.

El joc dur del segon temps va motivar la pèrdua de minuts preciosos per a tots dos bàndols, i perjudicà els nostres en gran manera.

Davant d'un públic correcte es jugà l'encontre, el qual, sota la direcció d'àrbitre enèrgic i competent transcorregué co mun film fàcil i sense propensions a la censura.

L'Europa jugà magníficament, especialment la línia de mitjos, en la qual brillà auricl. Pelaó i Artisús, bé, i la resta de l'equip complí sense excedir-se.

El Castelló tingué a la uorta un Alanga desconegut. La seva tasca salvà l'equip, fent potser que es guanyés un partit que ja tenien perdut. Martínez, Montañès i Bellés, foren els millors.

Començà el partit a les quatre en punt de la tarda, i s'enfrontaren els onzès de la següent manera:

Europa: Florenza, Serra, Alcoriza, Artisús, Pelaó, Maurici, Pellicer, Basté, Cros, Corbella i Alcazar.

Castelló, Alanga, Saura, Vidal, Altés, Martínez, Archiles, Lapena, Marco, Conde, Montañès i Bellès.

Arbitrà el senyor Balaguer, collegiat andalús.

Començà amb joc repartit i als pocs moments, en un embolic davant de la porta, Maurici aclareix amb un xut que, rebotent a les cames d'Artissús entre a la porta de Florenza.

Així fou com mitjançant la dissort dels nostres, marcant-se ells mateixos el gol, assolí el primer el Castelló.

Reacciona l'Europa i es llança a un atac furibund, salvant Saura un avanç perillós, prenent la pilota quan Cros anava a entrar de cap.

Domina breus moments el Castelló però passa el joc a ésser repartit, i acaba el primer temps amb domini Europeu.

Una escapada de Pellicer i un centre del mateix jugador dóna lloc a què Alcàzar, en recollir la pilota la cedeixi a mans de Corbella, que rematant fort li rebot al pal, i va als peus de Pellicer, el qual, d'un tir segur, marca el primer gol per als seus.

El primer temps acaba amb l'empat, i en reprendre's el joc aquest esdevé brut i violent, havent d'intervenir l'àrbitre amb severitat.

Una passada de Corbella a Cros és perduda per aquest.

Es tira un «free-kik» contra l'Europa, sortint Florenza en falis i rematant a les malles Martínez. Torna a embrutar-se el joc lesionant-se diversos jugadors i fent que s'interrompi amb freqüència el joc.

Amb un domini aclaparant de l'Europa, qui vol millorar la seva sort, fineix l'encontre, deixant empatats els tres equips sub-campions de la primera divisió.

Opinions d'un i altre

Capitá del Castelló: «L'Europa mereixia guanyar. Crec que en el partit de desempat farem un gran partit.

Serrà, de l'Europa: «La dissort ens ha fet perdre. Confiem en el partit de desempat per a pendre la revenja i demostrar que el nostre equip és un digne representant de Catalunya en el campionat d'Espanya.»

L'àrbitre: «L'Europa m'ha causat gran impressió. Mereixia guanyar.

Els millors, per a mí, han estat: per l'Europa, Cros i els mitjos, i per al Castelló, Alanga, Saura i Lapena.»

AQUELL

MARTINENC - GRACIA

(Camp de Sant Martí)

En els partits amistosos pot ben dir-se que l'Apatra és el tema que predomina generalment per damunt de tot.

L'emotivitat de les lluites aferrissades del campionat regional no es veu més que en aquells partits en què l'apassionament dels uns i dels altres fa moure com a «marionettes» nerviosos els vint-i-dós homes sobre el terreny de joc.

L'encontre ventilat diumenge a Sant Martí, fou un partit més que res, no diu en bé del futbol i de l'estètica esportiva.

Un conjunt d'homes jugant brut i correnf d'un cap a l'altre del terreny a la caça de l'home que duu la pilota, millor dit, una constant agressió dels uns i dels altres amb l'esport per pretext.

D'això a l'amistat hi va una gran distància.

En l'afany d'envertir-se els uns i els altres, s'oblidaren de fer gols, i això produí un empat a un gol, que no respon al que podia ésser el partit.

D'interessant vàrem veure un penal per mans de Vila que, tirat per Iranzo, del Martinenc, envià la pilota a les regions contràries.

Bragulat marcà un gol que fou anullat pel senyor Albadalejo (ex-jugador del Martinenc), qui actuà d'àrbitre.

Castigat amb «free-kick» el Martinenc, el tirà Huerva, i Gràcia, amb el cap rematà un gol meravellós. Ens recordà aquells célebres gols del simpàtic Gràcia quan jugant al camp vell del Barcelona, assolí popularitat i prestigi.

Poc després empatà el Martinenc d'un xut ras, obra d'Iranzo, en rematar un atac dels seus.

El primer temps fou de joc insubstancial i ensopit, acabant amb el marcador per strenar, i els dos gols aconseguits el segon temps, no influiren gens per esborrar el mal efecte del joc poc correcte d'ambdós bàndols en la generalitat del partit.

L'arbitratge fou una altra desgràcia. El senyor Albadalejo s'oblidà de què feia dàrbitre i no censurà el joc lamentable a què es lliuraren els uns i els altres.

Els equips eren formats així:

Gràcia: Palau, Agustí, Vila, Latzola, Roig, Serrano, Carpio, Bragulat, Xifrer, Hurva i Pascual.

Martinenc: Prats, Batet, Vinyas, Comorera, Corominas, Trino, Rivera, Novell, Gràcia, Iranzo i Grau.

A. O

A MATARO

Manresa, 4 - Iluro, 5

(Camp Iluro)

Bon partit el que varen disputar-se aquests dos equips. Ja de si, sempre, han estat molt disputats els encontres entre manresans i lurencs, data ja la rivalitat de quan ambdós jugaven en el grup de promoció del qual indubtablement eren els millors, i avui, tots dos a primera categoria, tenen més encara un fort interès.

L'Iluro, en aquest partit, pot dir-se que es va vestir de nou puix eren cinc els elements nous que ens presentava, quatre a la davantera i el mig centre. Pel que es refereix a la davantera hem de dir que va complir de bó de bó, puix fer cinc gols al Manresa ja són gols. En Roca, extrem dreta, va demostrar ésser un jugador complet, i el qual es va entendre a la meravella amb el seu company Escuder, fent aquests una ala dreta que ha de donar molt que parlar, fou indiscutiblement el millor de l'equip. En Casanovas, davanter centre, va demostrar molt bona voluntat, tenint facilitat en el xut. L'extrem esquerra, del qual no sabem el nom, les poques vegades que va entrar en joc va fer-ho bé i creiem que amb en Canet, que va estar molt treballador, faran igualment una bona al aesquerra. El mig centre té pasta també de bon jugador, valent i d'empenta, repartint molt bé el joc a les ales. Indiscutiblement són cinc bones adquisicions que ha fet l'Iluro. El més flac de l'equip iludenc són els dos mitjos ales puix entretenen molt el joc, els defenses regulars només i el porter va demostrar en aquest partit poca vista.

Del Manresa no cal fer-ne un anàlisi puix prou coneguts són els seus jugadors, encara que no podem per menys d'indicar que al nostre entendre el millor va ésser la davantera, i per damunt de tots l'Homs, que va demostrar ésser un gran davanter-centre. El porter, catastròfic.

El partit fou jugat a un tren fantàstic, talment semblava de campionat, potser fins una mica brut, però d'això només cal donar-ne la culpa al refli Cuadrada, que va fer-ho tan malament com va poder, perjudicant als uns i als altres, més encara a l'Iluro; nosaltres li recomanem que deixi d'arbitrar car no ha nascut per a dirigir partits de futbol.

La primera part acabà amb el resultat de 4 a 2 a favor de l'Iluro, finint l'encontre amb el resultat de a 4 favorable als mataronins.

Els gols foren fets: Canet 2, Casanovas 1, Escuder 1, Roca 1, per l'Iluro; i Hom 1, Cella 2 i el quart ho va ésser en un barullo no sabem per qui, pel Manresa.

Els equips foren:

Manresa: Gamisáns, Zamora, Martí I, Delgado, Tort, Zenzano, Galobart, Cella, Homs, Pons i Guix.

Iluro: Guasp, Balaguer, Comas, Lleonard, X, Bentanacns, Roca, Escudé, Casanovas, Canet, X.

A VALENCIA

Reial Gimnàstic, 1; Burjasot, 0

zEl partit resultà molt renyit, havent acabat el primer temps amb un empat a zero.

Durant aquest temps, els dos onzès realitzaren brillants jugades, i es feren aplaudir molt pel públic.

En la segona part aconseguí el Gimnàstic el seu únic gol, en tirar Peral un just «penalty».

Amb aquesta mateixa pena es castigà a l'equip blau-grena per mans d'Elorriaga.

L'executà Cervera, anant la pilota a kik, i d'aquesta manera perdé l'ocasió d'empatar.

El Gimnàstic aconseguí dominar al final del partit, i no pogué apuntar-se, més gols, perquè la seva davantera tingué una tarda dolenta.

Pels vencedors sobressortiren els defenses i els mitjos, i pels vençuts el porter defenses i mig centre.

Arbitrà rgular, Tap.

Els equips s'alinearen així:

Gimnàstic: Font, Pantino, Eloriaga, Artigues, Puchalt, Enrique, Muñoz, Peral, Floino, Felise i Bratells.

Burjasot: March, Martínez, Ochedа, Molina, Marzal, Peron, Garrigues, Ramon II, Timoneda, Chirivella i Cervera.

EL LLEVANT (RESERVES) VENÇ EL JUVENAL PER 6 A 0

El partit fou un complem domini dels marítims.

El públic del Grao, sortí molt satisfet del partit.

A TARRAGONA

Europa (reserva), 2; Gimnàstic, 4

Ha estat un partit de regular interès amb un arbitratge bastant bo de Comorera.

La segona part ha estat més brillant que la primera per ambdós bàndols. La línia davantera local ha fallat una mica, puix amb precisió en xutar a gol hauria obtingut una victòria més grossa. Els de l'Europa, en algunes ocasions han posat en gran perill la xarxa de Lleó, el qual jugador ha fet una primera part bastant fluixa. No obstant, en conjunt, l'encontre ha estat bonic, encara que de poc interès.

Els gols del Gimnàstic marcats per Casas, G. Segura, Huguet i Paco, i els de l'Europa, Ciordia i Navarro.

Els equips eren:

Europa: Martínez, Mauri, Blanez, Casals, Peraferrer, Roig, Altès, Navarro, Ciordia, Tejedor I i Rourell.

Gimnàstic: Lláo, Inglès, Virgili, Creus, Monfort, Ollé, Paco, Huguet, Casas, G., substituït per Calabuig, Segura i Corrons.

EL FUTBOL A TOT EUROPA

Resultats dels partits celebrats dissabte i diumenge darrers a l'estranger.

Partits internacionals

A Glasgow: Escòcia - Anglaterra, 1 a 2.

A Brusselles: Bèlgica - Suècia, 1 a 2.

A Viena: Selecció de Viena - Peñarol, de Montevideo, 3 a 1

Anglaterra

Campionat:

Arsenal - Huddersfield Town, 0 a 2; Aston Villa - Westham United, 1 a 5; Bolton Wanderers - The Wednesday, 3 a 2; Burnley - Birmingham, 0 a 2; Cardiff City - Tottenham Hotspur, 1 a 2; Derby County - Everton, 0 a 0; Leeds United - Westbromwich Albion, 3 a 1; Liverpool - Sunderland, 1 a 2; Manchester United - Leicester City, 1 a 0; Newcastle United - Bury, 3 a 1; Sheffield United - Blackburn Rovers, 5 a 3.

França

Semifinal «Copa de França»:

Olympique Marseille - C. A. París, 1 a 1; Stade Daphaelis - U. S. Quévilly, 1 a 1.

Partit internacional a París:

Red Star Olympique, París contra Slovan Simmering Viena, 0 a 3.

Alemanya

Partits amistosos:

Bayern Munich - F. C. Bâle, 10 a 0; Tennis Borussia - Fortuna Leipsic, 1 a 0.

Campionat:

Mayence 1905 Spiel-Vg Furth 1 a 5; F. C. Nuremberg - F. S. V. Francfort, 6 a 2; V. f. L. Neckaran - V. f. B. Stuttgart, 6 a 1; F. V. Karlsruhe - V. f. R. Mannheim, 1 a 2; Eintracht Francfort Sp. V. Munich 1860, 2 a 1; Holstein Kiel - Sp. V. Hambourg, 1 a 0.

Austria

Campionat:

Admira - Floridsdorf A. C., 3 a 3; Austria - Sportclub, 3 a 1; Wacker - W. A. C., 1 a 1.

Itàlia

Campionat:

Internazionale Milan, 1 a 2; Genoa - Bologna, 1 a 0; Juventus Turin - F. C. Torino, 1 a 0.

Txecoeslovàquia

Campionat:

Victoria Zizkov - Sparta Prague, 0 a 3; Slavia Prague - S. C. Kladno, 8 a 3.

Suïssa

Final de la Copa Suïssa a Zurich: Young Fellows - Grasshoppers, 1 a 3.

Campionat:

F. C. Winterthour Bruhl Saint Gall, 1 a 1; F. C. Saint Gall - Sp. C. Veltheim, 4 a 2; F. C. Berne - F. C. Granges, 3 a 2; B. S. C. Old Boys - B. S. C. Young Boys, 0 a 4; Servette - F. C. Chaux-de-fonds, 7 a 0.

mville, x,O;Y.H 2x- 1

FRANÇA VENÇ ANGLATERRA EN UN PARTIT DE RUGBY

Colombes, 2. — En un match internacional de futbol rugby, jugat aquesta tarda, França ha vençut Anglaterra per tres a zero. — Fabra.

Boxa

AL VELODROM D'HIVERN DE PARIS

París, 3. — Al Velòdrom d'Hivern tingué lloc l'anunciat encontre entre el negre Al. Brow, actual campió de França, contra l'ex-campió del món Criqui. Guanyà per puntsel negre, qui encara que demostrà palpablement la seva superioritat sobre Criqui, no donà mai la impresió d'emprar-se a fons. El públic se sentí defraudat per la poca combativitat de A. Brown, puig s'havia fet una gran propaganda del combat.—Fabra.

Atlétiques

TRIOMF DEL CORREDOR WIDE A NOVA YORK

Nova York, 4. — El corredor suec Wide ha recorregut la distància de una milla i mitja en 6 m. 37 s. 4-5, la qual cosa constitueix el record mundial de la prova. — Fabra.

Motor

CROSS COUNTRY INTERNACIONAL

Newport, 2. — Classificació del Cross Country internacional, de cinc nacions:

Primer, França, amb 49 punts; segon, Anglaterra, amb 61; Escòcia, amb 112; quart, País de Galles, amb 120, i cinquè, Irlanda, amb 145. — Fabra.

Newport, 2. — En el Cross Country internacional la classificació individual és la següent; Primer, l'anglès Payne, amb 50 minuts, 40 segons i 4/5; segon, el francès Baddari, i tercer, Gallet, també francès. — Fa-

Hockey

PARTIT AMISTOS

Al camp del Polo jugà aquest equip contra un altre format per oficials de l'esquadra anglesa. Guanyaren els de l'esquadra anglesa. Guanyaren els nostres per 6 a 4.

Acabat el partit els forasters foren obsequiats per la Junta Directiva del Polo amb un xampany.

CAMPIONAT D'ESPANYA

Diumenge es jugà a Tarragona el partit final de la Regió Llevantina, entre el nostre Club Universitari i el Galència. Guanyaren els barcelonins per 2 a 0.

Aquest partit era repetició del que es disputà temps enrera a València i que no pogué acabar-se per manca de llum.

Ara, els nostres campions hauran de lluitar pel Campionat d'Espanya, amb els campions del Nord i del bra.

CORREDISSES

Els que viatgen poden adquirir LA VEU als següents llocs de venda:

A COIMBRA: J. Miguel Bombarda.

A PARIS: Senyor Lafuye i Companyia; als quioscos de les places de l'Opera i de la República, i a tots els boulevards parisencs.

A VALENCIA: Quiosc Modern, de Manuel Sànchiz, plaça d'Emili Castelar.

A PERPINYA: Francesc Comellas.

A PORT-BOU: Jaume Subirana. Quiosc de l'estació.

A SEVILLA: Al carrer de Sierpes, número 69.

A OPORTO: Rua Santa Catarina, 53; rua Duque de Loule, 27; a les biblioteques de les estacions dels ferrocarrils.

A SARAGOSSA: Llibreria de Julià Franco, Cineglo, 1.

A LISBOA: Al Palau Conde de Almeda. Largo S. Domingo, 11; «Tabacaria Restauradores», «Messegeries de la Presse», rua d'Ouro, 116; Rocio, 55; plaça de Don Pedro, 55.

A BRAGA: Concerçao da Rochagent.

A MADRID: Quiosc de J. Sànchez, situat al carrer d'Alcalà, davant el número 57.

La T. S. F.

Dimart 5 d'abril

EL MES INTERESSANT

19'15: «Desenrotllament de la indústria» des de Manchester (Londres).

20'00: Concert de violí per Joan Manén (Estutgard).

BARCELONA. — *Radio Barcelona* (344,8). 11'00: Campanades horàries de la Catedral. Comunicat del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa. Espanya i Catalunya. Previsió del temps a Catalunya i al mar. 18'00: Cotitzacions de mercats internacionals, canvis de valors i notícies. 18'05: Quintet Radio. 18'40: «Modes» i «Temes útils» de l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona. Els dits treballs seran llegits per la senyoreta Badaguer. 20'30: Curs de recepció sistema Morse. 20'40: Curs d'anglès. 21'00: Campanades horàries de la Catedral. Comunicat del Servei Meteorologic de Catalunya. 21'05: Mercats internacionals, canvis i notícies. 21'10: Quintet Radio. 21'40: Conferència sobre «La gente del hampa: Timos varios», per Segundo Holmes. 22'00: Retransmissió de Unió Radio de Madrid.

Radio Catalana (462). 21'00: Meteorologia, cotitzacions i crònica. Curs d'anglès. Converses pràctiques, a base de literatura francesa. Concert: Antònia Sastre, tiple; Enric SagiBarba, barítono; Joaquim Constans, violí concertino. Orquestra Radio Catalana.

PENINSULA. — *Madrid*, Unió Radio (373). 11'45: Informacions. 14'00: a 15'30: Maria Sanmoba (soprano) i Forquestra Artys. Informacions. Borsa del Treball. Notícies de premsa. 18'30: Curs castellà. 19'00: Sextet de l'estació. 21'30: Curs d'anglès. 22'00: Senyals horàries. Ultimes cotitzacions de Borsa. Notícies d'última hora.

FRANÇA. — *París*. Radio París (1.750). 10'30: Informacions. 12'30: Concert per l'orquestra. 13'50: Cotitzacions comercials. Borsa de valors. Borsa de París. 16'30: Borsa del Comerç de París. Cotons. Concert. 17'35: Tancament de cotitzacions. Informacions. 19'30: Informacions. Actualitats. 20'30: Curs d'Història econòmica. Concert. Selecció d'una opereta. —Petit Parisien (340). 21'00: Concert. — *Toulouse* (389.60). 10'15: Primera audició de premsa. Cotitzacions de llegums. 12'30: Meteorologia. Canvis. Mercats regionals. Festival de La Parisiénne. 13'00: Hora oficial. Informacions. 13'45: Segona audició de premsa. Mercats regionals. Borsa de comerç de París i Tolosa. Informacions. Agricultura. 20'00: Hora oficial. Quarta audició de premsa. Borsa de comerç de París i Tolosa. Sessió infantil. 20'30: Gran concert. Retransmissió d'òpera. Audició poètica. Intermedi musical. Informacions de premsa.

GRAN BRETANYA.—*Londres* 361,4). 13' 00 a 14'00: Hora oficial. Sextet Olof. 15'00: Música elemental. Interval musical. 16'00: Hora oficial de Greenwich. L'orquestra. Llibres a llegir. Sessió infantil. 18'00: La banda. 18'30: Hora oficial de Greenwich. Pronòstic del temps. Butlletí general de notícies. Ballables. 19'00: «En Abril», per A. Bonnet. 19'15: E. Mitchell (piano). Desenrotllament de la indústria, des de Manchester. Comèdia musical. 21'00: Hora oficial de Greenwich. Pronòstic del temps. Segon butlletí de notícies. «Beethoven», per W. Davies. 21'40: Concert d'obres d'Hamilton Harty's, des de Manchester. 22'30 a 24'00: Ballables.—*Daventry* (1.600). 10'30: Hora oficial. Pronòstic del temps. 11'00: Hora oficial de Big Ben. Quartet. 13'00 a 14'00: Retransmissió de Londres. 14'55: Retransmissió de Manchester. 19'45: Un concert. L'orquestra. 21'00: Pronòstic del temps Notícies. 21'20: Retransmissió de Londres. Una revista musical. 22'30 a 24'00: Retransmissió de Londres. — *Newcastle* (312,5). Emissions. — *Glasgow* (405,4). Emissions. — *Aberdeen* (500). Emissions. — *Dundee* (288,5). Emissions.—*Edimburg* (294,1). Emissions. — *Birmingham* (326.1). Emissions. — *Bournemouth* (491.8). Emissions.

IRLANDA. — *Belfast* (306.1). 11'00 a 24'00: Emissions.

BELGICA. — *Brusselles* (508,5). 16'00: Concert per l'orquestra. 16'45: Ballables. 19'30: Concert per l'orquestra. 20'00: Crònica. Concert per l'orquestra. 21'00: Crònica d'actualitat. «Le donne del XVI secolo Vittoria Colonna», conferència. Ballables.

SUISSA. — *Zuric* (494) 12'30: Informacions. 20'00: Concert simfònic popular.

GERMANIA. — *Estutgard* (379.7) 18'00: Informacions. 20'00. Concert de violí per Joan Manén. — *Leipzic*. 10'00: Informacions. 17'30: Sessió per a dames. 20'15: Varietats.

—El darrer número suara publicat de la revista catalana de la radiotelefonia illustrada «Radio Lot» podria qualificarse d'extraordinari a jutjar per la gran quantitat d'illustració gràfica i pel seu text fortament interessant i de palpitant actualitat.

Publica, demés, les poesies premiades en el seu important Concurs poètic, retrats dels autors, informació dels darrer avenços de la Televisió, i una interessant informació dels relativa a l'ú. del microfon en els Exercicis Espirituals que ara tenen lloc, ultra les seves acostumades seccions.

Cap radioient deu deixar d'adquirir-la en son propi interès.

—Hom anuncia per a dimmecres, en l'emissió del vespre i pel microfon de Radio-Barcelona, una nova audició de l'Orquestra Torrens, que dirigeix el mestre Jaume Torrents i Durán, la qual, ultra un selecte concert, interpretarà un programa de danses modernes amb son instrumental característic.

Espectacles

Teatre Català Novetats

Aquesta nit. Programa Soldevila.

ELS MILIONS DE L'ONCLE

I DEU HI FA MES QUE NOSALTRES. Demà, tarda, tothom a riure: EN JOAN BON HOME, quatre actes, d'En Pous i Pagès. Nit, funció a honor i benefici d'Empar Ferrandiz: LA LLA RAPAGADA, de l'Iglésies, i QUAN ELLES VOLEN, dos actes, d'En Montero.

TIVOLI

TELEFON 5060 A.

TEMPORADA DE CINE SELECTE

Aquesta nit, a tres quarts de deu. **Preferència, 2 pessetes. General, 0'75.** EL MARIMONI EN TAXI (cómica). Reprise a petició del públic de la bella pellícula LA DONA QUE SAPIGUE RESISTIR, per Bàrbera La Marr, i última representació de la superproducció espanyola, cinedrama de costums galaiques:

CARMIÑA, FLOR DE GALICIA

amb quadro vivent de balls i cants galaics, i nombrosa comparsería en escena, gaita, tamboril etc. EXPLENDID FI DE FESTA. COMIAT de la simpàtica estrella de la cançó

Paquita Alfonso

amb selectes i variats couplets del seu grandis repertori. Pendran part la famosa parella de balls internacionals ELS UBAL.

Demà, tarda, a tres quarts de cinc: EL MATRIMONI EN TAXI; reprise, a petició del públic, de la grandiosa pellícula, per Milton Sills: LA LLEI OBLIDADA, i la pellícula de fama mundial ELS QUATRE GINETS DE L'APOCALIPSI, per Rodolf Valentino. Fi de festa pels UBAL i DEBUT de la sopran lírica ROSINA TASSO. Nit, SERATA D'HONORE dels UBAL: ELS QUARE GENETS DE L'APOCALIPSI, i grandiós fi de festa, prenent-hi part diverses aplaudidíssimes atraccions que en l'actualitat treballen a Barcelona.

Es despatxa a Comptaduría.

Teatre Novetats

Extraordinàries vetllades d'art, per l'excelsa actriu italiana

Emma Gramática

Debut: 16 d'abril. Dissabte de Glòria, amb la famosa creació d'Emma Gramàtica

CASA PATERNA

Queda obert l'abonament a 8 funcions de nit. Detalls i programes a l'Administració del teatre.

CHASSAIGNE FRERES

Ciaris, 43

Pianos, Autopianos, Armoniums

Rolls perforats

Pianos de lloguer i d'ocasió

Pianos estrangers

Venda al comptat a terminis

Eldorado

COMPANYIA DE SARSUELA DE FREDERIC CABALLE

Aquesta nit, a tres quarts de deu. BUTAQUES a 5 pessetes.

Primer: GIGANTES Y CABEZUDOS

Segon: LA SOMBRA DE LPILAR

Per FREDERIC CABALLE.

Demà, tarda a les cinc. Butaques, a 3'50 pessetes.

1.ª: LA QUE HA DE SER PARA MI...

Segon, el grandiós èxit en tres actes

LA PASTORELA

Creació de FREDERIC CABALLE. Dimecres, tarda i nit. BENEFICI de EMPAR ALARCON

Magnífics programes.

OLYMPIA

Aprofitant l'estada a Barcelona de l'illustre literat

Don Alfons Vidal i Planas

el director de la notable companyia dramàtica «ALCORIZA», s'ha posat dacord amb l'esmentat autor per a estrenar en aquesta ciutat el seu grandiós drama

EL OTRO DERECHO

obra que estrenà a Madrid, fa dos anys, amb èxit xardorós, aquesta mateixa companyia.

Amb l'objecte de muntar-la amb tot detall i no ometrer els assaigs que l'obra mereix, **se suspenen les funcions anunciades per avui dilluns, demà dimarts i dimecres,** i es trnar-la el pròxim dijous, dia 7, al vespre.

PERE COROMINAS

de l'Institut d'Estudis Catalans

Jardins de Sant Pol

Edició original

Suggestions del paisatge harmonós del Maresma que menen l'autor a la recerca de Déu.

Exemplars en Japó, Holanda, Fil Guarro, Castell i Plantin, a 20, 15, 10 i 4 ptes. Tots numerats

ENCICLOPEDIA CATALANA

VOLUMS SENZILLS

I. — *La Crist del Règim*, per A. Rovira Virgili

II. — *Exploració Polar*, per William S. Bruce, traducció de Carles Riba.

III. — *Roma*, per W. Warde Fowler, traducció de l'anglès per J. de Foncuberta.

V. — *Astronomia*, per Arthur R. Hinks, traducció de l'anglès per A. Desvalls i Carles Riba.

VI. — *Nacionalisme*, Textos extrets dels llibres, escrits i discursos d'Enric Prat de la Riba. Tria, sistematització i pròleg de A. Rovira Virgili.

VII. — *El Règim jurídic de Catalunya*, per M. Esteve.

X. — *El Municipi Modern*, per F. Cull Verdaguer.

XI. — *Doctrina estètica del Dr. Torras i Bages*, per Mossèn C. Cardó.

XII. — *Psicicultura*, per J. Maluquer.

XIII. — *El Papat i els temps moderns*, per W. Barry, traducció de l'anglès per J. Carné.

XIV. — *El Renaixement*, per E. Sichel, traducció de l'anglès per J. March.

XV. — *La Civilització Bizantina*, per P. M. Bordoy Torrents.

XVII. — *Historia d'Anglaterra*, per A. F. Pollard, traducció de l'anglès per J. de Foncuberta.

XIX. — *L'Antic Orient*, per D. G. Hogarth, trad. de J. March.

XXI. — *Els Jocs Olímpics*, per J. Elias, il·lustr. de J. d'Ivori.

XXXII. — *La Marina catalana medieval*, per J. Bo i Sincla.

A 2 ptes. volum

De venda: LLIBRERIA CATALONIA

ENCICLOPEDIA CATALANA

VOLUMS DOBLES

IV. — *Filosofia Crítica*, curset donat a l'Institut d'Estudis Catalans l'any 1917 per R. Turró.

VII. — *Aritmètica Mercantil*, per E. Vallès.

IX. — *Gramàtica Francesa*, per P. Fabra.

XVI. — *Prehistoria Catalana*, per P. Bosch Gimpera.

XVIII. — *Historia de Russia*, per A. Rovira i Virgili.

XX. — *Economia Política*, per S. J. Chapmann, traducció de Manuel Raventós.

XXII. — *Historia de l'Art*, (Egipte), volum I, il·lustrat per Joaquim Folch.

XXIII — *Apunts de la flora medicinal de Catalunya*, pel Doctor J. Calicó.

XXIV. — *Nits d'hivernó*, per F. Camp.

XXV. — *El Descobriment d'Africa*, per Sir H. H. Lohuston, traducció de M. Sabat.

XXVI. — *Islamisme*, per D. S. Margoliauth, traducció de Pere Bergós.

XXVII. — *L'Alba de la historia*, per J. L. Mires, traducció de Pere Bergós.

XXVIII. — *Crítica de la Divina Comedia*, per Francesc de Sanctis, traducció de J. M. Capdevila.

XXIX. — *Historia de la literatura japonesa*, per P. Arcangeli, traducció de J. M. Mustieles.

XYX. — *Regionalisme i Federalisme*, per Lluís Durán i Ventosa.

XXXI. — *Historia de l'Art*, volum II, (Mesopotania), il·lustrat per Joaquim Folch i Torres.

A 4 ptes. volum

De venda: LLIBRERIA CATALONIA

GUIA BARCELONINA DE LA VEU DE CATALUNYA

ACADEMIES
Acad. **Idiomes.** - R Universitat, 3

COTS Comerç. Idiomes. Arcs. 10.

Dibuix Olivet Legares. Lauria, 36, 2.º

ACID PER ACUMULADORS
Acids purs i amoniac **Padrosa** Magoria. 11, i Provença, 1. T 405 H.

ADROGUERIES
CONSERVOL antiferment i conservador per a vins-Ezquerra. Portal Nou 16, i Drogues

ADVOCATS
AUMATELL (Francesc) Advocat i Comptable mercantil. Aragó 280-2º de 5 a 7

Roger (Antoni), advocat. Consulta 5 pessetes Diagonal, 371, 3er. de 2 a 5.

AGENCIES D'ANUNCIS
Agència Roldós. Rambla Estudis, 4.

CATALUNYA IMPERIAL. Aragó, 279

AGENCIES DE NEGOCIS
CEDULES PASSAPORTS I PASSATGES PORTAFERRISSA 19 Pral.

AGULLES
AGULLES PER A COSIR IMPERATOR SON LES MILLORS CONEGUDES

ANTIGUITATS
Francesc Quer. — Palla, 27.

ANALISI
ANALISIS TOTS PRODUCTES PELAYO 5

ARTICLES PER A FESTES
Casa Millat.-Muntaner, 83.-T. 1081 G.

SERPENTINES
Paperets - Boles - e nes Cera, 25, 27 i 29. — Telèfon 3919 A.

ARTICLES D'ESPORT
Sanromà. Cicles esports Balmes, 62

ARTICLES HIGIENICS
Lavabos Carlona, Vergara, 1

LA MASCOTA. Gomes. St Ramon, 1.

ARTICLES DE XARXA
Casa Borrull. Pl Oliles, 9. Hamaques, bosses, futbol, tennis, cortines, etc

ARTICLES DE VIATGE
E. BARBA. Cardenal Casañas, 18.

Successor J. Bonastre. Lauria. 56

AUTOMOBILS
AROS de pistó, de totes mides, per a autos Josep Comas i Comp.ª — Bailén, 19

AUTOMOBILISTES benzina a bon preu. Garatge Segurra. Pl. Tetuan, 30.

AUTOMOBILS MOON I DIANA. — Clarís, 90, bis. Mallorca, núm. 279.

AUTOMOBILE REPARATIONS Reparació autos, especialitat Citroen i Peugeot. Berga, número 40 (Gracia.

CAIXES EQUIPATGE per automòbil — Bartrés. — Villarroel, 7.

ENSENYO guiar auto a particulars RAO: ARIBAU, 105

GARATGE JANIGO.—Pupatge a 40 ptes. Calabria, 123 T. 76 H.

Giner. Recautxutatge.— Corts, 669 bis

J. Talló Taller elèctric per a autos Salmeron. 243. Tel. 849 G.

Pupillatge d'autos des de 30 pessetes. Mallorca, 127 i 129 Telèfon 2289 G.

Reparacions F. Andosia. Talleres Willys Overland. — **Mendez** Pelayo 112 Telèfon 2135 J.

V. Ortella. Reparacions —Bailèn, 246

VOLQUETS SOBRE FORD M. SUBIRANA Paisni 95845. Viladomat 217 i 219. T. 8306 H

Vulcanització. P. Bosch, 4 (just Pere IV)

AUTOMOVILISTES SERVICE STATION PRIMERA ESTACIO AMERICANA A ESPANYA ORGANITZACIÓ POSTES GASOLINA **J. MANZANARES** Aragó 272. T 3427, A. Es molt important, exigiu el control.

BANCS I BANQUERS
Soler i Torra Gs., Rambla Estudis 13

BASCULES
PIBERNAT Bàscules de totes menes Parlament, 9. T 36 6 A.

BICICLETES
Costa i Mestres.-Corts, 591.-T. 5436 A

BILLARS
BILLARS SOLER VILADOMAT 122

BOCOIS I BOTES
Bocois i tines venc Avinguda Icària, 209.

BOTONS
BOTONS A PRESSIO IMPERATOR SON ELS MILLORS PROVEU-LOS

BRODATS I PLISATS
Brufau Moxó. — Pl., 14, principal

CADENES PER A CAMIO
Casanellas Cortadellas Casanova, 50. Tel 3118 A

CAIXES I ARQUES
Les més econòmiques Mallorca, 128.

Per caixes d'ocasió. Abat Safont, 9.

CARTONATGES
SAENA. Viladomat, número 173.

CENTRES D'INFORMACIONS
FIDES INFORMES COMERCIALS ENTENSA 44 APARTAT 971

ROMAL Informes, investigacions Reserva absoluta Pelayo, 62

CENTRES D'ESPECIFICS
CASA SEGALA. R. Floris, 14. T. 283-A

Farm **Ainaud** Sans, 151, 1 St. Medi, 2

CERAMICA
RAJOLES - CERAMICA ESMALTS VICENT SALVADOR

COMPRESSORS D'AIRE
Fins 30 atfres 360 ptes. Ofereixo per neumàtics, aerograf i alt. usos **Lluis Regordosa,** E. Granados 34. T. 1834-G.

CONSTRUCTORS D'OBRES
CASES — TORRES — XALETS **Fangioni - Huguet** — Pelayo, 1, 1.er

CONSTRUCCIONS METAL-LIQUES
CARBONELL. Portes ondulades. Serralleria d'obres. Carme, 77. T. 1764 A.

CONSTRUCCIO DE CARRUATGES
Ballester. Carrets repart P. Triomf, 37

CRISTALLERIES
Coberts d'alpaca, a 18 pessetes dotzena. E. Turpini. Rda St. Antoni, 60.

DESINFECTANTS
Lisol. Valles germans. **Massini,** 70

ELECTRICITAT
ALBO. Electcitat i Radio. Layetana, 67

D. Roselí. Calàbria, 95. T. 1592 H.

ELEVACIO D'AIGUES
BOMBES DE TOTES MENES Alfons Carbona. Escudellers, 35

ESCULTURES RELIGIOSES
GOMARA R. Catalunya, 71. T. 1875 G Imatges, Altars, Oratoris, Via-Crucis

ESPECIFICS
SARNA Es cura en 10 minuts amb SULFURETO CABALLERO

MANISAN Dipòsit i herbes. Auzias March, 19

ZOSILASA

URODONAL CURA EL REUMA

VALERY Xarop que cura prompte Tos. Bronquitis i Asma

FOTOGRABATS
FOTOGRAVATS N. COLL SALIETI Arcbs, 7, telèf. 3472 A.

FOTOGRAVATS Vda de P. Bonet. Aribau, 9, interior

FUMISTERIA
Barcelonesa Treballs de xapa. Per 300 ptes, tindreu aigua calenta *gratis*, cuina termo sifon, instal·lació fins al bany. Proven a. 1.-T. 405 H.

FUSTES
Gàbies per a caça, i d'altres classes, en fusta -C. Torras-Clot, 125-T. 28 SM.

M. Castellví. Ribas, 1. Tel. 611 S. P.

GOMA I CAUTXU
GUANTS DE CRUIXU FLEXIBLE per a indústria i Medicina

DIDALS PER A CUSIR, CURACIO I MANICURA

GOMES PER A RODES de cotxes d'infants, malaits, i per a carretons de magatzem

a preus de fàbrica

"PRODUCTES TUSELL" Ronda de Sant Pere, 12

GENERES DE PUNT
Mallorti's DEU RALETS BEN GASTATS

PUNXÓ XIFRÉ Aprosit per a ambulants a Salmerón 36-2º

GRANGES AVICOLES
AVICOLA Barcelonesa Pollets Prat Lleonada. Wad-Ras, 218 P.N.

POLLETS PRAT. Nàpols, 99 101.

GUARDA - MOBLES
AUTOS etc. Luchana, 103. T. 940 S. M. Corts, 669, pral Tel. 49 S. P.

JARDINERIA
Gasol Assortiment de flors Rbla. Catalunya, 105. Tel. 2191 G

LLEGUMS
LA NOVA. Llegums cuites extra Creu Coberta, 102. Suc. St. Ant. Abad, 32.

LLEVADORES
Cirurgiana Masatgista. - Reducció de tot defecte físic.—Clínica de Parts. Unió, 19, entresol.

LLIBRERIES
Subirana. Portaferrissa, 14. T. 1579 A

LLIBRES D'OCASIO
Balagué. Compra-venda. Palla, 13 i 15

MAGATZEM DE FERROS
F. de Miquel Mateu. — Angels, 3, 5 i 7

MAGNETOS

Magnetos Reparació perfecta A. ORTÉ. - Casanova, 61

PEÇES RECAMBI I REPARACIONS DE TOTES MARQUES-FONOLL ARAGÓ 370

MAQUINARIA
F. de Miquel Mateu. Angels, 3, 5 i 7.

MAQUINES COMPRIMITS
De totes classes en pols sec des de 1.300 a 2.950 Ptes. M. d la Rosa, 16 (G.)

MAQUINES DE COSIR
FRISTER I ROSSMANN de Berlín, les més sòlides. Casanova, 15. Tel. 5161 A.

MAQUINES D'ESCRIURE
Molt barats. Nou St Francesc, 4), pral.

MARBRISTES
Pau Gallés. Diputació, 82. T. 748 H.

MASSATGE BELLESA
MAISON DE BEAUTE ONDULACIÓ PERMANENT I TINTURES HENNÉ SALMERÓN, 247 (METRO JOSEPETS)

PERRUQUERIA PER A SENYORES **LA FAVORITA** ONDULACIONS MARCEL PERMANENT MASSATGE ELÈCTRIC, MANICURA POSTIÇOS D'ART. TINTURA HENNÉ Corts, 423, pral. 2ª (Xanfré Enlarea) SE DONEN LLIÇONS

METGES
CATALUNYA Clínica. Vies urinàries, Matriu, Medicina general. Riera Baixa, 21, de 1 a 1 i de 6 a 9

CLINICA BARCELONA Vies urinàries: Consulta, 1 pta. Comte del Asalto núm. 23, principal

CLINICA HOMEOPATICA. — Plaça del sol, 3, G. Medicina, cirurgia. Especialitats Electroterapia. — Consultes per correu trametent segell.

DR. BOADA V. Urinàries, malalties de la pell R. Catalunya 34 de 2 a 5 i 7 a 8.

DOCTOR CARULLA. Vies Urinàries. Unió, 19. De 11 a 1 i de 4 a 9

Dr GALLEGO Vies Urinàries - Neurastènia servant 18 Comte del Asalto

INSTITUT FISIO PSIQUIC HIPNOTERAPIA

Malalties dels bronquis. Doctor Domènec Roura. Corts, 614, primer.

MIRALLS I LLUNES
Vidrieres artístiques i llunes biselades J. M. Terrés Camató, S. en C. Lluria 9

Virgili i Masia E. en C. Duran i Bas, 5

MOBLES
R. Navarro Taller de mobles, fundat en 1892. Balmes, 70. T. 1655 G

A. FORNONS FABRICA DE MOBLES I ESPOSICIÓ SALMERON 102.

BENITO. Mobles americans, únic que assegura la seva construcció. València, 351 (ent. Bailen i P. St. Joan).

COMPRA-VENDA I CAMBIS SALONS MENJADORS DORMITORIS CUADRES TOTA MENA DE OBJECTES D'ART I PISOS ENTERS. SALMERON 118.

Es restauren barats. Alt St. Pere, 56

HOMAR Mobles Antiguitats. Canuda, 4.

J. JUVÉ Mobles d'estil Indústria, 227, tocant Bailen

Per mobles baratos i bons Creu Coberta, 85 **J. Canal**

Per poques ptes. els sillons de pell queden nous, pintant-los al taller de tapisseria Còrsega, 300.-Sillons G. C.

SDOR. A. PUGET, Mobles de tota mena. Especialitat en mobles oficines sistema americà. Diputació, 401.

MOBLES D'OCASIO
Mobles a preus increïbles. No compreu sense visitar-nos. Muntaner, 18

MUSICA - PIANOS
Iberia Musical. Canuda, 45. Barcelona

PIANOS. Música, rotllos, reparacions. Casa Reynard. Tallers, 55.

A. Badia. Sta. Anna, 6. Pianos Rönisch

OLIS FINS D'OLIVA
Arrufat. Collita de Borges, Rech, 81.

PAPERS PINTATS
ARCHS, 6 Papers pintats i per a cristalls.-Telèfon 4473 A.

Pere Espinàs. — Salmerón, 184 186

S'empaperen habitacions a 15 pessetes Amargós, 13, 1.er Masdeu

Vda. Bertran. C. Casañas, 11. T. 4098

PATENTS I MARQUES
Agència General. Rbla. Canaletes, 6

A. PASCUAL C. de Cent. 304, pral 2.ª Telèfon 3544 A.

Duran Ag. ofic. Pelayo 34. T. 3178 A.

PINTURA
Arts Decoratives. —Exposicions, projectes, papers. V.a Layetana, núm. 46.

COLA «OXINA» pintura al tremp, sense rival

MOR PINTOR P. REGOMIR ESPECIALITAT EN METALS-ANUNCIS-CARTELLS-PLAQUES - T. ENTLA.

PINTURES PREPARADES BARATES BOT, 16. ENTRANT PER CANUDA

PRODUCTES QUIMICS
Companyia Anònima de Productes Químics. Montcada, 23 Telèf. 31 A. Acids purissims i comercials. Electrolit per a acumuladors.

PROPIETAT URBANA
J. B. Olaramunt. Administració de finques, còp. a màquina. Salmeron 24

QUADRES
La Pinacoteca. Corts, 644 Exposició

RESTAURACIO DE MOBLES
CANALS. Es restauren tota mena mobles tapisats. Diputació, número 212

SASTRERIES
J. MONEREO URGELL. 21 Vestits i uniformes a terminis

TAPISSERIES
Frigola Sillons, fundes, llits turcs Urgell, núm. 60 prop Corts

GILABERT Sillons, Cortinatges, Fundes. - P. Gracia, 114

Sillons confort per a despatx i menjador a 175 i 200 ptes. Restauració. València, 101. Tel. 2193 G.

TIPOGRAFIES
TIP. EMPORIUM, S. A. Ferlandina, 7

TUBS VELLS
Tubos vells per a tanques, aigua, emparrats, etc. Solanot. Sepúlveda, 184

VINS I VERMUTS
Vi de pressec. El millor vi de postres. Demaneu-lo en colmados i doleries.

XAMPANYS
FRANCOLI, gran xampany de cava. F. Ferrer. P. Gràcia, 111. T. 2744. G.

Xampany Emporium. Natural de cava Jaume Esteve, Fontrubí.

Per anunciar-se a la *Guia Barcelonina* de LA VEU DE CATALUNYA: Administració del diari, Secció de Publicitat, Rambla de les Flors, núm. 26

ANUNCIS CLASSIFICATS:

Oferiments i demandes de collocacions, Borsa del Propietari i del Llogater, Compra-venda, etc.

OFERTES

S'enbalen mobles pianos i maquinària «L'Elegant Embaladora», de R. Cardona. Aragó, 240. Telèf. 2916 A. entre Sal nas i Rambla de Catalunya.

Conversació d'anglès o francès a 2 ptes. per hora. arrer Rull, 1, 1.er

Avís a les senyores que vulguin fer-se ellas mateixes la roba; es tallen, embasten i proven vestits i altres robes a preus econòmics. Amargós, 9, 1.er, 2.ª

Es comanditaria o industrial que posseeixi maquinaria Instal·lació. Raó de 11 a 1 i 6 a 8, Plaça de Catalunya, 6, 1.er, 2.ª

LLOGUERS

Pianos de lloguer de diferents preus. Bruch 11, entresol. C. BIEDER

VENDES

GRAMOFONS I DISCOS de totes classes i preus J. SOLER. - AVINYO, 1 entre carrer Fernando i Call.)

Per a edificar trobareu columnes, vigues i jàcenes de ferro als grans Magatzems LA FAVORITA Urgell, 45, 47 i 49

Casa Claramunt Fàbrica de cànem de punt. Mitges seda 0'95; cotó 0'50; fil 1'25. **Tots colors en seda natural.** Mitjons cotó 0'25; fil 1'60; de senyor cotó 0'35; fil 1'45; seda 1'75. Is narrates senyor 1'35; fil 3'00. **Importants descomptes a revenedors.** Preixurers, 1

REGAL Pis parat amb tot confort, 16 habitacions, propi per a hotel i prop de la Rambla, es ven per 500 duros. Raó: Sr. Llauradó. Carrer de Rull, número 1, 1.er

La meva salut és perfecta, gràcies al **Xarop Osteògen GENOVE** que endureix els ossos, enforteix els muscles i favoreix el normal de enrotllament, vencent l'anèmia i escrofulisme. **MARES,** Recordeu-vos-en! Farmàcia: **Vídua Dr. Genové** Regentada per J. CALVO Rambla de les Flors, BARCELONA Tel. 2018 A.

PER A **ANUNCIAR** en els periòdics servint-se de l'EMPRESA IDEAL d'INFORMACIO estalviareu temps molèsties i diner - 16, Rambla de les Flors, 16 baixos. Telèfon 4363 A

Magnífic magatzem amb soterranis per llogar propi per a representacions d'automòbils o cosa análoga, objectes de luxe, etc. Avinguda d'Alfons XIII, núm. 393. Raó Casp, núm. 31, 2.on, 1.ª De 6 a 7.

DEMANDES

A PERSONES QUE tinguin diner disponible (en efectiu) sense ofere-x manera d'obtenir bon un interès (tenint d'usura) inmillorables referències. Ho de 10 a 12, de 4 a 6 i de 8 a 9. Plaça Catalunya, 6, primer, segona.

Mobles d'estil i moderns C. Carreras Grans tallers. Encàrrecs i venda als mateixos locals Casanovas, 254-255. Tel. 5193 G. Actualment grans ocasions

VENC, COMPRO I CANVIO aparells fotogràfic Discos i fonògrafs Sant Pau, 35 Telèfon 2408 A.

PRESTECS

DINER a l'acte per Paperetes Montepio, JOIES, GENERES, AUTOMOBILS. Descompte factures. UNIO, 22, PRINCIPAL

Propietaris. Diner en Lletra o en Hipoteca. Processos a llargs terminis a no el Banc Hipotecari d'Espanya. Carrer Santa Anna, 5, primer. De 11 a 1 i de 5 a 7.

Teniu mal de cap?

Es probable que la causa siguin els vostres ulls.

La fatiga que no veient ben clar s'imposa, us proporciona aquest mal. Ja cap que us imposibilita per als vostres negocis.

Si ja ho haveu provat tot, si esteu desenganyats, veniu i la vostra visita serà per a nosaltres un honor que des d'ara us regraciem.

Carles Tutusaus, òptic-fabricant Boqueria, 22. — Saurich, 2 — Barcelona

PREUS SENSACIONALS

TEMPORADA DE PRIMAVERA-ISTIU

LLEGIU:

Vestits per a camp dril-seda, confeccionats, a **45** i **55** pessetes
Vestits fresc, tot estam, confeccionats, a **75** pessetes
Vestits en dibuixos selectes, estam, confeccionats, a **80** pessetes
Americanes «caçadora», en punt, confeccionades, a **65** pessetes
Pantalons «Tennis», confeccionats en 40 colors distints, a **20 - 25 - 30** i **35** pessetes un

SECCIO A MIDA

Vestits a la mida de 80 ptes. a 200 ptes.

SASTRERIA **NEW-YORK** FERNANDO, 42

Aixarop del professor **GIROLAMO**

Polvos i Calzets ***Pagliano*** (de Florencia)

El millor depuratiu i refrescant de la sang

65 anys d'èxit creixent són la millor recomanació

Exigiu sempre el nom del professor GIROLAMO

Se ven en les principals farmacies i droguerles

Units agents a Espanya:

J. Uriach i C.ª 4 Bruch, 49 : Barcelona

TOS

PASTA PECTORAL del Dr. ANDREU

PARAFILINA Sabor agradable. Purga sense irritar. Preu del flascó **5 pessetes** Laboratori **Alayo Ferrer** Ronda de Sant Pau, 41 Barcelona

Fàbrica de Flors, Corones i Plantes

Tot el que es necessita per a fer-les Antiga Casa F. JOSFAS Palla 11 15 pral.