DIARI CATALÁ D'AVISOS, NOTICIES I ANUNCIS

Preus de subscripció

Barcelona { Edició vespre 2 ptes mes / Edició matí 2 » »
Península . . 7'50 » trimestre
América i Filipines . . 8'50 » »
Unió postal . . . . . 25 » »

La Veu de Catalunya

10 cèntims

REDACCIÓ I IMPREMTA
Carrer de Ferlandina 7, 9 i 11
(Prop de la Plaça dels Angels)
Telèfon num. 4396-A

ADMINISTRACIÓ
Rambla de St. Josep, 16, principal
Telèfon 184 A
Anuncis esqueles comunicats i reclams a preus de tarifa.

Any XXXVII.- N.° 9.629 · Barcelona: Diumenge, 10 d'abril de 1927 · Edició del matí

MARIA PRAT I MANÉN

vídua de Josep Carol i Castells

morí a Barcelona el dia 4 del corrent a l'edat de 75 anys havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(Al Cel sia)

Els qui la ploren: fills Joan i Pere, nores Agnès Serra, Mercè Folcrà vídua de Josep Carol i Anna Crusellas, néts, nét polític Josep Artigas, besnéta, cunyats, cosins i parents tots, la senyoreta Mercè Sallarès i la casa MANUFACTURAS CAROL, S. A., en recordar als amics i coneguts aquesta tan dolorosa com irreparable pèrdua, els preguen que la tinguin present en llurs oracions i se serveixin assistir a l'OFICI i misses que, en sufragi de la seva ànima, se celebraran a la parròquia de la Purissima Concepció de la CIUTAT DE SABADELL, demà dilluns, dia 11, a dos quarts de deu, començant per les misses resades, cant de NOCTURN DE MAITINES i LAUDES de difunts, seguidament l'OFICI FUNERAL i missa de perdó.

El dol es dóna per acomiadat — **No es convida particularment**

L'Emm. i Rvdm. Sr. Cardenal Arquebisbe de Tarragona i els Excms. i Il·lms. Srs. Bisbes de Catalunya s'han dignat concedir, respectivament, 200 i 50 dies d'indulgència en la forma acostumada per l'Església.

Isabel Rignal-Alayo i Alayo

vídua d'Andreu Vilà

morí ahir dia 9 d'abril, havent rebut els Sants Sagraments

(A. C. S.)

Els seus desconsolats germà Pere, nebodes, germans polítics (presents i absents), cosí polític Guillem Ramos, cosins (presents i absents) i família tota, en fer saber als amics i coneguts tan sensible pèrdua, els preguen que la tinguin present en llurs oracions i que es serveixin concórrer a la casa mortuòria, Passeig de Sant Joan, núm. 93, principal primera, demà, dilluns, a dos quarts d'onze del matí, per acompanyar el cadàver a l'església parroquial de la Purissima Concepció, i d'aquí a sa darrera estada Cementiri Vell.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

CAP D'ANY DE LA MORT

d'En Francesc Figueras i Casals

vidu de Na Dolors Soler Xivixell

qui lliurà la seva ànima a Déu el 13 d'abril de 1926, després d'haver rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

Les seves filles, fill polític Joan Albafull, pare polític Manuel Soler, germà, germans polítics, cosins, nebots i família tota, preguen als amics i coneguts que l'encomanin a Déu en llurs oracions.

Les misses que se celebraran demà dilluns, dia 11, a les esglésies de Nostra Dona del Roser (Tenència del Fort Pius - Corts Catalanes), de deu a dotze, dels PP. Caputxins de Sarrià de sis a nou i parroquials de Sitges i Sant Vicens de Llevaneres, seran aplicades en sufragi de la seva ànima.

L'Excm. i Il·ltm. Sr. Bisbe de Barcelona concedí indulgències en la forma acostumada.

Pompes fúnebres **LA CONDAL, S. A.**

La més acreditada i important de Barcelona

Telèfon 1027 A — Telèfon 1078 A

Central: Rambla Catalunya, 15, principal

Catarros, asma, bronquitis, **conseqüències de la grip** els veureu desaparèixer i els evitareu prenent les

INHALACIONS I AIGÜES AZOADES

Valuosos dictàmens i autoritzats informes d'Acadèmies i de prestigis mèdics

Demaneu-los: Pelayo, 3. - Telèfon 5143 A

L'establiment funciona de 10 a 2 i de 4 a 8. — Consulta de metge director: De 12 a 2 i de 4 a 5

Tapisseria i restauració de Mobles. Art i Decoració de Interiors **R. SERRET** Calabria, 120 TELEFON 1674 H.

Subscripció pública de 3.000,000 de pessetes

Accions preferents al 7 per 100 de 500 ptes.

lliures d'impostos presents, amb dret a dividend complementari

Unió Llibrera d'Editors, S. A.

CASA SUBIRANA

Barcelona · Madrid · València

L'empresa es dedica al comerç universal del llibre ortodox i subministre general de temples, clerecia, comunitats religioses, seminaris, missions i escoles catòliques.

Fundada la casa en 1845 fou constituïda en societat anònima el 21 de maig de 1921. Per acord de la junta general ha estat elevat el capital social creant la present sèrie d'accions preferents.

Segons escriptura pública atorgada el 23 de març de l'any corrent davant del Notari d'aquest I. C. don Josep Farré, els títols que s'ofereixen tenen, ultra les característiques expressades, les d'ésser amortitzables en tot o en part, a opció de la societat, al preu de 515 ptes., tenen dret de prelació per al cobrament del principal en tots els casos de liquidació i un vot per cada cinc títols en totes les juntes generals de la Societat.

No hi ha emeses obligacions

L'Emissió ha estat afiançada per un grup financier

Llocs de subscripció

A Barcelona: Banc de Catalunya - Banc Urquijo Català - Banc Hispano Americà - Banc Comercial de Barcelona - Banc Central - Banc de Valors i Crèdit - Fills de Magí Valls Chaves i C.ª i altres Bancs i Banquers.

Girona: Banc de Catalunya, Banc Urquijo.
Reus: Banc de Reus de Préstecs i Descomptes
Mataró: Banc Urquijo.
Vilanova i Geltrú: Banc Urquijo.
Figueres: Banc Hispano.
Sant Feliu de Guixols: Banc de Palafrugell.
Lleyda: Banc de Catalunya.
Terrassa: Banc Hispano Americà.
Sabadell: Banc Hispano Americà.
Tortosa: Banc de Tortosa.
Olot: Banc Hispano Americà.
Palamós: Banc Urquijo.
La Bisbal: Banc Urquijo.
Palafrugell: Banc de Palafrugell.

Setmana Santa i Pasqua a Santa Fe del Montseny

GRAN HOTEL DE JAUME RIERA, Successor de Lluís Español

Gran confort i servei acurat, espléndides habitacions amb cambra de bany, panorama espléndid per a excursions. Capella tocant al mateix Hotel. Servei d'autos a l'estació de Sant Celoni. Per a informes al matelx, Telèfon núm. 49 (Sant Celoni).

Marbres — LAPIDES DES DE 25 PTES. ALTARS, IMATGES I PANTEONS ARQUITECTURA EN GENERAL **Robert Bechini, Aragó, 410**

Soler i Torra G.ans

BANQUERS

Rambla d'Estudis, 11 i 13, i Bonsuccés, 1 i 3

A partir del dia 12 pagarem el cupó número 47 de les Accions **Fomento de Obras y Construcciones, S. A.** a raó de 25 pessetes, lliure d'impostos.

POMPES FUNEBRES

Fundada l'any 1886
Auto-furgó-ostxa fúnebre 32 HP Hispano per al trasllat de cadàvers

Central i oficines: Plaça Santa Anna, 24, pral.

TELEFONS 2480 A. I 3916 A.

Tallers, garatge, desinfecció, fabrica d'ornamentacions

Campo Sagrado, 24 - Telèfon 3400 A.

Tramvies de Barcelona, S. A.

i

Gran Metropolità de Barcelona, S. A.

Bitllets de correspondència d'ambdues Companyies

A partir d'aquesta data s'estableixen els bitllets de correspondència que a continuació es detallen:

Amb trasbord a Plaça Lesseps

De la Plaça Bonanova a l'estació de Catalunya o Urquinaona o vice-versa	35 cèntims
De l'Escorial o Nostra Senyora del Coll a l'estació de Catalunya o vice-versa	30 cèntims
De la Plaça de la Bonanova a l'estació del Liceu o Jaume I o vice-versa	40 cèntims
De l'Escorial o Nostra Senyora del Coll a l'estació del Liceu o Jaume I o vice-versa	35 cèntims

Amb trasbord al Liceu

De l'Astiller o Orientals a l'estació de Lesseps o Fontana o vice-versa	35 cèntims

ADVERTIMENTS:

1.ª Aquests bitllets de correspondència s'expendran a l'anada pels cobradors dels cotxes de tramvies de les línies 22, 23, 24, 25 i 26, respectivament, els primers, i pels de les línies 28, 31, 32, 33, 34 i 35 els segons; els de tornada s'expendran a les estacions del Liceu, Catalunya, Urquinaona i Jaume I, els primers, i a les de Lesseps i Fontana els segons.

2.ª Són intransferibles i valedors solament per al dia que s'expenen.

Barcelona, 11 d'abril de 1927

LA DIRECCIO

NOTA: Amb aquestes correspondències pot reduir-se la durada del viatge Bonanova - Liceu i Astiller - Lesseps a 10 minuts.

F. C. de Cremallera de Monistrol a Montserrat

AVÍS

Amb motiu de les festes de Setmana Santa en el Reial Monestir de Montserrat i com en anys anteriors, aquest ferrocarril, en combinació amb els trens del Nord i atalans (Plaça d'Espanya) prestarà servei extraordinari des del 13 al 18 del corrent.

Informes: Aragó, 279, 1.er - Telèfon 2009-G.

Barcelona, 9 d'abril de 1927.

LA DIRECCIÓ.

SENYORS!

Retingueu a la memòria el nom de la panyeria

LA TÈXTIL CATALANA

on continua la

LIQUIDACIO

de roba per a milers de vestits d'immillorable qualitat a preus llençats

Roba de bona qualitat per a senyor . . .	a 15	ptes.	vestit
" estam pur per a senyor	a 25	"	"
" estam pur doblat superior.	a 60	"	"
Llana 90 cm., classe extra, per senyora . .	a 2	"	metre
Popelin 90 cm., llana i seda, " . .	a 5	"	"
Crespons 90 cm., seda pura " . .	a 6	"	"

Interessant: A tot comprador que faci una compra mínima de 50 pessetes li regalem roba per a un vestit de senyor.

Es traspassa el local

Plaça de l'Angel, 1 **Via Layetana, 25**

RODRIGUEZ & FERRER Boqueria 36-38 Barcelona

TELEFON 5027 A

NOVETATS

amb camises i corbates

Petita Guia de Perpinyà

Hotel de France
PERPINYA
Confort modern. Garatge dins l'hotel.
Telèfon 6,89

Hotel Régina
PERPINYA
Confort modern. Garatge dins l'hotel.
Telèfon 8,80

Els últims models de barrets porten la marca **Marchis**
Carrrer Mirabeau, 10 i 12
PERPINYA

Camiseria, roba blanca i gorristeria **Vda MICHEL BOLT : et FILS** Carrer de la Barre, 9 - Perpinyà. Marroquineria, perfumeria i articles de viatge

GARATGE PER A 200 COTXES recomanat
Taurinya Germans
Tel. 3,78 - PERPINYA - Tel. 4,14

Per quadros i mobles antics
Carrer Alsace Lorraine
PERPINYA

Estanc de la Loge
El més ben assortit de la regió
PERPINYA

Grans magatzems de novetats
Aux Dames de France
PERPINYA
La casa que ven de tot
Entrada lliure

LOCALS

Aquest número de LA VEU DE CATALUNYA ha estat passat per la censura del Govern Civil

Observatori Meteorològic de la Universitat de Barcelona. — Dia 9 d'abril de 1927.

Hores d'observació: A les set, a les tretze i a les divuit.

Baròmetre a 0° al nivell de la mar: millimetres 753'1, 753'7, 753'1; milibars 1005'7, 1004'9, 1004'1.

Termòmetre a l'ombra. Sec: 14'0 17'0, 12'0. Humit: 11'4, 15'0, 9'7.

Humitat (centèsimes de saturació): 71, 61, 75.

Direcció del vent: Calma. SO., N.

Velocitat del vent: 0, 6, 2

Estat del cel: Quasi tapat Núvols

Classes de núvols: Ci.St.Cu.Nb, Ci. St.Fr.Cu Nb

Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 17'4; mínima, 11'6; id. prop de terra, 9'3.

Oscil·lació termomètrica, 5'8. Temperatura mitja, 14'5.

Precipitació aquosa, des de les set del dia anterior a les set de la data; mm. d'espessor, o sigui litres per metre cúbic, 0'1.

Recorregut del vent en igual període: 12?.

Observacions particulars: Pluja a la tarda.

La «Gaceta» del dia 2 d'aquest mes publica una R. O. del ministeri de Finances, per la qual, d'acord amb la petició de l'Associació d'Empreses de Transport de Viatgers en Automòbils, es resol que el cànon a pagar pels concessionaris de serveis públics automòbils s'abonarà cada trimestre quan el seu import a satisfer en cada Delegació d'Hisenda sigui de 50 a 100 pessetes mensuals i cada semestre quan no passi de 50 pessetes mensuals.

Preguem als reverends senyors rectors i altres encarregats de les esglésies d'aquesta ciutat, que se serveixin trametre'ns per tot dilluns, dia 11 del corrent, les notes de les funcions que se celebraran en els temples respectius DIJOUS i DIVENDRES SANTS, per tal que puguin figurar en la ressenya d'aquells cultes

La Companyia dels ferrocarrils de Madrid a Saragossa i a Alacant procedirà el dia 12 del corrent, a les deu del matí, a la seva estació de Barcelona terme, a la venda, en pública subhasta, de diverses mercaderies que no han estat retirades per llurs consignataris.

Les persones que desitgin concórrer a la subhasta poden sol·licitar de l'esmentada estació els detalls necessaris.

Assajeu coll fluixos "CAMPEON" PATENTADO No s'aixequen les puntes

Durant el mes passat s'han prestat a la Policlínica de la Vila de Salut «L'Aliança» els següents serveis:

Cirurgia general i estòmac, 520; medicina general, 249; malalties de la infància, 161; malalties de la dona, 139; gorja, nas i orelles, 872; vies urinàries, 439; embaràs i part, 20; cirurgia ortopèdica, 13; malalties nervioses i mentals, 72; id. de la pell, 221; dentista, 397; malalties dels ulls, 714, i massatge, 48; total, 3.869 serveis i en el mateix mes van ingressar al seu Palau de la Mutualitat, 154 malalts.

—Fàbrica de cadires, sillons i crosses invalids S. Pau, 70. **La Creu Blanca.**

En un bar del carrer d'Amàlia hi ha hagut cops de puny entre Joan Curós i Serra i Tomàs Gispert Pijoan. El primer ha resultat amb un número extraordinari de ferides contuses.

— PASTILLES LAXANTS PRATS
Es el millor purgant

Ahir a la matinada, un subjecte conegut pel «Francès» va donar una tanda de cops de puny a una de les noies que volten de nit i s'exhibeixen al carrer de Robador.

La van assistir a la casa de socors, Es diu Teresa Alarcon Anglada.

Maison Orys
Corts, 630, 1.er, 2.a
(entre P. Gràcia i R Catalunya)
Inaugurada l'Exposició
dels models de Primavera i estiu amb les darreres creacions de les cases Doufroy, Agnès, Anna Paton i altres de Paris

Al carrer de Sostres s'han barallat Feliu Pabrano i Pabrano i Daniel Marin.

Ha perdut el primer, el qual ha hagut d'anar a la casa de socors.

Paraigües Cardús Portaferrissa, 10.

«Per les Valls de Tena, Gavarnie i Broto» (Alts Pirineus d'Osca), és el títol de la conferència que donarà En Josep Roig, el vinent dimarts, a les deu de la vetlla, a l'estatge de l'Ateneu Enciclopèdic Popular, organitzada per la Secció d'Excursions de l'entitat.

Joies veritable ocasió
Objectes usats de totes classes Tallers, 41

Serveis prestats durant el mes de març per l'Institut Municipal de Beneficència:

Als treze Dispensaris mèdico-quirúrgics. — Ferits auxiliats, 1001; operacions practicades, 160; visites gratuïtes als locals, 7.578; visites urgents a domicili, 316; reconeixements a persones, 800; id. a persones alienades, 9; certificacions i informes, 1.549; auxilis a alcoholitzats, 45; vacunacions, 1.732; serveis diversos, 340.

Als Dispensaris d'especialitats. — Oftalmologia: visites practicades, 3.351; operacions, 9. Oto-rino-laringologia: visites practicades, 1.119; operacions, 17. Vies urinàries: visites practicades, 3.481; operacions 27. Puericultura: nens visitats, 102; vacunacions, 93. Ginecologia: malaltes visitades, 249; operacions, 10. Tocologia: embaraçades assistides, 398; desllurraments assistits, 146; vacunacions, 183. Odontologia: inspeccions a les escoles nacionals, 1.651; operacions practicades, 202.

A l'Hospital d'incurables. — Altes: homes, 1; dones, 0; baixes: homes, 1; dones, 0. Malalts el primer d'abril: homes 40; dones, 40.

A l'Asil Municipal del Parc. — Visites a malalts i alienats, 1.822; operacions, 9.

Al Laboratori d'anàlisis clíniques. — Anàlisis de llet de vaques, 1.246: idem d'orins, 469; id. de sang, 68; id. de secrecions, 3; id. de tumors, 2.

A l'Ambulància Sanitària. — Ferits traslladats, 98; malalts id., 57; morts id. al dipòsit judicial, 43.

Setmanes Santes
en castellà, català, llatí-castellà llatí-català, etc., econòmics i de luxe. — Llibreria sub rana Portaferrissa, 14

Invitat pel comissari regi de la Fira de Milà per assistir a la inauguració de pavelló espanyol en la Fira, la qual tindrà lloc el dia 13, amb assistència del ministre del Treball, ha sortit cap a Milà el president de la Cambra de Comerç italiana d'aquesta ciutat, don Carles Carandini.

— Per enterraments, trasllat de cadàvers i despulles mortals, **demaneu sempre** l'Empresa més important i acreditada de Barcelona **LA CONDAL, S. A.,** la qual compta amb tots els elements moderns per als serveis.
Rambla de Catalunya, 15. Telèfon 1021-1075 A.

A l'Ateneu Enciclopèdic Popular, demà, a dos quarts de vuit de la tarda, dinarà l'advocat En Rafel Muñido, l'anunciada conferència sobre l'interessant tema «El dret i els conflictes socials».

—CINE I CAMBRA PATHE-BABY
Terminis de Ptes. 12'50 i 13'90 mes. Ag. vendes: J. Boldú. Diputació, 292, entresol.

A l'aparador del Bar Amigo (carrer de Tamarit, cantonada al d'Urgell) està exposada una artística placa d'argent cisellada, obra de l'artista Baldomer Gómez, que l'Agremiació de Taverners i Similars de Barcelona dedica a don Josep Ayats Surribas, secretari general de la Confederació Gremial Espanyola, en compliment a l'acord de president honorari, la dita Agremiació li va donar.

SELLOS ARTROL
REUMA ARTRITISME I GOTA

Ramon Garcia i Cucarella, de 30 anys, mentre treballava a una fàbrica de maquinària, es ferí de consideració a la mà dreta.

El pacient fou auxiliat al dispensari. Més tard ingressà a l'Hospital Clínic.

Per a Setmana Santa
Vels, Mantellines i Goies
Esplendit assortit
LA VOLETA. — 12, Carme, 12

Durant el passat mes de març han visitat, en tots els seus detalls, les obres del temple expiatori de la Sagrada Família, la qual cosa aconseguiren utilitzant els serveis del guia oficial, els estrangers que a continuació es detallen:

Alemanys, 35; argentins, 19; australians, 5; colombians, 2; xilens, 1; francesos, 33; holandesos, 2; italians, 2; anglesos, 29; indis, 2; noruecs, 6; nicaragüenys, 5; portuguesos, 2; peruans, 4; suissos, 6; suecs, 9; uruguaians, 2; venezolans, 5.

Els nacionals es distribueixen com segueix:

Aragonesos, 11; andalusos, 19; barcelonins, 210; castellans, 16; gallecs, 6; gironins, 8; lleydatans, 6; manxecs, 3; navarresos, 10; tarragonins, 18; valencians, 26, i bascos, 12.

Hotel Florida
MADRID
Habitacions amb bany des de 10 ptas.
Pensió des de 12'50
Plaça del Callao - Gran Via

Al nen Josep López i Lóuez, de dos anys, se li abocà un pot ple d'aigua bullent al damunt. Va rebre cremades d'importància a diverses parts del cos.

DIABETICS. PANSULINA FORNET
Unica insulina per via bucal

Manipulant una bombona de salfumant va fer explosió, i Joan Rius i Mestres, de 16 anys, rebé cremades importants a l'ull dret.

El fet esdevingué al carrer de l'Aliga, 17, baixos, on s'està el pacient.

Dr. F. Montañá Malalties de la pell i cabell. **Extirpació radical de les arrugues de lacara.** Corts, 585.

L'Institut Municipal d'Higiene, durant el passat mes de març, prestà els següents serveis: Inspeccions per diferents conceptes, 552; reinspeccions, 95; ordres de vacunació contra la verola tramitades, 1.416; vacunacions antivarioses practicades a domicili, 580; desinfeccions per diferents conceptes, 1.738; desinfeccions per blanqueig, 89, equivalents a 7.698 metres cúbics de superfície; peces de roba tractades a les estufes, 1.987; peces de roba rentades 1.262; peces de roba destruïdes als forns crematoris.

Setmanes Santes
Llibreria Subirana, Portaferrissa, 14

Durant el mes de març passat hi ha hagut a Barcelona 1.305 defuncions, distribuïdes per edats així:

Menys de l'any, 148; d'un a quatre anys, 11; de cinc a dinou anys, 62 de 20 a 39 anys, 182; de 40 a 59, anys, 270; de 60 endavant, 526; no consta l'edat, dos.

Per districtes són així:

Districte I, 109; II, 104; III, 50; IV, 110; V, 118; VI, 97; VII, 135; VIII, 134; IX, 133; X, 82; nosocomis i no ben esbecificats, 228.

Per malalties:

Febre tifoidea, 5; xarrampió, 14; difteria i crup, 11; grip, 6; altres malalties epidèmiques, 1; tuberculosi pulmonar, 107; tuberculosi de la meninges, 9; altres tuberculosis, 5; càncer i altres tumors malignes, 82; meningitis, 35; congestió, hemorràgies i reblaniment cerebral, 102; malalties orgàniques del cor, 220; bronquitis aguda, 30; bronquitis crònica, 26; pneumònia, 46; altres malalties de l'aparell respiratori, 198; afeccions de l'estòmac (menys càncer), 16; diarrea i enteritis en menors de dos anys, 25; hèrnies i obstruccions intestinals, 9; cirrosis del fetge, 14; nefritis i mal de Bright, 51; tumors no cancerosos dels òrgans genitals de la dona, 2; septicèmia puerperal, 3; altres accidents puerperals, 3; debilitat congènita, 23; debilitat senil, 13; morts violentes, 28; suicidis, 4; altres malalties, 220; malalties desconegudes o mal definides, 9.

Els nascuts són, 1.584. La diferència a favor de la població és de 279.

—SIMPLEX-CAMPEON, coll semifluix Useu-lo. No s'aixequen les puntes

Relació dels objectes trobats i dipositats a la Majordomia Municipal a disposició de les persones que acreditin ésser de llur propietat:

Un sac, amb llegums; una cartera amb documents a nom de Maurici Ginestà; unes ulleres; una cadena per a motor mecànic; uns rosaris; un portamonedes verd fosc, amb metàl·lic; una bossa moneder forma cartera, amb utensilis per a senyora; una clau segons sembla per a bagul; una clauera amb una clau i una claueta numerada; una clauera amb una claueta i una xapa; una clau, segons sembla per a caixa de cabals; una bossa confeccionada a punt de ganxet, per a senyora; una clauera amb cinc claus, dues numerades; una altra clauera amb cinc claus; una cartera amb documents a nom de Joan Villagrasa; dues obligacions d'una entitat ferroviària; una clauera amb dues claus; una cartera amb documents a nom d'Enric Tarragó; uns plànols; una cartilla militar a nom de Fulgenci Saez; una claueta numerada; una talla de vestir.

A més, al magatzem municipal de carruatges, hi ha dipositada una bicicleta que es lliurarà a la persona que justifici la seva possessió.

MONES PRACTIQUES són les comprades i garantides per APARELLS FOTOGRAFICS des de 15 ptes. Pathe Baby Pel·lícules
Casa Cuyàs - Portal de l'Angel

Des de dimecres passat es troba en aquesta ciutat, procedent de Londres, Mr Huc Wallace, delegat literari de la Companyia del «Southern Railway», qui ve a la nostra ciutat amb l'objecte de documentar-se per a la publicació en extens tiratge d'un fascicle ilustrat sobre Barcelona i Ciutat de Mallorca destinat a fer la propaganda de les belleses d'ambdues entitats per a incrementar la corrent turística anglesa cap a aquestes.

El senyor Wallace sortirà demà cap a la capital de les Balears en la qual estarà alguns dies. Tornarà de nou a la nostra ciutat amb l'objecte de completar la seva informació i emprendre des d'aci el viatge de retorn a Londres.

El distingit escriptor ha vingut recomenat a la Societat d'Atracció de Forasters d'aquesta capital, pel seu delegat a Londres don Joaquim Bosch, pel qual motiu l'esmentada entitat es posà des del primer moment a la disposició del visitant, la tasca del qual ha facilitat per tots els mitjans que disposa.

—La Junta de Sanitat d'aquesta ciutat ve preocupant-se amb lloable interès d'higienitzar tots els sectors de la vida urbana, però hi ha un aspecte al qual sols poden contribuir les senyores, puix elles saben que existeix un perjudicial insecte propagador de determinades malalties ensems que destructor de tota classe de teixits. Ens referim a l'arna, petit insecte al qual sols es pot combatre amb èxit amb el perfecte distribuidor de naftalina Anti-Moth, l'eficàcia del qual està reconeguda per tot el món, per la qual raó bauria d'ésser obligatori el seu ús.

Durant la darrera setmana la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis ha cobrat per imposicions d'estalvi la quantitat de 6.097.737 pessetes i ha pagat per reintegres d'estalvi 4.825.765 pessetes. Resulta una diferència de 1.271.971 pessetes a favor de les imposicions. En la mateixa setmana s'obriren 890 llibretes noves.

— IDEAL PER ALS NOIS
Cap noi es nega al purgant
LAXOFRUTINA

Pel seu exquisit gust de fruites el prefereixen a qualsevol bombó. Demaneu en qualsevol farmàcia el veritable LAXOFRUTINA. Us costarà sols 0'30 pessetes un sobret per a dues vegades. Dipositi: Segalà, V. Ferrer i Farmàcia de la Creu.

La Societat de Psiquiatria i Oeurologia de Barcelona, celebrarà sessió el dimarts vinent dia 12, a les set del vespre, en el Collegi de Metges, en el qual acte el doctor don Tomàs Busquet donarà una conferència sobre: «Presentació i discussió del projecte de Patronat de psicòpates i d'Higiene Mental, per a la província de Barcelona».

- Sitges

Setmana Santa. Grans solemnitats religioses. Hotels i Restaurants de primer ordre. Cases moblades per a llogar. Informació: Ribera, 34, Sitges.

La Delegació del Treball, complint ordre telegràfica del Ministeri del Treball, Comerç i Indústria, ha creat els Comitès Paritaris circumstancials de Cinters de Manresa i de Rajolers de Barcelona i el seu radi.

Amb l'objecte de procedir a la constitució definitiva, es convoca els representants dels patrons i dels obrers d'ambdós oficis perquè assisteixin a la reunió que tindrà lloc dimarts vinent, a les onze del matí, a la Delegació Regional del Treball (carrer Junqueres, 2, pral.).

—PRODUCTES «VIGOR» DEL DOCTOR FALP. TRAFALGAR, 7.

Joan Sagués ha denunciat al Jutjat que en baixar de l'autòmnibus a Sant Andreu, dos subjectes que intentavven pujar li donaran una forta empenta i moments després notà la desaparició d'una cartera que contenia 2.000 pessetes i diversos documents.

Ha entrat en aquest port el vaixell «OLVIGORE», amb carregament de 1.400 tones de petroli brut amb destinació a la Refineria Nacional de Lubrificants de la S. A. Sabadell i Henry; després d'accidentat viatge que ha durat quatre mesos, realitzat en remolc des de Key-West amb el remolcador holandès «WHITE ZEE».

Davant del ple de l'Audiència ha pres possessió del seu càrrec el magistrat don Josep M. d'Olalde i de Satrústegui, el qual està destinat a la Secció quarta.

-La Equitativa

(Fundació Rosillo) a Barcelona

La Societat Espanyola d'Assegurances **«La Equitativa»**, acaba d'adquirir a Barcelona un magnífic edifici situat a la Granvia Layetana, número 54.

La nova propietat de **«La Equitativa»** és un sumptuós immoble de set pisos, amb tres façanes, i recent construït. Figura entre els primers edificis de la Ciutat Comtal, especialment destinats a oficines.

En el nou edifici de la Granvia Layetana, installarà aviat **«La Equitativa»** (Fundació Rosillo) les seves Oficines Auxiliars de Barcelona, amb la importància que la ciutat i la seva nombrosa clientela d'assegurats requereix.

La nostra felicitació a la Societat per la seva bona compra, amb la qual cosa prosseguеix **«La Equitativa»** les excellents inversions que el seu balanç posa de manifest.

El dia 19 del corrent es veurà a la Secció quarta un judici oral procedent del Jutjat de Mataró contra Isabel Bonamusa, acusada d'haver intentat emmetzinar el seu marit Florenci Nonell, tirant-li al vi una quantitat d'àcid sulfúric.

El fiscal, en les seves conclusions provisionals demana per a la procesada la pena de vuit anys i un dia de presó major.

NITROGINA ESPINÁS sobre-aliment patentat per al bestiar. Josep Ma Clavé, 17.

Religioses

Avui: Diumenge de Rams. Sant Ezequiel, profeta i Santa Elvígia, màrtir. — Demà: Sant Lleó, el Magne, papa i confessor, i Santa Florència, verge i màrtir.

Quaranta hores. — Avui: A la parròquia de la Puríssima Concepció. Hores d'exposició: De les deu del matí a les set de la tarda.

Cort de Maria. — Avui: Nostra Dona de l'Aiuda, a la seva església, privilegiada, o de la Bonanova, a Sant Agustí. — Demà: Nostra Dona del Patrocini, a la Catedral.

Adoració nocturna. — Avui: Torn Nostra Dona dels Dolors. — Demà: Torn del Sant Angel Custodi (a l'església parroquial d'Hostafranchs).

Vetlles en sufragi de les ànimes del purgatori. — Avui: Torn de Jesús Crucificat, a la seva capella, Escorial, 155 (Gràcia). — Demà: Torn de la Puríssima Sang, a la mateixa capella.

—Evangel del Diumenge de Rams. — (Sant Mateu, XXI, 1 9). En aquell temps: Havent-se apropat a Jerusalem i arribat a Betfage, al peu de Montolivet, llavors Jesús envià dos deixebles, dient-los: «Aneu al poblat que és enfront vostre, i tot seguit trobareu una somera lligada i el potrí amb ella: desfermeu-la i meneu-li amb ella: desfermeu-la i meneu-la, i si algú us diu res, dieu-li que el Senyor els necessita: i a l'instant els deixarà». Tot això succeí perquè tingués compliment el que havia anunciat el profeta quan deia: Digueu a la filla de Sió. «Mira com ve a tu el teu rei mansuet, assegut sobre la somera i el poltí, fill de la que està avesada al jou». Anant-se'n els deixebles, feren tal com els manà Jesús. I menaren la somera i el poltí, i posaren sobre d'ells llurs vestits, i el feren seure damunt. I una gran multitud de gent va estendre pel camí ses vestidures; i altres tallaven branques dels arbres i les escampaven pel camí, i les turbes que el precedien i les que el seguien, clamaven dient: «Hosanna al fill de David; benèit el qui ve en nom del Senyor; «Hosanna en les altures».

—Es fa avinent als senyors socis del Centre de Sant Pere Apòstol, que la missa de Comunió general, que com a final d'exercicis tindrà lloc demà, diumenge, a la parròquia de Sant Francesc de Paula, serà a dos quarts de vuit, en lloc d'ésser a les vuit com s'havia anunciat.

Al mateix temps, se'ls recorda que la conferència de la tarda serà com de costum, a dos quarts de set.

—Processó del Via-Crucis al Santuari de l'Immaculat Cor de Maria. — L'illustre Cos de Porters del Sant Crist de l'Agonia, del dit temple, ha organitzat per avui, diumenge de Rams, seguint la seva tradició piadosa, un solemne Via-Crucis, que recorrerà diferents carrers d'aquella barriada. Un bell estol de joves de la «Joventut de l'Immaculat Cor de Maria», expandirà per aquells fidels, el fervor a la Passió sagrada de Crist, i sortirà la dita processó del camí de la Creu, a dos quarts de sis de la tarda. Aquesta entitat piadosa, convida totes les Associacions germanes al dit acte.

—Santuari del Cor de Maria, Arquebisbe P. Claret, 45 i 47. —Avui, Diumenge de Rams, misses a les sis, dos quarts de set, set, dos quarts de vuit, vuit, nou i onze.

En la missa de les vuit s'exposarà S. D. M. A les nou benedicció de rams, processó i totseguit la missa de torn.

Tarda, a dos quarts de sis, rosari, visita, sermó que predicarà el reverend P. Joan Blanc C. M. F. i solemne Via Crucis pels carrers dels voltants del Santuari.

—Parroquial Basílica de Nostra Senyora de la Mercè i Sant Miquel Arcàngel. — Avui, diumenge, de sis a dotze, missa cada mitja hora; terminada la darrera, besamans a la Santíssima Verge. A les set, missa parroquial i explicació de l'Evangeli pel Rnd. senyor rector. A les vuit, missa de Comunió general reglamentària de l'Associació de Filles de Maria i Cort d'Honor, amb plàtica preparatòria. A un quart de deu, cant d'Hora de «Tertia» per la reverenda Comunitat, i a continuació benedicció de palmes i processó de consuetud. A les deu, missa solemne a tres veus, per la Capella de música i cant del «Passio», del mestre Victòria.

A les tres de la tarda, ensenyament del Catecisme. A les cinc, cant de Vespres i durant l'himne «Vexilla Regis» es farà l'elevació de la «Vera Creu». A les sis, rés del Sant Rosari, cant de la Salve i Goigs per l'Escolania, solemne Via Crucis per l'interior del temple, oracions per a la preparació a una bona mort i sermó quaresmal. Es terminarà amb l'adoració de la imatge del Sant Crist i besamans a la Santíssima Verge al seu tron del Cambril.

—Hospitalitat de Nostra Senyora de Lourdes. — Es fa avinent a tots els malalts que desitgin presentar sol·licitud per a llur hospitalització i conducció a Lourdes en la pelegrinació de juny, que es tancarà la inscripció probablement després de la pròxima Pasqua, per la qual cosa s'han d'apressar a presentar llurs documents.

Les oficines d'inscripció tant de malalts com de pelegrins, romandran tancades des del Dijous Sant fins el Dilluns de Pasqua ambdós inclusives.

Degut al gran nombre d'inscripcions que es van rebent per a la pelegrinació de juny, la junta de l'Hospitalitat s'ha vist precisada a sol·licitar de les Companyies de ferrocarrils dos altres trens especials. Per tant seran divuit els que sortiran cap a Lourdes el mes de juny.

Bisbat

Ha estat nomenat Mitre de capella de la Catedral de Tarragona, mossèn Francesc Tàpias, qui ho és actualment de la Catedral de Lugo.

—A Sant Feliu de Guíxols ha mort el rector de Canet de Verges, mossèn Josep Colom.

—A la Catedral de Tarragona hi ha una canongia vacant. Amb aquest motiu el senyor Cardenal ha convocat oposicions, amb un termini de 60 dies, que finirà el dia 2 del pròxim mes de juny.

—A la Cancelleria del Bisbat, s'ha rebut un Edicte, convocant a oposició a un beneficí a la Santa Metropolitana i Patriarcal església de Sevilla, amb un termini de 30 dies que acabarà el dia 5 del pròxim mes de maig.

—El senyor Bisbe beneirà avui, les palmes a la Santa Catedral Basílica.

Ha estat nomenat coadjutor de Cornellà, el reverend don Josep Bosch Ventura, prevere.

—Hem rebut el número de la «Revista Popular», corresponent a la darrera setmana. Publica un text molt interessant. Entre els gravats figuren els retrats de mossèn Josep Cardona i de Josep M. Riquer Estivill.

Obituari

ENTERRAMENTS

Per aquest matí hi ha assenyalats els següents enterraments:

Paula Giralt, de 71 anys, vídua; del carrer de Coroleu, 58, baixos, al cementiri de Sant Andreu. A dos quarts de dotze.

Anna Montseny, de 20 anys, soltera; del carrer del Dos de Maig, 207, primer, al cementiri Nou. A les onze.

Manuela Majench, de 68 anys; viuda; de la Via Diagonal, 324, al cementiri de Sant Andreu. A dos quarts d'onze.

Josepa Edo, de 32 anys, casada del darrera del cementiri Vell, barraca número 12, al cementiri de Sant Andreu. A les dotze.

Eulàlia Prunat, de 22 anys, soltera; del carrer de Crehuet, 22 baixos, al cementiri d'Horta. A les onze.

Antoni Hornos, del Passatge Riera, 6, baixos, al cementiri de Les Corts. A les onze.

Esteve Miró, de 57 anys, casat; del carrer de Mallorca, 328, entresol, al cementiri de Les Corts. A dos quarts de dotze.

Glòria Ametller de 60 anys, casada del carrer de Corts Catalanes, 701 tercer, al cementiri de Les Corts. A les nou.

Dolors Morell, de 56 anys, casada del carrer de Sant Erasme, 1, quart, al cementiri Nou. A les vuit.

Josep Brugués, de 75 anys, casat del carrer de Hartzembusch, 36, primer, al cementiri de Sans. A dos quarts de dotze.

Maria Piquer, de 65 anys, vídua del carrer d'Amargós, 1, segon, al cementiri Vell. A les onze.

Pere Comaportada, de 30, soltera del carrer d'Aragó, 331, primer, al cementiri Nou. A les onze.

Joan Sabater, de 61 anys, soltera del carrer de Flassaders, 9, quart, al cementiri de Les Corts. A les deu.

Magí Ferran de 18 mesos; del carrer de Lanuza, 34, al cementiri Nou. A les vuit.

Rosa Tarragó, del carrer de Neptú, 1 i 3, baixos, al cementiri de Sant Andreu. A dos quarts de dotze.

FUNERALS

Mossèn Josep Campos Colldeferm. Marí el dia 2 del corrent. Demà, a dos quarts d'onze, a Sant Francesc de Paula.

El curs de Filosofia a l'Ateneu Enciclopèdic Popular

La cinquena lliçó fou destinada a l'exposició del problema moral. Explicà el professor senyor Serra i Hunter, el sentit genètic de les qüestions referents a la conducta humana. Mostrà en primer lloc com existeix, a més del problema del coneixement i del de la realitat, el problema general de l'acció. Trobem, efectivament, en tota representació, una doble intencionalitat, la de l'objecte que és la seva veritat, i la de la fi que és la seva bondat o eficàcia per a la vida.

El problema moral és un problema d'estimativa o de valoració. A diferència dels problemes especulatius, els problemes pràctics, i sobretot el problema pràctic per excel·lència, com és el de la conducta humana, no distingeixen entre l'aspecte constituent i el de l'estimació. L'essència de tot judici moral és ésser valoratiu. Tot acte, que entra en l'esfera de la Moral, és una aproximació o un allunyament de la nostra perfecció. Per ell valen més o menys, en l'ordre absolut de les coses eternes i en la consideració per part dels altres homes. D'aquí ve que la Moral se'ns presenta sempre en la forma d'una antinòmia a l'entorn de la idea del bé. Primer que tot, cal establir una escala de valors, o de les coses bones. En segon lloc, el concepte del deure que ve a donar un criteri per aquella valoració. Però, els dos conflictes característics de l'Etica, són els que provenen de l'oposició entre el meu bé i l'amor al pròxim, i entre un bé temporal i transitori de fruició immediata i el Bé etern i absolut. Tot això confirma la grandesa de la valoració moral que respon en la seva forma última, la religiosa, a l'aspiració suprema de l'home.

Convé, no obstant, a judici del professor, que el problema moral no ocupi el lloc dels altres problemes. La ciència i la moral tenen fites ben assenyalades, i fou un error del creador de la Moral, Sòcrates, en creure que la virtut és una ciència. Per altra part, la vitalitat del problema moral, que respon a la més alta missió de l'home, no arriba a suprimir els altres problemes; per això no ha reeixit la fonamentació moral de les grans veritats teòriques, sustentada per Kant, ni la transformació de les valors intellectuals que volia el Fragmatisme. L'autonomia del problema moral és un fet, més la seva fecunditat depèn de la seva connexió amb els altres problemes, i això explica que els grans sistemes morals no són el rigorisme o l'utilitarisme, sinó l'idealisme platònic o l'eudemonisme d'Aristòtil.

En aquest punt, deixa el doctor Serra Hunter, la seva exposició, per a reprendre en l'última conferència, l'anàlisi dels sistemes generals de la Filosofia.

Homenatge a Pere Jorba

La revista ilustrada «Jorba» que es publica a Manresa, dedica el segon darrer número a la memòria del fundador dels magatzems Jorba, don Pere Jorba i Gassó.

Constitueix un quadern excellent. La vida de treball que va desenrotllar el difunt senyor Jorba hi és reflectida en articles molt reeixits.

Hi ha diverses fotografies de l'homenatjat i l'establiments i empreses de les quals fou davanter.

Entre les signatures hi ha les d'Antoni Busquets i Punset, Abat de Montserrat P. Marcet, P. Pastor, jesuita, bisbe de Segorb i altres.

SETMANA SANTA
i
VIJITADA DE PASQUA
per Mn. Lluís Carreras, Pvre.
Text llatí i català
Preus:
En tela 7 ptes., en xagrí 16
De venda:
EDITORIAL POLIGLOTA
Petritxol, 8
en les principals llibreries.

Pàgina Artística de LA VEU

Arcades gótiques de les Drassanes

La conservació de Les Drassanes

El benemèrit Centre Excursionista de Catalunya ha inaugurat una exposició de plànols i fotografies de les nostre antigues Drassanes, completada amb una sèrie d'exemples colpidors — plànols i fotografies — d'urbanitzacions estrangeres respectuoses amb els monuments artístics o simplement històrics. Al mateix temps s'han començat, organitzades per l'esmentat Centre, una tanda de conferències sobre les Drassanes, la primera de les quals fou a càrrec de Lluís Girona, arquitecte. Anteriorment, el crític Joan Sacs havia donat la veu d'alerta, demanant que la futura urbanització respectés el monument gòtic de les drassanes; poc després, qui signa, demanava, des de les «Cròniques d'Art», el mateix; adherint-se també a la campanya de valorar les naus gòtiques qui escriu la secció «Comentaris» del confrare «La Publicitat». El nostre carissim company J. Navarro i Costabella desgranava des de les pàgines de LA VEU una sèrie d'articles que han popularitzat la valor històrica i artística d'aquesta graciosa construcció de vora de la mar. Qui sigui insistia sobre la necessitat de conservació de les Drassanes i parlava del respecte que havia de merèixer el temple de l'Hospital Militar per les pintures de la seva cúpula, degudes al rossellonès Flaugier. En tal article, com en els articles del nostre company Navarro i Costabella es deia ben clar que la urbanització del barri de les Drassanes era una necessitat imperiosa, solament demanàvem que aquesta respectés els monuments i que s'orientés en el sentit d'unitat i de modernitat preconitzats per Le Corbusier, a la seva obra «Urbanisme». Fins els monuments antics rodejats, així, de construccions sense noble sabor, podrien voltar-se de jardins, emprant la manera «romàntica» de valorar-los paradoxalment, preconitzada pel teoritzador de «L'Esprit Nouveau».

Tothom, doncs, en el fons està d'acord en la necessitat de fer desaparèixer els nostres barris baixos, més vergonyosos encara que les barriàcòpolis. Heu's ací el que diu sobre aquest punt el doctor Aguadé: «Les barraques repugnen a a nostra consciència ciutadana, però hi entra més estètica que la lògica, que més repugnant és encara el viure dels refugats. En mig de les seves angúnies, de les seves porqueries, de la seva pestilència, és millor la seva vida que la dels habitants d'aquelles cases dels carrers de la Barceloneta vella, sobretot al barri de les Drassanes, on s'entafuren en un pis petit i nou famílies diverses, carregades de fills, carregades de misèria; on en una cambra reduïda dormen tres, cinc, sis o més persones; que serveix al mateix temps de cuina, de menjador, de safareig, d'estenedor de roba. On l'aire és llepissós com una goma, on la terra és relliscosa de tanta brutícia, on per les parets flueixen els paràsits, on tot és degradació, baixesa; fosques les estances, fosques les ànimes.»

Ja diu l'autor de «Vers une architecture»: o «Urbanització o Revolució». Tothom vol, doncs, la urbanització d'aquests nostres barris de port; tothom sent la vergonya d'aquest pintoresc tan pujat; tothom té prou caritat per compadir-se de tots els germans que viuen una vida sense cap mena de goig.

Les veus que s'han alçat fins ara, estan també d'acord en què les vies futures que han de portar aire i llum als barris tenebrosos respectin les Drassanes; monument enginyeril únic al món, en part gòtic, en part posterior. Les veus que s'han alçat fins ara demanen també la conservació de la muralla de Sant Policarp i del portal de Santa Madrona, únic vestigi que resta de la més exterior de les muralles.

Des d'ací ens dirigim a l'Acadèmia de Belles Arts, a l'Associació d'Arquitectes de Catalunya i a les entitats artístiques i intellectuals perquè s'adrecin a la nova Junta creada per dur a terme la urbanització del barri de les Drassanes, demanant que siguin conservades les naus esveltes amb els arcs sense motiu-ratge, sense arquitectura parasitària. Que es conservin els marlets i les torres de defora, i també la muralla de Sant Policarp el portal de Santa Madrona. Que es conservi ensems l'església de l'Hospital Militar amb la cúpula pintada per Flaugier. Ningú nega la necessitat de la conservació d'aquests monuments. Cal solament solucionar econòmicament la manera de conservar-los.

Però perquè aquesta conservació sigui un fet és necessari crear un ambient i crec que ningú s'ha de sentir ferit de què aquest ambient sigui creat. El voler la conservació d'uns monuments històrics no implica una determinada posició política: tothom, pensi com pensi, és avui prou civilitzat per a no voler que es desvirtuïn els fets passats; tothom, pensi com pensi, estima la història de l'art de tots els pobles.

Tampoc hom pot esdevenir consirós del respecte íntegre que mereix la història i molt menys en les altes esferes on saben perfectament que la història de Catalunya és història d'Espanya. Si en algun moment el recel pogués aparèixer ens atreviríem a aconsellar, a qui pogués sentir-lo, que mirés amb detenció els murs de les Drassanes, on veuria al costat de les monjoies dels escuts catalans les de l'escut imperial dels Austries: El sentit històric d'unitat espanyola resta gravat en la pedra del gran arc de davant la Duana, pel qual potser passaren un dia les galeres catalanes que aportaren llur concurs a la batalla de Lepant...

Però crec que aquest recel ni existeix ni ha existit mai, sinó tot el contrari. Després de la visita que féu el Duc d'Alba a la susdita exposició del C .E. de C., fóra injust mal pensar de ningú: el Duc d'Alba per la seva gran cultura ha donat el veredicte inapellable de què les Drassanes s'han de conservar i aques veredicte, ben segur, haurà estat ben ofit de tot arreu.

S'han de conservar, és cert; però, com deia l'arquitecte Lluís Girona, cal trobar una solució econòmica. Ara que a mi em sembla que aquesta solució serà més generosa com més poèticament sigui insuflada la seva gestació. Es clar que 380.000 pams quadrats que representen les velles Drassanes, valen molts diners (vuit milions, segons Lluís Girona) i que en aquest espai es poden encabir molts serveis. Malgrat tot, no em penedeixo d'haver parlat de què les més antigues arcades podrien habilitar-se per a Museu i Biblioteca Navals. La Diputació Provincional de Barcelona — que té una economia tan sanejada d'ençà que no ha de pagar els serveis de les altres províncies catalanes — hauria d'adquirir les antigues Drassanes amb els diners que li hauria costat la urbanització del célebre «barri gòtic». Segons Sembla — encara que persones enteses diuen que seria molt més crescuda la xifra — aquell gran disbarat costaria setze milions de pessetes. Si la Diputació en gastava vuit mil adquirint les Drassanes, faria una obra magnífica i encara estalviaria vuit milions que podria destinar a rehabilitar els antics edificis i a dotació per al futur Museu.

L'actic canal que corresponia a la gran arcada que apareix en el gravat, segons es desprèn d'un plànol alemany que es guarda a l'Arxiu Municipal, podria refer-se. Com també podrien reconstruir-se les naus històriques amb les quals Colomp descobrí el Món Nou i posar-les al costat de les reproduccions més versemblants dels tipus navals amb els quals els catalans feren el comerç i les conquistes a Orient.

Cal salvar, però, sigui com sigui, les naus esveltes de les Drassanes, encara que fós, com deia Lluís Girona, d'una manera menys poètica: encara que fos convertint-les en docks.

RAFEL BENET

Uns mobles de Joan Busquets

LACATS PER LA SENYORA ENRIQUETA BRACONS

Dies passats tinguérem ocasió d'admirar uns mobles de Joan Busquets. En Busquets concebé les formes d'aquests mobles per a dormitori, dintre la graciosa modernitat del moble francès actual: una mica al Ruhlmann, una mica al Süe i Mare, una mica potser al Groult. La decoració floral on apareix, resta ben enllaçada amb el conjunt de les formes, i sentida de la manera simple i plana de l'hora. El moblista Joan Busquets, és un inquiet, que després d'alliçonar-se en els estils antics, retorna amb una saludable contensió a les seves primitives audàcies. Amb aquest retorn als estils, Joan Busquets ha adquirit una major riquesa tècnica i un gust més depurat, que, ben segur, el privaran de caure, en el capritx no massa gentil del modernisme 1900. En aquests mobles per a dormitori, dels quals publiquem el tocador, en Busquets ha emprat la corba amb major gust, sense recargolar-la fins a l'infinit, i subordinar-la a les horitzontals i verticals de la simetria.

Joan Busquets qui estima l'alta qualitat de l'acabat per a la seva obra, és un dels decoradors que ha procurat introduir la laca veritable en el nostre país. Ara mateix, en aquests mobles que comentem, ha demanat l'experta collaboració de la lacadora Enriqueta Bracons, que ha aplicat els deliciosos vernissos d'un nova manera jaspiada, que ella havia descobert. A la severitat de la laca ocre-gris de fons, Enriqueta, ha fet jugar els negres, els verds, els vermells i l'argent, així com també el delicios mosaic de closca d'ou. Joan Busquets que estima la riquesa de la laca, ha anat a cercar, perquè collaborés en els seus mobles, aquesta exquisida artista, que és una de les poques mans europees que saben treballar joiosament i pacientment aquest material no massa fàcil.

Enriqueta Bracons, amb provitat obrera, va elaborant les seves laques, xines, de Coromandel i de relleu, i fent espurnejar en els seus «panneaux», mobles i vasos els incrustats de nàcar i de closca d'ou. La laca és una matèria que vol una disciplina molt forta: és un treball que exigeix una preparació molt pacient de les fustes o les matèries que s'han de lacar, i al mateix temps una molt pacient elaboració del lacat, que exigeix llargs descansos de la matèria i persistents represes, i una responsabilitat en el polit, que solament en saben ells pes els braços i les mans que han d'executar-lo. A més a més d'això, és necessari un gust de l'ofici — una devoció per l'ofici — i un bon gust inicial en la tria de les coloracions i les matèries i, sobretot una sensibilitat delicada per a escollir bé els motius. Enriqueta Bracons, té totes aquestes qualitats, i es complau executant temes, concebuts per la laca, dels nostres grans artistes, com Xavier Nogués, Francesc Galí i Josep Obiols, que s'honoren de collaborar en l'obra d'aquest artífex, apassionat per la feina ben feta.

La sensibilitat d'Enriqueta Bracons resta impresa en les seves laques mai negligides: no és tan sols una bona obrera, sinó una artista que sap espiritualitzar la rica matèria, com un extrem oriental dels bons temps.

Es un honor per Joan Busquets, moblista — com per altres bon artífexs barcelonins — l'haver pensat per a enriquir les formes dels mobles, amb Enriqueta Bracons, deixebla un dia del gran lacador parisenc Dunand i avui mestre, com ell en el seu art. També és un honor per als nostres homes de diners, que l'art del lacat pugui emprar-se avui a Barcelona, no solament en els objectes per a embellir, com biombos, «panneaux» i altres objectes d'art sinó també en els vernissos dels mobles i socolades.

R. B.

Les quatre conferències sobre En Gaudí i la seva obra al Círcol Artístic de Sant Lluc

SEGONA CONFERENCIA

L'evolució en l'obra d'En Gaudí

PER LLUIS BONET

L'arquitecte Gaudí era un home dotat d'una imaginació poderosa, d'una memoria remarcable i d'una sensibilitat que li feia percebre moltes lleis que als altres homes els és difícil conèixer. A les seves facultats artístiques s'ajuntava el sentit arquitectònic apte a dominar els materials més adients a cada cas i a posar-los en ordre. La intuïció arquitectònica, segons deia ell modestament, li provenia d'haver vist treballar el seu pare que era calderer d'ofici, des de petit; això el va moure a cercar, per sempre més, les solucions plàsticament, sense fiar-se de la solució còmoda d'expressar els elements en un sol pla. Per seguir aquesta vida, contra el que pogués pensar-se, sempre aprofitava el temps, puix si amb molta de freqüència no assistia a les aules, mai no deixava els estudis en tot ço que el pogués aprofitar i observava atentament els edificis clàssics en gravats i en fotografies. Analitzava totes les coses per trobar-ne les lleis i el sentit pràctic. Mes endavant lligà l'arquitectura més nova de la Colònia Güell amb l'estudi d'estètica més complet que mai s'hagi fet, sense complicar-lo d'equacions i canvis de pla geomètric.

Pel seu sentit plàstic, per la seva claredat de percepció extraordinària, En Gaudí va millorar les estructures antigues i en va crear de noves. Totes les seves obres responen a un pla únic: el pla que és presidit pel temple de la Sagrada Família, aquesta creació cabdal seva que assajava de resoldre en altres treballs. Les qualitats sobresortints d'En Gaudí com arquitecte són: el coneixement de la situació, l'encert de saber-se apropiar els elements tècnics adecuats i l'afany de millorament. Ell va sentir la influència dels gustos artístics de la seva joventut, però no va tardar a desentendre's dels enfarfecs impropis del gust de l'esdevenidor; de l'estudi del edificis clàssics, que havia fet essent estudiant, en sabé treure un coneixement de les lleis i les raons del per què d'una forma. En el ple de la seva vida d'artista encara sent més fort que en la seva vida de joventut l'afany de realitzar amb més pura harmonia i amb major senzillesa les seves construccions; aplica les recerques, que té fetes, al Temple de la Sagrada Família amb l'ús de les superfícies reglades que s'adapten a totes les formes noves de la seva arquitectura, i que gracies als traçats geomètrics permetran construir fidelment la seva gran obra sense perdre l'orientació donada pel mestre en les seves darreres construccions. L'obra d'En Gaudí dintre de la famosa Catedral nova, és una evolució seguida que va dels capitells de la cripta fins a la creu final del campanar; En Gaudí sabé resoldre cada cosa a dins de cada època. Així tenim que a fi de segle seguia el gòtic modificat d'ell, segons el qual havia alçat dos edificis a Castella i, en part, el Palau Güell, com pot veure's a l'absís d'aquell temple, que aleshores construí, però tenia ja resolta la fallida medieval de l'estructura postissa en l'arbotant i desgruixava els contraforts. Emprèn, amb tot, en temps posteriors, l'estudi dels elements del temple per solucionar millor el que ja havia estudiat. No canvia ni les proporcions ni l'esquelet, però l'estructura de pedra de les voltes és suplerta per una de més moderna; els finestrals són els mateixos, mes amb les llums a 45º, les cobertes són igualment de pedra, els cimboris i els campanars no es mouen de llur pla primitiu, i la Catedral continua essent gòtica, però de cara a Orient. Fora les complicacions dels arcs i de les corrents motllures, coses que no haurien fet possible tota la plasmació del simbolisme cristià.

La Sagrada Família guiarà, de segur, les generacions noves pels viaranys de l'art. Serà, segons deia En Gaudí, el temple de la tradició i les pregàries del poble, en temps dels nostres fills; l'autor no va voler aprofitar cap cosa vella que no hauria estat del gust dels artistes que vindran.

En cada obra que En Gaudí va realitzar, va dur a cap una realització perfecta perquè és resolta tota la complexitat de serveis que correspon a l'edifici; si és casa particular, atenent els serveis domèstics; si és la casa de Déu, atenent la litúrgia. Ell no rebutja res, ni els encàrrecs més modestos, i és precisament per una de les seves creacions humils — una vitrina de l'Exposició Universal de París — que és descobert pel patrici Eusebi Güell. Totes les obres que En Gaudí empremta les tractava amb un igual amor. Aquest ja es manifesta en es seus treballs d'ajudant del mestre d'obres, senyor Fontserè, i dels arquitectes don Emili Sala i don Joan Martorell. Don Joan Martorell prompte conegué la seva vàlua i, essent com era membre de la Junta d'Obra del Temple de la Sagrada Família, proposà En Gaudí com a director quan l'arquitecte senyor Villar va dimitir d'aquest càrrec. L'amor a tots els detalls de les seves creacions que distingeix al mestre Gaudí es posa de manifest d'una manera especial en la decoració i moblament de les cases Güell i Batlló que ell dirigí. Perquè ens puguem formar idea de l'activitat d'En Gaudí, cal tenir present que, e més a més de les importants obres que realitzà, n'havia projectat algunes altres que no es dugueren a terme; entre aquestes: la reforma del Saló de Cent de la Casa de la Ciutat de Barcelona, l'orientació i estudi de reforma també de la nostra ciutat, un gran edifici destinat a aixoplugar els missioners catòlics i llurs activitats a Tànger, i un mirador que hauria expressat d'una manera corpòrea la consagració de la muntanya de Montserrat a la Verge i hauria consistit en una grandiosa corona construïda al pic més elevat, rematada amb un estel i sostenint una campana enorme que expandís per tot arreu les tres batallades de l'«Angelus»; a sota, aprofitant l'extens penyal, s'haurien marcat les quatre barres visibles a llarga distància.

La primera obra d'En Gaudí, un cop acabà la carrera, són els fanals de la Barceloneta i de la Plaça Reial, que tenen les columnes i els braçals de ferro fos posats sobre un sócol de pedra; aquests fanals són de senzilles formes, sense cap enfarfec; no corresponen a cap estil antic, més aviat es ressenten dels gustos de l'època; però el sentit de les superfícies llurs ja es podria avenir amb el d'altres superfícies, les més avançades, que En Gaudí va imaginar, per exemple, les de la Colònia Güell. Les obres d'importància més antigues ideades pel gran mestre, són la casa del senyor Vicens a Gràcia, el projectat parador de casa a Garraf, per encàrrec del senyor Güell, la reforma d'aquest mateix patrici a Les Corts de Sarrià i «El Capricho», de Comillas, xalet per al primer marquès de Comillas. Els materials escollits per En Gaudí en alçar la casa Vicens a Gràcia, foren els que tenia més a má: el maó, la pedra i la ceràmica, però estan tan ben empra's que originen sorprenents combinacions, amb entranis i sortints compostos a base de plans on s'harmonitzen les verticals i les horitzontals amb les carteles i les coronises en cimbellades per xemeneies i frontons, sense cap ornament que el nexe de les combinacion de maó i rajoles ceràmiques amb una flor groguenca que potser fou ideada a base de les que existien en aquell lloc, a semblança de com uns anys més tard féu en les terminacions de les agulles que hi ha a l'absis del gran temple Expiatori. En la reforma de la casa Güell a Les Corts de Sarrià — casa que ara no existeix, puix va ésser derruïda per alçar al mateix lloc l'actual Palau del Rei — En Gaudí va agermanar amb l'existent l'obra seva de reforma, per tal de no minvar l'harmonia de conjunt.

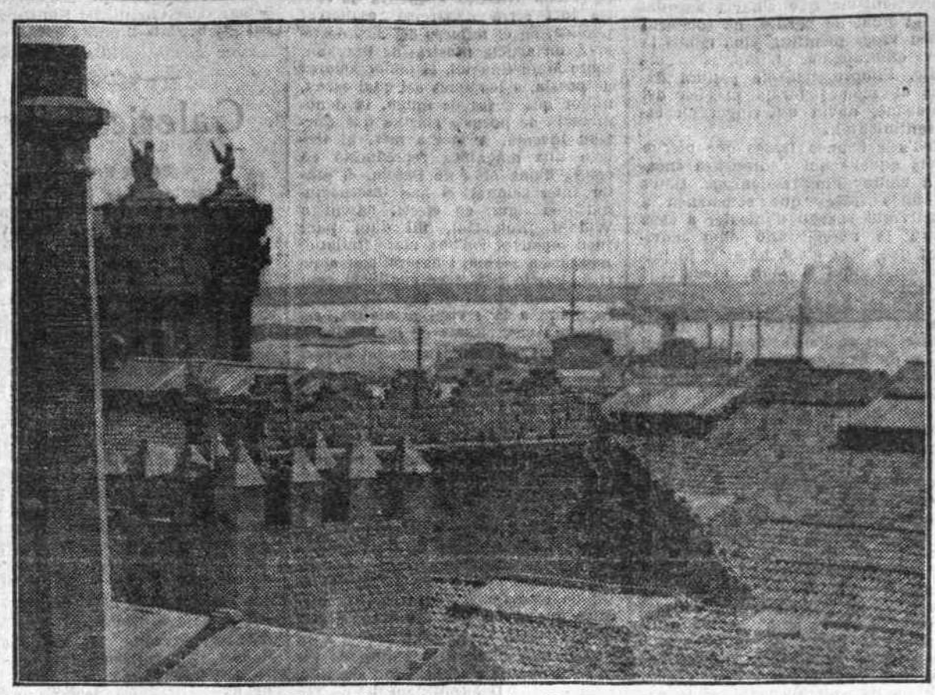
Vers aquesta època, don Antoni va construir una coberta original a Mataró, a la Sala de Màquines de la Cooperativa; una estructura utilitaria i en absolut econòmica consistent en encavallades de fusta de forma parabòlica, sense tirant i construïdes amb taulons de poca llargària ajuntats fins a tres gruixos per seguir la corba de pressions; sobre les encavallades descansa la coberta.

Contemporàniament, En Gaudí dirigeix mobles per als Seminaris de Comillas, i els reclinatoris de la capella particular del Marquès que es distingeixen, en mig dels altres mobles del palau, per l'aplicació de les superfícies enguerxides.

(Acabarà)

Joan Busquets
(Moblista)

Enriqueta Bracons
(Lacador)



Torre i marlets de les Drassanes

Revista de la premsa artística

En el darrer número de «L'Amour de l'Art», François Fosca, que sembla haver esdevingut el manager d'aquesta revista des que Waldemar George n'ha abandonat la direcció, constata, a propòsit del Saló dels Independents d'enguany, un apagament general dels expositors, una mena de lassitud, l'escepticisme, una por sistemàtica de tota mena d'audàcies i d'aventures.

Precedentment, el citat Waldemar George feia remarcar, damunt les pàgines de la mateixa publicació, en parlar del darrer Saló de Tardor, que la dominant del dit Saló era d'una correcció embafadora i que «cap recerca ardida, cap esforç seriós, cap esperit d'aventurés no hi apareixien».

D'altra part, Charensol, el vivent redactor de la rúbrica Exposicions de l'Art vivant, notava incidentalment, fa uns quants mesos, que «la jove pintura francesa es troba òrfena, com més va, d'ardidesa i d'originalitat».

Aquesta crisi aguda que travessa la pintura francesa actual, aquesta manca d'inquietud, de desig de superarse, presideixen també en absolut la pintura catalana d'ara, que sembla haver trobat, en aquesta mansuetud que va en progressió creixent, la seva fórmula definitiva.

«Tinc horror de la pintura discreta!» — llançava Fernand Léger des de les pàgines de «Valori Plastici» amb ocasió d'una enquesta realitzada ja fa temps per aquella desaparegueda revista italiana —. Tinc horror de la pintura discreta! Aquesta afirmació, més aviat pueril, que, en altres temps, hauria segurament fet somriure, ara caldria gairebé erigir-la en dogma. Tinc horror de la pintura discreta! Heu's ací l'exclamació vehement que ens ve a la punta dels llavis en contemplar les reproduccions de les teles exposades en els Salons parisencs, i en visitar fastiguejats, les exposicions aclaparadorament grises que ens acostumem a servir, amb una asseduïtat esperverada, gairebé tots els expositors de les nostres Galeries.

En efecte: mentre que, encara no fa dos lustres, la pintura francesa i, en menor escala, la pintura catalana, mai no saciades, sempre inquietes, eren menades per un anhel constant de superació, i eren un afer d'excés, un afer d'hiperestèsia, un afer absolut d'hipertòfia, actualment, aquestes dues pintures, semblen ésser un afer absolut d'atròfia.

Naturalment, no pretenem de vantar sistemàticament la pintura detonant en detriment de la pintura brisa, ni pretenem de situar-les violentament l'una en front de l'altra. La discreció o la manca de discreció, la inquietud o la manca d'inquietud, no han estat mai admeses en el clos de les valors essencials de la pintura. El que compta és el bo o el dolent, la bona o la dolenta qualitat, el talent o la manca de talent de l'artista.

Constatem, tan sols, que la normalitat, la discreció, la mansuetud, la manca d'inquietud i d'entusiasme, en v, són el camí més segur vers la banalitat i la vulgaritat, i el vehicle que mena en línia recta vers l'extinció de la flama vivent insubstituïble.

—

Una societat per accions ha estat constituïda, la qual amb el nom de «Les amis de l'amour de l'art», tindrà cura de l'edició d'aquella famosa revista francesa. Automàticament, Waldemar Georg: ha renunciat a continuar exercint el càrrec de director de la citada publicació. No sabem les causes que han motivat l'enèrgica decisió del conegut crític francopolonès. Ho atribuïm a incompatibilitats entre el Consell d'administració d'aquesta Societat i el citat Waldemar George, i a criteris divergents inconciliables.

No cal dir que l'acte del famós comentarista d'art ens ha impressionat desagradablement, de la mateixa manera que ha d'haver impressionat tots els lectors assidus de l'autor dels articles més densos que s'han escrit a França de molt temps ençà.

Sortosament, però, aquest fet no farà emmudir el crític suedit: per «Les nouvelles littéraires» ens assabentàvem, fa poc, que Waldemar George collaborarà regularment a «L'Art Vivant», i simultàniament veiem aparèixer damunt les pàgines d'aquesta publicació el seu primer article.

Aprofitant l'avinentesa de l'exposició dels «fauves» que s'inaugurarà el mes que ve a la capital de França — exposició que Charensol qualifica de

"Diàlegs sobre l'arquitectura"

Hem rebut el nou llibre de Nicolau Rubio i Tudurí, arquitecte, que porta per títol «Diàlegs sobre l'arquitectura», i l'hem llegit amb veritable divertiment. Nicolau Rubio juga amb les idees amb humor britànic.

Cal dir solament que aquests diàlegs — que de vegades tenen la virtut de fer-vos pensar de debò — tenen lloc en una barberia: una barberia arbitrària i simbòlica. Ramon Raventós, arquitecte, ha escrit el pròleg, en el qual ens parla de la flexibilitat que ha de tenir tot home que vulgui manejar idees. Parlarem amb més atenció d'aquest llibre, pulcrament — luxosament — imprès per la casa Altés.

gran esdeveniment de la temporada» —Waldemar Georges fa unes encertadíssimes consideracions a l'entorn d'aquell moviment que havia d'influir decisivamnt tota la pintura contemporània. Transcrivim a continuació uns fragments interessants d'aquest treball:

«El moviment «fauve» apareix com una reacció enèrgica contra aquest impressionisme que s'havia anemiat fins al punt de perdre, no solament el seu vigor primitiu, sinó també la seva embranzida. L'impressionisme tècnic, l'impressionisme postura davant el món i forma plàstica del panteisme, havia esdevingut un estil sentimental.»

Heu's ací unes frases que oferim a tots aquells qui s'entretenen encara a vantar l'impressionisme. Heu's ací unes frases que recomanen a aquells qui acaben d'intentar a casa nostra la rehabilitació d'un moviment que, fora d'ací, ha estat ja jutjat, condemnat a mort, executat i enterrat.

«L'aportació dels fauves — continua Waldemar George — resideix en primer lloc en l'alliberament complet de la pintura de l'esclavatge de la visió (els fauves foren els primers a pintar cels grocs-llimona i arbres d'un vermell intens). Ells sacrificaren a l'expressió plàstica, objecte final de la pintura, les lleis de l'òptica, pedra de toc de l'art impressionista. El fauvisme es, doncs, una experiència i una revolució.»

Aquestes paraules coincideixen amb les manifestacions que férem recentment ací mateix, en parlar de Matisse: és a dir, que una de les característiques essencials del fauvisme radica en el fet que els fauves, els primers, prengueren amb l'assumpte llibertats que ningú abans no havia gosat.

De feia molts anys, en efecte, la dèria de copiar servilment la natura i l'absoluta submissió a la realitat, havien escanyat, molt sovint, la potència creadora de l'artista, i havien posat traves a la lliure expansió de la seva imaginació, tant la lírica com la plàstica. El fauvisme, si més no, haurà reintrodut dins l'art aquelles espurnes de fantasia que necessitava, i haurà reinstaurat dins la pintura el regnat de la imaginació.

—

Tenim diverses revistes damunt la taula per a fer-ne la recensió. Curulles, totes, d'articles interessantíssims, necessitaríem un espai del qual no disposem, per a donar a tots aquests treballs la importància que es mereixen. Ens limitarem, doncs, a fer-ne un simple inventari, tot i donant compte dels articles més importants que contenen.

«Deutsche Kunst und Dekoration», la revista artística alemanya de centre (ací seria d'extrema esquerra) publica, en el número del mes de febrer, un article ilustrat de Barchan, sobre Marc Chagall, el pintor amarat de poesia, a les obres del qual escau, millor que a les de ningú, la denominació de poemes plàstics que Cocteau inventà. A més a més, hi trobem una magnífica reproducció en colors d'una obra de Pascin, el pintor internacional, el més internacional que sigui: en efecte, nascut a Widdin (Bulgària), fill d'un pare jueu espanyol i d'una mare italiana, nascuda a Sèrbia, i naturalitzat americà, Pascin pot ésser qualificat com ningú amb aquest adjectiu. El quadre reproduït a la revista alemanya, representa una mulata de la Lluisiana o de l'Illa de Cuba, països on aquest pintor ha viscut llarg temps, i d'on ha vingut carregat de teles que evoquen el viure i els costums dels indígenes d'aquelles terres. El quadro en qüestió, amb les seves coloracions sordes — colors rics de profunditat expressiva que concorren a establir l'ambient tràgic de la tela — és tan obsessionant com tots els que ixen del pinzell d'aquest pintor, els quals amb les obres de Grosz, de Chagall, de Klee, i de tants d'altres, són la ilustració d'aquest moviment col·lectiu de renaixença de l'expressió anímica que s'obre pas dins la pintura internacional.

«Der Querschnitt», la pintoresca revista germànica, segueix tan eixerida com sempre. Del contingut del darrer número, sobresurten unes reproduccions d'obres de Georges Grosz, sense comentari crític. Obres d'allusinat, les d'aquest Grosz! Obres d'una formidable immensitat d'expressió, que pinen els vicis i les pàrees morals d'una humanitat dolenta, tot i deformant-los i accentuant-los, ço que ens els fa encara més odiosos.

Desaparegut el «Bulletin de la vie artistique», trobem en el «Figaro Illustré» el seu més perfecte substitut. Revista informativa recomanable, espai considerable hi és atorgat a les vendes de l'Hotel Drouot, i a un noticiari detallat d'exposicions.

Molt interessants, també, els darrers números de «Cahiers d'Art», amb unes fulles volants de gran vibració; «L'Art et les Artistes» (número dedicat a Toulouse Lautrec); «Drawing & Design», amb un estudi de Claude Roger Marx sobre Dunoyer de Segonzac; «Le Crapouillot», dedicat al cinema; «Die Christliche Kunst», dedicat als brodats litúrgics, etc., etc.

SEBASTIA GASCH

Galeries d'art

SALA PARES

En aquesta antiga Galeria han tingut lloc les següents exposicions: la de Joan Serra i la de Lola Anglada, de les quals parlarem en les pàgines centrals de LA VEU, remarcant llur importància. Els dies 19, 20 i 21 de març, tingué lloc ací una exposició d'obres cabdals de la pintura antiga i d'obres mestres d'autors catalans del segle XIX, exposició que precedí la venda-subhasta d'aquestes obres, la qual s'escaigué els dies 22 i 23 de l'esmentat mes.

Actualment hi ha oberta l'exposició de l'Agrupació d'AquarelHistes de Caalunya, els membres de la qual, com cada any, mostren, generalment, d'una manera explícita, un art que quan no pertany al gènere que cultiven els turistes «amateurs», pertany almenys a un terreny ideològic tan prudent que — magrat tots els mèrits de pur ofici — ja no interessa.

GALERIES LAYETANES

S'han clausurat les exposicions d'Antoni Ferrater, M. Muntadas de Caparà, Anna Risuño Rodrigo i Ricard VerdugoLand i, i actualment hi ha obertes les dels pintors Maria Llavanera, A. Bernadas, A. Cànoves, R. Sala i J. Sancho. El vidrier que signa Egill mostra els seus esmalts.

GALERIAS DALMAU

A l'exposició E. Basiana — comentada oportunament — han seguit les dels pintors Jacint Ballester i Miquel Villà. Sobre l'art d'aquest darrer el nostre col·laborador Sebastià Gasch ha escrit en el català el següent:

«El nom d'un pintor nou engendra, si més no, un moviment de curiositat. Ací, sobretot, és la pedra que ve a remoure les aigües embassades del nostre món artístic massa quiet.

Miquel Villà. Heu's ací un artista que ens arriba de París carregat de teles, reveladores d'un temperament autèntic de pintor.

L'art de Miquel Villà pot ésser plenament situat dins aquella tendència que moolts crítics francesos d'ara han coincidit a anomenar neo-romanticisme: moviment que posa la traducció de l'emoció que ens procura a natura per damunt de totes les preocupacions abstractes.

Completament allunyats d'aquesta tendència, no som insensibles, però, a les qualitats que adornen molts dels seus adeptes.

Miquel Villà n'és un dels més dotats.

En les teles d'aquest jove artista — els paisatges sobretot, i, d'aquests, més els francesos que els catalans — hi trobem totes les característiques de la tendència precitada: exaltació del drama; sentiment tràgic de la natura; patètic; ultrancer; fuga violenta i apassionada màscla i potent; vehemència...

A més a més, en els quadros d'aquest pintor, com en els quadros dels artistes susdits, la color no viu únicament — com en els neo-plàstics — per una relació harmoniosa de tons, estrictament decorativa: la color, essencialment expressiva, és rica de profunditat dramàtica.

En alguns paisatges — «El Sena a Neuilly» i «Ribes del Noguera Pallaresa», sobretot, amb llurs verds sombrís i llur cel de plom — Miquel Villà ens recorda, totes proporcions observades, Maurice de Vlaminck, el màxim pontífex del neo-romanticisme. Un Vlaminck de la primera època, quan el famós mestre de l'escola de Chatou no havia encara convertit en formula la seva potència primitiva, i quan encara no havia «standarditzat» l'autèntica fuga dels seus començaments...

Heu's ací, doncs, un nom nou, un pintor jove, un artista de talent.

Que el més ample crèdit li sigui atorgat!»

LA PINACOTECA

Després d'una exposició de pintura antiga i moderna, s'ha obert la de Rafel Llimona, comentada oportunament, la qual podrà visitar-se fins el dia 25 del corrent.

ESTUDI ARENAS

Jaume Mercadé, l'exquesit artífex, féu admirar els dos aspectes del seu art — joies i pintura — sobre els quals donàrem fa alguns dies una nota.

Actualment, l'eminent pintor Joan Colom, exhibeix els seus dibuixos fins el 22 del mes actual.

GALERIA ARTS DECORATIVES

Antoni Peyró Mezquita, escultor i ceramista valencià, ha exhibit en aquestes Galeries de la Via Layetana, núm. 46 A, una gran quantitat d'escultures de terra cuita, vidriades la majoria, seguint la tradició valenciana.

Antoni Peyró és, abans que tot, escultor i ceramista que sap l'ofici.

GALERIA ALAVEDRA (TERRASSA)

A Terrassa, a la Galeria Alavedra, han exhibit aquests darrers dies una colla de jovenets, alguns dels quals són una veritable promesa. Entre aquests volem esmentar en primer terme, l'Odena, per algunes de les seves notes de paisatge pintades amb bona traça de pintor. Biosca i Vancells (Joan), segueixen en interès, encara que, potser, hi hagi inicialment algunes virtuts en la seva pintura, que ens faci tenir en ells gran confiança. No volem deixar tampoc d'esmentar Cortès, pintor menys dotat a primera vista que els esmentats anteriorment, però que per la seva extraordinària passió — desordre avui encara — pot arribar lluny.

AGRUPACIO EXCURSIONISTA «JUPITER»

En aquesta entitat -(Passeig del Triomf, 50, Poble Nou), s'ha obert una Exposició d'Art per a commemorar el V Aniversari, i pot visitarse fins el dia 22 del corrent, els dies feiners de sis a deu del vespre. Joaquim Folch i Torres, ex-director dels Museus de Barcelona, féu el parlament inaugural, i Josep Maria Junoy, director de «La Nova Revista», donarà una conferència el dia de la clausura de l'exposició.

Han respost a la invitació de l'entitat Júpiter l'escultor Enric Casanovas i els pintors senyors Pascual, Ricard Canals, Ramon de Campmany, Encarnació Gómez de Bosch, Rafel Padilla, Maria Riera i Giralt, Rafel Duran i Camps, Ramon Morros, Manuel Humbert i Jaume Guàrdia.

Com es pot veure, entre els expositors hi ha noms prestigiosos del nostre art i, per tant, l'exposició mereix la visita dels «amateurs».

Art i Monuments de Catalunya

Han començat a publicar-se unes grans quaderns contenint làmines divulgadores de les belleses artístiques de Catalunya.

El primer quadern conté deu grans dibuixos a la ploma de Ramon Coste amb un Pròleg i Historial de cada un dels monuments deguts al nostre benvolgut amic l'erudit escriptor Jasep Rodergas i Calmell.

En Rodergas ha donat proves d'una gran sobrietat. No presenta les seves edicions amb promeses ditirràmbiques — quan ho podria fer, perquè s'ho mereixen — sinó que es limita a elogiar el dibuixant que ha sabut presentar vivents els grans monuments de la nostra terra.

Seguidament vénen les làmines ofertes a tot luxe amb un breu historial al peu.

Les deu primeres contenen: La Torre dels Scipions, Portalada de Sant Pau del Camp, Absis i campanar de Sant Pere de Galligans, Portalada del Monestir de Ripoll, Sant Pere de Terrassa, Façana barroca de Poblet, Portalada de Santes Creus, Absis i campanar de Sant Cugat del Vallès, Absis i campanar de Castelló d'Empúries, Portalada dels Apòstols de la Seu Vella de Lleyda.

L'edició és molt acurada, confeccionada als tallers de la Casa Seguí.

Felicitem l'amic Rodergas i Calmell per la seva empresa benemèrita.

Prec a la caritat

Han arribat a la nostra ciutat, expulsades de Mèxic, deu religioses Sacramentàries, acollint-se a la protecció desinteressada del nostre catòlic país. La seva residència l'han fixada provisionalment, a Sant Gervasi, carrer de Suïssa, 2 bis.

Aquestes monges, sacrificades a la duresa d'una persecució que ha fet brollar la sang de tants màrtirs, es troben sense recursos, afegint a l'amargor de veure's fora del seu país, la carència absoluta de mitjans per viure.

Heu's aquí l'objecte d'aquesta pregària: interessar les persones caritatives i de bons sentiments, a donar una almoina per aquestes religioses que han vingut a cercar a casa nostra, trates de la llur, unes mans que és compadeixin d'elles.

Tot ho acceptaran aquestes monges, víctimes de la persecució, que els ha fet abandonar la seva terra, i a part dels donatius qust puguin rebre de la generositat barcelonina; sempre la primera, quan es tracta d'una causa cristiana. No hi hauria un propietari que volgués cedir gratuitament un local decent, on poguessin instal·lar-se aquestes monges, lliurant-se de les preocupacions que els ocasiona un excessiu lloguer?

Animes bones, que haveu presenciat l'espectacle de la fe religiosa a Mèxic, aquí teniu ocasió per afavorir aquestes desgraciades que arriben a la nostra pàtria, segures de trobar-hi la simpatia de germans, la protecció afectuosa de gent d'una mateixa nissaga i religió.

Animes bones, no els el negueu, que Déu vos ho pagarà.

Es recolliran tota mena de donatius, a la parròquia de la Concepció i a la Llibreria Subirana, Portaferrissa, 14.

A l'Escola d'Enginyers Industrials

LES PROVES DE L'«AUTOGASIFICADOR LACOMA»

Dijous, al matí, tingueren lloc, a l'Escola d'Enginyers Industrials de la Universitat les proves oficials de l'aparell inventat pels coneguts industrials germans Lacoma.

Es tracta d'un cremador d'oils pesats, que substitueix avantatjosament el carbó i la llenya, la qual cosa reporta una gran economia, tenint en compte el consum i cost de les dues classes de combustibles.

La disposició de l'aparell és molt senzilla, i les proves efectuades causaren molt bona impressió als assistents, tant als tècnics com als profans. L'aparell, collocat a una Wolf de 50 HP., va arribar a la temperatura de 12 atmòsferes als tres quarts d'hora d'ésser encès. Amb carbó o llenya, per aconseguir aquest resultat, s'hauria tardat al menys unes dotze hores. A més, amb l'Autogasificador Lacoma, que és l'únic que funciona sense ventilador i sense compressor, permet aprofitar les 12.000 calories que dóna el Gas-oil, el qual té una gran avantatge sobre el carbó, que encara que teòricament dóna set o vuit mil, en la pràctica s'ha comprovat que solament se n'aconseguèixen quatre mil.

Durant les proves vam tenir el gust de parlar amb el senyor Dalmases, enginyer de la important factoria de Petrolis Porto-Pi, el qual atentament ens explicà com es la necessari l'ús del combustible Gas-oil.

Primerament s'usava per aquests cremadors, «Fuel-oil». Però avui la pràctica ens aconsella l'ús del Gas-oil, per ésser aquest un combustible molt més lleuger que l'altre. El «Fuel-Oil» és el residu de les destillacions de petrolis o olis de més de 930 de pes específic, amb relació a l'aigua. El Gas-oil s'obté de la refinació de petrolis després de la Resina, i la destil·lació és entre 250 i 300º. Preguntat el senyor Dalmases sobre l'èxit d'emprar aquest combustible en la indústria, no en dubtà un sol moment, ja que l'ús del «Gas-oil» dóna una gran economia i creu que molt aviat s'anirà estenent, com ja l'han adoptat moltes companyies navileres, i són molts els vaixells estrangers que usen aquest combustible. Per altra part, la casa Petrolis Porto-Pi, està decidida a posar tot el que d'ella depengui, per a donar facilitats a la combustió per olis pesats.

Assistiren a les proves el director de l'Escola d'Enginyers Pauli Castells, els professors senyors Mañas Casanovas i Useros, el secretari administratiu senyor Galiàs, el mestre pràctic químic senyor Cucurella, Antoni Balcells, mestre pràctic mecànic, i els enginyers senyors Oliveras Gelpi, Pascual, Dalmases, Pi i Sunyer i Freixes. I també presenciaren les proves els industrials senyors Creus, Rius (D. Martí), Barbarà, Marí, Vialde, Rius (D. Esteve), Rocamora, Alemany Mayol, Freixas, Farrero, Ors, Viarnès el regidor senyor Ballabriga, i una representació de la premsa.

Tots els assistents foren obsequiats pels senyors Lacoma, amb un àpat al Restaurant Lloret.

Felicitem els inventors de l'«Autogasificador Lacoma», ja que el seu aparell causarà una veritable revolució dins la vida industrial, per basar-se en uns principis completament nous i originals.

Rebudes les últimes novetats en camises i corbates. Gran assortit en mitges de seda, mitjons i tota classe de gèneres de punt. Preus a l'alcance de tothom. NO FALTEU A LA

CAMISERIA NEUTRAL

Boqueria, 8 - Aroles, 1

Uns llibres d'art pur

MANJARRES, Josep de. — «Museo Europeo de Pintura y Escultura», o sia Col·lecció de làmines gravades en perfectíssim contorn pel cèlebre Reveil, representant els més notables quadros, estàtues i sotarelleus de tots els Museus i Galeries d'Europa, amb descripcions, crítiques i històriques. — 14 volums en octau.—Ptes. 250, en enquadernació llom Magriu.

SALCEDO RUIZ, Angel. — «La época de Goya. — Historia de España e Hispano-América desde el advenimiento de Felipe V hasta la guerra de la Independencia». Amb 128 gravats. — Un volum quart de 434 pàgines. — Ptes. 45 enquadernat.

BERUETE I MORET, A. de. — «Historia de la pintura española en el siglo XIX. — Elementos nacionales y extranjeros que han influido en ella». — Illustrada amb LXVI làmines, fora de text, en negre i en colors. — Un volum en foli de 762 pàgines. — Ptes. 60, enquadernat.

«MUSEO DEL PRADO». — Amb 39 reproduccions. — Un volum en foli. — Ptes. 35, en tela.

GOYA, Francesc de. — Col·lecció de quatrecentes quaranta nou reproduccions de quadros, dibuixos i aiguaforts, precedits d'un Epistolari del gran pintor i de les noticies biogràfiques publicades per don Francesc Zapater i Gómez en 1860. — Un volum en quart, de 481 pàgines. — Ptes. 50, en tela.

SALAVERRIA, Josep M. — «Los fantasmas del Museo». Amb illustracions. — Un volum en vuitè, de 221 pàgines — Ptes. 20, en tela.

GONSE, Louis. — «Les chefs-d'oeuvre des Musées de France. Sculpture.— Dessins, Objets d'Art». — Un volum en foli, de 365 pàgines. — Pessetes 21, en rústica.

ENCINA, Joan de la. — «El arte de Ignacio Zuloaga». — Un volum en foli. — Ptes. 3, en rústica.

«MONOPRAFIA de Victorio Macho».— Amb 74 fototípies. — Un volum en foli, de 31 pàgines. — Ptes. 45, en tela.

«LA COLECCION LAZARO». — Primera part: 520 objectes reproduits. — Un volum en quart, de 495 pàgines. Ptes. 8, en rústica.

VILADRICH, M. — L'obra de l'artista en vuitanta quatre gravats. Amb prefaci de Lluís Bertran. Amb 84 làmines. — Un volum en quart major, de 27 pàgines. — Ptes. 25, en cartolina.

ALBUM de la galeria de pinturars del Museo del Prado. — Madrid. — Introducción histórica y texto explicativo de A. de Beruete y Moret, director del Museo del Prado, y Augusto L. Mayér, director de la Pinacotea Antigua de Munich — Traducción del Dr. Domingo Miral y Lóepz. Con 60 reproducciones en color. — Un volum en foli. — Ptes 65, en tela.

ALBUM de las galerías de pinturas de los Museos alemanes. (Kaiser-Friedrich-Museum, de Berlin, Galeria de Dresde, Pinacoteca Antigua de Munich). — Introducción histórica y texto explicativo de C. Koetschau, A. Philippi y F. von Reber). Traducción del Dr. Domingo Miral y López. 60 reproduccions en color. — Un volum en foli. Ptes 75, en tela.

ALBUM de las galerías de pinturas de los Museos de Florencia. (Palacio Pitti, Galería de las Ufizi, Galería de la Academmia) Introducción histórica y texto explicativo de Conrado Ricci. Traducción del Dr. Domingo Miral y López. 60 reproduccions en colr. — Un volum en foli. — Ptes. 75, en tela.

ALBUM de las galerías de pinturas de los Paises Bajos. (Bruselas-Amberes. — Hospital de San Juan, en Brujas, y Rijksmuseum, de Amsterdam) Introducción histórica y texto explicativo de H Voss y W Steenohff Traducción de don José Camon Aznar. 60 reproduccions en color. — Un volum en foli. —Ptes. 75, en tela.

DEMANEU TOTA MENA D'OBRES D'ART A LA

LLIBRERIA SUBIRANA

PORTAFERRISSA, 14 BARCELONA

Joies - Esmalts - Argenteria

Casa fundada en 1835

Granvia, 660 Tel. 813 S. P.

BARCELONA

MARCS I GRAVATS

LA PINACOTECA

CORTS CATALANES 644

BARCELONA

SALA PARÉS

EXPOSICIONS D'ART

MARCS

REPRODUCCIONS

PRESENTS

PETRITXOL, 3 i 5 :: TELEFON 3523 A.

CASIMIR VICENS

Fàbrica de productes ceràmics - Rajoles de València i articles de construcció

Despatx:

Carrer de Tallers, 72

Telèfon 5990 A.

BARCELONA

COLISEUM

EXIT AVUI EXIT

La joia cinematogràfica

LA POSTA D'UNA RAÇA

Es un film Paramount d'excepcional mèrit que ha de veure tothom.

Durant la projecció d'aquesta magnífica cinta l'orquestra, augmentada a 33 professors, interpretarà en ho nenatge al gran

BEETHOVEN

la seva famosa composició

SIMFONIA N.º 3 "HEROICA"

i com a final de festa

L'OBERTURA "LEONORA" N.º 3

sota la direcció del

MESTRE BLAI NET

Tereseta Planas soprano lírica

Dissabte de Gloria - Estrena de la magnífica producció Paramount

LA DEESSA CEGA

i debut de LA GOYA Estrella de la cançó espanyola

De les terres catalanes

MALLORCA

El duc d'Alba

Durant cinc dies ha estat hoste de Mallorca el duc d'Alba, al qual acompanyaven la seva esposa, la duquesa de Durcal i el baró de Segur.

Els visitants han recorregut els indrets mes notables de l'illa (la ciutat, els castells i residències senyorials dels encontorns, Valldemosa, Deyà, Sóller, Lluch, Pollensa, les Coves, etc.).

A més, el duc va voler visitar el poblat de l'edat de pedra existent a Capdellorpvell (Lluchmajor), que fou excavat anys enrera per l'Institut d'Estudis Catalans.

El duc d'Alba i els seus acompanyants, que havien arribat el diumenge passat retornaren cap a Barcelona el dijous, acomiadant-los uns quants aficionats mallorquins.

Acords municipals

La Comissió Municipal Permanent, en sa darrera sessió, va acordar felicitar els mallorquins mossèn Llorenç Riber i Enric Vaguer, amb motiu d'haver estat elegits acadèmics de la Llengua i de Belles Arts, respectivament.

També va acordar subvencionar amb 750 pessetes l'Exposició Nacional d'Avicultura que s'ha d'inaugurar dins breus dies, per a la qual el batlle ha tramès, com a premi, una copa.

Un Maharajà

Ha arribat, procedent de Barcelona, acompanyat del seu secretari, el Maharajà Holkar d'Indorc (India central).

Va anar a fer la volta de Valldemosa, Deyà i Sóller i del mateix dia embarcà cap a Barcelona.

Acords provincials

La Comissió Provincial ha acordat pagar la impressió del discurs que el canonge senyor Antoni Sancho va pronunciar a Teatre Principal el dia de la festa organitzada per la Junta del monument a Cervantes.

També va acordar contribuir amb 500 pessetes a les despeses que ocasioni posar l'escut de Balears al temple del Sagrat Cor que s'ha d'alxecar al cim del Tibidabo.

—Acabades les oposicions a l'efecte convocades, la Comissió Provincial, d'acord amb l'informe del Tribunal, ha nomenat metge auxiliar de la secció de psiquiatria l'opositor doctor Josep Ignasi Valentí Marroig.

—El Tribunal d'oposicions a la plaça de metge auxiliar de la secció de medicina de l'hospital provincial ha proposat per a ocupar-la l'opositor doctor Josep Anguera Llobera.

El degà dels batlles

Ha mort recentment a Escorca (Lluch) el senyor Antoni Canoves, a l'edat de 79 anys.

Durant més de 30 anys seguits havia estat batlle d'Escorca, i havia arribat a ésser el degà dels batlles d'Espanya.

Va deixar d'ésser batlle quan En Primo de Rivera va donar el cop d'Estat.

El tramvia al moll

Aprofitant les obres d'ampliació del moll, la Companyia de tramvies ha decidit portar a l'execució un projecte que tenia fa temps: installar una via que uneixi la ciutat amb el lloc del moll on atraquen els vapors correus.

Es tracta d'una millora molt important i que podrà afegir la Companyia a les moltes que ja ha fet a la nostra capital.

La Santa Missió

Diumenge passat va acabar la Santa Missió predicada a la Seu i altres temples, i els actes finals foren digne coronament de les funcions celebrades i una prova nova de l'èxit aconseguit per la Missió.

Les comunions celebrades al matí reuniren al peu dels altars milers de persones. A l'Ofici celebrat a la Seu va anar-hi tal concurrència, que el temple estava ple, i a la tarda se celebrà solemne processó.

Al matí, a la Seu, acabat l'Ofici, el governador senyor Pere Llosas va llegir, damunt l'altar, l'acte de reconeixement de la sobirania de Jesucrist, i la funció acabà amb la benedicció que va donar el bisbe.

La processó del capvespre fou per a tornar a l'església de l'hospital la imatge dita del Sant Crist de la Sang, de gran veneració a Mallorca, que ha estat dipositada a la Seu durant la Missió.

Formaren la processó uns quants milers d'homes i la presidiren el bisbe (en la part eclesiàstica figurava també el bisbe electe de Vich P. Perelló), i les altres autoritats, presents o representades a la presidència general.

Arribada la processó a la plaça de l'Hospital, el P. Jaume Rosselló, dels SS. CC., féu el sermó final, donant-se per acabada la Missió.

Exposició

Actualment hi ha exposada a «La Veda» una col·lecció d'obres — dibuixos a la ploma — del senyor Francesc Vaurell, un militar que trobant-se a Mallorca per guarir-se de les ferides rebudes al Marroc, ha dedicat a aquest art els moments perduts.

Tots els crítics han parlat bé de l'Exposició que ha tingut també èxit de venda, i dins de pocs dies, el senyor Vaurell serà obsequiat amb un dinar per a celebrar aquells èxits.

La doble via Palma - Inca

S'ha rebut la notícia d'haver aprovat el ministre de Foment el projecte de la construcció de doble via de ferrocarril entre Palma i Inca, que forma part del pla de millora de comunicacions ferroviàries de la Companyia de ferrocarils de Mallorca.

La construcció de la projectada doble línia serà un gran progrés per a les comunicacions entre les dues més importants ciutats de Mallorca, tant respecte a comoditat com a temps, i a més, havent-se de començar aviat les obres, contribuirà molt a millorar la crisi de treball que comença a sentir-se a Mallorca.

L'Exposició d'Avicultura

Ahir va inaugurar-se l'Exposició d'Avicultura, organitzada per l'Associació d'avicultors de Mallorca i installada al local destinat a Biblioteca provincial i pati anex a aquest edifici.

L'Exposició és un veritable èxit, del qual es pot jutjar dient que hi estan representades totes les races avícoles conegudes.

Són més de mil els exemplars exposats entre gallines, faisans, ànecs, pavons reials, conills, etc., etc.

Han concorregut a l'Exposició diverses granges, la majoria de Catalunya, i les altres de les regions llevantines i d'Andalusia.

Amb motiu de l'Exposició es troba a Mallorca el conegut avicultor senyor Salvador Castelló, d'Arenys de Mar.

Varen assistir a l'acte inaugural les autoritats i van pronunciar discursos el president de l'Associació d'avicultors i el governador senyor Pere Llosas.

La fira del Ram

Demà, diumenge, se celebrarà, segons costum tradicional, la fira del Ram a la nostra ciutat.

La Rambla està ja tota plena de casetes per a venda de joguines i dolços, i al final d'aquesta via s'han installat diverses atraccions.

Però és molt possible que demà hi hagi un conflicte. Es el cas que, no estant declarada encara la tradicionalitat de la fira del Ram, no es podrà vendre el diumenge, per motiu del descans dominical, i els firaires hauran fet un mal negoci. Per tal d'evitar això l'any passat es va fer l'expedient per a poder vendre el diumenge de Rams, expedient que el batlle va lliurar personalment al ministre del Treball el mes de setembre passat.

I malgrat el temps transcorregut, l'expedient no s'ha resolt, ni el batlle ha rebut contestació als telegrames que ha dirigit al ministre demanant que es resolgui.

SABADELL

La festa de la Verge de Montserrat

La Confraria de la Verge de Montserrat que hi ha establerta a la parroquia de Sant Feliu, celebrarà enguany i amb gran solemnitat la festa de la Patrona de Catalunya.

El dissabte, dia 23 de l'actual, vigília de la festa, hi haurà solemne Visita Espiritual amb cants adients i el diumenge, dia 24, missa de Comunió general. Per primera vegada rebran el Pa Eucarístic un apluc de noies del Collegi de «Na Assumpció Solà de Roure. Hi haurà plàtica.

A dos quarts d'onze hi haurà ofici solemne; es cantarà la missa «Fons Bonitatis» i sermó pel P. Joaquim del Port de la Selva. A les cinc de la tarda, Vespres, Visita Espiritual a la Moreneta, sermó per l'esmentat orador, cant de la Salve i besamans. A les set, sortirà la processó que recorrerà el curs de costum. Portarà la bandera de la Moreneta, Josep Clapés, i seran cordonistes Ezequiel Estruch i Francesc Sampere. El penó de les senyoretes s'ha confiat a Josepa Isart, i els cordons a Dolors Trias i Teresa Estruch. En tornar al temple, i en plena plaça de Sant Roc, es cantarà el Virolai davant la Verge Bruna, la qual serà portada per noies vestides de blanc. Les altres noies que assistiran a la processó portaran a la mà rams de ginesta o de boix. Durant el dia faran vetlla d'honor a la Patrona de Catalunya algunes damisel·les.

El dilluns, dia 25, a l'altar de la Moreneta es dirà una missa en sufragi dels confrares finats durant l'any, i el dimecres, dia 27, hi haurà missa a les dotze i Visita Espiritual, en la qual es repartiran rams de ginesta.

La Capella Gregoriana de la Santíssima Trinitat

A la tinença de la Santíssima Trinitat es preparen belles solemnitats per als dies Sants de la pròxima setmana.

La «Capella Gregoriana, de la Santíssima Trinitat», cada dia més creixent en entusiasme i en nombre de cantaires, prepara els cants de les «Maitines i Laudes» gregorianes, i segons tenim entès, prepara també uns bellíssims «Responsoris» del mestre Victòria, sota la direcció del seu infatigable i digne mestre de la Capella, En Mateu Rifà.

Oportunament anirem donant detalls.

Els Exercicis del P. Vallet

Els Exercicis que predica a Sant Feliu, el P. Vallet, amb la cooperació del P. Puig—qui és igualment escoltat amb viu interès—constitueixen sense cap dubte l'esdeveniment religiós de més transcendència que ha presenciat Sabadell. La paraula apostòlica del famós missioner, té l'eficàcia de congregar tots els dies al temple unes multituds com mai no s'havien congregat. La «Revista» i «La Veu», seguiexen remarcant aquest fet consolador amb notes i articles molt reeixits. El poeta Josep Arús, diu en un article:

«Bon començament el dels exercicis espirituals en aquesta ciutat! El nom del P. Vallet ha obrat gairebé diríem el miracle d'omplir d'homes sols el temple de Sant Feliu, d'omplir-lo d'una manera completa, absoluta, sense deixar lliure el més petit espai ni el més amagat reco. Homes de tots els estaments, de totes les edats, de totes les idees: homes de l'extrema dreta i de l'extrema esquerra, homes que potser ben poc havien posat els peus a l'església es reuneixen aquests dies entorn de la sagrada càtedra per escoltar la paraula ilustrada, vehement, persuasiva d'aquest gran predicador, d'aquest fill escollit de Sant Ignasi que, més que prodigar-se es multiplica en una obra que indubtablement ha d'assolir fecunda eficàcia.»

Estudia la personalitat del P. Vallet i fineix dient:

«D'homes com el P. Vallet n'hi hauria d'haver a dotzenes. Els exercicis espirituals haurien de fer-se més sovint, i foren en nombre infinit els qui en rebrien saludables i definitius beneficis. Cal escoltar, i meditar i seguir les eternes i profundes veritats que es prediquen aquests dies. L'home viu massa submergit en la realitat del món material i això fa que es distregui massa de les coses que fan referència a l'altra vida. Es anant als Exercicis que veurem d'una manera clara la insignificància de les coses terrenals i la necessitat que tenim de subordinar la nostra vida a la consecució del fi suprem de l'home.»

Es digne de remarcar un article escrit per un obrer i del qual treiem el següent paràgraf:

«Homes de seny: si com a tals us teniu, si com a tals voleu passar, homes d'empreses grandioses, que al vostre judici es decideix mantes vegades, l'esdevenidor de moltes famílies, a vosaltres us crida la llum de Déu que comença a clarejar pel nostre horitzó; aneu i escolteu les paraules colpidores de l'apòstol de la Divinitat humanitzada, d'aquest fill del cor de la nostra pàtria. Aneu i vegeu quina és la vostra missió real damunt de la terra.»

Un monument

Enguany, a la Tenència de la Santíssima Trinitat s'inaugurarà un artístic monument per a ésser adorat Jesús Sagramentat en els dies de Dijous i Divendres Sants. Ha estat projectat pel distingit sabadellenc Antoni Vila Arrufat i és un bonic ornament que embellirà una vegada més el temple parroquial de la nostra Tenència.

Inspecció

Pel sots-delegat de Medicina, inspector sanitari d'aquest Districte, s'estan practicant aquests dies les visites d'Inspecció a totes les fàbriques i tallers d'aquesta ciutat.

Una vegada acabades les inspeccions, es portaran a cap als altres pobles d'aquest Partit.

Particulars

La distingida senyora Roser Salas, muller del nostre amic Ramon Alguermari, ha infantat feliçment un xamós nen.

—Es troba a Matadepera, passant la seva convalescència junt amb la seva muller, el mestre Joan Padró, director de l'Orquestrina Padró.

—El nostre compatrici doctor Lluís Carreras, passarà els dies de la Setmana Santa a Montserrat.

Al Collegi de la Sagrada Família

L'illustre missionista P. Vallet ha estat al Collegi de les Religioses de la Sagrada Família, i ha donat, davant d'un públic nodrit de senyores i senyoretes, una conferència sobre l'Obra dels Exercicis Espirituals.

El popular jesuïta ha remarcat els fruits que dóna l'Obra dels Exercicis i ha recomanat a les dames sabadellenques que vulguin contribuir-hi amb llurs oracions i donatius.

A aquest objecte ha iniciat la constitució de diversos cors, als quals s'han allistat seguidament totes les senyores que es trobaven al Collegi.

El P. Vallet els ha promès que ell personalment vindrà a Sabadell a fer la inauguració d'aquesta obra.

Les assistents a l'acte han sortit ben decidides a collaborar a l'Obra Evangèlica del P. Vallet.

El romiatge a Lourdes

Aquests dies s'han rebut a casa del delegat de l'Hospitalitat de Lourdes mossèn Josep Cardona, carrer de Calderón, núm. 31) les primeres inscripcions al romiatge del propvinent mes de juny. Hom diu que enguany l'Aplec Sabadellenc en aquella devota excursió serà més nodrit que els anys anteriors.

L'Orfeó de Sabadell

La secció d'homes de l'Orfeó de Sabadell sortirà el dissabte de Glòria a cantar les tradicionals Caramelles.

També prepara l'Orfeó un magne concert per al pròxim mes de maig, concert que figurarà en el programa de festes que està organitzant la Creu Roja de la nostra ciutat.

La Selva

BLANES. — La secció de propaganda del Centre Catiònic, durant aquesta Quaresma, ha organitzat agunes conferències que tant pels temes com per la competència dels conferenciants han tingut un gros èxit. El local s'ha vist sempre ple

S'han donat amb el següent ordre:

Joaquim Civera i Sormaní, «L'alegria del viure honest».

J. Civera i Sormaní, «La persecució religiosa a Mèxic.

Francesc Manich, «La democràcia cristiana.

Demés, el dia de Sant Josep, mossèn Pere Ginebra parlà de «La fortitut de caràcter».

Es molt lloable aquesta labor cultural. Seria d'esperar que continuessin tan notable tasca.

LLEYDA

Després de l'arribada del senyor bisbe nou

Ahir, al matí, els representants de les Diputacions de València i de Pamplona, els quals van venir a aquesta capital per assistir als actes celebrats a honor del doctor Irurita, anaren, acompanyats de llurs companys d'aquesta Diputació, a visitar les cases de beneficència, el Museu d'art i Seu Vella.

Al migdia, al saló Vermell del Palau de la Diputació, dinaren íntimament amb alguns diputats i la comissió permanent.

Després, amb el correu de Tarragona, els diputats valencians van marxar cap a València, i els navarros cap a Barcelona. A l'estació va acomiadar-los la comissió permanent.

—El senyor bisbe nou tornà, ahir al matí, les visites als governadors civil i militar, a l'alcalde i als presidents de l'Audiència i de la Diputació.

—Avui diumenge de Rams, l'Ajuntament assistirà en corporació a les funcions religioses que es celebraran a la Santa església Catedral, a les quals funcions oficiarà, per primera vegada, el doctor Irurita.

Altres noves

Aquesta nit sortirà de l'Oratori de la Mare de Déu dels Dolors la tradicional processó de les vestes.

—L'alcalde de Canejan ha demanat que la Diputació li trameti la brigada volant.

GIRONA

El mercat del Ram

Ahir va celebrar-se el tradicional mercat del Ram. Va veure's força concorregut.

A quarts de dues plogué abundosament, la qual cosa va desfer el mercat.

Conferència

Abans d'ahir, divendres, a la tarda, el professor Josep Maria Bellido, sots-director de l'Institut de Fisiologia de Barcelona, donà la seva anunciada conferència a l'Ateneu de Girona.

En acabar, el conferenciant va ésser molt aplaudit i felicitat pel selecte auditori que omplia la sala d'actes d'aquella entitat.

Altres noves

La Diputació ha pres l'acord d'aprovar el projecte d'organització del servei de catalogació dels monuments, formulat per l'inspector dels serveis culturals, Joan Subia.

—Es troba vacant la plaça de metge forense al Jutjat de Puigcerdà.

—El governador civil ha declarat vedat de caça la finca del mas Vilà, propietat de Josep Maria Vilà i Ruyra, i situada al terme municipal de Blanes.

Empordà

LA ESCALA. — Per a celebrar la inauguració de la sala d'espectacles del Centre Joventut, s'està organitzant a La Escala una sèrie de festes.

Servei Meteorològic de Catalunya

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set hores del dia 9 d'abril de 1927

Persisteix el règim de pressions inferiors a les normals, en tot l'accident europeu, el qual constitueix tres nuclis o centres depressionaris situats, respectivament, al mar Bàltic, Canal de la Mànega i Nord d'Itàlia. Plou a les Illes Britàniques i neva lleugerament a diversos punts d'Escandinàvia.

Les altes pressions són a l'Atlàntic.

Estat del temps a Catalunya a les vuit hores.

Abunden els núvols per tota la regió, principalment a les províncies de Lleyda i Barcelona.

Durant les últimes 24 hores s'han registrat pluges a les comarques costeres compreses entre Barcelona i Castelló de la Plana.

Les temperatures mínimes d'aquesta nit han estat les següents: 3 graus sota zero a l'Estangent; 1 grau sobre zero a Capdella, i 5 graus també sobre zero a Tremp.

VICH

Recerques filològiques

Amb el tren ràpid del dissabte al matí, arribaren a Vich, en viatge de recerques filològiques i acompanyats del nostre amic el doctor Antoni Griera, els estrangers suïssos, professors L. Gauchat, rector de la Universitat de Zuric; Jeanjaquet, de Neuchatel, i Jaquenod, de Lausana, amb vint alumnes, la majoria senyoretes estudiants a Zuric. D'arribada donaren una ullada al concorregut mercat, i visitaren el Temple Romà i la Catedral, amb les pintures d'En Sert i claustres. Tingueren per aquests monuments ponderats elogis. Pujaren a la Biblioteca Episcopal, on, un cop installats, feren l'enquesta filològica que els portà a Vich, com en dies anteriors l'havien practicada a Elna, Tarragona, etc. El treball fou dirigit pel rector de la Universitat de Zuric. La feina durà uns 80 minuts, completant al peu de la lletra el qüestionari, gens migrat, que duien en cartera. Pel que després digueren, així a Vich, és on feren la feina més completa i amb més seguretat. Visitaren el Museu i la senyorial Casa Cortada, i anaren a dinar a l'Hotel Colón acompanyats des d'aquest moment pel senyor Alòs, de la Biblioteca de Catalunya, qui havia estat treballant tot el matí a l'Arxiu Capitular. Després de dinar, a casa de mossèn Romeu, foren obsequiats amb una plena sessió musical, i se'ls donà a conèixer la nostra música popular, la religiosa de mossèn Romeu, amb qualques cançons i goigs, i els obsequiats van correspondre amb unes quantes cançons italianes, dites admirablement per una senyoreta de Lombardia, i s'acabà l'obsequi (del qual portaren el pes mossèn Romeu, mossèn Puigsech, mossèn Ordeig i En Rafel Subirachs, qui es velé també aplaudit per una sardana original que els donà a conèixer), amb una peça de Bach i una sonata de Beethoven, en commemoració al gran músic, el Centenari del qual se celebrava aquell dia. Satisfets i agraïts, prengueren comiat i retornaren a Barcelona, per anar l'endemà a Montserrat, en el ràpid del vespre.

L'ABELLA ASSEGURANCES
Pedregada, accidents Vida, Incendis. Agent general a la comarca: JOSEP CALLIS I MARQUET
Pèrit agrícola

Pla de Bages

SANTPEDOR. — Se celebrà a l'església parroquial una formosa festa catequística. Tots reberen llur corresponent premi segons llur major o menor assistència al catecisme. Va presidir la dita festa el nostre zelós senyor Rector.

Tant com va apropant-se la diada (dilluns de Pasqua florida) del romiatge que els terciaris franciscans de Manresa i comarca faran a Santpedor per tal de visitar la capella alxecada en el mateix lloc on segons piadosa tradició va predicar el Seràfic Patriarca, creix així l'entusiasme per la dita festa.

Heu's ací un extracte del programa: A dos quarts de vuit del matí, arribada dels romeus en tren especial.

A les vuit i deu minuts, missa de Comunió general i solemne ofici a l'església parroquial.

A les tres e la tarda, s'anirà en processó a l'ermita camperola de Sant Francesc, a beneir una creu de pedra que s'hi ha alçat de bell nou. Serà un record gràfic i monumental de l'Any Franciscà. La dita creu, que substituirà l'antiga que allà hi havia des del segle catorze — en mala hora desaparegüda — s'és construïda amb les almoines de les famílies de la vila i dels seus fills que resideixen fora, i que s'han complagut d'ajudar per a tan santa obra. La benedicció de l'esmentada creu que s'està ja collocant en son lloc., la farà l'arxiprest de Manresa doctor Josep Alabern.

Finalment, a les cinc de la tarda, se celebrarà una assemblea franciscana, en la qual parlaran distingits oradors, al pati del collegi de Llusach, dels Germans de les Escoles Cristianes.

—Com que l'anyada es presenta prou bé — gràcies a Déu — hom diu que enguany, el nostre jovent farà unes caramelles lluïdes.

—El Celler Cooperatiu del Sindicat Agrícola ha publicat la liquidació de la collita de l'any 1925-26. Resulta que en l'esmentat any van entrar al Celler un milió dos cents quaranta sis mil quilos de raïm, amb els quals es van elaborar unes 5.456 cargues de vi rosat i 1.754 de clar, que foren venudes al preu mig líquid de 25 pessetes per carga les primeres, i de 28 pessetes carga les segones.

SALLENT. — En el que va de Quaresma l'Orfeó Sallentí ha celebrat importants actes musicals.

Començaren amb en Ramon Crespo, barítono solista de l'Orfeó Català, qui cantà molt justament i amb remarcable expressió el poema de Schubert «La bella molinera», acompanyat al piano pel mestre Joan Salvat, el qual va donar, abans de l'execució, una petita conferència donant interessants claricies de l'autor i de la composició.

L'Orfeó Sallentí hi cooperà cantant un bell programa de cançons populars, dirigit per son mestre mossèn Josep Potellas, foren molt aplaudits.

En el segon concert, En Lluís Millet, l'eminent director de l'Orfeó Català, amb paraula sòbria, justa i elegant, va donar una notabilíssima conferència. Parlà de Santa Cecília, la patrona de la música i dels músics, i admirà l'auditori amb la saviesa, la pietat i l'entusiasme amb què explicà les virtuts de la Santa.

La damisel·la Montserrat Salvadó, soprano de l'Orfeó Català, acompanyada al piano pel seu mestre, va cantar amb ben matisada veu i remarcable afinació, un bell enfilall de cançons, i l'Orfeó Sallentí hi cooperà cantant un apleg de composicions populars i el magnífic «Divendres Sants», del gran mestre Nicolau.

Ultra una extraordinària concurrència de la vila, hi havia una nombrosa representació de la colònia sallentina de Barcelona i tots ovacionaren entusiàsticament el mestre Millet i restants executants.

El dissabte següent, mossèn Josep Potellas, va parlar del gran compositor Beethoven, universalment admirat, el centenari del qual s'està commemorant a tots els pobles civilitzats. Fou molt aplaudit.

Fou com un pròleg a la memorable sessió que la setmana següent donaren l'excelsa pianista Blanca Selva i el notable violinista Joan Massià, en commemoració del centenari de la mort de Beethoven. Na Blanca Selva, en bell i perfecte llenguatge català, parlà de l'obra i de la personalitat d'aquest gran músic, amb un sentit crític admirable. Ella al piano i en Joan Massià al violí, il·lustraren la conferència amb l'execució de fragments de les millors composicions beethovenianes. El públic rebé Blanca Selva amb entusiastes ovacions, que es reproduïren durant l'acte i al final.

Aquest últim diumenge, la sessió tingué un caràcter musical popular piadós. El mestre Joan Llogueres va comentar amb senzilla i encisadora eloqüència «Els Cants de la Passió», del Cançoner Popular Català, que repetiren la damisella Pilar Llongueres i el barítono Ramon Crespo. Aquella gran concurrència s'ho escoltava amb piadós recolliment, però la tensió d'esperit arribà a un tal punt que, malgrat totes les reverències, esclatà en ovació unànime, entusiàstica, que ja no parà fins que els artistes sortiren del local i marxaren de Sallent.

Aquestes vetllades de l'Orfeó Sallentí són un gran esdeveniment artístic, tant per les personalitats ilustres que hi cooperen, com pels temes que es desbadellen; tenen una atracció extraordinària; el poble hi assisteix en massa; exciten i entusiasmen l'esperit; enlairen i ennobleixen els sentiments dels ciutadans.

Penedès

ARBOS. — El proper dimarts s'inaugurarà en aquesta vila un mercat setmanal, el qual promet tenir gran importància en el ram d'aviram i ous, per ésser aquesta comarca productora e ngran escala i de classes de més estima a Barcelona i altres poblacions.

Valuosos elements comercials estan ultimant els treballs de propaganda i nuant esforços i voluntats per a impulsar i assegurar l'èxit del mercat. Entre els pagesos i agricultors que es dediquen a la producció d'aviram, de tot el Penedès, i, principalment, els que habiten als poblats pròxims a la nostra vila — que són els que fan més producció i de millor qualitat — existeix molt d'entusiasme per a concórrer al nou mercat, en el qual, per tenir-lo a prop i per la facilitats que hi trobaran, esperen obtenir molt de rendiment en la venda de llurs gèneres. Se sap també que són molts els polletaires i tractants de Barcelona que acudiran a aquesta plaça, el dia de mercat, per a fer llurs compres, als quals es donarà tota mena de facilitats.

—L'entitat Elenc Artístic, durant l'actual Quaresma ha representat amb tota propietat i cura de detalls, al Teatre Arbosense, «La Tosca», «La malaltia de moda», «Camí d'espines», «El truc del senyor Banyuls», «La nit de l'amor» i «Els pescadors de Sant Pol». L'obra «Camí d'espines», deguda al jove vei de Banyeres, Josep Cañas, fou estrenada en la diada de Sant Josep i repetida el diumenge següent, i obtingué un gran èxit.

—Dijous passat, les Mutualitas Escolars d'aquesta vila celebraren la seva festa anyal, amb el repartiment de vals de 1926. El mestre senyor Ballester pronuncià un discurs, en el qual enaltí l'estalvi i excità l'interès i zel dels escolars i de llurs famílies perquè practiquin l'estalvi amb fe i entusiasme.

—Com de costum, el dilluns de Pasqua se celebrarà un gran apleg a la Font de Ferro, que cada any es veu més concorregut.

MANRESA

Un homenatge merescut

A l'Hotel Mundial s'ha celebrat l'anunciat homenatge a En Lluís Belmonte, el jove atleta manresà, que tan brillantment ha assolit l'honrós títol de campió de Catalunya de «cros-country» (juniors).

Més de cinquanta comensals es reuniren entorn de l'homenatjat, qui humilment defugia tota distinció, sinceràment, perquè és la seva manera d'ésser. A la seva dreta, honorava l'acte el president del Centre Excursionista, senyor Arola, i a l'esquerra séia el pare de l'homenatjat.

Hi hagué parlaments afectuosos, i es celebrà que l'atletisme prengués tan bella volada a Manresa sota el patronatge del Centre Excursionista de la Comarca de Bages, l'única entitat que el cultiva, car tots els altres centres esportius només l'han donada pel futbol. Tots els parlaments foren molt aplaudits, ultrà una lletra del director de «Pla de Bages», el qual s'adheria a l'acte, puix no hi podia assistir per trobar-se convalescent al seu domicili.

En Lluís Belmonte va donar les gràcies i oferí perseverar en el cultiu de l'atletisme. Seguidament s'acabà l'acte amb gran afecte i cordialitat.

Les conferències de Sant Lluís

Tal com haviem anunciat, ha tingut lloc a la Casa Caritat la segona conferència amb projeccions sobre Sant Lluís, patró del jovent.

L'èxit fou també esclatant com la primera. La sala, pleníssima; el conferenciant i artistes musicals, admirables. Realment, el tenor senyor Ferrer i la pianista Na Gràcia Mas, executaren amb exquisidesa i gust de bona escola els cants de Nicolau i Vinyes.

La concurrència sortí del tot satisfeta i complaguda.

Es va avisar que la tercera conferència es farà el dia 24 d'abril, diumenge de Pasquetes, a la mateixa casa.

La festa dels Dolors

A l'església de Sant Miquel s'ha celebrat amb gran esplendor la festa de la Venerable Congregació dels Dolors. Tant els actes del matí com els de la tarda es veieren molt concorreguts.

El nostre savi compatrici, Rnd. Pare Josep M. March, S. J., qui amb la seva versió del «Liber Pontificalis», suara adoptat com a Tema d'història medieval a la Universitat de Bonn (Alemanya), ha honorat tant el nom de Catalunya, va ocupar la sagrada càtedra i explicà el significat de la festa.

El Prior d'enguany, senyor de Puig, ha rebut mantes enhorabones, a les que afegim la nostra més cordial.

Ara continua el septenari dels Dolors, amb gran concurrència, a la mateixa església.

Noves diverses

Un dia de la setmana entrant actuarà a Manresa la companyia que dirigeix el notable autor i actor Enric Lluelles.

—Ha despertat molt d'interès entre els socis de l'Agrupació de escacadors de Manresa i comarca, la nova de l'organització d'un original concurs per a disputar-se una magnífica copa que ofrena el seu president N'Antoni Costa Blasi.

—S'ha celebrat a Manresa el festival Garreta, amb gran èxit, palesantse el gran afecte que els nostres sardanistes i tot el poble senten pel gran músic absent.

—S'ha reunit la Junta de Protecció a la Infància, a Casa la Ciutat.

—Ha estat molt sentida la mort del conseqüent amic nostre N'Ignasi Valldaura i Creus. La trista cerimònia de l'enterrament es veié molt concorreguda.

TARRAGONA

Les festes de la Setmana Santa

El Sindicat d'Iniciativa i d'Atracció de Forasters ha publicat una circular ilustrada amb escaients clixés de les festes religioses, en la qual conviden els forasters a visitar Tarragona durant els dies de la Setmana Santa.

Aquesta circular servirà de tarja de convit per a una visita collectiva a les coves romanes i a les excavacions arqueològiques de la fàbrica de Tabacs.

La reaparició del diari «Reus»

Segons les noves que ens dóna qui creiem pot estar-ne ben informat, ultra el diari «Reus», el qual tornarà a publicar-se el dia primer del propvinent mes de maig, també, pels voltants d'aquella data, començarà de publicar-se'n un altre.

El temps

Ahir a la tarda va fer una forta tronada i plogué a les muntanyes veïnes.

IGUALADA

De professorat

La senyoreta Matilde Ubach, distingida professora que durant dotze anys ha exercit una de les escoles de noies de l'Ateneu, ha fet dimissió del seu càrrec per haver estat nomenada directora de la Biblioteca Popular que, com ja es sabut, en emplaç molt proper s'establirà al primer pis de l'edifici que ocupa la Sucursal de la Caixa de Pensions d'aquesta ciutat.

També, per haver obtingut la jubilació de l'Estat, ha cessat en el servei actiu del professorat don Víctor Ribera Bru, mestre que des de moltíssims anys exercia una escola oficial.

La Causa Pia d'En Cornet

Els marmessors de la Causa Pia de don Geroni de Cornet — un igualadí del segle XVII — que es compon de l'Ajuntament i del rector de Santa Maria, procediren diumenge a l'extracció, per sorteig, de cinc donzelles d'entre les inscrites per a obtenir el dot de cent lliures, estatuit en aquella pia fundació i que són lliurades a les interessades el dia que efectuen matrimoni.

Conferència d'En Pi i Sunyer

A l'Ateneu igualadí, a la secció d'estudiants, hi donà dissabte passat una conferència el publicista D. Carles Pi i Sunyer; tractà de com s'ha d'establir una escola d'arts i oficis. El conferenciant, així en forma de conversa, anà destriant i explicant tots els caires del tema amb molt atinades observacions, portant a l'ànim dels oients una visió de com era factible i fins necessari que existís una escola d'aquella faisó a Igualada, on hi ha una tradició industrial prou consistent i respectable, tant en intensitat com en antiguitat.

Per al cardenal Vives i Turó

Havent-se la Comissió erectora d'un monument al cardenal Vives, a Sant Andreu de Llavaneres, adreçat a l'Ajuntament per a contribuir a aquella obra, el nostre municipi ha resolt ajudar la subscripció oberta a la vila nadiua del savi caputxí, amb la quantitat de 200 pessetes. L'esmentat religiós P. Calasanz de Llavaneres fou el restaurador d'aquest convent de caputxins, exercint obra caritativa i social entre els igualadins, i durant la seva estada va escriure alguns dels llibres que honoren la ploma del distingit purpurat.

Del Centre Catòlic

La secció de Caramelles del Centre Catòlic d'obrers està assajant amb força entusiasme i activitat, per tal d'eixir bé de la seva comesa en la pròxima Pasqua florida, continuant així el bon costum instaurat l'any passat de cantar les alegries de la Resurrecció de Nostre Senyor.

Se'ns diu que està contractada una cobla-orquestra forastera, i que és de preveure un èxit remarcable.

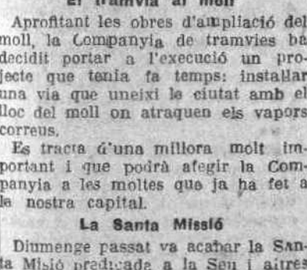
Via-Crucis

Diumenge, a la parroquia de la Soledat, s'efectuà la processó del Via Crucis solemne per la barriada respectiva i de retorn a l'església es digué sermó pel Rnd. P. Geroni Pujades de les Escoles Pies.

Semblant piadós exercici es fan cada dels devots de la Pia Unió de la Verge de la Pietat, a l'església de Sant Agustí o de Pares Escolapis, fent corrúa la processó pel centenari claustre del Collegi.

FULLES UROLOGIQUES N.º 15
publicada pels Drs Serralach. Cura sífilis pel paludisme. Per a millorar extirpació pròstata. Venda: Llibreries i a casa de l'autor, Pelayo, 49.

BANC HIPOTECARI D'ESPANYA
DELEGACIÓ A CATALUNYA
Préstecs amortitzables a propietaris de finques rústiques i urbanes i per a la construcció de tota mena d'edificis.
Informarà el Delegat a Catalunya, PERE SAYÉ
Plaça Catalunya, 17 - Telèfon 386 A
BARCELONA



Cuando se sufre de ataques dolorosos de tos, fuertes dolores del pecho y tuberculosis, la
Guayacose
proporciona rápido alivio. Por su agradable sabor es tomada con gusto tanto por los niños como por los adultos. La atormentadora tos y la expectoración cesan, los dolores ceden y la curación del órgano enfermo se acelera. Como contiene Somatose, produce al mismo tiempo el fortalecimiento de todo el organismo.

— Mira, mira, mamà! Aquell nen s'enduu una palma!
— Molt mal fet!
— Com mal fet? Precisament tu sempre em dius que he de procurar, a tot arreu on vagi, endur-me'n la palma!...

Consistori dels Jocs Florals de Barcelona

VEREDICTE

Premis extraordinaris

Flor natural.—Núm. 131: La flor aparaulada. Lema: Colloqui.

Accèssit.—Núm. 4: Matí de diumenge. Lema: Primavera.

Englantina d'or. — Núm. 150: Mossa de Fraga (De la col·lecció «Esbossos de figures rurals»). Lema: Sonets.

Accèssit. — Núm. 179: La calaixera vella. Lema: Relíquia de la llar.

Viola d'or i d'argent. — Núm. 50: Poema de Març. Lema: Paisatge esgarrifat.

Accèssit. — Núm. 163: Transfiguració.

Premis extraordinaris

Copa artística. — Núm. 74: Proses històriques. Lema: A través dels segles.

Accèssit. — Núm. 39: El calçasses del nyinyol.

Un altre premi creat pels mantenedors. — Núm. 91: Musa rústica. Lema: «... Thou art plasead...»

Accèssit. — Núm. 113: Egloga del sàtir i la nereida.

Premi Fastenrath. — Bromes i veres, de Pompeu Crehuet.

Premi Concepció Rabell. — Una mica d'amor, de Joan Puig i Ferreter.

Barcelona, 8 d'abril de 1927. — Per acord dels mantenedors, El president Eduard Toda. — El secretari, Octavi Saltor.

Els concerts de l'Orquestra Pau Casals

S'han publicat els programes complets de les gran solemnitats artístiques que prepara el mestre Pau Casals amb la seva orquestra per a la present temporada, dedicades per complet a Beethoven amb motiu del centenari de la seva mort. Consistiran en cinc Festivals Simfònics, en els quals s'executaran les produccions cabdals de l'immortal mestre, a saber: la sèrie completa de les seves Nou Simfonies, les Obertures, el Concert per a violí i orquestra, el Triple Concert per a piano, violí i violoncel amb orquestra i una selecció dels seus famosos «lieder». Demés, en sessió íntima, especial per als inscrits al Patronat de l'Orquestra, s'executaran els més importants trios de piano, violí i violoncel.

Per a collaborar a aquests Festivals s'ha obtingut el concurs del célebre Eugène Isaye, qui actuarà com a violinista i director. Executarà el concert en «re», i dirigirà la Simfonia Heròica i el Triple Concert. Aquest serà executat pel célebre «Trio Cortot-Thibaud-Casals, qui també tindrà al seu càrrec l'audició íntima.

L'audició de «lieder» serà a càrrec de la distingida esposa del mestre Casals, qui l'acompanyarà al piano i, demés, executarà per primera vegada, amb acompanyament d'orquestra, el tan inspirat «lieder» «Adelaida».

Per a l'execució de la Novena Simfonia es compta amb l'esmentat quartet de solistes que l'ha interpretat recentment al Liceu, format pels tan aplaudits artistes senyora Badia Agustí, senyoreta Callao i senyor Rosich i Vela. En la important part coral, intervindrà una extraordinària massa d'executants, constituïda per l'Orfeó Gracienc i l'Escola Coral de Terrassa. Tenim noticies que tant l'abonament per aquestes solemnitats com les inscripcions al Patronat de l'Orquestra s'estan cobrint ràpidament.

Vida Literària

ELS «DISCURSOS» DE BOSSUET

El volum sisè de la «Col·lecció Sant Jordi», que l'Editorial Barcino acaba de publicar, enriqueix la prosa catalana amb la incorporació de diversos discursos del més eloqüent orador sagrat de l'Edat Moderna, Jaume Benigne Bossuet.

Aquesta traducció dels «Discursos» de Bossuet, feta per Josep Maria Capdevila, aplega les següents obres: «Oració fúnebre d'Enriqueta-Anna d'Anglaterra, duquessa d'Orleans»; «Panegíric de Sant Francesc d'Assís», «Panegíric de l'Apòstol Sant Pau» i «Sermó per la festa de Tots els Sants».

«LA REVISTA»

Hom té en preparació el número d'aquesta publicació literària d'alts estudis corresponent a gener-juny del present any.

«RENAIXENÇA»

A Montevideo ha començat de publicar-se una nova revista catalana amb el títol de «Renaixença», la qual duu nombrosos escrits i gravats sobre paper excellent.

«LES ESTACIONS»

Lluís Bertran i Pijoan ha lliurat a la impremta els originals del seu tercer llibre de versos, el qual es dirà «Les Estacions».

Monografies mèdiques

EL METABOLISME BASAL, PEL DR. BOI DANES

Ha estat un encert de la direcció dedicar al Metabolisme Basal una Monografia i que l'hagi encarregada al doctor Danés, especialitzat en aquests estudis i en els quals ha arribat a un veritable mestratge.

La investigació del metabolisme basal és avui corrent en la pràctica mèdica, car només que amb ell poden descobrir-se els trastorns d'alguns òrgans, que porten profundes alteracions a l'organisme sense que el metge pugui esbrinar llur causa ni saber-ne amb seguretat llur abast.

Només el mesurament del metabolisme basal el guiarà davant d'aquestes formes larvades de disendocrinies i que una terapèutica apropiada pot del tot guarir o, almenys, millorar.

L'autor estudia els fonaments del metabolisme basal, els aparells que serveixen per mesurar-lo, la tècnica empreada i el càlcul d'ell.

Estudia després la valor pràctica i la interpretació de les dades d'aquesta investigació en l'home sa i en les diferents malalties; però sobretot on fixa la seva atenció és en la importància que té en les disendocrinies, en especial en els trastorns tiroidics, en els quals només la metabolimetria, en molts casos és l'únic control de l'etiologia del quadro morbós.

Tot explicat d'una manera clara i concisa com és el to de totes les Monografies Mèdiques fins ara publicades.

Ensems va prenent una importància i interès el «Noticiari» que acompanya cada un dels fascicles, puix que de dia en dia esdevé més la gaseta del nostre moviment de cultura mèdica. En aquest número inserreix el següent sumari: «La nostra producció científica», per J. Aguadé Miró; «L'electrocardiografia», per Cristià Cortés, i per J. M. Bellido; «Per la depuració del nostre llenguatge científic», per F. T.; «La Premsa Mèdica i científica catalana» (sumaris i ressums); Llibres rebuts.— Vària. — Hospital de la Santa Creu; Curs.

A l'Institut Català de Sords - Muts

LA QUARESMA

Durant la darrera setmana, mossèn Jaume Batlle Bosch, qui des de l'any 1908 ve dedicant el seu ministeri atenció als sord-muts en general i particularment com a professor de l'esmentat institut, ha donat una sèrie de conferències doctrinals als alumnes que han practicat els exercicis espirituals de la present quaresma.

Com a final dels esmentats exercicis s'ha celebrat solemnement la comunió general pasqual a l'església parroquial de Sant Josep (Santa Mònica), a la qual han concorregut tots els alumnes, acompanyats del seu director don Emili Tortosa Gironés i els respectius professors.

Després foren obsequiats a l'Institut (Montserrat, 20), amb un espléndid esmorzar en el qual prengué part també el reverend rector de la parroquial església, mossèn Ferran Molins, qui té gran afecte als nens sords-muts i a l'obra que els acull amb especial cura, puix hi aprenen la paraula oral que els redimeix de la ignorància i per ella asconsegueixen la fe cristiana.

De Societat

Són anunciades les noces del distingit poeta Josep Maria Prous i Vila amb la senyoreta Rosa Gochs Llauradó, per a la darrera desena d'aquest mes. La cerimònia religiosa serà a la parroquial església de la Purissima Sang, de Reus.

—

Per a la segona quinzena del mes present està anunciada a la capella de Nostra Dona de l'Esperança, de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, les noces de la distingida i bella senyoreta Na Providència Voltà i Pujol amb el jove don Francesc X. Sort i Artigues, secretari de Caixa de l'esmentada Institució.

La situació actual

La causa al Suprem pels fets de la nit de Sant Joan. — Rectificació del fiscal. — Un incident

Madrid, 8. — La causa pels successos de la nit de Sant Joan ha quedat vista per a sentència, i no es farà públic el veredicte fins a mitjan setmana pròxima.

L'última sessió del dia d'avui ha estat molt interessant

El general Carbó, com a president de la sala, s'ha inspirat en un ampli sentit de tolerància.

Els defensors han obert la vàlvula de llur pensament i en els àmbits de la severa sala de l'audiència han brollat de les rectificacions torrents d'eloqüència i paràgrafs de doctrina jurídica.

Per als lletrats i defensors no ha existit cap conspiració ni rebel·lió: el document no és un document delictiu.

Per a condemnar caldrà desarticular els càrrecs dels encartats: aquesta ha estat sintèticament la tesi de les defenses.

Amb el ropatge de la correcció i el respecte de les persones, el fiscal s'ha vist bloquejat en les malles de diversos articles del Codi Militar.

El fiscal, en veure l'ensenyament amb què ha estat batut en les rectificacions, ha qualificat aquests dies de debat de setmana de passió i ha entonat un himne a les sacratíssimes funcions del ministeri fiscal.

Durant uns minuts Melquíades Alvarez i Alcalà Zamora s'han sentit com en un escó del Congrés i els periodistes davant llurs pupitres de la tribuna amb les quartilles i sense l'estilogràfica parant atenció a la sala.

A honor de la veritat en aquest consell de guerra, qualificat pels lletrats de revolució, el president ha acudit en casos molt extrems a la campaneta.

Els defensors, en llurs rectificacions han anat, en progressió ascendent, despullant-se de reserves mentals.

Per a dictar sentència ja posseeixen els consellers elements de judici.

L'aniversari del Dr. Robert

Demà fa vint-i-cinc anys que morí el primer president de la Lliga Regionalista, el patrici Dr. Bartomeu Robert, de benaita memòria.

El cap del Govern despatxa amb don Alfons i després conversa amb els periodistes

Madrid, 9. — El president del Consell ha despatxat amb don Alfons, des de les onze del matí fins a dos quarts d'una.

En sortir ha dit als periodistes:

—Res de particular. Molta signatura de Finances, Guerra i Gràcia i Justícia i el del Congrés del motor, millor dit, decret de protecció a les indústries del motor, que va deixar l'altre dia i després me'l vaig emportar per a repassar-lo, i ara ha signat don Alfons.

Hem parlat del tractat amb Anglaterra que el monarca ha llegit integre. No és pròpiament el tractat, sinó les bases per a l'adaptació del tractat.

—A dos quarts de dues — afegí — vaig a reunir els ministres al ministeri de la Guerra, amb l'exclusiu objeste que coneguin aquestes hases del tractat, per a veure si s'aproven avui mateix i comunicar-les a Londres, amb el propòsit de veure si es pot publicar simultàniament en ambdós paisos.

Suposo que la publicació es podrà fer dilluns vinent, començant a regir el tractat el dia 24 d'abril.

L'arxiduc Max milià Eugeni

Madrid, 9. — Ha arribat a Madrid l'arxiduc Maximilià Eugeni, germà del difunt emperador Carles d'Austria i Hongria.

Ha estsat al Palau i ha visitat la família reial.

Don Alfons esmorsa al Pardo

Madrid,9. — Don Alfons i el príncep d'Astúries han esmorzat a la quinta del Pardo.

El coronel Martengo

Madrid, 9. — El coronel Martengo ha estat rebut en audiència de comiat per don Alfons.

La nova divisió judicial

Madrid, 9. — El ministre de Gràcia i Justicia ha manifestat que com a conseqüència de la publicació a la «Gaceta» dels anteprojectes formats per les Audiències territorials sobre la nova divisió judicial, es farà una informació publicar en la qual seran oides les Diputacions, Ajuntaments i altres entitats interessades.

Amb el resultat d'aquesta informació, les Audiències formaran els projectes definitius per a cada territori, que serà després dictaminat pel Consell judicial fiscal i de l'Estat, ointse en determinats casos els ministres de la Governació i de Finances, i per últim el ministre del ram, qui proposarà el que estimi pricedent al Consell de minitrses.

Nota oficiosa sobre la reunió dels ministres

Madrid, 9. — A dos quarts de dues, el general Primo de Rivera reuní a Guerra els ministres, finint a un quart de tres, facilitant-se de la reunió la següent nota oficiosa:

S'aprovà la distribució de cabals del mes.

S'aprovà el conveni modificant el tractat comercial entre Espanya i Anglaterra.

El Govern espanyol ha estat invitat a la Fira de mostres de Burdeus, i s'estudi la forma de poder assistirhi Espanya.

Decrets signats

Madrid, 9. — Signatura de Guerra: Concedint la gran creu de Sant Hermenegild als generals de brigada de la guàrdia civil don Rufi López Garcia Medrano, i d'infanteria don Jeroni Pelou Camafema, i l'auditor general de l'exèrcit don Angel Noriega.

Confirmant la medalla militar al general de divisió don Albert Castro Girona i el de brigada don Francesc Franco.

Altres decrets de concessió de medalles de Sofriments per la Pàtria i Mèrit Militar.

X Exceptuant del compliment de la Llei de Comptabilitat, les obres per a installar a Ubeda el destacament del dipòsit de Recria i Doma, d'Ecija i isposant l'execució directa de les esmentades obres.

Autortzant el ministre de la Guerra perquè per al servei d'Aviació militar, s'adquireixin cinc motors d'aviació.

Proposant la concessió de Medalles de Sofriments per la pàtria, pensionades, a un capità, quatre tinents tres alferes i un caid de Tabor.

Idem la concessió de Creu de primera classe del Mèrit militar amb distintiu vermell, al tinent d'infanteria Eduard Cué Bidaña.

Idem la concessió de creus del Mèrit militar amb distintiu vermell, a un cap i catorze oficials.

Idem la concessió de la Medalla de Sofriments per la pàtria, sense pensió, a un general, tres caps i dos oficials.

Idem la concessió de la Creu llorejada de San Fernando, a l'alferes d'infanteria mort, don Sabas Contreras Castillo.

Idem la concessió del càrrec superior immediat, a 10 oficials de diferents armes i cossos.

De Finances. — Dictant normes complementàries a l'exensió d'un 30 per 100 de pagament a l'Estat.

Fixant bases efectives per la tarifa tercera d'utilitats de la Societat espanyola Fills d'Adolf Alvarez.

Fixació de capitals que han de tributar algunes societats estrangeres.

El tercer Congrés Municipalista

Madrid, 9. — En la secció segona del Consell de la Directiva de la Unió de Municipis es consagrà quasi per complet a tractar del tercer Congrés Nacional Municipalista que s'ha de celebrar a Barcelona en el mes de maig, dies del 20 al 28.

El general Carbó conferencia amb el cap del Govern

Madrid, 9. — El general Carbó ha estat al ministeri de la Guerra i ha conferenciat amb el cap del Govern, donant-li compte de l'acabament del Consell de Guerra amb motiu del complot de la nit de Sant Joan.

Expedients de recompenses

Madrid, 9. — En la seva reunió d'avui, el ple de Guerra i Marina ha examinat nombrosos expedients de recompenses per mèrits de guerra, en els quels figuren dos tinents coronels, un comandant, 39 capitans, 50 tinents, 13 alfères, un oficial moro, 2 caids de tabor, 7 de «mia» i un tinent metge.

Notes d'agricultura

Madrid, 9. — El Delegat Regi de la Seda en el Consell de l'Economia, ha visitat el director d'Agricultura per a sollicitar que s'extenguin els préstecs al crèdit agrícola amb la garantia dels capolls de seda.

—A la Direcció d'Agricultura s'ha rebut un oferiment de terrenys per a crear l'Institut Superior d'Olivicultura.

Creu del Mèrit Agrícola

Madrid, 9. — Tots els enginyers del cos de camins, que tenen càrrec al ministeri de Foment, han lliurat al director d'Obres Públiques, senyor Gelabert, les insignies de la gran creu del Mèrit Agrícola, que se li ha concedit recentment i que aquells han pagat per subscripció.

Visita al ministre d'Instrucció Pública

Madrid 9. — El ministre d'Instrucció Pública ha rebut una comissió integrada per entitats i autoritats de Naves del Rei i de Valladolid, els quals lliuraren al senyor Callejo un pergamí d'agraïment d'aquell poble per les escoles que ha creat.

Acusat absolt

A la Seu d'Urgell va celebrar-se el Consell de guerra per a veure i fallar la causa que se segueix contra el paisà Joaquim Granados i Borrell pel suposat delicte contra la unitat de la pàtria.

El tribunal es constituí a la caserna dels «Jesuïtes», format pels següents senyors: President, tinent coronel; vocals: els capitans Arrando, Roman, Felices, del batalló d'Alfons XII; Villatolosa, del regiment de Navarra; Mocorra, del d'Albuera; eren suplents: els capitans Nieto i Abad, també del mateix regiment. L'auditor i el fiscal eren els jurídics militars de la regió.

El comandant Manuel del Toro, llegí l'apuntament.

El fiscal diu que les delcaracions a favor del processat són inversemblants; refusa l'informe pericial del metge i demana per a l'acusat la pena de sis mesos i un dia de presó correccional i cinc centes pessetes de multa.

Després d'una brillant defensa, el capità defensor, N'Enric Correa, demanà l'absolució.

L'acusat fou absolt, per manca de proves.

«El Liberal», de Bilbao multat

El governador civil de Biscaia ha imposat una multa de 500 pessetes a «El Liberal», de Bilbao, «per infringir disposicions de la censura».

La colonització de Guinea

Madrid, 9. — A la Direcció del Merroc i Colònies es treballa activament en la campanya de colonització de Guinea i aviat es dictarà reial ordre de concessió de terrenys a una altra companyia installada fa temps a la colònia.

La concessió aprovada anit passada pel Govern, és la primera que aquest atorga, i requeria la deliberació del Consell perquè és major de 10 mil hectàrees.

Contra el monopoli d'alcohols

Badajoz, 9. — El Sindicat de viticultors d'Almendralejo acordà telegrafiar al cap del Govern protestast contra el projecte de Monopoli d'alcohols que causaria greus danys a la viticultura.

Acords de la Unió de Municipis

Madrid, 9. — A la sessió segona del Consell directiu de la Unió de Municipis, que es dedicà, com ja hem dit, a tractar gairebé enterament del III Congrés Nacional Municipalista, que s'ha d'efectuar a Barcelona, s'aprovà el pla de treballs de l'Assemblea, el Reglament interior, número de Comissions que hauran de fuscionar dies en què s'efectuaran les festes organitzades per la Municipalitat barcelonina a honor dels assembleïstes i altres particulars.

Sobre aquests extrems subministrà àmplia referència el senyor Damians.

S'acordà proposar als adherits a la Unió que s'augmenti el número de vocals del Consell i que es concedeixin dietes als que representin Ajuntaments d'escàs pressupost, per a facilitar la intervenció dels municipis petits en les tasques de la Unió.

S'envestí el tema de l'aplicació íntegra de l'Estatut Musicipal en co que es refereix al règim de carta, i s'acordà sotmetre l'assumpte a consulte de tots els membres del Consell.

S'acordà que la Unió de Municipis es dirigeixi al Govern interessant-li que concedeixi representació a l'Assemblea Nacionals als Ajuntaments.

També es tractà del problema dels Ajuntaments hullers d'Astúries, i s'acordà demanar que rebin el tribut sobre les mines, que ara cobra la Diputació.

Finalment s'acordà visitar el ministre de Foment per a informar-se de l'abast del projecte sobre la tributació dels automòbils.

També s'acordà, i fou complimentat, invitar els senyors Martínez Anido i Muñoz Lorente, ministre de la Governació i director d'Administració local, perquè assisteixin al Congrés municipalista de Barcelona.

Els batallons de muntanya

Madrid, 9. — S'ha disposat que els dotze batallons de muntanya existents a la Península es localitzin a Ripoll, Ronda, Orense, Ainsa, Seu d'Urgell, Viella, Aoiz, Jaca, Tuy, La Granja, Plasencia i Ciudad-Rodrigo, havent de continuar en llurs guarnicions actuals fins que comptin amb allotjaments en els llocs citats.

El tràfec automobilista i els Ajuntaments

Madrid, 9. — El Consell directiu de la Unió de Municipis visità el ministre de Foment, amb qui conferencià extensament sobre el tràfec automobilista en relació amb el pressupost d'ingressos dels Ajuntaments.

El ministre digué que els interessos municipals no sofriran cap perjudici amb les últimes disposicions dictades sobre aquest particular, i que l'únic fi d'aqueixes disposicions és simplificar la seva recaptació.

També visità el Comitè al ministre de la Governació i el director d'Administració per a invitar-los al tercer Congrés municipalista que es celebrarà a Barcelona, del 20 al 28 de maip, com és sabut.

Reunió del Comitè de l'Exposició de Barcelona

Madrid, 9. — Aquesta tarda, al seu domicili, i sota la presidència del duc de Bailen, s'ha reunit el Comitè central de l'Exposició de Barcelona, constituït per a fomentar la concurrència d'expositors a aquell important certamen, i també de les gestions de propaganda relacionades amb la seva misió.

El secretari donà compte de les gestions efectuades ja, i de la constitució del Comitè, i va sotmetre als reunits un projecte de treballs a realitzar, que fou aprovat per unanimitat, així com altres mesures adoptades per a procedir a una classificació general d'indústries, amb l'objecte d'intensificar en els diversos sectors de la producció, la propaganda oportuna.

El duc de Bailèn agraí la seva designació per a president, la qual havia estat feta per unanimitat.

El Comitè central de l'Exposició de Barcelona entrà, definitivament, en l'exercici de les seves funcions, que prosseguirà amb tota activitat, i celebrarà freqüents reunions.

L'hora d'acabar els espectacles

Madrid, 9. — El gerent de la Societat d'Empresaris d'Espectacles ha visitat aquest matí el ministre de la Governació per a sollicitar, en nom de la dita Societat, que en vista del canvi d'hora, poden acabar els espectacles a dos quarts de dues de la matinada.

El ministre hi accedí i donà a l'efecte les ordres oportunes a la direcció de Seguretat.

L'Acció Social Agrària

Madrid, 9 — S'ha reunit la Junta Central d'Acció Social Agrària, i ha acceptat la proposta del senyor Benjumea, sobre reorganització dels serveis encomanats a la Direcció General d'Acció Social Agrària.

Es donà lectura a la instància presentada pels «rabassaires» del camp de Catalunya i altres que subscriuen els cultivadors de vinya de la província de Ciudad Real, en les que sollicitan que es resolguin els problimes socials plantejats entre propietaris i cultivadors.

La unta, previs els assessoraments tècnics necessaris, proposarà la solució adecuada.

Després es despatxaren diversos expedients de colonització interior.

Obsequi al ministre d'Instrucció

Madrid, 9. — Una comissió de Navas del Rey (Valladolid), presidida per l'alcalde, visità el ministres d'Instrucció pública per a lliurarli un pergamí i una ploma d'or que li ofrena aquel Ajuntament per haver-lo dotat d'un grup d'escoles graduades.

Primo de Rivera dina amb el ministre de Xile

Madrid, 9. — El general Primo de Rivera sopa aquesta nit a l'Hotel Ritz amb el ministre de Xile.

Gasset agreujat

Madrid, 9. — Després d'una lleugera millora que féu concebre grans esperances, s'ha agreujat considerablement en la malaltia que ve patint l'ex-ministre de Foment don Rafel Gasset. Els metges han perdut tota esperança i hom tem un fatal desenllaç.

Circular del ministre de Xile

Madrid, 9. — El ministre plenipotenciari de Xile rebé ahir la següent circular del ministres de Relacions Exteriors del seu país:

El president de la República, don Amilià Figoroa ha resolt allunyar-se per dos mesos de la presidència per a deixar en absoluta llibertat el Govern per a resoldre sobre la diferent interpretació de la llei d'evacuació d'empleu públic que existeix en el president de la Cort Suprema senyor don Xavier Escola Figueroa, germà del primer mandatari, que implicava a aquest per a resoldre aquella divergència.

En vista d'això ha dictat un decret allunyant-lo temporalment de llurs funcions.

Fundat en l'article 66 de la Constitució política, el president disposa que el reemplaci durant aquest temps el ministres de l'Interior, cap del Govern, coronel don Carles Ibáñez.

El decret està concebut en iguals termes al dictat en primer de maig pel president d'aleshores don Frederic Herrazuri amb motiu de l'elecció de la presidència del seu parent don Germà Viesco.

En ambdós casos el president de la República ha volgut evitar que en els actes del Govern pugui haver qualsevol mòbil fonamentat en casos de família o de qualseval altre ortre que no sigui únicament inspirat en els interessos generals del país.

Signat: Ríos, ministre de l'interior.

Els cultes a la capella del Palau

Madrid, 9 — Demà, festivitat del Diumenge de Rams, i els altres dies de Setmana Santa, no hi haurà a la capella del Palau més que els cultes propis de tots els temples.

Noces de la filla de don Melquiadez Alvarez

Madrid, 9. — A l'església de Sant Jeroni ha tingut lloc les noces de la bella senyoreta Margot Alvarez Quintani, amb l'advocat don Artur Alvarez Buylla. Els apadrinaren la mare de la nòvia, donya Sara Quintana d'Alvarez i el coronel d'artilleria senyor Alvarez Buylla.

Esmorzar a honor del germà del President

Madrid, 9. — Al restaurant Tournier un centenar d'amics del germà del president del Consell de ministrse, don Josep Primo de Rivera, l'han obsequiat amb un esmorzar festejant així l'haver-li estat concedida la gran creu del Mèrit Agrícola.

Aquesta distinció li ha estat atorgada per vacant en torn de rigor dintre l'Orde a la qual pertany com a comanador feia ja molts anys.

Assistiren a l'acte els ministres de Finances i Foment, el president de la Diputació, senyor Salcedo Bermejillo; don Joan Maria Peman, com a representant de l'Ajuntament de Jerez de la Frontera; don Joan Josep Romero, pels ramaders xerecans, i don Joan Antoni Primo de Rivera fill del cap del govern, que portava la representació del seu pare.

A les ostres el senyor Azañon llegí les adhessions, entre les quals la del president del Consell i dels ramaders de Xereç i Cadiz.

El senyor García Cernuds, en breus paraules féu ressaltar els mèrits de Josep Primo de Rivera, i recordà moments i fases de la seva vida.

En referir-se al parentiu que tenia amb ell el cap del Govern, digué: Està clar que de Miquel Primo de Rivera no més n'hi ha un; però l'exemple auster de Josep ens demostra que són molts els que secunden d'una manera admirable l'obra grandiosa del cabdill qui redimí Espanya.

El senyor Poman es sumà a l'homenatge en nom del poble de Xereç. En elooqüents mots enalti les virtuts de Josep Primo de Rivera.

El ministre de Foment li imposà la gran creu i sumà el seu vot a l'homenatge.

L'homenatjat donà les gràcies en unes sentides quartilles.

Autorització per a la signatura del conveni comercial amb Anglaterra

Madrid, 9. — El marquès d'Estella s'ha dirigit a l'ambaixador espanyol a Londres i l'autoritza per a signar el conveni comercial, i el felicita al mateix temps per la seva actuació en el conveni que tants de beneficis ha de reportar a les dues nacions.

Visita dels Hullers al general Hermosa

Madrid, 9. — En representació de la Hullera Nacional i amb tota la dels hullers d'Espanya, han visitat el general Hermosa els senyors Ruiz Senén, Cela, Huidobro, del Valle, Gondra, Peña i altres.

Aquesta comissió ha expressat la crítica situació per la qual atravessa la indústria hullera degut al desplaçament dels mercats per la importació de carbó estranger a preus més baixos, amb els quals no es pot competir donada la insuficiència de la protecció aranzelària.

Si no es posa remei s'arribarà a la reducció de la producció en termes de gran importància i transcendentals conseqüències, i com a orientació per a atenuar el mal remeteren una nota en la qual se sollicita:

Primer. — Prorrogar el decret del 27 de febrer de 1926.

Segon. — Fer arribar a coneixement de les indústries protegides l'obligació de consumir carbó nacional en les proporcions que s'assenyalen en aquella disposició.

Tercer. — Imposició de sancions pel Comitè oficial inspector a les indústries contraventors, i considerant com a més eficaç l'exclosió en els subministres a obres de l'Estat i organismes oficials dels productes que fabriquen.

Quart. — Actuació continuada i enèrgica del Comitè oficial inspector mentre subsisteixin les actuels circumstàncies.

Cinquè — Procurar per tots els mitjans directes i indirectes que quedi collocada a Espanya la producció nacional.

Les noces de platí de mossèn J. Collell amb el periodisme

«CATALUNYA MISSIONERA»

La revista que publica la Unió Missional de la clerecia de Catalunya amb el títol de «Catalunya Missionera» en el número corresponent al present mes d'abril fa constar la seva adhesió a l'homenatge a mossèn Collell.

Diu que l'homenatge és merescudíssim i que la seva adhesió no hi podia mancar.

Afegeix que «Catalunya Missionera» no pot oblidar que mossèn Collell ha estat un mestre i un capdavanter en fer sentir l'amor a les missions que tan bellament es propaga i floreix en la nostra estimada Catalunya.

DEL M. R. P. PROVINCIAL DELS FRANCISCANS

«Vich, 30 de març de 1927.

M. I. Senyor doctor Jaume Collell.

Molt apreciat senyor: En el bell esclat de plena primavera, vol venir a enjoiar la vostra vida afeixugada de treball un esplet de flamejant simpatia. Es ben just l'homenatge que en les «noces de platí», en complir-se els seixanta anys de la vostra activitat periodística, volen dedicar els vostres amics i admiradors a la vostra personalitat virtuosa i a la vostra obra remarcable.

No puc deixar, illustre canonge, d'associar-me a l'homenatge, ja que el vostre afecte als fills de Sant Francesc i al seu Seràfic Patriarca a tothom és ben notori, manifestat per la vostra traducció de les «Floretes», la «Vida del Beat Salvador d'Horta», la del «Beat Bonaventura Gran», les vostres relacions literàries amb Sor Eulària Anzizu, i altres mil avinenteses que no cal recordar-vos per ésser ben impreses en la vostra clara memòria.

Per tant, en nom de la Provincia Franciscana de Catalunya, el govern de la qual la Providència ha posat a la meva cura, em plau enviar-vos la meva adhesió més sincera com a demostració fervida de la nostra simpatia. Déu vulga conservar-vos més anys encara la vostra vida fecunda pel bé de les ànimes i esplendor de la pàtria.

De V. S. devotíssim S. S.

Fr. Antoni de la C. JARDI, O. F. M. — Min. PROVINCIAL.»

EL DOCTOR RUBIO I LLUCH

El catedràtic d'aquesta Universitat doctor don Antoni Rubió Lluch ha tramès al canonge Collell un dels seus llibres amb una expressiva dedicatòria en la qual fa constar la seva adhesió a l'homenatge i recorda com un dia va compartir amb el venerable canonge les seves tasques.

ORFEO REUSENC

L'Orfeó Reusenc, ha cursat la següent comunicació:

«En aquests dies que dóna bo de veure com tota la Catalunya vos adreça la seva adhesió, amb motiu del merescudíssim homenatge que se us prepara, per les vostres noces de platí amb el periodisme, l'Orfeó Reusenc, que sap prou bé la valor de la vostra obra, plena de constància i de patriotisme, vol també fer constar la seva sincera adhesió a l'acte, pregant-vos la recolliu amorosa, perquè encara que humil, com totes les nostres coses, ix del cor d'uns germans, que, com vós, treballen plens d'amor, en pro d'una cultura.

Segurament que, ajudant Déu, un altre dia, potser no llunyà, trobarà l'Orfeó Reusenc nova oportunitat de renovellar-vos de faisó més ostensible i més colpidora aquesta vera adhesió a la vostra persona i a la vostra obra.

Déu vos guardi molts anys

Reus, 1 d'abril de 1927. — El secretari, E. Prats. — V. B. El president accidental, J. Banús Sans. — Doctor don Jaume Collell. — Vich.»

OFICI DEL SR. PRESIDENT DE L'«ORFEO VIGATA»

«Pel present, tinc l'alt honor de comunicar a V. S. que la Junta Directiva de la meva presidència, en la sessió ordinària, tinguda en el dia d'avui, ha pres, per unanimitat, l'acord d'adherir-se al merescut homenatge que es projecta tributar-li amb motiu de ses noces de platí amb el periodisme. Seixanta anys de lluitar per un ideal enlairat i noble, donen certament dret a una gran admiració i consideració sobretot ara que l'home és tan amic de la vellesa i inconstància.

Rebi, doncs, illustre senyor, aquest tribut de respecte i admiració de uns d'aquests conciutadans seus, que són els testimonis més fefents del seu lluitar inlassable en la premsa de la nostra ciutat estimada.

Déu guardi a V. S. ms. as.

Vich, 30 de març de 1927. — Josep SANS.

Illustre Senyor Doctor Jaume Collell, prevere, Ardiaca de la Seu Vigatana.»

NOVES ADHESIONS

Entre les darreres adhesions rebudes figuren les dels senyors Joaquim Juanola, Joaquim Lafont, Octavi Saltor, Ramon Serra i Tomeu i Xavier Gambús.

LA «REVISTA DEL CENTRE DE LECTURA» DE REUS

La notable «Revista del Centre de Lectura» de Reus s'ha adherit a l'homenatge Collell.

La Veu de Catalunya

Es a Barcelona, ja fa uns dies, el nostre illustre amic En Francesc Cambó.

El cas del Dr. Collell

TOTS els catalans qui hem pogut anar seguint, de la vora o de lluny, l'obra sempre profitosa del doctor Collell, ens hem sentit adherits, des del primer moment, a l'homenatge afectuós que se li prepara. I aquells, qui en un moment donat, precisament en els començaments dels nostres treballs periodístics, ens vàrem rebre proves afectuoses d'amor i d'encoratjament encomanadís, ens creuríem incórrer en el pecat d'ingratitud si, arribada aquesta ocasió, no tinguéssim un record per al doctor Collell de trenta cinc anys enrera, record que tants d'altres n'evoca vers aquell qui per a un fill és la cosa més sagrada.

Mes, en el cas del doctor Collell, no és certament l'única cosa important ço que directament afecta a ell i als que prenen part en l'homenatge: reconeixement de mèrits, records íntims... En el cas de l'illustre canonge de Vich, hi ha una lliçó d'interès general, que convé remarcar en aquests moments de confusió d'idees, de capgirament de tants conceptes fonamentals.

L'homenatge a l'obra del doctor Collell importa un reconeixement admiratiu d'una longevitat que ha estat i segueix essent aprofitada, i és en si mateix una exposició, davant del món distret, del fet interessant que sos llargs anys de treball no han vist entelat llur profit per l'assoliment d'una data fixa, legalment o reglamentàriament assenyalada. Hom celebra en les noces de platí del doctor Collell, no pas un terme d'una obra, truncada per un imperatiu reglamentari, sinó l'obra mateixa, amb la satisfacció de què hagi tingut ja tan llarga durada, i amb el viu desig de què encara per molts anys perduri. Avui, en què constitueixen el fonament de tantes preocupacions, les limitacions de l'aprofitament del talent i de l'activitat dels homes, per raons de dates a les quals automàticament s'arriba, permet a tots respirar una alenada sanitosa de vida i de llibertat un homenatge sostret a l'imperi de preceptes inapellables.

I és que el doctor Collell ha dedicat la seva vida a l'Església i a la Premsa, i en aquella i en aquesta no resen les prescripcions limitatives de l'activitat del valor de cada home, que en tantes altres esferes de l'activitat han anat creant, més que la preocupació d'altíssims interessos generals, una atenció de vegades excessiva a les conveniències particulars. Contra el que poden creure per una banda els enemics de l'Església, i per altra tantes ignoràncies més o menys lletrades que sovint menyspreen la Premsa, en aquesta i en aquella, cadascú adquireix i hi té el valor que efectivament demostra, i que es prova pel que s'hi fa i no pas pel que justifiquin anys ni títols.

En moltes altres esferes de l'activitat intellectual on el doctor Collell hauria pogut excellir, no hauria estat possible celebrar unes noces de platí com les que s'estan celebrant. Hauria hagut d'ésser retirat ja al descans: a un descans que no hauria pas estat un premi, quan l'interessat, que se'l podria donar voluntàriament, no l'ha volgut. Una sèrie de lligams, que ara no tracto de criticar ni de lloar, que constato solament, haurien fet impossible aquest esplèndid tribut d'admiració a una longevitat activa. I aquesta impossibilitat hauria produït també la de la manifestació admirativa de l'alta preferència per l'activitat continuada, plena sempre de valor i d'eficàcia, sobre la passivitat i el repòs, per ben guanyats que siguin.

L'haver-se dedicat el doctor Collell al servei de l'Església, que mira sempre molt amunt i aprofita la valor dels homes sense més limitacions que les que Déu mateix assenyala, i l'haver comprès, en la llarga vida de treball, la força i l'eficàcia de l'instrument d'acció que la Premsa li podia proporcionar, permet avui que l'homenatge que se li tributa tingui una força més altament significativa que la d'una jubilació, i que porti en si mateix l'eficàcia estimuladora de tot el que fa present, i ben vivament present, la persistència del treball.

LLUÍS DURAN I VENTOSA

AQUEST NUMERO DE «LA VEU DE CATALUNYA» HA ESTAT PASSAT PER LA CENSURA DEL GOVERN CIVIL.

Els nostres llibres

POESIES, DE PERE RIERA. PUBLICACIONS DE L'ORFEO DE SANS, BARCELONA. — EL VESTIT NOU DE L'EMPERADOR, COMEDIETA INFANTIL EN UN A CTE, DE FRANCESC ROSSETTI. BIBLIOTECA «LLURO». MATARO

Al costat de la Biblioteca Sabadellenca i de la Biblioteca d'Autors Vigatans, han anat sorgint-ne d'altres, de semblant caràcter específic, orientades vers la difusió de les valors ciutadanes o vers una mena de proteccionat local de llurs obres.

Així l'Orfeó de Sans, en el quart volum de la seva Biblioteca, destinada exclusivament a publicar produccions dels seus socis, ens dóna un petit recull de poesies del benemèrit Pere Riera, nom que, juntament amb el de Jacint Laporta i el del malaguanyat Ramon E. Bassegoda, representa el ressò de la nostra vida renaixentista en aquella barriada.

El fascicle d'En Riera va adreçat a Jeroni Zanné. Diguem tot seguit que aquesta endreça equival ja en certa manera, en el present cas, a una determinada professió de fe literària, a una filiació prèvia, que l'autor s'avança a establir. I certament, en el contingut d'aquest volum, el parnassianisme del traductor d'Horaci, i el seu retoricisme, turgent de voluntat romàntica i d'eròtica mitologia, hi troben acords germans. Diem germans amb tota emoció, car molts fragments d'En Riera no tenen res a envejar als tres moments de la poesia d'En Zanné; per exemple els dos sonets a Corina, de les pàgines 44 i 45.

La versificació l'expressió verbal d'aquest respectable autor, són d'una correcció exquisida. Cal remarcar-hi, sobretot, una cura molt perfeccionada en adaptar la moderna normalitat de la vocalització i de la diftongació, al joc dels seus ritmes i de les seves rimes; i això, malgrat l'esforç que li implica la generació a què pertany el nostre poeta.

Un preciosisme sentimental, que el just instintiu de l'autor sol deturar ans del llindar de la carrinclonería, motiva el to d'aquests versos amb una lleu pàtina d'envelliment, que no els lleva valor ni interès, sinó que encara els afegeix pròpiament caràcter. Però Riera és dels que fan del vers una cisellada àmfora d'emocions refinades. La reflexió lírica dóna al seu treball d'orfebre un delicat encarcarament que, fent generalment els seus versos molt acabats de factura, en limita la sinceració emotiva exterior, a través del bategar contingut de les seves estrofes, d'un arrodoniment sempre igual.

Per damunt de les impressions massa anecdòtiques o subjectives, on el poeta no supera el pretext, cal esmentar en aquest llibre alguns moments singularment feliços. Les visions de paisatge, els madrigals galants, troben, sovint, en els versos d'En Riera, acords i harmonies encertats, resolts en una fluidesa ponderada, on la tendència clàssica de l'estil d'En Riera té una certa sentor d'inofensiva pagania.

L'estructura ordenada de les impressions de paisatge del poeta i la seva delicada afectació sentimental, sobresurten en el present volum, que està dividit en dues parts: En la primera, «Vària», hi ha belles troballes en «L'any al camp» i «Visió d'un jorn d'istiu», entre altres. I entre els impecables sonets que clouen el llibre, «Foc en la neu» i «Tardor» (aquesta a desgrat d'una imatge infeliç), són d'una ensentimentada finor musical.

Qun el poeta, entre records i desolat, pregunta:

«Qué ha quedat de la flaire de les ro-
[ses?
On para l'alegria dels poetes?
Oh, fugissera pompa de les coses!,»

veiem descloure's sobre les pàgines del llibre una flor d'ingenuïtat rosada i tènue, gairebé adolescent, que ens fa somriure el cor amb tendresa, i que ens evoca el record de la bona tradició romàntica francesa.

—

L'altre volum local és la indicada comedieta de Francesc Rossetti, homenatge editorial de la seva ciutat fidel. Es tracta d'una glossa, destinada a interpretacions infantils i a centres catòlics, de la coneguda rondalla d'Anderson, que enclou una popular moralitat.

L'adaptació teatral d'En Rossetti, que fou premiada en els Jocs Florals de Mallorca celebrats a Soller l'any 1924, oferia dificultats importants. L'autor, però, les ha vençudes, sense més armes que una fidelitat explicativa del text, i una evident habilitat de comediògraf. Rossetti sap, en efecte, jugar destrament amb la comicitat de les escenes, i reix a treure tot el profit que pot de les limitades possibilitats del seu intent.

El llenguatge, en l'obra d'En Rossetti, sol ésser viu, a estones volgudament triat; sense que la forma literària hi sigui absolutament perfecta, com tampoc la correcció gràfica de la impressió.

OCTAVI SALTOR

Les Idees i les Imatges

EQUIVOCS

No ens podem entendre, decididament, no ens podem entendre, artísticament i literàriament parlant, — (en realitat, potser, és necessari que no ens puguem entendre) — mentre no precisem bé el sentit exacte de cada mot, l'abast just de cada expressió, el significat concret — el significat total, no el significat partidista, mutilat o fragmentari — de cada concepte.

Es parla de normalitat i de naturalitat de l'estil, per exemple. Molt bé! Cal no confondre-ho, però, amb la vulgaritat i la baixesa.

Es parla de dignitat de la forma. Perfectament! Convé, però, no confondre-ho amb l'encarcarament.

Es parla de tradició. De primera! Es precís, però, no confondre-ho amb fossilització.

Es parla d'avantguardisme. Admirable! Feu-me el favor, però, de no confondre l'avantguardisme amb la impotència impertinent.

JOSEP MARIA JUNOY

Llegint la premsa

L'ERROR DELS INTEL·LECTUALS

Sota aquest epígraf, diu Josep Pla a *La Publicitat*:

«No nego pas que els intellectuals hagin fet tots els descobriments i filigranes que recorda la història. El que dic és que la funció de l'intellectual en els problemes de la vida en comú, s'ha de sobreestimar, perquè l'experiència ensenya i la història demostra que l'intellectual ha estat sempre un instrument de qualitat inferior posat a les ordres de no importa quina classe política. Carles Riba ho ha vist clar en escriure: «La primera gran dificultat teòrica està en això: que ni el polític pur, ni l'intellectual pur apenes existeixen; i si existeixen mai, sol ésser o catastròfic o tristíssim». Es perfecte. L'intellectual és un ésser diabòlic. altres som tots plegats unes excelaltres som tots plegats unes excellents persones.) Viu exclusivament per al seu plaer, per a satisfer la seva vanitat, per a fer la gara gara al més brillant. No té problemes morals de cap classe, perquè tot desenvolupament intellectual implica un afluixament fatal de la caritat. Es un ésser feble i per això admira els forts. Com que coneix el vocabulari i sap manejar la frase, ho pot defensar pràcticament tot sense ensenyar massa l'orella. El seu màxim ideal és parar la mà. No es podrà dir ara que jo no demostri tenir una concepció pessimista de la vida. Hi he arribat tractant d'explicar-me el recel amb què el poble es mira els intellectuals. Aquesta desconfiança és un fet i prové de què l'intellectual no és mai un element segur, sobre el qual es pugui comptar. El poble sempre té por que els intellectuals, postulant el dret i la justícia i la dignitat, es colloquin en el camp oposat. Si l'intellectual té en la vida social un paper tan fatalment noble, perquè els intellectuals anglesos no estigueren al costat d'Irlanda? Per què els intellectuals alemanys firmaren el manifest del 93? Per què els de Madrid no estan avui al nostre costat? Parlo d'aquests fets perquè són els més pròxims i per estalviar-me de demostrar amb el llibre de la història a la mà que el món ha viscut segles i segles convençut que els intellectuals no són més que els personatges més triats de l'harem dels vencedors.»

EL BISBE NOU DE LLEYDA

De Felip de Gomar a *El Diario de Lérida*:

«Profundament convençut de l'alta missió que ha encomanat la Providència al nostre nou bisbe doctor Irurita, i cercant el màxim fruit en la feina de l'apostolat, és el que li ha fet dir, entre altres coses, ço que copiem de «La Voz de Navarra» del 24 del mes passat: «¿Y qué opina de la predicación en la lengua vernàcula? El predicador, el maestro, por necesidad ha de hablar a los que le escuchan en la lengua que le entiendan. Predicar a los habitantes de una región en la lengua suya, es una obligación».

Benvingut sia a la nostra terra l'Ilm. doctor Irurita, i que li consti que, en donar-nos la seva benedicció de pau i amor, interpreta exactament l'afecte amb què nosaltres el rebem.»

JOAN ESTELRICH A MATARO

Del *Dietari de notícies* del *Diari de Mataró*:

«7 d'abril. — Joan Estelrich a la Societat Artística Literària. Joan Estelrich al públic mataroní per a parlar d'un tema viu, d'un tema palpitant, d'un tema intens, vibrant: el problema de la cultura. La joventut de Joan Estelrich, envoltada d'activitat, en les altes activitats espirituals del nostre esperit. — Cal intensificar la cultura! — ha cridat Estelrich. No tenim problema d'altra classe que de cultura! Hi ha donat projectes i més projectes; empreses gegantines, que ja són començades i altres que necessiten treballadors... Treballar, treballar. — Ha passat, crec que tothom n'està convencut — iniciava Estelrich, serè, magnífic — l'hora de les paraules: calen fets, calen obres...

Quin programa a desenrotllar, quina gran lliçó a aprendre d'aquesta conversa que donava Joan Estelrich. Caldria meditar-ho i cadascú que prenguès la seva part responsable i es dignifiqués amb ella.»

Els problemes del llibre

VII

Crítica de la Llibreria

EN el nostre examen de les condicions en què ha viscut i s'ha desplegat el llibre català, constatem, en primer lloc, que els autors, sobretot en temps que eren mal pagats o gens pagats, han treballat amb fe i entusiasme; que no han mancat els impressors enderiats a fer un bell llibre; que han sorgit adesiara els mecenatges i els editors abnegats. Qui ha fallat, en general, descomptant excepcions, és el llibraire.

Per l'absència gairebé absoluta d'una organització de llibreria, forta, coratjosa i entusiasta, en la major part dels casos ha estat el mateix editor qui ha hagut d'organitzar la venda directa al públic. No oferint tampoc els llibraires cap garantia a l'editor per a la collocació dels tiratges, l'editor ha hagut de recórrer a l'expdient feixuc i fatigós de les subscripcions. El sistema de les subscripcions denota una edició rudimentària i feble. Ha estat, però, i és encara, l'única manera d'assegurar la publicació de molts llibres. Ha estat també una lliçó donada pels editors als llibrers, als quals han demostrat que realment hi havia un públic que ells no saberen ni volgueren cultivar.

No alludim, naturalment, als llibrers-editors que venen les pròpies publicacions, sinó als llibrers-llibrers que tenen una funció precisa, regularment desatesa: la de propagar i vendre la producció dels editors. Aquests llibrers han fallat, en la propaganda i en la venda. S'han limitat, gairebé sempre, a cultivar un petit clos de clients, pocs però segurs. Rarament s'han preocupat de guanyar clients nous.

El problema és genèric i passa una cosa semblant en l'edició castellana; els editors han hagut d'enginyar-se, per a collocar llurs productes, a escampar arreu comissionats per a la venda a domicili; a organitzar les vendes a termini; a portar, en resum, directament, el llibre, a mans del lector.

Autors, editors, lectors acusen el llibraire d'estar desproveït de sollicitud pel client i pel llibre. Arribà a produir-se aquest fenomen curiós de l'eliminació de les llibreries en la venda del nostre llibre. Alguns editors venen directament als lectors el 80 i el 90 % de llurs tiratges. Entre tots els llibrers no li venen sinó entre el 10 i el 20 %. Així ha pogut dir-se i sentir-se a dir de les llibreries (les quals, arreu del món, representen les cèl·lules vitals de l'organisme expansiu del llibre), que són, aquí, més tost, una sobrecarga que una utilitat, més una nosa que un vehicle efectiu. I això que, de tots els qui intervenen en el llibre, el qui en treu, sens dubte, un rendiment més net i sense exposar-se, és el llibrer.

Tanmateix el sistema de subscripcions es va gastant i, d'altra banda, no tindrem solucionat mai el problema del nostre llibre sense grans llibreries. En aquest sentit ha estat una iniciativa esplèndida la fundació d'una llibreria d'assortiment general, com la «Catalònia». Per a millorar el comerç del llibre, la bona llibreria i el bon llibrer, que fa propaganda i cultiva el client, són indispensables. Però qui establirà les grans llibreries? Temem que, com en el cas de la «Catalònia», siguin els editors i no els llibrers. Mai no s'ha vist encara que els llibrers ens assegurin la possibilitat d'una edició, que es comprometin a un mínimum de venda. Moltes obres útils, que el públic reclama — però insegures editorialment — serien factibles, si cada llibrer d'importància es decidís a collocar-ne una quantitat mínima, proporcional a la seva clientela.

Grans llibreries, d'esperit modern, d'aspecte atractívol, que cridin el públic, són necessàries a Barcelona i a les principals ciutats catalanes. Petites llibreries i centres de subscripcions, a les ciutats més modestes. I en tots els pobles, per petits que siguin, un lloc on es trobin les darreres novetats sempre, i que podria ésser la tenda més important de la vila.

Aquestes petites llibreries són les que poden conèixer més bé les exigències del públic respectiu i cultivar-ne la curiositat. El llibrer ha de poder recomanar una obra amb coneixement perfecte, aconsellar les lectures edequades als gustos, posició i necessitats de cada persona. Això es fa difícil quan es tracta d'una producció immensa com l'alemanya; però l'exigüitat de la nostra producció fa possible el coneixement a fons dels nostres gèneres i autors. Les requestes del públic poden atendre's amb promptitud. La mateixa facilitat hi ha, d'altra banda, per ésser atent a la clientela, i esta bilitzar així el propi mercat.

Trigarem segurament a tenir el nombre necessari de bons i grans llibrers. Car el nostre llibre no s'improvisa. La seva preparació és lenta. Cal que es formi dins un mateix ambient, estàbil i constant. Per això els millors llibrers són els fills dels llibrers. Apart aquests, pocs s'hi han dedicat fins ara, per vocació, sinó per necessitat, per no haver reeixit en altres negocis. Hom fa la llibreria com una servitud ocasional i incerta, no com una missió de cultura, esperit que en el nostre cas és indispensable, perquè, sense fe, res no aconseguirem en cap ordre d'activitats.

El llibre és l'encarregat de crear a cada poble una atmosfera d'interessos espirituals durables; que la seva llibreria no sigui una tenda qualsevol, sinó un centre vivent, de conversa estimulant. Tindrem resolt el problema del llibre el dia que al costat de cinc o deu cases editorials, sense competències odioses i amb un programa de totalitat, hi hagi un sistema gradual de llibreries, que també sense competències entrebancadores curi de la propaganda intensa i la distribució ràpida de tota la producció, i faci arribar cada llibre al seu client especial, fins al darrer recó de Catalunya.

Després de la guerra, han sorgit a l'estranger els *trusts* de llibreria i les «menageries» que han donat un gran impuls a la difusió de tota mena de paper imprès. El dia que algú es decideixi a fer, aquí, alguna cosa semblant, acabarà constituint un excellent negoci i farà gran servei a la nostra cultura. L'organització és fàcil per l'exigüitat del nostre territori. Qui la creés assumiria una importància centralitzadora i normalitzadora tan gran, que els editors haurien d'acudir per força a ella. Hauria de partir, això sí, del principi, de limitar les concurrències, i acostar les concomitàncies. Unificaria moltes forces disperses i suprimiria algunes gelosies. La seguretat d'un mercat permetria noves iniciatives. Experiències més vastes podrien intentar-se en la propaganda del llibre i preparació del públic, fins a convèncer-lo que el llibre és un objecte de primera necessitat, fàcilment adquirible.

Tot el problema nostre és aquest. La producció del llibre ja està assegurada; cal assegurar-ne ara la venda intensiva. Un organisme així, que simplifiqués les relacions entre editors i llibrers llunyans, que permetés als editors de desinteressar-se del servei de llibreria i al llibreter de prescindir dels editors, pòdent adreçar-se a un dipòsit únic, marcaria un esdeveniment decisiu en la divulgació de la nostra cultura. Un organisme així, fortament financiat, podria emprendre la penetració del llibre en tot el país, després d'un examen acurat i precís de les condicions de cada localitat. Permetria també la fundació i conservació de llibreries secundàries en petits centres, i sobretot la creació de noves llibreries en llocs on no n'hi ha i la incorporació d'una secció de llibreria en les tendes de tota mena de productes de les viles petites.

En les comarques hi ha bones reserves de públic que no ha estat atret encara al llibre, però que hi està ben disposat; són zones inexplorables que, amb un petit esforç, enviant comissionats intelligents, han respost abundosament. Hem fet, no fa gaire, en tal sentit, un experiment parcial i localitzat, que ha produït bons fruits. Una campanya sistemàtica i intensiva, en tot el territori i propagant tota la nostra producció més interessant, eixamplaria, sens dubte, el radi del nostre públic.

JOAN ESTELRICH

Siluetes de Santes Creus

V

L'ombra de D.ª Margarida de Prades

II

DIUEN les cròniques del XV segle que donya Margarida de Prades es tancà en el convent de Valldonzella i que «*después de haber vivido largo tiempo en hàbito laical se hizo religiosa*». Es de creure que seria ella, durant aquest primer temps de sa estada al convent «*aquella dama llena de lutos*» de què ens parla Escolano, la qual visitava tot sovint aquell infant, fill seu, que es criava a Santes Creus. Després va professar, i en documents de l'any 1424 es troba així la seva firma: *La reyna Margarida, monja de Valldonzella*. Des d'aquest Convent va anar al de Bonrepòs, prop de la cartoixa de Scala Dei, amb el títol d'Abadessa, i allà va morir l'any 1430 exercint aquest càrrec.

Va anar a Santes Creus aquesta ex-Reina durant el temps de son abadiat de Bonrepòs? No es troba cap document que ho digui, però hi ha quelcom que ho fa suposar. En el cor d'aquest Monestir, i parla l'escriptor don Teodor Creus, hi havia un seient que pertanyia a l'abadessa donya Margarida de Prades, el qual tenia esculturades en son respatller les armes d'aquesta senyora i a son costat un bàcul, símbol de jurisdicció abacial; diu, però, que aquest seient fou traslladat quan aquell Convent fou suprimit. Això que ens diu aquest cronista de Santes Creus ho digué també Finestres en la seva *Història de Poblet*, però deixant veure que aquest seient no fou traslladat, sinó que era un dels que hi havia al cor. «*Más abajo de media Iglesia se miran las Sillas de Coro, y en una de ellas Armas Reales con Bàculo, y es voz común haber sido asiento de la dicha Abadesa y Reyna doña Margarita.*» I Pedret, el millor documentat sobre aquest Monestir, diu solament que existeix al cor aquest seient, però no parla de cap trasllat.

Tot això fa creure que hi aniria més d'una vegada, i que quan hi anava, per la seva doble dignitat, li concedien aquell seient.

I si no fos així, per què haurien fet esculturar els monjos de Santes Creus les seves armes en un dels seients del cor? Els passos d'aquella senyora per Santes Creus semblen talment una cosa ombrosa, desapercebuts dels monjos i fins dels historiadors d'aquella època. Però, ja morta, llavors hi anà definitivament, i la seva estada al monestir del Císter ja no fou un secret per a ningú, puix conta Finestres que «*cuando se suprimió el monasterio de Bonrepós fué su cuerpo trasladado al de Santas Cruces, donde tiene sepultura simple en el Presbyterio.*» Aquella supressió fou feta el 4 de maig de 1473, i el trasllat de les despulles de la Reina el dia 20 de novembre.

Seguia al Monestir aquell infant desconegut i seguia també el misteri de son origen. Però s'escaigué que a darreries de l'any 1430 l'abat don Domènec Vinanander es trobà greument malalt, i no volgué morir (potser agullonat per la seva consciència) sense aclarir aquest misteri que envoltava aquell jove religiós; i en son llit de mort, va declarar solemnement que aquell monjo era fill legítim de don Joan de Vilaregut i de donya Margarida de Prades, i que, en son baptisme, se li havia donat el nom de Joan Jeroni. L'Abat va morir l'endemà mateix d'haver fet aquesta revelació, i llavors Joan Jeroni de Vilaregut «*certificado de la calidad de sus padres y de su legitimidad, estimando por invàlida su Profesión Monàstica hecha por temor y por ignorancia de la calidad de sus padres, dejó el Hàbito Religioso, y saliendo de la Religión contrajo matrimonio con cierta Mujer soltera*». Això ho conta Finestres, i el mercedari Ribera afegeix que: «*Se propuso todo el caso al Papa Nicolao V y se le pidió la absolución de el voto religioso por no ser bien libre, y el Papa lo encargó al cardenal de Santa Croce Domingo Capránica y éste al obispo de Barcelona Jaime Gerard que entonces estaba en Roma; y habiendo encontrado ser vera la relación de el Suplicante lo absolvió Su Santidad de el voto y de el vínculo de Religión.*» Això ho féu Nicolau V en una Butlla que donà el 31 de març de 1451, i, segons l'esmentat Ribera, el rei don Alfons IV, en els exèrcits del qual servia don Joan Jeroni de Vilaregut, la féu publicar el 20 de novembre d'aquell mateix any acompanyada d'unes lletres, per les quals el nomenà Conseller i Majordom seu.

L'historiador Jeroni de Blancas conta que aquest Vilaregut en les darreries de la seva vida féu construir una lauda per a indicar el lloc on eren deposades les despulles de sa mare, i que, essent abat don Bernat Abella, hi féu repetides visites i deixà, en morir, una forta quantitat per a sufragis com a bon record de sos dies de monjo. I diu aquest mateix historiador que no arribà a conèixer son pare, mort a Nàpols mentre servia el rei don Alfons IV.

Durant llargs anys els monjos de Santes Creus celebraren aquests sufragis per a donya Margarida, i sempre va perdurar al Monestir el record d'aquesta història, de la qual foren protagonistes un noble cavaller i la vídua del darrer Rei de nissaga catalana. L'ombra de donya Margarida va planar sempre damunt de Santes Creus, i encara avui, quan hom es troba dessota aquelles artístiques voltes de l'Aula Capitular, no pot allunyar de sa imaginació les siluetes de l'abat Vinanander i de don Joan de Vilaregut confabulant misteriosament en aquell lloc, en un jorn hivernal del primer terç del segle XV.

MN. JOSEP PALOMER

Butlletí internacional

9 d'abril de 1927

ELS PERILLS DE XINA

Els telegrames d'avui accentuen les temences de noves complicacions a Xina. D'una banda, hi ha el conflicte entre el govern de Pequín, controlat per Txang So Lin, i el govern de Moscou. D'altra banda, hi ha les discòrdies constants de cada partit xinès.

Aquest perill de noves complicacions, augmenta cada dia que passa sense la constitució definitiva, a tota la República xinesa, d'un govern estable i fort, apte per a imposar la seva autoritat i per a garantir als estrangers el respecte degut.

Tots els països que tenen interessos considerables a Xina, la Gran Bretanya, el Japó i els Estats Units en primer terme, han de preocupar-se, necessàriament, del curs de la guerra civil. Cap d'ells no vol intervenir en la política interior de la República. Tots ells, però, volen defensar la vida i les propietats de llurs súbdits.

La mateixa França, que romania una mica al marge del conflicte, ha sentit una viva inquietud en constatar que la dominació cantonesa s'ha estès a la província de Yunnan, fronterera de la seva colònia d'Indo-Xina. La circumstància que els cantonesos s'hagin ensenyorit del Yunnan converteix la França, d'espectadora una mica desinteressada del problema, en activa participant en els eventuals desenrotllaments del conflicte.

Cal reconèixer que el veïnat d'un Yunnan nacionalista i antieuropeu és el més indesitjable per a la Indo-Xina francesa, on, d'alguns anys ençà, existeix un moviment encara informe contra la dominació estrangera. El govern de París haurà ara d'utilitzar tota la seva habilitat i tota la seva previsió per a evitar, qualsevol dia, sorpreses desagradables.

Els fets demostren que el govern de Londres pressentí els esdeveniments actuals amb remarcable acuïtat. La seva previsió ha evitat tragèdies més sagnants encara i més irreparables que les de Nanquín. Davant de l'anarquia d'un poble enorme en marxa, la Gran Bretanya representa encara el sentit de la civilització. Si els directors del moviment nacionalista poden reeixir en llurs generosos ideals, la Gran Bretanya serà la primera a felicitar-se'n.

Noticies de l'Estranger

La situació a la Xina

UNA VICTORIA DE SUN TXUAN FANG

Xang-Hai, 9. — Segons radiotelegrames procedents de Txin Kiang, sembla deduir-se que l'exèrcit de Sun Txuan Fang ha batut l'avantguarda de l'exèrcit nacionalista que es dirigia al Nord pel Gran Canal.

Si bé es posseeixen pocs detalls, sembla deduir-se que les forces del Sud han estat rebutjades novament envers el Yangt See, i s'han hagut de concentrar a Yanghow.

Centenars de nacionalistes s'han hagut de refugiar a Xin Kiang, la qual, malgrat tot, es creu que serà ocupada novament per les forces de Sun Txuan Fang. — Fabra.

EL REGISTRE A L'AMBAIXADA SOVIETICA

Londres, 9. — Telegrafien de Pequín estant a l'Agència Reuter, que fou en una reunió celebrada pels representants de les nacions que es decidí autoritzar el registre en el local de l'Ambaixada soviètica, per part de les autoritats xineses. — Fabra.

EVACUACIO DE TXANG TXA

Londres, 9. — Segons telegrafien de Xang-Hai, la colònia japonesa ha decidit evacuar la població de Txang Txa, degut a l'actitud dels xinesos que els feia la vida impossible. — Fabra.

REGISTRE A UN LOCAL COMUNISTA DE TXA PEI

Londres, 9. — Comuniquen de Xang-Hai estant al «Times», que el comandant militar del districte ha ordenat un registre al local de l'Administració del partit comunista, a Txa Pei.

Demés, ha estat establerta la censura per a totes les cartes i telegrames procedents de Hancau, per a evitar els efectes de la propaganda comunista. — Fabra.

UNA DERROTA DELS CANTONESOS

Londres, 9. — Comuniquen de Xang-Hai estant al «Morning Post», que segons noticies rebudes en aquella plaça, els cantonesos sofriren el dia 6 una derrota important en un combat amb els nordistes a Tu-Ku, i van perdre més de 20.000 homes entre morts i ferits, ultra un abundant material de guerra.

Afegeix l'esmentat comunicat que els sudistes estan concentrant amb tota rapidesa llurs reserves disponibles a Nanquin. — Fabra.

UN DESTROIER BRITANIC AGREDIT ES DEFENSA

Xang-Hai, 9. — Se sap que els forts guarnits per tropes sudistes, a 15 milles de Txin Kiang, obriren foc damunt del destroier britànic «Veteran», el qual contestà de la mateixa manera i causà danys considerables. El «Veteran» fou tocat fer algunes granades xineses, però no sofrí pèrdues en la seva dotació. S'ha donat compte del fet a les autoritats navals britàniques. — Fabra.

UN COMPLOT CONTRA TXIANG KAI XECK

Londres, 9. — Noticies de Xang-Hai donen compte de la detenció de 20 individus afiliats al partit comunista que havien arribat a aquella ciutat, amb el deliberat propòsit d'assassinar el general Txian Kai Xeck, el qual, com és sabut, es mostra adversari a la influència dels comunis-fites al Kuo Nin Tang. — Fabra.

NOVES DIVERSES DE LA SITUACIO

Xang-Hai, 9. — El corresponsal particular de l'Agència Havas diu que els cantonesos tracten per tots els mijans d'afirmar la seva situació al Yang Tsé.

S'agreuguen les divisions internes que s'han produit al Quo Quing Tang.

Els comunistes tracten d'eliminar els caps actuals, mentre que els moderats acceptarien, probablement, una revisió pacifica dels Tractats.

Els nordistes liberals voldrien separar-se dels extremistes i agrupar tots els elements avançats no revolucionaris, evitant d'aquesta manera la continuació de les hostilitats.

El prestigi i autoritat de Borodin són cada dia majors.

El general Txiang Kai Shek ha marxat a Nanquín amb l'objecte d'establir en degudes condicions el servei ferroviari entre Nanquin i Xang-Hai.

Es parla de la possibilitat que s'uneixi al dit general, el fill de Txang So Lin, per a tractar amb les potències. — Fabra.

PROTESTA CONJUNTA DE FRANÇA I ANGLATERRA

Londres, 9. — L'Agència Reuter creu saber que França i Itàlia tenen la intenció de protestar juntes per l'ultratge de Nanquín.

Es creu que la qüestió de les sancions serà objecte de gestions separades. — Fabra.

DERROTES SUDISTES

Xang-Hai. — S'assegura que l'exèrcit sudista que avançà al llarg del ferrocarril de Tien-Tsin a Pujou, ha estat rebutjat cap a Feng-Yang.

Els sudistes sofriren una altra derrota al nord del riu Blau, davant a Quiang-Ying. La reraguarda sudista està també amenaçada. — Fabra.

REUNIO A PEQUIN DELS REPRESENTANTS DE LES POTENCIES

Londres, 9. — Comuniquen de Pequín a l'Agència Reuter, que els ministres de França, Itàlia, Anglaterra, Estats Units i Japó, s'han reunit aquest matí per a discutir les mesures que han d'adoptar-se respecte a l'esdevingut a Nanquín.

S'assegura que aquestes cinc potències estan completament d'acord sobre l'assumpte, però es creu que la nota seva no serà presentada avui, com s'havia dit, al govern sudista. — Fabra.

SEGUEIXEN ELS EXITS DELS SUDISTES AL GRAN CANAL. — L'AGRESSIO A UN CAÇATORPEDINER ANGLES

Londres, 9. — Comuniquen de Xang-Hai a l'Agència Reuter, que continuen els èxits de les forces sudistes al Gran Canal.

S'afegeix en el telegrama que ha tingut confirmació oficial la noticia d'haver estat bombardejat pels sudistes un caçatorpediner anglès i que havia contestat aquest amb foc de canó. — Fabra.

Una acadèmia diplomàtica internacional

ES FORMA UN COMITE A PARIS

París, 9. — Ha quedat constituït un Comité per a la fundació d'una acadèmia diplomàtica internacional que tindrà 150 llocs que seran oferts a les més illustres personalitats de tots els països. — Fabra.

La Conferència del desarmament

LA PROPOSICIO FRANCESA ES REBUTJADA A GINEBRA

Ginebra, 9. — La proposició francesa de limitar les despeses militars, no ha obtingut unanimitat en la Comissió preparatòria del desarmament, i ha estat rebutjada. L'oposició principal sortí dels representants d'Anglaterra, Itàlia i Japó. — Fabra.

UNA PROPOSICIO ALEMANYA REBUTJADA

Ginebra, 9. — La Comissió del desarmament ha rebutjat una proposició alemanya que tendia a la limitació del material de guerra en servei o en dipòsit. — Fabra.

Descobriment arqueològic

UN AMFITEATRE ROMA A LA REGIO DE SARAJEVO

Belgrad, 9. — En les excavacions que es porten a cap a Prijepolje, regió de Sarajevo, ha estat descobert un amfiteatre romà i un cementiri de l'època de l'emperador Claudi.

En descobrir-se l'amfiteatre, s'ordenà que s'exercis major actitivitat en els treballs d'excavació. Actualment, l'antic monument està completament net de la quantitat de terra en la qual es trobava sepultat. — Fabra.

El conflicte italo-iugoeslau

LA COMISSIO D'ENQUESTA SOBRE EL CONFLICTE

Berlín, 9. — Els periòdics de Berlín, anuncien la constitució d'una Comissió internacional que estarà encarregada d'obrir una enquesta sobre el conflicte italo-iugoeslau.

Aquesta Comissió es compon, segons diuen els periòdics, de tres delegats, els agregats militars de França i Anglaterra a Belgrat i un funcionari civil alemany, de la Legació alemanya de l'esmentada capital. — Fabra.

Les negociacions italo-hongareses

DECLARACIONS CONCRETES DEL COMTE BETHLEM

Budapest, 9. — El comte de Bethlen ha declarat als representants de la premsa, a Roma, que el seu viatge té per objecte tractar dels tres punts següents:

Primer. — Qüestió de Fiume.

Segon. — Formació concreta d'una amistat italo-hongaresa.

Tercer. — Una orientació de la política exterior hongaresa amb la de les grans potències. — Fabra.

La Conferència econòmica

CANVI D'IMPRESSIONS ITALO-ANGLESA

Roma, 9. — El «Popolo d'Italia» diu que en la Conferència dindustrials anglesos i italians que acaba de celebrar-se a Londres, hi ha hagut un canvi d'impressions sobre l'actitud que Anglaterra i Itàlia hagin d'adoptar en la pròxima conferncia econòmica de Ginebra.

El periòdic afegeix que és precís que es formi un Locarno econòmic europeu i no tindria res de particular que els industrials anglesos i Italians, a imitació dels francesos i alemanys, cerquin un punt de contacte i una línia comú d'acció. — Fabra.

França

AL TORNEIG INTERNACIONAL DE BELLESA

El Havre, 9. — S'han embarcat en el «Niagara» les senyoretes Roberta Cusey, Rosa Blanc i Maria Gallo, que amb els noms de Miss Franç, Miss Luxemburg i Miss Itàlia, representaran aquests tres països en el torneig internacional de bellesa femenina que s'ha de celebrar a Galveston. — Fabra.

EL VAGO DE L'ARMISTICI

París, 9. — L'històric vagó de l'armistici que fins ara es trobava en el pati d'honor del palau dels Invàlids, ha sortit aquest matí per a ésser emplaçat en el mateix lloc on acudiren els representants alemanys el dia 11 de novembre de 1918 per a signar l'armistici amb el qual quedà acabada la gran guerra. — Fabra.

Gran Bretanya

HAN ACABAT LES NEGOCIACIONS SOBRE EL DEUTE GREC

Londres, 9. — Han terminat amb un acord, signat ja, les negociacions amb el Govern de Grècia sobre el deute grec de guerra. — Fabra.

Canadà

LA PESCA DE FOQUES

Saint Johns (Illa de Newfoundland, Canadà), 9. — Dos vaixells pesquers de foques, han tornat de llur pesca amb 40.000 pells de foques.

Han manifestat que tota la flota reunida, aquest any, haurà pescat en total unes 50.000 pells menys que l'any passat. — Fabra.

El tractat anglo-espanyol

PROXIMA PUBLICACIO DEL TEXT

Londres, 9. — S'espera que el text del nou tractat anglo-espanyol serà publicat a mitjan de la pròxima setmana. — Fabra.

Alemanya

LA LLEI SOBRE LA JORNADA DE TREBALL

Berlín, 9. — El Reichstag ha ratificat la llei relativa a la jornada de treball.

Les sessions han quedat suspeses fins el dia 10 de maig. — Fabra.

CONFERENCIA HINDEMBURG-MARX

Berlín, 9. — El president de l'Imperi ha rebut avui el Canceller senyor Marx, amb el qual ha celebrat una extensa conferència. — Fabra.

Itàlia

MUSSOLINI PARLA DE LES OBRES QUE EMRENDRA

Roma, 9. — La Societa Romana d'Història Nacional ha celebrat una sessió a la qual assistiren tots els ministres i nombroses personalitats, per a lliurar al senyor Mussolini l'acta en què se'l nomena membre de la dita entitat.

Després d'un discurs pronunciat pel senador senyor Calisse, president de la Societat, féu ús de la paraula el senyor Mussolini, qui després de donar les gràcies digué que s'anaven a netejar els monuments antics de les construccions que s'han anat acumulant al seu voltant, i que es realitzaran els treballs necessaris per a desenterrar la ciutat d'Herculano, els quals començaran per la part baixa de l'antiga ciutat.

Afegí que també s'emprendrà l'obra de posar a flor d'aigua dos grans navilis romans que l'emperador Tiberi féu construir i que segles que es troben submergits al llac Nemi.

Terminà dient que aquestes empreses caracteritzen el règim feixista.

Tant a l'anar a la societat com al retorn, el Duce fou aclamat amb entusiasme. — Fabra.

Romania

L'ESTAT DEL REI

Bucarest, 9. — L'estat del rei segueix essent satisfactori. Ha recobrat les forces i ha disminuït la intensitat de l'afecció bronco-pulmonar. — Fabra.

Grècia

ESPERANCES DE CONJURAR LA CRISI

Atenes, 9. — El ministre de l'Interior, senyor Tsaldaris, ha assistit al Consell de Gabinet celebrat avui.

En sortir de la reunió els altres ministres han dit que esperaven que podria evitar-se la crisi malgrat l'incident provocat pel nomenament del nou ministre de la Gendarmeria, fet per l'esmentat ministre de l'Interior, sense donar compte d'això al Consell de ministres. — Fabra.

Rússia

UN MOVIMENT MONARQUISTA

Londres, 9. — Telegrafien de Constantinoble als diaris, que segons noticies rebudes d'Angora, ha esclatat un moviment de caràcter monàrquic al Sud de Rússia. — Fabra.

Xile

NOTA DE LA LEGACIO XILENA A PARIS

París, 9. — La Legació de Xile en aquesta capital ha comunicat la nota següent:

El president de la República, per raons d'ordre puramnt personi, ha decidit allunyar-se de llurs functions per un termini de dos mesos, de conformitat amb l'article 66 de la Constitució i ha encarregat al ministre de l'Interior, don Carles Ibàñez, de l'exercici del Poder Suprem, com a vice-president de la República.

El gabinet que presideix el senyor Ibàñez i que assistí en les seves funcions al senyor president de la República, Figueroa, continua dirigint els assumptes de depuració administrativa i de l'autornat, que havia emprès.

Es tracta, doncs, d'un incident normal del funcionament politic del règim constitucional. — Fabra.

DIMISSIO CABLEGRAFICA DEL REPRESENTANT A LONDRES

Londres, 9. — Comuniquen de Santiago de Xile a l'Agència Reuter que el ministre de Xile a Londres ha tramès la seva dimissió per cablegrama. — Fabra.

Estats Units

UN ESCANDOL AL DEPARTAMENT D'ESTAT

Londres, 9. — Comuniquen de Nova-York estant al «Times», que s'ha descobert un escàndol en el departament d'Estat, i pesa l'acusació damunt d'un funcionari d'haver-se apoderat d'una documentació militar relativa a Mèxic, els papers de la qual, després d'ésser examinats pel president Calles i el seu Estat Major, foren tornats a Washington perquè passés desapercebuda la sostracció. — Fabra.

RETORN DE MR. MELLON

Xerburg, 9. — El secretari d'Estat de Nord-Amèrica, senyor Mellon, s'ha embarcat cap a Nova-York. — Fabra.

L'Any Franciscà

PELEGRINACIO

La visita a Suissa que la pelegrinació regional terciària franciscana farà a la seva sortida de Venècia i Milà, és interessantissima, puix es passa quasi tot el camí les de Domossola a Ginebra, pel costat del Llac Lemann. S'acabarà amb la visita de la ciutat de Ginebra.

Durant la poca estada a la ciutat de Ginebra, els que desitgin efectuar un recorregut pel llac podran fer-ho amb les canoes automòbils que hi ha en el mateix llac a disposició del públic.

Per a detalls i inscripcions:

Llibreria «La Hormiga de Horo», Plaça de Santa Anna, 26.

Llibreria Editorial Poliglota», Petritxol, 8.

Rnd. Pare Valentí Pons, O. F. M., Convent de Pares Franciscans, carrer de Calaf, 16.

Fora de Barcelona: A tots els convents de Pares Franciscans i a tots els altres centres d'inscripció establerts.

Procés de Beatificació i Canonització

LA SERVENTA DE DEU SOR FRANCISCA DE LES PLAGUES DE JESUS

Abans d'introduir-se una causa de Beatificació en la Sagrada Congregació Romana de Ritus, han de confeccionar-se amb l'autoritat del senyor Bisbe tres processos, que són: el de recollir tots els escrits del Servent de Déu mort en olor de santedat i provarne llur autenticitat; el d'ésser vera la fama de santedat, virtuts i miracles, i el d'ésser cert que enlloc ha rebut culte públic.

D'aquests tres processos, els dos primers estan a punt d'acabar-se a favor de Sor Francisca de les Plagues de Jesús, religiosa clarissa del Monestir de clausura de la Divina Providència de Badelona, ciutat on nasqué, visqué i morí l'esmentada Serventa de Déu, anomenada, abans d'ésser religiosa, Coloma Martí i Valls.

El dia 31 del mes passat el Tribunal eclesiàstic que té cura de la causa, va obrir i publicar el procès de fama de santedat, deslliurant els oficials del Tribunal i els testimonis que per ell han desfilat de l'obligació de guardar reserva de tot ço que han deposat i del que se'ls va preguntar, obligació contreta amb juramnt i la violació del qual no pot ésser perdonada, a no ésser en perill de mort, per altre que pel Sant Pare.

Un cop sien acabats els esmentats processos, han d'ésser copiats literalment i comprovada pel Tribunal la còpia amb l'original.

Dintre pocs dies es començarà el tercer procès «super non cultu».

AUTORITZEU LES NOTES DE LES QUALS ENS PREGUEU LA PUBLICACIO AMB UN SEGELL O UNA FIRMA QUE ENS SIGUI CONEGUDA.

Darreres informacions

La situació actual

El nou ambaixador d'Itàlia

Madrid, 9. — Dimarts vinent presentarà al rei llurs cartes credencials el nou ambaixador d'Itàlia a aquesta Cort.

La crisi industrial dels llumins s'agreuja

Madrid, 9. — La reducció de la jornada de treball a tres dies, que abans afectava a tres fàbriques, era n'afecta d'altres, entre les quals es troba la de Carabanchel Baix, de Madrid.

Els obrers d'aquesta fàbrica fan gestions en cerca de prompta solució, per ésser el problema greu, que ultra produiria gran dany en els ingressos de l'erari.

Les autoritats de Carabanchel i el comerç gestionen la solució.

El govern ha ofert solucionar la crisis aviat.

Els indults de Divendres Sant

Madrid, 9. — En el Consell de ministres correspondria examinar els indults del Divendres Sant que havien de sotmetre's a la signatura règia, però com es dóna la circumstància curiosa de què no existeix cap expedient de pena de mort a tot Espanya, no es tocarà aquest punt.

La campanya del Marroc

ELS OFICIALS MORTS

Segons ja han dit els diaris, els noms dels oficials morts aquests darrers dies al Marroc són els següents:

Capità: Lluís Ostàriz.

Tinents: Nicolau Fernàndez-Cueva i Pérez, Primus Ruiz, Gilbert Sendra, Carles Ortega Nieto, Antoni Laserrana, Artur Aleman, Tomàs Pavia i Gonçal Ceballos.

UNA INFORMACIO SOBRE LA SITUACIO DEL MARROC FRANCES

Madrid, 9. — «Le Temps» corresponent al dia 8 del corrent, publica la següent noticia del Marroc francès:

Després de Kechechta i Muley Arrau, hem ocupat Nessi i el Kalaa dels Beni Merch.

Però la resistència fou gran, i les pèrdues entre els indígenes han estat bastant sensibles.

Aquests llocs es troben als límits de Gezama.

Aquesta informació ve a demostrar que el moviment rebel de la zona francesa, no fou conseqüència del sofert a la nostra zona, sinó simultani a ambdues.

MORT D'UN TINENT DEL TERÇ. — ALTRES NOTICIES DE MELILLA

Melilla, 9. — A causa d'una ferida que li produí un dispar enemic, ha mort el tinent del Terç, Gonçal Ceballos, qui formava part de la columna Mola. Demà, serà traslladat el cadàver a Melilla.

—Es realitzen gestions per a recollir els cadàvers del tinent Artur Alemàn i del tinent metge Gilbert Sendra, que pertanyeren a la barca de Ostàriz.

—Aquesta tarda efectuà vol de proves, un aparell pilotat pel sots-oficial Antoni de Haro, al qual acompanyava com a observador, el tinent Cañete, i quan tractaven de finalitzar el vol, s'inicià una pèrdua d'altura, i comença l'aparell a caure de barrina, la qual cosa pogué evitar el pilot, sofrint el tinent Cañete, solament una remullada

VISITES AL GENERAL JORDANA

Madrid, 9. — Visità avui el director general del Marroc el comte d'Amurri, censor especial del Banc d'Estat del Marroc el qual li donà compte del funcionament d'aquell Banc. També el visità el banquer senyor Bauer, per a tractar de la colonització de diverses finques al Marroc i de la colonització agrícola de Fernando Póo.

EL GENERAL JORDANA DIU QUE AL CONSELL NO S'HA PARLAT DEL MARROC

Madrid, 9. — El general Gómez Jordana ha manifestat aquesta nit als periodistes que en un periòdic de la nit havia llegit la noticia de què en el Consell de ministres celebrat aquest matí s'havia tractat del Marroc, noticia que és inexacta. En el Consell no es parlà del Marroc.

Les noticies d'Africa — afegí — són satisfactòries, i continuen els preparatius de les operacions mancomunades.

NOVES DE TANGER

Tànger, 9. — Al parc mòbil de Mequinez ha esdevingut una explosió que produí gran alarma.

S'estava descarregant un extintor d'incendis que contenia 50 litres d'essència, i per efecte de la topada de l'aparell en caure, explotà. Resultà ferit greu un soldat i un sots-oficial, el primer amb fractura de la base del crani, i el segon amb fractura d'un braç i diverses cremades.

L'estat d'ambdós és molt greu.

—A bord del vapor francès «Ampha» arribà, conduit per dos gendarmes, un subjecte anomenat Francesc Piquer, autor d'un crim comès, fa dos mesos, en la persona d'un legionari que, complerts els seus compromisos militars, vingué a aquesta població a passar una temporada.

Com que portava diner, Piquer l'assassinà per a robar-l'hi.

—Als voltants d'aquesta població ha estat trobat el cadàver d'una mora jove, molt bella.

SETMANA AGRICOLA A LARRAIX

Larraix, 9. — S'inaugurà la tercera setmana agrícola. Hi assistiren representacions de les regions setmeses, a les quals s'intensifica la colonització.

Hi assistiren, també, personalitats de la zona espanyola.

El resident general francès arribà al Centre Municipal. Elogià l'obra realitzada, i visità l'exposició.

AJORNAMENT DE LES OPERACIONS

Madrid, 9.—Les operacions al Marroc s'han ajornat fins ultimar els proveiments de les forces avançades que es troben molt retirades de llurs bases.

COMUNICAT OFICIAL

Madrid, 9. — Sense novetat.

El contingut de la Gaseta

DISPOSICIONS DIVERSES

Madrid, 9.—«La Gaceta» publica:

La demarcació judicial de Barcelona

Reial ordre disposant que es publiqui urgentment a «La Gaseta» de Madrid i al «Butlletí Oficial», el projecte de nova demarcació judicial del territori de Barcelona.

Local per al Consorci i Dipòsit Franc

Reial ordre autoritzant el Consorci i Dipòsit Franc de Barcelona per ampliar el seu local amb l'edifici de què disposa a l'Avinguda d'Icaria número 149, per a realitzar-hi totes les operacions referents al muntatge d'automòbils.

Al dipòsit franc de Cádiz

Reial ordre disposant que es publiqui en aquell periòdic oficial la instància elevada al ministeri d'Hisenda per don Josep de Carranza Gómez, en la qual sol·licita que s'autoritzi la transformació de farines i despulles al Dipòsit franc de Cádiz.

Reintegrament d'efectes

Reial ordre relativa al reintegre d'efectes el venciment dels quals excedeix de sis mesos.

Auxili a la indústria

Petició de don Pere Sagrest i Dusol de Les Planes (Girona) d'auxili per a sa indústria Filatures de desperdicis de cotó.

Habitacions comercials

Rectificació a l'avis inserit a «La Gaceta» del dia 12 de març anterior, relatiu a habitacions comercials.

Concert amb el Paraguai

Concert entre Espanya i el Paraguai.

Sobre defunció d'un tripulant

Anunciant que es troba pendent d'inscripció per insuficiència de dades la defunció d'un individu anomenat Manuel, que es diu natural de Madrid, tripulant del vaxell de pesca «Reli» com a naufragat en aigües del Llobregat el dia 17 de novembre de 1922.

Castella

EL PREMI A CONXA ESPINA

Madrid, 9. — L'escriptora Conxa Espina, amb l'objecte d'afirmar el seu dret al Premi Nacional de Literatura, ahir va percebre l'import del premi, que amb els impostos, habilitació i timbre, quedà en 2.330 pessetes amb 40 cèntims, la qual quantitat també ahir lliurà al Liceu Club, per a la subscripció femenina, amb destinació al monument de Cervantes.

ABUNDANCIA DE FELICITACIONS A MADRID

Madrid, 9. — Ahir, festa onomàstica de les Dolors, es repartiren a Madrid, més de 50.000 lletres de pagament, això sense comptar les 30.000 cartes d'Interior que entraren als bussons del Correu Central.

El dia de Sant Josep, la carteria madrilenya va distribuir les següents: 67.613 cartes de pagament; 2.098 certificats; 166 plecs de valors; 592 cartes urgents; 45 certificats urgents, i 40.000 targes de felicitació.

LA DIRECCIO DE LA PRESO CELLULAR DE MADRID

Madrid, 9. — Ha estat nomenat director de la presó Cellular de Madrid, don Ricard Mur Grande, qui es trobava destinat al penal de Figueres, i ocupava el número 3 de l'escalafó general del Cos de Presons.

Galícia

DIPOSIT D'INDUSTRIA PESQUERA A LA CORUNYA

Madrid, 9. — S'ha autoritzat de reial ordre, que avui publica la Gaseta, al Gremi d'Armadors de vapors de pesca del port de La Corunya, per a establir en el dit port i a la zona del moll corresponent, un dipòsit de comerç relacionat amb la indústria pesquera.

Andalusia

ARRIBADA DE TURISTES

Màlaga, 9. — Procedent de Marsella arribà el vapor «Pierre Loti» amb turistes francesos que passaran aquí la Setmana Santa.

Notes esportives

ELS EQUIPS REIAL MADRID I SEVILLA

Madrid, 9. — Encara que no és definitiu, sembla que l'alineació dels equips a Badajoz, serà la següent:

Reial Madrid F. C. — Martínez; Escobal, Quesada, Menéndez, Peña; Muñagorri, Feliu, Pérez, Bengoria; Uribe i Mejías.

Sevilla F. C. — Elzaguirre, Monje, Sedeño, Iglesias, Ocaña o Caballero; Gabriel, Roldan, Leon, Carreño, Lesa i Brand.

EL PARTIT SEVILLA-REIAL MADRID SERA ARBITRAT PER LA TORRE

Madrid, 9.—Per no permetre-li-ho les seves obligacions particulars, ja no arbitrarà el match Sevilla-Reial Madrid, que tindrà lloc demà a Badajoz, l'arbitre senyor Rasero. Dirigirà l'encontre el biscaí Laforet.

DONATIU PER AL PARTIT ESPANYA - SUISSA

Santander, 9. — El marquès de Valdesillas ha donat a la Federació Cantabra la quantitat de dotze mil duros per a les despeses que ha d'originar el pròxim partit Espanya-Suissa que es disputarà diumenge al camp d'esports del Sardinero.

La neboda del marquès ha ofert una copa valorada en 5.000 pessetes a disputar-se en el partit. Porta la següent inscripció: «Trofeu del marquès de Valdesillas. Partit internacional Suissa-Espanya».

VICTORIA DEL CASTELLO DAMUNT EL CARTAGENA

Madrid, 9. — Aquesta tarda, a l'Estadi madrileny, jugaren el Castelló i el Cartagena.

A l'hora de començar el partit estava plovent.

El dirigí l'àrbitre senyor Montero d'Espinosa, del Collegi de Madrid.

Tant els sots-campions de Llevant com els de Múrcia es mostren obsequiosos; un xic més de ciència per primers.

Als trenta minuts, el jugador Martínez, davanter centre del Castelló, xuta una pilota alta que és el primer gol de la tarda.

A la poca estona fa un altre gol el mateix jugador.

El segon temps s'inicia amb gran empenta per tart del Cartagena.

El seu interior esquerra obté l'últim gol per al seu equip, poc vistós per cert.

El públic dóna ànims als sots-campions murcians, però uns avantsos del Castelló, Martínez fa el tercer gol en una jugada personalíssima.

Així termina el partit amb la victòria del Castelló per 3 a 1.

Aquesta derrota elimina els sots-campions murcians del torneig inter-regional.

EXPECTACIO A SARAGOSSA PER AL PARTIT DE DESEMPAT ATLETIC DE BILBAO I REIAL UNIO D'IRUN

Saragogssa, 9. — Regna gran expectació per al partit de demà en el qual es juga el desempat entre l'Atlètic de Bilbao i el Reial d'Irun.

Arribaren els jugadors de l'Atlètic i avui són esperats els d'Irun.

De Bilbao són esperats demà, dos trens especials amb 2.400 excursionistes. En automòbils vindran més de 1.000 bilbains.

D'Irun s'anuncia l'arribada de 300 aficionats.

El governador ha publicat una nota anunciant que imposarà sancions de 500 a 1.000 pessetes als espectadors que ofenguin els futbolistes.

FRANÇA VENÇ ANGLATERRA

Londres, 9. — Partit de futbol rugby: L'equip francès ha vençut l'anglès per dotze a sis.

Durant el descans, els francesos dominaven per complet, i ha terminat el primer temps amb el resultat de tres a zero a favor seu.

Cursos Conferències Cultura

Ha estat molt visitada aquesta l'exposició de treballs i cartes prades en les recerques geològiques que amb motiu de la setmana del curset de fisiologia donat pel doctor Jaume Marcet i Riba, ha celebrat el Centre Excursionista de Catalunya.

El passat dimecres, el senyor Pellegrí Casades i Gramaixes, una vegada realitzats els darrers actes de la setmana final ja publicats, clausurà l'exposició, i després d'haver riar la tradició geològica del Centre i de fer l'elogi del curset, donà per acabada la primera part del curs d'iniciació geogràfica.

L'excusió geològica en autocar projectada per al dia 24 del corrent al matí, promet ésser un èxit per nombre d'inscripcions que es van rebent a la secretaria del Centre.

A l'Institut Mèdico-Farmacèutic va tenir lloc la renovació de càrrecs de la Junta Directiva, la qual quedà constituida, per aquest any, en la forma següent:

President, doctor Baudili Barraquer Sabosch; vice-president, doctor Josep Trenchs Codoñez; secretari general, doctor Joep Maria Ramón Escarrer; sots-secretari, doctor Andreu Blai Pi Sunyer; tresorer, doctor Antoni Vilanova Bozzo; bibliotecari, doctor Hermenegild Turó Arcas, i vocal d'actes, el doctor Francesc Vinyals Aguilera.

L'Institut Mèdico-Farmacèutic va celebrar la seva anunciada sessió científica ordinària dilluns passat, en la qual el doctor Raventós Moragas va donar una brillant conferència sobre el tema «Les modernes orientacions de la terapèutica de la blenorràgia». Van prendre part en la discussió els doctors Danés, Vilanova Motria, Colomines i Comas Camps. El conferenciant, en finalitzar el seu interessant i valuós treball, fou molt felicitat per tots els seus cimpanys que assistiren a l'acte.

En Francesc Simó Morros

ha mort a l'edat de 80 anys

havent rebut els Auxilis Espirituals i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

Els seus apenats: esposa Teresa Samsó, fills Enric, Narcís, Joan i Teresa, filla política Concepció Magrans, nétes Maria, Joaquima i Montserrat germanes Teresa i Dolors, germanes polítiques Maria, Francisca, Concepció i Emilia, nebots, cosins, el jove Joan Bou, família tota i la raó social «*Francisco Simó e Hijos*», en assabentar a llurs amistats tan trista nova, els preguen que el tinguin present en llurs oracions i que es serveixin concórrer demà, dilluns, dia 11, a dos quarts de deu en punt, a la casa mortuòria, carrer de la Verneda, 180, «Mas Juliol», per acompanyar el cadàver a l'església antiga de Sant Martí, Tinència Parroquial, on es celebraran funerals per a l'etern descans de la seva ànima, i d'allí a sa darrera estada Cementiri de Sant Andreu, pel qual favor els quedaran verament reconeguts.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

Els seus colls sempre elegants i sense arrugues

Venda a totes les Camiseries

Preu: 0'50 pessetes

A l'engròs

P. PASTELLS

Rambla Catalunya, 118 - BARCELONA

Sardanes

BALLADES PER AVUI

Al matí.

Foment de la Sardana de Manresa. Plaça del Grup Escolar. Cobla Principal de Manresa.

Joventut Sardanística de Calella. Passeig del Mar. Cobla Iluro de Mataró.

Foment de la Sardana d'Hostafranchs. Local de l'Orfeó Atlàntida, Consell de Cent, 18. Cobla «La Popular».

Foment de la Sardana de Badalona. Plaça de la Ciutat. Cobla P. Barcelonina. Programa:

«Germaneta», Sadera; «Camí del dia», Serrat; «El nanu de casa», Rosell; «Com t'enyoro, Empordà», Vilaró; «La festa de l'Escala», Mercadé; «La meva estimada», Sans.

Mundial Esport Diagonal davant Urgell. Patrocinat per l'Agrupació Sardanista. Cobla Catalònia.

Foment Sardanístic d'Hostafrancs davant l'església (carrer Sant Rocvillardell). Cobla Popular. (En cas de força major a l'estatge de l'Orfeó Atlàntida. Consell de Cent, 18).

A la tarda.

Agrupació Sardanista de Barcelona. Estatge. Lluna Parc. Cobla Barcelona.

Foment de la Sardana de Sans. A l'estatge del Casino de Sans (Sans núm. 114). Cobla Principal Barcelonina. Programa:

«Lineta», Molins; «Lluna plena», Toldrà; «Cants de joia», Serra (Joaquim); «Nova florida» (estrena), Vilaró; «Mercè», Serrat; «Maria Rosa», Lloret.

A Manresa. Centre de Dependents. Cobla Principal de Manresa.

A la nit.

Agrupació Sardanista de Barcelona. A l'estatge Lluna Parc. Cobla Principal Barcelonina.

Agrupació Sardanista de l'Orfeó Atlàntida. (Consell de Cent, 18. Cobla Emporium». Programa:

«Primavera gentil», Catalá; «La Ciseta», Toldrà; «Rondalla», Morera; «La reina de les flors», Sera; «Flor ciutadana», Blanch; «Cecília», Juncà.

Grup Sardanista de l'Orfeó Gracienc. Astúries, 83. Cobla Barcelona.

FESTIVAL GARRETA

S'anuncia per a l'altre diumenge, dia 17, un festival pro-Monument Garreta que se celebrarà al local del Mundial Esport. Hi pendran part la Cobla Catalònia i l'Esbart Dansaire Montserrat.

Concerts

RECITAL ALFRED ROMEA

Per a inaugurar la «Sala Metro», la nova i escaient sala de concerts amb la qual el «Restaurant Metro» de la Plaça de l'Angel ha donat un altre i per cert ben lloable atractiu al conegut i apreciat establiment barceloní — el nostre eminent guitarrista, sobradament conegut i apreciat del nostre públic filarmònic, N'Alfred Romea, hi donà, una d'aquestes nit passades, un molt interessant recital, i per aquest motiu es veié la sala plena de la més distingida concurrència i molt foren els qui no pogueren encabir-s'hi per manca material d'espai.

Hem fet repetidament l'elogi del nostre company Alfred Romea; l'hem de fer cada vegada que ell es presenta davant del públic amb la seva guitarra. Es de justicia en fer-lo i ben calorós, aquest elogi, perquè En Romea és tot un artista; és un artista veritable i sincer; un artista que posa tota l'ánima en les seves interpretacions i un artista que té un ideal per i elevat. Indubtablement és ell, avui dia, un dels nostres millors guitarristes; domina la técnica del seu instrument i amb el seu admirable enginy i amb el seu sentiment delicat, fa dir, d'una manera íntima, amorosa i dolça, a la guitarra, tota l'emoció i tota la vida, tota la gràcia i tota la subtilitat meravellosa que hi ra en cada una de les obres que interpreta.

El programa resultà molt variat i extens. Un «Minuet», «Siciliana» i «Marxa», de Sor, interpretats delitosament; l'«Allegretto», de Brocá; «Estudi», d'Aguado; la «Gavota», de las que hagué de repetir, i «Málaga» del propi autor, obra que el públic rebé amb grans i insistents aplaudiments, eren les obres que figuraven en la primera part del programa. En la segona part ens féu sentir, l'Alfred Romea, la «Caixeta de Música» i «Justina», dues delicades composicions d'ell «mateix, la «Melangia», de Costa; la «Mazurca», de Joan Nogués, obra que entrà de ple en l'auditori i fou bisada; la «Gavota», de Tárrega; la bellissima cançó popular «El testament d'Amèlia», harmonitzada per Llobet, i les «Variacions de la Jota aragonesa», d'Arcas.

Hom no es cansava d'aplaudir l'Alfred Romea per la manera serioa i insuperable d'executar i interpretar aquest interessant programa, l'artista, per a correspondre al gran entusiasme del públic, tocà fora de programa el «Capricci árabe», de Tárrega, amb la qual obra es guanyà una formidable ovació. Els elogis al nostre eminent guitarrista eren franc i unànims. No podia pas, certament, inaugurar millor les seves llargues la nova sala de concerts del Popular «Restaurant Metro».

SALA PARES

Blanca Selva - Joan Massià

Sisena audició explicada d'obres de J. S. Bach i de W. A Mozart

Aquest cop, ofrem les següents obres: Preludi i fuga en la bemoll major; Preludi i fuga en si bemoll major (del clavicembal ben temperat); Partita en si bemoll major, Concert italià per a piano; Sonata en si menor, per a piano i violí, J. S. Bach; Sonata en sol major, per a piano i violí, sonata en la major, per a piano, Mozart.

Blanca Selva executà les pàgines de Bach i de Mozart amb la cura, amb la claredat, amb l'estil pur, intelligent, que tots li coneixem.

I, a propósit de Blanca Selva: Heu's ací una artista que ofereix constantment un bell exemple d'amor a la cultura. Molts són, en efecte, els pianistes que desapareixen d'aquest món sense haver conegut sinó una quantitat ben reduida d'obres musicals, (I el que diem dels pianistes es pot també dir dels altres instrumentistes.) Blanca Selva, al contrari, coneix i executa gairebé totes les obres que han estat escrites per al teclat. No crelem exagerar dient que des dels vells mestres clavicembalistes fins a les obres més representatives dels creadors actuals de la música per a piano, tot ha estat executat per Blanca Selva. I no es tracta d'execucions improvisades, sinó d'execucions acurades, treballades. En ti, Blanca Selva comenta i explica generalment les seves execucions, I les comenta des del punt de mira tècnic, històric, estètic. La cultura de la sensitiva admirable pianista és, doncs, vastíssima. Però hi ha encara quelcom més admirable que l'erudició musical de Blanca Selva; i és la devoció fervent, arborada, que la música li inspira. Sí, en ningú del «cabotinisme» triomfador (cabotinisme generalment «ignorant») l'erudició de Blanca Selva crea, en veritat, una bella i ben noble dissonància!

Joan Massià (un altre artista, com ja és sabut, que practica el seu art amb extremada dignitat), executà de manera justa, perfecta, les Sonates de J. S. Bach i de Mozart.

F. LL.

CONSERVATORI DEL LICEU

Distribució de premis i concert

Amb motiu de la distribució de premis als alumnes premiats, s'organitzà el passat dijous, al saló de descans del Gran Teatre del Liceu, un interessant concert en el qual J. i F. Camps, J. Casas i J. Torrens executaren el Quartet op. 18, número 1, de Beethoven. Escoltarem després altres obres del mateix autor: Sonata op. 24, per a piano i violí, que interpretaren M. Mira i M. Fuster; «Cançó de maig», «Mignon» i «Amor nou, vida nova», pàgines que cantà Josep Moreno i que acompanyà el professor J. Vidal Nunell; Recitatiu i Aria (A qual furor), de «Fidelio», que interpretà la senyoreta Mercè Strobel, acompanyada pel mestre Serra. En fi, la senyoreta Trilla executà la Sonata op. 57 (appassionata), per a piano.

Abans del concert consagrat a Beethoven, els deixebles de la classe de declamació del Conservatori del Liceu, senyoretes Maria Baos, Josefina Palomeque i senyors Manuel Bofarull i G. Lepesa, recitaren pàgines d'E. Ros Tamarate, J. Benavente, G. Martínez Sierra i Rubén Darío.

Musicals

RECITAL SAUER

Sauer artista excels, que acaba de realitzar una gran tournée per Espanya, finalitzarà la seva excursió amb un concert a Barcelona, avui, diumenge, a les sis de la tarda, al Palau de la Música Catalana. Interpretarà obres de Beethoven, Schumann, Mendelssshon, Chopin, Sauer i de Listz (de les quals és Sauer l'intèrpret més complet).

EL MESTRE GUERRERO A BARCELONA

A requeriments de la direcció del teatre Tívoli, Guerrero, aquest músic que no vacillem a qualificar com el Chueca dels nostres temps, abandona el seu projecte de passar a Sevilla la Setmana Santa, i ve a Barcelona per a dirigir, Dissabte de Glòria, al nostre brillant coliseu del carrer de Casp, al teatre Tívoli, les seves obres, els seus grans èxits «Las mujeres de Lacuesta» i «El sobre verde», que, com diuen amb molt d'encert els cartells, «no té res de verd».

INTIMA DE CONCERTS

Es recorda als senyors adherits a l'Associació Intima de Concerts que el recital que donará avui, diumenge, a dos quarts de sis de la tarda, a la Sala Mozart l'exquisida pianista francesa Mme. Alberte Heskia Rolland, oferirà la particularitat de què seran recitades pels seus respectius traductors Sebastià Sánchez Juan, Lluis Masriera i Joan Masriera, les poesies dels poetes Apelles Mestres, André Rivoire, Baudelaire, H. de Regnier, Emile Vérhaeren, Albert Samain, Jean Moréas i Romain Coolus, que inspiraren al compositor les obres pianístiques que s'interpretaran.

AMICS DE LA MUSICA

La quarta i darrera sessió dedicada pels Amics de la Música a les grans Sonates per a piano, de Beethoven, tindrà lloc demà, dilluns, dia 11, en comptes d'avui dissabte, com estava anunciat primitivament.

El programa d'aquesta sessió serà un digne corament del magnífic cicle que l'eximia pianista Blanca Selva ha interpretat aquests dies al Palau. Hi figuren les tres grans darreres Sonates del gloriós autor de «Fidelio», op. 109, op. 110 i op. 111.

«CONCERTS BLAUS»

Complint la seva primordial finalitat d'impulsar les nostres manifestacions musical, Concerts Blaus, ampliant encara les seves múltiples activitats, tenen el propòsit de donar a conèixer al públic barceloní totes les manifestacions de cultura musical que, allunyades de la capital, tinguin veritable valor artístic.

Concerts Blaus volen inaugurar ben aviat aquesta seva nova modalitat convençuts com estan del deure que pesa damunt seu de no menysprear ja per més temps amb l'oblit o la indiferència la tasca admirable d'algunes meritíssimes entitats de fora Barcelona que treballen amb tota abnegació i entusiasme per a la intensificació i enriquiment de la nostra espiritualitat. Una d'aquestes entitats és el Cor. d'Homes d'Igualada, que dirigeix l'eminent mestre Manuel Borguñó. Es proposit de Concerts Blaus inaugurar la seva nova série interessantíssima de manifestacions foranes amb un concert d'aquesta admirable agrupació que a la seva presentació, el curs passat, a l'Olympia, abastà un dels més sorollosos triomfs.

ASSOCIACIO DE MUSICA DE SABADELL

Aquesta meritíssima entitat de concerts vol commemorar d'una manera brillantíssima el centenari de la mort de Beethoven en les seves dues properes sessions, que ha confiat a artistes de tant de prestigi com Blanca Selva i Joan Massià i els que integren el meritíssim Trio de Barcelona.

RECITAL SAUER

El gloriós pianista Sauer, ídol del públic filharmònic de Barcelona, oferirà una sola audició, avui, diumenge, a les sis de la tarda, al Palau de la Música Catalana, amb el següent programa: «Rondó», «Polonesa», «Sonata en do» (L'Appassionata), Beethoven; «Romança», Schumann; «Scherzo», Mendelssohn; «Polonesa», «Berceuse»; «Nocturn», «Dos estudis», Chopin; «Serenata Francesa», «Capseta de música» i «Polca de Concert», Sauer; «Somni d'amor» i «Rapsòdia Hongaresa número 12», de Listz.

Amics de la Poesia

LECTURA D'ANNA MARIA DE SAAVEDRA

Hom adverteix que la lectura de poemes d'Anna Maria de Saavedra, organitzada pels Amics de la Poesia, que tindrà lloc a la Sala Parés demà, dilluns, començarà amb rigorosa puntualitat a les set del vespre. Els senyors inscrits que no hagin rebut la corresponent invitació poden reclamar-la a la joieria Suyer Corts Catalanes, 660).

Teatre Català

A NOVETATS

Avui, diumenge, l'empresa d'aquest teatre ofereix al seu públic un cartell verament selecte. El gran actor Enric Borràs representarà una de les més geniais creacions seves: «Don Gonzalo o l'orgull del gec», i seguidament recitarà algunes poesies del seu extens repertori. Acabarà el programa amb la graciosa comèdia «Els capells d'en Cunill», la qual tindrà lloc a dos quarts de sis de la tarda.

A la nit es representarà «Don Gonzalo o l'orgull del gec» i «La tornada d'En Titó», ambdues per Enric Borràs.

A dos quarts de quatre, en sessió especial per a infants, es posarà en escena «El secret de la capsa d'or».

BENEFICI D'EMPAR FERRANDIZ

La notable actriu del teatre català, senyora Empar Ferrandiz, va celebrar l'altra nit, la funció del seu benefici al teatre Novetats.

En l'obra d'Ignasi Iglésies «La llar apagada», i en «Quan elles volen», de Montero, va evidenciar les seves altes qualitats d'actriu amb el seu treball serios i distingit.

La senyora Ferrandiz fou molt obsequiada i rebé molts aplaudiments del nombrós públic que assistí a la representació, qui la va obligar al final a dir uns mots de regraciament.

BENEFICI DE JOAQUIM PARREÑO

Divendres al vespre tingué lloc al teatre Novetats la funció a benefici del celebrat actor Joaquim Parreño, qui ha interpretat papers molt interessants aquesta temporada de teatre català.

«Els milions de l'oncle», la comèdia d'En Soldevila, en la qual Parreño interpreta un dels papers principals; i després «El bordet de la bordeta», d'En Montero, foren les obres escollides. A més, a honor de l'homenatjat, Enric Borràs donà un recital de poesies que entusiasmaren com sempre el públic que emplenava el teatre.

Per correspondre a les ovacions de simpatia que se li tributaren, En Parreño digué unes paraules de regraciament al final de la funció.

El ministre del Treball

Ahir al matí va arribar de Madrid el ministre del Treball senyor Aunós, acompanyat del director general de Comerç senyor Madariaga.

Al migdia el senyor Aunós va anar a visitar el governador, junt amb el capità general, per a donar-li el condol per la mort de la seva cunyada.

Al rebre els periodistes el governador, en presència del ministre i del capità general, els digué que també havia rebut el condol de la família reial i que estava molt agraït a tota la premsa per haver-li donat proves d'afecte.

Al migdia les entitats econòmiques van obsequiar el senyor Madriaga a un dinar al Restaurant Llibre.

El senyor Aunós marxarà avui, a les tres de la tarda, cap a Milà per assistir a la inauguració del pavelló espanyol de la Fira de Mostres.

Visita a les obres dels Telètons

L'element periodístic efectuà ahir matí una visita a algunes de les obres que la Companyia Telefónica realitza a Barcelona, preparant la implantació del servei automàtic, el qual hom creu inaugurar pel maig de 1928.

Els alts empleats de l'empresa, presidits pel cap senyor Josep de Rivera, acompanyaren els visitants i els donaren les explicacions que calia.

Anaren als tallers i magatzems del carrer del Cèrvol, del Poble Nou, on es fan els treballs de preparació del material nou i les expedicions a fora; a la subcentral del Clot, en construcció, situada al carrer de Marina, cantonada al de les Corts Catalanes; al magatzems dels carrer de Claris, al que ha d'ésser subcentral de la Fontana; a les classes que per ensinistrar el personal tenen a a Diagonal; a la subcentral del carrer de Vilamarí, i a les obres del nou edifici de la Plaça de Catalunya.

A l'oficina present de la Plaça de Catalunya s'inauguraren unes noves línies amb la Península, comunicantse amb Madrid.

Les explicacions del sistema automàtic resultaren interessants. Els directors de la Companyia oferiren per aviat un excellent servei telefònic per a la ciutat. Les installacions es fan per a cinc xifres és a dir, per una capacitat de 99 999 abonats.

Acabada la visita es reuniren tots plegats a esmorzar al Continental, on fou servit un àpat ben condimentat.

El senyor Rivera (José) de) glossà el que vol fer la Companyia, i el senyor Ribera-Rovira (Ignasi), per les societats de premsa allí representades, exposà els desigs professionals relacionats amb la facilitat per a utilitzar els mitjans de telecomunicació.

El senyor Nieto, cap del servei, s'oferí també.

S'evidencià constantment el desig d'una perfecta compenetració entre la Companyia i el públic.

Editorial «El Financiero, S. A.»

Desenrotllament d'una empresa cultural

El dia 31 del passat mes de març va celebrar Juntes generals ordinària i extraordinària, a l'edifici de la seva propietat, Ibiza, 13, Madrid, l'Editorial «El Financiero, S. A.», amb assistència de més d'un centenar d'accionistes, entre presents i representats, posseidors de més de les dues terceres parts del capital social.

Llegit el balanç de l'exercici corresponent al passat any 1926, i el compte de guanys i pèrdues, foren aprovats per aclamació.

Les accions amortitzades sumen 254,500 pessetes, o sia més del 20 per 100 del capital social, i queda un volum efectiu d'accions en circulació per 920,500 pessetes, i com que els ingressos de l'any 1926 han pujat a 374,838'83 pessetes, resulta un ingrés brut del 40'7 per 100 del capital existent en circulació.

S'acordà amortitzar a la par en cada exercici una quantitat prudencial d'accions preferents i privilegiades, preferint-se en tot cas els títols dels senyors accionistes que directament o mitjançant un Banc ho sol·licitin de la Societat, constituint-se així un segur mercat, sense depreciació possible, per als que desitgin realitzar llurs accions.

S'acordà el repartimen; d'un dividend de 30 pessetes a les accions preferents i un altre de 17'50 pessetes a les accions privilegiades, i es faculta el Consell per a l'obertura del pagament.

A continuació de la Junta ordinària quedà constituïda la Junta general extraordinària, l'ordre del dia de la qual era la creació d'obligacions.

Explicat amb tot detall el projecte d'ampliació, s'acordà per unanimitat realitzar d'una vegada l'emissió de les 2,000 obligacions de 500 pessetes que es creen i descabdellar el pla orgànic d'Empresa editorial en gran escala sobre aquestes quatre bases:

a) Les tres principals publicacions pròpies: revista setmanal «El Financiero», «Anuario de Electricidad» i «Anuario Hispanoamericano de Importación y Exportación».

b) Les «Guías Gráficas Provinciales», i els extraordinaris i altres Anuaris i restants publicacions pròpies de la Societat que es cregui oportú publicar.

c) Treballs tipogràfics per compte d'altri, com llibres, fascicles, revistes, modelatges, papereria, etc., iniciats ja amb èxit creixent, comptant amb treballs permanents de gran seriotat i seguretat.

En aquest aspecte aspira l'Editorial «El Financiero, S. A.» a reunir als seus tallers la confecció d'un bon nombre de revistes financeres i tècniques, que amb absoluta independència literària de cada una, permeti vigoritzar una ben entesa cooperació i solidaritat positiva de llaços i interessos comuns.

d) L'adquisició de tres solars confrontants amb l'edifici social, constituint una área uniforme total de 32 mil peus quadrats, de 63 metres lineals de façana al carrer principal d'Ibiza, i 50 metres de façana al carrer de Lope de Rueda, terreny que per si sol ha de cobrir en pocs anys el valor total de les obligacions que s'emeten. Sobre part convenient d'aquesta área es construirà de seguida un segon gran edifici, en digne parangó de l'actual, que a la vegada de condicionar l'ampliació dels tallers i altres installacions, constituirà en la seva major part una segura font d'ingressos.

Amb els acords d'immediata execució es constitueix en l'acte una garantia de béns immobles i maquinària per un milió de pessetes, més la garantia supletòria mínima de 500,000 pessetes pel valor del negoci editorial en marxa.

Com que les obligacions són a l'interès de 6 per 100 i amortitzables en vint anys, a partir de 1930, la càrrega d'interessos del primer trienni és sols de 60,000 pessetes, que, compensant la baixa una menor despesa de 15,000 pessetes, queda un augment efectiu de despeses de sols 45,000 pessetes a l'any per l'emissió de les obligacions.

El producte íntegre de l'emissió de les 2,000 obligacions s'aplicarà de seguida a la compra dels dits solars, ampliació dels tallers, noves linotips, màquines d'imprimir, taller d'enquadernació i altres materials, i la construcció del segon immoble, de manera que abans de tres anys estarà en ple rendiment tota la nova orgànica de l'empresa, i creuen els gestors d'«El Financiero, S. A.», que solament el benefici líquid anyal d'una de les parts de l'explotació, l'«Anuario Hispanoamericano de Importación y Exportación», patentat, ha de cobrir per sí sol el servei d'interessos i amortització del millió de pessetes de les obligacions que s'emeten, l'anualitat de les quals, a partir de 1930, és de 87,186'20 pessetes.

En resum: que les obligacions tindran una garantia real, de prop de dos milions de pessetes, la major part en immobles, i que els beneficis de l'explotació rebassaran amb escreix l'import de l'anualitat d'aquesta càrrega, amb sobrant per al servei de dividend a les accions i fons especial d'amortització.

Aquestes obligacions, per llur sòlida garantia i per la renda fixa de 6'56 per 100 líquid, tenint en compte la prima, per emetre's a 95, constitueixen una inversió de capital molt atractiva i tranquilla.

La Junta general extraordinària aprovà per aclamació el projecte en tota la seva integritat, i delegà les més amplies facultats en el Consell perquè en el corrent mes d'abril quedi ultimada l'emissió d'obligacions.

PREUS COMO ANTES DE LA GUERRA

EL INDIO
CARMEN 24

EL INDIO

CARRER DEL CARME, 24

Temporada de Primavera i Istiu

.....

El millor assortit a preus com abans de la guerra

Crespó seda a	3	pessetes	metre
Crespó seda a	4	"	"
Crespó seda a	5	"	"
Crespó seda a	6	"	"
Crespó seda a	7	"	"
Crespó seda a	8'50	"	"
Crespó seda a	9	"	"
Crespó seda a	10	"	"
Crespó seda a	11	"	"
Crespó seda a	12	"	"

Vegeu els aparadors

A Santa Eulàlia de Provençana

L'ENTRADA TRIOMFAL DEL SANT CRIST A AQUELLA PARROQUIA

Tots els actes de l'entrada triomfal del Sant Crist de l'Adoració a Santa Eulàlia de Provençana, revestiren una solemnitat extraordinària.

La imatge, obra de l'escultor Rafel Duch, és una joia indiscutible d'art, reconeguda per famosos tècnics i acceptada amb esclatant admiració i sentiment pel poble. Aquesta imatge ha estat adquirida per subscripció popular, contribuint-hi més de 400 famílies. Li fou preparat, a la nostra milenària església, un tron d'una bellesa de conjunt digne d'admirar, puix el Sant Crist es collocà al bell mig d'un dosser de seda i or, de marbre fi i superiorment treballat i voltat d'una artística i valuosa barana de ferro amb canelobres de bronze, donatiu de la casa «Fundicions Escorsa, Societat Anònima», i l'anterior, donatius de coneguts i caritatius industrials d'aquesta populosa barriada. També contribuiren amb almoines l'Ajuntament, Sometent del terme de la ciutat d'Hospitalet, i la casa Vídua de J. Oliveras.

El fascicle extraordinari anunciador de tots els detalls d'aquesta gran diada, de gran esperança per a l'esdevenidor religiós d'aquesta parroquial tinença, i els assaigs dels generosos, constants i voluntariosos portants del Sant Crist, foren altres veus que ressonaren amb eficàcia per a sumar-se, en aquest dia de triomf per Jesucrist clavat en creu, tots els feligresos amb un entusiasme mai vist.

A la missa de Comunió general es distribuiren més de 300 Comunions, i hi assistiren tots els portants efectius i aspirants.

A l'Ofici, era tanta la gernació, que es va omplir la placeta de l'església, ornada amb plantes i palmeres fins a la carretera. Fou celebrat pel reverend senyor Tinent. Féu un eloqüent sermó, el reverend P. Zacarías de Llarenç. Es va cantar la missa de Perosi, amb gran instrumentació, reforçada amb nens de l'Orfeó Català, dirigida pel mestre Comella.

Després de l'Ofici, foren beneïts, la bandera de Santa Eulàlia, els penons de l'Associació de Filles de Maria, del collegi de la Puríssima Concepció, el de nois i la Senyera del cor de la societat Foment Eulalienc, apadrinada per En Josep Amat i la senyoreta Maria Casas. També fou apadrinada la bandera de Santa Eulàlia per En Jaume Rodón i Na Hortènsia Gómez de Salat, i fou portant En Manuel Ballart, antic administrador de Santa Eulàlia.

Sortí de l'església a les sis de la tarde, per anar a cercar el nostre Sant Crist, la solemnissima i extraordinària processó, a la qual assistiren prop de 2,000 persones. Hi assistiren gairebé totes les cases dels industrials tèxtils i altres, amb els principals i famílies i personal de llurs cases, i entre aquests vérem les famílies Trinxet-Pujol, Jaume Rifá, Isidre Caballeria, Pere M. Escorsa, Salat Gómez, Narcís Rodon, Jolonch, Roig-Farré i altres que sentim no recordar de moment. Donaren un gran relleu l'Obra dels Exercicis parroquials de Sant Pere, de Barcelona, Sans i d'una manera especial Coll-Blanch amb una riquíssima bandera, i la nostra sots-delegació; portants de diverses parròquies de fora, de les quals recordem, de moment, les de Rubí, Hostafranchs, Carme, Mercè, Sagrada Família, Nostra Dona del Pi, i de l'I. C. de Maria de Gràcia. Assistiren a la processó tots els collegis de la barriada amb penons, acompanyats de llurs mestres i mestresses, les associacions religioses amb banderes. La bandera de Santa Eulàlia anava acompanyada d'un centenar d'entusiastes joves i senyors d'ací, i distingides personalitats. El penó de l'Associació de Filles de Maria fou acompanyat per 150 associats, representació de Filles de Maria de Santa Clara, de Barcelona, i moltes distingides senyores. També sortí la bandera de Sant Antoni Abat, la més valuosa i antiga. Seguien el nostre Cos de Portants, caporals i individus del Sometent de Santa Eulàlia amb armes, presidint la processó el doctor Villarrubias, canonge, assistit per reverends sacerdots.

Darrera la presidència, seguien la Junta parroquial i les autoritats.

Tancava la processó la Secció de la Creu Roja del lloc, del Districte de Santa Eulàlia.

Arribada la presidència al bell començament de l'antic carter de Santa Eulàlia, encesos els ciris, blandons i atxes, es procedí a la benedicció solemne del Sant Crist, pel doctor Villarrubias, delegat del senyor Bisbe. La imatge estava collocada dins la casa «Fundicions Escorsa S. A.», voltada d'un formós i ric jardí, damunt de valuosa catifa i coixins, i amb un davassall de llum elèctrica. Acabada la cerimònia, el nostre Cos de Portants, actuant de president En Frederic Diez del Cos de Portants de l'I. C. de Maria de Gràcia, es va incorporar del Sant Crist fins a l'església. Quan la imatge fou arxecada sobre un espontani i fervorós aplaudiment del poble, que adorava, devot i pietós, en mig d'un silenci emocionant. Es practicaren les 14 estacions del Via-Crucis, collocades damunt dels altars, tots il·luminats i ornats amb gust i amor. Tots els balcons estaven endomassats, i molts il·luminats amb profusió. En arribar a la plaça de l'església, tots presidits per la imatge sagrada de Jesús Cruxificat, els nostres Portants, que palesaren llur volumat i pericia, formen el quadro escoltant el sermó del P. Zacarías de Llorenç, vibrant d'amor i gratitut. En acabar el sermó, el crit de Visca el Sant Crist de Provençana fou contestat per tot aquell cor d'una multitud afanyosa d'adorar el Sant Crist. Acte seguit, foren l'adoració les autoritats i fidels, mentre es cantaven els Goigs al Sant Crist per nens de l'Orfeó Català, dirigits pel mestre Comella, composios expressament per a l'entrada triomfal del Sant Crist de Provençana.

La carn de porc

El dia 7 rebé el governador una comissió que acompanyava l'advocat senyor Rafel del Río del Val i que estava composta pels alcaldes de les localitats immediates que tenen Escorxadors i tranceten peres a aquesta capital. L'objecte de la visita era sol·licitar que es pugués introduir a aquesta ciutat les carns d'aquell bestiar en paquets amb totes les garanties; però el governador civil, com a president de les Juntes provincials de Sanitat i Proveiments, no pot accedir al desig manifestat per oposarshi la R. O. de 15 d'abril de 1925, publicada novament el 26 del passat més de març, al B. O. corresponent el dia 30.

Marítima i Comercial

BORSA DE BARCELONA

9 D'ABRIL DE 1927

VALORS A TERME

Sessió del matí, al Casino Mercantil, a fi de mes: S'opera de Nords de 106'30 a 106'60 i a 106'40, Alacants de 104'40 a 105'00 i a 104'85, Orenses a 32'50, obligacions Càceres a 29'50, Colonial a 79'65, i accions C.H.A.D.E. a 577'00.

Sessió de Borsa, a fi de mes: Es fa de Nords de 106'80 a 106'15 i a 106'20, Alacants de 105'80 a 105'95 i a 105'50, Andalusos 75'00, Orenses a 32'50, Gran Metropolità a 57'50, Aigües de Barcelona a 149'75 i 149'50, accions C.H.A.D.E. de 575'00 a 576'00 i a 570'00, i Deute Interior de 69'90 a 68'80.

COTITZACIO DE MONEDES ESTRANGERES

Francs, 22'25; **suïssos**, 109'10; **belgues**, 78'70. lliures, 27'54; lires, 27'35; dolars, 5'6725; **pesos argentins** 2'39; **marcs or**, 1'345.

VALORS AL COMPTAT. Cotització dels no inscrits encara en el Butlletí Oficial

Municipis 6 % Transf. del F.-C. Sarrià, * a 97'00.
Ajuntament de Sevilla «1920», a 96'00 i 96'15
Ajuntament de Sevilla «1923», * a 95'75
Ajment. de Sevilla 6 % «Exposició» a 98'00.
Ajuntament de Màlaga, a 100'75.
Ajuntament de Girona 6 %, a 97'50.
Ajuntament de Sabadell 6 %, * a 95'35.
Banc Hipotecari d'Uruguai, * a 114'00
General Tramvies Barcelona 6 % * a 95'75.
Tramvies de Barcelona S. A. 6 %, a 95'25 i 95'50.
Societat Gallega d'Electricitat 6 % * a 99'75
Bons Stat Gallega l'Electricitat, * a 95'75.
C.ª Hispano Marroquí de Gas i Elec. 6 %, a 94'75 i 95'50.
Forces Motrius 4 % «1922», a 89'00.
Hidro-Elèctrica Ibèrica 6 %, * a 93'00.
Aigües de València 6 %, «1926», * a 97'50.
Hidrogràfica de l'Ebre 6 %, * a 100'75 i 101'00.
Barcelona Tracción 7 %. «1921», de 102'25 a 102'50.
Asfaltats i Portland «Asland» 6 %, * a 93'75.
Bons Mines de Potassa de Súria, a 96'50.
Bons Unió Salinera 6 %, * a 97'25.
Grans Molins Bascos 6 %, a 84'00.
Fabricació Mecànica del Vidre, * a 91'75 i 92'50.
Acc. Pref. Tramvies de Barcelona, a 96'50.
Deute Amortit. 5 % «1927 amb imp.», a 91'70.

(Reproducció del Butlletí Oficial)

DEUTES DE L'ESTAT

Interior	A	69'50
»	B	69'60
»	C	69'60
»	D	69'50
»	E	* 69'70
»	F	*69'85
»	G-H	*69'75
Exterior	A	84'80
»	B	84'35
»	C	84'20
»	D	84'80
»	E	*78'50
»	F	*79'00
»	G-H	*78'75
Amortit. 5 %	A	*78'75
1920	B	*78'75
»	C	*96'85
»	D	97'50
»	E	*98'50
»	F	*98'50
Amortit. 5 %	A	*93'75
1927	B	93'60
»	C	93'60
»	D	93'60
»	E	*92'75
»	F	*93'10
»	G	*91'75
Amortit. 5 %	A	102'30
» 1926	B	101'90
»	C	*102'10
»	D	*102'25
»	E	*101'60
»	F	101'85
Amortit. 5 %	A	102'50
» 1927 sense	B	102'45
» impostos	C	102'50
»	D	*101'85
»	E	102'30
»	F	102'30
Deute Ferroviari	s. A.	101'50
» »	s. B.	*101'50
» »	s. C.	*102'85

OBLIGACIONS AMB GARANTIA DE L'ESTAT.

Port de Barcelona		95'80
» **de Cádiz**		*95'00
» **de Gijón Musel**		*97'00
» **de Melilla**		*100'00
» **de Sevilla s. D.**		*93'50
» »	s. E.	*93'00
» »	s. F.	93'00
» **de Tarragona**		*95'00
Caixa d'Emis. 5 %		*98'75
Banc Hip. d'Esp.	4 %	*86'75
» »	5 %	97'75
» »	6 %	*107'00
» Crèdit Local 6 %		97'75

AJUNTAMENTS I DIPUTACIONS

Badalona 6 %		*97'00
Municipi semestre		*78'75
»	1906 B.	73'35
»	1907 D	*78'50
»	1910 D	*79'00
»	1912 B	*78'50
»	1912 E	*73'50
»	1912 F	*74'00
»	1913 B	*78 50
»	1916 B	*78'50
»	1917 B	*79'00
»	1918 B	*78'75
»	1919 B	*78'75
»	1920 B	*78'75
»	1921 6 %	*96'85
»	1922 Expo.	98'50
Eixample 1899		*96'00
»	1907	*84'25
»	1913	*91'00
Bons Reforma		*79'00
Municipi Málaga 6 %		*102'00
»	Valencia 6 %	97'65
Oblgs. Provincials 6 %		97'00
Diputació antiguse		*81'75
»	B	*79'00
»	C	*78'25
Mancomunitat 1914		*75'25
»	1920	*74'50
Caixa Crèdit Com.		*76'50

DEUTES ESTRANGERS

Cèdules Argentines 6 %		2'53
Empréstit Austriac s. A.		*39'25
» »	s. B.	*100'00
» »	s. C.	*100'25
Gov. Imp. Marroc 5 %		84'35

FERROCARRILS, AUTOMOBILS I TRAMVIES

Nord Espanya 1.ª s.		72'15
» »	2.ª s.	70'50
» »	3.ª s.	*71'50
» »	4.ª s.	*72'25
» »	5.ª s.	72'50
Especials Pamplona		*73'00
Prioritat Barcelona		74'75
Segòvia a Medina		63'00
Astúries 1.ª hipoteca		*71'25
»	2.ª »	70'00
»	3.ª »	*69'75
Lleyda a Reus		*73'75
Villalba a Segovia		*78'50
Especials Almansa		*81'50
Almansa a València ad.		*70'50
Mines Sant Joan		72'25
Alsasua a Sant Joan		*88'50
Osca a França		82'65
Nord especial 6 %		*104'85
» **Valencianes**		100'00
Alacant 1.ª hipoteca		68'75
» 2.ª »		*73'50
» 3.ª »		*77'50
» A		*95'00
» B		84'75
» C		77'50
» D		75'75
» E		83'35
» F		93 25
» G		*102'00
» H		98'75
» I		102'15
» **França 1864**		*59'25
» » 1878		*55'25
» **Directes**		54'50
» **Reus a Roda**		*51'60
Córdoba a Sevilla		67'75
Badajoz 5 %		*99'25
Andaluses 1.ª variable		47'65
» 1.ª 3 %		67'35
» 2.ª variable		45'00
» 3.ª 3 %		60'50
» 1907, 5 %		*65'00
» «Bobadilla»		*80'25
» 1918, 5 %		66'80
» 1920, 6 %		*38'50
G. F. C. Catalans 6 %		*75'00
» » «1924»		*71'25
F.-C. de Catalunya 5 %		85'65
» » 6 %		90'00
F.-C. Cremallera 5 %		*93'00
» secundaria 4 %		*86'25
Gran Metropolità 6 %		90'00
Madrid a Aragó 6 %		97'75
M. Các. i Portugal, 5 %		*92'00
M. Các. i Portugal, var.		*29'65
Manresa a Berga 5 %		*87'75
Medina a Salamanca		*62 00
Metropolità Trans. 6 %		79'25
Orense A. B. C. D. E. F.		*44'75
» G. i H. prior.		*65'50
F.-C. Sarrià 6 %		*101'00
Tànger a Fez 6 %		101'00
Taxis David 7 %		* 98'50
Gral. Tramv. 4 %		* 79'25
» » 5 %		*86'00
Tramv. St. Andreu		*77'00
Tramvies Sevilla 6 %		*100 00
» Granada 6 %		92'00

AIGUES, CANALS, GAS I ELECTRICITAT

Aigües Huelva 6 %		*100'50
Aigües València 6 %		*94'25
Barcelonesa Elect.	1907.	89'00
» »	1908.	89'00
» »	1912.	*90'50
» »	1913.	*93'50
» »	1920.	99'75
Canal Urgell		63'50
Catalana Gas E.		82'50
» » F.		82'50
» » G. 6 %		* 99'75
» » Bons		98'00
Hisp. Amer. d'Elec. 6 %		100'75
» » Bons.		*112'00
Coop. Fluid Elèc. 6 %		75'00
» **Manresana Ener.**		*95'25
Esp. Elec. Gas Lebon		95'85
Energia Electrica 5 %		*89'50
» » 6 %		97'00
» » Bons		97'00
Elèctrica Cinca 6 %		97'00
Aigües Barcelona 5 %		*90'00
» » C 6 %		*102'00
» » D 6 %		*98'50
General Regadius 6 %		*84'50
Mallorquina d'Elec. 6 %		*49'75
Prod. Forces Motr. 6 %		87'50
» » 7 %		*91'00
R. C. C. Regants Ebre		*96'50
Regadius Llevant 6 %		98'75
» » Bons		*98'50
Sevillana d'Elec. 6 %		*100'25
Unió Elèct. Catalunya		98'50

INDUSTRIES VARIES

Construc. Naval 6 %		*90'00
» » 5 1/2 %		*96'50
» » Bons		*98'00
Transatlàntica 4 %		*85'25
» 6 %		*99'75
» 6 % 1929		104'00
» 5 1/2 %		*96'65
Unió Naval Llevant		*98'50
Ciment «Sanson»		*88'00
Uros. S. A., 6 %		98'75
A. Forns Andalusia 6 %		*95'00
Asland 5 %		*82'50
» 6 %		*92'00
» 7 %		*99'50
Com.ª Auxiliar de F.-C.		*97'00
Carbons Berga		70'00
Colònia Güell 6 %		*98'00
Const. i Pavimenta 6 %		*86'50
Construccions Elèc. 6 %		78'00
Colorants i Explos. 6 %		*94'50
Foment d'Obres 4 1/2 %		*90'25
» 5 %		*85'50
» 6 %		*94'50
Hotel Ritz 7 %		*91'50
Hulleres Espanyola		*98'75
Manufactures de Sure		*33'75
Mecànica Vellutera 6 %		*45'00
Mines Potassa Súria 7 %		100'75
Productes Pirelli «1923»		95'00
Tenería Moderna 7 %		*87'50
Unió Salinera		*100'25
Hulleres Espanyola(1926)		96'00

ACCIONS

Catalana Gas s. D		*71'00
» » E		*70'50
» » F 6 %		94'65
Hisp. Amer. d'Elec.		*576'00
» » s. C.		*576'00
C.ª Transmediterrània		93'00
Hulleres Espanyola		100'35
Ciment «Asland»		*107'00
» pref.		*99'25
» «Sanson»		*83'00
Espanya Industrial		*183'00
Foment d'Obres		*152'00
Hispano Suissa		*167'50
Hotel Ritz 6 %		*52'00
Comp.ª Telef.ª Nacional		99'00

Els valors assenyalats amb asterisc no han tingut cotització. Detxem constatat l'últim canvi a guia del llegidor.

MOVIMENT DEL PORT

Dia 9 d'abril de 1927

ENTRADES

De Gènova, el vapor italià «Franca Fassio», amb 48 passatgers i càrrega general.

D'Amsterdam i escales, el vapor holandès «Irene», amb càrrega general.

D'Avilés, el vapor «Santiago López», amb carbó mineral.

De Castelló, el pailebot «José Alberto», amb garrofes.

D'Aguilas i Mazarrón, el pailebot «Porto Colón», amb càrrega general.

De Nova York i escales, el vapor noruec «Hellen», amb càrrega general.

De Filadèlfia, el vapor belga «Armingo», amb oli mineral.

De Torrevella, el pailebot «Pascual Flores», amb sal.

De Roses, el llagut «Enrique», amb marbre.

D'Alcúdia, la balandra «Vancell», amb efectes diversos.

De Buenos Aires i escales, el vapor correu italià «Principessa Mafalda», amb 37 passatgers, correspondència i càrrega general.

De Hamburg i escales, el vapor alemany «Bàrbara», amb càrrega general.

SORTIDES

Cap a Eivissa, el vapor anglès «Gripfast», en llast.

Cap a Palma, el vapor correu «Mallorca», amb passatge, correspondència i càrrega general.

Cap a Gijón, el vapor «Norte», en llast.

Cap a Màlaga i escales, el vapor «Roberto R.», amb càrrega general.

Cap a Gènova, el vapor correu italià «Principessa Mafalda», amb passatge i càrrega general i de trànsit.

Cap a Palamós, el vapor italià «Leonardo», de trànsit.

Cap a Oporto i escales, el vapor italià «Nereide», amb càrrega general i de trànsit.

Cap a Tarragona, el vapor holandès «Irene», amb càrrega general i de trànsit.

TRAFEC DE PASSATGE I CARREGA

Com de costum, entrà divendres, al vespre al nostre port, procedent de Gènova, el vapor italià «Franca Fassio», amb 48 passatgers i algunes partides de càrrega general. Ancorà al moll d'Espanya, N. E., per a descarregar. El dit vaixell marxarà aquest matí, al port de procedència.

—Procedent d'Amsterdam i escales, arribà al nostre port el vapor holandès «Irene», amb abundant càrrega, consistent en formatge, maquinària, estany, pintura i altres mercaderies, que descarrega al moll de Barcelona, N.

—Amb una important partida de bales de cotó, que descarrega al parament N. del moll de Barcelona, entrà al nostre port el vapor noruec «Hellen», procedent de Nova York i escales.

—El vapor «Santiago López», descarrega al moll de Ponent, 2.800 tones de carbó mineral, que portà d'Avilés.

—Al moll de Ponent, ancorà el vapor italià «Armingo», el qual arribà de Filadèlfia i escales, amb carregament d'oli mineral.

—Entrà al nostre port el vapor correu italià «Principessa Mafalda», de la Navigazione Generale Italiana, procedent de Buenos Aires i escales, amb 37 passatgers i algunes saques de correspondència, que deixà a l'estació Marítima. A la una de la tarda continuà el seu viatge cap a Gènova, després d'embarcar el passatge que se li tenia disposat.

—A primeres hores de la tarda, entrà al nostre port el vaixell-rotor alemany «Bàrbara», procedent de Hamburg i escales, amb 350 tones de càrrega diversa. Després d'efectuada la descàrrega de les dites mercaderies seguirà el seu viatge cap a Gènova.

JUNTA DEL POSIT DE PESCADORS

El Pòsit de Pescadors de Barcelona té anunciada per avui, diumenge, la reunió general extraordinària, la qual tindrà efecte a les deu del matí, de primera convocatòria, i a dos quarts d'onze de segona, al local social «Escola de Pesca», per a prendre acords referents a la pesca amb llums.

A L'«ASIL NAVAL»

Avui, se celebrarà a la corbeta «Tornado», de l'Asil Naval Espanyol, una missa solemne de benedicció de palmes, que començarà a les onze del matí.

EL TEMPS

A Barcelona: cel serè i horitzons nebulosos; vent fresc del S.-O., i mar amb tràngol.

TELEGRAMES SEMAFORICS

Comunica el guaita del Semàfor de Cap Bagur que en aquelles costes ha regnat vent del N.-E. fluix; mar amb tràngol; cel nebulós, i horitzons boirosos.

El de Bajolí diu que el vent ha estat N.-E. bo; mar amb tràngol; cel amb celatges, i horitzons boirosos.

Telegrafia el de Tarifa que per aquells voltants ha bufat vent fresc del N.-O.; mar amb tràngol; cel serè, i horitzons boirosos.

L'Observatori de Madrid anuncia temps plujós al Cantàbric i golf de Lleó.

Café i Sucre

facilitats per la casa Joan Gamper.

MERCAT NOVA-YORK

	Obertura	Café	Sucre
Maig		13'72	3'98
Juliol		12'71	3'01
Setembre		12'00	3'11
Desembre		11'58	3'16
Gener			3'00
Març		11'30	2'89
	Tanca		
Maig		13'66	2'89
Juliol		12'65	3'02
Setembre		11'96	3'12
Desembre		11'50	3'16
Gener		11'45	3'13
Març		11'27	2'92

Borsa de París

DIA 9

Canvis facilitats per el Banco Mercantil

Exterior Espanyol	5 %	
5. Francos	5 %	57'40
5	5 %	76'50
5	5 % 1917 amb.	63'50
5	5 % 1920	62'80
4	5 % 1920	90'75
5	5 % diferes	89'—
Accs Banc Esp. Rio Plata		746'—
5 Nord		
5 Alacant		2.330
5 Tabacs Filipines		5.925
5 Riotinto		5.050
5 Crèdit Lyonnais		2.875
5 Canal de Suez		13.150
5 Royal Dutch		39.100
MONEDES		
Londres		124.02
Nova York		255.37
Bèlgica		355.00
Espanya		451.00
Itàlia		123.50
Suissa		491.00
Alemanya		605.00

Borsa de Madrid

DIA 9

Canvis facilitats per el Banco Mercantil

Interior	4 %	69'75
Exterior	4 %	83'60
Amortitzable	5 %	88'25
»	5 %	93'80
»	5 % 1927	93'80
Cèdules	5 % p. febrer 1926	
5	abril 1926	
5	octubre 1926	
5	gener 1926	
5	juny 1926	
5	abril 1927	
Cèdules	5 Hipotecari 4 %	88'30
5	5 %	97'25
5	6 %	106'80
Ob. Sucrera	4 % no estam.	
»	4 % estam.	
Accs Banc d'Espanya		651'—
5 Arrendatària Tabacs		
5 Sucrera preferents		
5 » ordinàries		
5 Nord		532'—
5 Alacant		527'—
5 Banc Esp. Río Plata		
5 Duro Felguera		
MONEDES		
Francs		22'20
Suïsses		
Belgues		
Lires		27'20
Lliures		27'45
Dòlars		5'66

Nonell Germans

CANVI ... VALORS ... CUPONS

Rambla del Centre, 16

Anuncis oficials

FOMENT D'OBRES I CONSTRUCCIONS

(Societat Anònima)

Es participa als senyors accionistes d'aquesta Societat que des del dia 12 al 21 del corrent, ambdós inclusius, i d'ací endavant els dijous de cada setmana, no festius, de deu a dotze, a la Caixa d'aquesta Societat (carrer de Balmes, número 36), i a casa dels Banquers senyors Fills de F. Mas Sardà (Rambla del Centre, número 1), i Soler i Torra Germans (Rambla dels Estudis, número 13), tots els dies feiners es procedirà al pagament, contra cupó número 47, del romanent de vint-i-cinc pessetes per acció, lliures d'impostos, que amb les vint-i-cinc lliurades a compte, lliures també, fan el dividend del deu per cent acordat repartir en la Junta General celebrada en el dia de la data.

Barcelona, 8 d'abril de 1927. — El secretari, Tomàs Riera i Sans.

La T. S. F.

Diumenge 10 d'abril

EL MES INTERESSANT

11'00: Concert per la Banda Municipal de Barcelona (Radio Barcelona).

19'45: Concert per l'Orfeó de Sans (Radio Bacelona).

BARCELONA. — *Radio - Barcelona* (344,8). 11'00: Campanades horàries de la Catedral. Comunicat del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa, Espanya i Catalunya. Previsió del temps a Catalunya i al mar. 11'15: Retransmissió del concert que donarà la Banda Municipal que dirigeix el mestre J. Lamote de Grignon, a la plaça del Rei. 18'00: Cotitzacions dels mercats agrícoles i remoders. Conferència sobre «Les aplicacions domèstiques de la Radioelectricitat. 18'15: Quintet Radio. 18'30: El barítono Antoni Pera interpretarà: «El gira-sol» Romeu, Pvre.; «Pains Angelicus», C. Franck; «Jo exalço a Déu», Beethoven; «Elegia», Massenet. 19'00: Toresky. 19'30: Quintet Radio. 19'45: Sisè concert quaresmal a càrrec de l'Orfeó de Sans, sota la direcció del mestre Antoni Pérez Moya: «Oh Jesucrist», coral, J. S. Bach; «Pregària a Jesús», Millet; «Magdalena», popular, Cumellas Ribó; «Oh Sacrum convivium», motet, Cumellas Ribó; «A vós vull acostar-me», coral, J. S. Bach; «Veum templi», responsori, Palestrina. 20'40: Crònica esportiva.

Radio Catalana (462). 21'00: Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes. Concert: La cobla «Emporium» interpretarà de nou a deu, bellíssimes sardanes. Concert: Conxita Martínez, cançonetista; Enric Sagi-Barba, barítono; Manuel Espanyol, actor i rapsoda. Orquestra Radio Catalana.

PENINSULA. — *Madrid* Unió Radio (373). 11'30: Transmissió del concert que executarà al Retir la Banda Municipal. 14'00 a 15'30: «Los Bolírios» (Orquestra de Jazz) i l'Orquestra Artys. 18'30: «Un poco de filosofía cristiana», pel prevere Marian Mojado. 19'00: Sextet de l'estació. 22'00: Emissió retransmesa per l'Estació de Sevilla. Senyals horàries Assumpció Camps (soprano), Antoni Velasco Zaco (escriptor), Banda d'Enginyers i el Sextet de l'estació.—*Bilbao* (418). 22'00: Acudits, concert i varietats.

FRANÇA. — *París*. Petit Parisien. (340.9). 21'00: Concert.—*Tolosa* (389.60) 10'15: Primera audició de premsa. Cotitzacions de llegums. 12'00: Audició religiosa. Meteorologia. Canvis. Fires. Mercats regionals. 14'00: Concert. Ballables. Informacions. 13'45: Segona audició de premsa. Notícies d'última hora. 20'00: Hora oficial. Quarta audició de premsa. Borsa de valors de París i Tolosa. Estat de les estacions d'hivern. 29'30: Ballables. Informacions. 21'15: L'organització nacional de turistes francesos.

GRAN BRETANYA. — *Londres* (365). 15'00: La Passió de Sant Mateu, de Bach. 16'10: Lectura de poesies religioses. La Banda Militar. 20'55: Petició setmanal. 21'00: Hora oficial de Greenwich. Pronòstic del temps. Butlletí general de notícies. 21'20 a 22'45: L'orquestra. — *Daventry* (1.600). 10'30: Hora oficial. Pronòstic del temps. 15'00: Programa de la Banda Militar. Orquestra de l'estació 16'10: Retransmissió de Londres. 16'20: La Passió de Sant Mateu, des de York. 17'30: Retransmissió de Londres. 20'00: Retransmissió de Londres. 21'00: Pronòstic del temps. Notícies. 21'20: Retransmissió del programa de Londres. 22'50 a 23'00: Retransmissió de Cardiff — *Newcastle* (312.5). Emissions. — *Glasgow* (405.4). Emissions. — *Aberdeen* (500). Emissions. — *Dundee* (294) Emissions. — *Edimburg* (288.5) Emissions.

IRLANDA. — *Belfast* (326,1). 15'30 a 22'45: Emissions.

BELGICA. — *Bruselles* 508,5). 17'00: Ballables. 19'30: Concert per l'arquestra de l'estació. 20'00: Crònica. Concert. 22'00: Informacions de premsa.

SUISSA. — *Ginebra* (760). 17'00: Transmissió de l'església de Sant Josep i «La Passió», de Schütz, pel cor de Sant Josep sota la direcció de M. W. Muontillet. 20'50: «La jornada esportiva», per M. Vieux, redactor esportiu de la «La Tribune de Genève». 21'00: Música d'església trasmesa del temple de Carouge.

GERMANIA. — *Leipzic* 8'30: Concert d'orgue. 20'15: Concert de música variada. 22'30: Ballables

Dilluns 11 d'abril

EL MES INTERESSANT

21'20: «Cyrano de Bergerac» (Londres i Daventry).

22'00: Concert per la contralt Callao (Radio Barcelona).

BARCELONA. — *Radio Barcelona* (344,8). 11'00: Campanades horàries de la Catedral. Comunicat del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa, Espanya i Catalunya. Previsió del temps a Catalunya i al mar. 18'00: Cotitzacions de mercats internacionals, canvis de valors i últimes notícies. 18'10: Quintet Radio 21'00: Campanades horàries de la Catedral. Comunicat del Servei Meteorològic de Catalunya. 21'05: Mercats internacionals, canvis de valors 21'15: La Setmana Còmica: Revista festiva, en vers, escrita i recitada pel popular autor i actor Joaquim Montero. 21'25: Quintet Radio. 21'30: «Los parásitos y las perturbaciones atmosféricas», conferència pel doctor Josep Balta Elias, professor auxiliar de Física de la Universitat, electrotècnic, col·laborador de Radio Barcelona. 22'00: La contralt Concepció Callao interpretarà: «Prec», cançó espiritual, Beethoven; «La Rosaura», A Scarlatti; «L'omnipotença», Schubert; «Aria núm. 47 de la Passió segons Sant Mateu», J. S. Bach. 22'35: Quintet Radio.

Radio Catalana (462). 21'00: Meteorologia, cotitzacions i crònica. Concert: Josefina García de Riu (debut), soprano lírica; Llorença García de Riu (debut), soprano lleugera; Vicens Giralt, tenor; Josep Borràs, barítono. Orquestra Radio Catalana.

PENINSULA. — *Madrid*. Unió Radio (373). 11'45: Informacions. 14'00: a 15'30: Fermí Fernàndez Ortiz (violinista) i l'Orquestra Artys. Notícies de premsa. 18'30: «Consideraciones acerca de la educación de la mujer», conferència per la senyoreta Segura, del curs organitzat per l'Escola Superior del Magisteri. Surs d'esperanto. 21'30: Curs de francès.—*Bilbao* (418). 22'00: Concert. — *Bilbao* U. R. (415). 21'30: Campanades. Santa del dia. Moviment de vaixells al port de Bilbao. Crònica i comentaris esportius 22'00: Transmissió des de Madrid.

FRANÇA. — *París*. Petit Parisien. (340.9). 21'00: «El cautxu», conferència — *Tolosa* (389.60). 10'15: Primera audició de premsa. Cotitzacions de llegums. 12'30: Meteorologia. Canvis. Mercats regionals. Concert. Informacions. 13'45: Segona audició de premsa. Espectacles. 17'00: Tercera audició de premsa. Mercats regionals. Borsa de comerç de París i Tolosa. Canvis. Informacions. 17'20: Cinematografia. Agricultura. 20'00: Quarta audició de premsa. Borsa de valors de París i Tolosa. Sessió infantil. 20'30: Concert.

GRAN BRETANYA. — *Londres* (365). 13'00 a 14'00: Recital d'orgue. 15'00: El Quartet: W. Barrand (barítono). 16'00: Hora oficial. Economia domèstica. Sessió infantil. 18'00: Quartet Daventry. Butlletí Boys Brigade. 18'30: Hora oficial de Greenwich. Pronòstic del temps. Butlletí general de notícies. 19'00: Crítica literària. Fundació de músics. Sonates de Mozart. 19'45: Concurs concert musical. 20'10: Programa de l'Orquestra Popular. 21'00: Hora oficial de Greenwich. Pronòstic del temps Segon butlletí general de notícies. 21'20 a 23'00: «Cyrano de Bergerac». — *Daventry* (1.600). 10'30: Hora oficial. Pronòstic del temps. 11'00: Hora oficial de Big Ben. Quartet. 13'00 a 14'00: Retransmissió de Londres. 15'00: Retransmissió de Londres. 19'45: Una peça musical des d'Edinburgh 21'00: Pronòstic del temps 21'20: Retransmissió de Londres. Ballables. — *Newcastle* (312,5). Emissions. — *Glasgow* (405,4). Emissions. — *Aberdeen* (500). Emissions. — *Dundee* Emissions.

BELGICA. — *Bruselles* (508,5). 17'00: Concert per l'orquestra. 19'30: Crònica. 20'00: Retransmissió del primer acte de «De Famille Piadijs». 22'50: Crònica d'actualitat. 21'00: Crònica d'actualitat. 21'00. Orquestra. Recitals.

SUISSA. — *Ginebra* (760). 20'15: Curs dels canvis. Anunci de l'hora. Previsions meteorològiques. 20'20: «La setmana esportiva», per M. Filliol, director de «La Suisse Sportive». 20'40: Curs d'anglès, per professor Goldberry. 21'00: Orquestra de l'Hotel de la Metròpoli. 21'50: Notícies.

—Estacions d'amateur rebudes per J. Castell del primer de març al 6 d'abril darrer. Mon gra Sant Antoni, 44, baixos. Sans-Barcelona.

eear.—earc 2. — eaea 6 — eagp. — eapmr. — ear 48. — ears 2. — ear 42. — ear 45.

eb.—eb 4 vu. — 4 yz. — ebb 9. — 4 bc. — 4 co. — 4 ch — 499.

ef.—8 trv. — 8 zb. — 8 eo. — 8 ff. — 8 est. — 8 uox. — 8 kr.

eg.—eg 6 yv. — 2 qv. — gfy. — oir.

ei.—ei 1 cy. — 1 b.

ek.—ek 4 xr. 4 KA — 4 tts. — 4 aca. — 4 uao.

fm. — fm 8 st. — fm 8 ma. — fm 8 ssr.

NU.—nu 2 czr. — 1 hj. — nudal. — 1 mv

Diversos: SD 2 ag. — D 7 hp. — AR 8 lha. — isi 8 tsf. — er 8 fir. — gg 6 eda. — Philips Radio Laboratori.

—Em poso a disposició dels aficionats per a qualsevol mena de proves d'emissió en fonia o grafia en ondes d'aficionat i en hores, de set a nou del matí i de nou a onze del vespre.

Trameto qsl a totes les estacions rebudes que el sol·licitin. Prego que, en resiprocitat, em trametin el seu TKS.—EAR 30.

L'actualitat esportiva

BOXA

AL MUNDIAL ESPORT

Aquesta tarda, tindrà lloc l'anunciada reobertura del Mundial Esport, amb la superba reunió a l'americana, de la qual ens ocuparem ja en passades edicions.

Com que aquesta reunió consta de deu combats, donarà començ puntualment, a les quatre, i l'ordre dels combats serà el següent:

Corella contra Molina, pesos mosques.

Aragonès contra Cimellas, pesos plomes.

Alberni contra Fabra, mitjos.

Farreras contra Alegre, lleugers.

Sàez contra Romo, lleugers.

Aparicio contra Ramos, mosques.

Oller contra Miró, welters.

Brú contra Tormo, plomes.

Aracil contra Molina, plomes.

Ben-Yussuff contra Ortiz, mitjos.

De la direcció dels combats en tindran cura els àrbitres de la nostra Federació, senyors Munich, Laborda i Stanley.

DE LA VETLLADA COLA-RAYO

Es objecte d'animadíssims comentaris la composició del programa de la gran vetllada que dimarts tindrà lloc a l'Olympia, pels dos grans combats que, ultra el de Cola-Rayo, figuren en programa.

En un d'aquests dos combats, Valls, ex-campió d'Espanya, qui acaba de fer una brillant campanya per Amèrica, pels rings de la qual ha fet conèixer la vàlua de la nostra boxa, serà enfrontat en la seva reaparició amb el batallador Martínez, de la Ferrobiària, vencedor de Zaragoza, de Mestres i de Pere Sàez.

Avui, Martínez, el valor del qual comença d'ésser considerat, dins de la seva categoria, pot ésser, per a Valls, una sorpresa, degut a la seva combatibilitat i joventut.

FRANCIS CHARLES VENÇ SCHMELLING

Berlín, 9. — El campió alemany de boxa, categoria pesos semipesats, Schmelling, ha vençut el campió francès, Francis Charles, per abandó, al vuitè round. — Fabra.

FUTBOL

CAMPIONAT DE CATALUNYA. PARTIT DE PROMOCIO BADALONA-GIMNASTIC

Es jugarà aquesta tarda al camp de Les Corts aquest interessant partit que segurament decidirà la promoció del passat campionat de Catalunya, entre el cua del Grup A i el campió del grup B.

Que el partit serà en extrem competit no cal dubtar-ho, car ambdós equips fa temps que s'estan entrenant seriosament i es presentaran aquesta tarda disposats a guanyar un partit de tanta transcendència per al seu club.

Tant el Badalona com el Gimnàstic han de fer aquesta tarda un suprem esforç per conquerir la victòria, que si al Badalona afirma en el seu lloc del grup A, al Gimnàstic el posaria en magnífiques condicions d'ascendir de categoria, coronant, així, en magnífica forma, les actuacions que de temps ençà ve realitzant.

Abans de celebrar-se el partit de futbol, a les 3'30 de la tarda, es celebrarà un match de rugby entre l'equip del F. C. Barcelona i el de l'A. S. Praedenne que també serà un formidable encontre, donada la categoria d'ambdós equips que han de lluitar.

Per aquest partit els socis del F. C. Barcelona tindran lliure entrada al camp de joc i els dels clubs contrincants hauran de pagar la mitja entrada corresponent.

Durant tot aquest matí estaran obertes la taquilla del Teatre Principal i a les del camp de Les Corts, on es vendrà el taquillatge per a aquest partit.

TIR

ADVERTIMENT

Es prevé als socis de l'entitat Tir Nacional que terminades les obres de defensa al camp de Montjuich, des d'avui podran utilitzar cinc dels encofrats per al tir a 200 metres amb arma llarga de guerra.

MARITIMES

REGATA COPA PRIMAVERA

La segona prova de la regata Copa Primavera per a yachts de la formula internacional de 6 i 7 metres (1907) reunides, corresponent a l'any tretzè, que s'està efectuant en aquest port sota els ausp

Per FREDERIC CABALLE i JOAN SURIRABES.

FUTBOL
al
TIVOLI

Demà, nit a les deu, es projectarà a la pantalla d'aquest espléndid coliseu el

Match Barcelona-València

en d'una manera clara i precisa es veu detalladament

l'incident Pedrol

Completaran el programa les dues magnífiques pellícules UN HOME D'ACCIÓ, comèdia americana d'aventures en cinc part, i LES SIRENES DEL BROADWAY, comèdia esportiva en cinc parts.

DIMARTS, TARDA, a tres quarts de cinc, i nit, a les deu, ULTIMES PROJECCIONS DEL MATEIX PROGRAMA.

TEATRE NOU

Dissabte de Gloria
ESTRENA
LA PUNTAIRE
SARSUELA

TEATRE COMIC

LOVE-ME
SUPER-REVUE

Teatre Novetats

El dissabte dia 16. L'excelsa actriu italiana

Emma Gramática

mostrarà el seu diví art, interpretant la seva genial creació

Casa paterna

Diumenge, 17, tarda, LA SIGNORA DELLE CAMELIE, inimitable creació d'EMMA GRAMATICA. Nit, MA NON È UNA COSA SERIA de Pirandello, la més moderna comèdia culminant l'Art d'EMMA GRAMATICA. EMMA GRAMATICA i els notabilíssims artistes de la seva Companyia, només sols 8 funcions. — Es despatxa a Comptaduria.

Les compagnons de Notre-Dame

Director: Henri Ghéon

Aquesta entitat que estén el seu radi d'acció per tot Espanya, gràcies a haver obtingut sòlids concursos, l'ajut del grup «Art i Fe», que dirigeix l'«Abat Debout», l'amplitud d'esperit de gran nombre de directors de Collegis i patronats, i les paraules d'encoratjament de les més altes «Autoritats Eclesiàstiques», donarà tres sessions de TEATRE CATOLIC al

Teatre Català Romea

els dies 19, 20, en funció de nit, i 21 en matinée. Programa: Dia 19. Conferencia d'HENRI GHEON exposant les idées sur le Theatre des «Compagnons de Notre-Dame», LA MORT A CHEVAL, tres actes, d'Henri Ghéon. I SAINT FELIX ET SES POMMES DE TERRE, un acte, d'Henri Brochet. Els autors senyors Henri Ghéon et Henri Brochet assistiran a la representació.

Dia 20: LA PARADE DU PONT AU DIABLE, un acte, de H. Ghéon; LA FARCE DU PENDU, DEPENDU, tres actes, de H. Ghéon Dia 21, en matiné, LA BERGERE AU PAYS DES LOUPS, par H. Ghéon, últim gran succés a Paris.

Es despatxa a comptaduria.

Dimecres vinent, nit, al
TIVOLI
Esdeveniment artístic
GRAN FESTIVAL
BEETHOVEN

organitzat per RADIO BARCELONA, a benefici dels hospitals leprosos i incurables, a càrrec de la

BANDA MUNICIPAL

dirigida per l'illustre mestre

LAMOTE DE GRIGNON

i de l'eminent violinista

FRANCESC COSTA

Estrena de les transcrirpcions per a la banda del

Concert per a violí

i orquestra, i

Sèptima Simfonia

Completarà el programa la

Quinta Simfonia

Preus populars

Programes i despatx de localitats, sense augment, a la taquilla del Tívoli.

Teatre Poliorama

Ultima setmana de la
COMPANYIA CARME D'AZ
Avui, a dos quarts de quatre,
Mi mujer es un gran hombre
A tres quarts de sis,
Primero vivir
EL AGUA MILAGROSA

A un quart d'onze: MI MUJER ES UN GRAN HOMBRE. Demà, dilluns, a un quart de sis: PRIMERO VIVIR; EL AGUA MILAGROSA. A un quart d'onze: MI MUJER ES UN GRAN HOMBRE. Dimarts, COMIAT de la Companyia. Tarda i nit,
MI MUJER ES UN GRAN HOMBRE!

Teatre Goya

Gran Companyia MORANO

Avui, diumenge, tarda, a dos quarts de sis: LA EMBOSCADA, vibrant obra en quatre actes. Nit, a dos quarts d'onze. Comiat de la companyia: LA EMBOSCADA.

OLYMPIA

AVUI, DIUMENGE DE RAMS
TARDA, a dos quarts de cinc
NIT, a tres quarts de deu.
COMIAT
DE LA COMPANYIA ALCORIZA

Reestrena del famós drama en cinc actes
D'ALFONS VIDAL I PLANAS
Santa Isabel de Ceres
de grandiós èxit
PREUS per ambdues funcions:
PREUS: Butaques primera classe, 3 ptes. Butaques segona classe, 2 ptes. Seients, a 1'50. General, 0'60
DISSABTE DE GLORIA
INAUGURACIO de la
TEMPORADA DE CIRC EQÜESTRE

Teatre Barcelona

Companyia Còmica
Aurora REDONDO Valeria LEON
Ultima setmana

Avui, diumenge, últimes funcions en dia festiu. Tarda, a les cinc. Nit, a un quart d'onze. La joguina còmica en tres actes, d'Arniches. Paso i Estremera: QUE HOMBRE TAN SIMPATICO! La funció de la tarda començarà amb el monòleg de Benavente CUENTO INMORAL, pel senyor La Riva. Demà, dilluns, tarda i nit: QUE HOMBRE TAN SIMPATICO! Dimarts, comiat de la Companyia. Tarda i nit, EL ULTIMO MONO. Dissabte de Glòria, DEBUT de la companyia de l'Infanta Isabel. Tarda: LAS DE ABEL. Nit, estrena de la comèdia en tres actes, de Carles Arniches, MECACHIS QUE GUAPO SOY!

TIVOLI

DISSABTE DE GLORIA
Els grans
espectacles de l'any
Las mujeres de Lacuesta
EL SOBRE VERDE
(que no és verd)
VEGEU CARTELLS

LOVE-ME

al COMIC
DISSABTE, 16 D'ABRIL

Coliseu Pompeia

Travessera, 10 Gràcia. Telèf. 272-G.
EMPRESA DE LA COMPANYIA CLARAMUNT - ADRIA

Avui, diumenge, dia 10. Tarda, a dos quarts de cinc i nit, a dos quarts de deu. Estrena: JESUCRISTI! sis actes, 33 quadros i visions, Fidel Grifol, Ilustracions musicals de Joan Just.

Aristocràtics Salons
KURSAAL i CATALUNYA
Els predilectes de famílies distingides
Orquestres Jover - Torrens

Avui, diumenge. Matinal d'onze a una. Durant aquestes hores es despatxaran butaques numerades per a la sessió especial. Tarda, primera, a dos quarts de quatre; segona, especial, a les sis, últim dia d'aquest grandiós programa: L'ULTIM, comèdia sentimental per l'actor EMIL JANNINGS, i gran èxit de la cinta EL SOMNI D'UN VALS, obra basada en la célebre opereta d'Oscar Strauss, magistral interpretació pels eminents artistes XENIA DESNI i MADY CHRISTIANS.

Nit, augment de programa amb el NOTICIARI FOX (volum 3 número 6).

Demà, dilluns, tres estrenes: AL GALOP, per Tom Tyler; BONIQUES BANYISTES, i EL NECI, per EDMUND LOWE.

Diorama

Programa per avui, diumenge Gran sessions. — Nit, esdeveniment cinematogràfic, presentació de la colossal pellícula artístico-religiosa.

CHRISTUS

Vida, passió i mort de Nostre Senyor Jesucrist. — NOVETATS INTERNACIONALS. ENTRE DOS AMORS. LLUITA A MORT. L'extraordinària producció ELS GENETS DEL CORREU, un grandiós exitàs SOLDATS A LA FORÇA, còmica, d'extraordinari abroma. — Demà, interessants estrenes.

COLISEUM

Telèfon 3535 A.
Orquestra COLISEUM, dirigida el mestre Blai Net.

Avui, diumenge:
PRIMERA SESSIO
NOVETATS UNIVERSAL i ACTUALITATS GAUMONT, 3'30.
MONADES I MONERIES, 3'50.
EL MAL DE LES ESPOSES, 4'20
SESSIO ESPECIAL
LA FI D'UNA RAÇA (film Paramount), 6'10.
TERESETA PLANAS (cantant lírica), 7'50.
CONCERT BEETHOVEN, per l'orquestra, 8'00.
NIT
NOVETATS UNIVERSAL, 9'30
MONADES I MONERIES, 9'40.
LA FI D'UNA RAÇA, 10'00.
TERESETA PLANAS (cantant lírica), 11'45.
CONCERT BEETHOVEN, per l'orquestra, 11'55.
NOTA. — L'Empresa es reserva el dret d'alterar l'ordre del programa.
Aviat: LA GOYA.

PATHE-CINEMA

Orquestrina LIZCANO

Avui, diumenge Matinal d'onze a una. Tarda, de dos quarts de quatre a sis; numerada, de sis a vuit. CANVI D'ESPOSES, preciosa pellícula Metro-Goldwyn, creació de Lew Cody i Eleanor Boardman. Estrena: PARIS EN CINC DIES, per Dolly Davis i Nicolau Rimsky.

Nit, PARIS EN CINC DIES i estrena de SALLY, LA FILLA DEL CIRC, per Carol Dempster.

Casa Beethoven

Tenim un gran assortit d'òperes antigues, modernes, d'ocasió, que realitzem a preus sumament econòmics.

Capitol Cinema

Telèfon A 38
ORQUESTRINA SUÑE

Avui, DIUMENGE. Gran sessió matinal d'onze a una. Tarda, de dos quarts de quatre a sis; sessió especial (numerada), de sis a vuit. Nit, de dos quarts de deu a un quart d'una, ESTRENA de la magnífica comedia dramàtica PARIS EN CINC DIES. CANVI D'ESPOSES, superproducció Metro-Goldwyn, pel genial LEW CODY. MOBLES A TERMINIS, còmica. EL GAT FELIX CESSANT. REVISTA PATHE.

NOTA. — Durant la sessió matinal es despatxaran butaques numerades per a la sessió especial de la tarda.

Nit, estrenes: SALLY, LA FILLA DEL CIRC, per Carol Dempster. PELS AIRES, còmica.

ASSOCIACIO INTIMA DE CONCERTS
Sala Mozart — Ganuda, 31

Avui, diumenge, a dos quarts de sis de la tarda. Presentació a Barcelona de l'eximia pianiste francesa ALBERTE HESKIA ROLLAND, interpretat «LE PAYSAGE MUSICAL», amb poesies traduïdes i llegides pels poetes: Sànchez Juan, Lluís Masriera i Joan Masriera.

Inscripcions: Sala Mozart

Aquesta tarda, al Palau de la Música Catalana, tindrà lloc l'anunciat concert del genial pianista

SAUER

Per a donar a aquest recital la màxima importància, s'ha compost el següent programa: «Rondó», «Polonesa» i «Sonata» (La Appassionata), Beethoven; «Romança», Scumann; «Scherzo», Mendelssohn; «Polonesa», «Berceuse», «Nocturn» i «Dos estudis», Chopin; Serenata francesa» i «Rapsòdia hongaresa», Listz, del qual Sauer ha estat el deixeble predilecte. Localitats, al Palau.

Palau de la Música Catalana
ORQUESTRA PAU CASALS
FESTIVALS BEETHOVEN

Cinc grans audicions vocals i instrumentals amb la cooperació d'eminents concertistes.

Segueix obert l'abonament a la Unió Musical Espanyola, Portal de l'Angel, 1 i 3, de tres a set de la tarda.

Detalls per programes, a tots els magatzems de música.

Inscripcions al Patronat de l'Orquestra, amb dret a l'audició íntima de Beethoven pel trio CORTOT-THIBAUD-CASALS.

GRANS MATINALS SARDANISTES
Avui, diumenge, a dos quarts d'onze del matí.
PRIMERA AUDICIO DE SARDANES
MUNDIAL SPORT

(Diagonal, prop de Muntaner) per la COBLA CATHALONIA.

FUTBOL

PROMOCIO CAMPIONAT
GRUP A
Avui, diumenge, a dos quarts de quatre de la tarda.
F. C. Badalona — Club Gimnàstic
Finalista Grup A — Campió Grup B
ABANS
MATCH DE RUGBY
A. S. PRADECENNE
contra
F. C. BARCELONA
CAMP F. C. BARCELONA

Per a entrades i localitats a les taquilles del teatre Principal i a les del comp, avui, dia del partit.

NUEVO MUNDO

Monumental Saló de Ball
Marquès del Duero, 50

Avui, tarda i nit, es celebraran en aquest elegant Saló selectes balls familiars amenitzats per la renomenada

Banda del Circol de Sans
Mestre: Leopold Burgués

En tots els balls i en obsequi a les senyoretes, el sense precedents i clàssic

Ball d'Or

Aquest Saló estarà curosament perfumat en cada sessió de ball.

Tarda, 1'50 ptes. - Nit, 1 pta.

DIMARTS, DIA 12
BOXA
a OLYMPIA
Magnífic vet lada de boxa
Dos combats de quatre rounds i un de deu
Valls — Ex-campió d'Espanya — Martinez — Campió de Castella
CICLONE — Ex-campió d'Espanya — LLAMAS
RAYO — Campió de Sud-Amèrica — COLA — Campió de Catalunya

Manuel Sugrañes
presentarà la revista
LOVE-ME
al COMIC

GUIA BARCELONINA de LA VEU DE CATALUNYA

ACADEMIES

Acad. Idiomes. - R. Universitat, 3

COTS. Comerç, Idiomes. Arcs, 10.

ACID PER ACUMULADORS

Acids purs i amoniac **Padrosa** Magòria, 11, i Provença, 1. T. 408 H.

ADROGUERIES

CONSERVOL antiferment i conservador per a vins-Ezquerra. Portal Nou 16, i drogues

ADVOCATS

AUMATELL (Francesc) Advocat i Comptable mercantil. Aragó 280-2n de 5a 1

Roger (Antoni), advocat. Consulta 5 pessetes. Diagonal, 371, 3er, de 2 a 5.

AGENCIES D'ANUNCIS

Agència Roldós. Rambla Estudis, 4.

CATALUNYA IMPERIAL. Aragó, 279

AGENCIES DE NEGOCIS

CEDULES PASSAPORTS I PASSATJES PORTAFERRISSA 19 Pral.

AGULLES

AGULLES PER A COSIR IMPERATOR SON LES MILLORS CONEGUDES

ANTIGUITATS

Francesc Quer. — Palla, 27.

ANALISI

ANALISIS TOTS PRODUCTES PELAYO 5

ARTICLES PER A FESTES

Casa Millat.-Muntaner, 83.-T. 1083 G.

SERPENTINES

Paperets - Bolas de neu
Cera, 25, 27 i 29. — Telèfon 3919 A.

ARTICLES D'ESPORT

Aeromà. Cicles esports Balmes, 62

ARTICLES HIGIENICS

Lavabos Cardona, Vergara, 1

LA MASCOTA. Gomes. St. Ramon, 1.

ARTICLES DE XARXA

Casa Borrull. Pl. Oliles, 9. Hamaques, bosses, futbol, tennis, cortines, etc.

ARTICLES DE VIATGE

LA BARBA. Cardenal Casañas, 16.

Successor J. Bonastre. Lauria, 56

AUTOMOBILS

AROS de pistó, de totes mides, per a autos **Josep Comas i Comp.ª** — Bailén, 19

AUTOMOBILISTES benzina a bon preu. Garatge Segarra. Pl. Tetuan, 20.

AUTOMOBILS MOON I DIANA. — Clarís, 90, bis, i Mallorca, núm. 279.

AUTOMOBILE REPARATIONS. Reparació autos, especialitat **Citroen** i **Peugeot.** Berga, número 40 (Gràcia)

CAIXES EQUIPATGE per automòbil — Sartres. — Villarroel, 75

ENSENYO guiar auto a particulars RAO: ARIBAU, 105

GARATGE JANICO.—Pupillatge a 40 ptes. Calabria, 123 T. 70 H.

Giner. Recautxutatge. — Corts, 669 bis

J. Tallò Taller elèctric per a autos Salmeron, 243. Tel 849 G.

Pupillatge d'autos des de 30 pessetes. Mallorca, 127 i 129 Telèfon 2289 G.

Reparacions F. Audenis. Tallers Willys Overland. — Montadez Pelayo 21 i Telèfon 2135 A.

V. Ortells. Reparacions Casanova 124

VOLQUETS SOBRE FORO M. SUBIRANA
Passeig 95845. Viladomat 217 i 219. T. 830 H

Vulcanització. P. Bosch, 4 junt Pere IV)

AUTOMOVILISTES
SERVICE STATION PRIMERA ESTACIÓ AMERICANA A ESPANYA
ORGANITZACIÓ POSTES GASOLINA
J. MANZANARES Aragó 272. T 3427. A.
Es molt important, exigiu el control.

BANCS I BANQUERS

Soler i Torra Gs., Rambla Estudis, 13

BASCULES

PIBERNAT Bàscules de totes menes Parlament, 9. T. 36 6 A.

BICICLETES

Costa i Mestres.-Corts, 591.-T. 5416 A

BILLARS

BILLARS SOLER VILARO, MAT. 122

BOCOIS I BOTES

Bocois i tines venc. Avinguda Icària, 209.

BOTONS

BOTONS A PRESSIO IMPERATOR SON ELS MILLORS PROVEU-LOS

BRODATS I PLISATS

Brufau Moró. — Pl. 14, principal

CADENES PER A CAMIO

Casanellas Cortadellas Casanova, 50. Tel. 3118 A.

CAIXES I ARQUES

Les més econòmiques Mallorca, 125.

Per caixes d'ocasió, Abat Safont, 9.

CARTONATGES

BAENA. Viladomat, número 173.

CENTRES D'INFORMACIONS

FIDES INFORMES COMERCIALS ENTENSA 44 APARTAT 971

ROMAL informes, investigacions Reserva absoluta Pelayo, 62

CENTRES D'ESPECIFICS

CASA SEGALA. R. Flors, 14. T. 253-A

Farm Ainaud Sans, 151. i St. Medi, 2

CERAMICA

RAJOLES - CERAMICA CASIMIR VICENS

COMPRESSORS D'AIRE

Fins 30 atfres 360 ptes. Ofereixo per neumàtics, aerògraf i alt. usos **Lluis Regordosa,** E. Granados 34. T. 1834-G.

CONSTRUCTORS D'OBRES

CASES - TORRES - XALETS
Fangioni - Huguet — Pelayo, 1, 1.er

CONSTRUCCIONS METAL-LIQUES

CARBONELL. Portes ondulades Serralleria d'obres Carme, 77. T. 1764 A.

CONSTRUCCIO DE CARRUATGES

Ballester. Carrets repart P. Triomf, 37

CRISTALLERIES

Coberts d'alpaca, a 18 pessetes dotzena. E. Turpini, Rda St. Antoni, 60.

DESINFECTANTS

Lisol. Vallès germans. Massini, 79

ELECTRICITAT

ALBO. Electricitat i Radio. Layetana, 67

G. Rosell. Calàbria, 95. T. 1592 H.

ELEVACIO D'AIGUES

BOMBES DE TOTES MENES
Alfons Carbona. Escudellers, 35

ESCULTURES RELIGIOSES

GOMARA R. Catalunya, 71. T. 1875 G. Imatges, Altars, Oratoris, Via Crucis

ESPECIFICS

SARNA Es cura en 10 minuts amb SULFURETO CABALLERO

MANISAN Dipòsit i herbes. Àuzias March, 19

ZOSILASA

URODONAL CURA EL REUMA

VALERY Xarop que cura promptes Tos, Bronquitis i Asma

FOTOGRABATS

FOTOGRAVATS N. COLL SALIETI Archs, 7, telèf. 3472 A.

FOTOGRAVATS Vda. de P. Bonet, Aribau, 9, interior

FUMISTERIA

Barcelonesa Treballs de xapa. Per 300 ptes. tin treu aigua calenta *gratis*, cuina, termo sifon, instal·lació fins al bany. Proven a. 1.-T. 405 H.

FUSTES

Gàbies per a caça, d'altres classes, en fusta -C. Torras-Clot, 125-T. 28 SM.

Fill M. Castellví. Ribas, 1. T. 411 S. P.

GOMA I CAUTXU

TRENCATS!

La **Fàbrica de Braguers** us diu:

No haveu de témer els mals averanys d'anuncis impertinents.

Sigueu desapresnsius per tal de no ésser explotats. La raó i el seny us diran que és cosa natural que la **Fàbrica de Braguers** posseeix tots els models necessaris per a la contenció de tota llei de trencadures, i si aquells models no fossin suficients, es construiria expressament el que calgués.

Si consulteu els trencats que han curat llur hèrnia coneixereu que més de la meitat ho han estat amb els nostres braguers i amb models de poc preu. Si pregunteu als **operats d'hèrnia** us diran que amb les nostres cintures i faixes especials res no han de témer. I si, finalment, examinéssiu estadístiques, sabríeu que ningú no ha mort d'hèrn a si ha portat un braguer de la nostra fabricació.

"PRODUCTES TUSELL"
Ronda de Sant Pere, 12

GENERES DE PUNT

Wolfort's
DEU RALETS BEN GASTATS

TEINTORERIA XIFRÉ Apropost per a ambulants - Salmerón 36-38

GRANGES AVICOLES

TAVICOLA Barcelonesa Pollets Prat Lleonada, Vall-Ras, 213 P.N.

POLLETS PRAT. Nàpols, 99 101.

GUARDA - MOBLES

AUTOS etc. Luchana, 103. T. 940 S. M. Corts, 669, pral. Tel. 49 S. P.

JARDINERIA

Gasol Assortiment de flors Rbla. Catalunya, 105. Tel. 2191 G

LLEGUMS

LA NOVA. Llegums cultes extra Creu Coberta, 102. Suc. St. Ant. Abad, 32.

LLEVADORES

Obrerista Mutualista. - Reducció de tot defecte físic.—Clínica de Parts. Unió, 19, entresol.

LLIBRERIES

Subirana. Portaferrissa, 14. T. 1579 A

LLIBRES D'OCASIO

Balagué. Compra-venda. Palla, 13 i 15

MAGATZEM DE FERROS

F. de Miquel Mateu. — Angels, 3, 5 i 7

MAGNETOS

Magnetos Reparació perfecta
A. ORTE. - Casanova, 61

PECES RECAMBI I REPARACIONS DE TOTES MARQUES-FOMOLL ARAGÓ 378

MAQUINARIA

F. de Miquel Mateu. Angels, 3, 5 i 7.

MAQUINES COMPRIMITS

De totes classes en pols sec des de 300 a 2.950 Ptes. M. de la Rosa, 16 (G.)

MAQUINES DE COSIR

FRISTER i ROSSMANN de Berlin, les més sòlides. Casanova, 15. Tel. 5161 A

MAQUINES D'ESCRIURE

Molt barates. Nou St. Francesc, 4, pral.

MARBRISTES

Pau Gallés. Diputació, 82. T. 748 H.

MASSATGE BELLESA

MAISON DE BEAUTE
ONDULACIÓ PERMANENT I TINTURES HENNÉ
SALMERÓN, 247 (METRO JOSEPETS)

PERRUQUERIA PER A SENYORES
LA FAVORITA
ONDULACIONS MARCEL PERMANENT MASSATGE ELECTRIC, MANICURA POSTICOS D'ART. TINTURA HENNÉ
Corts, 423, pral. 2ª (Xanfré Entenza)
50 CONEIX LLICONS

METGES

CATALUNYA Clínica. Vies urinàries, Matriu, Medicina general. Riera Baixa, 21, de 1 a 1 i de 3 a 9

CLINICA ARGELL Vies urinàries: Consulta, 1 pta. Conte del Asalto núm. 23, principal

CLINICA HOMEOPATICA — Plaça del sol, 3. C. Medicina, cirurgia. Especialitats Electroterapia — Consultes per correu trametent segell.

D.r BOADA V. Urinàries, malalties de la pell R. Catalunya 31 de 2 a 5 i 7 a 8.

DOCTOR CARULLA. Vies Urinàries. Unió, 10. De 11 a 1 i de 4 a 9

Dr GALLEGO Vies Urinàries - Neurastenia sexual 15 Conde del Asalto 15

INSTITUT FISIO PSIQUIC
MALALTIES CRONIQUES NERVIS, ESTOMAC, REUMATISME
HIPNOTERAPIA
Magnetisme i Sugestió
BALMERÓN, 60-IV (Entrada Conselleras Travessera)

Malalties dels bronquis. Doctor Domènec Roura. Corts, 614, primer.

MIRALLS I LLUNES

Vidrieres artístiques i llunes biselades J. M. Ferrés Camalo, S. en C. Lauria 9

Virgili i Masia E. en C. Duran i Bas, 5

MOBLES

A. Navarro Taller de mobles, fundat en 1892. Balmes, 70. T. 1655 G

A. FORNONS FABRICA DE MOBLES I ESPOSICIO C. SALMERON 102.

BENITO. Mobles americans, únic que assegura la seva construcció. València, 351 (ent. Bailen i P. St. Joan).

COMPRA-VENDA I CAMBIS
SALONS MENJADORS DORMITORIS CUADROS
TOTA MENA DE OBJECTES D'ART I PISOS
ENTERS. SALMERON 118.

Es restauren baratos. Alt St. Pere, 56

HOMAR Mobles Antiguitats. Canuda, 4.

J. JUVÉ Mobles l'estil Industria, 227, tocant Bailen

Per mobles baratos i bons Creu Coberta, 35 **J. Canal**

Per poques ptes. els sillons de pell que fem nous, pintant-los al taller de tapisser a Còrsega, 300.-Sillons G. C.

SDOR. A. PUGET Mobles de tota mena. Especialitat en mobles oficines sistema americà. Diputació, 401.

MOBLES D'OCASIO

Mobles a preus increïbles. No compreu sense visitar nos Muntaner, 18

MUSICA - PIANOS

Casa Musical Canuda, 45. Barcelona

PIANOS. Música, rotllos, reparacions. Casa Reynard. Tallers, 35.

A. Bailia. Sta. Anna, 6. Pianos Rönisch

OLIS FINS D'OLIVA

Arrufat. Collita de Borges, Rech, 61.

PAPERS PINTATS

ARCHS, 6 Papers pintats i per a cristalls.-Telèfon 4173 A.

Pere Espinàs. — Salmerón, 134 136

Vda. Serra habitacions a 15 pessetes Amargós 13, 1.er Masdeu

Vda. Serra. C. Casañas, 11. T. 4098

PATENTS I MARQUES

Agència General. Rbla. Canaletes, 6

A. PASCUAL. C. de Cent, 304, pral. 2. Telèfon 3544 A.

Duran Ag. ofic. Pelayo 34. T. 3178 A

PINTURA

Arts Decoratives. — Exposicions, projectes, papers. Via Layetana, núm. 46

COLA «OXINA»
pintura al tremp, sense rival

MAR PINTOR P. REGOMIR 6 ESPECIALITAT EN RETOLS-ANUNCIS-CARTELLS-PLACAS - T. 2977 A.

PINTURES PREPARADES BARATES BOT, 16, ENTRANT PER CANUDA

PRODUCTES QUIMICS

Companyia Anònima de Productes Químics. Montcada, 23. Telèf. 31 A. Acids purissims i comercials. **Electrolit** per a acumuladors.

PROPIETAT URBANA

J. B. Claramunt, Administració de finques, còp. a màquina. Salmeron 24

QUADRES

La Pinacoteca, Corts, 644. Exposició

RESTAURACIO DE MOBLES

CANALS. Es restauren tota mena mobles tapisats Diputació, número 213.

SASTRERIES

J. MONEREO URGELL, 21
Vestits i uniformes a terminis

TAPISSERIES

Frigola Sillons, fundes, llits turcs Urgell, núm. 60 prop Corts

GILABERT Sillons, Cortinatges, Fundes. - P. Gràcia, 111

Sillons confort per a despatx i menjador a 175 i 200 ptes. Restauració. Valencia, 101. Tel. 2193 G.

TIPOGRAFIES

TIP. EMPORIUM, S. A. Ferlandina, 7

TUBS VELLS

Tubos vells per a tanques, aigua, emparrats, etc. Solanot. Sepúlveda, 186

VINS I VERMUTS

Vi de presseo. El millor vi de postres. Demaneu-lo en colmados i dolceries.

XAMPANYS

FRANCOLI, gran xampany de cava. F. Ferrer. P. Gràcia, 111. T. 2744. G.

Xampany Emporium. Natural de cava Jaume Esteve. Fontrubi.

Per anunciar-se a la *Guia Barcelonina* de LA VEU DE CATALUNYA: Administració del diari Secció de Publicitat Rambla de les Flors, núm. 26

CONFERENCIES DEL PARE VALLET

preses taquigràficament a l'església de Sant Agustí

Es notifica a totes les persones interessades en l'adquisició del llibre que edita la

CASA SUBIRANA

que, per tal que l'edició tingui un caràcter veritablement popular, aquesta es posarà a la venda a un preu molt econòmic, i no és possible assenyalar-lo ara per la impossibilitat de calcular l'extensió del llibre

OFERTES

S'enbalen mobles
pianos i maquinària «L'Elèctrica Embaladora», de B. Cardona. Aragó, 240. Telèf. 3515 A. Mars 81 nos i Rambla de Catalunya.

DIBUIXOS PER
APARADORS
Idees pròpies. Demaneu preus
"COMFER" Ample, 22

Comptable
s'ofereix per hores. Ronda Sant Antoni, 7. Mercería.

Acadèmia de Sant Antoni
Nou de Sant Francesc, 2, pral. Cálcul, Teneduría, Idiomes. Mecanografia. Classes de nit. Honoraris mòdics.

DEMANDES

Avís a les senyores
que vulguin fer-se ellas mateixes la roba; es tallen, embasten i proven vestits i altres robes a preus econòmics.
Amargós, 9, 1.er, 1.a

A PERSONES QUE
tinguin diner disponible (en cara que sigui en moneda estrangera) sols ofereix manera d'obtenir bon interès (tot d'ustra) immillorables referències. Pot de 10 a 12, de 4 a 6 i de 8 a 9. Plaça Catalunya, 6, primer, segona.

Es comanditaria
industrial que posseeixi maquinaria instal·lació. Raó de 11 a 1 i 6 a 8. Plaça de Catalunya, 6, 1.er, 2.ª

SOCI
de 60.000 a 100.000 pessetes per a major desenrotllament d'indústria metal·lúrgica patentada i gran rendiment i pervindre. Escriure al núm. 251. **Agència Helios.** Rambla de les Flors, 13, primer, primera.

Minyones i tot
servei de nèstic. Perxina, 3, botiga. Tozant Rambla Flors.

Falta corredor
per a fábrica mosaics. Constitució, 33, interior Sans, Bordeta

PRESTECS

DINER
a tracte per
Paperetes Montepio,
JOIES, GENERES.
AUTOMOBILS. Descompte factures.
UNIO, 22, PRINCIPAL

Propietaris. Diner
en hipoteca i en fincoteca. Préstecs a llargs terminis a un 6% el Banc Hipotecari d'Espanya. Carrer Santa Anna, 8, primer. De 11 a 1 i de 5 a 7.

LLOGUERS

Pianos de lloguer de diferents preus. Bruch n.º 78, entresol. C. BISBE

Pis Corts
Menjador, saló, cinc dormitoris, bany amb termo-dos water. Ascensor, telèfon, sol, visible Corts, 421, porteria.

Santa Perpètua de la Moguda
torre mobiliada, baixos i pis, jardí aigua, electricitat, pou estació, es lloga o ven. Raó: Corts, 538, tercer, primer. De dos a cinc.

Llogo baixos
d'un casal confortable, a 24 km. de ciutat. La frau que el volta és muntanyenca amb pins i vinyes a prop. a tocar. Raó: Còrsega, 271, primer, primera.

ES LLOGA
una casa, soleiada i aires de pins, jardí, vertador sanatori. Tramvia i tren a la porta. Carrer Granados. Raó: Sarrià, Balmes Tres Torres.

VENDES

Auto venc
turisme 15 20 HP. Elegant bon estat. — Raó: D'agutail de Sant Andreu de la Barca. Carretera, núm. 30.

Clínica de Bebès
Operacions ràpides i sense perill. Joguines. Sempre novetats exclusives especialitat de la casa. Bebès automàtics
Barcelona 5 - BISBE - 5

PIANOS
amb marc complet de ferro, ànima ó sonida. Superiors i econòmics. Passeig Sant Joan, 20, 2.on, 1.ª Fábrica: Peracamps, 6.

AUTO
Ganga, cotxe nou, gran marca, 6 cilindres, 7 places, gran equipat, com nou, costa 32.000 pessetes, venc per 5.500 o es tracte directe. Visible: Calabria, núm. 109, baixos.

Cavall, carro i guarniments
resistent per a 30 quintans, tot de primera. També es ven un carret nou i dos jocs de guarniments. Raó: carrer Barrau, 5 Montgat.

XALET
es ven amb llum, aigua i 70 m/c de jardí al preu de 9.000 pessetes. Raó: N. Rusiñol. Mossèn Jacint Verdaguer. Sant Vicens dels Horts.

PIANOS

DE CORDES CREUADES
AMB MARC DE FERRO
Sublim marca
R. MARISTANY
Casa fundada el 1870
AL COMPTAT
PLASSOS i LLOGUER
18. Plaça Catalunya. 18

VENC, COMPRO I CANVIO
aparells fotogràfics
Discos i fonògrafs
Sant Pau, 35
Telèfon 2403 A.

POLLETS
raça legítima
Prat Llonada
Demaneu preus
Avícola Catalana
Calabria, 87 (just carrer Corts) Telèf. 1567 H. Barcelona

Reixes, tanques i portes-reixes
de ferro per a torres, tancats i jardins, els trobareu als grans magatzems LA FAVORITA, Urgell, 45, 47 i 49.

LÀMPARES
d'estil, fantasia i sencilles
Procedents d'una fallida
Fogons i cassons
Es liquidarà tot durant sols quinze dies
a preus baratíssims
Carrer Nou de Sant Francesc, 16, botiga
Veritables gangues
Quasi de donat
Visiteu de seguida aquesta botiga i podreu escollir

ARMONIUS ESTRADELLA
Fábrica Martínez de la Rosa, 58

DIVERSOS

Propietaris i Constructors
Per a construir torres amb totes barates trobareu portes, balcons, finestres, reixes, altres objectes als grans magatzems LA FAVORITA, Urgell, 45, 47 i 49. Estalviareu temps i diners.

Casa Claramunt
Fábrica de rènoms de punt. Mitges seda 0'95; cotó 0'50; fil 1'25. **Fots colors** en seda natural. Mitjons nen 0'25; fil 1'80; de senyor cotó 0'35; fil 1'45; seda 1'75. Senyoretes senyor 1'25; fil 3'90. **Importants descomptes a revenedors.** Prefixures 1

Tiana, casa amoblada
pintoresca població de la costa, 20 minuts de tren, 10 de tramvia, oreneta: baixos amb mosaic i dos dormitoris, electricitat i aigua viva. Raó: Consell de Cent, 282, segon, 1.ª De 9 a 10 i de 8 a 9.

Bancs còmodes
per a passeigs torres i jardins, els trobareu als Grans Magatzems
La Favorita
de E. Pomés Casas
Urgell, 45, 47, 49 i 51

PER A
ANUNCIAR
en els periòdics servint-se de l'EMPRESA IDEAL D'INFORMACIO establiareu temps molèsties i diner. 16, Rambla de les Flors, 16 baixos. Telèfon 4953 A

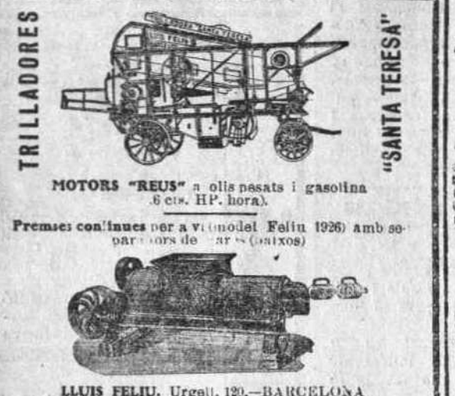
VALLDOREIX
Vene 60.000 pams a deu cts. al costat de Dues Torres. Ample, 4. Perruquera.

Grans Llagues
Obtindreu la curació, prompta, radical completa usant
l'Ungüent Freixinet
(o del Miracle)
90 anys d'èxits provats.
No falla mai.
Poderós antisèptic regenerador dels teixits.
El trobareu a totes les farmàcies o per al seu dipòsit per correu (sistema P.)
Dipòsit: Segalà
Rambla de les Flors, 1
Barcelona
Úlceres Tumors

APOPLEJIA Feridura — PARALISIS —
Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la **Arterioesclerosis e Hipertensión**
Se curan de un modo perfecto y radical y se **evitan** por completo tomando
→ RUOL ←
Los síntomas precursores de estas enfermedades: *dolores de cabeza, rampa o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahídos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad,* etc., desaparecen con rapidez usando **Ruol.** Es recomendado por eminencias médicas de varios países; *suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina;* no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.
VENTA: **Segalà,** Rambla Flores, 14, Barcelona, y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

LA TISI ES GUAREIX
Donya Petra Estella, la filla de la qual, afectada de dita malaltia, s'ha guarit. Pro net revelar gratuitament el nom del remei a qui li ho demani. Passatge de la Mercè, 3, segon, segona, escala dreta, qual nent informarà Angel Costa. Consell de Cent, 59. Barcelona.

Mobles d'estil i moderns
C. Carreras
Grans tallers. Magatzems venda als mateixos locals
Casanovas, 251-255. Tel. 6193 G.
Actualment grans ocasions



MOTORS "REUS" a oli pesats i gasolina (6 cts. HP. hora).
Premses continues per a vi (model Feliu 1926) amb separadors de sarró (baixos)

LLUIS FELIU. Urgell, 120.—BARCELONA

Magnífic magatzem amb soterranis per llogar
propi per a representants d'automòbils o cosa anàloga, objectes de luxe, etc. Avinguda d'Alfons XIII, núm. 393. Raó Casp, núm 31, 2.on, 1.ª. De 6 a 7.

URALITA

SETMANA SANTA
EXTRAORDINARIA VENDA
DE

SEDERIA NEGRA / MANTELLINES / CEFIRS / TULS / VELS / ROSARIS
PINTES / DEVOCIONARIS / GUANIS / CORBATES i CALÇAT

Vels Chantilly, tot seda, negre garantit. Tamany 70 x 120 a Ptes. 0'90
Tamany 70 x 150 a Ptes. 1'45
Vels Chantilly, tot seda, classe extra. Tamany 70 x 120 a Ptes. 2'95
Tamany 70 x 150 a Ptes. 3'75
Mantos «Imperio», imitació blonda, classe extra. Tamany 100 x 200 a Ptes. 35
Mantos "Goya" imitació blonda, superior qualitat. Tamany 150 x 250 a Ptes. 45
Mantellines blonda legítima. Magnífica col·lecció de dibuixos clàssics, i de gran novetat.
Pintes imitació conxa, llises i calades, gran fantasia i novetat.
Guants imitació Suècia, negres i colors de moda, el parell a Ptes. 4'50 i 4.
Guants de fil, colors novetat. El parell a Ptes. 3'25.
Guants Suècia, blancs i colors, última novetat.
Guants de pell, assortit en colors. El parell a Ptes. 8'50
Rosaris atzabetza, amb muntura de plata, a Ptes. 6'50, 4'25 i 3.
Devocionaris per a Setmana Santa, a Ptes. 16, 12, 9 i 3'50.
Sabates de xarolina, amb ornaments d'ante negre, model fantasia, taló Lluís XV, el parell a Ptes. 33
El mateix model amb antílop, el parell a „ 33
Sabates de xarolina nacrada, color rosat, cosides, taló Lluís XV, el parell a „ 37'50
Crespó de Xina, tot seda, gran col·lecció en colors novetat i en negre, ample 90 cm. el metre a „ 10'50
Shantung tot seda, en colors moda, ample 80 cm. el metre a „ 4'25
Pongée estampat, bonica col·lecció en dibuixos novetat ample 90 cm. el metre a „ 6'25

EL SIGLO