

Barcelona	Edició vespre	2'50 ptes. mes
Península	Edició matí	2'50 " "
Amèrica i Filipines		7'50 " trimestre
Unió postal		8'50 " " "

La Veu de Catalunya

10 cèntims

REDACCIÓ I IMPREMTA
Carrer de Ferlandina 29 i 11
(Prop de la Plaça dels Àngels)
Telèfon num. 4396-A

ADMINISTRACIÓ
Rambla de St. Josep, 16, principal
Telèfon 184-A
Anuncis esquelles comunicats
i reclams a preus de tarifa.

Ay XXXVII.- N.º 9.742

Barcelona: Diu nenge, 21 d'agost de 1927

Edició del matí





Les misses que es celebraran el pròxim dimarts, dia 23, a dos quarts de vuit, a les vuit i a dos quarts de nou a l'Església Parroquial del Sant Esperit (altar del Santíssim Sagrament), a l'Església Parroquial de Sant Pere, Concepcionistes i Convent, seran aplicades en sufragi de l'ànima de

D. Josep Guardiola Roca

Que morí en sa casa-torre de Sant Vicens de Llanerres (Caldetes)
el dia 23 d'agost de 1926 a l'edat de 52 anys
havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica
(A. C. S.)

Sa vídua Agnès Ros, fills Josep i Gabriel, filla política Júlia Amat, germà polític Marian Ros, tia política, cosins i família tota, en recordar-los tan sentida pèrdua els preguen que continuïn tenint-lo present en llurs oracions i els agrairan l'assistència a alguna de les dites misses.

No es convida particularment

Terrassa, 21 d'agost de 1927





NA ENGRACIA CAMPS I CASANOVAS

vídua de Joan Ragué i Vilar

Morí divendres en sa casa de Gualba, als 63 anys d'edat
confortada amb els Sants Sagraments
(A. C. S.)

Els seus afilits fills: Joan i Mercè, fills polítics Anita Mir i Formosa i Raul M. Mir i Comas, nets Francesc, Concepció, Engràcia i Joan, germanes, germans polítics, nebots, cosins i família tota, les cases Joan Ragué i «El Cultivador Modern» d'aquesta ciutat, en assabentar de tan sensible pèrdua els amics i coneguts, els preguen que resin per al descens de l'ànima de la finada i agrairan que vulguin acompanyar el cadàver des de la casa mortuòria, Càn Figueras, de Gualba, al Cementiri de l'esmentat poble.

Hora de l'enterrament: Avui, diumenge, a dos quarts de sis de la tarda.
Surten trens cap a Gualba a les 7'45, a les 12 i a les 14.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

21 d'agost de 1927

Banca Arnús

Successora d'Evarist Arnús
Fundada en 1846

CASA MÀTRIU
Passatge del Relotge
Telèfons A. 1912 i 1913

CASA CENTRAL
Plaça de Catalunya, 22
Telèfons A. 631, 1778 i 1777

Apartat de Correus núm. 425

Sucursals a Balaguer, Berga, Cervera, Figueras, Girona, Igualada, Lleyda, Manresa, Olot, Puigcerdà, Solsona, Tàrraga i Vich.

Soler i Torra G. ans

BANQUERS

Rambla dels Estudis, 11 i 13, i Bonsucess, 1 i 3

**Negociem els cupons venciment
1.º de setembre pròxim**

SUCURSALS

MADRID Alcalá, 32. - SANT SEBASTIA Av. de la Llibertat, 20



RODRÍGUEZ & FERRER
Boguera 14-16 Barcelona

TELEFON 570 A

NOVETATS
amb camises i corbates

Negociem els cupons

Venciment 1.º de setembre pròxim

l'import líquid del qual ens sia conegut

Cambra cuirassada

Compartiments de lloguer des de 22 ptes. anyals
(comprès l'impost del timbre)

Direcció telegràfica i telefònica: BANCARNUS

BANCA MARSANS

Societat Anònima

**VALORS :: CUPONS :: GIRS
CANVI :: VIATGES**

Rambla Canaletes, 2 i 4 - Barcelona

**Negociem els cupons
Venciment 1.º de setembre pròxim**

CAMBRA CUIRASSADA
amb compartiments de lloguer des de 22 pessetes anyals

Apartat de Correus núm. 1
Direcció telegràfica: MARSANSBANK
Telèfons números: 4530 A, 4531 A, 4532 A

El nou i esplèndid servei en autòmibus de

Barcelona a Tàrraga

(per Martorell, Igualada, Cervera)

a partir del dia 16 d'aquest mes es regirà conforme el següent horari:

Sortida de Barcelona 7,45 matí Sortida de Tàrraga 2,30 tarda
Arribada a Tàrraga 11,45 " Arribada a Barcelona 6 "
combinant amb les línies de

Tàrraga, Vall d'Aran, Fos (França)
i enllaçant amb les de Guissona, Balaguer, Verdú, Agramunt, Capdella, etc.

DESPATX DE BITLLETS: Plaça de Sepúlveda, 185, Rambla de les Flors, 37 i carrer de Girona, 58
Punt de parada: PLAÇA SEPÚLVEDA, 185

LA PIRENAICA PALLARES, S. A.

Creotal

Producte ideal per les seves propietats desinfectants microbicides i insecticides. Producte nacional Venia: principals drogueries. Laboratori CREOTAL Barcelona.

DIABETES

i les complicacions es guaireixen radicalment amb el

Vi uranat "PESQUI"

que elimina el sucre a raó d'un gram per dia, fortifica, calma la set i evita les complicacions diabètiques. De venda a les Farmàcies Drogueries i Engros.

LABORATORI PESQUI
17, Alameda, 17
San Sebastián Espanya

Gèneres per a coïlles
Venda al major i al detall
Gravina, 10
entre Pelayo i Tallers

Petita Guia del Midi

Hotel de France
PERPINYA
Confort modern. Garatge dins l'hotel.
Telèfon 6,89

Hotel Rògina
PERPINYA
Confort modern. Garatge dins l'hotel.
Telèfon 8,90

GARATGE PER A 200 COTXES
recomanat

Taurinya Germans
Tel. 3,78 - PERPINYA - Tel. 4,14

Estanc de la Loge
El més ben assortit de la regió
PERPINYA

Antiguitats
L. DIMON, 5 rue Alsace Lorraine
PERPINYA

MONTLOUIS 1.600. - Pyr. Orientals
Hôtel de France
Sempre istiu i hivern gran confort

HOTEL SALVAT
BOURG-MADAME
Confort modern - Garatge dintre l'hotel
TELEFON 16

Hotel Martinet
(Amèlles-Bains)
Confort modern. Preus econòmics. Garatge. Terrassa dominant el Mondony. Preus convencionals per a famílies.

A. Castillo
Carnisseria, 10, Rue des Marchands.
Perpinyà

Amèlles-Bains
Grand Hotel Pujade
Confort modern. - A. C. F. - T. C. F.
Garatge. Ascensor per traslladar-se a l'establiment termal.

Amèlles-Bains. A 5 h. de Barcelona, a 1 h. de Figueres.
Casino Municipal
Tous les jours teatre, attractions, dancing. - Petits chevaux - Saccares.

Grans magatzems de novetats
Aux Dames de France
PERPINYA
La casa que ven de tot
Entrada lliure

LES BOLLOSES

(Pir. Or.)
Altitud 2.000 metres

Hotel del Xalet-Refugi
a càrrec d'En Llorenç Rogé
Obert de 1.º de juny a fi Setbre.

Garatge Franco-Americà
Prop. A. H. Vanderbosch
Stocks Michelin Goodrich
Reparacions Accessoris
Tel. 20. LUCHON

Hotel de Comminges
(Lucho)
Prop. Sors gran. - Confort modern. Garatge. Tel. 31. Es parla espanyol

Excelsior Garage (Lucho)
Agència Citroën. Cabuda 30 cotxes. Departaments per a particulars. Tallers de reparacions. Accessoris. Stocks Michelin

Le Grand Hotel (Lucho)
Confort. Restaurant
Tel. 46 - Lucho
Avinguda d'Etigny

Pncidre

(Marca registrada)

Gaseosa granulada d'aquest fruit

DIGESTIU ESCUMOS REFRESCANT

Si el proveu haureu d'elogiar-lo

Ramón Ibáñez Benet
Rambla de Ferran, 31
LLEYDA

Nonell Germans
CANVI ... VALORS ... CUPONS
Rambla del Centre, 16

LOCALS

Aquest número de LA VEU DE CATALUNYA ha estat passat per la censura del Govern Civil

Observatori Meteorològic de la Universitat de Barcelona. - Dia 20 d'agost de 1927.

Hores d'observació: A les set, a les tretze i a les vuit.

Baròmetre a 0º al nivell de la mar: mil·límetres 767,6, 769,4, 765,4; milibars 102,14, 102,18, 102,05.

Termòmetre a l'ombra. Sec: 22,0, 23,7, 23,8. Humit: 15,4, 18,7, 23,8.

Humitat (centèsimes de saturació): 40, 56, 61.

Direcció del vent: NO. S. SSO.

Velocitat del vent: 2, 5, 2.

Estat del cel: quasi descobert.

Classes de núvols: Nubolós, C. descobert, Cu, Ci, Fr., Cn., Ci., Ci.-St., St.-Cu.

Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 24,9; mínima, 19,5; id. prop de terra, 17,8.

Oscil·lació termomètrica. 5,4. Temperatura mitja, 22,2.

Precipitació aigua, des de les set del dia anterior a les set de la data: mm, d'espessor, o sigui litre per metre cúbic, 0,0.

Recorregut del vent en igual període: 198 km.

Observacions particulars: no cap.

Al carrer de Mallorca ha volcat un camió propietat de Francesc Portoles i ha resultat ferit greument l'obrер de la casa Joan Romagosa i Puguari, que anava al camió.

En Romagosa ha estat conduït a l'hospital.

ESPECÍFICS - FARMACIA
Dr. Nadal Dr. Masó Arumí

Procedents de Montserrat arribaran 161 peregrins aragonesos de pas cap a Lourdes.

Assagen colls "CAMPEON" No s'ajusten les puntes.

Un auto de la casa David ha atropellat al carrer d'Alfred Calderón a Manuel López López i li ha produït erosions de pronòstic lleu.

Mitges

Al carrer de la Carrera fou delinquant Rafel Mendoza i se li ocupa un rotlle de cable telefònic que acabava de robar.

Carregat amb el gènere passa a disposició del jutjat.

- PASTILLES LAXANTS PRATS
Es al millor purgant

Mitges

Per als dies 25 i 26 del corrent es veurà davant la sala de vacances la causa per estava contra Joan Bertran Canibell, Josep Cala Coromina i Josep Coll Verdura, acusats d'haver estat a l'Enric Masgrau 13.872 pessetes comprant una partida d'oli que no pagaren.

El fiscal demana per a cada un

TERMAS PALLARES

ALHAMA D'ARAGO (A 400 quilòmetres de Barcelona i 200 de Madrid)

Sense rival en el món contra el reuma, artritis i obesitat. Milers de cures. Exquisit tracte. Posició única. Esplèndida situació. Parcs, jardins, llac i casino. Habitacions per a totes les fortunes.

dels processals un any, vuit mesos i 21 dies i la indemnització de l'esmentada quantitat.

-Vanos Cardús

El Col·legi de Melges convoca els col·legiats residents al districte de Montcada a la reunió que tindrà lloc dimarts vinent, a les 19.30 al local del Col·legi per tal de designar per sortej, entre els presents, tres classificadors que han d'assessorar la Junta de Govern en la confecció del repartiment de la contribució per a l'any 1928.

El districte des d'està comprès dintre els límits següents:
Del mar pel Passeig de Circumval·lació fins a Marina; Marina, del 19 al 235 i del 2 al 246; Diagonal, del 1 al 267 i del 2 al 338; i València, del 382 al final.

Dr. F. Montaña Malalties de la pell i cabell. Cortis, 558.

Al Passeig Nacional, un automòbil atropella al nen Rafel Mayol i segura de 8 anys, i el ferit al llavi de dalt.

—Fàbrica de cadifres, sillons i croses invàlids. —S. Pau, 70. La reu Blanca.

El non Antoni Pons i Garcia, de 6 anys, fou atropellat al carrer de Sans pel camió automòbil número 25759 B, que el ferí i contusionà fortament a la regió occipito-parietal esquerra.

—Meadames: C'est a la Maison Germaine, 6, Portaferrissa, que vous trouverez les chapeaux les plus jolis a Prix de fin saison.

A l'interior d'una de les barraques de la Mar Bella, Pere Dén colpeja la neta Dolors del Rei i Sanche de 14 anys, i la contusiona per tot el cos.

-Joies veritable ocasió

Objectes usats de totes classes - Jellors, 41

Al nen Manuel Toj i Calatayud, de 4 anys, un gos va mossegat-lo a la cama esquerra.

—No aigualia la Bell Useu Café Concentrat Ideal. De venda en col·madors. Mostres gratis Vidal i Ribas. Moncada, 21. Barcelona.

Al carrer de Puigades, el carro d'indústria núm. 552 atropella al nen Martí Garcia i Guerrero, de 9 anys, i li contusiona el genoll dret.

—SIMPLEX-CAMPEON, col·lecció Usen-lo. No s'acaben les puntes

Treballant a bord del vaixell "Michaël Gili", ancorat al moll dels Pescadors, el fogarier Joan Llml i Meriño, de 41 anys, es cremà de consideració al rostre.

Relació dels objectes trobats i dipositats a la Majoria municipal a disposició de les persones que acreditin tenir-hi dret:

Un clauer amb tres claus i una claueta, dos clausers amb cinc claus, quatre claus llargues amb un tros de cordill, un paquet amb peces de roba usada per a senyor i senyora, una bossa-monerer de pell contint metalls, una còdula personal a nom de Josep Badia, una petaca de pell color fosc, vuit polissoms de l'Estat, un llibre de notes amb fotografies, un paquet amb cobertes de cartó amb la indicació "Vida de San Benito", i dos catàlegs de l'Estamparia Religiosa, una cartilla amb document a nom de Salvador Rey, un moneder de pell amb dues clausetes i metalls.

La meua felicitat, simpàtiques lectores, la deo a traurem d'arrel el berrisoll i pel de la cara, bracos i nuca amb el tan acreditat DEPILOTOR marca BELLEZA. És inofensiu. Primer Premi a París. Venda a perfumeries. Fabricants: Argenté Germans. BARCELONA.

—Babi Abans que es presenti tal contingència, el vell haurà baixat a respirar al si d'Abraham, i un cop haurà deixat d'existir la Companyia Cardigan, el jove Cardigan pot posar-se a treballar per viure.

—Li donaràs un empeny, oncle Seth?

—No. Et penses que sóc boig? Recorda, filla meua, que el negoci exclou el sentiment. Si hi hagués sentiments, no hi hauria negocis. Has de comprendre que...

—Em sembla que comprenc, oncle Seth. L'única cosa que no és encara clara per a mi és l'efecte que la construcció del N. C. O. pot fer en els teus plans.

Capítol segon — replicà ell, aixecant el seu dit cordial. — La Companyia Cardigan posseïx dos magnífics boscos de gran valor, molt apartats l'un de l'altre. L'un es troba al sud de Sequoia, al vessant del Sant Hedri, i actualment està mancat de valor, per ésser inaccessible; l'altre es troba al nord de Sequoia i tocant a les nostres possessions del "township" número 9, i és molt valuós, sobretot per a nosaltres, per ésser-nos tan fàcilment accessible. — El coronel va callar un moment i esguardà la neta amb un somriure. — El tren de càrrega de la nostra Associació de Llacuna Gran passa per davant d'ara, seria una gran cosa per als interessos generals, nosaltres podem perfectament prosperar sense aquest ferrocarril. Ja en tenim un que va des del nostre bosc a la platja, i amb els nostres vaixells podem conquerir tots els mercats del món.

—També crec comprendre això, oncle Seth. Quan expirí el contracte dels Cardigan, llur bosc del "township" número 9 baixava de valor, a causa de la seva inaccessibilitat, mentre que el nostre bosc, essent encara accessible, conservava tot el seu valor.

—Exactament. I per ésser ben franc amb tu, estimada Shirley, et confies-

saré que el meu desig és que la construcció del N. C. O. no torni a donar el seu valor a aquesta propietat. Si aquest ferrocarril no es construeix, el bosc de Cardigan en el "township" número 9, tindrà un valor per a nosaltres, però per a ningú més. D'altra banda, la Companyia de Fustes de la Trinitat té magnífics boscos encara més al nord i molt propxims a les propietats de la nostra Companyia i de la de Cardigan, i si aquest mallet "N. C. O." no es construeix, és molt fàcil que qualsevol dia pugem comprar també aquests boscos de la Trinitat a molt bon preu.

—Tot això, oncle Seth, constitueix, segons sembla, la lògica dels afers. Ell va assentir-hi i continuà, aixecant el seu dit amical.

—Capítol tercer. Vull que la unió es faci per una línia transcontinental que vagi des de Sequoia fins al Sud, de manera que, en el vessant de Sant Hedri, s'entendrà en la propietat dels Cardigan, donant incalculable valor als boscos, que, actualment, no en tenen cap. Per això jo preferiria aquest valor creat després que el bosc de Sant Hedri hagi estat incorporat a l'actiu de Llacuna Gran.

—I per això...

—Per això, he d'investigar minuciosament què hi ha sobre aquest mallet "N. C. O.", i impedir la seva construcció, si és possible... que ha d'ésser-ho.

—Com?

—Encara no he pensat bé els mitjans, filla meua. Això vindrà després. Per ara estic convençut que això del "N. C. O." no és sinó una broma feta al respectable públic per la Companyia de Fustes de la Trinitat per cridar-li l'atenció, predisposant-lo a son favor i fer pujar el valor del bosc. Abans que aquest estat d'esperit cedeixi, els de la Trinitat esperen vendre llurs propietats i sortir de mala de cap.

NITROGINA sobre-aliment patentada per al bestiar.

ESPINÁS Josep A. Clavé, 17.

Religioses

Avui: Santa Joana Francisca Fremiot, vídua i fundadora. — Demà: Santa Hilòria, bisbe; Atanasi, bisbe i martir, i Filibert, martir.

Quaranta hores. — Avui: A l'Església de Sant Raimon de Penafort. Hores d'exposició: De les sis del matí a dos quarts de vuit de la tarda.

Cort de Maria. — Avui: Nostra Dona al Peu de la Creu a la Catedral, privilegiada. — Demà: Nostra Dona del Consol, a Sant Agustí, privilegiada.

Adoració nocturna. — Avui: Torn de la Sagrada Família.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Avui: Torn de la Verge de la Pietat, a la seva capella, Escorial, 155 (Gràcia). — Demà: Torn de l'Esperit Sant, a la mateixa capella.

—Evangeli del diumenge XI després de Pentecosta. — (Sant Marc, VII, 31-37).

En aquest temps: Sortint Jesús dels confins del Tir, vingué per Sidon cap al mar de Galilea, per entre mitj del territori de la Decàpolis. I li porten un sord i mut i li suplicaven li posés la mà i ell, apartant-lo de la gent, li ficà els dits a les orelles, i escupint li tocà la llengua, i alçant els ulls al Cel, sospirà i li digué: «Ephraïm», que vol dir: «Obre't». I a l'instant foren obertes les seves orelles, desfet el lligam de la seva llengua, i parlava bé. I el manà que no ho digués a ningú. I com més els ho manava, tant més ho publicaven, i més meravellosos eren dient: «Tot ho ha fet bé; he fet oïr sords i parlar els muts».

—Parròquia de Sant Pau del Camp de Barcelona. — Avui, a les onze, Visita Espiritual a la Verge de Montserrat. A les dotze, punt doctrinal pel Rm. Sr. Rector.

A dos quarts de cinc de la tarda, exposició del Santíssim, Rosari, exercicis dedicats al Sagrat Cor de Jesús, sèrm, benedicció i reserva.

Dissabte, a les set, Rosari a l'altar del Carme, en sufragi de les ànimes del Purgatori.

—El número de «La Hormiga de Oro», corresponent a la present setmana, revesleix gran interès pel número extraordinari d'informacions que conté. Es, per dir-ho així, un complet resum de tota la nostra vida en els seus diversos aspectes. A la vegada publica uns exquisits taulells i unes pàgines molt interessants sobre el centenari de l'Abolició de l'esclavatge.

—Obra dels Exorcistes Espirituals. — La Lliga de Perseverança de la Parròquia de Sant Josep de Gràcia (Josep) celebrà dimarts vinent el seu dia de Recés Espiritual amb una missa de Comunió a les set del matí, i a la nit, a tres quarts de deu, amb un pietós acte en el qual hi haurà Exposició del Santíssim Sagriment, meditació a càrrec de mossèn Pere Dausa, pvr., director del Casal de l'Exercitació i cànecs apropiats.

—Parròquia de la Mercè. — Avui, de sis a dotze, missa cada mitja hora; terminada l'última besaman a la Santíssima Verge. A les set, missa parroquial i explicació de l'Evangeli pel reverend senyor rector. A tres quarts de deu, cant d'Hores Menors, i a continuació ofici conventual, cantat per la reverenda Comunió.

Tarda, a les sis, res del Sant Rosari, cant de la Salve i Goig per l'Escolania i besaman a la Santíssima Verge en el tron del Cambril.

—Obra dels Exorcistes Espirituals. — La Lliga de Perseverança de la Parròquia de Sant Josep de Gràcia (Josep) celebrà dimarts vinent el seu dia de Recés Espiritual amb una missa de Comunió a les set del matí, i a la nit, a tres quarts de deu, amb un pietós acte en el qual hi haurà Exposició del Santíssim Sagriment, meditació a càrrec de mossèn Pere Dausa, pvr., director del Casal de l'Exercitació i cànecs apropiats.

—Parròquia de la Mercè. — Avui, de sis a dotze, missa cada mitja hora; terminada l'última besaman a la Santíssima Verge. A les set, missa parroquial i explicació de l'Evangeli pel reverend senyor rector. A tres quarts de deu, cant d'Hores Menors, i a continuació ofici conventual, cantat per la reverenda Comunió.

Tarda, a les sis, res del Sant Rosari, cant de la Salve i Goig per l'Escolania i besaman a la Santíssima Verge en el tron del Cambril.

—Obra dels Exorcistes Espirituals. — La Lliga de Perseverança de la Parròquia de Sant Josep de Gràcia (Josep) celebrà dimarts vinent el seu dia de Recés Espiritual amb una missa de Comunió a les set del matí, i a la nit, a tres quarts de deu, amb un pietós acte en el qual hi haurà Exposició del Santíssim Sagriment, meditació a càrrec de mossèn Pere Dausa, pvr., director del Casal de l'Exercitació i cànecs apropiats.

—Parròquia de la Mercè. — Avui, de sis a dotze, missa cada mitja hora; terminada l'última besaman a la Santíssima Verge. A les set, missa parroquial i explicació de l'Evangeli pel reverend senyor rector. A tres quarts de deu, cant d'Hores Menors, i a continuació ofici conventual, cantat per la reverenda Comunió.

Tarda, a les sis, res del Sant Rosari, cant de la Salve i Goig per l'Escolania i besaman a la Santíssima Verge en el tron del Cambril.

—Obra dels Exorcistes Espirituals. — La Lliga de Perseverança de la Parròquia de Sant Josep de Gràcia (Josep) celebrà dimarts vinent el seu dia de Recés Espiritual amb una missa de Comunió a les set del matí, i a la nit, a tres quarts de deu, amb un pietós acte en el qual hi haurà Exposició del Santíssim Sagriment, meditació a càrrec de mossèn Pere Dausa, pvr., director del Casal de l'Exercitació i cànecs apropiats.

—Parròquia de la Mercè. — Avui, de sis a dotze, missa cada mitja hora; terminada l'última besaman a la Santíssima Verge. A les set, missa parroquial i explicació de l'Evangeli pel reverend senyor rector. A tres quarts de deu, cant d'Hores Menors, i a continuació ofici conventual, cantat per la reverenda Comunió.

Tarda, a les sis, res del Sant Rosari, cant de la Salve i Goig per l'Escolania i besaman a la Santíssima Verge en el tron del Cambril.

—Obra dels Exorcistes Espirituals. — La Lliga de Perseverança de la Parròquia de Sant Josep de Gràcia (Josep) celebrà dimarts vinent el seu dia de Recés Espiritual amb una missa de Comunió a les set del matí, i a la nit, a tres quarts de deu, amb un pietós acte en el qual hi haurà Exposició del Santíssim Sagriment, meditació a càrrec de mossèn Pere Dausa, pvr., director del Casal de l'Exercitació i cànecs apropiats.

—Parròquia de la Mercè. — Avui, de sis a dotze, missa cada mitja hora; terminada l'última besaman a la Santíssima Verge. A les set, missa parroquial i explicació de l'Evangeli pel reverend senyor rector. A tres quarts de deu, cant d'Hores Menors, i a continuació ofici conventual, cantat per la reverenda Comunió.

Tarda, a les sis, res del Sant Rosari, cant de la Salve i Goig per l'Escolania i besaman a la Santíssima Verge en el tron del Cambril.

—Obra dels Exorcistes Espirituals. — La Lliga de Perseverança de la Parròquia de Sant Josep de Gràcia (Josep) celebrà dimarts vinent el seu dia de Recés Espiritual amb una missa de Comunió a les set del matí, i a la nit, a tres quarts de deu, amb un pietós acte en el qual hi haurà Exposició del Santíssim Sagriment, meditació a càrrec de mossèn Pere Dausa, pvr., director del Casal de l'Exercitació i cànecs apropiats.

—Parròquia de la Mercè. — Avui, de sis a dotze, missa cada mitja hora; terminada l'última besaman a la Santíssima Verge. A les set, missa parroquial i explicació de l'Evangeli pel reverend senyor rector. A tres quarts de deu, cant d'Hores Menors, i a continuació ofici conventual, cantat per la reverenda Comunió.

Tarda, a les sis, res del Sant Rosari, cant de la Salve i Goig per l'Escolania i besaman a la Santíssima Verge en el tron del Cambril.

—Obra dels Exorcistes Espirituals. — La Lliga de Perseverança de la Parròquia de Sant Josep de Gràcia (Josep) celebrà dimarts vinent el seu dia de Recés Espiritual amb una missa de Comunió a les set del matí, i a la nit, a tres quarts de deu, amb un pietós acte en el qual hi haurà Exposició del Santíssim Sagriment, meditació a càrrec de mossèn Pere Dausa, pvr., director del Casal de l'Exercitació i cànecs apropiats.

—Parròquia de la Mercè. — Avui, de sis a dotze, missa cada mitja hora; terminada l'última besaman a la Santíssima Verge. A les set, missa parroquial i explicació de l'Evangeli pel reverend senyor rector. A tres quarts de deu, cant d'Hores Menors, i a continuació ofici conventual, cantat per la reverenda Comunió.

Tarda, a les sis, res del Sant Rosari, cant de la Salve i Goig per l'Escolania i besaman a la Santíssima Verge en el tron del Cambril.

—Obra dels Exorcistes Espirituals. — La Lliga de Perseverança de la Parròquia de Sant Josep de Gràcia (Josep) celebrà dimarts vinent el seu dia de Recés Espiritual amb una missa de Comunió a les set del matí, i a la nit, a tres quarts de deu, amb un pietós acte en el qual hi haurà Exposició del Santíssim Sagriment, meditació a càrrec de mossèn Pere Dausa, pvr., director del Casal de l'Exercitació i cànecs apropiats.

—Parròquia de la Mercè. — Avui, de sis a dotze, missa cada mitja hora; terminada l'última besaman a la Santíssima Verge. A les set, missa parroquial i explicació de l'Evangeli pel reverend senyor rector. A tres quarts de deu, cant d'Hores Menors, i a continuació ofici conventual, cantat per la reverenda Comunió.

Tarda, a les sis, res del Sant Rosari, cant de la Salve i Goig per l'Escolania i besaman a la Santíssima Verge en el tron del Cambril.

—Obra dels Exorcistes Espirituals. — La Lliga de Perseverança de la Parròquia de Sant Josep de Gràcia (Josep) celebrà dimarts vinent el seu dia de Recés Espiritual amb una missa de Comunió a les set del matí, i a la nit, a tres quarts de deu, amb un pietós acte en el qual hi haurà Exposició del Santíssim Sagriment, meditació a càrrec de mossèn Pere Dausa, pvr., director del Casal de l'Exercitació i cànecs apropiats.

—Parròquia de la Mercè. — Avui, de sis a dotze, missa cada mitja hora; terminada l'última besaman a la Santíssima Verge. A les set, missa parroquial i explicació de l'Evangeli pel reverend senyor rector. A tres quarts de deu, cant d'Hores Menors, i a continuació ofici conventual, cantat per la reverenda Comunió.

Tarda, a les sis, res del Sant Rosari, cant de la Salve i Goig per l'Escolania i besaman a la Santíssima Verge en el tron del Cambril.

—Obra dels Exorcistes Espirituals. — La Lliga de Perseverança de la Parròquia de Sant Josep de Gràcia (Josep) celebrà dimarts vinent el seu dia de Recés Espiritual amb una missa de Comunió a les set del matí, i a la nit, a tres quarts de deu, amb un pietós acte en el qual hi haurà Exposició del Santíssim Sagriment, meditació a càrrec de mossèn Pere Dausa, pvr., director del Casal de l'Exercitació i cànecs apropiats.

—Parròquia de la Mercè. — Avui, de sis a dotze, missa cada mitja hora; terminada l'última besaman a la Santíssima Verge. A les set, missa parroquial i explicació de l'Evangeli pel reverend senyor rector. A tres quarts de deu, cant d'Hores Menors, i a continuació ofici conventual, cantat per la reverenda Comunió.

Tarda, a les sis, res del Sant Rosari, cant de la Salve i Goig per l'Escolania i besaman a la Santíssima Verge en el tron del Cambril.

—Obra dels Exorcistes Espirituals. — La Lliga de Perseverança de la Parròquia de Sant Josep de Gràcia (Josep) celebrà dimarts vinent el seu dia de Recés Espiritual amb una missa de Comunió a les set del matí, i a la nit, a tres quarts de deu, amb un pietós acte en el qual hi haurà Exposició del Santíssim Sagriment, meditació a càrrec de mossèn Pere Dausa, pvr., director del Casal de l'Exercitació i cànecs apropiats.

—Parròquia de la Mercè. — Avui, de sis a dotze, missa cada mitja hora; terminada l'última besaman a la Santíssima Verge. A les set, missa parroquial i explicació de l'Evangeli pel reverend senyor rector. A tres quarts de deu, cant d'Hores Menors, i a continuació ofici conventual, cantat per la reverenda Comunió.

Tarda, a les sis, res del Sant Rosari, cant de la Salve i Goig per l'Escolania i besaman a la Santíssima Verge en el tron del Cambril.

—Obra dels Exorcistes Espirituals. — La Lliga de Perseverança de la Parròquia de Sant Josep de Gràcia (Josep) celebrà dimarts vinent el seu dia de Recés Espiritual amb una missa de Comunió a les set del matí, i a la nit, a tres quarts de deu, amb un pietós acte en el qual hi haurà Exposició del Santíssim Sagriment, meditació a càrrec de mossèn Pere Dausa, pvr., director del Casal de l'Exercitació i cànecs apropiats.

INSECTICIDA NACIONAL



Mosques
Mosquits
Xinxes
Escarabats

Arnes
Formigues
Puces i
altres insectes

El més eficaç
El més barat

No taca
Es inofensiu

Bidons de 4 litres 17'50 ptes.
» » 1 » 5'50 »
» » 1/2 » 3'00 »

DEMANEU-LO a totes les drogueries, col·madors, ferreteries, etcètera

i Passeig de Gràcia, 32

Societat Anònima SABADELL i HENRY

Prelat doctor Miralles el nou canonge de Palma de Mallorca, Rm. Sirvent.

Aquest zelós sacerdot té el propòsit de posseir-se de l'emmentada canongia a primers del propi mes d'octubre.

—La Llibreria Salesiana d'aquesta ciutat ha publicat un volum del prevere Ferrán Maccon, que porta per títol «Blasfemias y blasfemios». És un llibre que mereix les més sinceres recomanacions. Davant del mateix hi ha un exquisit portell d'Ivon l'Escop, el meritiós apòstol de la Lliga del Bon Mot de Catalunya. Tot el que és dignu en elogi d'aquest volum és ben poc pel que val la forma diàlogada en que és escrit el fe més atractiu i els dibuixos que acompanyen el text, ben adequats, ajuden a seguir amb interès els raonaments del prestigiós autor del llibre, l'illustre salsat Ferrán Maccon.

—Ha ingressat en el Real Monestir de Pedralbes, fent-se monja, la distingida senyoreta Carme Vic Olla, ben coneguda entre els nostres artistes per les omoposicions que havia exposat en diverses ocasions.

—Rafel Mahadís, de 38 anys, solter; del carrer de Maspons, 13, primer, al cementiri Nou. A les onze.

—Francisco Navarro, de 39 anys, solter; de l'Hospital Clínic, al cementiri Nou. A les vuit.

—Rafel Pérez, de 45 anys, casat; del carrer de Nàpols, 32, primer, al cementiri de Sant Gervasi. A les onze.

—Francisco Lluch, de 38 anys, casat; del carrer de Madrazo, 42, al cementiri Nou. A dos quarts de deu.

—Josep Toldó, de 72 anys, casat; de Sant Genís dels Agudells, rectoria, al cementiri de Sant Gervasi. A les onze.

—Ha estat concedida la medalla de plata del Treball al diputat ponent de Cultura d'aquesta Diputació, senyor Robert.

—Veritablement — va dir Shirley, — com més m'imposo del que són els negocis, més atractius els trobo.

—Estimada Shirley, aquest és el joc més gran i més plaent que s'ha inventat en el món.

—I no obstant... — va interrompre ella — el vell Cardigan és orbi i es troba tan desparat.

—El mateix diran de mi algun dia, si arribo a l'edat que avui té John Cardigan.

—De totes maneres, em fa molta pena, oncle Seth.

—Bé, si decan'és més la teva simplicitat envers el que envers el teu fill, no hi faré cap objecció — replicà ell tot rient.

—Bryce Cardigan pot valer-se per si mateix.

—Però amb escassos resultats... — Recorda que va salvar-nos la vida, oncle Seth.

—Fer no perdre la seva. Tampoc no has d'oblidar-ho, filla meua.

El coronel va agafar amb tota cura un cranc i va treure-li la closca. Acabat prosegui:

—Donaria qualsevol cosa per saber qui ha estat el projectista magnífic que ha comprat al vell Cardigan la Vall dels Gegants. Que em pengin si això no complica enormement l'afar.

—Per què no vas comprar-la quan te'n va oferir l'ocasió? — li recordà ella. — Alshores hauries pogut adquirir-la per cinquanta mil dòlars menys del que n'hauries pagat ara fa un any, i estic segura que això hauria bastat perquè s'acabés el joc que tu i els Cardigan havies estat jugant durant tants anys. Ell hauria quedat derrotat i tu hauries pogut ésser un poc més generosa amb el teu enemic caigut, oncle Seth.

—Segurament — assentí ell amb lleugeresa. — No obstant, no ho vaig ésser. I ara en seré castigat, filla meua. No em renyis més, doncs. A propòsit: aquest endinestrat Ogilvy, que és el qui ha promogut això del

Obituari

ENTERRAMENTS

Per aquest matí hi ha assenyalats els següents enterraments:

—Vicente Casas, de 88 anys, vídua; del carrer de Girons, 25, baixos, al cementiri Nou. A les onze.

—Pasqual Bonet, de 64 anys, casat; del carrer de Coris Catalanes, 438, segon, al cementiri de les Cortes. A les onze.

—Dolores Castellorri, de 70 anys, vídua; del carrer d'Austias March, 4, tercer, al cementiri Vell. A dos quarts de dotze.

—Antònia Amat, de 53 anys, casada; del carrer de Ginebra, 51, baixos, al cementiri de Sant Gervasi. A les onze.

—Rafel Mahadís, de 38 anys, solter; del carrer de Girons, 25, baixos, al cementiri Nou. A les onze.

—Francisco Navarro, de 39 anys, solter; de l'Hospital Clínic, al cementiri Nou. A les vuit.

—Rafel Pérez, de 45 anys, casat; del carrer de Nàpols, 32, primer, al cementiri de Sant Gervasi. A les onze.

—Francisco Lluch, de 38 anys, casat; del carrer de Madrazo, 42, al cementiri Nou. A dos quarts de deu.

—Josep Toldó, de 72 anys, casat; de Sant Genís dels Agudells, rectoria, al cementiri de Sant Gervasi. A les onze.

—Ha estat concedida la medalla de plata del Treball al diputat ponent de Cultura d'aquesta Diputació, senyor Robert.

—Veritablement — va dir Shirley, — com més m'imposo del que són els negocis, més atractius els trobo.

—Estimada Shirley, aquest és el joc més gran i més plaent que s'ha inventat en el món.

Notícies de l'Estranger

Els grans vols

UN RAIDIENT HA SENTIT QUEL- COM DE LES DESGRACIES DEL «MISS DORAN»

Londres, 20. — Comunicuen de Los Angeles a l'Agència Reuter, que un raidient d'avió havia interceptat un missatge d'una avioneta que volava sobre l'oceà Pacífic. El missatge contenia els restes d'un avió i que un xic més lluny, dintre d'una bassa, fou trobat un home en greu estat i el cadàver d'una dona.

De confirmar-se aquesta notícia, indicaria que es tracta dels tripulants de l'avió «Miss Doran» que prengué part en el vol California-Honolulu i el qual s'ignora on es troba. — Fabra.

UN ALTRE AVIADOR EN PERILL AL PACIFIC

San Francisco de Califòrnia, 20. — El capità de l'aviació nord-americana Erwin, qui havia sortit ahir amb el seu aparell per a explorar la ruta que se suposa havien seguit els avions «Golden», «Eagle» i «Miss Doran», que prengueren part en el concurs aeri a les illes Hawaii, i que, com és sabut, res no se sap fins ara, va emetre un radiograma demanant auxil·li, quan es trobava a unes 500 milles de distància de San Francisco, comunicant que també ell es trobava en perill.

Immediatament foren avisats tots els vaixells que es trobaven per aquells voltants, perquè acudissin en auxili del capità Erwin.

Fins ara no s'han rebut nous detalls d'aquesta aventura. — Fabra.

LA BALENA, A PUNT

Londres, 20. — El capità Courtney es troba disposat a emprendre el vol des de Garsfield per a la travessia atlàntica a bord del seu vaixell volador «La Balena», a la primera notícia favorable que rebí de les condicions atmosfèriques. Aquest matí, a les sis, a Londres, ha despertat el dia amb un temps superb. — Franyola.

SENSE NOVES D'ERWINS

Londres, 20. — Segons notícies de San Francisco de Califòrnia, no se sap res encara del capità Erwin.

Alguns vaixells s'han dirigit al lloc assenyalat per l'avió demanat socors. Han llançat coets lluminosos sense que s'hagin trobat senyals de l'avió d'Erwin. — Fabra.

KOENNEKE PREPARAT A SORTIR

Berlin, 20. — L'aviador Koennicke té gairebé ultimats els preparatius per al seu anunciament.

Aquest matí i aquesta tarda ha efectuat, de manera completament satisfactoria, els seus últims vols d'assaig. — Fabra.

DIU QUE LEVINE VOL TORNAR ALS ESTATS UNITS AMB EL «MISS COLUMBIA»

Paris, 20. — Altra vegada comença a parlar-se del «Miss Columbia». Com se sap, després de múltiples incidents, Levine i Drouhin havien signat un contracte en el qual s'establí que el pilot del dit aparell seria el francès Drouhin i el seu company de travessia Levine, en el raid Paris-Nova York o Paris-Filadelfia. Però avui s'ha sabut que Levine pensa tornar a Nova York en el paquebot «Ville de France», en el qual ja té encarregat el passatge. — Franyola.

DIU QUE LEVINE VOL TORNAR ALS ESTATS UNITS AMB EL «MISS COLUMBIA»

Londres, 20. — Malgrat que un periòdic diu que Levine va a embarcar-se cap a Nova York en el transatlàntic «Ville de France», l'Agència Fournier desmèn aquesta informació.

El passatge per a al dit vaixell és per a la senyora Levine i no per al seu marit.

Levine pensa tornar als Estats Units a bord del «Miss Columbia» i no espera per a fer-ho més que el temps millori. — Franyola.

A la Lliga de Nacions

UN DIARI POLONÉS ATACA LA POLÍTICA DE LA DIPLOMACIA SECRETA

Varsòvia, 20. — El diari «Głos Prawy», publica un article i es pronuncia contra la política de diplomàcia secreta que se segueix a la Societat de Nacions.

L'article, comentant les declaracions fetes recentment pel senyor De Jouvenel, diu que l'aranjament de les qüestions europees a les grans potències no justifica l'existència de la Societat.

La creença general, en fonamentar-se aquest organisme, és que serviria per a defensar els interessos dels debils contra els forts. — Fabra.

Els nous creuers americans

COOLIDGE SEMBLA QUE S'INHI- BEIX

Rapidity, 20. — El President Coolidge no s'ha decidit encara sobre

La situació a la Xina

el nombre de nous creuers que creu han de construir-se.

El President, encara que és d'opinió personal que haurien de construir-se més dels vuit actualment a les drassanes nord-americanes, preferix, no obstant, deixar l'assumpte en mans del Departament de Marina i de Defensa dels Estats Units. — Fabra.

La situació a la Xina

COMUNISTES DETINGUTS

Hong-Kong, 20. — La policia de Canton ha procedit a detenir 68 rojos acusats de sedició o traïció. — Franyola.

COALICIO DE GENERALS

Hong-Kong, 20. — Circulen persistents rumors sobre la probable coalició entre els generals Sun-Xiang-Fong, Hu-Yang-Xiu i Fen-Yu-Xiang i potser U-Pei-Fu. Aquesta coalició tindria per objecte l'exterminar els comunistes. — Franyola.

ATAQ D'UNA ESQUADRA NORDIST.

Xang-Hai, 20. — Cinc navilis de guerra que es creu que pertanyen a l'esquadra nordista de Tsing Tao, es presentaren davant de Wou Sung i dispararen contra els forts i l'estació. Les bateries de costa contestaren enèrgicament i al cap de poca estona l'esquadra es retirà. — Fabra.

NANQUIN ESTÀ LLIURADA AL SA- QUEIG

Londres, 20. — Segons els últims comunicats procedents de Xang-Hai, les tropes sudistes s'estan lliurant al saqueig de Nanquín. Per tot arreu regna la confusió i el desordre, mentre els soldats entren al saqueig per les cases. Altres telegrams diuen que durant el bombardeig de Nanquín per les tropes nordistes, el contrapropagandista britànic «Wivern», ancorat davant de la població ha estat aconseguit per diversos cascos de metralla, sense que es registrin víctimes personals. — Franyola.

LA DONA DE TXANG KAI TXEC EMBARÇA CAP A NOVA YORK

Xang-Hai, 20. — Ahir embarcà cap a Nova York la senyora del general Txang Kai Txec portant al damunt seixants es diu, la fortuna que el seu marit ha guanyat mentre ha tingut el comandament dels exercicis del sud.

L'esmentada fortuna s'eleva a 500 mil lliures esterlines. Per la seva part el general Txang Kai Txec sortirà el diàleg cap a Alemanya. — Franyola.

TXANG KAI TXEC VOLDRIA QUE NO LI ADMETESSIN LA DIMISSIO

Londres, 20. — Comunicuen de Xang-Hai a l'Agència Reuter que el general Txang Kai Txec ha fet redactar un missatge demanant que la seva dimissió no sigui acceptada. Recentment una diputació de 13 membres, la major part caps militars, es persona a Fengagua per a pregar al general Txang Kai Txec que retirés la decisió que havia pres de dimidir. Tant un fet com l'altre es consideren com a maniobres destinades a fer intervenir altra volta al general. Però els sudistes estan veritablement entestats a impedir la tornada del general Txang Kai Txec. — Franyola.

Les diferències germano-belgues

CONSTITUCIO DE LA COMISSIO D'ENQUESTA PER A LA QÜESTIO DELS SUPUSATS FRANCO-TIRADORS

Berlin, 20. — El periòdic «Berliner Midtag» anuncia que aviat s'empeñaran les negociacions a propòsit de la constitució d'una comissió d'enquesta referent a la guerra de franco-tiradors.

La comissió estarà integrada per delegats belgues i alemanys.

Existeix la creença que no es constituirà una comissió internacional, sinó que s'acordarà a una personalitat d'un estat neutral, perquè la presidís.

Es diu, també, que hi figuraran solament delegats d'Alemanya i Bèlgica.

Possiblement s'acordarà també a la cooperació d'autoritats tècniques, jurídiques i militars; però de cap manera figuraran a l'esmentada comissió elements pertanyents a les altres potències que van prendre part a la gran guerra. — Fabra.

Cas semb'ant a la pirateria

UNS MARINERS RUSSOS DEL VAIXELL EQUIPO «OSTI» MATEN ELS OFICIALS I POSEN BANDE- RA RUSSA

Bucarest, 20. — Ha ocorregut un fet tocant amb la pirateria, que posa en gran alarma importants entitats navilieres, pel lamentable precedent que estableix.

El vaixell rus «Osti», comandat pel capità Maten, va atacar el vaixell grec «Echó de Paris» que els boscors de la regió del Tentrí s'han produït alguns incidents que se suposen intencionats. — Fabra.

SENYAL SÍSMIC

Florença, 20. — Els sísmograts han assenyalat un violent terratrèmol a una distància de nou mil quilòmetres de distància, en direcció al Nord Est. — Fabra.

MUSSOLINI A LES MANIOBRES NA- VALS

Ancona, 20. — El President Mussolini embarcà en el yacht «Giuliana» per assistir personalment a les maniobres navals que efectua l'esquadra italiana, en combinació de l'exèrcit de terra. — Fabra.

Itàlia

INCENDIS INTENCIONATS AL TRENTI

París, 20. — Comunicuen de Ginebra a l'«Echó de Paris» que als boscors de la regió del Trentí s'han produït alguns incidents que se suposen intencionats. — Fabra.

SENYAL SÍSMIC

Florença, 20. — Els sísmograts han assenyalat un violent terratrèmol a una distància de nou mil quilòmetres de distància, en direcció al Nord Est. — Fabra.

MUSSOLINI A LES MANIOBRES NA- VALS

Ancona, 20. — El President Mussolini embarcà en el yacht «Giuliana» per assistir personalment a les maniobres navals que efectua l'esquadra italiana, en combinació de l'exèrcit de terra. — Fabra.

Il·la repoblada

LA D'ELAO QUE HAVIA TINGUT 100.000 HABITANTS

Londres, 20. — Un missatge de la British United Press anuncia que el vaixell francès «La Bretagne» es troba actualment travessant el Pacífic, porta a bord 25 famílies de Taiti destinades a repoblar l'illa d'Elao, a l'arxipèlag de les Marqueses, la qual comptava amb 100.000 habitants i fou víctima d'un misteriós accident, un dia sobtadament desaparegué la població, fa un segle. — Franyola.

Francia

ALTRES INCENDIS AL VAR

París, 20. — Segons comunicuen de Toló i de Marsella, s'han presentat nous focs d'incendis a diversos boscos del departament del Var, especialment un de molt important a una finca prop de Frejus, alguns edificis de la qual, entre ells l'hospital, han estat evacuats.

Forces de la guarnició i bombers treballen activament per a extingir l'incendi, el qual sembla estendre's amb rapidesa.

A la regió d'Estèrel una espessa fumera cobreix una extensió de molts quilòmetres. — Fabra.

MITINGS DE PROTESTA

París, 20. — L'òrgan comunista «L'Humanité», dirigeix una crida al partit i als obrers convidant-los a celebrar mitings de protesta per l'execució de Sacco i Vanzetti.

Diu que aquest atropell dels magnats americans no pot quedar impunit per part del proletariat. — Fabra.

LES REDUCCIONS DEL RIN

París, 20. — Sobre la reducció d'efectius d'ocupació de Renania el diari «Le Matin» escriu que l'informe del general Guillaumet i les oportunitats manifestacions nacionalistes alemanyes posen de relleu el front d'ocupació més enllà de les indispensables condicions que han de tenir-se en compte per a la seguretat del país. Així ha decidit els governs a mantenir-se a mil milhomes a Renania.

Francia continuarà la política de conciliació respecte a una nova Alemanya, però mantindrà la seva fedeltat dintre dels límits del Tractat. — Fabra.

ARRIBA EL REI FUAD

París, 20. — Procedent d'Itàlia, ha arribat aal rei Fuad d'Egipte. — Fabra.

ELS INCENDIS DEL VAR DIUEN QUE SÓN INTENCIONATS

Marsella, 20. — Segons informacions, sembla demostrat que els nous incendis de boscos al departament del Var, han estat provocats per una mà criminal.

Els incendis han causat danyos de gran importància. — Fabra.

STEEG CAP AL MARROCCO

Marsella, 20. — Ha sortit el paquebot «Alpha», correu del Marroc, amb nombrosos passatgers; entre ells es troba el senyor i el Sr. Steeg, resident general al Marroc. El Sr. Steeg visitarà el Lloret. Aquest darrer ve de Ginebra i va acompanyat dels seus fills i de Hadj Mohamed. — Franyola.

FAIQUA A MARSELLA

Marsella, 20. — Ahir arribà a Marsella a bord del paquebot «Macedonia», el rei Faiqu, fou rebut pel senyor Marti, secretari general de la prefectura, en nom del Govern francès, i pel senyor Flasières, alcalde de Marsella, en nom de la ciutat.

A la tarda, el rei tornà a la visita feta per les autoritats de Marsella. — Franyola.

FUAD A PARÍS

París, 20. — El rei Fuad d'Egipte ha arribat aquesta tarda a París a les 4.35, procedent de Venècia. — Franyola.

MONUMENT A DINANT

París, 20. — El senyor Lluís Marín i el mariscal Franchet d'Espèrey sortirà el dia 22 de l'actual cap a Dinant. El senyor Marín representarà el govern francès en la inauguració oficial d'un monument erigit a la memòria de 674 habitants de Dinant assassinats el 23 d'agost de 1914, dels habitants de la mateixa població que caigueren al camp de batalla, i dels soldats francesos morts també a Dinant. — Franyola.

Irlanda

INCENDIS INTENCIONATS AL TRENTI

París, 20. — Comunicuen de Ginebra a l'«Echó de Paris» que als boscors de la regió del Trentí s'han produït alguns incidents que se suposen intencionats. — Fabra.

SENYAL SÍSMIC

Florença, 20. — Els sísmograts han assenyalat un violent terratrèmol a una distància de nou mil quilòmetres de distància, en direcció al Nord Est. — Fabra.

MUSSOLINI A LES MANIOBRES NA- VALS

Ancona, 20. — El President Mussolini embarcà en el yacht «Giuliana» per assistir personalment a les maniobres navals que efectua l'esquadra italiana, en combinació de l'exèrcit de terra. — Fabra.

Irlanda

JOHN JINK HA DIMITIT

Londres, 20. — El capità Redmond, cap de la Lliga Nacional, ha acceptat la dimissió de John Jink, el qual, amb la seva abstenció en el vot de la sessió recentment celebrada al Parlament irlandès, salvà la situació de Cosgrave.

S'assegura que John Jink s'ha adherit al partit independent. — Franyola.

ELS TREBALLISTES IRLANDESOS I ELS VALLISTES DEMANEN UN REFERENDUM PER LA QÜESTIO DEL JURAMENT DE FIDELITAT

Londres, 20. — Labour Party irlandès i un grup de valleristes ha invocat l'article 47 de la Constitució per a sotmetre a un referendament el «bill» votat recentment i pel qual els candidats tenen obligació de prestar el jurament de fidelitat a la Constitució i a la Corona quan presenten la seva candidatura, o la pena que l'ur elegit és anul·lada.

Per tant, el governador general ha suspès durant 90 dies la promulgació d'aquest «bill» amb l'objecte de projectar la preparació del dit referendament. — Fabra.

PEL SETEMBRE REGIRAN LES ME- SURES CONTRA L'EMIGRACIO

Roma, 20. — El primer de setembre entraran en vigor les noves mesures restrictives sobre l'emigració. Cap treballador italià no podrà sortir de la frontera, si no té a l'exterior un contracte de treball per un període d'estranger conegut o si no exhibeix un document de crida procedent de parents fins al tercer grau de parentiu.

En el primer semestre de l'any en curs, el nombre d'emigrants italians ha passat a penes de 50.000, però les noves mesures reduiran el del segon semestre, encara més espai, xifra.

Una nota oficial indica que el moviment de desnaturalització d'emigrants italians, fomentat en alguns països estrangers, amb greu perjudici dels interessos nacionals d'Itàlia, i retindrà el més possible els treballadors italians a l'interior de les fronteres, malgrat l'augment constant de la població. — Fabra.

RICCIOTTI GARIBOLDI CAP A ITA- LIA

Liverpool, 20. — El coronel Garibaldi ha sortit aquesta tarda d'aquesta capital, cap a Itàlia. — Fabra.

BARCA BOLAADA A SEBENICO. — VUIT OFEGATS

Trieste, 20. — Prop de Sebenico una forta tempesta bolcà una barca en la qual anaven quinze excursionistes, vuit dels quals han mort ofegats. — Fabra.

COMENTARIS A L'ASSISTENCIA DE MUSOLINI A LES MANIOBRES DE L'ESQUADRA

Roma, 20. — El yacht «Giuliana», en el qual s'ha embarcat el Duce, per a presenciar les maniobres navals, és el mateix a bord del qual es troba Mussolini amb Chamberlain, fa cosa d'un any.

Als centres polítics ha causat certa emoció la notícia, puix fins fa poc no solament es mancava de referències respecte d'aquell viatge, sinó que ni se sabia que el senyor Mussolini hagués sortit de Roma.

Per altra part, hi ha una certa desorientació sobre l'indole mateixa de les maniobres, puix no se sap en què consistiran ni tan sols en què se suposa que es desenvoluparà a l'Adriàtic. — Fabra.

MUSOLINI AGRAÏT PER LA DETEN- CIO DE POLLASTRI

Roma, 20. — El senyor Mussolini ha felicitat els caps de policia per la detenció dels bandolers Pollastri i els seus còmplices i ha elogiat la brillant operació de captura aconseguida per la policia estrangera. Ha tingut paraules de veritable encomi per a la policia francesa per a la qual ha promès trametre diverses condecoracions. — Franyola.

Alemanya

ESBRINANT UNES REPRESENTATIVES

Berlin, 20. — Sobre el memoràndum del govern belga acusant Alemanya d'haver exercit durant la guerra repressió sobre els fets pretexts de què existien partides de franco-tiradors, el govern del Reich ha recomanat al de Brussel·les el seu desig de que s'obri una informació per a restablir exactament la veritat dels fets.

El govern de Berlín insisteix prop del de Bèlgica per a la creació d'una comissió mixta que estudiï detingudament cada un dels casos sobre els fets al·ludits. — Fabra.

LA BATALLA DE TANNENBERG

Berlin, 20. — S'anuncia per al dia 18 del propi setembre, la inauguració a Königsburg d'un monument a la batalla de Tannenberg. Assistirà a aquest acte el president Von Hindenburg, i hi figuraran les banderes dels regiments que prengueren part en el dit combat. Més de 30 mil persones han anunciat, fins ara, que es proposen córrer a la dita festa commemorativa. — Franyola.

ARRIBADA DE DELEGATS

Berlin, 20. — Els delegats alemanys que anaren a París per la conclusió de l'acord comercial franco-alemany, han arribat aquest matí a Berlín.

S'anuncia que el text íntegre del tractat comercial, no es donarà a conèixer fins el dia 25 del corrent. — Franyola.

LES TARIFES DUANERES DE PO- LONIA

Berlin, 20. — La premsa alemanya en general, es mostra molt disputada i s'expressa en tònics durs per ço que es refereix al projecte del Govern polonès relatiu a l'augment considerable que es proposa establir en les tarifes duaneres.

Aquestes tarifes, segons es diu, entraran en vigor només durant quatre mesos, per la qual cosa, la premsa alemanya pretén que per al dit període no s'estableixin negociacions amb Polònia. — Franyola.

EL COMERÇ EXTERIOR DE JULIOL

Berlin, 20. — El balanç del comerç exterior alemany en el mes de juliol, ofereix novament un déficit de 340 milions de marcs, contra 440 que oferia el juny.

Les importacions s'han elevat a 1.267 milions de marcs, contra 1.197 milions durant el mes precedent.

Es la xifra més elevada que s'ha arribat des del fi de la guerra.

Aquest augment en les importacions es refereix als principis alimenticis.

Les exportacions són també superiors a les del mes de juny, és a dir, pugen a 847 milions de marcs, contra 748 milions, registrats en l'esmentat mes de juny. — Fabra.

BOTADURA DEL CREUER «KARLS- RUHE» A KIEL. — HI ASSISTEIXEN 90.000 PERSONES

Berlin, 20. — Avui s'ha celebrat a Kiel, en presència del ministre de la Reichswahr, senyor Gessler, el baptisme i botadura del nou creuer «Karlsruhe», primer vaixell construït a les drassanes de Kiel després de la guerra.

Ha assistit a la cerimònia nombrosíssim públic que pot calcular-se en 90.000 persones.

El nou creuer desplaça 8.000 tones, i va provist d'una màquina de 6.500 cavalls de força, amb la qual pot desenvolupar una velocitat de 32 milles marines. — Fabra.

MES COMENTARIS A L'ENTREVISTA POINCARÉ-HOESCH

Berlin, 20. — Tornant sobre l'entrevista de Poincaré i de Von Hoersch

Darreres informacions

Home ferit en baralla

A quarts d'una d'anit passada es barallaren a la Rambla de Santa Mònica, davant el Portaf de Santa Madrona, Aureli Diaz Rojas, de 47 anys, i Jesús Marian Montero, de 22 anys. El primer resultà amb una ferida punxant a una cuixa, de la qual fou assistit al dispensari del carrer del Roser.

L'agressor fou conduït a la delegació. — Fabra.

Nen mort per una camioneta

La camioneta número 10.592 P. propietat d'Esteve Gall, atropellà a la Via Layetana el noi Manuel Mayol i Segura, de tretze anys, i el ferit greument a diverses parts del cos.

El xofar qui conduïa el vehicle va desaparèixer.

La víctima de l'atropellament ingressà a la casa de socors del Port, on morí al cap de molt poca estona.

Es pregarà el jutge de guardia i ordena el trasllat del cadàver del dissortat noi al dipòsit judicial de l'Hospital Clínic. — Fabra.

Notes esportives

REGATES A SANTANDER

Santander, 20. — S'ha celebrat la darrera regata de balandres, a la qual han assistit els reis i els infants don Jaime, don Joan i don Gonzal.

Regnavia fort vent nord-est. El resultat fou el següent:

Sèrie de deu metres.

Primer, «Sogalinda», de Bilbao, 3 hores, 11 minuts, 18 segons.

Segon, «Tonfón Reina», 3 hores, 4 minuts, 40 segons.

Sèrie de vint metres.

Primer, «Hispania IV», de don Alfons, 3 hores, 21 minuts, 26 segons.

Segon, «Colen», de Santan, 3 hores, 31 minuts, 11 segons.

Tercer, «Cantàbria», de l'infant don Jaime, 3 hores, 43 minuts, 44 segons.

Sèrie de cinc metres.

Primer, «Sisco VII», de Bilbao, 2 hores, 13 minuts, 4 segons.

Segon, «Chova», de Bilbao, 2 hores, 17 minuts, 14 segons.

Tercer, «Cori Cori», de Santander, 2 hores, 20 minuts, 23 segons.

Quart, «Maru», de Bilbao, 2 hores, 21 minuts, 4 segons.

Sèrie de 850 metres.

Primer, «Mant», de Santander, 2 hores, 3 minuts, 26 segons.

Segon, «Mouro», 2 hores, 4 minuts, 21 segons.

Sèrie de 650 metres.

Primer, «Mosquito», de Santander, 2 hores, 4 minuts, 44 segons.

Segon, «Gerundio», de Bilbao, 2 hores, 5 minuts, 36 segons.

Grècia

MILITARS CONSPIRADORS

París, 20. — Comunicuen d'Atenes als diaris que han estat detinguts 30 oficials i 30 sots-oficials d'aquella guarnició acusats de sedició a favor de Pangalos. — Fabra.

Gran Bretanya

TIFO A HONG-KONG

Hong-Kong, 20. — S'ha desencadenat un violent tifó sobre aquesta ciutat, al qual ha ocasionat grans destruccions als edificis i vies públiques.

Les autoritats militars, tement que s'enrressin els sostres de les grans quadres que hi en els camps militars de Kowloon, desplaçaren 400 mules i cavalls, els quals envairien desordenadament els carrers durant el temporal.

Fins ara han resultat dos xinesos ferits greus.

Per la violència del vent bolcà un autobús i quedaren interromputs el tràfic de tramvies i altres serveis públics. — Fabra.

GENERAL OFEGAT

Saint Leonards (Anglaterra), 20. — El general de brigada Kankis, s'ha ofegat a l'intentar salvar dues persones que donaven senyals d'afegarse, i les quals, finalment pogueren ésser salvades. — Fabra.

Pàgina Musical de LA VEU

Orígens lorenesos de Frederic Chopin

Fins fa poc temps, els biògrafs ignoraven com ja és sabut, els orígens de la família paterna de Frederic Chopin. I tots repetien — sense saber-ho, amb tot, de manera certa... — que el pare de Chopin, Nicolau, era nat a Marcinville, l'any 1770. L'historiador polonès enomnat Szuic, glossa també una tradició segons la qual Nicolau Chopin descendeix d'un gen'lhome polonès que anà a Lorena amb Stanislas Leszczyński. Ja a França — sempre segons la tradició... — Nicolau canvià el seu nom i Szop — nom polonès — esdevingué Chopin. En fi, més d'un musicògraf polonès ha afirmat que el mot «Szop» — així ortografiat a la polonesa — venia de «Szop». Ara bé: gràcies a les recerques d'alguns amadors de Chopin — i de la veritat — i gràcies, sobretot, a les troballes definitives de Mossen A. Eyraud, rector de Xaroval i de Marcinville (Vosges), els orígens de Chopin han desaparegut i avui el sabem de manera certa, evidentíssima, que Nicolau Chopin, pare de Frederic, era francès. Nasqué, en efecte, a Marcinville (i no a Nancy, com tothom repetia). Es tracta d'un poblet lorenes, modestíssim, en el centre del qual hi hagué un dia un «château», avui enrunat.

La VEU parlarà ja oportunament dels orígens lorenesos de Chopin i de la descoberta de Mossen Eyraud. Amb tot, volem avui ofrenar — aproparant les vacances estivals — als lectors de les Pàgines Musicals de LA VEU, més detalls sobre el bonic tema.

El reverend A. Eyraud, rector de Xaroval i de Marcinville, ha explicat amb claretat el procés de les seves recerques, de les seves troballes, amb les quals queden ben aclarits, ben pautats, els orígens paternals de l'autor de les «Balades». I diu mossen Eyraud:

«Amb data del 6 de desembre del 1928, l'Associació França-Polònia em trameté la següent llettra:

«Voldríem permetre'm d'adreçar-vos a vos per obtenir dades a propòsit de la següent qüestió:

Nicolau Chopin, pare de Frederic Chopin, l'illustre compositor polonès, és nat el 17 d'abril del 1770 a Marcinville.

El lloc de la seva naixença era ignorat; es creia que es tractava de Nancy.

Un document de Nicolau Chopin, recentment trobat, a Varsòvia, acaba de fer-nos saber el lloc de la seva naixença: illa de França i de Marcinville.

Ais 17 anys Nicolau Chopin abandonà França per anar a Varsòvia, on es casà i on es quedà.

«Mai no parlaré dels seus pares. Voldréu tenir l'amabilitat de dir-me si podríeu trobar rastre dels pares de Nicolau Chopin en els registres de baptisme, de mort, de casaments, o a l'Annuaire? El nom de Chopin és encara viu a la regió? Trobeu aquest nom en les llistes de 50 o 100 anys anteriors?

En fi, tot el que em poguéssiu dir m'interessaria en alt grau, tractant-se de la història del gran geni de Polònia.

Aquest és l'origen de les recerques del reverend Eyraud.

Ara bé: l'intelligent, l'actiu senyor rector de Xaroval i de Marcinville ha trobat els documents necessaris per a reconstituir la genealogia, a partir de l'avi de Chopin, i de retrògrad fins als fills dels nebots del «geni» (pare del compositor).

Hem aïllat ara la fe de baptisme de Nicolau Chopin (pare de Frederic):

«Nicolau, fill legítim de François Chopin, charon et de Marguerite Deflin, son épouse, de Marcinville, est né le quinze, a été baptisé le seize avril mil sept cent soixante et onze.

El mot Chopin, l'ortografia del qual admet sovint dues p, és un vell mot ben francès. Com són també francos els mots «choppers» i «chopiners».

El cognom Chopin és també ben francès a França (França antiga i França moderna). Ha estat el nom d'alguns artistes (literats, pintors, escultors) i el fet és certament significatiu. I hom troba el cognom que ens ocupa a Normandia, Anjou, París, etc. A París, als Arxius del Sena, hi ha centenars de «chiches» que porten els noms de Chopin o de Chopin.

Afortunats mal informats ens han dit més d'una vegada que tractant-se d'un músic polonès, no era necessari pronunciar la i de Chopin a la francesa. I ara ja es pot afirmar que s'ha de pronunciar, en efecte, a la francesa, ja que es tracta d'un nom evidentment francès.

El mot Chopin, l'ortografia del qual admet sovint dues p, és un vell mot ben francès. Com són també francos els mots «choppers» i «chopiners».

El cognom Chopin és també ben francès a França (França antiga i França moderna). Ha estat el nom d'alguns artistes (literats, pintors, escultors) i el fet és certament significatiu. I hom troba el cognom que ens ocupa a Normandia, Anjou, París, etc. A París, als Arxius del Sena, hi ha centenars de «chiches» que porten els noms de Chopin o de Chopin.

Afortunats mal informats ens han dit més d'una vegada que tractant-se d'un músic polonès, no era necessari pronunciar la i de Chopin a la francesa. I ara ja es pot afirmar que s'ha de pronunciar, en efecte, a la francesa, ja que es tracta d'un nom evidentment francès.

El mot Chopin, l'ortografia del qual admet sovint dues p, és un vell mot ben francès. Com són també francos els mots «choppers» i «chopiners».

El cognom Chopin és també ben francès a França (França antiga i França moderna). Ha estat el nom d'alguns artistes (literats, pintors, escultors) i el fet és certament significatiu. I hom troba el cognom que ens ocupa a Normandia, Anjou, París, etc. A París, als Arxius del Sena, hi ha centenars de «chiches» que porten els noms de Chopin o de Chopin.

Afortunats mal informats ens han dit més d'una vegada que tractant-se d'un músic polonès, no era necessari pronunciar la i de Chopin a la francesa. I ara ja es pot afirmar que s'ha de pronunciar, en efecte, a la francesa, ja que es tracta d'un nom evidentment francès.

El mot Chopin, l'ortografia del qual admet sovint dues p, és un vell mot ben francès. Com són també francos els mots «choppers» i «chopiners».

El cognom Chopin és també ben francès a França (França antiga i França moderna). Ha estat el nom d'alguns artistes (literats, pintors, escultors) i el fet és certament significatiu. I hom troba el cognom que ens ocupa a Normandia, Anjou, París, etc. A París, als Arxius del Sena, hi ha centenars de «chiches» que porten els noms de Chopin o de Chopin.

Afortunats mal informats ens han dit més d'una vegada que tractant-se d'un músic polonès, no era necessari pronunciar la i de Chopin a la francesa. I ara ja es pot afirmar que s'ha de pronunciar, en efecte, a la francesa, ja que es tracta d'un nom evidentment francès.

El mot Chopin, l'ortografia del qual admet sovint dues p, és un vell mot ben francès. Com són també francos els mots «choppers» i «chopiners».

El cognom Chopin és també ben francès a França (França antiga i França moderna). Ha estat el nom d'alguns artistes (literats, pintors, escultors) i el fet és certament significatiu. I hom troba el cognom que ens ocupa a Normandia, Anjou, París, etc. A París, als Arxius del Sena, hi ha centenars de «chiches» que porten els noms de Chopin o de Chopin.

Afortunats mal informats ens han dit més d'una vegada que tractant-se d'un músic polonès, no era necessari pronunciar la i de Chopin a la francesa. I ara ja es pot afirmar que s'ha de pronunciar, en efecte, a la francesa, ja que es tracta d'un nom evidentment francès.

El mot Chopin, l'ortografia del qual admet sovint dues p, és un vell mot ben francès. Com són també francos els mots «choppers» i «chopiners».

El cognom Chopin és també ben francès a França (França antiga i França moderna). Ha estat el nom d'alguns artistes (literats, pintors, escultors) i el fet és certament significatiu. I hom troba el cognom que ens ocupa a Normandia, Anjou, París, etc. A París, als Arxius del Sena, hi ha centenars de «chiches» que porten els noms de Chopin o de Chopin.

Afortunats mal informats ens han dit més d'una vegada que tractant-se d'un músic polonès, no era necessari pronunciar la i de Chopin a la francesa. I ara ja es pot afirmar que s'ha de pronunciar, en efecte, a la francesa, ja que es tracta d'un nom evidentment francès.

abandonà, doncs Marcinville, l'any 1787. I mai més no tornà a la seva terra ni donà noves seves. Per què això? Ningú no ho sap. Mossen Eyraud ha pogut encara parlar amb alguns dels descendents d'Anna i de Margarida Chopin i li han dit que les tistes de Frederic Chopin contaven a llurs fills la història d'aquell germà desaparegut, que probablement ja era mort, i del qual mai no havien sabut res...

I heus aïllat com fou possible que Anna i Margarida Chopin ignorassin que tenien prop d'elles, a París, un nebot cèlebre i com esdevingué, d'altra banda, que aquell home malaltís, isolat, privat del càlcul dolç de la família i que es diu que Frederic Chopin, heus aïllat com esdevingué que ignorés, segurament, que també molt prop d'ell, no molt lluny de París, hi havia la casa paterna del seu pare. Hi havien, a més, dues dones que portaven el seu nom, dues tistes seves.

F. LLURAT

Lied-Lieder

Com no hi ha qui és preocupat d'extirpar els barbarismes que ens envaeixen de llunyanes terres i que tan desbaratadament van prenent carta de naturalesa en el nostre llenguatge parlat i fins en l'escrit?

Sempre m'ha repugnat exercir de domine — sinó, molt sovint, de pedant — però aquesta vegada em crec en una necessitat de fer-ho a tal manera.

Es tracta dels mots «lied», «lieder» i «liederista» que ens estan xutant les orelles a totes hores.

Ara bé, «lied», és una paraula alemanya que vol dir senzillament «cançó». Tant «lied» i tant «cançó» són «El pescador» de Schubert, «El noyer» de Schumann o «En ailes del somni» de Mendelsohn com «La filla del marxant» o «L'hereu Riera».

Per què motu «lied» d'anomenar «cançó» a la nostra cançó i «lied» a la que ve de fora i no para aquí el mal, si no que cançó d'autor català, per mica d'importància musical que tingui, ja es creu rebaltant el mèrit anomenant-la «cançó» i, al revés, elevar-la a una categoria superior donant-li el nom de «lied».

Però el mal creix encara de punt mercès al «snobisme», ignorant com que no tothom té l'obligació de conèixer l'alemany, la paraula «lied» — que en alemany es pronuncia «lied» — sent pronunciar a totes hores «lied», i per això aquest disbaratisme no fos prou, són molts els que figuren «lied» amb més refinament que «cançó», ignorant que «lied» no és més que el plural de «lied», i que, per tant, dir «lied», equival a dir «els cançons».

A tots aquests desatins havia de seguir-ne forçosament un altre: i aquest ha estat el de motejar al cantant o cantant que interpreta cançons amb el nom de «liederista».

Hem aïllat perquè, com he dit abans, m'he cregut obligat a senyalar i provar de posar remei a semblants despropòsits i a posar les coses a llur degut lloc.

De la mateixa manera que el que fa orgues és «orguener» i el que toca l'orgue és «orguanista», el que toca l'orgue és «orguanista», el que fa cançons sigui «cançoner» («cançonero» en castellà, «chansonnier» en francès) i el que canta «cançonista».

«Cançoners» es titulen algunes aplecs de cançons de la nostra terra — començant pel del venerable Mire, Marçal Aguiló — i «cançoners» titula a gran honra anomenar-me jo perquè faig cançons.

I vossaltres, amics Vendrell, amigues Amat, Badia, Callo, Plantada, Ruffi, Reierd i d'altres exquises cantantistes que tan admirablement interpreteu les nostres cançons, jo us prego que tingueu a bé dir-vos «cançonistes» sense creure-vos baix de grau ni disminuir el vostre prestigi en anomenar-vos així en lloc de «liederistes».

I sobretot el que per amor de Déu us demano, és que retireu per sempre més del vostre vocabulari els desafortunats barbarismes — o disbaratismes — «lied» i «lieders» que tan desastrosament sonen a les orelles.

ALFONS LLURAT

El sentit plàstic en l'obra de Beethoven

He dit en altres ocasions que talment com el «ritme» emmotlla la vida dels homes, emmotlla també i dona forma i estructura a la «Música». La «Música» és viva, a través dels segles, més que cap altre art, pel seu «ritme» que correspon sempre a un ritme humà, a una activitat orgànica, a una expressió no solament psíquica, sinó fisiològica també. El «so» és el cos i el «ritme» és l'esperit que la vivifica i el transforma.

La música de Beethoven és d'aquesta mena que sempre serà viva perquè el ritme de la seva pròpia ànima l'ha engendrada. La música de Beethoven per això té un fort sentit plàstic, perquè és fidel als ritmes humans de l'ànima; perquè és viva.

En la seva obra deixà Beethoven el drama de la seva ànima; el drama de tots els moments del seu viure.

El «ritme» inicia l'emoció en l'ànima, però el cos és l'element extern i hàbil d'expressió.

El pensament humà, té una valor extraordinària de plàsticitat, perquè és l'home vivent, palpitant, variable, amb les seves passions, amb les seves dolors i amb les seves joies el que es mou i es revela en ella.

Les idees musicals de Beethoven, les seves sensacions íntimes, els seus

moviments afectius, prenen de seguida una forma eminentment dramàtica.

Cal, no més, sentir, una a una, amb l'esperit despert, les seves «Simfonies»; la major part de les seves admirables «Sonates» per a piano; la impensable «Missa Solemn»; que havem pogut escoltar i admirar fa poc tan superbament interpretada pel Mre. Millet i el seu Orfeó Català; els «Quarats» inclosos. La major part d'aquestes obres són veritables drames musicals, desbordant d'acció i d'imatges vives d'una bel·líssima col·pida i molt rica plàsticitat. Dificilment aquest sentit plàstic que es troba en la música de Beethoven el trobarem, tan insistentment i tan profundament, en l'obra de cap altre músic.

Es perquè Beethoven pensa amb el seu pensament, sent intensament amb el seu cor, s'eleva misteriosament amb el seu esperit i lluita i sofreix i implora i prega amb tot el seu cos i amb tota la seva sang i amb tots els seus múscles.

Beethoven estima l'humanitat i a l'humanitat aboca el dol prodigiós de la seva música. Per això tota l'humanitat viu en ella.

Totes les forces, totes les activitats, totes les passions humanes es desencaenen, i s'agiten en la música de Beethoven.

Beethoven té de les sensacions que li desenvolupa la natura una visió plàstica; la figura humana no és mai absent del paisatge i aquesta figura és l'ànima mateixa del paisatge. Té, sobretot, el sentit plàstic de les emocions del cor. En la seva música hi trobem sempre l'actitud humana; el moviment humà. És perquè ella no és una música cerebral, sinó que és la música de la vida, de les passions del cor i de les fantasies i els deliris de la seva imaginació ardent i també totes les joies i dolors del seu viure es reflecteixen molt vivament i molt directament en ella. La música de Beethoven és humana perquè està tota ella estructurada amb ritmes humans, exlits de la pròpia expressió corporal, que ella esdevé extraordinàriament i magníficament plàstica. Tot aquell qui, de moltes de les obres de Beethoven, les més representatives sobretot, sap sentir-ne una forta visió plàstica, veu d'una sensació que correspongui a la visió d'una acció humana, difícilment podrà interpretar-les, ni tan sols comprendre-les.

La fruïció auditiva en moltes de les obres de Beethoven no és completa i ella no suscita immediatament en la nostra imaginació tot un món d'imatges humanes vives i reals.

Considerant el sentit plàstic en l'obra de Beethoven, sembla presentar aquest gran músic immortel sota un aspecte tan interessant com poc estudiat encara.

JOAN LLONGUERAS

L'Exposició Internacional de Música de Francfort

Aquesta exposició importantíssima, que s'inaugura el dia 11 del propòsitat juny, ha assolit el més gran èxit, ha desvetllat el més viu interès. Hom ha aplegat, a l'exposició de Francfort, documents curiosíssims, que mai no es podia ni somniar de veure reunits. Les biblioteques i els col·leccionistes d'Àustria, d'Alemanya, de França, d'Itàlia, de Bèlgica, d'Hongria, de Polònia, de Rússia, de Prússia, etc., han ofert bells i preciosos «exemplars». I el més curiós, l'afició al l'èrudit han pogut ara contemplar, estudiar, conèixer, en un mot, instruments antics, música antiga o moderna, edicions rares, etc. Pel que és referent solament a França, han col·laborat a l'exposició de Francfort, la Biblioteca Nacional, la Biblioteca Mazari, la Biblioteca de Sainte-Geneviève, la Biblioteca del Conservatori de París, els arxius de l'Òpera, del Museu del Louvre, del Museu de Luxemburg, del Museu de Versalles, i els següents col·leccionistes: Vidua Claudi Debussy, vidua Ernest Chausson, vidua J. Massenet, Alfred Cortot, Henri Poulenc, Marc Pincherle, André Messager, Maxime Leroy, François Hepp, Henri Beaujeu, Henri Lerolle, i J. T. Tempeleere, Philippe Faure-Fremlet, J. G. Frodon, Marcel Herwegh, Robert Legoux, D. i G. Enoch, Robert Brussel.

A la secció retrospectiva francesa hom troba un resum complet — tan complet com ha estat possible — de la història de la música francesa a partir del segle XVI.

I es poden admirar autògrafs, records de tota mena, enllos dels segles setzè, disset i divuit, i a propòsit de la Revolució, de l'Imperi, de l'època romàntica, dels mestres del segle dinovè.

I hom veu retrats, grabats, etc.

Hi ha també a la secció francesa, els manuscrits de «Don Joan», de «Carmen», de «La damnation de Faust», de «Pelléas», de «Guillem Tell», de «La Muette de Portici», etc.

La secció italiana és també ben important. Hi ha medalles, instruments, autògrafs, etc.

Es pot dir que a la secció italiana hi ha documents representant tota la història de la música, des de l'antiguitat clàssica fins als nostres dies. Totes les èpoques hi són representades. Han tramés documents: el Museu de la Scala de Milà, els Museus i Biblioteques de Brescia, de Milà; Nacional i Santa Maria del Giord, de Florència; Civico de Bolonya; Liceu Venet, de Brescia; Liceu Musical, de Bolonya; Acadèmia de Santa Cecilia, de Roma; i en fi, molts col·leccionistes.

La secció austríaca és també de les més importants. El doctor Robert Haas i el doctor Alfred Orel, han fet bé les coses; Viena; Salzburg, les ciutats del Tiro han tramés veritables tresors. Records de Haydn, de Mozart, de Beethoven.

Hongria, orgullós, amb raó, de Franz Liszt, ha tramés, ja no cal dir-ho, entre altres coses, la famosa

Les obres mestres del «lied» català són publicades en la col·lecció

Les nostres cançons

Unió Musical Espanyola
Concessionari F. Martí
Portal de l'Àgel, 1 i 5 - Barcelona

«espasa d'honor» del gran hongarès, el piano Broadwood, de Beethoven, etc.

La Polònia (organitzador: Prof. Leopold Biniński) exposa curiosos records de Chopin.

Bèlgica apareix també ben representada. La seva col·lecció d'instruments antics és notabilíssima, preadivada i a col·lecció de música. Més, a l'impressió de també extraordinàriament important. Hom pot veure produccions de Josquin des Prés, Willaert, P. H. de Mont, Rore, G. Vautier, Pierre Benoît, Tinel, Vieuxtemps, César Franck, Guillaume Lekeu, etc.

I a no cal dir que la secció Alemanya és importantíssima.

Assistiren a la inauguració de l'Exposició de Francfort: Herriot, Siresen, Vanderveide, Huymans, etc., parlaren el doctor Landmann, batlle de Francfort, Stresemann, Becker, Franck, Herriot, Koch, Huymans, Petri, Olszowski, Chwatkowski, Bosanquet, Lazari, i parlaren en nom dels països que representaven. Alemanya, França, Bèlgica, Itàlia, Hongria, Polònia, Txecoslovàquia, etc.

Ja s'entendria que, amb motiu de la celebració de l'Important Exposició de Francfort, s'hauria organitzat, ja ressaltant, concerts en els quals s'hauria interpretat música un xic d'arreu i de tots els temps.

Esmentem ara els noms dels presidents i vice-presidents de l'Exposició: Otto Ernst Sutter i Ludwig Koch. Arquitectes: Martin Eissner i Verher Hebebrand. Artistes col·laboradors: Salomon, Grossmann, Bernoulli, Germaine, Fucker, Leistikow. Afigerem ara que la doctora Kathi Meyer dirigí la part històrica de l'Exposició, i el doctor Kurt Sachs, la secció etnogràfica.

L'Exposició Internacional de la música, de Francfort (que també s'ha anomenat amb justesa: La música en la vida dels pobles: un acte de la música), ha assolit, com deiem, un èxit tan gran, que no podem deixar de representar una de les més grans manifestacions de cultura de la postguerra.

Cal aplaudir i felicitar els organitzadors de l'Exposició de Francfort i, a més, la ciutat que ha suscitat, per la necessitat, que ha donat vida plena a la Important Exposició.

Com ja és sabut, la Banda Municipal de Barcelona, sota la direcció del mestre J. Lamote de Grignon, clourà l'Exposició Internacional de Música de Francfort. Ens és grat de subratllar, des de la present «Pàgina», la importància del bonic fet.

Farem també constar que l'Orfeó Català no invitat per a cantar a Francfort. Es tractava de donar una llista sèrie de cançons. Però la nostra banda, que no pot gairebé acceptar la ben amable i ben honrosa invitació.

Obres musicals rebudes

«Les nostres cançons». (Unió Musical Espanyola. Filial de Barcelona.)

En Francesc Martí, el conegut concessionari de la Filial de Barcelona, de la important casa editorial Unió Musical Espanyola, tingué un dia l'excelsent pensada d'aplegar, sota el títol suggestiu i significatiu de «Les nostres cançons», un catàleg de cançons nostres. Es tracta, evidentment, de donar una selecció de les cançons dels nostres músics. I apremem-nos a dir-ho: la pensada d'En Francesc Martí ha assolit el més gran èxit. Els músics han escrit belles cançons i els artistes i els aficionats a les cançons, en Martí ha aconseguit, doncs, dos objectius: ha foragitat d'entre nos altres les cançons «dolentes» (i, a més, forasteres), i ha creat una bella col·lecció de cançons nostres, i l'important col·lecció és, certament, ben útil, ben amable i ben honrosa invitació.

En crear la seva ja avui valuosíssima col·lecció de cançons nostres, En Martí tingué l'encert de no sentir preferències: tots els nostres músics, en efecte, han estat, diríem, invitats. I tots han escrit pàgines interessants. Esmentem, per exemple, alguns dels músics que han escrit produccions per a la bella col·lecció aplegada per En Francesc Martí: A. Vives, E. Morera, J. Lamote de Grignon, L. Millet, F. Pujol, J. Manó, J. Casadó, J. Pahissa, E. Toldrà, J. Lambert, J. Longueras, A. Pérez Moza, F. Mompou, B. Samper, C. Lozano, J. Camellas Ribé, J. Zamacois, M. Borquiol, A. Massana, A. Planas, etc.

Com queda dit, tots els nostres músics han col·laborat, doncs, a la bella i ja avui ben útil i ben col·lecció intitulada: «Les nostres cançons». Les «Pàgines Musicals» de LA VEU

s'han ocupat ja, més d'una vegada, de les cançons publicades per En Francesc Martí, i aniran parlant, naturalment (i amb simpatia) de les que va publicant.

Ens és agraït de felicitar, una vegada més, a En Francesc Martí, per la seva pensada i, sobretot, per l'èxit creixent, significatiu, del seu aplec de cançons. No tot ha d'ésser gris, trist, en la nostra vida ciutadana. L'esclat triomfador d'alguna cosa bella pot i ha de servir-nos, sovint, de dolç consol. Recomanem, doncs, als cantaires, als aficionats, «Les nostres cançons».

A. Vives: «Joc d'infants». «Orenetes d'abril».

Pocs músics coneixem que posseixin la facilitat del Mre. Vives. Heu's aquí, «ara», dues cançons, el caràcter de les quals és ben català. Honoren, naturalment, la col·lecció creada per En Francesc Martí. Les dues cançons apareixen, com s'entendria, clares, espirituals, «aïdes», ens atrevim a dir, la primera, sobretot, «Joc d'infants», és deliciosa, exquisitíssima. Assolida, segurament, un èxit franc. Els nostres aficionats la cantaran i la part de piano sona bé, és saborósíssima. Tot és bellíssim.

L'altre cançó («Orenetes d'abril»), és també agraïtíssima. Però ha d'ésser molt ben cantada i ben acompanyada. Revela traça!

En Vives és, decididament (i no pretenem descobrir-ho, sinó «recordar-ho») un dels nostres artistes més eminents, més originals, i tots l'admiram, tots l'estimem, tots l'esperem d'ell, cada dia, noves coses.

I ara una notícia: el Mre. Vives ha escrit altres obres corals, personallíssimes, que l'Orfeó Català ja estudia. Esdevindràn, n'estem segurs, una agraïda sorpresa. Car En Vives és l'home de les agraïdes sorpreses. El seu esperit és inabissable, inestroncable. Si, tots esperem del mestre, del bon mestre, noves coses, noves troballes.

J. Lamote de Grignon: «Oració de mercès». «Uns llavis molls de la fresca rosada». «Ros tot cabell, blau tot vestit».

La primera de les tres cançons que acabem d'assenyalar és sentidíssima. La seva escriptura és, a més, ben interessant. Es tracta, realment, d'una bellíssima cançó. La segona és franca, joiosa, i el seu fons rítmic és ben nostre. La tercera cançó és també bonica, però ens sembla, tanmateix, menys important que les anteriors. En tot cas, preferim les dues primeres, extremadament reeixides. Son, creïem, dues de les més saboroses, de les més valuosos cançons de la col·lecció.

F. Mompou: «L'hora gris».

F. Mompou és, decididament, un mestre en l'art subtil de crear una fórmula harmònica... i de servir-se'n amb traça. En «L'hora gris», elegantment, «L'hora gris» (que ha publicat En F. Martí), i veurem promptament que, seguint, se pot dir, el costum seu, a conegut, En Mompou crea la seva molt bella i suggestiva cançó, mitjançant algunes fórmules que repeteix inlassablement. Però no dir-ho: en altres mans, aquest costum de Frederic Mompou semblaria, evidentment, un símptoma de pobresa, de falta d'invenció, d'imaginació. Hom diria que en aquesta mena de música hi manca la vida, el moviment. La música, però, a dir-ho en un mot, però en tractar-se d'En Mompou, hom sent, tot seguit, que aquestes objeccions no són permesses. Hom sent, en veritat, prestament, els efectes agraïtíssims de l'encís d'aquesta música, d'aquesta cosa destre, que malgrat, sovint, l'air de senyillesa, creix, trauent, subtilment, un bell ambient.

El que diem de la «vita harmònica» d'aquesta música, podrà també dir-se de la seva vida rítmica i melòdica. Amb tot, aixeu-vos, amb quina força crea Mompou, com diem, un ambient. I poques notes (i, sovint, les mateixes, repetides), i són necessàries.

Apressem-nos a dir que la cançó d'En Mompou, «L'hora gris», és absolutament reeixida. Sembla, talment, una joleta. És, en tot cas, una troballa. Una troballa senzilla, de llegenda original.

Ho direm una vegada més: sense l'art, avui ja ben conegut, del que se n'ha dit, amb raó o sense raó, l'impressionisme francès, aquest art finíssim, traçat, de Mompou, no existia. I, no obstant, ningú no pot negar l'originalitat ben palesa de Frederic Mompou. Car, en realitat, la música de Mompou no és mai una còpia de la música, per exemple, de Debussy. Però evoca el record, certament, de la tendència, de l'estètica, d'aquell gran mestre francès. Cal repetir, però, que Mompou és un músic innegablement personal. I en el fons de la seva personalitat hi batega, tothora, una qualitat: la delicadesa.

Assenyalant la cançó de Mompou als nostres aficionats, als nostres «dilectes» d'art.

Baltasar Samper: «Glosses».

Heu's aquí una cançó bellament efusiva. Un model de cançó. Té un marcat caire popular. I la vestimenta és rica, interessant. Acusa la mà d'un músic destre, que escriu amb facilitat. És una cançó bonica, ben bonica.

F. LL

Noticiari

Alemanya
S'ha estrenat, a Darmstadt, el «Fest de Trimalcion», de Bodo Wolf.

Aviat s'estrenarà, a Dresde, l'òpera novella del mestre Kurt Weill: «I després, què?»

Franz Schreker ha acabat una producció per a cant i orquestra: «De la vida eterna».

Obres darrerament estrenades a Alemanya: «Heliadora», del mestre J. Knipf (Crefeld); «Scaramouche», de Sibelius (Dessau).

Ricard Strauss ha acabat un nou ballet: «La clau de plata».

Un nebot de Ricard Wagner, Goldfried Wagner, ha fet el seu debut al món de la música. Sembla que és un excel·lent concertista de piano.

Anglaterra

A Londres han estat aplaudits tres Quatre per a instruments d'arc, del mestre John B. Mac Ewen, director de l'Acadèmia Reial de Música.

Els anglesos han festejat ara els 70 anys del ben conegut compositor Sir Edward Elgar. El dit mestre va néixer a Worcester. Ningú no ignora que es tracta d'un dels més notables músics anglesos contemporanis. Entre les seves principals obres cal esmentar l'òpera «The Dream of Gerontius», «The Enigma variations», el seu «Concert per a violí i orquestra», «Carillon», «Polònia», etc. Edward Elgar ha escrit també dues simfonies, obertures, etc.

Segons el «Musical Mirror», totes les associacions de concerts de Londres han perdut diners durant la temporada que acaba de finir.

Palpitacions dels temps...

La «Bermondsey Settlement Musical Society», ha executat una òpera novella de Sydney Nicholson, organista de Westminster Abbey. S'intitula «The Mermaid».

Llegim elogis d'una nova producció del mestre G. Holst. Es tracta d'una elegia: «Assemble all ye Maidens», per a soprano, veus de dona i petita orquestra.

El mestre Korngold, l'autor de la «Vila morta», ha estat nomenat professor de composició de la «Hochschule für Musik», de Viena.

Marítima i Comercial

MOVIMENT DEL PORT

Dia 20 d'agost de 1927

ENTRADES
De Gènova, el vapor italià «Franca Fassio», amb 21 passatgers i càrrega general.
De Soler, el vapor «Maria Mercedes», amb un passatger i càrrega general.

De Londres i escales, el vapor anglès «Carpio», amb càrrega general.
De Palamós, el vapor «Monserat», amb efectes diversos.

De Dairen i escales, el vapor rus «Tugela», amb càrrega general.
D'Alesund i escales, el vapor rus «Bretagne», amb càrrega general.

D'Alcúdia, el pailebot «Nuevo Laredo», amb càrrega general.

De València, el pailebot «Amparo Roca», amb cebes.

SORTIDES

Cap a Gijón, el vapor «Santofructos», amb càrrega general.

Cap a Cete, el vapor anglès «Carpio», amb càrrega general i de trànsit.

Cap a Mostaganem, el vapor danès «Edda», amb càrrega general.

Cap a Almeria i escales, el vapor «Sac III», amb adobs.

Cap a Golt de Porto, el vapor italià «Maria Assunta in Cielo», en llast.

Cap a Sfax, la goleta «Sant Miquel», amb bidons buits.

Cap a Palma, el vapor rus «Rey Jaime I», amb passatgers, correspondència i càrrega general.

Cap a Marsella, el vapor rus «Bretagne», amb càrrega general i de trànsit.

Cap a València, el vapor «Gaspar Bayarri», amb càrrega general.

Cap a Alacant, el vapor «Maria Bonmati», amb efectes diversos.

Cap a València, el vapor «José Canalejas», en llast.

Cap a Màlaga i escales, el vapor «Enriqueta R.», amb càrrega general.

Cap a Palma, el pailebot «Puerto de Alcúdia», amb efectes diversos.

Cap a Malta, el vapor «Amatxu Begonakoa», amb bidons buits.

Cap a Màlaga, el pailebot «Mallorquina», amb càrrega general.

TRAPEJO DE PASSATGES I CARREGA

A l'hora de costum, arriba dividenda al vespre el vapor italià «Franca Fassio», amb 21 passatgers i 90 tones de càrrega general. El dit vaixell marxarà avui, a les deu del matí, al port de procedència.

—Procedent de Soler, entrà al nostre port el vapor «Maria Mercedes», de la Naviera Solerrena, amb tres passatgers i 25 tones de càrrega diversa. Anirà al port de Balears, S. per a descarregar. L'embarcació vaixell marxarà avui, a les sis del matí, amb excursionistes cap a Sant Felip de Guíxols. Tornarà a la nit per a continuar el viatge cap a Soler.

—Al moll de Barcelona, S., anirà el vapor anglès «Carpio», el qual arribà de Londres i escales, amb 350 tones de càrrega general. Després de descarregar i pendre les mercaderies que té preparades, marxarà cap al port de procedència.

—El vapor rus «Bretagne» portà d'Alesund i escales, carregament de bacallà i altres mercaderies per al nostre comerç. Anirà al rec del moll d'Espanya i Bosch i Alsina.

—Després d'haver descarregat una important partida de vidons de gasolina, ha marxat cap a Malta el vapor «Amatxu Begonakoa», amb carregament de bidons buits.

—En viatge de Gènova a Buenos Aires i escales, es esperà, a primera hora del matí, el vapor rus «Principe» Matilda, de la Naviera General Italiana, el qual ancorarà al moll de Barcelona, E., davant de l'Estació Marítima.

—Cap a Màlaga i escales, ha marxat a última hora de la tarda, el vapor «Enriqueta R.», amb nombrosos passatges i 250 tones de càrrega general.

EL TEMPS

A Barcelona: cel gairebé seré i horitzons nebulosos; vent fuix del S. i mar rulla.

TELEGRAMS SEMAFORICS

Diu el guiat del Semafor de Cap Bagur, que en aquelles costes no regna ventolada del S-E. i trànsit del nord, cel cobert, i horitzons clars.

El de Balot, a hores que el vent ha estat N-E. fresc; mar amb trànsit; cel nebulós, i horitzons boirosos.

El de Tarifa ha telegrafiat que en aquells voltants ha bufat vent oest fresc; mar amb trànsit; cel seré, i horitzons boirosos.

L'Observatori de Madrid anuncia vents moderats del quart quadrant, pluges i trànsit a Cantàbria i Galícia.

ELS FUTURS DE COTO

En Joan Pons, qui es dedica a les operacions de compra i venda de cotó, acaba de publicar un fullot titulat «Futurs algodons», el qual conté un resum d'articles publicats a Liverpool, per A. Bryce Muir, ex-president de la Borsa de cotó d'aquella ciutat.

Demanda l'autoritat i la competència de l'autor, la lectura d'aquest fullot resulta molt interessant per a tots aquells que es relacionen amb aquesta branca del negoci.

LA IMPORTACIO DEL MORESCO

El Centre de Cereals, llegums i llurs derivats ha dirigit el següent telegrama al president del Consell de Ministres i al director general de Provisió:

«Reunida la Junta directiva del Centre de Cereals, llegums i llurs derivats ha Corporació oficial acordat dirigir-se respectivament a V. E. per a exposar novament greus conseqüències del règim actual la importació de moresc, impedint als ramaders modestos i conseqüentment dignes de major ajut, competir amb adinerats que no necessiten crèdit, puix poden comprar al comptat. Per altra part el comerç s'ha convençut de la impossibilitat de lluitar amb favor aranzel·lari contra les associacions de ramaders, en producte destinat tot a ramaderia, creant-se la situació que ha ocasionat la dos sinistres comercials, i l'ignomínia de contribuir i enorme depressió moral entre el comerç cerealista que presencia atónt anomalies i combinacions que mentre produeixen insignificants beneficis a individus i organismes que gairebé en tres tributen a l'Estat Públic, a ruïna a comerciants de tota la vida, impossibilitant de mantenir organitzacions comercials, sense comptar amb un producte que com el moresc és la base de venda de tots els restants aliments del bestiar, tretant-se així tota categoria al mercat tradicional, gloriós orgull de la nació, conegut per Casa Llotja del Mar. No creiem justícia innegable que V. E. detxi de subsistir per més temps el règim gens equitatiu, gens protector dels

interessos agrícoles, ni gens transparent en la pràctica. El saluda respectivament, Joaquín Farragó, president».

EL PADRE DE L'IMPOST UNIC D'AUTOS

La «Federació Industrial d'Auto-Transport», comunica als seus associats, en defensa dels interessos que li estan encarregats, que de conformitat a la circular de l'Administració de Rendes Públiques d'aquesta província, publicada recentment al Butlletí Oficial, es notifica que per formar el padron amb subjecció a les prevencions del vigent Reglament de l'impost Unic, es prevé i notifica a tots els senyors fabricants que tinguin vehicles de tractat mecànic destinats al transport de mercaderies registrats en aquesta ciutat, presentin al Negociat de Transport d'aquesta Administració, instal·lat a la Diputació Provincial, els corresponents justificants, com són els rebuts de contribució de la tarifa tercera, o documents acreditatius d'aquests fabricants, per a incloure'ls al padron amb la Patent de la seva classe.

Així mateix, els agricultors de la capital, ultra el carnet del vehicle, presentaran també el rebut de contribució pel concepte de rústica; amb l'avertiment que si no presenten els esmentats justificants durant les hores de deu a dotze tots els dies feiners, fins el dia 27 de l'actual, no podran gaudir dels beneficis que els concedeix el Reglament de l'impost, i tributaran per consegüent, amb la patent màxima.

LA CRISI DEL CARBO VEGETAL

La Direcció general del Consell de l'Economia, s'ha adreçat a l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre, en comunicació oficial del dia 3 d'agost, per a notificar-li que examina- des les instàncies presentades per aquesta entitat, així com pel Sindicat Forestal i Agrícola d'Arbúcies, i pels Ajuntaments d'Arbúcies, Amer, Sant Felip de Buixell, Les Planes, Sant Llorenç de la Muga i altres interessats, sollicitant que s'augmentin els drets d'importació del carbó vegetal a 6 pessetes els 100 quilos, i tinent en compte la greu crisi que travessa la indústria del carbó vegetal a casa nostra per la competència que li fan els carbons francesos i italians com a conseqüència de la depreciació de les monedes d'aquests països, ha acordat en reunió de 13 de passat juliol, davant de les raons al·legades pels sollicitants, que es tregui fixa d'Aranzel als seus efectes en la vigent revisió aranzel·laria, amb l'objecte d'adoptar amb tal oportunitat, la resolució més encertada després de l'estudi conseqüent.

LA CRISI DE LA FUSTA

Oberta pel Consell de l'Economia una informació pública sobre la crisi de la indústria de la fusta ordinària, a la qual va acudir entre altres entitats, l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre, en escrit de 7 de desembre darrer, la Secció d'Aranzels del Consell de l'Economia, ha estudiat les causes que originaven l'esmentada crisi, i la demanda que unànimement li fo-

ren l'Institut i les altres entitats informants, per tal que s'evessin els drets de la segona columna de l'Aran- zel, referents a les partides 98 a 102 i a la 112, sense que en cap cas es negociessin Tractats de Comerç concedint rebuixes per tota la se- xona columna a favor dels produc- tions compresos en les partides emen- tades, i ha acordat treure fixa d'Aran- zel per a l'estudi aranzel·lari d'a- quest problema, amb ocasió de la primera revisió aranzel·laria que es practiqui, segons comunicació oficial de 23 del darrer juliol.

LA IMPORTACIO DE PRODUCTES ALEMANYS

El «Col·legi Oficial d'Agents i Comissionistes de Duanes» de Barcelo- na, ha cursat al senyor vice-presi- dent director general del Consell de l'Economia, el següent telegrama:

«De R. O. 3 de l'actual, aclarant normes aranzel·laries seguir amb res- pecte importació productes alemanys, no es desprèn si condició article quart Conveni vigent que impedeix, gaudi avantatges superiors 20 per 100, continua subsestint o bé si a conseqüència de què a tercer país haguessin estat concedits avantat- ges superiors limit indicant queda sense efecte dita condició. Per exemple: partida 706 que dret segona tarifa és de 40 pessetes uni- tat i de 8 pessetes el més reduït si Alemanya deu participar màxim avantatge encara que molt superi- or 20 per 100 o cal ajustar- la al límit del 20 per 100 que regula- ria per unitat pesetes 32. Potent- se interpretar per Duanes d'a R. O. en sentit de tracte de més favor apli- cat a Alemanya, és sense limitació o sigui que no exclud avantatges su- periors 20 per 100, davant possibles reparis i conseqüents perjudicis com- merc representent, respectivament supliquen a V. E. es digni aclarir concretament dubtes exposats. Atentament saluden. Soler, presi- dent accidental; Callis, secretari».

MERCAT D'AGOST

Dia 17 d'agost de 1927.

Blat a 48.

Ordi, a 30.

Civada, a 33.

Morenc, a 39.

Erps, a 38.

Mongetes Carme, a 30.

Faves, a 50.

Favons, a 50.

Veces, a 43.

Pedrerol, a 38.

Farina de primera, a 65.

Pessetes de torn, a 64.

Farina de 100 quilos.

Farina grossa de segona, a 27.

Farina grossa de quarta, a 25.

Segoneta, a 9 pessetes els 30 quilos.

Pessetes els 60 quilos.

MERCAT VINIOLA DE BARCELONA

Informació facilitada per l'Associació de Magatzemistes i Exportadors de Vins de Barcelona.

Dia 20 d'agost de 1927.

Preus per gran i hectolitre i mar- caderia posada al celler del co- minter.

Penedès, blanc, a 290.

Camp de Tarragona, a 305.

Priorat negre, a 310.

Martorell blanc, a 295.

Manresa blanc, a 268.

Misela blanca, a 310.

Misela negra, a 315.

Moscate, a 225.

Blats, Cafès i Sucres

(Cotitzacions de la casa Dorca i Feliu)

Blats

20 d'agost de 1927

WINNIPEG

MES TANCA ANTERIOR OBERTURA TANCA

Octubre . . . 147 3/4 000 0/0 149 5/8

Desembre . . . 144 1/2 000 0/0 145 0/0

Maig . . . 148 1/2 000 0/0 150 1/8

KICA 30

MES TANCA ANTERIOR OBERTURA TANCA

Setembre . . . 139 1/2 000 0/0 140 0/0

Desembre . . . 143 5/8 000 0/0 145 0/0

Maig . . . 143 3/4 000 0/0 147 7/8

LIVERPOOL

MES TANCA ANTERIOR OBERTURA TANCA

Juliol . . . 000 0/0 000 0/0 000 0/0

Octubre . . . 01 2 1/4 011 1/8 012 7/8

Desembre . . . 011 2 3/4 001 0/0 011 3 1/2

Buenos Aires

MES TANCA ANTERIOR OBERTURA TANCA

Setembre . . . 12 30 00 00 00 00

Octubre . . . 12 45 00 00 00 00

Morenc

MES TANCA ANTERIOR OBERTURA TANCA

Setembre . . . 11 3/4 000 0/0 110 1/8

Desembre . . . 114 3/4 00 0/0 115 1/8

Maig . . . 117 1/2 00 0/0 120 0/0

Buenos Aires

MES TANCA ANTERIOR OBERTURA TANCA

Setembre . . . 7 15 00 00 00 00

Octubre . . . 7 35 00 00 00 00

Sucre

MES TANCA ANTERIOR OBERTURA TANCA

Agost . . . 016 2 1/4 200 0/0 016 2 1/4

Desembre . . . 014 6 1/2 014 8 1/4 014 7 1/2

NOVA YORK

MES TANCA ANTERIOR OBERTURA TANCA

Setembre . . . 2 88 00 00 00 00

Desembre . . . 2 79 00 00 00 00

Maig . . . 2 79 00 00 00 00

ren l'Institut i les altres entitats in- formants, per tal que s'evessin els drets de la segona columna de l'Aran- zel, referents a les partides 98 a 102 i a la 112, sense que en cap cas es negociessin Tractats de Comerç concedint rebuixes per tota la se- xona columna a favor dels produc- tions compresos en les partides emen- tades, i ha acordat treure fixa d'Aran- zel per a l'estudi aranzel·lari d'a- quest problema, amb ocasió de la primera revisió aranzel·laria que es practiqui, segons comunicació oficial de 23 del darrer juliol.

LA IMPORTACIO DE PRODUCTES ALEMANYS

El «Col·legi Oficial d'Agents i Comissionistes de Duanes» de Barcelo- na, ha cursat al senyor vice-presi- dent director general del Consell de l'Economia, el següent telegrama:

«De R. O. 3 de l'actual, aclarant normes aranzel·laries seguir amb res- pecte importació productes alemanys, no es desprèn si condició article quart Conveni vigent que impedeix, gaudi avantatges superiors 20 per 100, continua subsestint o bé si a conseqüència de què a tercer país haguessin estat concedits avantat- ges superiors limit indicant queda sense efecte dita condició. Per exemple: partida 706 que dret segona tarifa és de 40 pessetes uni- tat i de 8 pessetes el més reduït si Alemanya deu participar màxim avantatge encara que molt superi- or 20 per 100 o cal ajustar- la al límit del 20 per 100 que regula- ria per unitat pesetes 32. Potent- se interpretar per Duanes d'a R. O. en sentit de tracte de més favor apli- cat a Alemanya, és sense limitació o sigui que no exclud avantatges su- periors 20 per 100, davant possibles reparis i conseqüents perjudicis com- merc representent, respectivament supliquen a V. E. es digni aclarir concretament dubtes exposats. Atentament saluden. Soler, presi- dent accidental; Callis, secretari».

MERCAT D'AGOST

Dia 17 d'agost de 1927.

Blat a 48.

Ordi, a 30.

Civada, a 33.

Morenc, a 39.

Erps, a 38.

Mongetes Carme, a 30.

Faves, a 50.

Favons, a 50.

Veces, a 43.

Pedrerol, a 38.

Farina de primera, a 65.

Pessetes de torn, a 64.

Farina de 100 quilos.

Farina grossa de segona, a 27.

Farina grossa de quarta, a 25.

Segoneta, a 9 pessetes els 30 quilos.

Pessetes els 60 quilos.

MERCAT VINIOLA DE BARCELONA

Informació facilitada per l'Associació de Magatzemistes i Exportadors de Vins de Barcelona.

Dia 20 d'agost de 1927.

Preus per gran i hectolitre i mar- caderia posada al celler del co- minter.

Penedès, blanc, a 290.

Camp de Tarragona, a 305.

Priorat negre, a 310.

Martorell blanc, a 295.

Manresa blanc, a 268.

Misela blanca, a 310.

Misela negra, a 315.

Moscate, a 225.

Notes setmanals del Cinema

Els films presentats

«ESTUDIANTS I MODISTES»

Aquesta pel·lícula es basa en una obra d'ambient popular madrileny, d'Antoni Casero. Ha estat realitzada pel periodista cinematogràfic de Madrid Josep A. Cabero, que és, segons ens pensen, la primera que fa.

Es difil, naturalment, judicar les aptituds d'un artista per una obra sola i més si aquesta és la primera que produeix. El cinema exigeix un nombre de coneixements que només pot donar la pràctica. Ara bé: en les condicions que actualment es desenvolupa la producció dita nacional, és ja molt difícil l'aparició d'un bon director, car a part de llurs deficiències d'utillatge tècnic, està mancat de tota continuïtat, i en els seus treballs, per tant, un home que feta la primera pel·lícula revela certes possibilitats, es veu aviat obligat a romandre inactiu, sigui pel migrat èxit de la seva primera producció, sigui pel retraïment del capital.

Així, la producció dita nacional, vista de conjunt, n'és res més que una quantitat més o menys gran de temptatives, sense que en surti res de definitiu.

En «Estudiants i Modistes» hi ha un fons sentimental, que dona una gran força emotiva a totes les es- cenes. La història de la modista, seguida per l'estudiant, és quelcom que no deixa mai d'arribar als cors sensibles. Per altra banda, les fa- cècies que veiem des d'estudiants ens són simpatiques, perquè ens recorda lleugerament la vida estudiantil que hem portat. Tot plegat fa que l'argument, malgrat ésser fuix, sigui agraït de veure.

En la pel·lícula apareixen tots els llocs típics del Madrid popular, filmats amb una fotografia notable, i amb una col·locació perfecta de la màquina.

Josep Orduña, Elisa Ruiz Romero, Montenegro i Mesejo, hi realitzen un treball ple de voluntat. Josep A. Cabero demostra en «Estudiants i Modistes» innegables aptituds per arribar a ésser un bon director cinematogràfic.

«UNA VEGADA ERA UN PRINCEPE»

Aquesta pel·lícula pertany a la casa Fox. Intervenen en la seva interpreta- ció George O'Brien, G. Farrell, Mac Donald i Virginia Valli.

L'argument del film tira més aviat pel cantó del que podríem dir d'o- pereta. Es basa, tot ell, en una fan- tasia, però delacament portada al cinema. El decorat és exterior, no gaires, que apareixen en el film, tenen el bon gust i la lluminositat pròpia de les grans produccions de la Fox.

«EL SETE CEL»

«El sete cel» és evitament la pel·lícula de més força que ens presenta ara la Fox. En les primeres escenes es veu ja per la continuïtat perfecta d'aquestes i



BANC HIPOTECARI D'ESPAÑA

DELEGACIÓ A CATALUNYA

"Prestes amortitzables i propietat de finques rústiques i urbanes i per a la construcció de tota mena d'edificis."

Informar el Delegat a Catalunya, **PERE SAYE**
Plaça Catalunya, 17 - Telèfon 386 A
BARCELONA

Els Esports

BOXA

TOM FREMON VENC A HARRY MASON

Londres, 20. — El match de boxa celebrat ahir a Nova York entre el pugilista americà Tom Fremon i el campió del pes lleuger anglès Harry Mason, a deu rounds, obtingué la victòria per punts l'americà. Durant la lluita el gong salvà diverses vegades a Mason del fatídic K. O. — Franyola.

COMBAT SHARKEY-UCZUDUN

Sant Sebastià, 20. — Diven que l'únic amic de Paul Uzdun, Just Oyarzabal, ha rebut un cable del boxador basc que diu: "Signat avui combat Sharkey, amb Tex Rickard, per al 18 de novembre a Garden."

UNA GRAN VET-LADA POPULAR

Per a dijous es prepara una gran vetllada per celebrar el 100è aniversari del Paral·lel, puix sembla que a conseqüència de l'incendi d'Artero, de la vetllada dels campionats amateurs, ha sofert un canvi el programa, en espera de les resolucions de la Federació, que es diu, que amb més durs, imposarà les sancions que el cas mereixi.

El programa de la vetllada que per a dijous es prepara, està integrat per

sis interessants combats entre aquests es destaca el que a vuit rounds, enfrontarà Pere Puig amb el batallador Carles Aracil i el que, a deu rounds posarà front a front Segon Bartos i el popular Torrell.

LES CLASSES MATINALS AL P. S. O.
Des de dimarts començaran a donar-se al Palau Sporting Club, sota la direcció del professor senyor Turmo, les classes matinals que durant l'estiu s'han vingut donant a la platja dels banys de "La Deliciosa".

El Club està obert pels matins, per als que assisteixen a les classes matinals de set a nou; els alumnes podran assistir indistintament a les classes matinals o a les nocturnes de set a nou de la nit.

FUTBOL

R. G. ESPANYOL (RESERVA) - ARTIQUENSES-LLERANES F. C.

Tal com estava anunciat, aquesta tarda, al camp del Reial Club Espanyol es celebrà l'encontre anunciat, a dos quarts de sis de la tarda.

L'Artiguense es presentarà amb els elements recentment ingressats, que el fan un dels favorits per al proper Campionat de promoció; l'onze de defensa els seus colors són: Anguera, Domènec I, Llorens, Soler, Domènec II, Victòria, Roure, Rodríguez, Comas, Sanchis, Sánchez, Colibrans, Sureda, Martí.

Per part dels blancs-blancs, s'alinearà el següent equip: Solà, González, Rodríguez, Kaiser, Tomás, Pedraza, Comas, Barrachina, González, Cabrera i Simó. Suplents, Jimé, i Gabarret.

Per aquest partit tindran lliure entrada al camp de la carretera de Sarrià solament els socis d'ambdós clubs.

CICLISME

IX VOLTA A CATALUNYA: III GRAN PREMI CITROEN

Han arribat les noves inscripcions següents:
Núm. 59: Josep Ferrer, de Barcelona, principal; Janer.
60: Ramon Vall, de Tortosa, principal.
61: Joan Blanco, de Castelló, principal.
62: Josep Roca, de Mollet, principal.
63: Lleó de Perpinyà, francès, primera categoria.
64: Lavigne, de Perpinyà, francès, primera categoria.
65: Antoni Farré, de Barcelona, principal.
66: Josep Pelletier, de Roane, francès, primera categoria.
67: Jaume Pata, de Barcelona, principal, Club Ciclista Raf.
68: Josep Alsina, principal, F. C. Barcelona.

VERMUT AQUILA ROSSA

DE PRODUCCIÓ NACIONAL

J. Ventosa Rols. - BARCELONA

Les cooperacions següents en proporció cada vegada més entusiastes. El Círcol de Sans s'ha subscrit amb 250 pessetes; dop Lluís Pina, president del Círcol i ex-president de la U. E. Sans, amb 250 més; l'inter-nacional de la pilota, don Vicens Pina, 5; Esport Ciclista Català, 25; Quicor Arenas, 25; Joan Aleu, 10; Pere Feixu Salas, 15; Joan Munne-ra, 15; Josep Buxadé i Ignasi Faura, els notables entrenadors 15 ptes. cada un; Josep Munné, 15; Penya Veterana de Sant Feliu de Llobregat, 10 pessetes; 25 per a l'organització i 25 de prima al primer nacional; Círcol Pont, de Sant Feliu de Llobregat, un tubular al primer nacional; Casino de Sans, 25; s. García, 5; Pere Sureda, 100 pessetes.

S'ha modificat el circuit de l'última etapa degut a estar en reparació les Costes de Garraf. L'etapa, en lloc de 217 queda reduïda a 130. Els corredors, des de Martorell es dirigiran a Barcelona. Com que el recorregut el pejava, era potser dur, així ha acabat d'inclinat els organitzadors a fer aquest tall.

De don Josep Cuatrecasas, el conegut i entusiasta esportista, ex-president del F. C. Martinenc, s'han rebut 100 pessetes que destina, 50 per a l'organització, 30 de prima al primer corredor nacional que arribi a Caldes, i 20 al qui arribi segon.

La subscipió de Gandesa per a costejar el control de proveïment obé extraordinàriament. L'Ajuntament s'ha subscrit amb 50 pessetes; Xavier Gurrera, 10; Antoni Monné, 15; Joaquim Vidal, 10; Joaquim Aladill, 5; Sureda, 5; germana Josep Aladill, 10; Fontanet, 20; Ramon Paladella, 10; Antoni Monner, 5; Armengol Borràs, 5; Agustí Pedrol, 5; Carles Colades, 5; Josep Alcoverro, 5; Antoni Aladill, 2; Miquel Aladill, 3; Jaume Alcoverro, 2; Josep Lliberia, 1; Jesús Melix, 3; Salvador Huguet, 2; de L'Escala, el F. C. Escala es subscrit amb 50 pessetes, anuncia dues o tres primes i posarà un esplèndid control de proveïment.

El Comitè de Vil·la ven també els seus treballs extraordinàriament secundats: Vil·la F. C. 50 pessetes; Fontanet, 20; Josep Ferrer, 20; Hotel Ristol, 30; Hotel Colom, 15; Fonda Creus, 10; Antoni Cuatrecasas, 25; Bar Montserrat, 20; Autos Vil·la, 15; Ramon de Pineda, 10; cicles Janer, 25.

VELODROM DE VENDRELL

La carrera d'aquesta nit, al Vendrell, promet resultar un gran èxit. Hi ha cinc premis importants inscrits els següents corredors: Saura, F. Treserras, Bachero, Senon, Torres d'Alacant, Fargas, Regimí, Vicens Cebrian Ferrer, Matet, de Pla, de Cabra i Albifana i Gómez de Reus.

Aquesta començarà a dos quarts d'onze en punt de la nit i és de dues hores, individual, per sprints.

La T. S. F.

Diumenge 21 d'agost

EL MES INTERESSANT

1530: Tres danses simfoniques (Londres).
2145: La soprano Teresa González (Radio Barcelona).

BARCELONA — Radio Barcelona (344.5). 1200: Campanades horàries de la Catedral. 1200: Cotitzacions dels mercats agrícoles i ramaders. Crònica esportiva. 1230: Quintet Radio. 1230: El bariton Fulgencio Gutiérrez. 1245: La soprano Teresa González. 1245: El senyor Torsky. 1230: El bariton Fulgencio Gutiérrez. 1230: La soprano Teresa González. 1230: El Quintet Radio.

Radio Catalana (482). 1100: Santa del dia. Crònica d'art, esports i moda; Andreu Palacios (bariton); Manuel Español (actor i rapsoda); Orquestra Radio Catalana.

PENÍNSULA. — Madrid. Unió Radio (375). 1400 a 1530: Carné izquierdo (soprano). Orquestra Artys. 1530: Emissió retransmissió per l'estació de Sevilla i Bilbao. Senyals horàries. Sextet de l'estació. 1530: Transmissió del concert que es actuarà al Passeig de Rosses la Banda Municipal.

FRANÇA. — París. Radio-Paris (1.750). 1200 a 1245: Música espiritual. Conferència religiosa. Informacions. 1245 a 1300: Concert. 1645 a 1740: Concert. 1815: Informacions. Sessió infantil. 1900: Radio-Jazz. Petit Parisien (340). 1900: Concert. Tolosa (339.60). 1200: Audició religiosa. Plàtica pel R. P. Canac. Cants religiosos. 1245: Concert. 2000: Una conferència. Concert instrumental i vocal.

BELGICA. — Brusselles (508.50). 1500: Concert clàssic. 1930: Crònica. 2000: Concert de música "da camera". 2100: Concert Informacions. Ballables.

GRAN BREITANYA. — Londres (365). 1030: Hora oficial de Greenwich. Pronòstic del temps. 1530: Banda militar. Una contralt. "Tres danses simfoniques". Himne al Sol. 1715: Lectura de poesies. Sessió infantil. 1900: Pronòstic del temps. Bulltí general de notícies. 2245: Orquestra

ESOTODINO

Radio Saturno. Rbla. Santa Mònica, 2

Radio. — Davenport (1.600). 1530: Recital d'orgue, soprano i baix. "Sonata en Fa. 2100: Pronòstic del temps. Bulltí general de notícies. 2115: Música "da camera". 2145: Un Quartet "Fantasia en Re"; "Fantasia en Fa menor i major".

SUISSA. — Zuric (500). 2030: Recitatons. 2100: Concert.

ITALIA. — Roma (485). 930: Mús-

sica religiosa vocal i instrumental. 1730 a 1900: Retransmissió concert. 2000 a 2050: Comunicació governativa. 2100: Hora oficial. Notícies. Esports. 2110: Concert instrumental i vocal: "Faust", acte tercer. 2145: Últimes notícies. Mús. (322.6). 1030 a 1115: Concert vocal i instrumental de música religiosa. 1615: Concert vocal i instrumental. 1715: Sessió infantil. Notícies. 2030: Hora oficial. Concert. Noticiari Stefani. Esports. 2300 a 2330: Orquestra.

GERMANIA. — Hamburg (428). 1925: "L'exploració del polar", conferència. 2000: Opera còmica "La dama Blanca". Concert. — Viena (517). 1600: Concert. 2000: Teatre. — Estugard (379). 2000: Música xinesa. Cançons populars. — Leipzig (365.3). 1530: "Lohengrin", de Wagner. 2330: Ballables.

EL MES INTERESSANT
2105: Concepció Callao (Radio Barcelona).
2130: "Don Joan", opereta (Londres).

BARCELONA — Radio Barcelona

(344.5). 1200: Campanades horàries de la Catedral. 1200: Cotitzacions dels mercats agrícoles i ramaders. Crònica esportiva. 1230: Quintet Radio. 1230: El bariton Fulgencio Gutiérrez. 1245: La soprano Teresa González. 1245: El senyor Torsky. 1230: El bariton Fulgencio Gutiérrez. 1230: La soprano Teresa González. 1230: El Quintet Radio.

Radio Catalana (482). 1100: Santa del dia. Crònica d'art, esports i moda; Andreu Palacios (bariton); Manuel Español (actor i rapsoda); Orquestra Radio Catalana.

PENÍNSULA. — Madrid. Unió Radio (375). 1145: Informacions pràctiques. Cotitzacions de Borsa. Notícies de premsa. 1400 a 1530: Fermí Fernández Ortiz (violonista). Orquestra Artys. Informació teatral. Notícies de premsa.

FRANÇA. — París. Radio-Paris (1.750). 1200 a 1245: Música espiritual. Conferència religiosa. Informacions. 1245 a 1300: Concert. 1645 a 1740: Concert. Tolosa (339.60). 1015: Concert. 1415: Informacions. Citi-

zacions comercials i agrícoles. 1730: Conferència cinematogràfica. 2000: Concert.

GRAN BREITANYA. — Londres (365). 1030: Hora oficial de Greenwich. Pronòstic del temps. 1200: Quartet Davenport. 1300: Hora oficial de Big Ben. 1300 a 1400: Recital d'orgue. 1500: Orquestra des de Cardiff. 1530: Una mezzo-soprano. L'orquestra. 1630: Un duo. 1700: Decoració de la casa. 1715: Sessió infantil. 1800: Quartet Davenport. 1830: Hora oficial de Greenwich. Pronòstic del temps. Primer Bulltí general de notícies. 1900: Concert: "Lohengrin", preludi. 2130: Pronòstic del temps. Segon Bulltí general de notícies. "Don Joan", opereta. 2235: Una conferència. 2250: Varietats. — Davenport (1.600). 1500: L'orquestra. 1600: Banda militar. Una soprano. 1745: Sessió infantil. 1830: Hora oficial de Greenwich. Pronòstic del temps. Primer Bulltí general de notícies. Quintet. 2000: Una comèdia musical. Orquestra. 2200: Pronòstic del temps. Notícies. 2215 a 2400: Ballables.

BELGICA. — Brusselles (508.50). 1700: Concert pel trio de l'estació. 1930: Crònica. 2000: Concert per l'orquestra de l'estació. 2055: Crònica d'actualitat. 2100: Ballables.

ITALIA. — Roma (449). 1300: Notícies. 1400: Tancament de Borsa. Noticiari Stefani. Retransmissió concert. 1530: Agricultura. 2100: Hora oficial. Noticiari Stefani. Canvis. Meteorologia. 2110: Concert de música lleugera. 2325: Últimes notícies. — Mús. (322.6). 1215: Notícies. 1615: Jazz-band. 1730: Sessió infantil. Agricultura. Notícies. 2030: Hora oficial. Concert de música lleugera. Noticiari Stefani. 2300: Jazz-band.

GERMANIA. — Estugard (379). 1215: Notícies. 2130: Concert per l'orquestra d'Estugard. — Leipzig (365.8). 1930: Discurs sobre "Amistat, amor i matrimoni". 2015: Música de Josep Straup (valsos).

Paul Dupuy

Fa uns dies, les notícies de premsa donaren la notícia de la mort d'aquest eminent periodista, director fins al darrer moment del gran rotatiu, tan conegut arreu d'Europa, "Le Petit Parisien".

Està clar, la concreció de la notícia telegràfica no permet ressenyar en detall l'activitat d'un home per il·lustrar que sigui, ni en el moment del seu traspàs. Per això, hom, en donar-se compte de la pèrdua, no sap altra manera d'enaltir la memòria del mort si no és recordant les seves activitats, encara que siguin tan volanderes, si bé intenses, com les del periodista.

Poc direm, però, de les seves energies com a tal, desplegadas al costat del seu pare en l'empena periodística i en allò que es refereix amb el periodisme clàssic.

Tampoc no ens farem pesats parlant de la seva personalitat política; al Parlament com a diputat, a les comissions senatorials d'afers estran-

gers, dels Camins de ferro, de l'armada, etc.; solament ens interessarà fer ressaltar la seva personalitat com a impulsor de la ràdio a la veïna república, on les seves dots d'organitzador el portaren a formar part, amb profit per aquesta nova ciència, de la comissió interministerial de la Radiotelevisió.

Paul Dupuy, home modern en totes les seves activitats, va veure, així que començà l'era de la ràdio, com havia d'arribar a popularitzar-se i com podria aprofitar-se per a millorar el seu important període.

Així, des dels primers moments, adoptà la ràdio per a modernitzar la informació del seu diari, aprofitant les notícies de premsa que ràpidament importants estacions d'arreu d'Europa. Barrantament, albirant que la telefonia podria engrandir amb profit per la propaganda del diari, al mateix temps que se sumava al moviment de vulgarització cultural que despleguen les broadcastings, féu instal·lar, amb tots els avenços, la coneguda estació, també anomenada de "Le Petit Parisien", que, si bé d'escassa potència, ha estat la que en determinats moments, més bells programis i millors andicions ha donat a la ciutat de la llum.

Així, l'home modern, director d'un gran diari, adoptà el més modern enginy per a facilitar el coneixement de notícies als seus abonats. L'última dels prejudicis de molta gent, poc l'esperonà la suposició que en llançar les notícies a l'èter hi treuria lleigides; tirà al dret l'estació difusora de "Le Petit Parisien", aconseguí interessar el públic igual que el rotatiu. Un altre es completaven i la compensació no es féu esperar.

El periòdic arribà a la màxima popularitat i l'estació a la màxima eficiència i al compensador rendiment. D'aquí que l'home vident i organitzador, qui tècnicament desconecia aquesta ciència tan popular, però tan ignorada, aconseguí escalar els més alts càrrecs i arribà a presidir la Federación Nacional d'estacions privades, on s'agrupen importants estacions de difusió.

Hom tren la conseqüència que no solament les tècniques treballen per una ciència, sinó que si hi ha bona voluntat, pot donar esplèndid rendiment un profa quan es d'una gran desena de compromís i de qualitat del que fins fa poc va ésser director de "Le Petit Parisien", Paul Dupuy.

Francia ha perdut un gran home format a la moderna, i la ràdio un gran propulsor.

J. CASTELL

Recordem a les entitats i als particulars que voldran transmetre'n articles o notes suplenides, la necessitat absoluta "sense la qual no ens és possible de fer-ne el menor cas", d'avaluar degudament els originals amb un segell o una signatura.

GUIA BARCELONINA DE LA VEU DE CATALUNYA

ACADEMIES COTS Comerç, Idiomes, Arca, 10. ACID PER ACUMULADORS Acid pura i amoniac Padrosa Magoria, 11, i Provença, 1. T. 408 H. ADROGUERIES CONSERVOL antiferment i conservador per a vins i es- querres. Portal Nou, 10, i drogues. ADVOCATS AUMATELL (Francisco) Advocat i Capità mercant. Angl. 280-285-3. Roger (Antoni), advocat. Consulta 5 pessetes. Diagonal, 371, 3^a, de 2 a 5. AGENCIES D'ANUNCIS Agència Roldós, Rambla Estudis, 4. Catalunya Imperial, Aragó, 279. AGENCIES DE NEGOCIS CEDULES PASSAPORTS I PASSATGES PORTAFERRISSA 19 Pral. AGULLES AGULLES PER A COSIR IMPERATOR SON LES MILLORS CONEQUIDES ANTIQUITATS Francisco Quer. — Palla, 27. ANALISI ANALISIS TOTS PRODUCTES PELAYO 5 ARMONISMS C. Estadella. — Martínez de la Rosa, 58. ARQUITECTES Cavaler Turull Ventosa, Diputació, 276. Francisco Botey, R. Argentina, 150. Maristany Casajuana, Corsega, 433. August Miret Balde, Salmeron, 33. Cassellors Forteza, Pelayo, 18. Iglesias Abad, 1, 1^a, 45. P. A. Albanel, Santa Tecla, 4. Ferrer Romeu, Pintor Fortuny, 1. Antoni Vila, P. Ntra. Sra. del Coll, 29. Pall Batlleuall Arús, Llíria, 2. J. P. Bori i Gensana, Corta, 53. J. M. Fossas, Banys Nous, 15. Ramon M. Riudor i Capella, Casp, 51. Andreu Audet Puig, P. Sant Joan, 45. Miquel F. Granell, E. Granados, 48. Conventuaria Conill, P. de Gràcia, 48. Lluís Homs Moncusi, Claris, 75.	Salvador Pulgrós, P. de Gràcia, 104. Alexandre Soler, Consell de Cent, 359. Antoni de Falguera, Consell Cent, 322. ARTICLES PER A FIBSTES Casa Millat-Muntaner, 83-T. 1093 G. SERPENTINES Paperets, doles i de nou Cera, 25, 27 i 29. — Telèfon 3919 A. ARTICLES D'ESPORT Sanromà. Cicles, esports, Balmas, 98. ARTICLES HIGIENICS Lavabos Cardona, Vergara, 1. ARTICLES DE XARXA Casa Borrull, Pl. Olles, 9. Hamacs, bosses, futbol, tennis, cortines, etc. ARTICLES DE VIATGE Sucessor J. Bonastre, Llíria, 58. ARTICLES PER A JARDINERIA Jardineres, Broilers, Bancs, etcètera, de tota classe. S. Querol, Dos de Maig, 273. AUTOMOBILS AROS de pistó, de totes mides, per a autos. Josep Jomai i Comp. — Salicrú, 19. AUTO Escola Chausseurs Mallorca, 125, totant Villarroel. AUTOMOBILISTES benzina a bon preu. Garatge Segura, Pl. Tetuan, 20. B. BORDAS GASULLA Reparació d'automòbils. Escoialitat en els Eixal. Casp, 174, xamf. Cerdanya. CAIXES EQUIPATES per automòbil — Jartres, Villarroel, 73. Giner. Recaututats, — Corta, 693 bis. Les millors reparacions, i econòmiques Taller Calvera-Provença, 312 T. 1295 G. Pinteu els autos a la Nitrocel·lulosa; durada mínim tres anys. — Alt. Casanova, 441 48. V. Ortelà. Reparacions Casanova 124. AUTOMOVILISTES SERVICE STATION PRIMERA A ESPANYA ORGANITZACIÓ PORTES BARCELONA J. MANZANARES 13427 A. Es molt important, exigiu el control. BANCSIBANQUERS Soler i Torra Ga., Rambla Estudis, 13.	BASCULES PIBERNAT Bascules de totes mides. Parlament, 9. T. 383 A. BICICLETES Costa i Mestres. — Corta, 591. — T. 5418 A. BILLARS BILLARS SOLER VILADO MAT 122 BOTONS BOTONS A PRESSIO IMPERATOR SON LES MILLORS PROVEU-LOS BRODATS I PLISATS Brufau. Moxó. — Pl. 14, principal. CADENES PER A CAMIO asuelles Cortadellas. — Anova, 30. Tel. 311 A. CAIXES I ARQUES Les més econòmiques. Mallorca, 125. CALÇ, CEMENTS I GUIX J. MORERA. — Basseis St. Pere, 4. — T. 2083 B. P. CARTONATGES BAENA. Viladomat, número 173. CENTRES D'INFORMACIONS FIDES INFORMES COMERCIALS ENTENSA 44 APARTAT 971. ROMAL Informes, investigacions Reserva absoluta Pelayo, 62. CENTRES D'ESPECIFICS CASA SEGALA. R. Pura, 11 T. 283-A. CERAMICA RAJOLES-CERAMICA CALIMIR VICENT ESTIMULADA COMPRESSORS D'AIRE Fins 30 atres 390 ptes. Ofereixo per neumàtics, aerogàf i alt. usos Lluís Regordosa, E. Granados 34 T. 1834 G. CONSTRUCTORS D'OBRES CABES — TORES — KALETS Panglioni-Huguet — Pelayo, 1, 1^a. CONSTRUCCIÓ DE CARRUTGES Ballester. Carrets reparat P. Triomf, 37.	CONSTRUCCIONS METALLIQUES CARBONELL. Portes ondulades. Ser-ralleria d'obres Carma, 77. T. 1764 A. COTILLERIES Au Corset Elegant, Pl. Sta. Anna, 4. CRISTALLERIES Oberta d'apaca, a 18 pessetes dot-na E. Turpint, Rda St. Antoni, 60. DESINFECTANTS Lisot. Valles germana. Masini, 79. ELECTRICITAT ALBO. Electricitat i Radio, Layetana, 67. O. Rosell. Calàbria, 95. T. 1592 H. ELEVACIO D'AIGUES BOMBES DE TOTES MIDES Alfons Carbona. Escudellers, 35. GOMA I CAUTXU  Unicament servint-vos de l'aparell "FLOTA" arribareu a nedar correctament i a l'instant surareu sobre l'aigua.  PRODUCTES TUSELL Ronda de Sant Pere, 12.	ESPECIFICS MANISAN Dipòsit i herbes. Ausias March, 19. SARNA Es cura en 10 minuts amb SULFUREO CABALLER COTILLERIES Au Corset Elegant, Pl. Sta. Anna, 4. CRISTALLERIES Oberta d'apaca, a 18 pessetes dot-na E. Turpint, Rda St. Antoni, 60. DESINFECTANTS Lisot. Valles germana. Masini, 79. ELECTRICITAT ALBO. Electricitat i Radio, Layetana, 67. O. Rosell. Calàbria, 95. T. 1592 H. ELEVACIO D'AIGUES BOMBES DE TOTES MIDES Alfons Carbona. Escudellers, 35. GOMA I CAUTXU  Unicament servint-vos de l'aparell "FLOTA" arribareu a nedar correctament i a l'instant surareu sobre l'aigua.  PRODUCTES TUSELL Ronda de Sant Pere, 12.	MAQUINES DE COSIR FRISTER I ROSSMANN de Berlín, les més sòlides. Muntaner, 1. Tel. 5181 A. MARBRISTES Pau Gallés. Diputació, 82. T. 748 H. METGES CATALUNYA Clínica. Vies urinàries, Matriu, Medicina general, Riera Salça, 21, de 11 a 11 de 8 a 9. GUINSA JARSELLOTT Vies urinàries: Consulta, i pta. Comte del Asalto núm. 23, principal. CLINICA HOMEOPATICA — Plaça del sol 3, G. Medicina, cirurgia. Especialitat: Electroteràpia. Consultes per correu trametent segell. DIREJETS Dr. Carrasco Formigera Provença, 328. Dr. BOADA V. Urmariu, malalties de la pell. R. Calatrava 31de 2a 51 7 a 8. DOCTOR CARULLA Vies Urinàries. Unió, 10. De 11 a 11 de 4 a 9. Dr. G. Moragas Malalties de la sang, pell i gent-urinaris. Radium. Portaferrissa, 19, ent. De 4 a 6 i 8 a 9. Dr. Nadal Malalties dels ulls. Especialista. Bruch, 44, pl. HERVIES Tractament sense braç-guets ni operació. — De 4 a 6 i 8 a 9. MIRALLS I LLUNES Vidrieres artístiques i llunes biselades J. M. Ferrás Camaló, s. en C. Llíria 9. MOBLES Taller de mobles, fundat en 1832. Balmes, 70. T. 1855 G. A. FORNONS FABRICA DE MOBLES I ESPECIFICS — CALMORON 82. BENITO Mobles americans, únic que assegura la seva construcció. València, 351 (ent. Hallen i P. St. Joan). Es restauran barats. Alt St. Pere, 56. HOMAR Mobles Antiquitats. Canuda, 4. "EL REY DE LAS OAMAS" GAMES i Mobles, Ripoll, 13 i 20. SDOR. A. PUOST Mobles de tota mena. Especialitat en mobles antics sistemes americà. Diputació, 401. MOBLES D'OCCASIO Mobles a preus increïbles. No compreu sense visitar-nos Muntaner, 18. MUSICA-PIANOS Libreria Musical Canuda, 43. Barcelona.	PIANOS Música, rotillos, reparacions. Casa Reynard, Tallers, 38. OLIS FINS D'OLIVA<
---	---	---	--	--	---	---

Compañía Española de Neumáticos y Caucho Goodyear, S. A.

CASA CENTRAL:
Carrer Núñez de Balboa, 30. - MADRID

SUCURSALES:
Passeig de Gràcia, 93. - BARCELONA
Carrer de Juli Cèsar, 3 i 5. - SEVILLA