

Edició vespre	2'50 ptes. mes
Edició matí	2'50 " "
Península	7'50 " trimestre
Amèrica i Filipines	8'50 " "
Unió Postal	2'50 " "

La Veu de Catalunya



La senyoreta

Maria Dolors Gaya i Padrós

ha mort als 18 anys d'edat
havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. O. S.)

Els qui la ploraven: pares Francisco Gaya i Mercè Padrós, germans Josep M.ª, Antoni i Eulàlia, oncles, tíes, cosins i parents tots, en assabentar als amics i coneguts tan trista nova, els preguen un record en lurs oracions i l'assistència a l'enterrament que tindrà lloc avui, dia 28, a les quatre de la tarda, a la casa mortuòria, Passeig del Born, 15, primer, a la Basílica de Santa Maria del Mar, i després al Cementiri Nou.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

L'Excm. i Il·lm. Sr. Bisbe de Barcelona s'ha dignat concedir indulgències en la forma acostumada.



EL JOVE

JOSEP TORRÀ I SALA

mori a Berna (Suïssa) el dia 6 de juny de 1927, a l'edat de 23 anys

havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. O. S.)

Els seus afilits pares: Ramon i Rosa, germans Lluís i Miquel, oncles, cosins, parents tots i el jove Enric Gibert-Camins, en recordar a lurs amics i coneguts tan dolorosa notícia, els preguen un record en lurs oracions i l'assistència a l'enterrament que tindrà lloc avui, dia 28, a les quatre de la tarda, a la casa mortuòria, Passeig del Born, 15, primer, a la Basílica de Santa Maria del Mar, i després al Cementiri Nou.

El dol es dona per acomiadat

No es convida particularment

Soler i Torra G. ans

BANQUERS

Rambla d'Estudis, 11 i 13, i Bonsucós, 1 i 3

Negociem els cupons

venciment 1.º d'agost pròxim

Cambra cuirassada :: Caixes de lloguer
per guardar valors, documents, joies i altres
objectes de valor.

Compartiments des de 22 pessetes anuals

MOSAICS E. F. ESCOFET & C.

Ronda d'Unitat, 20

AL CAMP A LA PLATJA AL TREN

El millor company és un llibre

Domènec nos el Catàleg d'Amna Lectura
LIBRERIA SUBIRANA, Portaferrissa, 14

Joan BROSA

AGENT DE CANVI I BORSA
COL·LEGIAT

Fontanella, 16, pral.
Telèfon A. 1424

Intervé compra-venta de valors a terminis i al comptat, girs, mercaderies, préstecs, crèdits i descomptes de cupons.

Sols la intervenció d'agent de Canvi i Borsa col·legiat, confereix, mitjançant la polissa, el títol de propietat dels valors.

La compra-venta de valors realitzada per mediació d'agent de Canvi i Borsa col·legiat, està exempta del pagament del 2'40 per simplot de Drets Reals.

LLIBRE DE VENDES

El portaria a hores a preus econòmics.
Escriure a La Veu n.º 360.

LOCALS

Aquest número de LA VEU DE CATALUNYA ha estat passat per la censura del Govern Civil

Observatori Meteorològic de al Universitat de Barcelona. —Dia 27 de juliol de 1927.

Hores d'observació: A les set, a les tretze i a les divuit.

Baròmetre a 0' al nivell de la mar: mil·límetres 761'5, 760'4, 759'0; mil·libars 1015'3, 1013'9, 1011'9.

Termòmetre a l'ombra. Sec: 25'9, 27'4, 28'2. Humid: 22'2, 22'2, 23'0.

Humitat (centèsimes de saturació): 74, 81, 75.

Direcció del vent: SO., S.O., SO.

Velocitat del vent: 2, 3, 3.

Estat del cel: Nuvolós. Quasi tapat. Nuvolós.

Classes de núvols: Cu.Nb., Cu.Nb., Ci.St.

Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 28'1; mínima, 22'5; id. prop de terra, 21'2.

Oscil·lació termomètrica, 5'6. Temperatura mitja, 25'1.

Precipitació aigua, des de les set del dia anterior a les set de la data: mm, d'espessor, o sigui litre per metre cúbic, 0'0.

Recorregut del vent en igual període: 103 km.

Observacions particulars: Calitja.

Per causes imprevistes, la reunió que havia de celebrar avui la Federació de Patrons perquerrus i barbers de Barcelona i pobles agregats ha estat ajornada fins dimarts, dia 2 del pròxim agost, al mateix local i hora.

— Fostó-Gilco-Kola-Lectinat, cura debilitat. B. Domènec, Ronda de Sant Pau, 71.

Els lladres han entrat als baixos de la casa número 184 del carrer de Fresser, i ho han registrat tot. Signora el que han robat per trobar-se absents els llogaters.

— Sabó La Creu Blanca

El millor per a rentar la roba

Es ven a tot arreu

A un pis del carrer de Tiradores anit passada ve declarant-se un incendi que els bombers van sofocar ràpidament.

Assaieu "CAMPEON" No s'afeguen colls "CAMPEON" No s'afeguen fluixos "CAMPEON" No s'afeguen puntes.

A l'Ateneu Enciclopèdic Popular demà, dijous, a les deu de la nit, se celebrarà una sessió literària en la qual Na Josepa Daura recitarà alguns fragments de "L'Atlàntida".

CRISTALLERIES-LLORENS-Riba, Flors, 30

Demà, dijous, a les deu de la vetlla, a l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya (Duc de la Victòria, 14 principal), tindrà lloc una interessant projecció de diapositives de paisatges artístics de Bèlgica i Suïssa.

Aquesta positiu són de l'extensa

LA CONDAL: Pommes tenebres

El Jurat qualificador dels treballs del primer curs de les escoles pràctiques de pintura decorativa per aprendre que sosté la Unió i Germandat de Mestres Pintors de Barcelona, compost pels senyors Torrell, Casals, Sarri, Ortega, Cantarell i Bes, presidits pel senyor Golxau, ha classificat els treballs exposats de la següent manera:

Ornamentació. — Primer premi al núm. 24; segon premi al núm. 13; tercer premi al núm. 16, i tres accésits als núms. 23, 9 i 38.

Imitacions de fustes. — Primer premi al núm. 18; segon premi al núm. 2; tercer premi al núm. 5, i tres accésits als núms. 11, 7 i 23.

Decoració en lletres. — Primer premi al núm. 67; segon premi al núm. 103; tercer premi al núm. 61.

Imitacions de la classe modesta i amb preferència els que per l'ús estat de salut, segons indicació mèdica, els és més urgent una temporada de camp o platja.

Ahí marxaren cap al Santuari de Santa Maria de Col·lcl, Blanes, Sant Celoni i Arenys de Mar, els quatre grups expedicionaris. El seu pas pels carrers fou presenciat amb simpatia, i destellaven els petits equips i uniformats, i els acompanyava l'administrador general de la Caixa d'Estalvis, senyor Molins, i el reverend pare Illa, ultra molts familiars dels

ESPECIFICS FARMACIA Dr. Nadal Dr. Masó Arumi

Dimenge passat, a la nit, tingué

lloc a l'estatge de l'Associació Cultural de la Barceloneta, una extraordinària ballada de sardanes per la cobla catalana, i amb la cooperació del Patronat Obrer de Sant Miquel del Port, que dirigí els senyors Alfons Krentzer i Antoni Ribas. Els petits dansaires tingueren un clamorós èxit.

— PASTILLES LAXANTS PRATS És el millor purgant

A la Caixa d'Estalvis i Mont de Piedad de Barcelona durant la darrera setmana s'han efectuat a la dependència central i les cinc sucursals, les operacions que s'expressen a continuació:

3.503 imposicions per pessetes 899.687'00; 2.243 reintegres per pessetes 809.651'75; 19 compres de valors per pessetes 33.009'15.

Nous imponents, 948.

1.268 empenyoraments per pessetes 152.619; 929 desmenyoraments, per pessetes 157.840'50.

UNIVELLES - LLORENS - Riba, Flors, 30

La Comissió organitzadora de l'Homemage al reverend doctor don Pere Barriag Marill, praver, ha començat a publicar les adhesions rebudes a la sessió celebrada el dia 8 de l'actual a l'Institut de segona ensenyança. Seguiran després els discursos pronunciats i que foren presos taquígrafament. Forma part del repartiment de l'actual mes de juliol un fascimil de les últimes pàgines del folletó-àlbum de la quarta edició, publicada en 1879, dedicada a l'aplicació del sistema del doctor Garriga al català, que per constituir el primer intent sobre l'esmentada aplicació tenen especial interès bibliogràfic. També es dona compte en l'esmentat fascimil d'haver quedat constituït a Madrid, fundada pel reverend doctor Garriga, la primera entitat taquígràfica constituïda a la Cort i de la qual formaren part diversos taquígrafs dels cossos col·legiadors.

— Assaieu el coll SIMPLEX-CAMPEON

El tresor que per a la Península constitueixen les algues minero-medicinals, mai bastant apreciat, ha induït a la Direcció general de Sanitat, a publicar en forma d'elegant volum, una "Guia Oficial dels Establiments Balnearis i Algues medicinals d'Espanya", l'edició de la qual ha estat confiada a la S. A. Editorial i de Publicitat Rudolf Mosse.

En aquesta obra, que porta un pròleg del doctor Murillo, es ressenya en forma extensa la característica de cada un dels Balnearis d'Espanya i les propietats curatives de lurs algues, junt amb un historial sobre hidrologia mèdica degut a les signatures de renomats especialistes.

Agrair a la casa Rudolf Mosse la gentilsa d'haver donat un exemplar d'aquest llibre, destinat a prestar utilitat als serveis tant a l'honorables classe mèdica, com a aquells que requeren en l'eficàcia curativa de les algues minero-medicinals a lurs dolències.

— Joies veritable ocasió

Objectes usats de totes classes - Tallers, 41

Dilluns a la tarda marxaren cap a Tiana, el centenar de nenes que integren la Colònia infantil de l'Àngel de la Guàrdia, que patrocina i sosté la Caixa de Pensiones per a la Vellesa, i d'Estalvis, d'una obra filial de les Colònies Infantils.

Acudiren a l'estatge de França a acomiadar-les, la Direcció i als funcionaris de la dita Caixa de Pensiones, el consiliari de la Colònia, doctor Roman, i un públic nombrosíssim.

Les nenes han quedat perfectament allotjades a la residència de les religioses franciscanes de la pintoresca població de Tiana.

Hotel Colon, S. A.

Saló especial per a Banquets

Rotonda menjador

Menú a preu fix

Dinar 9 pessetes

Sopar 10 pessetes

GUINA SELECTA

De les 100.000 pessetes que la Junta de Govern de la Caixa d'Estalvis i Mont de Piedad de Barcelona acordà destinar per a solemnitzar el dia de l'estalvi en 1926, concedint premis als seus imponents més assidus i constants, es votaren 25.500 pessetes per a organitzar colònies infantils en vista de l'èxit que assoliren les de l'any passat, i foren els atorgats els pany imponents o fills d'imponents de la classe modesta i amb preferència els que per l'ús estat de salut, segons indicació mèdica, els és més urgent una temporada de camp o platja.

Ahí marxaren cap al Santuari de Santa Maria de Col·lcl, Blanes, Sant Celoni i Arenys de Mar, els quatre grups expedicionaris. El seu pas pels carrers fou presenciat amb simpatia, i destellaven els petits equips i uniformats, i els acompanyava l'administrador general de la Caixa d'Estalvis, senyor Molins, i el reverend pare Illa, ultra molts familiars dels

petits colons, fins a l'estació de França.

— Lectures recreatives

Domènec a la Llibreria "LA HORMIGA DE ORO", plaça de Santa Anna, 26, Barcelona, el nou i complet, sim Catàleg de novel·les morals, bibliotèques recreatives, contes i l'ustres, d'esports, platges i aventures, junt amb el suplement d'un altre "Catàleg d'obres de literatura catalana".

Descarregant un carro al carrer de Tarragona, Josep Manuel i Sánchez, de 64 anys, va rebre fortes contusió a ambdues cames i al peu esquerre.

En llançar-se de cap a la seqüela Comtal, amb l'intent de banyar-se, el noi Manuel Encinàs i Diaz, de deu anys, es produí una contusió d'importància al craní.

En ésser mossegada per un gos la nena Isabel Moreso i Juan, de set anys, va rebre fortes erosions a la mà esquerra.

El motociclista Joan Anastasi i Cusi, de 33 anys, fou atropellat al carrer de Roger de Flor pel camió auto, mòbil número 23.579 B., el qual el ferí i contusionà fortament a diverses parts del cos.

— Obituari

ENTERRAMENTS

Per aquest matí hi ha assenyalats els següents enterraments:

Dolores Farré, de 9 mesos, del carrer Vallhera, 75, al Cementiri Nou. A dos quarts de deu.

Eloi Garcia, de 22 anys, vidu, de l'Hospital Clínic al Cementiri Nou. A les vuit.

Josep Zapatero, de 2 anys, del carrer Parcerisses, 27, al Cementiri Nou. A les nou.

Anna Zapata, de 68 anys, de l'Hospital Clínic al Cementiri de Les Corts. A les vuit.

Josep Mestres, de 31 anys, solter, de l'Hospital del Sagrat Cor al Cementiri Nou. A les deu.

Manuel Villalonga, de 7 mesos, del carrer Sant Pere Més Baix, 49, al Cementiri Nou. A les deu.

Maria Soló, d'un any, del carrer Mallorca, 304, al Cementiri Nou. A les vuit.

Carme Domingo, de 38 anys, casada, de l'Hospital Clínic al cementiri Vell. A les tres.

Teresa Visesas, de 46 anys, casada, del carrer Espalter, 4, segon, al cementiri de Les Corts. A les tres.

Maria Guasch, de 52 anys, del carrer Sant Crist, 38, segon, al cementiri de Sans. A les tres.

Josep Dotras, de 67 anys, casat, de l'avinguda de la República Argentina, 28, pral., al cementiri Vell. A dos quarts de cinc.

Josep Rocamora, de 70 anys, casat, del carrer Balibán, 77, baixos, al cementiri Nou. A les tres.

Maria Calero, de 49 anys, vidua, del carrer de la Mercè, 22, primer, al cementiri Vell. A les cinc.

Francisca Simón, de 23 mesos, del carrer Canvis Nous, 8, pral., al cementiri Nou. A les cinc.

Maria Gaya, de 18 anys, soltera, del Passeig del Born, 15, primer, al cementiri Nou. A les quatre.

FUNERALS

Mercè Rius Terres. Morí el 19 del corrent. Avui, a dos quarts d'onze, als Domènec.

Endal Cudunyet i Guix. Morí el 25 de juliol. Avui, a les deu, a Sant Andreu de Palomar.

ANIVERSARIS

Ramon Barril Aymà. Morí el 28 de juliol de 1926. Avui, de sis a deu misses a Pompeia. Filles de Sant Josep i parroquies de Tona i Sant Felip de Cabrera.

— Obituari

Tranquil·litat

El governador va dir ahir al migdia que hi havia tranquil·litat i normalitat absoluta.

Afegí que aviat donarà els noms dels vocals que falten per integrar el Comitè paritari circumstancial de la indústria tèxtil.

El Nunci del St. Pare

A les set d'ahir al matí va ancorar al moll de Barcelona el vapor correu "Mallorca", en el qual va arribar de Palma de Mallorca el Nunci de Sa Santaedat, acompanyat del Bisbe d'aquesta Diòcesi. Al moll fou rebut el representant del Pontífex per les autoritats de la ciutat, i tot seguit es va dirigir el Nunci al Col·legi externat de les Religioses de Jesús-Maria, en la qual caçella va celebrar el Sant Sacrifici de la missa.

Després d'esmorzar va tornar el Nunci al Bisbat, va despatxar la molta correspondència que li havia estat tramesa des de Madrid, i després es va retirar a descansar a les habitacions que al Palau li van ésser reservades.

Al migdia va concedir audiència a un reduït nombre de persones, entre elles el Capità general de la regió.

A la una ha dinat en la intimitat, acompanyant-lo solament el Bisbe, el major dom del Palau Episcopal i el secretari de Cambra i el reverend Rodes.

A les quatre de la tarda, invitat pel senyor Mateu i en l'auto d'aquest, va sortir cap a Campine i Perelada, amb el fi de visitar les belles possessions que en els esmentats pobles posseïx la família Maten.

Ahí a la nit, el Nunci permutà a Perelada, i avui marxarà cap a Roma. No tornarà a Espanya, probablement fins al mes d'octubre.

El Nunci es mostra sumament encaixat de la seva estada a Mallorca, on ha rebut contínues i inequívokes proves de respecte i estima. Ha estat molt comovedor el comiat que se li ha tributat en sortir del port de Palma. La ingent multitud allí congregada aclamava continuament el senyor Nunci i donava incesants visques al Papa.

— Obituari

El Centre de Repòrters

Retallam del nostre volgut confrare "La Publicitat".

Per al dimecres, 3 d'agost, el Centre de Repòrters prepara la primera correguda de braus a benefici de la seva Germandat.

Encara no poden els organitzadors fer públic el cartell, però sí avançar que s'està combinant amb els destres de més renomada i que veten obtenint més grans èxits, i aigües aquest gran festival taurí se celebrarà en dia feiner, perquè els festius són en aquesta època de l'any, dates que amb gran anticipació tenen compromesos els asos del toreig.

El Centre de Repòrters dona, amb això, la millor prova d'avantposar a tot altre interès el de importància i valor del cartell, portant-hi aquells elements dels quals el públic té demostrada marcada diferència.

Així, doncs, pot assegurar-se que la correguda de braus organitzada pel Centre de Repòrters serà, quant a destres i bestir, organitzada de manera que, per poc que la sort (factor indispensable en els festivals taurins) afavoreixi, deixarà gratíssim record a l'afició taurina.

Molt aviat, potser demà, podrà el Centre de Repòrters, donar a conèixer el programa complet de la correguda.

Obituari

ENTERRAMENTS

Per aquest matí hi ha assenyalats els següents enterraments:

Dolores Farré, de 9 mesos, del carrer Vallhera, 75, al Cementiri Nou. A dos quarts de deu.

Eloi Garcia, de 22 anys, vidu, de l'Hospital Clínic al Cementiri Nou. A les vuit.

Josep Zapatero, de 2 anys, del carrer Parcerisses, 27, al Cementiri Nou. A les nou.

Anna Zapata, de 68 anys, de l'Hospital Clínic al Cementiri de Les Corts. A les vuit.

Josep Mestres, de 31 anys, solter, de l'Hospital del Sagrat Cor al Cementiri Nou. A les deu.

Manuel Villalonga, de 7 mesos, del carrer Sant Pere Més Baix, 49, al Cementiri Nou. A les deu.

Maria Soló, d'un any, del carrer Mallorca, 304, al Cementiri Nou. A les vuit.

Carme Domingo, de 38 anys, casada, de l'Hospital Clínic al cementiri Vell. A les tres.

Teresa Visesas, de 46 anys, casada, del carrer Espalter, 4, segon, al cementiri de Les Corts. A les tres.

Maria Guasch, de 52 anys, del carrer Sant Crist, 38, segon, al cementiri de Sans. A les tres.

Josep Dotras, de 67 anys, casat, de l'avinguda de la República Argentina, 28, pral., al cementiri Vell. A dos quarts de cinc.

Josep Rocamora, de 70 anys, casat, del carrer Balibán, 77, baixos, al cementiri Nou. A les tres.

Maria

Pàgina Fotogràfica de LA VEU

Els millors aparells
i accessoris

per a

Fotografia

els trobareu a la casa

Pérez i Sabat

Fontanella, 18

Telèf. 356 A.

Fotografia de les flors

De totes les aplicacions de la fotografia poiser la menys generalitzada és la reproducció de flors i de plantes.

El fet s'explica fàcilment: en les flors ens veiem precisament la línia i el clarobscur, així el color, i els aromes, i ni una cosa ni l'altra es reproduïen a la placa. D'aquí que es vegin poques fotografies de flors, i que l'aficionat que les faci una vegada no li agradi molt repetir la sort.

No obstant, és indubtable que es poden obtenir bellíssimes composicions posant-hi un xic de cura, sense altre assumpte que unes quantes flors.

Per això resulta de primera necessitat el tenir un gust molt depurat i ésser quasi un artista. I com més artista és sigui, millors fotografies de flors s'obtiniran.

Per als que necessitin fer assaigs consignarem unes quantes observacions preses d'alguns pràctics en el gènere, i deducides també de la nostra pròpia experiència.

El primer problema a resoldre, tractant-se de flors, és el de la placa. Les plaques corrents, les que no són ortocromàtiques, reproduïen molt malament la infinita diversitat de tons que les flors caracteritzen. Són, doncs, indispensables unes plaques ortocromàtiques, o, si es vol, plaques molt sensibles als verds, als grocs i vermells.

I aquí ve la dificultat. Hi ha al mercat plaques així. Moltes cases de l'estranger les anuncien i les venen.

GUILLEMINOT

Plaça ORTHO R. L. R. N. ortocromàtica anti Halo

TRIOMF DEFINITIU

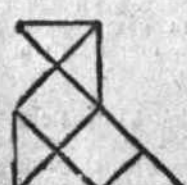
de la

Indústria Nacional



Postal Minutero Garriga

ARTICLES FOTOGRAFICS



Aquesta és la casa que sols es dedica a Fotografia.

Lamarca i Herrera

A. Herrera Successor

Talló, 50 Barcelona

Els únics que tenim l'atenció d'obsequiar els nostres clients amb valors materials sense augmentar el preu i material de les últimes emulsions.

Però l'ortocromatisme, que és un fet si les plaques són molt fresques, no ho és tant en quant les emulsions tenen algun temps. Ho hem comprovat. S'ha de procurar, per tant, que les plaques siguin molt recents de fabricació.

De les diverses proves efectuades, les millors, les més ortocromàtiques, han estat les Lumière S. E.

Una altra preocupació digna de tenir-se en compte és que les plaques siguin antihalo.

En aquest requisit i en l'anterior totes les opinions van d'acord. No ho són tant respecte d'un tercer element: s'ha d'usar també ecran groc.

Hi ha qui afirma rodonament que si, a més, s'hi posa un filtre groc, és un dels únics que, contra quins coses que teneu raó? Qualsevol sentència.

En aquest problema, com en molts d'altres de la fotografia, cadascú s'ha de fer judici propi, en vista dels resultats que obtingui dels seus assaigs.

Nosaltres, no una, sinó diverses vegades, hem compost un grup de flors i l'hem reproduït de les quatre maneres: amb placa ordinària, amb placa ortocromàtica, amb placa ortocromàtica i ecran i amb placa ortocromàtica i ecran.

Les proves millors foren les de la placa ortocromàtica Lumière S. E. sense ecran.

En la placa ordinària a penes surt una mitja tina, tot són blancs i negres; afegint-li ecran milloren els resultats, però no arriben als que s'obtenen amb la placa ortocromàtica.

Si a aquesta se li afegís l'ecran, la decoració i la vaguetat de les mitges tintes toca els límits de la confusió i de l'embrollament. Per això a nosaltres ens agrada més la citada placa ortocromàtica sense ecran.

D'una observació interessant que hem fet volem també parlar. La fotografia, potser sorprenent no pocs lectors: les flors es mouen.

Tractant-se, naturalment, d'exposicions llargues s'han d'acomodar les flors ben fixes i una bona escena abans de destapar l'objectiu, perquè acostuma a succeir que les flors col·locades molt soltes, com si es destigués major comoditat, s'esplaien i cerquen lentament una altra disposició.

I si no es va tenir una altra precaució curiosa, de què anem a parlar, pitjor que pitjor.

Es el cas que en una de les nostres experiències usen flors que havien estat un parell d'hores embolicades en un paper, i per consegüent, en sec. En posar-les al gerro que ens anava a servir de suport de les flors, tiràrem aigua, enfocàrem, i en revelar, oh sorpresa!, totes les flors estaven desenfocades, de tant que s'havien mogut.

Repetirem l'operació per si el fracàs depenia de la mobilitat de la màquina o del suport de les flors, i el mateix.

La llavors posarem de model unes flors que ens havien quedat en sec, i no descobrim el menor moviment. Era, doncs, indubtable que les flors, un xic resseques per l'envoltura en què les havien portat al taller, es dessecaven i es movien en tenir les branques fides a l'aigua.

Ara bé: potser aquest mateix moviment, aquesta subita vitalitat no contribuirà al major efecte de la prova fotogràfica, donant-li un «flor» altament artístic. No senyor; el «flor», que en retrats i en paisatges produeix efectes meravellosos, en les flors és contraproduent. Les flors i les plantes, com més detallades, millor que millor. S'ha de diafragmar, doncs, tot el possible.

La llum, per a la fotografia de flors pot ésser qualsevol, adueix la tan calentada de balcó, menys la del sol, que dona dureses poc agrada.

GUILLEMINOT

Paper **DINOX** gaslight

dables i reflexos antipàtics. Alguns estrangers assenyalen regles per a la composició d'un bon flor fotogràfic, aconsellant «fondos», «suposits», agrupacions, etc. Nosaltres creiem que en aquests detalls no hi pot haver més que una llei: el bon gust de l'artista.

L'interessant i fonamental és que qui es dediqui a aquest gènere tan poc fres no sigui vulgar i entengui quelcom de l'art de la composició, i ho sigui per sentiment, ja per resultats d'estudis constants.

El demés, adueix essent tant i de tan primordial interès, s'aconsegueix fàcilment: tinguint-se presents les indicacions fetes. Cal enfocar bé, diafragmar molt, «calcular» justament. Així s'obtiniran magnífiques fotografies de flors.

MIGUEL HUERTA

Els objectius i la Fotografia Pictorial

Es indubtable que la part òptica té una gran importància en la fotografia pictorial o artística, si bé en general els nostres aficionats i fins molts professionals no n'hi donen gaire.

Subdividim, doncs, els dos camps de la fotografia, la de l'aficionat i la del professional, i així ens serà més fàcil aclarir coses que he pogut constatar de prop, que demostren palesament que no donen a l'objectiu tota la importància que té.

Comencem, doncs, per l'aficionat. El que no és de debò cerca en el possible arribar a posseir un bon objectiu anastigmàtic, si pot ésser, de lluminositat F: 4.5, i creu haver arribat a la meta òptica i rarament se'n preocupa més. Té, doncs, un objectiu universal i pot fer-ho tot, paisatge, retrat, arquitectura, etc.

Després, la seva cultura fotogràfica el porta vers els camins artístics, pren part en concursos i salons i fa bromells.

Aquest és el camí del que hom pot dir un bon aficionat.

Fins aquí estem d'acord, però ara bé l'important, totes les obres que fa són fetes amb el mateix objectiu, i és aquí que no s'estem d'acord.

El qui vulgui passar per un aficionat cal que tingui més d'un objectiu, no pot fer retrats, paisatges i arquitectura amb el mateix, si és que vol que les seves obres siguin d'un caldre artístic i no el que veiem manies vegades, que és sols fotografia documental.

Cal, doncs, fer esment que una fotografia pot ésser molt bon fet i tot i estant mancada de valor artístic.

Per tant, no hem de confondre ambdues coses.

En què consisteix la valor artístic d'una fotografia? Primer, triar l'assumpte; segon, la llum i l'hora; tercer, la conjunció, i quart, la perspectiva; tot això és el fonamental, el que l'operador ha de tenir present, però per obtenir-ho cal treballar amb un objectiu corresponent.

Perquè com volem treure el mateix profit d'un objectiu que per arquitectura dona un detall meravellos i aquell detall posat a un retrat o bé a un paisatge per fer una obra artística ens farà nosa?

Vegem, doncs, com és de necessitat absoluta el tenir almenys dos objectius.

Com ha d'ésser aquest objectiu destinat a la fotografia artística? Primer que tot, més llarg de focus, la lluminositat regular F: 8.3 o 4.5 i que pugui fer «fou».

Un «Dallmeier», un «Busch» i un «Cooke» són especials per aquests treballs són els objectius més recomanables.

No vol dir això que sigui precis un anastigmàtic de preu; pot obtingu's també molt bon resultat amb objectius Doble «Acromàtics» i «Rectilinis».

Treballant, doncs, amb un objectiu.

AFICIONATS!

Useu sempre productes fotogràfics

Són els millors dels millors Són l'ideal de l'aficionat

Els productes GEVA RT es venen en totes les bones cases d'articles fotogràfics

GUILLEMINOT

Paper **ETOIL** gran contrast

Fotògrafs i Aficionats!

Plaques Papers Productes

"AS DE TRÈFLE"

GUILLEMINOT

Plaça **RADIO-ECLAIR** ultra ràpida

L'aficionat expert ha d'usar la Cambra «STANDARD»

Demaneu prospecte especial als establiments fotogràfics.

tiu triat per aquest treball, podrem arribar a fer veritable obra artística, que no se semblaria per res amb la fotografia excessivament documental que estem acostumats a veure, i que està molt lluny de ser-ho.

Com s'han d'emprar aquesta classe d'objectius i com deu enfocar-se?

Diem en l'art que no hi ha línia; doncs tot el que fem per apropiarnos amb aquesta tesi tan fonamental, serà també apropiarnos a la veritable fotografia artística. Continuare.

Agfa

JOAN SABAT

El viratge de diapositiu mitjançant el mordent

Sobre aquest tema donà dijous passat una conferència al local de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya, l'intel·ligentíssim aficionat En Mateu Bausells Brandia, el qual ha il·lustrat amb magnífics diapositiu, obra seva, tots d'excel·lent composició i riquíssims tons, que demostren pràcticament el coneixement d'aquest entusiasta de l'art negre.

Donada la importància del tema LA VEU DE CATALUNYA ofereix a tots els lectors de la seva «Pàgina Fotogràfica», el text íntegre que el propi senyor Bausells, ens ha cedit per a la seva publicació.

Selecció d'aquestes ratlles d'homenatge a l'aficionat, al qual felicitem i li donem les més sinceres gràcies.

El viratge de diapositiu mitjançant el mordent, té la particularitat de poder-se obtenir amb una senzillesa altament notable, ensenys que a l'abast de tots els aficionats, i un dels punts més importants (a part de la selecció de productes acuradament escollits) és que es fa necessària una escrupolosa netedat.

En què que la referència al manipulador general, en tenir presents els següents requisits:

Primer. Obtenció de positiu transparent de detall.

Segon. Fixar-lo amb fixador no molt gastat, si pot ésser nou millor.

Terçer. Rentar escrupolós amb aigua abundant.

Quart. Secar-se complet, en lloc resguardat de la pols i altres matèries estranyes.

Les primeres observacions sobre tan atractiu procediment, van ésser fetes en 1865 per Carey Len, el qual va aconseguir la fixació d'un colorant roig porpra anomenat «murexida», sobre un negatiu al colodion blanquejat convenientment amb biclorur de mercuri.

Kisser va ésser qui primer va trobar en 1865 que les imatges de color de placa podien actuar com a mordent. Amb el fi de poder obtenir imatges més transparents que les que es podien aconseguir amb el color de placa, Namias va estudiar l'acció mordentadora dels ferriclorur de plom, coure i cobalt. Es la primera comunicació (1909) el plom era considerat com el millor, però després (1911) el mateix Namias descriu l'ús de les sals de coure amb colors bàsics.

L'any 1916 a Viena un senyor anomenat Tranhe, sense conèixer les publicacions de Namias, va comunicar com a seu un procediment de mordentat al coure, del qual va aconseguir obtenir la patent en 1922. Dos individus diferents també publicaren independentment — abans de sortir la patent de Tranhe — fórmules de mordent mitjançant el coure.

Sobre aquest procediment hi ha infinites versions, contradictòries les unes amb les altres. També una amèrica anomenat Crabtree tenia una patent anglesa denominada en 1918. En el mètode que hi ha escrit sobre aquest punt de tan bonic procediment, es concep que són molts els que es volen veure coronats per l'invent.

No solament us dire que, amb molt pocs coneixements químics, m'he dedicat a provar-ho d'una sola manera: Pràcticament, el que aconsella:

Que no vireu cap positiu que no hagi estat associat convenientment abans, ja que per altra part vos exposa a una sèrie de contratemps que acaben malmetent la delicada capa de gelatina que el vidre conté. Així és que no feu cap operació següent, ja que per altra part us excomanen amb el procediment Bromo-li sobre paper, ja que el mordent no és altre que una mena de tintes grasses sobre el vidre, i com aquell, permet, mitjançant una preparació especial, la transformació de la imatge de placa en mordent al coure i fixat de colorants d'anilina convenientment escollits bàsics.

El positiu que és destinat al viratge, una vegada sec, es posen dintre el bany de mordent durant 203 minuts, segons sigui la intensitat adquirida per aquest, i es prepara de la següent forma:

1.000 c. c. d'aigua destil·lada; quatre grams de sulfat de coure pur; dos grams de sulfat d'amoniur de potassa; sis grams de citrat de potassa; tres c. c. d'acid acètic.

Procureu sempre que els productes siguin envasats d'origen, puix d'aquesta forma evitarem no pocs trassos en tot.

Si abans del temps dit s'observa que la imatge tingui tendència a desaparèixer, es fregui immediatament la placa del bany.

Un cop llist aquest bany, ha de rentar-se la diapositiva durant 203 minuts, i es servirà d'un tros de cotó per passar-lo lleugerament per damunt de la gelatina, a fi i efecte que no hi restin partícules del bany mordent, puix descompondria el colorant. Una vegada neta es sotmet la diapositiva a la següent preparació colorant:

100 c. c. d'aigua destil·lada, mig gram de sulfat de coure pur; dos grams de citrat de potassa; tres c. c. d'acid acètic.

Aquestes anilines han de procurar-se que siguin de les millors marques i bàsiques (del contrari no serveixen). Les que m'han donat el millor resultat són les de la casa Elba (Suïssa).

Dintre del bany colorant, les positives han de romandre en constant moviment, puix del contrari es formarien uns «bambolles» no colorades que destruirien l'efecte per complet.

La placa pot estar tan estesa com es vulgui dintre el bany colorant, ja que no perjudica per a res el diapositiu si s'exceptua d'alguns colorants molt «trucs» i emprats sols, com per exemple el verd Malacotta, el Rodamina i el violeta Metil. Aquest últim gairebé és impossible de fer-lo desaparèixer dels blancs, però amb la pràctica el podeu combinar per a obtenir dobles tons de gran efecte.

Una vegada obtinguda la tonalitat desitjada, es posa a rentar breus moments amb aigua corrent fins que els blancs, que amb el bany colorant s'havien rentat, recobrin llur transparència, i procureu no allargar la massa perquè aleshores mancaria el colorant de tot el positiu, i sense més precaucions a prendre es posa a assecat.

Els colors recomanables per a obtenir diferents tons són: Blau Hoth, Rodamina (vermel), Auramina (groc). Amb aquests tres poden fer les combinacions que vulgueu.

Aquí teniu explicat amb breus paraules la manera d'obtenir per aquest procediment diferents tons de viratge, i que ben emprat i amb colors apropiats a l'assumpte, podreu rompre la monotonia, harmonitzant a la vostra gran manera el conjunt de les vostres col·leccions estereoscòpiques, com així també positiu amplis de to negre, destinats a l'ornament de finestres, ja que així també s'usa amb èxit, com en els tons calents. He dit.

Noticiari

Ens plaia recordar a tots els nostres aficionats que pensin trametre

Retorn de tropes del Marroc

Albir arriba el vaxell «Jaume II» amb soldats procedents del Marroc.

Mentre atracava, els soldats llicenciats donaven continus mostres de satisfacció i d'alegria, fent volar els mocadors, corresponent a aquestes manifestacions el públic que esperava llur arribada.

En arribar el «Jaume II» va volar damunt l'avançat quatre avions de l'Aeronàutica.

El nombre de soldats desembarcats del «Jaume II» és de 767, que pertanyen: 256 a Barcelona; 37 a Girona; 53 a Lleida; 103 a Balneari; 22 a Tarragona; 45 a Olesa; 152 a Saragossa i 39 a Soria.

Un cop finalitzades les operacions del desembarcament, s'ha donat permís als soldats de Barcelona perquè es reuneixin amb llurs famílies, que ja els esperaven desenrotllant-se escenes commovedores.

Més tard encorà al moll de l'Estació Marítima el vapor «Tordera», de la Transmediterrània, el qual venia empaquetat.

Igual que a l'arribada del «Jaume II», els soldats que venien en el «Tordera» han donat grans mostres d'alegria.

Aquesta expedició, que procedeix de Larraix, ha integrat 504 soldats.

Pertanyen els llicenciats, 93 a Barcelona; 77 a Tarragona; 97 a Lleida; 201 a Balneari; 56 a Girona i 78 a Olesa.

El públic, més nombros que a l'arribada del «Jaume II», format principalment per les famílies dels soldats que residixen a la ciutat, envaïa les andanes i tribunes als nou-arribats tota llei de manifestacions d'afecte.

A la nit sortiren cap a La Balneari els soldats llicenciats pertanyents a aquestes illes.

PAPERS FOTOGRAFICS

BROMURS DE TOTES MENES

perfecció!

JOAN LIMONA GISPERT

MARINA 283 BARCELONA

alguna de llurs obres al pròxim Saló de París, que pel que respecta al nostre país és precis trametre les proves sense enquadrar, ni vidre, però muntades en el cartó-fons corresponent, a don Rafel Garriga (Marlorca, 480, Barcelona) qui, com a membre de la Societat Francesa de Fotografia, en farà tramessa a aquesta societat que és la que l'organitza.

Tal com indiquen les bases és precis que cada expositor aboní 25 fr. dels quals també en farà remesa al senyor Garriga.

Hi ha temps de trametre les proves fins a primers d'agost.

Ha estat donada per la Societat Francesa de Fotografia l'excursió de venda per a tot Espanya i com a representació d'aquesta entitat, a la important revista fotogràfica de la nostra ciutat «El Progreso Fotogràfic».

Segons informacions directes, la Union Nationale des Sociétés Photographiques de France té actualment 60 societats fotogràfiques afiliades.

que són la major part de les existents a la veïna República.

En una recent visita a l'Escola de Fotografia i Cinematografia i a l'Institut d'Optica teòrica i aplicada de París feta pel nostre col·laborador don Rafel Garriga, ha pogut recollir diverses interessants dades que prometen divulgar en una de les properes i que desparitaran sens dubte l'interès dels aficionats i professionals.

Les campanyes pro-difusió de la Fotografia són el tema preferent als centres d'activitat d'Europa. L'exemple dels estats Units amb la seva formidable campanya porta traces d'ésser imitada en molts països. Es despar que nosaltres no ens quedarem enrera.

Avui, dijous, a les deu de la vetlla, tindrà lloc al local de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya (Duc de la Victòria, 14, principal), una projecció de diapositives a càrrec del notabilíssim aficionat senyor M. Serra. Són invitats a l'acte, que serà públic, tots els aficionats.

La casa més antiga del ram de fotografia de Barcelona

Fil d'A. Busquets i Duran

Carrer de Sant Pau, 19

Telèf. 60 A.

Barcelona

Demaneu la tarifa d'accessoris fotogràfics i la de treballs de laboratori: hi trobareu quelcom que us interessarà

Una placa a la memòria del comte de Lavern

A la vila del Masnou, hem celebrat un homenatge a la memòria del comte de Lavern.

Hi assistiren les autoritats. Primerament hom resà la missa que els Sometents feren dir.

Després fou inaugurada la lapida commemorativa. Hi hagué discursos de les autoritats.

BIBLIOTECA LITERARIA

'LES LITERATURES ETRANGERES EN LENGUA CATALANA

CORIOLA, Shakespeare. Traducció de Magi Morera i Galícia.

ROMANÇ DE «TRISTANY I ISOLDA». Josep Badier. Traducció de Damià Pujol.

FAULES, La Fontaine. Traducció de Josep Carner.

MIQUEL KOHLHAAS, Enric de Kleist. Traducció d'E. M. Ferrando.

EL BANDOLER ROMANTIC, d'A. S. Puixkin. Traducció del rus per Robert Slaby.

En rústica i en paper ploma a 2'50 pessetes volum

Demaneu a LLEIBERIA CATALANA a totes les bones llibreries

CASA CUYÀS

MATERIAL FOTOGRAFIC

LABORATORI FOTOGRAFIC TREBALLS DE QUALITAT

Entrega ràpida

Servei especial per a estujejants

Portal de l'Angel, 11 i 13 - BARCELONA

De les terres catalanes

GIRONA TARRAGONA LLEIDA

El ceramista Burgués a l'Ateneu

Demà, divendres, el ceramista Burgués, donarà la seva exposició a l'Ateneu de Girona sobre el tema: «Les belleses de la terrissa catalana».

Un home negat

A palamos, el veí Benet Calvet, de 35 anys, passejant-se per l'indret conegut per Punta de l'Orgue, caigué a la mar i morí negat.

Sardanes

A les nou d'aquest vespre, organitzada pel Foment de Sardana, la cobla Girona donarà una audició de sardanes a la Plaça de la Independència.

Altres noves

En calà foc a les immediacions del Mas Pallet i Mora, del terme de Calonge, propietat de diferents veïns.

L'incendi destruí 10 hectàrees de muntanya baixa, sura i alguns pins, avarat tot plegat en unes dues mil pessetes.

La nena Maria Jesús Montanyà

d'aquesta ciutat, ha fugit de casa seva.

Diverses noves

Ens assabentem per la pròpia feia major estarà ja col·locat el finestrat que falta en la part lateral de l'Arxiprestal església de Sant Felip, que ha fet construir la Germandat de la Puríssima Sang de nostre Senyor Jesucrist i Santíssim Nom de Jesús per l'agredida casa Rigal, de Barcelona, sota el projecte de l'aportat arquitecte sabadellenc Santiago Casulleras.

Inauguració del Gran Casino

El dia 24 i 25 de juliol, han tingut lloc a La Garriga les festes d'inauguració del Gran Casino per la present temporada.

A la tarda del dia 24, la Banda del Regiment de Caçadors d'Estella, de Granollers, va donar un selecte concert, i local, seguitament, diversos balls que foren dansats pel nombre jove a la pista central dels jardins.

A la nit, es va disparar un magnífic castell de focs artificials, de gran riquesa i excel·lent gust. Un jazz-band va interpretar balls moderns que foren ben aprofitats.

El diumenge, tarda i nit, el local va estar molt animat, i es balla continuament.

Aquest any les xifres de socis han augmentat considerablement. Entre altres que no recordem, citarem les famílies Aceituno, Arles, Alxela, Batlle, Balari de Creixell, de Caballé, Domingo, Domenech Durán, Quintana Escayola, de Fargas, Fernàndez, Font, Font Ginera, Fernández (Vidua de), Gay de Montellà, Jover, Laguarda, Maristany, Morera, de Mora, Mirabet, Marín, Nualart, Oliver, Oliver, Poch, Quesada, Rotllén, Roselló, Ricart, Riera, Raspall, de Sastre, Sançons, Salas, Sala, Soler, Samsó, Turull, Villamor, Vidal, etc., etc.

També hi assistiren, les autoritats i una forta representació de la veïna colònia de Figaró.

La Junta està rebent moltes felicitacions per la bona organització i l'èxit assolit.

Costa Brava

SANT FELIU DE GUÍXOLS.

El dia 25 de l'actual març d'aquesta ciutat per a fer exercicis espirituals a Figueras, una tanda de 15 joves. Els dits exercicis tindran lloc al Col·legi dels GG. de les Escoles Cristianes d'aquesta ciutat, els quals han posat llur magnífic edifici a disposició dels exercicis. Els exercicis duraran del dia 26 al 30 de l'actual. El dia 31, a les quatre del matí, sortirà d'aquí un auto per anar a recollir-lo i de passada fer una bonica excursió; amb aquest auto podran marxar d'aquí tots els joves que desitgin anar-hi mitjançant una petita gratificació. Una vegada arribats a Figueras, a les vuit del matí, es celebrà a l'església parroquial, una Comunió general; a les nou tindrà lloc un esmorzar de germanor amb tots els exercicis, al Casal de la Catequèsia; a les deu faran una visita col·lectiva al Castell; a les onze, els exercicis de Sant Feliu, junts amb els que els hauran anat a esperar, sortiran de Figueras cap a Castell d'Empúries, i d'allí aniran a Roses i a l'Escola, en la qual població dinaran; a les cinc de la tarda, sortiran de l'Escola en excursió a Torroella de Montgrí, Estarit, Pals, Palafrugell i Palamós; a les deu arribaran a Sant Feliu de Guíxols.

Després d'aquesta excursió, els exercicis de Sant Feliu de Guíxols, donaran una audició de sardanes a les deu del vespre, i diumenge i dilluns, festiu de Sant Jaume, una altra de tres a vuit de la tarda; durant aquestes audicions el passeig es veié concorregut.

Al camp d'Esports del C. E. i D. A. els dies 24 i 25 proposats jugaran l'equip local i el F. C. Vilafraça. El primer dia, el resultat va ésser de 5 gols a 4 a favor del Vilafraça; el segon dia el C. E. i D. A. guanyà per 6 a 0. Ambdós resultats foren molt interessants i fou molta la concurrència que els presencià.

Als banys de Sant Feliu, diumenge passat, al matí, l'últim el C. N. Guixolenc i el C. N. Sabadell. L'ordre de la festa va ésser el següent: I, 63 metres estíll lliure; II, reemplaçaments d'estílls 4 x 30; III, reemplaçaments de velocitat, 5 x 30; IV, Salts de balança, per elements de les equípules V, gran partit de water-polo. Aquest partit el guanyà el C. N. Sabadell per 3 a 4; en els reemplaçaments també tingueren avantatge sobre els locals.

La festa major es prepara lluitadíssima. Al camp d'Esports C. E. i D. A. hi ha designats els següents partits: dia 31, U. D. Girona - C. E. i D. A.; dia 1 d'agost, el C. E. i D. A. amb el Manresa; dia 2, el Manresa amb el Girona; dia 3, gran cursa ciclista; dia 4, es celebrà una cursa sardanística organitzada per l'entitat sardanística organitzada.

Amics de la Sardana.

El dia 1, a les set de la tarda, arribarà el capità general de Catalunya, qui immediatament passarà revista al somient al passeig del Mar.

Al convent de religioses Clarisses, de la Divina Providència, morí, a l'edat de 59 anys i 36 de vida monàstica, la reverenda M. abadesa Maria de la Presentació, de Santa Magdalena, confortada amb els Auxilis de la religió, i voltada de tota la comunitat de religioses, que l'estimaven com una veritable mare. Ha deixat una llarga estela lluminosa de virtut i exemples edificants, d'activitats i iniciatives, que fan a la memòria perdurable. (A. C. S.).

A l'esmentat convent es celebrà Capítol, sota la presidència del Visitador diocesà mossèn Martí Cagides, per a elegir nova abadesa. Fou proclamada la reverenda Mare Providència de Sant Jaume.

Dels seixanta milions de pessetes a que ascendia el darrer emprèstit, foren destinats crèdits importants a atencions alies al pla d'obres que va servir de base a la dita operació financera.

Per aquest motiu, el batlle, senyor marqués de Sotelo, es proposa sotmetre al Ple de l'Ajuntament la votació d'un nou emprèstit, el muntant del qual no sobrepassi la xifra total de les obres a emprendre.

A hores d'ara, el batlle ha fet ja públic, mitjançant una nota oficial, el pla de les noves reformes urbanes que justifiquen la necessitat d'un nou emprèstit.

Totes elles s'adrezen a facilitar la circulació a l'interior del casc antic de la ciutat i a major accés al port.

En aquest punt les reformes projectades a l'edifici.

L'estura de la Gran Via de l'Oest, la qual començarà al pont de Sant Jordi i desembocarà al Mercat Central.

La prolongació fins la Plaça de Calers de l'avinguda d'Amalí Jimeno.

L'alineació del carrer de Ribera.

Al·lineació i eixamplament del carrer del Pont i modificació de l'avinguda del Pont.

La creació d'una nova plaça, a l'extrem de la via, entre les carrers de la Devesa.

En quant a la realització immediata d'aquest pla de reformes, es sap que en la vista que recentment fou al batlle el Consell d'Administració del nou Banc de València, aquest li oferi la col·laboració més absoluta, i el marqués de Sotelo, després d'agradir tan important ajut, es felicita que les reformes en projecte poguessin tirar-se endavant sense recórrer a capitals forasters.

Avui s'ha celebrat a l'Ajuntament la sessió mensual dels Consells d'Administració i Inspecció del Banc de Crèdit Local, domiciliat a Madrid.

El motiu d'això ha estat el desig d'aquesta entitat financera de fer una distinció a la nostra ciutat, per ésser la que més contractes té signats amb ella entre totes les d'Espanya.

El batlle, senyor Bisbe, P. Perelló, ha nomenat secretari el P. Miquel Roselló i familiar el P. Bartomeu Pascual.

Mentre esperem besar-li l'anell pastoral, ens complaem a retrèl·le acte de submissió.

Producció cereal de la comarca

El pagament de la comarca de Vich no poden pas queixar-se del resultat de la collita dels blats d'erugany.

Ha estat ben regular, i en alguns indrets pot afegir-se el qualificatiu d'abundant. Estudiada la producció més o menys detingudament, terme per terme, d'entre tots els que componen la comarca, dona un total de 400.000 quarters de gra bo; veïna i forment, o sigui uns vint-dos milions de quilos; i de grans grossers, mestalls, ordi, civades i un ens n de barreges, unes 200.000 quarters que aproximadament equivalen a uns milions de quilos. Calculats a 350 pessetes el quilo de blat, i a 300 els de grans grossers, donem una producció en pessetes d'uns 14 milions. I si hi afegim la valor de la palla, la producció cereal de la comarca l'hauriem de calcular superior als 16 milions de pessetes. Que per molts anys puguin conservar-la i millor encara augmentar-la.

El bussos de la central de Correus

Quan s'arrendaren els baixos de la casa Genís, per a Correus, es elegiren pel punt central que estarien les oficines i perquè confrontant la casa amb els dos carrers ens permetia tenir bussos per davant i per darrere.

Però l'avantatge dels dos bussos no ha resultat així, sinó un inconvenient de tanta importància, que tots els conatutants no haurien de cessar de cridar «fora el bussos del darrere», fins que desaparegués aquell forat del correu.

El bussos del davant consta d'un forat de tan petites dimensions que només pot engolir-se els sobres del tamany epistolar. Per altres tamanyos hi ha cap altra cosa a fer que allò del municipal de «La Verben» de la Paloma. «Bar la vuela a la manzana». El bussos del Passeig està a l'interior de l'edifici, el qual es tanca a les hores de consuetud; i a la nit, vos tocarà rondar la «manzana» i exhibir aparatament el sobre perquè cap noctambull pugui sospitar que rondau una altra cosa.

Duen que l'inconvenient és la facana de l'edifici; realment, una be-

dat de 59 anys i 36 de vida monàstica, la reverenda M. abadesa Maria de la Presentació, de Santa Magdalena, confortada amb els Auxilis de la religió, i voltada de tota la comunitat de religioses, que l'estimaven com una veritable mare. Ha deixat una llarga estela lluminosa de virtut i exemples edificants, d'activitats i iniciatives, que fan a la memòria perdurable. (A. C. S.).

A l'esmentat convent es celebrà Capítol, sota la presidència del Visitador diocesà mossèn Martí Cagides, per a elegir nova abadesa. Fou proclamada la reverenda Mare Providència de Sant Jaume.

Dels seixanta milions de pessetes a que ascendia el darrer emprèstit, foren destinats crèdits importants a atencions alies al pla d'obres que va servir de base a la dita operació financera.

Per aquest motiu, el batlle, senyor marqués de Sotelo, es proposa sotmetre al Ple de l'Ajuntament la votació d'un nou emprèstit, el muntant del qual no sobrepassi la xifra total de les obres a emprendre.

A hores d'ara, el batlle ha fet ja públic, mitjançant una nota oficial, el pla de les noves reformes urbanes que justifiquen la necessitat d'un nou emprèstit.

Totes elles s'adrezen a facilitar la circulació a l'interior del casc antic de la ciutat i a major accés al port.

En aquest punt les reformes projectades a l'edifici.

L'estura de la Gran Via de l'Oest, la qual començarà al pont de Sant Jordi i desembocarà al Mercat Central.

La prolongació fins la Plaça de Calers de l'avinguda d'Amalí Jimeno.

L'alineació del carrer de Ribera.

Al·lineació i eixamplament del carrer del Pont i modificació de l'avinguda del Pont.

La creació d'una nova plaça, a l'extrem de la via, entre les carrers de la Devesa.

En quant a la realització immediata d'aquest pla de reformes, es sap que en la vista que recentment fou al batlle el Consell d'Administració del nou Banc de València, aquest li oferi la col·laboració més absoluta, i el marqués de Sotelo, després d'agradir tan important ajut, es felicita que les reformes en projecte poguessin tirar-se endavant sense recórrer a capitals forasters.

Avui s'ha celebrat a l'Ajuntament la sessió mensual dels Consells d'Administració i Inspecció del Banc de Crèdit Local, domiciliat a Madrid.

El motiu d'això ha estat el desig d'aquesta entitat financera de fer una distinció a la nostra ciutat, per ésser la que més contractes té signats amb ella entre totes les d'Espanya.

El batlle, senyor Bisbe, P. Perelló, ha nomenat secretari el P. Miquel Roselló i familiar el P. Bartomeu Pascual.

Mentre esperem besar-li l'anell pastoral, ens complaem a retrèl·le acte de submissió.

Producció cereal de la comarca

El pagament de la comarca de Vich no poden pas queixar-se del resultat de la collita dels blats d'erugany.

Ha estat ben regular, i en alguns indrets pot afegir-se el qualificatiu d'abundant. Estudiada la producció més o menys detingudament, terme per terme, d'entre tots els que componen la comarca, dona un total de 400.000 quarters de gra bo; veïna i forment, o sigui uns vint-dos milions de quilos; i de grans grossers, mestalls, ordi, civades i un ens n de barreges, unes 200.000 quarters que aproximadament equivalen a uns milions de quilos. Calculats a 350 pessetes el quilo de blat, i a 300 els de grans grossers, donem una producció en pessetes d'uns 14 milions. I si hi afegim la valor de la palla, la producció cereal de la comarca l'hauriem de calcular superior als 16 milions de pessetes. Que per molts anys puguin conservar-la i millor encara augmentar-la.

El bussos de la central de Correus

Quan s'arrendaren els baixos de la casa Genís, per a Correus, es elegiren pel punt central que estarien les oficines i perquè confrontant la casa amb els dos carrers ens permetia tenir bussos per davant i per darrere.

Però l'avantatge dels dos bussos no ha resultat així, sinó un inconvenient de tanta importància, que tots els conatutants no haurien de cessar de cridar «fora el bussos del darrere», fins que desaparegués aquell forat del correu.

El bussos del davant consta d'un forat de tan petites dimensions que només pot engolir-se els sobres del tamany epistolar. Per altres tamanyos hi ha cap altra cosa a fer que allò del municipal de «La Verben» de la Paloma. «Bar la vuela a la manzana». El bussos del Passeig està a l'interior de l'edifici, el qual es tanca a les hores de consuetud; i a la nit, vos tocarà rondar la «manzana» i exhibir aparatament el sobre perquè cap noctambull pugui sospitar que rondau una altra cosa.

Duen que l'inconvenient és la facana de l'edifici; realment, una be-

dat de 59 anys i 36 de vida monàstica, la reverenda M. abadesa Maria de la Presentació, de Santa Magdalena, confortada amb els Auxilis de la religió, i voltada de tota la comunitat de religioses, que l'estimaven com una veritable mare. Ha deixat una llarga estela lluminosa de virtut i exemples edificants, d'activitats i iniciatives, que fan a la memòria perdurable. (A. C. S.).

A l'esmentat convent es celebrà Capítol, sota la presidència del Visitador diocesà mossèn Martí Cagides, per a elegir nova abadesa. Fou proclamada la reverenda Mare Providència de Sant Jaume.

Dels seixanta milions de pessetes a que ascendia el darrer emprèstit, foren destinats crèdits importants a atencions alies al pla d'obres que va servir de base a la dita operació financera.

Per aquest motiu, el batlle, senyor marqués de Sotelo, es proposa sotmetre al Ple de l'Ajuntament la votació d'un nou emprèstit, el muntant del qual no sobrepassi la xifra total de les obres a emprendre.

A hores d'ara, el batlle ha fet ja públic, mitjançant una nota oficial, el pla de les noves reformes urbanes que justifiquen la necessitat d'un nou emprèstit.

Totes elles s'adrezen a facilitar la circulació a l'interior del casc antic de la ciutat i a major accés al port.

En aquest punt les reformes projectades a l'edifici.

L'estura de la Gran Via de l'Oest, la qual començarà al pont de Sant Jordi i desembocarà al Mercat Central.

La prolongació fins la Plaça de Calers de l'avinguda d'Amalí Jimeno.

L'alineació del carrer de Ribera.

Al·lineació i eixamplament del carrer del Pont i modificació de l'avinguda del Pont.

La creació d'una nova plaça, a l'extrem de la via, entre les carrers de la Devesa.

En quant a la realització immediata d'aquest pla de reformes, es sap que en la vista que recentment fou al batlle el Consell d'Administració del nou Banc de València, aquest li oferi la col·laboració més absoluta, i el marqués de Sotelo, després d'agradir tan important ajut, es felicita que les reformes en projecte poguessin tirar-se endavant sense recórrer a capitals forasters.

Avui s'ha celebrat a l'Ajuntament la sessió mensual dels Consells d'Administració i Inspecció del Banc de Crèdit Local, domiciliat a Madrid.

El motiu d'això ha estat el desig d'aquesta entitat financera de fer una distinció a la nostra ciutat, per ésser la que més contractes té signats amb ella entre totes les d'Espanya.

El batlle, senyor Bisbe, P. Perelló, ha nomenat secretari el P. Miquel Roselló i familiar el P. Bartomeu Pascual.

Mentre esperem besar-li l'anell pastoral, ens complaem a retrèl·le acte de submissió.

Producció cereal de la comarca

El pagament de la comarca de Vich no poden pas queixar-se del resultat de la collita dels blats d'erugany.

Ha estat ben regular, i en alguns indrets pot afegir-se el qualificatiu d'abundant. Estudiada la producció més o menys detingudament, terme per terme, d'entre tots els que componen la comarca, dona un total de 400.000 quarters de gra bo; veïna i forment, o sigui uns vint-dos milions de quilos; i de grans grossers, mestalls, ordi, civades i un ens n de barreges, unes 200.000 quarters que aproximadament equivalen a uns milions de quilos. Calculats a 350 pessetes el quilo de blat, i a 300 els de grans grossers, donem una producció en pessetes d'uns 14 milions. I si hi afegim la valor de la palla, la producció cereal de la comarca l'hauriem de calcular superior als 16 milions de pessetes. Que per molts anys puguin conservar-la i millor encara augmentar-la.

El bussos de la central de Correus

Quan s'arrendaren els baixos de la casa Genís, per a Correus, es elegiren pel punt central que estarien les oficines i perquè confrontant la casa amb els dos carrers ens permetia tenir bussos per davant i per darrere.

Però l'avantatge dels dos bussos no ha resultat així, sinó un inconvenient de tanta importància, que tots els conatutants no haurien de cessar de cridar «fora el bussos del darrere», fins que desaparegués aquell forat del correu.

El bussos del davant consta d'un forat de tan petites dimensions que només pot engolir-se els sobres del tamany epistolar. Per altres tamanyos hi ha cap altra cosa a fer que allò del municipal de «La Verben» de la Paloma. «Bar la vuela a la manzana». El bussos del Passeig està a l'interior de l'edifici, el qual es tanca a les hores de consuetud; i a la nit, vos tocarà rondar la «manzana» i exhibir aparatament el sobre perquè cap noctambull pugui sospitar que rondau una altra cosa.

Duen que l'inconvenient és la facana de l'edifici; realment, una be-

dat de 59 anys i 36 de vida monàstica, la reverenda M. abadesa Maria de la Presentació, de Santa Magdalena, confortada amb els Auxilis de la religió, i voltada de tota la comunitat de religioses, que l'estimaven com una veritable mare. Ha deixat una llarga estela lluminosa de virtut i exemples edificants, d'activitats i iniciatives, que fan a la memòria perdurable. (A. C. S.).

A l'esmentat convent es celebrà Capítol, sota la presidència del Visitador diocesà mossèn Martí Cagides, per a elegir nova abadesa. Fou proclamada la reverenda Mare Providència de Sant Jaume.

Dels seixanta milions de pessetes a que ascendia el darrer emprèstit, foren destinats crèdits importants a atencions alies al pla d'obres que va servir de base a la dita operació financera.

Per aquest motiu, el batlle, senyor marqués de Sotelo, es proposa sotmetre al Ple de l'Ajuntament la votació d'un nou emprèstit, el muntant del qual no sobrepassi la xifra total de les obres a emprendre.

A hores d'ara, el batlle ha fet ja públic, mitjançant una nota oficial, el pla de les noves reformes urbanes que justifiquen la necessitat d'un nou emprèstit.

Totes elles s'adrezen a facilitar la circulació a l'interior del casc antic de la ciutat i a major accés al port.

En aquest punt les reformes projectades a l'edifici.

L'estura de la Gran Via de l'Oest, la qual començarà al pont de Sant Jordi i desembocarà al Mercat Central.

La prolongació fins la Plaça de Calers de l'avinguda d'Amalí Jimeno.

L'alineació del carrer de Ribera.

Al·lineació i eixamplament del carrer del Pont i modificació de l'avinguda del Pont.

La creació d'una nova plaça, a l'extrem de la via, entre les carrers de la Devesa.

En quant a la realització immediata d'aquest pla de reformes, es sap que en la vista que recentment fou al batlle el Consell d'Administració del nou Banc de València, aquest li oferi la col·laboració més absoluta, i el marqués de Sotelo, després d'agradir tan important ajut, es felicita que les reformes en projecte poguessin tirar-se endavant sense recórrer a capitals forasters.

Avui s'ha celebrat a l'Ajuntament la sessió mensual dels Consells d'Administració i Inspecció del Banc de Crèdit Local, domiciliat a Madrid.

El motiu d'això ha estat el desig d'aquesta entitat financera de fer una distinció a la nostra ciutat, per ésser la que més contractes té signats amb ella entre totes les d'Espanya.

El batlle, senyor Bisbe, P. Perelló, ha nomenat secretari el P. Miquel Roselló i familiar el P. Bartomeu Pascual.

Mentre esperem besar-li l'anell pastoral, ens complaem a retrèl·le acte de submissió.

Producció cereal de la comarca

El pagament de la comarca de Vich no poden pas queixar-se del resultat de la collita dels blats d'erugany.

Ha estat ben regular, i en alguns indrets pot afegir-se el qualificatiu d'abundant. Estudiada la producció més o menys detingudament, terme per terme, d'entre tots els que componen la comarca, dona un total de 400.000 quarters de gra bo; veïna i forment, o sigui uns vint-dos milions de quilos; i de grans grossers, mestalls, ordi, civades i un ens n de barreges, unes 200.000 quarters que aproximadament equivalen a uns milions de quilos. Calculats a 350 pessetes el quilo de blat, i a 300 els de grans grossers, donem una producció en pessetes d'uns 14 milions. I si hi afegim la valor de la palla, la producció cereal de la comarca l'hauriem de calcular superior als 16 milions de pessetes. Que per molts anys puguin conservar-la i millor encara augmentar-la.

El bussos de la central de Correus

Quan s'arrendaren els baixos de la casa Genís, per a Correus, es elegiren pel punt central que estarien les oficines i perquè confrontant la casa amb els dos carrers ens permetia tenir bussos per davant i per darrere.

Però l'avantatge dels dos bussos no ha resultat així, sinó un inconvenient de tanta importància, que tots els conatutants no haurien de cessar de cridar «fora el bussos del darrere», fins que desaparegués aquell forat del correu.

El bussos del davant consta d'un forat de tan petites dimensions que només pot engolir-se els sobres del tamany epistolar. Per altres tamanyos hi ha cap altra cosa a fer que allò del municipal de «La Verben» de la Paloma. «Bar la vuela a la manzana». El bussos del Passeig està a l'interior de l'edifici, el qual es tanca a les hores de consuetud; i a la nit, vos tocarà rondar la «manzana» i exhibir aparatament el sobre perquè cap noctambull pugui sospitar que rondau una altra cosa.

Duen que l'inconvenient és la facana de l'edifici; realment, una be-

dat de 59 anys i 36 de vida monàstica, la reverenda M. abadesa Maria de la Presentació, de Santa Magdalena, confortada amb els Auxilis de la religió, i voltada de tota la comunitat de religioses, que l'estimaven com una veritable mare. Ha deixat una llarga estela lluminosa de virtut i exemples edificants, d'activitats i iniciatives, que fan a la memòria perdurable. (A. C. S.).

A l'esmentat convent es celebrà Capítol, sota la presidència del Visitador diocesà mossèn Martí Cagides, per a elegir nova abadesa. Fou proclamada la reverenda Mare Providència de Sant Jaume.

Dels seixanta milions de pessetes a que ascendia el darrer emprèstit, foren destinats crèdits importants a atencions alies al pla d'obres que va servir de base a la dita operació financera.

Per aquest motiu, el batlle, senyor marqués de Sotelo, es proposa sotmetre al Ple de l'Ajuntament la votació d'un nou emprèstit, el muntant del qual no sobrepassi la xifra total de les obres a emprendre.

A hores d'ara, el batlle ha fet ja públic, mitjançant una nota oficial, el pla de les noves reformes urbanes que justifiquen la necessitat d'un nou emprè

Notícies de l'Estranger

El desarmament naval

A LA CAMBRA DELS COMUNS. — OPTIMISME OFICIAL

Londres, 27. — Ahir, després de la sessió dels comuns, els ministres de l'interior i de l'armament van declarar que la política de desarmament naval, respecte al desarmament naval, tornaria a reunir-se el 30 de juliol.

Continuava l'optimisme oficial respecte al resultat de les esmentades negociacions, i es creu que al final podrà arribar-se a un acord amb els Estats Units i el Japó. — Fabra.

BRIDGEMAN I LORD CECIL CAP A GINEBRA. — ESPERANÇA EN UN ACORD FINAL

Londres, 27. — Els caps de la delegació britànica a Ginebra, senyors Bridgeman i Lord Cecil, sortiran avui cap a Ginebra.

Lord Bridgeman ha manifestat a un redactor de l'«Agence Reuters» que ara no haurien d'interrompre's més les converses de Ginebra, a les quals es posaria definitivament un punt final.

Després d'extenses entrevistes amb el Gabinet britànic, ha declarat, la posició és clara i fonamentalment la Gran Bretanya continua en la mateixa tesitura de quan acudí a Ginebra.

Acabà expressant la seva esperança en un acord final respecte als resultats de la conferència. — Fabra.

AL JAPÓ DIU QUE ENCARA SON OPTIMISTES

Tòquio, 27. — Encara que la premsa no és molt optimista sobre la marxa de la conferència de Ginebra per al desarmament naval, el ministre de Marina ha manifestat al Gabinet, durant la darrera reunió, que la situació no és tan pessimista com se suposa. — Fabra.

TORNA A GINEBRA LA DELEGACIÓ ANGLESA. — DIU QUE AQUESTA VEGADA ACABARAN LLUR TASCA D'UNA MANERA O ALTRA

Londres, 27. — El senyor Bridgeman, primer Lord de l'Almirallat i Lord Cecil, han marxat avui a Ginebra, on arribaran demà al matí, per a seguir prenent part en les deliberacions de la Conferència naval tripartita. Els treballs de la qual van a reprendre's.

En una conversa que han tingut amb un representant de l'«Agence Reuters», el senyor Bridgeman ha dit que aquesta vegada es terminaran els treballs d'una manera o altra.

Tornem a Ginebra — afegí — després d'una detinguda discussió amb el Gabinet. Crec que la situació és molt clara; el Govern ha estudiat la qüestió en conjunt.

La posició d'Anglaterra segueix essent la mateixa i no ha de dir res més, sinó que la nostra esperança d'arribar a un acord és tan ferma, com quan hem sortit de Ginebra. — Fabra.

CHAMBERLAIN EXPOSA A LA CAMBRA EL SEU CONCEPTE REFERENT ALS TREBALLS DE LA CONFERENCIA

Londres, 27. — A la Cambra dels Comuns ha fet aquesta tarda el ministre de Negocios estrangers i president interí del Consell de ministres les anunciades declaracions respecte la conferència naval tripartita de Ginebra.

El senyor Chamberlain, entre altres coses, ha dit, en síntesi, el següent:

El govern britànic aprova en absolut la doble finalitat d'aquesta conferència.

Per això havia suggerit la limitació en el nombre i moment dels grans creuers de combat, com a tinent a principis semblants als adoptats a la Conferència de Washington, respecte els cuirassats.

L'objecte i resultat d'aquesta proposició està en reduir les despeses, sense que per això perilli la seguretat nacional.

Quant als creuers petits, constitueixen una necessitat vital per a l'imperi britànic, puix ha d'acudir a tots els mars, en defensa pròpia.

L'imperi, en efecte, moriria, si no pogués protegir el seu comerç exterior.

El govern anglès accepta els principis generals en què està basada la política naval del president Coolidge, segons els quals cap país no ha de tenir una marina superior a les seves necessitats.

Tot i així, qualsevol fórmula que s'adopti a la conferència de Washington respecte els cuirassats, resultaria inaplicable als vaixells destinats a cobrir les necessitats d'urgència, necessitats que varien segons les seves condicions geogràfiques.

El senyor Chamberlain termina dient que no havia d'haver-hi cap dificultat per arribar a un acord temporal respecte l'esdevenidor immediat de la construcció de creuers, però que no es podia demanar d'Anglaterra que doni a tal acord temporal l'aplicació de principi permanent, que després podria considerar-se com a precedent. — Fabra.

SALISBURY FA AL SENAT UNA DECLARACIÓ DOL LA DE CHAMBERLAIN AL CONGRES

Londres, 27. — Lord Salisbury ha fet aquesta tarda a la Cambra dels Lords, sobre la conferència naval tripartita de Ginebra, una declaració igual a la feta pel senyor Chamberlain a la Cambra dels Comuns. — Fabra.

ALS ESTATS UNITS HOM PARLA DE NOMBROSOS CONSTRUCCIONS DE SUBMARINS

Washington, 27. — La discussió sobre la importància que s'ha de donar a la flota de submarins a l'Atlàntic està en augment. Molta gent opina que ha de construir-se una enorme flota de submarins amb desplaçament de 3.000 tones, i altres opinen que ha de construir-se aquesta flota, però amb unitats de 1.500 tones solament. Aquests darrers ho diuen en la consideració de que unitats de 3.000 tones costen molt i, demés, els Estats Units no estan necessitats d'aquesta flota.

Un submarí de 3.000 tones costa, en l'actualitat, sis milions de dòlars. — Fabra.

Els grans vols

El vol Anglaterra-Canadà

ELS COMPROMISSOS OFICIALS DE MAXWELL I TULLY. — QUARANTA AVIADORS S'OFEREIXEN A FER-SEN CARREC

Toronto, 27. — El Govern d'Ontario ha negat als capitans aviadors Maxwell i Tully el permís d'efectuar el vol Londres-Ontario, que els aviadors tenien la intenció d'efectuar en agost o setembre.

Quaranta aviadors del Canadà s'han ofert voluntàriament a reemplaçar-los en llur cometa, perquè Maxwell i Tully puguin realitzar el vol transatlàntic. — Fabra.

Els vols de Dagneaux

ATERRATGE PERILLOS. — RETORN A FRANÇA

París, 27. — A conseqüència d'un aterratge en una regió difícil, aterratge que tingué lloc en un banc de sorra prop de Teheba (Àfrica oriental portuguesa), l'avió del comandant Dagneaux resultà amb importants avaries.

El comandant Dagneaux i el seu mecànic, els quals resultaren indemnes, han rebut l'ordre de tornar a França en un paquebot. — Fabra.

ES PROHIBIT ALS MILITARS FRANCOS TOT VOL TRANSATLÀNTIC SENSE FLOTADORS

París, 27. — Aquest matí s'han reunit a l'«Elysée» els ministres sota la presidència del senyor Doumergue. El Govern ha decidit prohibir terminantment la realització de nous vols transatlàntics mentre estiguin en vigor proves de flotadors per a poder efectuar un amaratge normal. Aquesta prohibició s'entén per als vols militars. — Franyola.

El vol de Byrd al Pol Sud

ELS PROPOSITS DE L'AVIADOR

Boston, 27. — El comandant Byrd ha declarat que no solament volaria sobre els territoris antàrtics, sinó que es proposa aterrar en el mateix Pol Sud. Entre altres elements portarà una provisió de gossos per arrossegar es trineus. — Franyola.

Per a la conclusió d'una pau perfecta

LES CONVERSES ENTRE FRANÇA I ELS ESTATS UNITS

Washington, 27. — Una elevada personalitat del Departament d'Estat, ha parlat amb el representant de l'«Agence Havas», al qual ha manifestat que les converses iniciades entre el Govern dels Estats Units i el de França, condueixen a la conclusió d'una pau perfecta, serien seguides pel Gabinet de Washington amb tot entusiasme.

L'ambaixador nord-americà a París ha rebut instruccions d'activar en el possible aquestes converses amb el Govern francès, i s'espera que pel setembre haurà sorgit l'acord. — Fabra.

Les relacions franco-russes

LES GESTIONS DEL SENYOR HERBETTE. — UNA CONFERENCIA IMPORTANT AMB TITXERIN

París, 27. — El senyor Herbet, ambaixador a França prop de la República dels Soviets, ha sortit de París per a posicionar-se novament del seu carrec.

El senyor Herbet, durant la seva estada a París s'ha fet càrrec de la veritable situació i de l'estat d'aním de França respecte als Soviets. A l'efecte, s'ha entrevistat amb nombroses personalitats del periodisme, de la banca, de la indústria i del comerç per a imposar-se bé de l'opinió del país. El senyor Herbet torna a Rússia amb la impressió i fins i tot la convicció que l'opinió francesa està fàcilment guiada dels manegs dels Soviets.

Se sap que, una vegada reintegrat en son lloc a Moscou, ha celebrat una conferència amb el ministre de Negocios Estrangers de la República dels Soviets, senyor Txitxerin, per a donar-li compte de la mala impressió del públic francès respecte a les intromissions i maniobres dels Soviets a França, fent-li present que és absolutament necessari que Rússia posi fi a semblant estat de coses, prenent per això, en la forma més eficaç, els representants soviets. Txitxerin haurà contestat al senyor Herbet que els suposats manegs de què aquest senyor li parlà serien qüestió en tot cas de la Tercera Internacional. Però el senyor Herbet, qui coneix perfectament l'assumpte i les relacions existents entre la Tercera Internacional i el Govern de Moscou, no s'haurà donat per convençut.

Es creu que de l'entrevista del senyor Herbet amb el senyor Txitxerin, pel moment, res no s'haurà aconseguit en ferm, però de totes maneres s'estima que l'exposició de queixes del representant francès al ministre sovieta haurà servit per a deixar plantejada una qüestió de vital importància. — Franyola.

DIU QUE NO S'HAN DONAT INSTRUCCIONS NOVES A HERBETTE

París, 27. — «Le Temps» reproduceix la informació següent:

En el Quai d'Orsay es diu, a propòsit d'un article publicat a un diari del matí, que no s'han donat noves instruccions al senyor Herbet, el nostre ambaixador a Moscou.

Es evident que sempre ha format part de les seves instruccions, el cridar l'atenció del govern dels soviets sobre el perill que podria representar per a les relacions franco-russes, la propaganda bolxevista. — Fabra.

Argentina

UN PERIODE FEXISTA

Buenos Aires, 27. — S'anuncia per a dintre breu termini la publicació en aquesta ciutat d'un gran periòdic feixista escrit en idioma italià. — Fabra.

El conflicte de Nicaragua

UN NOU ENCONTRE. — ELS NORD-AMERICANS TORNARAN A FER US DELS AVIONS

Managua, 27. — Novament, una columna de fusellers americans i un contingent de policies nicaragüenses han tingut un encontre amb les forces del general Sandino, a San Fernando, a vint milles de Ocotal.

Un mariner nord-americà i diversos policies nicaragüenses han resultat ferits.

El comandament nord-americà ha comunicat que aviat es tractarà de dispersar resoltament les forces de Sandino fent ús d'avions. — Fabra.

La situació a la Xina

UN ATemptat FRUSTRAT CONTRA LI TXAI SUN

Hong-Kong, 27. — Comuniquen de Canton que el general sudista Li Txai Sun fou objecte d'un atemptat. Un grup de desconeguts llança una bomba contra l'automòbil del general. La bomba fou explosió, però no causà cap víctima. — Fabra.

DESAPARICIÓ D'UN PERIODISTA ANGLÈS

Xang-Hai, 27. — El redactor Riley, de l'«Economic», ha desaparegut de Txing Xo, des del dissabte. — Franyola.

La mort de Ferran de Romania

L'OPINIÓ PÚBLICA. — ELS CAMPELLOLS SON REFRACTARIS AL NOU REGIM. — PROXIMES ELECCIONS

París, 27. — Telegrafia de Romania que l'opinió pública és mostra optimista després d'última sessió parlamentària. La majoria ha expressat la seva adhesió al nou rei Miquel. Amb tot, els camperols, com se sap, es mostren refractaris. El senyor Popules ha reclamat que es procedeixi a noves eleccions dintre de breu espai de temps. Es evident que si a Romania es produïen llibres polítiques, la combinació d'un Consell de Regència i d'un rei que encara durant molts anys serà un menor, produirà certa aprensivitat entre el públic. Però fins ara cal tenir en compte que el príncep Carol no ha fet res en concret que autoritzi l'oposició al nou estat de coses. — Franyola.

El conveni Mellon-Berenguer

DECLARACIONS DE TARDIEU

Washington, 27. — El senyor Tardieu, ministre del Treball de França, ha manifestat el seu parer que el conveni Mellon-Berenguer no pot ésser acceptat per cap Govern, ja que compromet França per 62 anys. No creu que el Parlament l'autoritzi. Afegix que les dificultats amb què topen, en aquest assumpte com en altres, són produïdes en gran part per la idiosincràcia dels americans, que es creuen ésser els millors del món. És clar que cal reconèixer la puixança de la civilització nord-americana però amb l'esperit de superioritat amb que moltes vegades intenta resoldre eternitats assumptes, és molt difícil arribar a efectives avençades. — Fabra.

La Comissió de Reparacions

DIVERSOS ACORDS

París, 27. — La Comissió de Reparacions ha examinat el repartiment corresponent a la quarta auclitat del pla dels perits.

També ha examinat el relatiu als ingressos previstos per als mesos de setembre, octubre i novembre, i ha aprovat nombrosos contractes.

Finalment adopta alguns acords relatius a diverses qüestions relacionades amb els Tractats de Saint Germain i Trianon, especialment en el concernent als títols austro-hongaresos. — Fabra.

Les negociacions franco-alemanyes

NOVES PROPOSICIONS ALEMANYES

París, 27. — Les negociacions franco-alemanyes han continuat aquesta tarda.

En la reunió celebrada pels delegats dels representants alemanys han sorgit noves proposicions. — Fabra.

Els esdeveniments de Viena

PEL SETEMBRE LA GUARDIA CIVIL RESTARÀ REDUÏDA A 1.000 HOMES

Viena, 27. — Des del primer de setembre, la guàrdia civil quedarà reduïda a mil homes. El pressupost que serà assignat enavant, per al dit cos puja a 1.300.000 xelins. — Franyola.

Grècia

LES NEGOCIACIONS GRECO-IUGOSLAVES. ACORD SOBRE PUNTS IMPORTANTS

Atenes, 27. — Els diaris anuncien que les negociacions greco-iugoslaves per a la conclusió d'un tractat comercial han permès arribar a un acord sobre diversos punts d'importància.

Dues de les qüestions més delicades, han quedat resoltes a conseqüència d'haver rebut la delegació iugoslava instruccions concretes de Belgrad.

La Comissió aviat celebrarà una altra sessió. — Fabra.

crança

DESGRACIA D'AVIACIÓ A NANCY

Nancy, 27. — Dos avions militars toparen mentre efectuaven maniobres, en l'aire. Han resultat tres morts. — Fabra.

L'ALIMENTACIÓ DELS SOLDATS

París, 27. — El diputat M. Barthe va trametre al ministre de la Guerra una comunicació manifestant-li que el menjar que se servia als soldats del cinquè regiment d'enginyers de Sartory era molt deficient.

El ministeri de la Guerra ha contestat a M. Barthe que un dels encarregats del servei de proveïments havia estat destituït.

Afegeix la comunicació que en tot moment els aliments subministrats als enginyers de Sartory havien estat d'excel·lent qualitat. La comunicació del ministeri acaba dient que un oficial inspecciona el menjar que se serveix als soldats i l'ordre d'atendre totes les reclamacions justificades dels soldats. — Fabra.

ELS VOLS TRANSATLÀNTICS EN AVIONS MILITARS

París, 27. — L'«Agence Havas» creu saber que el ministre de la Guerra, M. Painlevé, no autoritzarà cap vol transatlàntic en avions militars, almenys que aquests avions estiguin dotats de milions suficients per a l'amaratge. — Fabra.

EL SERVEI AERI FRANÇA-ARGENTINA

Buenos Aires, 27. — La Compañía que ha contractat amb el Govern argentí l'exploració d'un servei aeri entre França i Argentina, ha començat a llurs treballs d'instal·lació. — Fabra.

TARDIEU DIU QUE NO HA CONCEBIT D'OP INTERVU

París, 27. — El senyor Tardieu, ministre de Treballs Públics, ha declarat que no ha concebit cap intervenció a cap diari americà. Desment tot els que se li han atribuït a se li puguin atribuir. — Fabra.

DETTALLS DE LA DESGRACIA D'AVIACIÓ DE NANCY

Nancy, 27. — Dos avions del 25 d'aviació toparen la nit última vora dels quars d'onze i s'estrellaren contra terra. Dues dels avions s'encenien i van fer dos cadàvers horribles. El pilot del segon avió havia pogut salvar-se gràcies al seu paracaigudes i és el que donà el senyal d'alarma a Grondville. A bord del seu avió anava un company seu que ha desaparegut i que sens dubte ha caigut en un altre lloc. S'estan portant a terme les oportunes gestions per a trobar-lo al bosc. — Franyola.

PROCESSAMENTS PER OFENSES A L'EXERCIT

París, 27. — El jutge d'instrucció, senyor Peyre, ha dictat acte de processament contra el director de «L'Humanité», senyor Gay, per haver publicat dos articles, el 23 de juny i un altre el 6 de juliol, en els quals s'invitava els soldats a la desobediència. També serà processat el dibuixant Deschamps per haver publicat caricatures ofensives a l'exercit. — Franyola.

Alemanya

AVIO DE TRANSPORTS CAIGUT. TRES MORTS I DOS FERITS

Berlin, 27. — Un avió dedicat al servei de transports ha caigut violentment a terra, entre Cassel i Gießen.

A conseqüència de l'accident, han resultat morts tres passatgers, i ferits el pilot i un altre passatger. — Fabra.

EL CAP D'ESTAT MAJOR TURC A BERLIN

Berlin, 27. — La Gasetta general d'Alemanya dona compta de l'arribada a aquesta capital del mariscal Feis Pacha, cap de l'Estat Major de l'exercit turc. — Fabra.

Suïssa

L'ITALIA FRER Efectua BRL·LLANTS EXERCICIS D'AVIACIÓ

Ginebra, 27. — A presència de les autoritats federals, del ministre plenipotenciari d'Itàlia i d'una gran multitud, l'aviador italià Freri ha efectuat brillants exercicis d'aviació, i s'ha llançat amb un paracaigudes amb èxit satisfactori. — Fabra.

Gran Bretanya

VENDA D'UNA COL·LECCIÓ FAMOSA

Londres, 27. — Ha estat venuda en pública subhasta la col·lecció d'objectes d'art de Lady Hawey. Entre els objectes subhastats figuren tres tapissos de Beauvais, pels quals s'han pagat 262.000 francs. El saló de tapissos, època Lluís XVI, ha estat venut per 177.000 francs. — Fabra.

DIRECTORES DE DIARIS NORD-AMERICANS A LONDRES

Londres, 27. — Són a Londres els directores de 25 diaris americans.

El viatge ha estat patrocinat per la Fundació Carnegie per a la pau. L'objecte d'aquest viatge és estudiar les condicions polítiques, econòmiques i socials de diverses nacions europees.

En periodistes americans seran rebuts en les redaccions dels diaris més importants de Londres i per Mr. Chamberlain. — Fabra.

UN ARTICLE SOBRE LA VIDA ECONOMICA D'ESpanya

Londres, 27. — El «Financial Times» en el seu editorial titulat: «El tresor espanyol», fa un balanç dels beneficis obtinguts a Espanya per la Compañía «Consent Spanish Ore» en l'últim exercici. La major part dels beneficis totals de la Compañía, els s'ha proporcionat l'empresa que té a Espanya.

Així, afegeix el dit periòdic, posa de manifest el ressorgiment de la vida econòmica a Espanya, i assenyalava un important pas en la marxa dels negocis espanyols. — Fabra.

LES TRADE UNIONS EXAMINEN LLURS RELACIONS AMB LES ORGANITZACIONS OBRERES RUSSES. VERS UNA RUPTURA?

Londres, 27. — Avui s'ha reunit el consell general de les Trade Unions per a discutir l'assumpte de les relacions amb les Trade Unions soviètiques. Els delegats britànics estan

Darreres informacions

ALACANT

Els falsificadors de bitllets. — Traslació de la maquinària falsificadora

Alacant, 27. — En una camióeta ha estat traslladada la maquinària que servia per a la falsificació dels bitllets de 500 pessetes, trobada entre Lebríja i Múrcia.

La situació al Marroc

UN OFEGAT A LA MAR XICA

Melilla, 27. — Ahir, a la matnada, el veínat de Nador s'alarmà extraordinàriament en veure uns disparats a Mar Xica.

Acudiren al moll en construcció alguns agents de policia i soldats que prestaven servei de vigilància, els quals veleren un home que des del mar demanava auxili.

Els policies i soldats embarcaren en una llanxa i en arribar a l'indret on hi havia l'individu, aquest ja havia desaparegut.

Després de grans treballs pugué extreure el cadàver. Representa tenir uns 30 anys, baix d'estatura, vestit roba de mecànic i porta al pit un tatatge que representa el cap d'una dona.

A DESLLINDAR TERRENYS. — L'ESCOLA AGRÍCOLA DE MELILLA

Melilla, 27. — L'enginyer agrònom Cremades, amb un ajudant, marxà a Moaren, de la cabila de Ketama, per a desllindar terrenys del Maghem.

A la Granja Agrícola ha començat la construcció de locals que es destinan a Escola Agrícola.

EL BAIXA DE MARRAKESH PASSA RA DOS MESOS A FRANÇA

Casablanca, 27. — El Baixa de Marrakesh ha passat avui per Casablanca.

Es dirigeix a Tànger, des d'on continuaria el seu viatge a França, on es proposa romandre dos mesos. — Fabra.

NOVES DE VILA SANJURJO

Vila Sanjurjo, 27. — Marxarà al camp la primera i vuitena bandera del Tercer i el segon labor de Regulars d'Alhucemas i una bateria que es dirigeixen a la zona d'avant.

Molt descontents pels atacs dirigits contra els per Tomsky i altres caps del partit obrerista rus. Es creu que la majoria del consell s'ha pronunciat a favor de la ruptura de relacions amb els sindicats soviets, però aquesta decisió no pot prendre's mentre no es convoqui el Congrés general que es reunirà el vinent mes de setembre a Londres. — Franyola.

EL SENAT APROVA EL PRESSUPOST

Londres, 27. — La Cambra dels Lords ha aprovat en tercera lectura el pressupost general.

Resulta aquest, doncs, aprovat definitivament, ja que ho estava ja per la Cambra dels Comuns. — Fabra.

EL TERCER DIA DE LES MANIOBRES D'AVIACIÓ MILITAR

Londres, 27. — Avui ha estat el tercer dia de les maniobres aèries organitzades pel Ministeri de l'Aire en combinació amb el Ministeri de la Guerra. El dia haurà no facilitat les operacions. Durant un dels combats simulats un avió militar s'ha vist obligat a aterrar prop de Místy i el pilot ha resultat lleugerament ferit. La nota característica de les maniobres d'avui ha estat la «art que han pres en qualitat d'observadors un cos de 800 voluntaris. — Franyola.

Rússia

EL CONSELL DE COMISSARIS DEL POBLE. — LES RELACIONS COMERCIALS AMB ANGLATERRA

Reval, 27. — Comuniquen de Moscou que el Consell de comissaris del poble s'ha reunit en sessió extraordinària per a examinar la situació derivada de la negativa dels Bancs anglesos de redescobrir els efectes comercials dels Soviets.

No s'ha pres cap decisió perquè el Consell espera rebre urgentment informes més detallats que ha demanat ja als seus representants diplomàtics en diverses capitals europees. — Fabra.

EL CENS DE POBLACIÓ

Moscu, 27. — L'«Agence Tass» diu que van a publicar-se els resultats del cens de població de Rússia, que és de 146 milions d'habitants.

Aquesta xifra ha d'ésser repartida en la següent forma: Rússia, 100,5 milions; Ucraïna, 38,9 id.; Transcaucàs, 5,8 id.; Rússia Blanca, 4,9 id.; Uzbekistan, 5,1 id.; Turmenistan, un milio. — Fabra.

NOU CAP DE LA CENSURA DE PREMSA

Moscu, 27. — El Govern ha nomenat cap de la censura de premsa a Ebra Goldfarb. — Fabra.

EL TERRORISME ROIG. — NOMBROSOS AFUELLAMENTS

Riga, 27. — Durant els últims dies regna gran inquietud dintre d'una considerable nombre de víctimes del terrorisme roig. La G. P. U. executa sumariament els inculcats sense previ judici.

El tribunal revolucionari de Yarovsk, ha condemnat a mort el general Perkovsk, qui exercí un important paper en la revolució de 1918, i va lluitar a Kolchak, a Sibèria, fins el 1920. Els ex-oficials tsaristes han estat afusellats a Cenes. També han estat afusellats 20 individus més a Kiew, i encara altres deu, entre els quals es trobava el prí

La T. S. F.

Dijous 28 de juliol

EL MES INTERESSANT

21'30: Danses hongareses, rus-
ses i espanyoles (Zuric).
22'30: Banda Municipal de Ma-
drid (Madrid).

BARCELONA. — Radio-Barcelona
(344.8). 18'00: Campanades horàries
de la Catedral. 17'30: Cotitzacions dels
mercats internacionals i canvis
de valors. 17'40: Quintet Radió.
18'00: Radiotelefonía infantil. 18'10:
Lectura de la continuació de la
novella d'aventures infantils «Peter
Pan y Wendy». (La història del nido
que no quiso crecer), per J. M. Bar-
rio. 18'20: «Las calles de Barcelo-
na», fragment històric, original del
senyor Torralba. Tots els treballs se-
ran llegits per l'esmentat senyor.
21'00: Cotitzacions de valors i mone-
des. Últimes notícies. 21'05: Quintet
Radió. 21'30: Actualitats astronòmiques.
Conferència per Josep Comas
Solà, director de l'Observatori Fabra.
21'50: Quintet Radió. 22'00: Campa-
nades horàries de la Catedral. 22'05:
Tancament de Mercats. 22'10: Seny-
ora Olivar Escoté. 22'40: Quintet Ra-
dio.

Radio Catalana. (462). 18'00: Con-
cert. 18'30: Conferència sobre temes
pedagògics pel Sr. Ruiz-Amado, S. J.
21'00: Meteorologia de Catalunya.
Cotitzacions de Borsa de Barcelona.
Crònica d'art, esports i modes. Con-
cert: Festa de la «Jota» en la qual
pendran part la cantadora batxarra
Trini Serrano i el cantador Maxmí
Díaz, i la Rondalla Tivoli. I encara
programa per: La Rondalla Tivoli.
Eugeni Badia (pianista). Orquestra

Radio Catalana. Continua la lectura
de la novel·la «Thamar» de Francesc
Aroja Sala. I les deu en punt de la
nit.

PENINSULA. — Madrid. Unió Ra-
dio (375). 17'45: Informacions. 18'00:
Notícies de premsa. 14'00 a 15'30:
Tsumpelo Camp (soprano) i Orquestra.
Notícies de premsa. 22'00: So-
nyors horàries. Últimes cotitzacions
de Borsa. «Els aeroplans» per Jo-
aquim Pérez Secano, comandant d'en-
ginyers. 22'30: Transmissió del con-
cert que es farà al passeig de No-
sals la Banda Municipal. Notícies
d'última hora.

FRANÇA. — París. Radio-Paris
(1.750). 10'30: Informacions. 12'30:
Concert per l'orquestra Albert Loca-
telli. 13'30: Notícies. 16'30: Borsa del
Comerc de París. 16'45: Música de
Jazz. 20'00: Esperanto. 20'30: Con-
cert dedicat a Romania. Informacions.
«Petit Parisien» (340). 21'00: Concert.
«Toute Etoile» (2.650). 18'45: El peri-
ode radiat. 20'00: Notícies. 20'15: Con-
cert. 21'15: Universitat popular.
«Tolosa» (389). 10'15: Periòdic ra-
diat. 12'30: Informacions. 12'45: Con-
cert d'orquestra. 13'45: Periòdic ra-
diat. 17'00: Periòdic radiat. 17'35:
Butlletí agrícola. 20'00: Periòdic ra-
diat. 20'45: Concert d'orquestra.

GRAN BRETANYA. — Londres (365).
13'00: Discos de gramòfon. 15'00:
Conferència. 16'00: Cançons. 17'15:
Sessió per a nens. 18'00: Gara agra-
da. 19'30: Concert. 21'00: Notícies.
22'30: Música de ball. — «Davenport»
(1.000). 10'30: Notícies. 11'00: Quar-
tet Davenport i diversos artistes. 12'00:
Programa de Londres (fins a les 24).
13'00: «Birmingham» (350). 15'30:
Programa de Londres. 17'15: Sessió
per a nens. 18'00: Concert d'orquestra.
19'00: Programa de Londres
(fins a les 24). — «Bournemouth»
(491). 15'00: Concert d'orquestra. 18'30:
Programa de Londres (fins a les 24).
20'00: «Cardiff» (353). 15'00: Pro-
grama de Londres. 17'00: Recital de
piano 17'15: Sessió per a nens. 21'00:

Programa de Londres (fins a les 24).
«Newcastle» (312). Emissions.
«Glasgow» (406.4). Emissions. — «Aberdeen»
(500). Emissions. — «Dundee» (284).
Emissions. — «Edinburg» (288.5). Emissions.

IRLANDA. — Belfast (306.4). 15'00:
a 24'00: Emissions.

BELGICA. — Brussel·les (508.50).
17'00: Sessió infantil. 19'30: Periòdic
radiat. 20'00: Concert dedicat a Suè-
cia. 22'30: Notícies.

SUISSA. — Berna (411). 12'00: No-
tícies i discos de gramòfon. 15'00:
Concert per l'orquestra de l'estació.
15'30: Gara infantil. 19'00: Concert
del Kursaal de Berna. — «Ginebra» (70).
20'30: Cura dels canvis. Hora oficial.
Previsió del temps. 20'32: Concert
per l'orquestra de l'Hotel de la Mo-
nopol. 21'30: Notícies. — «Lausana»
(850). 11'30: Pronòstic del temps.
19'30: Concert per l'orquestra Zava-
dini. 20'00: Concert. — «Zuric» (500).
12'30: Informacions. 20'30: Sessió an-
glesa. 21'30: Danses hongareses, rus-
ses i espanyoles.

ITALIA. — Roma (449). 12'30: No-
tícies. 16'30: Periòdic radiat. 17'15:
Música de ball. 19'00: Informacions.
20'20: Notícies. 21'10: Selecció de
l'òpera de Puccini «Sor Angelica».
22'55: Notícies. — «Mila» (315). 12'15:
Notícies. 16'15: Concert pel quintet
de l'estació. 17'45: Notícies. 20'30:
Informacions. 20'45: Concert. 22'45:
Música de ball. — «Napoli» (353). 14'00:
Borsa. 17'00: Notícies. 17'10: Música
variada. 21'00: Cançons napolitanes.
22'55: Notícies.

GERMANIA. — Estuttgart (379). 12'15:
Notícies. 15'00: Concert d'orquestra.
17'45: Conferència. 19'15: Concer-
t harmoni. — «Leipzig» (365.8). 10'35:
Informacions. 20'15: Valors de Strauss
(Hil). — «Hamburg» (328). 17'00: Te-
nant al cafè Wallhof. 20'30: Concert
— «Langenberg» (468.3). «Münster» (241.9).
«Dortmund» (283). «Elberfeld» (448.8).
17'30: Lieders. 20'30: «La vida a les
muntanyes», recital i música.

Espectacles

TIVOLI

Companyia del Teatre de la Comèdia
de Madrid, dirigida pel popular actor
CASIMIR ORTAS

ULTIMA SETMANA

AVUI, DIJOUS, tarda, a dos quarts
de sis.

ULTIMA REPRESENTACIO

El dia menys pensat
el gran èxit de PERE ZORRILLA.
Nit, a un quart d'onze.

Serafin el Pintorero

la creació cim de CASIMIR ORTAS
Demà, tarda, SERAFIN EL PINTU-
RERO. Nit, funció extraordinària a
benefici de

CASIMIR ORTAS

Estrena de TENGO UN PADRAS-
TRO.

Teatre Novetats

Dijous, 28 de juliol de 1927. Tar-
da, a dos quarts de cinc. Program
cinematogràfic dedicat als nois. Es
projectaran magnífiques pel·lícules
comiques i l'interessant film d'aven-
tures.

DIEGO CORRIENTES

Producció Nacional
A la sortida de l'espectacle la ca-
sa LEMIC S. A. obsequiarà als nois
amb un bonic present.
Nit i tots els dies tarda i nit,
DIEGO CORRIENTES

Teatre Eldorado

Companyia ALBA BONAFE
Avui, dijous, tarda, a dos quarts
de sis, LO QUE DIOS DISPONE. Nit,
a dos quarts d'onze. Estrena, PEN-
SION VALDIVIA.

Teatre Còmic

Benefit d'AMALIA PALAU i B-

NETTY. Tarda, a les cinc. Nit, a
les deu. LOVE-ME, REVUE EN FO-
LIES. «Vol ésser estrella de cinema».

ARISTOCRÀTICS SALONS
KURSAAL I CATALUNYA
Els prodigues de famílies distingides:
Orquestres Jover i Torrens
Avui, dijous, insuperable pro-
grama a càrrec de la casa Ver-
daguer amb quatre grans estre-
nes: REVISTA GRAFICA núm-
ero 45; NOBLESA DE L'OEST, pel-
lícula americana de vigorosa ac-
ció, per Wally Wales. L'ENCISA-
DORA ESCOCESA, còmica, i l'e-
moció producció dramàtica
LA ROSA DEL MON, per les grans
artistes Vincent Garon i Patsy
Ruth Miller.
Dilluns venint, dues colossals
estrenes de la selecció Pro-Di-
Co. LA PETJA DEL PASSAT i QUAN
ESTIMA UNA DONA.

Aristocràtics Salons

KURSAAL I CATALUNYA

Els prodigues de famílies distingides:
Orquestres Jover i Torrens

Avui, dijous, insuperable pro-
grama a càrrec de la casa Ver-
daguer amb quatre grans estre-
nes: REVISTA GRAFICA núm-
ero 45; NOBLESA DE L'OEST, pel-
lícula americana de vigorosa ac-
ció, per Wally Wales. L'ENCISA-
DORA ESCOCESA, còmica, i l'e-
moció producció dramàtica
LA ROSA DEL MON, per les grans
artistes Vincent Garon i Patsy
Ruth Miller.
Dilluns venint, dues colossals
estrenes de la selecció Pro-Di-
Co. LA PETJA DEL PASSAT i QUAN
ESTIMA UNA DONA.

Qui és Belfegor?

Qui és el famós
FANTASMA DEL LOUVRE?
Acudim avui al
Pathé - Palace
o al
Saló Reina Victòria
on tindrà lloc la projecció del
primer capítol de la més in-
trigant novel·la cinematogràfica.

Qui és Belfegor?

Qui és el famós
FANTASMA DEL LOUVRE?
Acudim avui al
Pathé - Palace
o al
Saló Reina Victòria
on tindrà lloc la projecció del
primer capítol de la més in-
trigant novel·la cinematogràfica.

Qui és Belfegor?

Qui és el famós
FANTASMA DEL LOUVRE?
Acudim avui al
Pathé - Palace
o al
Saló Reina Victòria
on tindrà lloc la projecció del
primer capítol de la més in-
trigant novel·la cinematogràfica.

Qui és Belfegor?

Qui és el famós
FANTASMA DEL LOUVRE?
Acudim avui al
Pathé - Palace
o al
Saló Reina Victòria
on tindrà lloc la projecció del
primer capítol de la més in-
trigant novel·la cinematogràfica.

Qui és Belfegor?

Qui és el famós
FANTASMA DEL LOUVRE?
Acudim avui al
Pathé - Palace
o al
Saló Reina Victòria
on tindrà lloc la projecció del
primer capítol de la més in-
trigant novel·la cinematogràfica.

TURO PARK

Obert tarda i nit.
El millor punt per
gaudir d'agradable
rescor d'alegria en
tresor d'alegria en
tresor d'alegria en

les caloroses nits d'estiu. Avui
nit, CONCERT per la BANDA
DE CACADORS NÚMERO 1.
A l'espai del restaurant

Elegant Dancine

Inauguració dels SOPANS A L'A-
MERICANA, amb la cooperació de la
sens rival parella

Bubby - Margot

que amb la seva habitual mestria i
amenitzat per l'Orquestra «Jujades»,
ballarà les més agraïdes danses mo-
dernes.

De dos quarts de deu a les onze,
coberts des de 7'30 ptes. Acuradíssim
servei a la carta.

Bubby - Margot

Entrada de passeig: 50 cèntims

COLISEUM

Telefón 3535 A.
TEMPORADA D'ESTIU

Avui, dijous, tarda i nit:
«Novetats Universal». «Herè-
cia de mort», per Antoni Moreno
i Mary Miles Minter. «La Venus
Americana», per Esther Ralston,
Ford Sterling i Lawrence Grey
(Paramount).

Preus, tarda i nit: PREFE-
RENCIA 1 pesseta. GENERAL 0'50.
Nota: Degut al sistema de re-
frigeració que posseeix el Coli-
seum, es gaudirà al dit local d'una
temperatura deliciosa.

COLISEUM

Telefón 3535 A.
TEMPORADA D'ESTIU

Avui, dijous, tarda i nit:
«Novetats Universal». «Herè-
cia de mort», per Antoni Moreno
i Mary Miles Minter. «La Venus
Americana», per Esther Ralston,
Ford Sterling i Lawrence Grey
(Paramount).

Preus, tarda i nit: PREFE-
RENCIA 1 pesseta. GENERAL 0'50.
Nota: Degut al sistema de re-
frigeració que posseeix el Coli-
seum, es gaudirà al dit local d'una
temperatura deliciosa.

COLISEUM

Telefón 3535 A.
TEMPORADA D'ESTIU

Avui, dijous, tarda i nit:
«Novetats Universal». «Herè-
cia de mort», per Antoni Moreno
i Mary Miles Minter. «La Venus
Americana», per Esther Ralston,
Ford Sterling i Lawrence Grey
(Paramount).

Preus, tarda i nit: PREFE-
RENCIA 1 pesseta. GENERAL 0'50.
Nota: Degut al sistema de re-
frigeració que posseeix el Coli-
seum, es gaudirà al dit local d'una
temperatura deliciosa.

COLISEUM

Telefón 3535 A.
TEMPORADA D'ESTIU

Avui, dijous, tarda i nit:
«Novetats Universal». «Herè-
cia de mort», per Antoni Moreno
i Mary Miles Minter. «La Venus
Americana», per Esther Ralston,
Ford Sterling i Lawrence Grey
(Paramount).

Preus, tarda i nit: PREFE-
RENCIA 1 pesseta. GENERAL 0'50.
Nota: Degut al sistema de re-
frigeració que posseeix el Coli-
seum, es gaudirà al dit local d'una
temperatura deliciosa.

COLISEUM

Telefón 3535 A.
TEMPORADA D'ESTIU

Avui, dijous, tarda i nit:
«Novetats Universal». «Herè-
cia de mort», per Antoni Moreno
i Mary Miles Minter. «La Venus
Americana», per Esther Ralston,
Ford Sterling i Lawrence Grey
(Paramount).

Preus, tarda i nit: PREFE-
RENCIA 1 pesseta. GENERAL 0'50.
Nota: Degut al sistema de re-
frigeració que posseeix el Coli-
seum, es gaudirà al dit local d'una
temperatura deliciosa.

COLISEUM

Telefón 3535 A.
TEMPORADA D'ESTIU

Avui, dijous, tarda i nit:
«Novetats Universal». «Herè-
cia de mort», per Antoni Moreno
i Mary Miles Minter. «La Venus
Americana», per Esther Ralston,
Ford Sterling i Lawrence Grey
(Paramount).

Preus, tarda i nit: PREFE-
RENCIA 1 pesseta. GENERAL 0'50.
Nota: Degut al sistema de re-
frigeració que posseeix el Coli-
seum, es gaudirà al dit local d'una
temperatura deliciosa.

COLISEUM

Telefón 3535 A.
TEMPORADA D'ESTIU

Avui, dijous, tarda i nit:
«Novetats Universal». «Herè-
cia de mort», per Antoni Moreno
i Mary Miles Minter. «La Venus
Americana», per Esther Ralston,
Ford Sterling i Lawrence Grey
(Paramount).

Preus, tarda i nit: PREFE-
RENCIA 1 pesseta. GENERAL 0'50.
Nota: Degut al sistema de re-
frigeració que posseeix el Coli-
seum, es gaudirà al dit local d'una
temperatura deliciosa.

COLISEUM

Telefón 3535 A.
TEMPORADA D'ESTIU

Avui, dijous, tarda i nit:
«Novetats Universal». «Herè-
cia de mort», per Antoni Moreno
i Mary Miles Minter. «La Venus
Americana», per Esther Ralston,
Ford Sterling i Lawrence Grey
(Paramount).

Preus, tarda i nit: PREFE-
RENCIA 1 pesseta. GENERAL 0'50.
Nota: Degut al sistema de re-
frigeració que posseeix el Coli-
seum, es gaudirà al dit local d'una
temperatura deliciosa.

COLISEUM

Telefón 3535 A.
TEMPORADA D'ESTIU

Avui, dijous, tarda i nit:
«Novetats Universal». «Herè-
cia de mort», per Antoni Moreno
i Mary Miles Minter. «La Venus
Americana», per Esther Ralston,
Ford Sterling i Lawrence Grey
(Paramount).

Preus, tarda i nit: PREFE-
RENCIA 1 pesseta. GENERAL 0'50.
Nota: Degut al sistema de re-
frigeració que posseeix el Coli-
seum, es gaudirà al dit local d'una
temperatura deliciosa.

COLISEUM

Telefón 3535 A.
TEMPORADA D'ESTIU

Avui, dijous, tarda i nit:
«Novetats Universal». «Herè-
cia de mort», per Antoni Moreno
i Mary Miles Minter. «La Venus
Americana», per Esther Ralston,
Ford Sterling i Lawrence Grey
(Paramount).

Preus, tarda i nit: PREFE-
RENCIA 1 pesseta. GENERAL 0'50.
Nota: Degut al sistema de re-
frigeració que posseeix el Coli-
seum, es gaudirà al dit local d'una
temperatura deliciosa.

COLISEUM

Telefón 3535 A.
TEMPORADA D'ESTIU

Avui, dijous, tarda i nit:
«Novetats Universal». «Herè-
cia de mort», per Antoni Moreno
i Mary Miles Minter. «La Venus
Americana», per Esther Ralston,
Ford Sterling i Lawrence Grey
(Paramount).

Preus, tarda i nit: PREFE-
RENCIA 1 pesseta. GENERAL 0'50.
Nota: Degut al sistema de re-
frigeració que posseeix el Coli-
seum, es gaudirà al dit local d'una
temperatura deliciosa.

PATHE-CINEMA

Orquestra LIZCANO
Avui, dijous. Temporada d'estiu.
Preu únic, 1 pesseta. Estre-
na de la bonica comèdia TACA
PER TACA, interpretada pel cé-
lebre actor George O'Brien. NO
PER CORRER MOLT, preciosa
cinta; LA CARRERA BOIA I TO-
MASET ENTRE LLAMPS, comi-
ques. REVISTA PATHE núm. 27.
Aviat, represa, DICK, EL GUAR-
DIA MARINA.

PATHE-CINEMA

Orquestra LIZCANO
Avui, dijous. Temporada d'estiu.
Preu únic, 1 pesseta. Estre-
na de la bonica comèdia TACA
PER TACA, interpretada pel cé-
lebre actor George O'Brien. NO
PER CORRER MOLT, preciosa
cinta; LA CARRERA BOIA I TO-
MASET ENTRE LLAMPS, comi-
ques. REVISTA PATHE núm. 27.
Aviat, represa, DICK, EL GUAR-
DIA MARINA.

PATHE-CINEMA

Orquestra LIZCANO
Avui, dijous. Temporada d'estiu.
Preu únic, 1 pesseta. Estre-
na de la bonica comèdia TACA
PER TACA, interpretada pel cé-
lebre actor George O'Brien. NO
PER CORRER MOLT, preciosa
cinta; LA CARRERA BOIA I TO-
MASET ENTRE LLAMPS, comi-
ques. REVISTA PATHE núm. 27.
Aviat, represa, DICK, EL GUAR-
DIA MARINA.

PATHE-CINEMA

Orquestra LIZCANO
Avui, dijous. Temporada d'estiu.
Preu únic, 1 pesseta. Estre-
na de la bonica comèdia TACA
PER TACA, interpretada pel cé-
lebre actor George O'Brien. NO
PER CORRER MOLT, preciosa
cinta; LA CARRERA BOIA I TO-
MASET ENTRE LLAMPS, comi-
ques. REVISTA PATHE núm. 27.
Aviat, represa, DICK, EL GUAR-
DIA MARINA.

PATHE-CINEMA

Orquestra LIZCANO
Avui, dijous. Temporada d'estiu.
Preu únic, 1 pesseta. Estre-
na de la bonica comèdia TACA
PER TACA, interpretada pel cé-
lebre actor George O'Brien. NO
PER CORRER MOLT, preciosa
cinta; LA CARRERA BOIA I TO-
MASET ENTRE LLAMPS, comi-
ques. REVISTA PATHE núm. 27.
Aviat, represa, DICK, EL GUAR-
DIA MARINA.

PATHE-CINEMA

Orquestra LIZCANO
Avui, dijous. Temporada d'estiu.
Preu únic, 1 pesseta. Estre-
na de la bonica comèdia TACA
PER TACA, interpretada pel cé-
lebre actor George O'Brien. NO
PER CORRER MOLT, preciosa
cinta; LA CARRERA BOIA I TO-
MASET ENTRE LLAMPS, comi-
ques. REVISTA PATHE núm. 27.
Aviat, represa, DICK, EL GUAR-
DIA MARINA.

PATHE-CINEMA

Orquestra LIZCANO
Avui, dijous. Temporada d'estiu.
Preu únic, 1 pesseta. Estre-
na de la bonica comèdia TACA
PER TACA, interpretada pel cé-
lebre actor George O'Brien. NO
PER CORRER MOLT, preciosa
cinta; LA CARRERA BOIA I TO-
MASET ENTRE LLAMPS, comi-
ques. REVISTA PATHE núm. 27.
Aviat, represa, DICK, EL GUAR-
DIA MARINA.

PATHE-CINEMA

Orquestra LIZCANO
Avui, dijous. Temporada d'estiu.
Preu únic, 1 pesseta. Estre-
na de la bonica comèdia TACA
PER TACA, interpretada pel cé-
lebre actor George O'Brien. NO
PER CORRER MOLT, preciosa
cinta; LA CARRERA BOIA I TO-
MASET ENTRE LLAMPS, comi-
ques. REVISTA PATHE núm. 27.
Aviat, represa, DICK, EL GUAR-
DIA MARINA.

PATHE-CINEMA

Orquestra LIZCANO
Avui, dijous. Temporada d'estiu.
Preu únic, 1 pesseta. Estre-
na de la bonica comèdia TACA
PER TACA, interpretada pel cé-
lebre actor George O'Brien. NO
PER CORRER MOLT, preciosa
cinta; LA CARRERA BOIA I TO-
MASET ENTRE LLAMPS, comi-
ques. REVISTA PATHE núm. 27.
Aviat, represa, DICK, EL GUAR-
DIA MARINA.

PATHE-CINEMA

Orquestra LIZCANO
Avui, dijous. Temporada d'estiu.
Preu únic, 1 pesseta. Estre-
na de la bonica comèdia TACA
PER TACA, interpretada pel cé-
lebre actor George O'Brien. NO
PER CORRER MOLT, preciosa
cinta; LA CARRERA BOIA I TO-
MASET ENTRE LLAMPS, comi-
ques. REVISTA PATHE núm. 27.
Aviat, represa, DICK, EL GUAR-
DIA MARINA.

PATHE-CINEMA