

Barcelona	Edició vespre	2'50 ptes. mes
Barcelona	Edició matí	2'50 " "
Península		7'50 " trimestre
Amèrica i Filipines		8'50 " "
Unió postal		25 " "

La Veu de Catalunya

Any XXXVII.- N.º 9.669

Barcelona: Dissabte, 28 de maig de 1927

10 cèntims

REDACCIÓ I IMPRENTA

Carrer de Ferlandina 7, 9111

(Prop de la Plaça dels Àngels)

Telèfon num. 4396-A

ADMINISTRACIÓ

Rambla de St. Josep, 16, principal

Telèfon 184 A

Anuncis esquelos comunicats
i reclams a preus de tarifa.

Edició del matí

El Rei d'Espanya i la revista "Mediterráneo"

La notable revista setmanal il·lustrada "MEDITERRANEO" publica avui, dissabte, un monumental número extraordinari dedicat a Sa Majestat, amb motiu de les seves noces d'argent amb el Tron

Tots els espanyols quedaran meravellats!

186 pàgines! Dos cents trenta fotografats! Magnífiques pàgines en color!
Il·lustrats col·laboradors i brillants artistes

La cosa més gran que s'ha fet en el periodisme espanyol

DISSABTE, 28 DE MAIG

Preu de l'exemplar: 2 ptes.

Edició de luxe: 5 ptes.

Els subscriptors de la revista setmanal il·lustrada "MEDITERRANEO" la rebran com un número ordinari, sense cap recàrrec

Les comandes de l'edició de luxe, a 5 ptes. exemplar, poden fer-se directament a l'Administració de la revista "MEDITERRANEO"

Apartat de Correus 919 - BARCELONA

El número de luxe serà fantàstic i sense precedents en la història del periodisme espanyol

Soler i Torra G. ans

BANQUERS

Rambla d'Estudis, 11 i 13, i Bonsuïcs, 1 i 3

NEGOCIEM ELS CUPONS

Venciment 1.º de juny

Cambra cuirassada :: Caixes de lloguer
per guardar valors, documents, joies i altres
objectes de valor.
Compartiments des de 22 pessetes anuals

MOSAICS E F ESCOFET C

BALNEARI DE BETELU

(Navarra) completament renovat.
El millor per la curació radical dels
cadams, afeccions-gola, bronquitis
Demanen informes i habitacions
a l'administrador.

LOCALS

Aquest número de LA VEU DE CATALUNYA ha estat passat per la censura del Govern Civil

Observatori Meteorològic de la Universitat de Barcelona. — Dia 27 de maig de 1927.

Hores d'observació: A les set, a les tretze i a les divuit.

Baròmetre a 0º al nivell de la mar: mil·límetres 759,0; 758,2; 758,3; milibars 1011,9; 1010,9; 1011,0.

Termòmetre a l'ombra. Esc: 16,3; 20,8; 19,7. Humid: 15,1; 17,2; 16,4.

Humitat (centèsimes de saturació): 87,68; 88,69.

Velocitat del vent: N., SO., SO. Velocitat del vent: 3, 3, 2.

Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 25,4; mínima, 17,4; id. prop de terra, 18,4.

Oscil·lació termomètrica, 7,8. Temperatura mitja, 21,3.

Precipitació aigua, des de les set del dia anterior a les set de la data: mm, d'espessor, o sigui litres per metre cúbic, 0,4.

Recorregut vent en igual període: 105 km.

Observacions particulars: Pluja.

Diuen de Madrid que una comissió d'empresaris d'automòbils de Barcelona ha visitat el ministre de Fianances.

CRISTALLERIES LLORENS-Riba. Flors, 30

Al carrer de Girona un auto ha atropellat la noia Carme Rafols i Pujol, de 16 anys, i li ha produït contusions i erosions lleus.

Al carrer de Pere IV un auto, propietat de Jaume Torras, ha atropellat

tarda al bosc de la vila-jardí de Valldoré.

LA CONDAL: Pompos túbures

El nen Josep Teodor i José, de 5 anys, domiciliat al carrer de la Bordeta, 14 segon pis, en abocar-se a una finestra interior, caigué d'allà baix i es produí commoció cerebral i fractura de la base del crani.

La criatura fou assistida al dispensari i després en estat greu passà a l'Hospital Clínic.

— El coll VAN HEUSEN d'una sola peça, és l'únic que no s'arruga, ni es desbroguen les puntes, sense necessitat.

Avui, dissabte, a les vuit de la nit, el senyor Serra, i Pagés donarà la conferència corresponent del curs de Folklore que ve celebrant tots els dissabtes, no festius.

Religioses

Avui: Sants Feliu, màrtir; Just, bisbe d'Urgell, i Agustí, bisbe. Demà: Sants Restitut, Màxim i Màximí, bisbes i confessors.

Quaranta hores. — Avui: A l'església de l'Hospital de la Santa Creu. Hores d'exposició: De les sis del matí a dos quarts de vuit de la tarda.

Cort de Maria. — Avui: Nostra Dona de les Escorpió, a la seva església. — Demà: Nostra Dona de Maig, a Santa Anna.

Adoració nocturna. — Avui: Torn de Sant Antoni de Pàdua.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Avui: Torn de la Corona d'Espanya, a la seva capella. Escorial, 155 (Gràcia). — Demà: Torn del Mont Calvari, a la mateixa capella.

— Basílica de Santa Maria del Mar. Festa principal que celebrerà el diumenge dia 29 la M. I. Contrària de la Cort de Maria, amb motiu de l'acabament del Mes de Maig.

A les vuit del matí, missa de comunió general amb plàtica pel Rnd. doctor Onofre Bieda i Viada, rector. A les deu, ofici solemne amb sèrm pel Rnd. Josep Faura, prevere. A les dotze, durant la santa missa, solemne Mes de Maig, amb cant pel cor de filles de Maria.

A la tarda, a les sis, rosari, i següentament processó que seguirà el següent cort: Paça de Santa Maria, Argenteria, Princesa, Passeig del Born, Santa Maria i entrada a la Basílica, on s'acabarà amb la cerimònia de pujar la Santíssima Verge al seu altar.

El dia 1 de juny, a dos quarts de set de la tarda, tindrà lloc la consagració dels Cors a la Santíssima Verge, amb sèrm pel Rnd. Josep Faura, prevere. S'acabarà amb la veneració a la Santíssima Verge i repartiment dels Lligats del Testament de la Verge.

Parròquia de Santa Maria del Poble Nou. — El vinent diumenge, dia 29, tindrà lloc la festa d'acabament dels Mes de Maig, amb els següents actes:

Matí, a les vuit, missa de comunió general amb plàtica pel Rnd. senyor Rector, director de l'Arxiconfrària. A les deu, ofici solemne amb sèrm. Es cantarà la missa "Te Deum Laudamus" de Perossi. Tarda: a dos quarts de cinc, rosari trisagi marí, exercicis del dia, sèrm, benedicció i impleció de medalles, i besamanos de comiat a la Verge Santíssima.

La part musical serà dirigida per mossèn Joan Argemí i executada pel cor de Filles de Maria.

Parròquia de Santa Maria del Poble Nou. — El vinent diumenge, dia 29, tindrà lloc la festa d'acabament dels Mes de Maig, amb els següents actes:

Matí, a les vuit, missa de comunió general amb plàtica pel Rnd. senyor Rector, director de l'Arxiconfrària. A les deu, ofici solemne amb sèrm. Es cantarà la missa "Te Deum Laudamus" de Perossi. Tarda: a dos quarts de cinc, rosari trisagi marí, exercicis del dia, sèrm, benedicció i impleció de medalles, i besamanos de comiat a la Verge Santíssima.

La part musical serà dirigida per mossèn Joan Argemí i executada pel cor de Filles de Maria.

Parròquia de Santa Maria del Poble Nou. — El vinent diumenge, dia 29, tindrà lloc la festa d'acabament dels Mes de Maig, amb els següents actes:

Matí, a les vuit, missa de comunió general amb plàtica pel Rnd. senyor Rector, director de l'Arxiconfrària. A les deu, ofici solemne amb sèrm. Es cantarà la missa "Te Deum Laudamus" de Perossi. Tarda: a dos quarts de cinc, rosari trisagi marí, exercicis del dia, sèrm, benedicció i impleció de medalles, i besamanos de comiat a la Verge Santíssima.

La part musical serà dirigida per mossèn Joan Argemí i executada pel cor de Filles de Maria.

Parròquia de Santa Maria del Poble Nou. — El vinent diumenge, dia 29, tindrà lloc la festa d'acabament dels Mes de Maig, amb els següents actes:

Matí, a les vuit, missa de comunió general amb plàtica pel Rnd. senyor Rector, director de l'Arxiconfrària. A les deu, ofici solemne amb sèrm. Es cantarà la missa "Te Deum Laudamus" de Perossi. Tarda: a dos quarts de cinc, rosari trisagi marí, exercicis del dia, sèrm, benedicció i impleció de medalles, i besamanos de comiat a la Verge Santíssima.

La part musical serà dirigida per mossèn Joan Argemí i executada pel cor de Filles de Maria.

Parròquia de Santa Maria del Poble Nou. — El vinent diumenge, dia 29, tindrà lloc la festa d'acabament dels Mes de Maig, amb els següents actes:

Matí, a les vuit, missa de comunió general amb plàtica pel Rnd. senyor Rector, director de l'Arxiconfrària. A les deu, ofici solemne amb sèrm. Es cantarà la missa "Te Deum Laudamus" de Perossi. Tarda: a dos quarts de cinc, rosari trisagi marí, exercicis del dia, sèrm, benedicció i impleció de medalles, i besamanos de comiat a la Verge Santíssima.

La part musical serà dirigida per mossèn Joan Argemí i executada pel cor de Filles de Maria.

Bisbat

— Demà predicarà l'homília a la Santa Catedral Basílica el doctor Josep Maria Llobera i Tomas, canonge.

— Per a la construcció del temple parroquial de Vilalba Sassera, fins i present s'han recollit 40.980,15 pessetes. Es reben donatius a la Cancelleria del Bisbat.

— Al Col·legi de Religioses Escolàpies de Sabadell, ha mort la M. Roser Escardó de la Verge de la Clota, natural de Tortosa, als 83 anys d'edat.

— Ha estat nomenat director de l'Associació d'Esclaves de Jesús Crucificat, establerta en aquesta ciutat, el reverend del Jaume Oliveras i Prats, prevere, ecònom de la Puríssima Concepció.

— Es troba en aquesta capital, el doctor Sebastià J. Sampol de Palós, arxiprest de la Catedral de Menorca i provisor vicari general d'aquell Bisbat.

— El dia 30, a les nou, ofici de difunts per a les associades difuntes d'enguany.

— Parròquia Major de Santa Anna. — Triduum de conclusió del Mes de Maig. Demà, últim dia de mes de maig, començarà el triduum de conclusió de les funcions del mes de maig que l'Associació de Filles de Mare d'aquesta parròquia ha dedicat a la seva excel·lent Mare la Verge Immaculada. Al matí, a dos quarts de nou, missa de comunió general amb plàtica preparatòria pel Rnd. Ramon Balcells, ecònom.

A la tarda, a les sis, solemne benedicció del nou altar i imatge de la Puríssima a màtes laterals de Sant Antoni de Pàdua i Sant Ramon Nonat, pel Rnd. senyor ecònom. Acabada la benedicció el cor de l'Associació i devots saludaran la Verge amb el cant de la Salve. Acte continu es practicarà els exercicis propis del mes de maig amb sèrm pel Rnd. Eduard Roman, catedratic del Seminari.

Dilluns, dia 30, a les set de la tarda, funció pròpia del dia, cànctics per les senyoretes associades i sèrm.

Dimarts, últim dia, a dos quarts de nou, a les vuit, missa de Maig de l'Associació, missa solemne cantada per la capella de música. Oficiària el Rnd. director Pau Galceran, prevere. Es sant sacrifici de la missa s'aplicarà per les intencions de les associades. A les set de la tarda, acte de consagració, sèrm de comiat pel doctor Roman, cant de la Salve i besamanos a la Verge.

— Església parroquial de Sant Miquel. — El dia 30, a les vuit, missa de Maig. La devoció que durant tot aquest mes de maig amb gran solemnitat i molta concurrència ve celebrant-se tots els dies feiners a les set del matí, i els festius a les dotze, conclourà demà, diumenge, a les vuit del matí, comunió general amb plàtica pel Rnd. senyor director. Tarda, a les cinc, rosari, trisagi, sèrm pel Rnd. Josep M. Casals, C. C. acabament del mes de maig, besamanos i comiat.

La processó de la Barceloneta. — Una grossa i lluita comissió de veïns presidida per la il·lustre Junta d'Obres, va estar a l'Alcaldia a oferir el penó principal al senyor Batlle de la Ciutat, qui es va dignar acceptar-lo i prometé portar-lo personalment.

Després foren visitades les Companyies navieres Transatlàntica i Transmediterrània, les quals prometeren assistir-hi com en anys anteriors.

Llotja de Déu. — Parròquia de Sant Cugat. — Dia 29 de maig: Festa de conclusió del Mes de Maria. A les vuit, missa de comunió general, amb plàtica preparatòria pel reverend senyor ecònom director de l'Associació.

A la tarda, a dos quarts de set, imposició de medalles a les noves associades, rosari, trisagi marí cantat pel cor de senyoretes de l'Associació que dirigirà mossèn Joan Argemí, prevere, exercicis del Mes de Maig, acte de consagració, sèrm pel reverend doctor Jordi Canadell, prevere, benedicció de Sant Pere de les Puelles i besamanos a la Verge.

— Església de Sant Joan de les Pares Minims (Guinardó). — Demà, dia 29, es celebrerà el sèie dia de la Verge de la Verge. O. T. dedica al seu Fundador Sant Francesc de Paula. Predicació el reverend P. Rafael Oliver, Sch. P.

Al final es donarà la benedicció eucarística, i següentament bes de la Religiosa del Sant.

A les Filles de Maria: Demà, diumenge, les Filles de Maria visitaran el Museu Social que la benemèrita Caixa de Pensions per a la Veïlla té establert al seu local social de la Via Layetana i carrer de Junqueres.

L'Arxiconfrària de Santa Clara, organitzadora d'aquestes visites, convoca totes les Filles de Maria de Barcelona.

— L'Arxiconfrària de Filles de Santa Clara establerta a l'església de Santa Clara celebrerà, demà, a les vuit del matí, la seva funció mensual reglamentària amb missa cantada de comunió general i predicació de l'homília pel reverend director. Acabada la missa es farà la visita a la Santíssima Verge.

A la tarda, a dos quarts de set, sant rosari, Mes de Maig, exposició del Santíssim, plàtica pel doctor Masdexeixat, impleció de medalles a les noves associades i de l'escapulari blau a qui el demani. S'acabarà amb el sèrm pel Rnd. Josep Faura, prevere. El dia següent, a les set de la tarda, continuarà el Mes de Maria per a terminar-lo el 31 a la mateixa hora, amb la solemne consagració a la Santíssima Verge.

A la tarda, a dos quarts de set, sant rosari, Mes de Maig, exposició del Santíssim, plàtica pel doctor Masdexeixat, impleció de medalles a les noves associades i de l'escapulari blau a qui el demani. S'acabarà amb el sèrm pel Rnd. Josep Faura, prevere. El dia següent, a les set de la tarda, continuarà el Mes de Maria per a terminar-lo el 31 a la mateixa hora, amb la solemne consagració a la Santíssima Verge.

A la tarda, a dos quarts de set, sant rosari, Mes de Maig, exposició del Santíssim, plàtica pel doctor Masdexeixat, impleció de medalles a les noves associades i de l'escapulari blau a qui el demani. S'acabarà amb el sèrm pel Rnd. Josep Faura, prevere. El dia següent, a les set de la tarda, continuarà el Mes de Maria per a terminar-lo el 31 a la mateixa hora, amb la solemne consagració a la Santíssima Verge.

A la tarda, a dos quarts de set, sant rosari, Mes de Maig, exposició del Santíssim, plàtica pel doctor Masdexeixat, impleció de medalles a les noves associades i de l'escapulari blau a qui el demani. S'acabarà amb el sèrm pel Rnd. Josep Faura, prevere. El dia següent, a les set de la tarda, continuarà el Mes de Maria per a terminar-lo el 31 a la mateixa hora, amb la solemne consagració a la Santíssima Verge.

A la tarda, a dos quarts de set, sant rosari, Mes de Maig, exposició del Santíssim, plàtica pel doctor Masdexeixat, impleció de medalles a les noves associades i de l'escapulari blau a qui el demani. S'acabarà amb el sèrm pel Rnd. Josep Faura, prevere. El dia següent, a les set de la tarda, continuarà el Mes de Maria per a terminar-lo el 31 a la mateixa hora, amb la solemne consagració a la Santíssima Verge.

A la tarda, a dos quarts de set, sant rosari, Mes de Maig, exposició del Santíssim, plàtica pel doctor Masdexeixat, impleció de medalles a les noves associades i de l'escapulari blau a qui el demani. S'acabarà amb el sèrm pel Rnd. Josep Faura, prevere. El dia següent, a les set de la tarda, continuarà el Mes de Maria per a terminar-lo el 31 a la mateixa hora, amb la solemne consagració a la Santíssima Verge.

A la tarda, a dos quarts de set, sant rosari, Mes de Maig, exposició del Santíssim, plàtica pel doctor Masdexeixat, impleció de medalles a les noves associades i de l'escapulari blau a qui el demani. S'acabarà amb el sèrm pel Rnd. Josep Faura, prevere. El dia següent, a les set de la tarda, continuarà el Mes de Maria per a terminar-lo el 31 a la mateixa hora, amb la solemne consagració a la Santíssima Verge.

A la tarda, a dos quarts de set, sant rosari, Mes de Maig, exposició del Santíssim, plàtica pel doctor Masdexeixat, impleció de medalles a les noves associades i de l'escapulari blau a qui el demani. S'acabarà amb el sèrm pel Rnd. Josep Faura, prevere. El dia següent, a les set de la tarda, continuarà el Mes de Maria per a terminar-lo el 31 a la mateixa hora, amb la solemne consagració a la Santíssima Verge.

A la tarda, a dos quarts de set, sant rosari, Mes de Maig, exposició del Santíssim, plàtica pel doctor Masdexeixat, impleció de medalles a les noves associades i de l'escapulari blau a qui el demani. S'acabarà amb el sèrm pel Rnd. Josep Faura, prevere. El dia següent, a les set de la tarda, continuarà el Mes de Maria per a terminar-lo el 31 a la mateixa hora, amb la solemne consagració a la Santíssima Verge.

A la tarda, a dos quarts de set, sant rosari, Mes de Maig, exposició del Santíssim, plàtica pel doctor Masdexeixat, impleció de medalles a les noves associades i de l'escapulari blau a qui el demani. S'acabarà amb el sèrm pel Rnd. Josep Faura, prevere. El dia següent, a les set de la tarda, continuarà el Mes de Maria per a terminar-lo el 31 a la mateixa hora, amb la solemne consagració a la Santíssima Verge.

A la tarda, a dos quarts de set, sant rosari, Mes de Maig, exposició del Santíssim, plàtica pel doctor Masdexeixat, impleció de medalles a les noves associades i de l'escapulari blau a qui el demani. S'acabarà amb el sèrm pel Rnd. Josep Faura, prevere. El dia següent, a les set de la tarda, continuarà el Mes de Maria per a terminar-lo el 31 a la mateixa hora, amb la solemne consagració a la Santíssima Verge.

A la tarda, a dos quarts de set, sant rosari, Mes de Maig, exposició del Santíssim, plàtica pel doctor Masdexeixat, impleció de medalles a les noves associades i de l'escapulari blau a qui el demani. S'acabarà amb el sèrm pel Rnd. Josep Faura, prevere. El dia següent, a les set de la tarda, continuarà el Mes de Maria per a terminar-lo el 31 a la mateixa hora, amb la solemne consagració a la Santíssima Verge.

A la tarda, a dos quarts de set, sant rosari, Mes de Maig, exposició del Santíssim, plàtica pel doctor Masdexeixat, impleció de medalles a les noves associades i de l'escapulari blau a qui el demani. S'acabarà amb el sèrm pel Rnd. Josep Faura, prevere. El dia següent, a les set de la tarda, continuarà el Mes de Maria per a terminar-lo el 31 a la mateixa hora, amb la solemne consagració a la Santíssima Verge.

A la tarda, a dos quarts de set, sant rosari, Mes de Maig, exposició del Santíssim, plàtica pel doctor Masdexeixat, impleció de medalles a les noves associades i de l'escapulari blau a qui el demani. S'acabarà amb el sèrm pel Rnd. Josep Faura, prevere. El dia següent, a les set de la tarda, continuarà el Mes de Maria per a terminar-lo el 31 a la mateixa hora, amb la solemne consagració a la Santíssima Verge.

A la tarda, a dos quarts de set, sant rosari, Mes de Maig, exposició del Santíssim, plàtica pel doctor Masdexeixat, impleció de medalles a les noves associades i de l'escapulari blau a qui el demani. S'acabarà amb el sèrm pel Rnd. Josep Faura, prevere. El dia següent, a les set de la tarda, continuarà el Mes de Maria per a terminar-lo el 31 a la mateixa hora, amb la solemne consagració a la Santíssima Verge.

A la tarda, a dos quarts de set, sant rosari, Mes de Maig, exposició del Santíssim, plàtica pel doctor Masdexeixat, impleció de medalles a les noves associades i de l'escapulari blau a qui el demani. S'acabarà amb el sèrm pel Rnd. Josep Faura, prevere. El dia següent, a les set de la tarda, continuarà el Mes de Maria per a terminar-lo el 31 a la mateixa hora, amb la solemne consagració a la Santíssima Verge.

A la tarda, a dos quarts de set, sant rosari, Mes de Maig, exposició del Santíssim, plàtica pel doctor Masdexeixat, impleció de medalles a les noves associades i de l'escapulari blau a qui el demani. S'acabarà amb el sèrm pel Rnd. Josep Faura, prevere. El dia següent, a les set de la tarda, continuarà el Mes de Maria per a terminar-lo el 31 a la mateixa hora, amb la solemne consagració a la Santíssima Verge.

A la tarda, a dos quarts de set, sant rosari, Mes de Maig, exposició del Santíssim, plàtica pel doctor Masdexeixat, impleció de medalles a les noves associades i de l'escapulari blau a qui el demani. S'acabarà amb el sèrm pel Rnd. Josep Faura, prevere. El dia següent, a les set de la tarda, continuarà el Mes de Maria per a terminar-lo el 31 a la mateixa hora, amb la solemne consagració a la Santíssima Verge.

A la tarda, a dos quarts de set, sant rosari, Mes de Maig, exposició del Santíssim, plàtica pel doctor Masdexeixat, impleció de medalles a les noves associades i de l'escapulari blau a qui el demani. S'acabarà amb el sèrm pel Rnd. Josep Faura, prevere. El dia següent, a les set de la tarda, continuarà el Mes de Maria per a terminar-lo el 31 a la mateixa hora, amb la solemne consagració a la Santíssima Verge.

A la tarda, a dos quarts de set, sant rosari, Mes de Maig, exposició del Santíssim, plàtica pel doctor Masdexeixat, impleció de medalles a les noves associades i de l'escapulari blau a qui el demani. S'acabarà amb el sèrm pel Rnd. Josep Faura, prevere. El dia següent, a les set de la tarda, continuarà el Mes de Maria per a terminar-lo el 31 a la mateixa hora, amb la solemne consagració a la Santíssima Verge.

A la tarda, a dos quarts de set, sant rosari, Mes de Maig, exposició del Santíssim, plàtica pel doctor Masdexeixat, impleció de medalles a les noves associades i de l'escapulari blau a qui el demani. S'acabarà amb el sèrm pel Rnd. Josep Faura, prevere. El dia següent, a les set de la tarda, continuarà el Mes de Maria per a terminar-lo el 31 a la mateixa hora, amb la solemne consagració a la Santíssima Verge.

A la tarda, a dos quarts de set, sant rosari, Mes de Maig, exposició del Santíssim, plàtica pel doctor Masdexeixat, impleció de medalles a les noves associades i de l'escapulari blau a qui el demani. S'acabarà amb el sèrm pel Rnd. Josep Faura, prevere. El dia següent, a les set de la tarda, continuarà el Mes de Maria per a terminar-lo el 31 a la mateixa hora, amb la solemne consagració a la Santíssima Verge.

A la tarda, a dos quarts de set, sant rosari, Mes de Maig, exposició del Santíssim, plàtica pel doctor Masdexeixat, impleció de medalles a les noves associades i de l'escapulari blau a qui el demani. S'acabarà amb el sèrm pel Rnd. Josep Faura, prevere. El dia següent, a les set de la tarda, continuarà el Mes de Maria per a terminar-lo el 31 a la mateixa hora, amb la solemne consagració a la Santíssima Verge.

A la tarda, a dos quarts de set, sant rosari, Mes de Maig, exposició del Santíssim, plàtica pel doctor Masdexeixat, impleció de medalles a les noves associades i de l'escapulari blau a qui el demani. S'acabarà amb el sèrm pel Rnd. Josep Faura, prevere. El dia següent, a les set de la tarda, continuarà el Mes de Maria per a terminar-lo el 31 a la mateixa hora, amb la solemne consagració a la Santíssima Verge.

A TOT BON BARCELONÍ, L'INTERESSA COMPRAR EL LLIBRE D'EN JOSEP PUIG I CADAFAALCH

LA PLAÇA DE CATALUNYA

COMENTARIS: COMPARACIONS: PROJECTES

LLIBRERIA CATALONIA

PLAÇA DE CATALUNYA, NUMERO 17

Preu: Plas. 6

Exposició Agrícola Hidràulica MONTJUICH

Festes per a demà, diumenge:

Al matí: Audició de sardanes

A la tarda: Concert

ren, el Cortès per a robar-li la cartera, que contenia 300 pessetes.

A la Secció Tercera s'ha celebrat un oral per robatori contra Francesc Maraburo, per al qual, el fiscal, ha sol·licitat la pena de dos anys de presó.

— A la Secció Tercera

Notes setmanals del Cinema

Films presentats

«EL PREU DE LA GLORIA»

La Fox Film, de Nova York, ha presentat, de prova, la seva pel·lícula de guerra. Diem això perquè totes les grans manufactures editorials americanes han realitzat films basats en la guerra gran. Dels presentats recordem «El soldat desconegut», de la Producció, i «La gran destilada», de la Metro. Manca encara la de la Universal. «El gran canó» i la de la Paramount.

Ara ens ha vingut «El preu de la glòria», de la Fox.

En l'argument, es barregen no seguit d'escenes anecdòtiques molt ben portades i escènificades de mà mestra, gairebé sempre amb humorisme de bona llei. Una quantitat de tipus secundaris donen una agilitat extraordinària a l'acció del film, interpretat magistralment per Victor Mc Laglen, Edmund Lowe i Dolores del Rio.

Les visions de la gran guerra hi tenen una part molt important. El dia de la prova, la casa presentadora del film les acompanya d'un arroll, esforçant-se a imitar l'estrepit de les batalles. Creiem que no insistiran el dia de l'estrena perquè un soroll excessiu com aquest, no fa altra cosa que marejar i distrau l'atenció que l'espectador ha de posar en el film.

Les escenes finals de la pel·lícula constitueixen una realització incomparable de bellesa i de realisme. Aquells dos homes que marxen en primer terme, sense saber ben bé on van, és quelcom impregnat de tragèdia veritable que emociona veritablement. El director de la producció, Rauf Walsh, compregué que els seus herois, posats en les relligues dels que marxaven cap a la lluita, no eren altra cosa que uns homes sense nom, sense història, anònims del dia de demà, caiguts i deserts per la guerra gran, en qual-sevol moment, acompanyats i dominats per la transcendència dels valors col·lectius en pugna. Ells, lluitaven per un dret i, sobretot, per la glòria. D'una manera o altra, amb guerra o sense, aquesta lluita és constant i eterna. Aquest és el valor humà que encou aquesta pel·lícula, que forçosament fa plorar de joia i de dolor.

C. G.

«LA NOVEL·LA D'UN JOVE POBRE»

Gastó Ravel, un cinematògraf francès, feu «La novel·la d'un jove pobre», basant-se en una obra de l'època del romanticisme. Transladada al film, l'obra ens fa l'efecte d'una cosa caribonista, exempta d'interès.

En un film així la crítica hi té ben poca feina. No es pot parlar de l'argument perquè aquest no ofereix ni la més lleu consistència.

Per altra banda, els artistes, no poden actuar amb naturalitat per manca de situacions que donin un marge de lluitament.

Es una creença falsa aquesta que tenen alguns realitzadors que el film vol i s'empassa a meravella els films basats en arguments de sentimentalisme melodramàtic. A les poblacions petites de França, com a les d'aquí, potser les admetin, però cal tenir en compte que als principals cinemes hi ha públic que no està per aquestes sensibilitats.

«La novel·la d'un jove pobre» té una bona presentació, tant en decorat, com en vestuari, com en fotografia, la qual cosa no fa més que posar de relleu una atenció i una despesa remarcables per una argumentació fonamentalment dolenta, la qual, de totes maneres, amb unes bones estores podria quedar molt més viable.

Les estrenes

OOLISEUM

Ahí tingué lloc en aquest cinema l'estrena de la producció Paramount «Espesores Incompres», pel·lícula dirigida per William De Mille, segons una popular obra teatral americana.

Interpreten aquest film Betty Compson, Adolf Menjou, Elliot Pextier i Zasu Pitts.

Al mateix temps es presentarà una nova dansarina, Nyota-Inyoka, especialitzada en balls indostànics.

Per al propiament dijous, els artistes associats, realitzaran la presentació d'una nova pel·lícula interpretada per Norma Talmadge, «Una gran senyora», basada en una novel·la americana de A. H. Woods.

Amb Norma Talmadge interpretant aquest film, Wallace McDonald, Brandon Hurst, Mari Mac Dermott, Paulette Goddard i Emily Fitzroy.

«La gran senyora» ha estat dirigida per Frank Borzage.

KURSAAL I CATALUNYA

Igualment ahir s'estrenà en els cinemes Kursaal i Catalunya un nou film. Es titula «La dansarina del Caire», i és interpretat per Priscilla Dean.

Aquesta pel·lícula ha estat produïda per la manufactura americana «Producers».

Bibliografia

La popular revista setmanal «El Cine», dedicada exclusivament a l'art cinematogràfic, publica aquesta setmana, una sèrie de fotografies, articles de Sabí A. Micol, Ferran Ballester, C. Gallart, Martínez Ferrer, Lafont, etc., la campanya de Sancho de España sobre la constitució d'una societat per a la producció de pel·lícules, i l'interessant interviu celebrat a París amb la vencedora del Concurs de Bellesa de la Fox a Espanya, senyoreta Maria Casquena.

Ha estat publicat els arguments dels films «El Torrence», per Els grans Films de «La Novella Setmanal Cinematogràfica»; «Joanet, talla't els cabells», per «La Novella Setmanal Cinematogràfica»; «Un drama a alta mar», per «La Novella Setmanal Cinematogràfica»; i «Mullers i com-preses», «Alta traïció» i «El padri ideal», de «La Novella Films».

Noticiari

Ha arribat, procedent de Madrid, el nostre bon amic i company de premsa, S. A. Micol.

Li desitgem que la seva estada a la nostra ciutat li sigui del tot profitosa.

Ha estat filmada a la nostra ciutat la pel·lícula «La Marieta de l'ull viu», o Baixant de la Font del Gata. Ha dirigit aquest film l'autor Amichatis, i el seu operador ha estat Lluís R. Alonso.

Interpreten aquest film Marina Torres, una actriu catalana que ha fet alguns films a Madrid; Jaume Deyves, Ribera, Blancaqueta Muñoz, l'actor Santpere i Roseta Hernandez, entre altres.

La filmació ha estat molt laboriosa.

Per a donar caràcter propi al film català i poder treballar a plaer, es construïren amb guix i ciment dues cases de dos pisos amb arcs i porxos, del tot habitables, a la vella plaça del Raspall (avui Roc Barcia), de la popular barriada de Gràcia.

Reproduïren exactament, segons dibuixos de l'època, la plaça de Sant Agustí Vell, recó barceloní que fou teatre de les gestes de la popular Marieta.

Als conjunts d'aquesta plaça hi han intervingut 400 guàrdies nacionals, 500 comparses de gent del poble, 1.800 veïns abillats amb vestits facients a la direcció artística, i 40 segones típiques dels teatres de caràcter i revistes de Barcelona, que s'han aplegat entorn de les primeres figures.

Els editors i la direcció ens demanen que fem constar llur agraïment a les autoritats pel servei d'ordre prestat durant les aglomeracions de públic.

Abans d'esser derruïdes les cases del decorat els veïns disposen una festa nocturna a honor del interès de la pel·lícula.

La nova casa «Comercial Films», sota la gerència de Balart i Simó, ens participa haver adquirit un selecció i escollit material que presentarà en la propera temporada.

Entre el material figuraran noms d'estrelles de gran fama que a continuació esmentem:

Lillian Gish, Maria Jacobini, Betty Blythe, Norma Talmadge, Cons-

tance Talmadge, Betty Compson, Pauline Frederick, Pauline Starke, Nathalie Kossenko, Mildred Harris, Rodolof Valentino, Tom Moore, Lionel Barrymore, Charles Ray, Lon Chaney, House Peters, Jack Pickford, Wesley Barry, Lewis Stone, Max Linder, Ivan Mosjoukine, Will Rogers, Tramel, Charles Vanel, Nicolas Rimsky, Charlott, Larry Semon (Tomassin), Lloyd Hamilton i altres encara.

Hem rebut el darrer número publicat de la revista «Pro-Disco» que edita la casa cinematogràfica Juli César, S. A.

En aquest, molt ben presentat, anuncia importants millores.

Directament ens ha estat tramès, el «Portavoz Fox», òrgan de la casa editora Fox.

«Arte i Cinematografia» ha publicat el número corresponent al passat mes d'abril.

Com sempre, avalora el seu text una àmplia informació amb articles especialitzats de cinema força interessants.

El cinema a l'estranger

El primer Congrés internacional de cinematografia, celebrat a París pel setembre i octubre últims, acordà que l'Oficina internacional del Treball continués els estudis que havia iniciat sobre l'ús dels nois en la indústria cinematogràfica. Certs aspectes d'aquesta publicació de l'Oficina i han estat resumits en un article del número corresponent al mes de febrer de la «Revue internationale du Travail».

Enlloc el treball dels nois està prohibit d'una manera absoluta, en aquesta indústria; en certs països, és solament obligatori l'obediència d'un permís, que no s'exigeix després de complir els 14 anys a Alemanya i Àustria; als 15 anys a Itàlia i als 16 anys als Estats de Nova York i Califòrnia. La duració del treball s'ha limitat a sis hores per dia a Alemanya, i no poden ésser emprats els nois abans ni durant les hores de classe, ni després de les hores de treball, i han de continuar llur educació regular a l'escola.

A l'estat de Califòrnia, la legislació limita la duració del treball a vuit hores per dia, entre les 8 i les 17, compreses 4 hores d'estudis escolars, puix la instrucció està assegurada per mestres especials en un local annex a l'estudi. A Alemanya, Itàlia i a l'Estat de Califòrnia, regelen actualment altres disposicions de caràcter mèdic per al moment del contracte o destinades a protegir la salut físicament i moralment d'aquests nois.

Per fi, Alec B. Francis apareixerà ben vestit a la pantalla. El noi està molt content perquè fins ara no havia representat més que papers de caràcter. L'oportunitat que li proporciona la First National en la producció de George Fitzmaurice «The Tender Hour», «L'hora sensitiva», és, es pot dir, una nova experiència per ell.

De la declaració que ha fet l'Oficina de la Universal sobre els plans per a 1927-28, es dedueix que el XXI aniversari de Carl Laemmle en el ram de pel·lícules serà el més gran de tots. En comparació amb els projectes de l'any passat, les despeses de l'any que ve excediran de quatre milions de dòlars a les de 1926-27.

La llista, continuada cinc pel·lícules grans i deu curtes més. Les despeses de pressupost seran de 15.500.000 dòlars.

William De Mille, germà del cèlebre director de la Pro-Disc, s'ha encarregat de la direcció de «La petita aventurera» i col·labora en la direcció de «Vanitat».

El famós Rupert Julien, un dels directors de la Pro-Disc, qui demostra el seu talent en «Per la Patria», «Silenci» i altres grans produccions, ha estat encarregat de filmar la nova obra «El meigs rural», en la qual apareixeran els treballs i tribulacions d'aquests herois de la història de la repoblació dels grans territoris d'Amèrica.

Monte Bell, acaba de filmar un llarg contracte amb la Metro-Goldwyn-Mayer, i segon ens comunica Irving Thalberg, dirigirà la propera pel·lícula de John Gilbert.

Bell ja ens té acostumats als seus triomfs, que vénen succeint-se sense interrupció des que, en deixar d'esser ajudant de Charlie Chaplin, filmà per a la Metro-Goldwyn-Mayer la seva primera pel·lícula amb el títol de Broadway After Dark.

Després d'aquest primer èxit, Bell no ha cessat de produir; aquí estan «The Snob», «Lady of the Night» i «Pretty Ladies».

Bell fou el destinat per a presentar a la bella Greta Garbo en la pel·lícula «The Torrent» i després dirigí «Lights of Old Broadway» amb Marion Davies i «Ullstages» amb Norma Shearer de protagonista. Totes per a la Metro-Goldwyn-Mayer.

Bell procedirà del periodisme. Fou editor del «Washington Herald» i després del «New York Mirror». Els seus primers passos en el cinema els donà amb Charlie Chaplin, a l'estudi del qual va pertànyer com ajudant de director.

S'activa el compliment del programa de construccions en els estudis de la Metro-Goldwyn-Mayer, a Culver City.

Tres nous escenaris, els més grans que s'hagin construït a cap estudi, aixecaran aviat llur massa immensa sota un terreny de 4.193 peus quadrats.

S'utilitzarà el ferro en comptes de la fusta, com fins s'ha vingut fent, i el cost total aproximadament serà de \$ 150.000.

La casa Llewellyn Iron Works subministrará l'estructura de ferro i ja s'ha signat el contracte que assegura el servei.

Segons Irving G. Thalberg, en aquests escenaris, es anomenaran «Stage Fiftien» es prendran les escenes de les pel·lícules pròximes a ésser filmades «The Trail of 98» i «Old Heidelberg», els principals personatges de la qual estaran a càrrec de Ramon Novarro i Norma Shearer, sota la direcció d'Ernest Lubitch.

El doctor Ferrer Valls donà el propòsit d'imitar, al Col·legi de Llevadors de Catalunya, la conferència dels curs de Perfeccionament Obstetric, organitzat per l'Institut Politécnic.

Leatrice Joy filmà una obra de caràcter dramàtic: «Vanitat», acompanyada de Charles Ray.

De les obres, la més important que la Universal prepara per a la temporada propera, figura «La cabana de Tom», una producció on Harry Pollard ja ha treballat durant un any i mig. «El llegat isabel·lenc», per John Willard, també s'empeny a produir. És la primera producció de Paul LeBlond, el conegut director i artista escultor.

Aquesta casa ha fet el programa més complet d'assumptes curts de tots els productors de pel·lícules. Segons el programa 1927-28, estrenarà uns sis cents assumptes. La diversitat de les seves pel·lícules ha permès que durant els tres últims anys, la Universal hagi proveït els exhibidors amb un contracte de servei complet, que els dona tot el que un teatre pugui emprar en un programa. El cost d'aquesta producció curta serà d'uns 5.000.000 de dòlars.

Harrison Ford i Phyllis Haver han tornat a treballar junts en la nova producció «El rejuveniment de la tia Maria».

El Sindicat francès de directores de cinemes, ha cles el referèndum que adreçà darrerament a tots els seus adherits i a la premsa per recompençar els millors films de producció nacional, realitzats i projectats l'any 1926.

Els resultats han estat els següents: El primer premi s'atribuïx a Leoncel Perret, per la seva pel·lícula «La Femme Nue», editada per la filial francesa de la Paramount; el segon a Raymond Bernard, per «Le Joueur d'échecs»; el tercer a Tourjan, per «Miquel Strogoff»; el quart a Marc de Gastigny, pel seu film «La châteline du Liban»; el cinquè a Jean Duvalier, per «L'homme a l'Hispano».

Lutz Morn realitza actualment «Ronde infernale», amb Jean Angelo i Blanche Montel de protagonistes.

Gastó Karol ha aconseguit l'autorització necessària per a filmar l'obra d'Herriot, «Madame Recamier» i ses amics.

La Societat des Cinéromans, ha encarregat a Henri de Fécourt la filmació de «La Maison du Malin». Interpretarà aquest film Tina Meller i Silvio de Pedrell.

Maurice Tournier ha arribat a París, on aviat començarà la filmació dels interiors del seu nou film «L'equilibrat», segons la novel·la de J. Kesel.

Jean Dax, Daniel Mendaille i Pierre de Glingaud, interpretaran aquesta pel·lícula.

André Hugon treballa en la pel·lícula «La reata del Gauje», segons una novel·la de Josep Germain i Querol.

Una nova missió cinematogràfica ha marxat a l'Egipte, Àfrica occidental i el Sudan per a impressionar un film intitulat «Vers la terra que crema».

Milton Sills filmarà una nova pel·lícula per a la First National, que titularà «Diamonds in the Rough».

Ray Rockett produirà aquest film i l'obra serà dirigida per Charles Brabin, que tan gran triomf obtingué dirigint «Twinklitos» amb Colleen Moore.

«Diamonds in the Rough» serà una magnífica producció i Milton Sills realitzarà en aquesta una part tan interessant i atractiva com la realitzada en «The Sea Tiger», la dramàtica i emocionant pel·lícula de tot el món coneguda amb el títol de «El tigre del mar».

Amb Milton Sills col·laborarà en l'obra un nombre grups d'artistes.

Monte Bell, acaba de filmar un llarg contracte amb la Metro-Goldwyn-Mayer, i segon ens comunica Irving Thalberg, dirigirà la propera pel·lícula de John Gilbert.

Bell ja ens té acostumats als seus triomfs, que vénen succeint-se sense interrupció des que, en deixar d'esser ajudant de Charlie Chaplin, filmà per a la Metro-Goldwyn-Mayer la seva primera pel·lícula amb el títol de Broadway After Dark.

Després d'aquest primer èxit, Bell no ha cessat de produir; aquí estan «The Snob», «Lady of the Night» i «Pretty Ladies».

Bell fou el destinat per a presentar a la bella Greta Garbo en la pel·lícula «The Torrent» i després dirigí «Lights of Old Broadway» amb Marion Davies i «Ullstages» amb Norma Shearer de protagonista. Totes per a la Metro-Goldwyn-Mayer.

Bell procedirà del periodisme. Fou editor del «Washington Herald» i després del «New York Mirror». Els seus primers passos en el cinema els donà amb Charlie Chaplin, a l'estudi del qual va pertànyer com ajudant de director.

S'activa el compliment del programa de construccions en els estudis de la Metro-Goldwyn-Mayer, a Culver City.

Tres nous escenaris, els més grans que s'hagin construït a cap estudi, aixecaran aviat llur massa immensa sota un terreny de 4.193 peus quadrats.

S'utilitzarà el ferro en comptes de la fusta, com fins s'ha vingut fent, i el cost total aproximadament serà de \$ 150.000.

La casa Llewellyn Iron Works subministrará l'estructura de ferro i ja s'ha signat el contracte que assegura el servei.

Segons Irving G. Thalberg, en aquests escenaris, es anomenaran «Stage Fiftien» es prendran les escenes de les pel·lícules pròximes a ésser filmades «The Trail of 98» i «Old Heidelberg», els principals personatges de la qual estaran a càrrec de Ramon Novarro i Norma Shearer, sota la direcció d'Ernest Lubitch.

El doctor Ferrer Valls donà el propòsit d'imitar, al Col·legi de Llevadors de Catalunya, la conferència dels curs de Perfeccionament Obstetric, organitzat per l'Institut Politécnic.

Leatrice Joy filmà una obra de caràcter dramàtic: «Vanitat», acompanyada de Charles Ray.

De les obres, la més important que la Universal prepara per a la temporada propera, figura «La cabana de Tom», una producció on Harry Pollard ja ha treballat durant un any i mig. «El llegat isabel·lenc», per John Willard, també s'empeny a produir. És la primera producció de Paul LeBlond, el conegut director i artista escultor.

Aquesta casa ha fet el programa més complet d'assumptes curts de tots els productors de pel·lícules. Segons el programa 1927-28, estrenarà uns sis cents assumptes. La diversitat de les seves pel·lícules ha permès que durant els tres últims anys, la Universal hagi proveït els exhibidors amb un contracte de servei complet, que els dona tot el que un teatre pugui emprar en un programa. El cost d'aquesta producció curta serà d'uns 5.000.000 de dòlars.

Harrison Ford i Phyllis Haver han tornat a treballar junts en la nova producció «El rejuveniment de la tia Maria».

El Sindicat francès de directores de cinemes, ha cles el referèndum que adreçà darrerament a tots els seus adherits i a la premsa per recompençar els millors films de producció nacional, realitzats i projectats l'any 1926.

Els resultats han estat els següents: El primer premi s'atribuïx a Leoncel Perret, per la seva pel·lícula «La Femme Nue», editada per la filial francesa de la Paramount; el segon a Raymond Bernard, per «Le Joueur d'échecs»; el tercer a Tourjan, per «Miquel Strogoff»; el quart a Marc de Gastigny, pel seu film «La châteline du Liban»; el cinquè a Jean Duvalier, per «L'homme a l'Hispano».

Lutz Morn realitza actualment «Ronde infernale», amb Jean Angelo i Blanche Montel de protagonistes.

Gastó Karol ha aconseguit l'autorització necessària per a filmar l'obra d'Herriot, «Madame Recamier» i ses amics.

La Societat des Cinéromans, ha encarregat a Henri de Fécourt la filmació de «La Maison du Malin». Interpretarà aquest film Tina Meller i Silvio de Pedrell.

Maurice Tournier ha arribat a París, on aviat començarà la filmació dels interiors del seu nou film «L'equilibrat», segons la novel·la de J. Kesel.

Jean Dax, Daniel Mendaille i Pierre de Glingaud, interpretaran aquesta pel·lícula.

André Hugon treballa en la pel·lícula «La reata del Gauje», segons una novel·la de Josep Germain i Querol.

Una nova missió cinematogràfica ha marxat a l'Egipte, Àfrica occidental i el Sudan per a impressionar un film intitulat «Vers la terra que crema».

Milton Sills filmarà una nova pel·lícula per a la First National, que titularà «Diamonds in the Rough».

Ray Rockett produirà aquest film i l'obra serà dirigida per Charles Brabin, que tan gran triomf obtingué dirigint «Twinklitos» amb Colleen Moore.

«Diamonds in the Rough» serà una magnífica producció i Milton Sills realitzarà en aquesta una part tan interessant i atractiva com la realitzada en «The Sea Tiger», la dramàtica i emocionant pel·lícula de tot el món coneguda amb el títol de «El tigre del mar».

Amb Milton Sills col·laborarà en l'obra un nombre grups d'artistes.

Monte Bell, acaba de filmar un llarg contracte amb la Metro-Goldwyn-Mayer, i segon ens comunica Irving Thalberg, dirigirà la propera pel·lícula de John Gilbert.

Bell ja ens té acostumats als seus triomfs, que vénen succeint-se sense interrupció des que, en deixar d'esser ajudant de Charlie Chaplin, filmà per a la Metro-Goldwyn-Mayer la seva primera pel·lícula amb el títol de Broadway After Dark.

Després d'aquest primer èxit, Bell no ha cessat de produir; aquí estan «The Snob», «Lady of the Night» i «Pretty Ladies».

Bell fou el destinat per a presentar a la bella Greta Garbo en la pel·lícula «The Torrent» i després dirigí «Lights of Old Broadway» amb Marion Davies i «Ullstages» amb Norma Shearer de protagonista. Totes per a la Metro-Goldwyn-Mayer.

Bell procedirà del periodisme. Fou editor del «Washington Herald» i després del «New York Mirror». Els seus primers passos en el cinema els donà amb Charlie Chaplin, a l'estudi del qual va pertànyer com ajudant de director.

S'activa el compliment del programa de construccions en els estudis de la Metro-Goldwyn-Mayer, a Culver City.

Tres nous escenaris, els més grans que s'hagin construït a cap estudi, aixecaran aviat llur massa immensa sota un terreny de 4.193 peus quadrats.

S'utilitzarà el ferro en comptes de la fusta, com fins s'ha vingut fent, i el cost total aproximadament serà de \$ 150.000.

La casa Llewellyn Iron Works subministrará l'estructura de ferro i ja s'ha signat el contracte que assegura el servei.

Segons Irving G. Thalberg, en aquests escenaris, es anomenaran «Stage Fiftien» es prendran les escenes de les pel·lícules pròximes a ésser filmades «The Trail of 98» i «Old Heidelberg», els principals personatges de la qual estaran a càrrec de Ramon Novarro i Norma Shearer, sota la direcció d'Ernest Lubitch.

El doctor Ferrer Valls donà el propòsit d'imitar, al Col·legi de Llevadors de Catalunya, la conferència dels curs de Perfeccionament Obstetric, organitzat per l'Institut Politécnic.

Leatrice Joy filmà una obra de caràcter dramàtic: «Vanitat», acompanyada de Charles Ray.

De les obres, la més important que la Universal prepara per a la temporada propera, figura «La cabana de Tom», una producció on Harry Pollard ja ha treballat durant un any i mig. «El llegat isabel·lenc», per John Willard, també s'empeny a produir. És la primera producció de Paul LeBlond, el conegut director i artista escultor.

Aquesta casa ha fet el programa més complet d'assumptes curts de tots els productors de pel·lícules. Segons el programa 1927-28, estrenarà uns sis cents assumptes. La diversitat de les seves pel·lícules ha permès que durant els tres últims anys, la Universal hagi proveït els exhibidors amb un contracte de servei complet, que els dona tot el que un teatre pugui emprar en un programa. El cost d'aquesta producció curta serà d'uns 5.000.000 de dòlars.

Harrison Ford i Phyllis Haver han tornat a treballar junts en la nova producció «El rejuveniment de la tia Maria».

El Sindicat francès de directores de cinemes, ha cles el referèndum que adreçà darrerament a tots els seus adherits i a la premsa per recompençar els millors films de producció nacional, realitzats i projectats l'any 1926.

Els resultats han estat els següents: El primer premi s'atribuïx a Leoncel Perret, per la seva pel·lícula «La Femme Nue», editada per la filial francesa de la Paramount; el segon a Raymond Bernard, per «Le Joueur d'échecs»; el tercer a Tourjan, per «Miquel Strogoff»; el quart a Marc de Gastigny, pel seu film «La châteline du Liban»; el cinquè a Jean Duvalier, per «L'homme a l'Hispano».

Lutz Morn realitza actualment «Ronde infernale», amb Jean Angelo i Blanche Montel de protagonistes.

Gastó Karol ha aconseguit l'autorització necessària per a filmar l'obra d'Herriot, «Madame Recamier» i ses amics.

La Societat des Cinéromans, ha encarregat a Henri de Fécourt la filmació de «La Maison du Malin». Interpretarà aquest film Tina Meller i Silvio de Pedrell.

Maurice Tournier ha arribat a París, on aviat començarà la filmació dels interiors del seu nou film «L'equilibrat», segons la novel·la de J. Kesel.

Jean Dax, Daniel Mendaille i Pierre de Glingaud, interpretaran aquesta pel·lícula.

André Hugon treballa en la pel·lícula «La reata del Gauje», segons una novel·la de Josep Germain i Querol.

Una nova missió cinematogràfica ha marxat a l'Egipte, Àfrica occidental i el Sudan per a impressionar un film intitulat «Vers la terra que crema».

Milton Sills filmarà una nova pel·lícula per a la First National, que titularà «Diamonds in the Rough».

Ray Rockett produirà aquest film i l'obra serà dirigida per Charles Brabin, que tan gran triomf obtingué dirigint «Twinklitos» amb Colleen Moore.

«Diamonds in the Rough» serà una magnífica producció i Milton Sills realitzarà en aquesta una part tan interessant i atractiva com la realitzada en «The Sea Tiger», la dramàtica i emocionant pel·lícula de tot el

Marítima i Comercial

BORSA DE BARCELONA

27 DE MAIG DE 1927

VALORS A TERME

Sessió del matí, al Casino Mercantil a fi de mes: S'opera de Nord de 105'50 a 105'30 i a 105'40, Alacants a 102'55 i a 102'60, Andalusos a 74'00, Gran Metropolita a 61'00, Automobils a 79'00 i a 78'65, Colón a 89'15, Aigües de Barcelona a 183'00, accions C.H.A.D.E. de 664'10 a 677'00 i 675'00, Rio de la Plata a 45'75, i Minero-Metalúrgica Duro-Felguera de 56'00 a 55'50.

Sessió de Borsa, a fi de mes: Es fa de Nord de 105'40 a 105'30 i a 105'40, Alacants a 102'55 i a 102'75, Andalusos a 74'00, Orenses de 29'00 a 29'05 i a 29'00, obligacions Cáceres a 28'25 i a 28'50, Tabacs de Filipines a 275'00, Metalúrgica Duro-Felguera de 56'35 a 58'00 i a 57'75, i Deute interior a 99'25 i a 99'05.

Quarta sessió de la tarda. — Al Casino Mercantil, a fi de mes: S'ha fet de Nord de 105'40 a 105'30 i a 105'40, Alacants a 102'55 i a 102'85, Colón a 89'30 i a 89'35, Rio de la Plata a 45'50, i Minero-Metalúrgica Duro-Felguera a 56'25 i a 58'00.

BOTIQUINS DE MONEDES ESTRANJERES

Francs, 22'40; suïssos, 109'95; belgues, 79'10; líbres, 31'20; dolars, 5'65; pesos argentins, 2'40; marcs, 0'1355.

VALORS AL COMPTAT. Contrats de no inscripció encara en el Sudit Oficial

Municipis 6 % Trans. del F.C. Sarta, a 98'75.
Ajuntament de Sevilla «1926», a 97'00 i 97'15.
Ajuntament de Sevilla «1928», a 97'50.
Ajuntament de Sevilla «1929», a 98'50.
Ajuntament de Girona 6 %, a 98'75.
Ajuntament de Sabadell 6 %, a 98'00.
Bons Hipotecari d'Uruguai, a 114'00.
General Tramvies Barcelona a 97'00.
Tramvies de Barcelona S. A. 6 %, a 97'00 i 96'75.
Societat Gallega d'Electricitat 6 %, a 99'75.
Bons Stat. Gallega d'Electricitat, a 97'75.

(Reproducció del Sudit Oficial)

DEUTES DE L'ESTAT	AJUNTAMENTS I DIPUTACIONS	DEUTES ESTRANJERS	FERROVIARIS, AUTOMOBILS I TRAMVIES	OBLIGACIONS AMB GARANTIA DE L'ESTAT
Interior 5 % A. 1926	Radadon 6 % A. 1926	Crédito Argentino 5 % A. 1926	Nord Espanya 1 % A. 1926	For de Barcelona 5 % A. 1926
Interior 5 % B. 1926	Municipi de Sabadell 6 % A. 1926	Crédito Argentino 5 % B. 1926	Granada 6 % A. 1926	For de Cadis 5 % A. 1926
Interior 5 % C. 1926	Municipi de Sabadell 6 % B. 1926	Crédito Argentino 5 % C. 1926	Granada 6 % B. 1926	For de Cadis 5 % B. 1926
Interior 5 % D. 1926	Municipi de Sabadell 6 % C. 1926	Crédito Argentino 5 % D. 1926	Granada 6 % C. 1926	For de Cadis 5 % C. 1926
Interior 5 % E. 1926	Municipi de Sabadell 6 % D. 1926	Crédito Argentino 5 % E. 1926	Granada 6 % D. 1926	For de Cadis 5 % D. 1926
Interior 5 % F. 1926	Municipi de Sabadell 6 % E. 1926	Crédito Argentino 5 % F. 1926	Granada 6 % E. 1926	For de Cadis 5 % E. 1926
Interior 5 % G. 1926	Municipi de Sabadell 6 % F. 1926	Crédito Argentino 5 % G. 1926	Granada 6 % F. 1926	For de Cadis 5 % F. 1926
Interior 5 % H. 1926	Municipi de Sabadell 6 % G. 1926	Crédito Argentino 5 % H. 1926	Granada 6 % G. 1926	For de Cadis 5 % G. 1926
Interior 5 % I. 1926	Municipi de Sabadell 6 % H. 1926	Crédito Argentino 5 % I. 1926	Granada 6 % H. 1926	For de Cadis 5 % H. 1926
Interior 5 % J. 1926	Municipi de Sabadell 6 % I. 1926	Crédito Argentino 5 % J. 1926	Granada 6 % I. 1926	For de Cadis 5 % I. 1926
Interior 5 % K. 1926	Municipi de Sabadell 6 % J. 1926	Crédito Argentino 5 % K. 1926	Granada 6 % J. 1926	For de Cadis 5 % J. 1926
Interior 5 % L. 1926	Municipi de Sabadell 6 % K. 1926	Crédito Argentino 5 % L. 1926	Granada 6 % K. 1926	For de Cadis 5 % K. 1926
Interior 5 % M. 1926	Municipi de Sabadell 6 % L. 1926	Crédito Argentino 5 % M. 1926	Granada 6 % L. 1926	For de Cadis 5 % L. 1926
Interior 5 % N. 1926	Municipi de Sabadell 6 % M. 1926	Crédito Argentino 5 % N. 1926	Granada 6 % M. 1926	For de Cadis 5 % M. 1926
Interior 5 % O. 1926	Municipi de Sabadell 6 % N. 1926	Crédito Argentino 5 % O. 1926	Granada 6 % N. 1926	For de Cadis 5 % N. 1926
Interior 5 % P. 1926	Municipi de Sabadell 6 % O. 1926	Crédito Argentino 5 % P. 1926	Granada 6 % O. 1926	For de Cadis 5 % O. 1926
Interior 5 % Q. 1926	Municipi de Sabadell 6 % P. 1926	Crédito Argentino 5 % Q. 1926	Granada 6 % Q. 1926	For de Cadis 5 % P. 1926
Interior 5 % R. 1926	Municipi de Sabadell 6 % Q. 1926	Crédito Argentino 5 % R. 1926	Granada 6 % R. 1926	For de Cadis 5 % Q. 1926
Interior 5 % S. 1926	Municipi de Sabadell 6 % R. 1926	Crédito Argentino 5 % S. 1926	Granada 6 % S. 1926	For de Cadis 5 % R. 1926
Interior 5 % T. 1926	Municipi de Sabadell 6 % S. 1926	Crédito Argentino 5 % T. 1926	Granada 6 % T. 1926	For de Cadis 5 % S. 1926
Interior 5 % U. 1926	Municipi de Sabadell 6 % T. 1926	Crédito Argentino 5 % U. 1926	Granada 6 % U. 1926	For de Cadis 5 % T. 1926
Interior 5 % V. 1926	Municipi de Sabadell 6 % U. 1926	Crédito Argentino 5 % V. 1926	Granada 6 % V. 1926	For de Cadis 5 % U. 1926
Interior 5 % W. 1926	Municipi de Sabadell 6 % V. 1926	Crédito Argentino 5 % W. 1926	Granada 6 % W. 1926	For de Cadis 5 % V. 1926
Interior 5 % X. 1926	Municipi de Sabadell 6 % W. 1926	Crédito Argentino 5 % X. 1926	Granada 6 % X. 1926	For de Cadis 5 % W. 1926
Interior 5 % Y. 1926	Municipi de Sabadell 6 % X. 1926	Crédito Argentino 5 % Y. 1926	Granada 6 % Y. 1926	For de Cadis 5 % X. 1926
Interior 5 % Z. 1926	Municipi de Sabadell 6 % Y. 1926	Crédito Argentino 5 % Z. 1926	Granada 6 % Z. 1926	For de Cadis 5 % Y. 1926

de bestiar llaner i envaïa. L'esmentat valcúll marxa aquesta nit, al nit, al port de procedència.

El vapor anglès «Churruca», el qual arriba procedent de Londres i escales, descarrega al parant S. de moll de Barcelona, 380 tones de càrrega diversa, que portà per al nostre comerç.

—El dia 30 de l'actual és esperat al nostre port, procedent de Calcuta i escales, el vapor anglès «Meda».

TELEGRAMS SEMAFOROS

Comunica el guaita del Semafor de Cap Bagur que en aquelles costes ha regnat vent del S.-O. flux i triangul del N.-E.; cel cobert i horitzons boirosos.

El de Bajol diu que el vent ha estat N.-E. flux; mar plana; cel amb celatges i horitzons nebulosos.

Telegrafs de la Tarifa que per aquests voltants ha bufat vent de l'oest bo; mar amb triangul cel i horitzons nebulosos.

L'Observatori de Madrid anuncia temps insegur i lleugera tendència tempestuosa a tot Espanya.

LA JUNTA DEL PORT

A l'última sessió celebrada per la Junta del Port, sota la presidència de don Francesc d'A. Bartrina, es donà compte d'haver assistit corporativament la dita Junta, a la solemne recepció en Cort, que amb motiu de fer anys S. M. el Rei, va tenir lloc el passat dia 17 a la Capitania General.

Entre els assumptes tractats en la dita sessió, mereixen citar-se els següents:

Informes favorables concretats per les Cambres de Comerç i Navegació, i d'indústria, sobre una petició formulada per l'Associació de Magatzemistes de Vins, interessent que sigui ampliat el termini, gratuït d'un dia, en l'ocupació d'espais als molls, que les tarifes vigents concedeixen al botam buit reimportat, i que la pròpia Junta havia ja proposat que fos fixat el dit termini en quatre dies, per a conduir en vapors, i cinc per al transport en vehicles. L'esmentada Corporació acordà elevar els indicats informes, juntament a la seva primitiva proposta, a la sanció de la Superintendència.

Conformitat prestada per la dita Junta, d'acord amb les clàusules del conveni celebrat entre l'esmentada Junta i la Companyia de Madrid a Saragossa i a Alacant (Xarxa Catalana), a un projecte de nous itineraris dels trens que circulen per les vies del port, que ha de començar a regir des del dia primer del pròxim mes de juliol.

Comptes de la dita Junta, corresponents a mes de març, que foren aprovats, i acordà l'ur pagament.

A la dita sessió es donà compte, demés, del resultat del concurs públic celebrat per l'esmentada Junta per a la privació de la plaça de secretari-comptador en propietat.

Borsa de Madrid

Accions	Accions
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00

Borsa de París

Accions	Accions
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00

Borsa de Londres

Accions	Accions
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00

Borsa de Nova York

Accions	Accions
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00

Borsa de Brussel·les

Accions	Accions
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00

Borsa de Amsterdan

Accions	Accions
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00

Borsa de Berna

Accions	Accions
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00

Borsa de Zúric

Accions	Accions
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00

Borsa de Viena

Accions	Accions
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00

Borsa de Frankfurt

Accions	Accions
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00

Borsa de Hamburg

Accions	Accions
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00

Borsa de Leipzig

Accions	Accions
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00
Acción de España	100'00

De les terres catalanes

TARRAGONA

Altres noves

A l'Escola oficial de Torroella de Montgrí, el capità de carrabiners senyor Joan Algar, delegat del Banc d'Estat i de Construcció, donà una conferència en què explicà els avantatges i els fins de l'entitat dedicada al foment de l'estalvi i a l'adquisició de finques rústiques i urbanes per als seus associats.

—Per la direcció general d'ensenyament superior i secundari, ha estat nomenat professor de taquígrafia de mecanografia d'aquest Institut d'ensenyament secundari, En Lluís Calvo.

—La secció administrativa ha nomenat mestre interí de Fonteta, el senyor Alvar Martínez, i d'Ossor, Na Pilar Bonmati.

A Calafell, abans d'ahir, fou pescat un duri.

Traslladat a Tarragona, fou pescat un hom veí que fela 140 quilos.

Per a conferència amb el president de la Diputació estiguera a aquesta ciutat els doctors Torredemà, director del dispensari antituberculós d'Ampeia, Aldea i Fortuny, director de l'estació sanitària i antituberculosa de Reus.

—Està convocat per al proper dia 30, el Tribunal Tutelar per a Nois.

—Ha donat a l'um un formós noi d'una Caterina Glosas Serrahima, esposa de don Joan Vilà Golarons.

—En els exàmens celebrats recentment a Saragossa, entre els alumnes de l'Escola Industrial per a concedir deu beques de 1.500 pessetes, ha aconseguit el número 2 l'avançat jove don Lluís Roca García, germà del nostre company en la promesa don Josep.

—La Diputació provincial oferí al general Martínez Anido uns vastos terrenys per a la construcció d'un sanatori antituberculós.

En l'última sessió de la comissió permanent provincial es prengué l'acord de cedir a l'Estat els terrenys enclavats entre les platges de la Rabassada i Sabonosa per a la construcció d'un sanatori antituberculós.

—La Diputació provincial oferí al general Martínez Anido uns vastos terrenys per a la construcció d'un sanatori antituberculós.

En l'última sessió de la comissió permanent provincial es prengué l'acord de cedir a l'Estat els terrenys enclavats entre les platges de la Rabassada i Sabonosa per a la construcció d'un sanatori antituberculós.

—La Diputació provincial oferí al general Martínez Anido uns vastos terrenys per a la construcció d'un sanatori antituberculós.

En l'última sessió de la comissió permanent provincial es prengué l'acord de cedir a l'Estat els terrenys enclavats entre les platges de la Rabassada i Sabonosa per a la construcció d'un sanatori antituberculós.

—La Diputació provincial oferí al general Martínez Anido uns vastos terrenys per a la construcció d'un sanatori antituberculós.

En l'última sessió de la comissió permanent provincial es prengué l'acord de cedir a l'Estat els terrenys enclavats entre les platges de la Rabassada i Sabonosa per a la construcció d'un sanatori antituberculós.

—La Diputació provincial oferí al general Martínez Anido uns vastos terrenys per a la construcció d'un sanatori antituberculós.

En l'última sessió de la comissió permanent provincial es prengué l'acord de cedir a l'Estat els terrenys enclavats entre les platges de la Rabassada i Sabonosa per a la construcció d'un sanatori antituberculós.

—La Diputació provincial oferí al general Martínez Anido uns vastos terrenys per a la construcció d'un sanatori antituberculós.

En l'última sessió de la comissió permanent provincial es prengué l'acord de cedir a l'Estat els terrenys enclavats entre les platges de la Rabassada i Sabonosa per a la construcció d'un sanatori antituberculós.

—La Diputació provincial oferí al general Martínez Anido uns vastos terrenys per a la construcció d'un sanatori antituberculós.

En l'última sessió de la comissió permanent provincial es prengué l'acord de cedir a l'Estat els terrenys enclavats entre les platges de la Rabassada i Sabonosa per a la construcció d'un sanatori antituberculós.

—La Diputació provincial oferí al general Martínez Anido uns vastos terrenys per a la construcció d'un sanatori antituberculós.

En l'última sessió de la comissió permanent provincial es prengué l'acord de cedir a l'Estat els terrenys enclavats entre les platges de la Rabassada i Sabonosa per a la construcció d'un sanatori antituberculós.

—La Diputació provincial oferí al general Martínez Anido uns vastos terrenys per a la construcció d'un sanatori antituberculós.

En l'última sessió de la comissió permanent provincial es prengué l'acord de cedir a l'Estat els terrenys enclavats entre les platges de la Rabassada i Sabonosa per a la construcció d'un sanatori antituberculós.

—La Diputació provincial oferí al general Martínez Anido uns vastos terrenys per a la construcció d'un sanatori antituberculós.

En l'última sessió de la comissió permanent provincial es prengué l'acord de cedir a l'Estat els terrenys enclavats entre les platges de la Rabassada i Sabonosa per a la construcció d'un sanatori antituberculós.

—La Diputació provincial oferí al general Martínez Anido uns vastos terrenys per a la construcció d'un sanatori antituberculós.

En l'última sessió de la comissió permanent provincial es prengué l'acord de cedir a l'Estat els terrenys enclavats entre les platges de la Rabassada i Sabonosa per a la construcció d'un sanatori antituberculós.

—La Diputació provincial oferí al general Martínez Anido uns vastos terrenys per a la construcció d'un sanatori antituberculós.

En l'última sessió de la comissió permanent provincial es prengué l'acord de cedir a l'Estat els terrenys enclavats entre les platges de la Rabassada i Sabonosa per a la construcció d'un sanatori antituberculós.

—La Diputació provincial oferí al general Martínez Anido uns vastos terrenys per a la construcció d'un sanatori antituberculós.

En l'última sessió de la comissió permanent provincial es prengué l'ac

La Conferència Econòmica Internacional

Els treballs de la secció de comerç

Siluetes de Santes Creus

XIV

El dia dels Rams a Santes Creus i les guerres de D. Pere II a Sicília

S'ESQUEIA un dia ben gris el 2 d'abril de l'any 1281. L'Església commemorava l'entrada de Crist a Jerusalem, i el rei D. Pere II, reclus feia alguns dies al monestir de Santes Creus, assistia com un senzill monjo a les funcions litúrgiques d'aquells darrers dies quaresmals.

Però don Pere romania neguitós. Tenia grans projectes referents a Sicília, pàtria de la seva muller donya Constança; havia anat a Santes Creus per a planejar-los amb l'abat don Berenguer d'Aymenich; en aquell monestir s'havien aplegat els millors capitans i homes polítics... i quan anava a executar-los, confiant amb la bona amistat que tenia amb el Pontífex Nicolau III, enemic del rei don Carles I d'Anjou, aquell va morir sobtadament a Viterbo, i era elegit per a succeir-lo el cardenal francès don Simó de Briou, qui prengué el nom de Martí IV i fou un fervent partidari i protector del d'Anjou, enemic irreconciliable de don Pere.

Res, doncs, no podia esperar el rei de Catalunya i Aragó del nou Pontífex. I aquell dia, en eixir de la benedició dels rams i seguint Ofici, s'aplegaren, sota les voltes de go que ja esdevenia Palau Reial, el rei don Pere, l'abat Aymenich, i els nobles don Hug de Mataplana, don Comba de Pinós i don Pere de Pallars. Llarga fou la conferència, segons ens conta Romey. S'acordà que per a tancar Martí IV i conèixer son estat d'ànim envers el rei d'Aragó, marxés una ambaixada real per a felicitar-lo amb motiu de la seva ascensió al Pontificat i demanar-li juntament la canonització del català Ramon de Penafort, a la qual s'havia mostrat molt favorable Nicolau III, i fins havia ordenat la informació de consuetud que feia l'Església.

La grisor del cel amb què s'havia anunciat aquella diada dels Rams, es mudà en pluja abundosa, però sense fer cas d'aquella pluja, a mitja tarda sortia de Santes Creus don Hug de Mataplana, car aquest noble senyor s'havia encarregat de portar a terme la real ambaixada per a proposar al Pontífex el punt acordat, i estudiar la seva política futura en la qüestió italiana. Va arribar a Barcelona el dia 4, i sense entretenir-se féu via tot seguit cap a Itàlia aprofitant l'avinença de marxar-hi una galea genovesa.

Conta l'esmentat Romey que: «El nuevo Papa acogió con altanería y soberbia nada cristianas al embajador catalán, y en vez de concederle lo que pedía en justo tributo a la buena memoria del que se trataba de canonizar, recordó a Hugo de Mataplana que su Rey tenía una cuenta pendiente con la Santa Sede y que vanamente esperaba que para nada pudiese el Papa entenderse con él mientras no se declarase vasallo y feudatario de la Iglesia». I afegeix aquest historiador que: «Nuestro embajador fué despedido, diciéndole Martín IV para que lo trasmitiese al Rey, que tuviese bien entendido que quien no amaba a Carlos de Sicilia no era fiel a la Apostólica Sede». Quan don Pere hagué esment d'aquesta rebuda i d'aquesta repulsa pontificia, ja no era a Santes Creus. Feia molts dies que, havent deixat el Monestir, es trobava a Barcelona esperant les noves de Roma; i, una volta rebudes, veient deserts tots els seus projectes per a una possessió pacífica, va acordar prendre a la valenta aquest afer. I havent aplegat tot el seu Consell, al qual assistiren també l'abat de Santes Creus don Berenguer d'Aymenich i el de Poblet don Bernat de Cervera, els féu avinent que per la força de les armes volia proclamar-se rei de Sicília. I tot seguit vingueren forts preparatius guerrers.

El rei de França don Felip III s'espatà en haver esment d'aquests preparatius, i tot seguit, segons narra la «Història del Languedoc», va manar que s'enfortissin les fronteres amb el fi d'evitar qualsevulla sorpresa per part de don Pere II. I baldament Zurita ho negui, hi ha qui diu que el monarca francès envià els cavallers Alexandre de Loays i Joan Delacroix per a esbrinar el fi que el Rei es proposava; i mentre Bofarull diu que don Pere els acomiadà sense donar-los cap mena de satisfacció, explica Romey que no fou així, puix els digué que preparava exèrcits per a combatre els enemics de la fe. I diu el cronista Muntaner que, sabuda aquesta resposta, fins el Pontífex li envià un religiós dominic per a oferir-li son concurs en la lluita contra els infidels, però mai si aquesta lluita havia d'ésser contra algun príncep cristià; i que don Pere va respondre només aquelles cèlebres paraules, ço és, que si la seva mà esquerra volgués saber el que es proposava la dreta, ell mateix se la tallaria.

Mentre es feien els preparatius esmentats, va tornar a Santes Creus el rei don Pere. S'esqueien els darrers dies de l'any 1281, i fou llavors quan indicà a l'Abat son desig d'ésser enterrat al Monestir cas de morir en les lluites que anaven a començar-se. Aquestes esdevingueren sagnants. La història ens ha explicat amb tota mena de detalls les seves incidències. Vingueren les terribles Vespres Sicilianes amb la consegüent matança de francesos a Palerm; les gestes sagnants dels almogàvers; la presa de Messina i els triomfs de Roger de Llúria; l'assalt i el carnatge de Catona portat a terme per aquells guerrers ferotges; la proclamació de don Pere com a Rei sicilià, i finalment l'excomunió pontificia.

Conten les velles notes que de tant en tant es troben disperses, que els monjos de Santes Creus celebraren aquests triomfs de llur protector don Pere II; sobretot l'Abat, qui havent assistit a la Junta del dia dels Rams en son Monestir i a Consell Reial celebrat a Barcelona, lamentava que la manca de diplomàcia hagués portat tantes lluites, tant de vessament de sang i tantes dissorts, baldament rera d'aquestes refulgents la bona estrella del rei de Catalunya i Aragó.

Mn. JOSEP PALOMER

La nissaga catalana de Colom

El senyor Maspons i Anglès, president del Centre, oferirà a la veu alguns textos legals i antecessors del Centre, oferirà al savi en els quals hom demostra l'existència de les seves afirmacions en contra del que ha estat objectat a Madrid.

El ministre de la Governació

El general Martínez Anido va fer ahir algunes visites particulars i després anar al Govern civil, però no va rebre ningú perquè l'actua l'viatge té un caràcter privat.

A la tarda ha anat a presidir la sessió de clausura del Congrés Municipalista i el vespre va marxar cap a Madrid junt amb el ministre del Treball.

Ahí al matí es va reunir el Consell d'Instrucció de la Unió de Municipis espanyols, amb assistència de l'alcalde de Madrid senyor Semprun, qui ha pres possessió del càrrec de president del dit organisme.

S'han pres alguns acords d'ordre interior, entre ells, el de procedir a la reforma del Reglament.

AQUEST NUMERO DE «LA VEU DE CATALUNYA» HA ESTAT PASSAT PER LA CENSURA DEL GOVERN CIVIL.

Una carta del canonge Collell

El nostre il·lustre amic En Lluís Duran i Ventosa ha rebut la carta següent:

Vich, 26 de maig de 1927.

Benvolgut amic: La primera carta que escric, després de l'Àpoc, vull que sia per molts companys de LA VEU DE CATALUNYA. Qui m'havia de dir, quan la fundarem amb En Verdader i Cal·lis i En Cabot, que al cap de 38 anys, fet un rotatiu aquell setmanari, m'havia d'honorar amb un Homenatge que ha tingut la força aglutinadora d'unir tots els pensars i totes les tendències de la Premsa catalana? Ben agraït i ben obligat em tingué per tan belles com sol·lores mostres de companyerisme que han estat un exemple i un refrigori per a tots els qui, sobre i sota, amb la ploma a la mà, lluiten animosos i sens treva ni repòs.

Ja he dit i repetit que aquest Homenatge, més que al canonge de Vich, va endreçat a la Premsa catalana que s'és redreçada en dies negres i atzarosos, per dir amb un gest heroic: «E' pur si muore!» Gran mercès, doncs, estimats companys de LA VEU DE CATALUNYA, per la vostra generosa iniciativa i perseverant esforç, que ens han dat una diada com la del diumenge 22 de maig i vull que em tinguin per un addicte company i fidelíssim servent de tots i de quiscun en particular dels redactors i col·laboradors del diari que ha estat el seny i la mà forta de l'Homenatge.

A tots una cordial abraçada i visquen molts anys.

Sempre i tot vostre,

Jaume Collell, *pura.*

L'Institut Agrícola

Principals fets de l'actuació de l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre, organitzador del IV Congrés Nacional de Regadius i Exposició anexa

Durant la prolongada vida social de l'Institut han estat innumerable els problemes en els quals ha hagut d'intervenir sent, obsequiant el pes de la seva influència, endegant o proposant les justes solucions en benefici sempre dels interessos agraris. En la impossibilitat de ressenyar-los, ens limitarem a fer les lleugeres referències que segueixen:

• Els treballs encaminats a la promoció d'una llei protectora i promotora de l'associació agrícola constituir, durant molts de temps, una veritable tradició en l'actuació de l'Institut. Els homes d'aquest, compromesos en llurs ideologies amb els directors de la Federació Agrícola Catalana Balear, no defalliren en l'intent de realització de tan noble projecte, i en 1906 tingueren la satisfacció de veure votada en les Corts del Regne la vigent llei de Sindicats Agrícoles, els beneficiària a la classe agrícola, dels quals han pogut ésser observats per tothom.

No acabaren, amb tot, en 1906, els disgustos dels elements dirigents de l'agrar català. L'Institut, davant de bon nombre d'associacions, ha hagut de recórrer i fer valer el pes de les seves influències per a captar dels Governos el lleial compliment d'una llei, sovint tergiversada en el seu sentit.

Des dels primers anys de la seva existència no ha defallit l'Institut en la seva actuació encaminada a la creació del crèdit agrícola, i ha influït prop dels elements de Govern i de finances per assolir tan bell objectiu. Són nombrosos els informes i projectes de llei, així com les conferències de propaganda, portats a cap pels homes de l'Institut en pro de la institució de crèdit agrícola. La influència d'aquests treballs es manifestà notoriament en alguns projectes de llei, que, per desgràcia, no arribaren a veure's promulgats.

La guerra europea reintroduí, en les pràctiques mercantils modernes, recursos i mesures correctives ja oblidats per l'ineficàcia i contraproduents: les taxes. Els agricultors, a llur front l'Institut, lluitaren aforissadament, i seguíen lluitant en l'actualitat, contra les mesures de guerra que, amb aquell nom o altre de semblant, conduïen, a la llarga, a l'enclaustrament de les primeres matèries i perjudicaven constantment l'abnegat productor.

Per desgràcia, durant la llarga actuació de l'Institut han estat repetides les vegades que la deprecació del preu dels vins ha produït grans danys entre els propietaris. L'Institut s'ha mantingut sempre en el lloc d'honor i mitjançant persistents i enèrgics reclamacions al Govern, l'estudi de nous tractats de comerç o la millora dels existents, prudents consells als col·lectors o discretes paraules d'encoratjament, contribuïu eficaçment a apagar les alarmes i a minvar els desastrosos efectes que les periòdiques crisis han causat al món vitícola.

Els escrits, publicacions, reclamacions, reunions, conferències, propostes, consells i altres actuacions al seu abast, formant, reunits, un conjunt de proves incontestables, de tan nombroses, de tant amor amb què l'Institut ha sabut treballar durant més de setanta anys a favor de la conservació i prosperitat de la més important branca de l'agricultura catalana.

El desconeixement en què s'atuen sovint els organismes oficials encarregats de dictar les disposicions tributàries a la Nació, i també les funcions encarregats d'aplicar-les, han donat motiu a greus i repetides injustícies i a entusosos i repetits, contra els quals ha hagut de lluitar l'Institut, atenent les reclamacions dels

hauria agricultors que han sol·licitat el seu consell, empar i protecció. L'actuació de l'Institut en aquest particular és tan corposa i intensa, que la seva mera ressenya ompliria un voluminós llibre.

L'Institut ha concorregut per si i promougué la concurrència dels seus socis, facilitant les inscripcions i la transmissió de propietats, ja promougué els premis obtinguts en totes les exposicions, concursos, exposicions, fires, etc., de caràcter agrícola i també general, que s'han celebrat a Europa i a Amèrica en el transcurs de la seva llarga història. Serveixin d'exemple les múltiples exposicions de París (1855, 1867, 1878, 1889, 1900), les de Londres (1862); Viena (1873); Chicago (1893); Madrid (1874 i 1897); Córdoba (1869); San Luis, Llombes i Filadelfia (1876); Porto (1885); Salamanca (1878); Sevilla (1874); Tarrasa (1883); Valladolid (1871); i Vilanova i Geltrú (1882).

En gairebé totes va rebre honors i estímuls recompenses, així com entusiastes felicitacions i laudatòries manifestacions per part dels elements directores, agraint les col·laboracions i serveis tan desinteressadament prestats.

Al mateix temps, ha organitzat cèlebres Exposicions i concursos en son propi local o en altres presposats a la seva responsabilitat, sempre referits a productes agrícoles generals o monogràfics. Per exemple: Concursos d'empenyadors de ceps; Concursos de relles de destons; Concursos d'aparells polvoritzadors; Concursos de ramis i vins; Fira agrícola general; Exposició monogràfica de la patata; Concurs d'embutallats.

L'Institut fou honorat amb l'encarrec, que acceptà i complí gairebé a la perfecció, de l'organització de la memorable Exposició Universal de Barcelona de l'any 1888, i actualment el seu president ho és del Grup d'Agricultura i Ramaderia de la futura Exposició de Barcelona, que, demà, ha d'inaugurar-se als parcs i jardins de Montjuïc. A l'efecte, té presentades al Comitè central executiu del certamen dues voluminoses i interessants Memòries, descriptives i motivant totes les manifestacions exhibitives que hauran de tenir l'Agricultura i la Ramaderia patries en el futur i ja imminent Certamen barcelonès.

Per fi, i en els moments que s'escriu el present fascicle, l'activitat de l'Institut s'està manifestant en l'organització del Certamen annex al IV Congrés Nacional de Regadius, del qual s'espera fundadament una bella i total manifestació de tot el que és i representa la moderna agricultura catalana.

La complexitat dels problemes que planteja la moderna economia agrícola exigeix una perseverant i judiciosa atenció, per part dels elements rectorials de la vida nacional, els quals es relacionen amb les tarifes duaneres i disposicions conomiques, contribuint eficaçment a apagar les alarmes i a minvar els desastrosos efectes que les periòdiques crisis han causat al món vitícola.

Els escrits, publicacions, reclamacions, reunions, conferències, propostes, consells i altres actuacions al seu abast, formant, reunits, un conjunt de proves incontestables, de tan nombroses, de tant amor amb què l'Institut ha sabut treballar durant més de setanta anys a favor de la conservació i prosperitat de la més important branca de l'agricultura catalana.

El desconeixement en què s'atuen sovint els organismes oficials encarregats de dictar les disposicions tributàries a la Nació, i també les funcions encarregats d'aplicar-les, han donat motiu a greus i repetides injustícies i a entusosos i repetits, contra els quals ha hagut de lluitar l'Institut, atenent les reclamacions dels

hauria agricultors que han sol·licitat el seu consell, empar i protecció. L'actuació de l'Institut en aquest particular és tan corposa i intensa, que la seva mera ressenya ompliria un voluminós llibre.

L'Institut ha concorregut per si i promougué la concurrència dels seus socis, facilitant les inscripcions i la transmissió de propietats, ja promougué els premis obtinguts en totes les exposicions, concursos, exposicions, fires, etc., de caràcter agrícola i també general, que s'han celebrat a Europa i a Amèrica en el transcurs de la seva llarga història. Serveixin d'exemple les múltiples exposicions de París (1855, 1867, 1878, 1889, 1900), les de Londres (1862); Viena (1873); Chicago (1893); Madrid (1874 i 1897); Córdoba (1869); San Luis, Llombes i Filadelfia (1876); Porto (1885); Salamanca (1878); Sevilla (1874); Tarrasa (1883); Valladolid (1871); i Vilanova i Geltrú (1882).

En gairebé totes va rebre honors i estímuls recompenses, així com entusiastes felicitacions i laudatòries manifestacions per part dels elements directores, agraint les col·laboracions i serveis tan desinteressadament prestats.

Al mateix temps, ha organitzat cèlebres Exposicions i concursos en son propi local o en altres presposats a la seva responsabilitat, sempre referits a productes agrícoles generals o monogràfics. Per exemple: Concursos d'empenyadors de ceps; Concursos de relles de destons; Concursos d'aparells polvoritzadors; Concursos de ramis i vins; Fira agrícola general; Exposició monogràfica de la patata; Concurs d'embutallats.

L'Institut fou honorat amb l'encarrec, que acceptà i complí gairebé a la perfecció, de l'organització de la memorable Exposició Universal de Barcelona de l'any 1888, i actualment el seu president ho és del Grup d'Agricultura i Ramaderia de la futura Exposició de Barcelona, que, demà, ha d'inaugurar-se als parcs i jardins de Montjuïc. A l'efecte, té presentades al Comitè central executiu del certamen dues voluminoses i interessants Memòries, descriptives i motivant totes les manifestacions exhibitives que hauran de tenir l'Agricultura i la Ramaderia patries en el futur i ja imminent Certamen barcelonès.

Per fi, i en els moments que s'escriu el present fascicle, l'activitat de l'Institut s'està manifestant en l'organització del Certamen annex al IV Congrés Nacional de Regadius, del qual s'espera fundadament una bella i total manifestació de tot el que és i representa la moderna agricultura catalana.

La complexitat dels problemes que planteja la moderna economia agrícola exigeix una perseverant i judiciosa atenció, per part dels elements rectorials de la vida nacional, els quals es relacionen amb les tarifes duaneres i disposicions conomiques, contribuint eficaçment a apagar les alarmes i a minvar els desastrosos efectes que les periòdiques crisis han causat al món vitícola.

Els escrits, publicacions, reclamacions, reunions, conferències, propostes, consells i altres actuacions al seu abast, formant, reunits, un conjunt de proves incontestables, de tan nombroses, de tant amor amb què l'Institut ha sabut treballar durant més de setanta anys a favor de la conservació i prosperitat de la més important branca de l'agricultura catalana.

El desconeixement en què s'atuen sovint els organismes oficials encarregats de dictar les disposicions tributàries a la Nació, i també les funcions encarregats d'aplicar-les, han donat motiu a greus i repetides injustícies i a entusosos i repetits, contra els quals ha hagut de lluitar l'Institut, atenent les reclamacions dels

hauria agricultors que han sol·licitat el seu consell, empar i protecció. L'actuació de l'Institut en aquest particular és tan corposa i intensa, que la seva mera ressenya ompliria un voluminós llibre.

L'Institut ha concorregut per si i promougué la concurrència dels seus socis, facilitant les inscripcions i la transmissió de propietats, ja promougué els premis obtinguts en totes les exposicions, concursos, exposicions, fires, etc., de caràcter agrícola i també general, que s'han celebrat a Europa i a Amèrica en el transcurs de la seva llarga història. Serveixin d'exemple les múltiples exposicions de París (1855, 1867, 1878, 1889, 1900), les de Londres (1862); Viena (1873); Chicago (1893); Madrid (1874 i 1897); Córdoba (1869); San Luis, Llombes i Filadelfia (1876); Porto (1885); Salamanca (1878); Sevilla (1874); Tarrasa (1883); Valladolid (1871); i Vilanova i Geltrú (1882).

En gairebé totes va rebre honors i estímuls recompenses, així com entusiastes felicitacions i laudatòries manifestacions per part dels elements directores, agraint les col·laboracions i serveis tan desinteressadament prestats.

Al mateix temps, ha organitzat cèlebres Exposicions i concursos en son propi local o en altres presposats a la seva responsabilitat, sempre referits a productes agrícoles generals o monogràfics. Per exemple: Concursos d'empenyadors de ceps; Concursos de relles de destons; Concursos d'aparells polvoritzadors; Concursos de ramis i vins; Fira agrícola general; Exposició monogràfica de la patata; Concurs d'embutallats.

L'Institut fou honorat amb l'encarrec, que acceptà i complí gairebé a la perfecció, de l'organització de la memorable Exposició Universal de Barcelona de l'any 1888, i actualment el seu president ho és del Grup d'Agricultura i Ramaderia de la futura Exposició de Barcelona, que, demà, ha d'inaugurar-se als parcs i jardins de Montjuïc. A l'efecte, té presentades al Comitè central executiu del certamen dues voluminoses i interessants Memòries, descriptives i motivant totes les manifestacions exhibitives que hauran de tenir l'Agricultura i la Ramaderia patries en el futur i ja imminent Certamen barcelonès.

Per fi, i en els moments que s'escriu el present fascicle, l'activitat de l'Institut s'està manifestant en l'organització del Certamen annex al IV Congrés Nacional de Regadius, del qual s'espera fundadament una bella i total manifestació de tot el que és i representa la moderna agricultura catalana.

La complexitat dels problemes que planteja la moderna economia agrícola exigeix una perseverant i judiciosa atenció, per part dels elements rectorials de la vida nacional, els quals es relacionen amb les tarifes duaneres i disposicions conomiques, contribuint eficaçment a apagar les alarmes i a minvar els desastrosos efectes que les periòdiques crisis han causat al món vitícola.

Els escrits, publicacions, reclamacions, reunions, conferències, propostes, consells i altres actuacions al seu abast, formant, reunits, un conjunt de proves incontestables, de tan nombroses, de tant amor amb què l'Institut ha sabut treballar durant més de setanta anys a favor de la conservació i prosperitat de la més important branca de l'agricultura catalana.

El desconeixement en què s'atuen sovint els organismes oficials encarregats de dictar les disposicions tributàries a la Nació, i també les funcions encarregats d'aplicar-les, han donat motiu a greus i repetides injustícies i a entusosos i repetits, contra els quals ha hagut de lluitar l'Institut, atenent les reclamacions dels

hauria agricultors que han sol·licitat el seu consell, empar i protecció. L'actuació de l'Institut en aquest particular és tan corposa i intensa, que la seva mera ressenya ompliria un voluminós llibre.

L'Institut ha concorregut per si i promougué la concurrència dels seus socis, facilitant les inscripcions i la transmissió de propietats, ja promougué els premis obtinguts en totes les exposicions, concursos, exposicions, fires, etc., de caràcter agrícola i també general, que s'han celebrat a Europa i a Amèrica en el transcurs de la seva llarga història. Serveixin d'exemple les múltiples exposicions de París (1855, 1867, 1878, 1889, 1900), les de Londres (1862); Viena (1873); Chicago (1893); Madrid (1874 i 1897); Córdoba (1869); San Luis, Llombes i Filadelfia (1876); Porto (1885); Salamanca (1878); Sevilla (1874); Tarrasa (1883); Valladolid (1871); i Vilanova i Geltrú (1882).

En gairebé totes va rebre honors i estímuls recompenses, així com entusiastes felicitacions i laudatòries manifestacions per part dels elements directores, agraint les col·laboracions i serveis tan desinteressadament prestats.

Al mateix temps, ha organitzat cèlebres Exposicions i concursos en son propi local o en altres presposats a la seva responsabilitat, sempre referits a productes agrícoles generals o monogràfics. Per exemple: Concursos d'empenyadors de ceps; Concursos de relles de destons; Concursos d'aparells polvoritzadors; Concursos de ramis i vins; Fira agrícola general; Exposició monogràfica de la patata; Concurs d'embutallats.

L'Institut fou honorat amb l'encarrec, que acceptà i complí gairebé a la perfecció, de l'organització de la memorable Exposició Universal de Barcelona de l'any 1888, i actualment el seu president ho és del Grup d'Agricultura i Ramaderia de la futura Exposició de Barcelona, que, demà, ha d'inaugurar-se als parcs i jardins de Montjuïc. A l'efecte, té presentades al Comitè central executiu del certamen dues voluminoses i interessants Memòries, descriptives i motivant totes les manifestacions exhibitives que hauran de tenir l'Agricultura i la Ramaderia patries en el futur i ja imminent Certamen barcelonès.

Per fi, i en els moments que s'escriu el present fascicle, l'activitat de l'Institut s'està manifestant en l'organització del Certamen annex al IV Congrés Nacional de Regadius, del qual s'espera fundadament una bella i total manifestació de tot el que és i representa la moderna agricultura catalana.

La complexitat dels problemes que planteja la moderna economia agrícola exigeix una perseverant i judiciosa atenció, per part dels elements rectorials de la vida nacional, els quals es relacionen amb les tarifes duaneres i disposicions conomiques, contribuint eficaçment a apagar les alarmes i a minvar els desastrosos efectes que les periòdiques crisis han causat al món vitícola.

Els escrits, publicacions, reclamacions, reunions, conferències, propostes, consells i altres actuacions al seu abast, formant, reunits, un conjunt de proves incontestables, de tan nombroses, de tant amor amb què l'Institut ha sabut treballar durant més de setanta anys a favor de la conservació i prosperitat de la més important branca de l'agricultura catalana.

El desconeixement en què s'atuen sovint els organismes oficials encarregats de dictar les disposicions tributàries a la Nació, i també les funcions encarregats d'aplicar-les, han donat motiu a greus i repetides injustícies i a entusosos i repetits, contra els quals ha hagut de lluitar l'Institut, atenent les reclamacions dels

hauria agricultors que han sol·licitat el seu consell, empar i protecció. L'actuació de l'Institut en aquest particular és tan corposa i intensa, que la seva mera ressenya ompliria un voluminós llibre.

L'Institut ha concorregut per si i promougué la concurrència dels seus socis, facilitant les inscripcions i la transmissió de propietats, ja promougué els premis obtinguts en totes les exposicions, concursos, exposicions, fires, etc., de caràcter agrícola i també general, que s'han celebrat a Europa i a Amèrica en el transcurs de la seva llarga història. Serveixin d'exemple les múltiples exposicions de París (1855, 1867, 1878, 1889, 1900), les de Londres (1862); Viena (1873); Chicago (1893); Madrid (1874 i 1897); Córdoba (1869); San Luis, Llombes i Filadelfia (1876); Porto (1885); Salamanca (1878); Sevilla (1874); Tarrasa (1883); Valladolid (1871); i Vilanova i Geltrú (1882).

En gairebé totes va rebre honors i estímuls recompenses, així com entusiastes felicitacions i laudatòries manifestacions per part dels elements directores, agraint les col·laboracions i serveis tan desinteressadament prestats.

Al mateix temps, ha organitzat cèlebres Exposicions i concursos en son propi local o en altres presposats a la seva responsabilitat, sempre referits a productes agrícoles generals o monogràfics. Per exemple: Concursos d'empenyadors de ceps; Concursos de relles de destons; Concursos d'aparells polvoritzadors; Concursos de ramis i vins; Fira agrícola general; Exposició monogràfica de la patata; Concurs d'embutallats.

L'Institut fou honorat amb l'encarrec, que acceptà i complí gairebé a la perfecció, de l'organització de la memorable Exposició Universal de Barcelona de l'any 1888, i actualment el seu president ho és del Grup d'Agricultura i Ramaderia de la futura Exposició de Barcelona, que, demà, ha d'inaugurar-se als parcs i jardins de Montjuïc. A l'efecte, té presentades al Comitè central executiu del certamen dues voluminoses i interessants Memòries, descriptives i motivant totes les manifestacions exhibitives que hauran de tenir l'Agricultura i la Ramaderia patries en el futur i ja imminent Certamen barcelonès.

Per fi, i en els moments que s'escriu el present fascicle, l'activitat de l'Institut s'està manifestant en l'organització del Certamen annex al IV Congrés Nacional de Regadius, del qual s'espera fundadament una bella i total manifestació de tot el que és i representa la moderna agricultura catalana.

La complexitat dels problemes que planteja la moderna economia agrícola exigeix una perseverant i judiciosa atenció, per part dels elements rectorials de la vida nacional, els quals es relacionen amb les tarifes duaneres i disposicions conomiques, contribuint eficaçment a apagar les alarmes i a minvar els desastrosos efectes que les periòdiques crisis han causat al món vitícola.

Els escrits, publicacions, reclamacions, reunions, conferències, propostes, consells i altres actuacions al seu abast, formant, reunits, un conjunt de proves incontestables, de tan nombroses, de tant amor amb què l'Institut ha sabut treballar durant més de setanta anys a favor de la conservació i prosperitat de la més important branca de l'agricultura catalana.

El desconeixement en què s'atuen sovint els organismes oficials encarregats de dictar les disposicions tributàries a la Nació, i també les funcions encarregats d'aplicar-les, han donat motiu a greus i repetides injustícies i a entusosos i repetits, contra els quals ha hagut de lluitar l'Institut, atenent les reclamacions dels

hauria agricultors que han sol·licitat el seu consell, empar i protecció. L'actuació de l'Institut en aquest particular és tan corposa i intensa, que la seva mera ressenya ompliria un voluminós llibre.

L'Institut ha concorregut per si i promougué la concurrència dels seus socis, facilitant les inscripcions i la transmissió de propietats, ja promougué els premis obtinguts en totes les exposicions, concursos, exposicions, fires, etc., de caràcter agrícola i també general, que s'han celebrat a Europa i a Amèrica en el transcurs de la seva llarga història. Serveixin d'exemple les múltiples exposicions de París (1855, 1867, 1878, 1889, 1900), les de Londres (1862); Viena (1873); Chicago (1893); Madrid (1874 i 1897); Córdoba (1869); San Luis, Llombes i Filadelfia (1876); Porto (1885); Salamanca (1878); Sevilla (1874); Tarrasa (1883); Valladolid (1871); i Vilanova i Geltrú (1882).

En gairebé totes va rebre honors i estímuls recompenses, així com entusiastes felicitacions i laudatòries manifestacions per part dels elements directores, agraint les col·laboracions i serveis tan desinteressadament prestats.

Al mateix temps, ha organitzat cèlebres Exposicions i concursos en son propi local o en altres presposats a la seva responsabilitat, sempre referits a productes agrícoles generals o monogràfics. Per exemple: Concursos d'empenyadors de ceps; Concursos de relles de destons; Concursos d'aparells polvoritzadors; Concursos de ramis i vins; Fira agrícola general; Exposició monogràfica de la patata; Concurs d'embutallats.

Notícies de l'Estranger

Darreres informacions

La ruptura d'Anglaterra amb els Soviets

LES CONSEQUENCIES AL CANADA
Ottawa, 27. — El comissari del Comerç britànic al Canadà, senyor Gue-
rus, ha declarat que espera instruccions
de Moscou referent a les mesures
a adoptar amb el Canadà, a con-
sequència de la ruptura de relacions
entre ambdós països.

Al mateix temps, ha demanat al
primer ministre canadenc que al-
l'exerciti la decisió per a donar al
Goverment soviètic les probabilitats
d'examinar les acusacions del Go-
vern britànic, — Fabra.

MOBILITZACIÓ DE TROPES SOVIE- TIQUES. — A LES FRONTERES DE L'EXTREM ORIENT

Toquio, 27. — Alguns diaris japo-
nesos publicuen comunicats de Har-
bin (Manxúria), en els quals es de-
clara que han estat donades ordres
per a una ràpida mobilització nacio-
nal de les tropes soviètiques, i que
es creu que seran tramessos principal-
ment al llarg de les fronteres de
l'Extrem Orient i de Kronstadt.

Aquesta mesura s'interpreta com el
preludi de les hostilitats anglo-sov-
iètiques. — Fabra.

REMESA DE LA NOTA ANGLESA ALS SOVIETS

Londres, 27. — La nota anglesa als
Soviets ha estat remesa aquest matí
a l'ambaixada soviètica. — Fabra.

UN ALTRE DISCURS DE BALDWIN. — CONTRA LES INGERENCIES ES- TRANGERES. — RUPTURA POLI- TICA PERO NO COMERCIAL

Londres, 27. — Cambra dels Co-
muns. — El senyor Baldwin parla
novament de les relacions anglo-sov-
iètiques.

Diu que ha arribat l'hora de posar
a les ingerencies estrangeres en els
assumptes del país. Hem pres l'ac-
titud que tothom sap davant dels So-
viets, perquè la ingerencia de Mos-
cou en els nostres assumptes interiors
és absolutament intolerable i perquè
havem trobat en tot el món els agents
de Moscou, lliurant-se invariablement
a actes inamistosos i hostils en con-
tra de nosaltres.

Afegeix textualment: «desitjo de-
clarar categòricament que la nostra rup-
tura amb Rússia no implica de cap
manera una guerra contra Rússia».

Volem significar amb el nostre ac-
tut que no desistem sostenir el mo-
ment, relacions polítiques amb Mos-
cou, però que estem del tot disposats
a afavorir i continuar les relacions
legítimes de comerç entre els dos
països. — Fabra.

L'ACTITUD DEL GOVERN SUD-AFRICA

El Cap, 27. — En l'Assemblea le-
gislativa, el primer ministre, parlant
de la ruptura anglo-soviètica, diu
que el Govern sud-africà no té, pel
moment, la intenció d'exercir cap
acció en aquest assumpte. — Fabra.

EL CONTINGUT DE LA NOTA ANGLE- SA AL GOVERN DE MOSCÚ. — L'ENCARREGAT D'AFERS RUSSOS HAURA DE SORTIR D'ANGLATERRA EN UN TERMINI DE DOS DIES

Londres, 27. — En la nota que el
Govern anglès remet aquest matí a
l'encarregat de negocis soviètics, per
conduir d'un funcionari del minis-
teri de Negocis estrangers, es declara
que els registres efectuat en el local
de la delegació comercial soviètica,
demostraren l'existència d'un centre
d'espionatge i de propaganda anti-
britànica.

Es recorda en el document el tele-
grama tramès per l'encarregat de Ne-
gociis soviètics sollicitant del Govern
de Moscou el trametre dels mit-
jans necessaris per a sostenir la cam-
panya política iniciada a Anglaterra.

Es fa constar també que malgrat de
les advertències que li foren dirigi-
des, i sense donar cap explicació, el
Govern soviètic prosseguí l'esmenta-
da campanya; i com a conseqüència
d'això, el Govern britànic s'ha vist
obligat a sol·licitar la marxa de la de-
legació comercial russa, encara que
permetent a cert nombre d'enviats
russos de la companyia «Arcos», a
romandre a Anglaterra, a fi de pros-
seguir les relacions comercials legí-
times.

Les relacions entre els dos governs
han quedat suspeses.

L'encarregat de Negocis soviètics

haurà de sortir d'Anglaterra en un
termini de dos dies. — Fabra.

EL LLIBRE BLANC Pensa que BORODINE ES UN AGENT SOVIE- TIC

Londres, 27. — El Llibre Blanc, re-
ferent els maneigs soviètics a Angla-
terra, demostra particularment que
Borodine era un agent dels soviets
i que rebia instruccions directes de
Moscou. — Fabra.

Els grans vols

El vol Nova York-París

L'AVIO JA ESTÀ APPRANAT

Le Bourget, 27. — Es creu que
aquesta tarda quedaran terminades
les reparacions que ha estat neces-
sari practicar en l'aparell de l'avi-
dor Lindbergh.

Agost, realitzarà demà un vol
d'assaig, abans d'emprendre els viat-
ges aeris que es proposa efectuar a
Bruselles i altres capitals europees.
— Fabra.

El vol de Saint Roman

PERQUISICIONS INUTILS

París, 27. — Comuniquen de Per-
nambuco (Brasil) que el creuer «Ba-
hia» ha retornat després d'efectuar
una detinguda inspecció als voltants
de Sant Pau i de Lillo de Sant
Pere. Totes les recerques efectuades
per a trobar l'avió «França-Améri-
ca» que tripulaven els aviadors Saint
Roman, Mouneyres i Petit, han resul-
tat inútils. — Fabra.

El vol De Pinedo

EL «SUPERGA» VIATJA AMB DIFI-
CULTATS

Lisboa, 27. — El vapor «Superga»,
a les tres d'aquesta tarda, comunica
la presència d'horta (illes Açores) que
es troba a 90 milles de Fayal. No pot
precisar l'hora que arribarà degut a
l'estat del mar i el vent desfavorables.

Per aquestes causes i per remolcar
l'avió de Pinedo, el vaixell es veu
obligat a portar una marxa lenta. —
Fabra.

La situació a la Xina

L'ACTITUD DEL JAPÓ

Toquio, 27. — En la darrera reunió,
el gabinet ha decidit reservar la se-
va decisió pel que es refereix al tra-
tament de tropes a Xina, a menys
que la situació es faci més ame-
nadora per als japonesos que res-
deixen allí.

El govern també ha decidit vigilar
els esdeveniments a Xina, i con-
vocar una conferència ministerial ur-
gent, en el cas que la situació empi-
jorés.

Finalment anuncia la seva deci-
sió de no trametre un contingent su-
perior a 2.000 homes a Xina. — Fabra.

DERROTA DELS NACIONALISTES

Xang-Hai, 27. — Un comunicat de
Hancou rebut per T. S. F., diu que
els nacionalistes han sofert una con-
siderable derrota, i que han tingut
pèrdues molt importants.

De fet, el vultus cos d'exèrcit nacio-
nalista es pot dir que ha quedat to-
talment demat. — Fabra.

Francia

TXITXERIN CAP A FRANCFORT

París, 27. — Els diaris comuniquen
que el senyor Txitxerín, sortint anit
passada, cap a Frankfurt, on passarà
uns quants dies, abans de retornar
a Moscou. — Fabra.

DETENCIÓ D'UN SUBDIT ESPANYOL

Amiens, 27. — La policia ha detin-
gut un subdít espanyol, Tomás Bur-
gos, qui des de Certe ha efectuat el
viatge en els topants dels trens Digne
que per estar mancat de recursos i
trobar-se sense treball, intentava, per
aquella sistema, arribar a Anvers. —
Fabra.

LA REINA DE BELGIDA A PARÍS. — VISITA LA MARE DE NUNGESSER

París, 27. — Segons el «New York
Herald», la reina de Bèlgica estigué

ahir a París de rigorós incògnit. Vi-
sità la mare del dissortat Nunge-
sser, a la qual prodigà frases de con-
sol. — Fabra.

EL PRINCEP JORDI A AIX

Aix les Bains, 27. — Ha arribat el
princep Jordi, fill dels reis d'Angla-
terra, el qual es proposa passar una
temporada en la cura d'aigües. —
Fabra.

GREU ACCIDENT AUTOMOBILISTA. — MORT DEL BARÓ DE GRAND MAISON. — UNA PRINCESA DE BORBO FERIDA

París, 27. — Els diaris donen com-
pte d'un accident automobilista, en
el qual han resultat tres morts. En-
tre aquestes, el baró de Grand Mai-
son. La senyora Freeman, princesa
de Borbo, ha resultat ferida de gra-
vetat. — Fabra.

EL DIPUTAT DORIOT A MOSCÚ

París, 27. — El diari «L'Humanité»,
anuncia que el diputat comunista,
Doriot, que retorna del seu viatge a
Xina, arribarà a Moscou el dia pri-
mer de juny. — Fabra.

SARRAUT HA EXPOSAT LA PROPAGAN- DA COMUNISTA ENTRE ELS SOLDATS. — DISCURSOS DE BLUM I BRIAND

París, 27. — En el discurs pronun-
ciat pel senyor Sarraut a la
Cambra de Diputats, ha exposat
l'acció de la propaganda comuni-
sta entre els soldats.

El comunisme, diu, sols marca
un deure als soldats: la derrota.
L'acció comunista és una acció
lenta, encaminada a enverinar a
poc a poc la defensa nacional.

El ministre llegirà articles de
periòdics que excitin els soldats i
els marins a prendre les armes
contra la burgesia.

Contestant a una pregunta so-
bre la repressió contra els comu-
nists, el ministre respon que el
govern, quan arribi el moment,
acceptarà tota la responsabilitat
que es derivi d'aquesta repressió.

Recorda que els radicals socialis-
tes han condemnat sempre la
dictadura de Moscou i la propa-
ganda antimilitarista dels comu-
nists.

Sobre la propaganda del sabota-
ge colonial el senyor Sarraut
deixa al ministre de Colònies l'hon-
or de defensar l'obra francesa a
l'Extrem Orient i de contestar al
diputat comunista Doriot, que tor-
na de Hancou i que haurà d'ex-
plicar-se a la tribuna de la Cam-
bra.

Parlant del sabotatge nacional
per l'espionatge comunista, el mi-
nistre diu que ha de guardar una
gran reserva, puix la Justícia s'o-
cupa de l'assumpte, i afegeix di-
rent-se vers els diputats comuni-
stes.

Esten perseguits perquè són pro-
vocadors de la guerra, totes les
gueres. Unanimitat surten dels
vostres llavis paraules de revolució
que provoquen el vessament de
torrents de sang, en una guerra
civil implacable.

Pretenen anar contra la guerra i
desanimar, sense parar, totes les
esperances de pau.

Pretenen estar contra la guerra i
estar per totes les guerres, és la
llei de la Societat de Nacions que
tracta de posar pau en els conflictes
i prevenir-los.

Volen la guerra perquè Moscou no
vol la pau, per a establir la seva
dominació.

Doncs bé; no serà així ni serem
nosaltres els qui ho tolerarem. A
França es trobaven bastants bons
ciutadans per perseguir els qui
prenen part en el conflicte contra
la seguretat interior i exterior
del país.

Afegeix el ministre que per a de-
fensar la Pàtria el Govern aplicarà
les lleis sense defalliments i sense
dubtes, tant si es tracta de pro-
vocadors francesos com estrangers.

Divendres vivint continuarà la
discussió.

El senyor Blum, diputat socia-
lista, presenta una interpellació so-
bre les relacions diplomàtiques
entre el Govern francès i els
soviets.

L'esmentat diputat declara que el
discurs del senyor Sarraut ha estat
dirigit particularment contra Mos-
cou.

El senyor Briand protesta que,
com a ministre de Negocis estran-
gers, ha d'expressar-se amb tota
la imparcialitat que li és possible.

Als assumptes relatius a la política
exterior francesa quedin per damunt
de les oblidades improvisacions
ocasionades per un debat entaulat en
la sessió.

Per tant — afegeix — podré con-
testar al senyor Blum solament
després d'una madura reflexió, però
he de precisar que en parlar de Mos-
cou el senyor Sarraut ho ha fet con-
siderant la dita capital com a seu
de la Tercera Internacional.

Termina el seu discurs demanant
que sigui salvada d'aquests debats
la política exterior. — Fabra.

DEBAT A LA CAMBRA SOBRE EL COMUNISME. — SARRAUT JUSTI- FICA SON DISCURS DE CONSTAN- TINA. — POINCARÉ CORROBORA A SERRAUT

París, 27. — A la Cambra dels dipu-
tats han estat discutides aquesta tar-
da les interpellacions al Govern so-
bre el comunisme.

El ministre de l'Interior, senyor
Sarraut, declara que en el seu dis-
cutit discurs, Constantina no
féu cap atac trusc contra el comu-
nisme, puix quant digué havia estat
molt meditatament preparat.

Es necessari — ha afegit el ministre
— que la llei sigui respectada per tots
i cada un. No podem, no havem de
tolerar que dintre del nostre país
es treballi per propis i per estranys
en contra del país i en benefici estran-
ger.

El ministre afirma que el discurs de
Constantina i també el discurs d'avi
han estat aprovats per tot el Go-
vern.

El senyor Poincaré pronuncia breus
paraules per a confirmar les afirma-
cions del ministre de l'Interior.

Aquest continuant a parlar i diu que
el Govern està resolent a complir amb
el seu deure i el complirà, però a to-
tes les dificultats que tingui per això
que vengui.

Si en les actuals circumstàncies —
afegeix — tingues el senyor Poincaré
d'abandonar el poder, hauria l'absoluta
convicció de que això constituiria una
catàstrofe per a França.

El comunisme no és cap cosa nova:
el que sí és nou són els procediments
que empran per inspiració del Go-
vern de Moscou.

A Rússia es vol la revolució mun-
dial, però no en benefici de la huma-
nitat, sinó en benefici dels que capi-
tangen el comunisme rus.

L'objecte primordial, respecte a
França, està per part del Govern rus,
en provocar un aixecament a les co-
lònies franceses, sembrant-hi dis-
turbis. — Fabra.

Gran Bretanya

BALDWIN RESTABLER

Londres, 27. — El senyor Baldwin,
que es trobava indisposat a causa
d'un estat de fatiga produït per l'ex-
ces de tasca que ha hagut d'atendre
en aquestes darreres setmanes, es troba
ja completament restablert. — Fabra.

VISITES REFERENTS A L'EXPOSI- CIÓ DE BARCELONA

Londres, 27. — Don Santiago Trias,
junt amb el director de l'Oficina de
Turisme espanyol, ha visitat aquest
matí, com a delegat de l'Exposició
de Barcelona, a l'ambaixador d'Es-
panya, a Londres, qui ha mostrat
gran interès per l'important certamen
que prepara Barcelona per a l'any
1929.

També visitaren altres entitats, en
les quals canviaren impressions amb
els senyors Roura, president, i Joan
Collejón, conseller jurídic de la Cam-
bra espanyola de comerç a Londres.
— Fabra.

Austria

TOPADA D'AVIONS. — VUIT MORTS

París, 27. — Comuniquen de Mos-
cou estant a «Le Petit Journal», que
dos avions militars han topat, i han
caigut embolicats en flames. Els
seus vuit tripulants han mort car-
horitzats. — Fabra.

Txecoslovàquia

L'ELECPCI PRESIDENCIAL. — MAS- SARIK ES ELEGIT PER 274 VOTS, CONTRA 54 DEL COMUNISTA STC- RE, 105 VOTS EN BLANC I DOS D'INVALIDATS

Praga, 27. — L'Assemblea Nacio-
nal txecoslovaca s'ha reunit en ses-
sió per a procedir a l'elecció presi-
dencial.

L'acte s'obrí a un quart de dotze
amb assistència de 434 senadors i
diputats, dels 449 que constitueixen
l'Assemblea.

Cal reunir els tres quints, per a
ésser elegit en la primera volta d'es-
crutini.

Una immensa multitud es situà da-
vant del parlament, àvida de conèi-
xer el resultat de l'elecció presiden-
cial.

En els seus corresponents seients,
es col·loquen els ministres, represen-
tants del Cos diplomàtic i restants al-
tes personalitats.

A les dotze i deu es comunica el
resultat de l'elecció, que és el se-
güent:

Tomás Massarik és reelegit per
274 vots.
SSture, candidat comunista, obté
54 sufragis.

A més a més hi ha 105 paperetes es-
blanc i dos vots invàlids.

El senyor Massarik, que fou elegit
en la primera volta, ha estat ac-
cullit amb una gran ovació. — Fabra.

MASARIK VOTAT PELS PARTITS BURGESOS, ELS SOCIALISTES ELS TXECOSLOVACS, ALEMANYS I HONGARESOS. — COMENTARIS FAVORABLES

Praga, 27. — Tan aviat com fou
proclamat el resultat de l'elecció pre-
sidencial, el senyor Massarik aban-
donà el parlament. Fou objecte de
vives ovacions per la multitud.

El senyor Massarik ha estat elegit
pels partits burgesos, socialistes,
majoria de l'oposició, txecoslovacs
alemanys i txecoslovacs hongaresos.

Les notícies que es reben, proceden-
ts de tot el país diuen que l'elecció
del senyor Massarik ha estat ac-
collida a tot arreu amb la major
alegria.

A la Borsa es deia que la reelecció
del president és un excellent au-
guri per a la situació econòmica i
política del país. — Fabra.

Grecia

DISCUSSIÓ DELS DOS DARRERS AR- TICLES DE LA CONSTITUCIÓ

Atenes, 27. — La Cambra ha dis-
cutit els últims articles de la Con-
stitució.

Adopta, amb una esmena del senyor
Metaxas, un article, segons el qual
les disposicions de la Constitució
que no són fonamentals, poden ésser
revisades després de dos vots
de la Cambra i el Senat. — Fabra.

Filipines

UN TIFO A L'ILLA DE LUZON. — GREUS CONSEQUENCIES

París, 27. — Comuniquen de Ma-
nila estant al «New York Herald»,
que un tifo ha devastat el centre de
l'illa de Luzon, i ha causat danys
considerables, particularment al dis-
trictes sucrer. Pràcticament, la nave-
gació es troba suspesa. — Fabra.

Nicaragua

UN CAPITA D'INFANTERIA DE MA- RINA NORD-AMERICANA MATA D'UN TRET GENERAL LIBERAL GABALLA, QUI, EMBRIAC, TIRO- TEJAVÀ ELS TRANSEUNTS

Chinandega, 27 (Nicaragua). — Un
capità d'infanteria de fusellers de la
marina americana ha mort d'un tret
de revòlver, el general liberal Gab-
balla.

Sembla que el dit general es troba-
va embriac, i disparava sobre els
transseuntes, trets de revòlver. — Fa-
bra.

Recordem a les entitats i als
particulars que voldran tra-
metre's articles o notes su-
plimentals, la necessitat absoluta
d'enviar la qual no ens és pos-
sible de fer-ne el menor cas, d'a-
valuar degudament els originals
amb un segell o una signatura.

Les conferències del Sr. Ulloa

Anit passada, amb la mateixa con-
currència selecta i nombrosíssima de
dilectes, el senyor Ulloa donà a
l'Ateneu Barcelonès la seva segona
conferència, per a provar que el
Cristòfol Colombo, fill de Domeni-
co Colombo, de Gènova, no fou el
Cristòfol Colomb del descobriment
d'Amèrica.

L'avoria en la força elèctrica que
mou les nostres màquines i que ha
durat gairebé tota la nit, ens im-
pedí de donar avui l'ample extrac-
te que n'havíem fet.

El senyor Ulloa fou molt aplaudit.

Aeroplà avarià

L'aeroplà que fa el servei entre
Marsella i Oran, de la casa Laté-
coere, degut al mal temps, hagué d'a-
terrissar abans d'arribar a les casetes de
Can Grases (riu Llobregat).

Ahí, en provar d'enlairar-se per
reprendre el viatge cap a Manresa,
no pogué efectuar-ho per causa d'u-
nes avaries.

Notes esportives

AL PARTIT DE FUTBOL DE BO- LONYA

Madrid, 27. — Segons notícies del
Palau, aquest matí arribà a París
l'infant don Alfons de Borbó, acom-
panyat pel comandant de cavalleria
comte del Llobregat i el president de
la Federació Futbolística, marquès de
Somermor.

L'infant Alfons i el seu acompanyant
continuaran avui l'itinerari
a Itàlia, on van a presenciar el par-
tit de futbol a Bolònia, demà passat,
entre els equips italià i espanyol.

El rei d'Itàlia, Víctor Manuel, pre-
senciarà també aquest partit.

Durant l'estada de l'infant en aquell
país, es posarà a les seves ordres el
general Martorell, que fou durant
molts anys agregat militar a l'amba-
xada espanyola a Madrid.

LLORÈN EXPLICA L'INCIDENT

Castelló, 27. — Ha arribat avui a
Villarreal, el seu poble natal, el ci-
dista Llorèn, que per cinquena ve-
gada ha guanyat el títol de campió
nacional de velocitat.

Llorèn manifestà que la premsa ca-
talana combat el seu incident amb
Espanya i ell explica així: — Anava
jo a tota marxa, quan Espanol, espe-
rant el meu atut, es remuntà a l'al-
tura de quatre metres, dels sis que té
la pista, i en vista del meu tancament
intencionat, en llançà a la corda.

En adonar-se de què em portava un
xic d'avantatge, descendí cercant po-
sició definitiva a la capçalera i
veient que aleshores l'anava a be-
tre, em tallà el pas i fregant-me la
roda davant meu en feu donar una
volta de campana i vaig veure ca

