

EL SENYOR

Don Marian Oliveras i Mariné

vidu de Na Dolors Martí i Barjas

finà el dia 18 del corrent als 73 anys d'edat
havent rebut els Sants Sagraments

(A. G. S.)

La seva família tota i adherents, en assabentar de tan irreparable pèrdua els amics i coneguts, els preguen que el tingun present en lurs oracions i se serveixin assistir als funerals que, per a l'etern repos de la seva ànima, tindran lloc demà, dijous, dia 25 del corrent, a les deu, a l'església parroquial de Santa Anna, pel qual acte de caritat cristiana els quedaran sumament agraïts.

Les misses després de l'ofici i de seguida la del perdó

El dol es dona per acomiadat

No es convida particularment

Soler i Torra G. ans

BANQUERS

Rambla dels Estudis, 11 i 13, i Bonsuocés, 1 i 3

Negociem els cupons venciment

1.º de setembre pròxim

SUCURSALS

MADRID Alcalá, 32. - SANT SEBASTIA Av. de la Llibertat, 20

MOSAICS E F ESCOFET & C

Ronda d'Unió, 20

Creotal

"Gaceta Médica Catalana"

Compraria d'aquesta revista tots o alguns dels següents números: any 1910: dels dies 15 i 31 de gener; 15 i 31 de maig; 15 i 30 de juny; 15 de novembre; de l'any 1911: 15 i 31 de desembre. — Escriu a La Veu, n.º 102.

Interessant excursió marítima

A LA
COSTA BRAVA
desembarcant a la pintoresca badia de
TOSSA
en el còmode i ràpid vapor

"MARIA MERCEDES"

Sortida de Barcelona:
Diumenge, 4 setembre
a les sis del matí,
per tornar a la nit

Orquestrina "MICHIGAN"
Bar-Restaurant

Anada i tornada, 10'50 ptes.
GILABERT.—Cristina, 6

LOCALS

Aquest número de LA VEU DE CATALUNYA ha estat passat per la censura del Govern Civil

Observatori Meteorològic de la Universitat de Barcelona. — Dia 23 d'agost de 1927.

Baròmetre a 0º al nivell de la mar: mil·límetres 760,1; 759,7; 758,9; mil·libars 1013,4; 1012,9; 1011,8.

Termòmetre a l'ombra. Sec: 25,3; 28,0; 25,2. Humid: 21,8; 23,0; 21,8.

Humitat (centèsimes de saturació): 72, 63, 73.

Direcció del vent: SO. SSO. E.

Velocitat del vent: 1, 4, 3.

Estat del cel: Quasi serè. Nubolós.

Classes de núvols: Ci, Ci-St, Al, Cu.

Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 28,3; mínima, 22,0; id. prop de terra, 20,5.

Oscil·lació termomètrica: 6,3. Temperatura mitja, 25,1.

Precipitació aigua, des de les set de la nit anterior a les set de la data: mm, d'espessor, 0,1. Quasi litre per metre cúbic, 0,1.

Recorregut del vent en igual període: 81 km.

Observacions particulars: No cap.

URODONAL

guardador de la gota
de triple cabuda
per una cura completària

Al carrer de Fernando, la bicicleta número 2.355 B. atropellà a Marian Renillas i Vina, de 47 anys, i el ferí i contusionà fortament al front i al nas.

— Assaigui el col·l SIMPLEX-CAMPEON

Un gos mossegà a Isabel Ruiz i Garçia, de 67 anys. La ferí de consideració a l'abdomen.

-Vi Bayard

El més energic dels reconstituints.

Torna la salut i la força a tots els malalts.

Continuen els plans a l'afavorit teatre del Bos i les discussions acordades durant els intermedis, formant-se grups que fan comparacions amb Titia Rulo, Lázaro, Flota i altres de primera categoria.

Anit passada, ens comunicà el senyor Valls que acaba de contractar a Pau Gorgé per a les obres «La Dolores», «Marina», «Tosca» i tal vegada perquè s'encarregui del paper de «Yago» de l'òpera «Otello».

Per a demà, s'anuncia «Carmen», amb la segona sortida de Mulleras i debut de la senyoreta Conxita Calles.

- Cafes DEBRAI

A un garatge del carrer de Coello s'establien Vicens Pérez i Olmos, de 32 anys, i Heliodor Gimeno. El primer va rebre una ferida contusa al llavi de dalt.

ESPECÍFICS FARMACIA

Dr. Nadal, Dr. Masó, Arumí

El governador ha dit que havia rebut moltes visites, entre elles la de l'alcalde i el president de la Unió Patriòtica senyor Gassó i Vidal.

- PASTILLES LAXANTS PRATS

Es el millor purgant

Terminades les seves vacances s'ha possessionat novament del seu càrrec el secretari de la Cambra de la Propietat de Barcelona, senyor Carles Cardells.

Assaigui "CAMPEON" No s'ajuten colls i puntes, fluïus

En una fabrica de pintes que hi ha al carrer d'Enric Granados s'ha declarat un incendi que han sofert els obrers. Les pèrdues ascendeixen a 60 pessetes.

- Sempre la casa Lluís INGLADA

Rambla de les Flors, 8, i Ronda de Sant Antoni, 5, és la que ven a més baix preu tot el ram de val·leria. Fixeu-vos: Gots Paris per alquilar, a 3'75 pessetes la dotzena; per vi, a 3'25 pessetes la dotzena.

Religioses

Avui: Sant Bartomeu, ap. i màrtir, i Santa Teonila. — Demà: Santa Lluïsa, rei de França; Genís, màrtir, i Santa Patricia.

Quaranta hores. — Demà: A l'església de Nostra Dona de Pompeia. Hores d'exposició: De les sis del matí a dos quarts de vuit de la tarda.

Cort de Maria. — Demà: Nostra Dona de Bellem, a la seva església. Adoració nocturna. — Demà: Torna del Santíssim Corpus Christi.

Vetles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Avui: Torna de Nostra Dona de Bellem, a la seva església. Adoració nocturna. — Demà: Torna de la Nativitat del Senyor, a la mateixa capella.

- Sabó La Creu Blanca

El millor per a rentar la roba

Es ven a tot arreu

Jugant al terrat de casa seva, carrer de Sant Llorenç, 7, primer pis, la nena Severina Vinyes i Martínez, d'onze anys, es desllorà el colze dret, amb fractura probable dels coridils.

tasme la novena al Cor de Maria, i és digna d'especial esment la part activa que pren el poble en el can de les Ave Maria i altres cànecs.

S'activen cada dia més els preparatius de la solemne processó que passarà pels carrers de l'Arquibisbat, P. Claret, Sardanya, Travessera, Ballell, Corsega i Nàpols. Els fabricants i propietaris de la barriada hi contribuiran d'una manera molt especial.

— Obra dels Exercicis Parroquials. — A l'esplendïd i confortable «Hotel Montgat», de Ribes de Freser, considerat com un dels millors d'Espanya, es donarà pròximament una tanda d'Exercicis Espirituals per a seglars, en complet recolliment, especialment dedicades a persones de les classes directores. Serà del 25 de setembre al 2 d'octubre, i serà dirigida pels reverend pare Francesc de P. Vallat, director de l'Obra dels Exercicis Parroquials, i Fortia Puig, S. J.

Per a inscripcions, al Casal de l'Exercitant, Canuda, 4, principal, telèfon 3026 A. Primera classe, 75 pessetes; segona, 60. A més a més hi haurà 20 habitacions amb cambra de bany a 50 pessetes.

El dia 23 del corrent començaran les classes d'Exercicis Espirituals en complet recolliment, per a homes, als Seminaris Conciliaris de Lleida i Solsona.

— Església de Sant Antoni Abat, de Pares Escolapis. — Demà, l'Arxiconfraria dels Dijous Eucarístics celebrerà, a les set del matí, la comunió commemorativa, amb els canis i oracions de reglament, i al vespre, a les set, solemne Hora Santa, amb el «Nostrum» i s'acabarà per un pare de la Comunitat. Aquests piadosos actes es dedicaran a honor del fundador de les Escoles Pies, Sant Josep de Calassanc, patró del primer cor de senyores d'aquest Centre. Hi ha concedida indulgència plenària.

— Església de Sant Antoni Abat, de Pares Escolapis. — Demà, l'Arxiconfraria dels Dijous Eucarístics celebrerà, a les set del matí, la comunió commemorativa, amb els canis i oracions de reglament, i al vespre, a les set, solemne Hora Santa, amb el «Nostrum» i s'acabarà per un pare de la Comunitat. Aquests piadosos actes es dedicaran a honor del fundador de les Escoles Pies, Sant Josep de Calassanc, patró del primer cor de senyores d'aquest Centre. Hi ha concedida indulgència plenària.

— Església de Sant Antoni Abat, de Pares Escolapis. — Demà, l'Arxiconfraria dels Dijous Eucarístics celebrerà, a les set del matí, la comunió commemorativa, amb els canis i oracions de reglament, i al vespre, a les set, solemne Hora Santa, amb el «Nostrum» i s'acabarà per un pare de la Comunitat. Aquests piadosos actes es dedicaran a honor del fundador de les Escoles Pies, Sant Josep de Calassanc, patró del primer cor de senyores d'aquest Centre. Hi ha concedida indulgència plenària.

— Església de Sant Antoni Abat, de Pares Escolapis. — Demà, l'Arxiconfraria dels Dijous Eucarístics celebrerà, a les set del matí, la comunió commemorativa, amb els canis i oracions de reglament, i al vespre, a les set, solemne Hora Santa, amb el «Nostrum» i s'acabarà per un pare de la Comunitat. Aquests piadosos actes es dedicaran a honor del fundador de les Escoles Pies, Sant Josep de Calassanc, patró del primer cor de senyores d'aquest Centre. Hi ha concedida indulgència plenària.

— Església de Sant Antoni Abat, de Pares Escolapis. — Demà, l'Arxiconfraria dels Dijous Eucarístics celebrerà, a les set del matí, la comunió commemorativa, amb els canis i oracions de reglament, i al vespre, a les set, solemne Hora Santa, amb el «Nostrum» i s'acabarà per un pare de la Comunitat. Aquests piadosos actes es dedicaran a honor del fundador de les Escoles Pies, Sant Josep de Calassanc, patró del primer cor de senyores d'aquest Centre. Hi ha concedida indulgència plenària.

— Església de Sant Antoni Abat, de Pares Escolapis. — Demà, l'Arxiconfraria dels Dijous Eucarístics celebrerà, a les set del matí, la comunió commemorativa, amb els canis i oracions de reglament, i al vespre, a les set, solemne Hora Santa, amb el «Nostrum» i s'acabarà per un pare de la Comunitat. Aquests piadosos actes es dedicaran a honor del fundador de les Escoles Pies, Sant Josep de Calassanc, patró del primer cor de senyores d'aquest Centre. Hi ha concedida indulgència plenària.

— Església de Sant Antoni Abat, de Pares Escolapis. — Demà, l'Arxiconfraria dels Dijous Eucarístics celebrerà, a les set del matí, la comunió commemorativa, amb els canis i oracions de reglament, i al vespre, a les set, solemne Hora Santa, amb el «Nostrum» i s'acabarà per un pare de la Comunitat. Aquests piadosos actes es dedicaran a honor del fundador de les Escoles Pies, Sant Josep de Calassanc, patró del primer cor de senyores d'aquest Centre. Hi ha concedida indulgència plenària.

— Església de Sant Antoni Abat, de Pares Escolapis. — Demà, l'Arxiconfraria dels Dijous Eucarístics celebrerà, a les set del matí, la comunió commemorativa, amb els canis i oracions de reglament, i al vespre, a les set, solemne Hora Santa, amb el «Nostrum» i s'acabarà per un pare de la Comunitat. Aquests piadosos actes es dedicaran a honor del fundador de les Escoles Pies, Sant Josep de Calassanc, patró del primer cor de senyores d'aquest Centre. Hi ha concedida indulgència plenària.

— Església de Sant Antoni Abat, de Pares Escolapis. — Demà, l'Arxiconfraria dels Dijous Eucarístics celebrerà, a les set del matí, la comunió commemorativa, amb els canis i oracions de reglament, i al vespre, a les set, solemne Hora Santa, amb el «Nostrum» i s'acabarà per un pare de la Comunitat. Aquests piadosos actes es dedicaran a honor del fundador de les Escoles Pies, Sant Josep de Calassanc, patró del primer cor de senyores d'aquest Centre. Hi ha concedida indulgència plenària.

— Església de Sant Antoni Abat, de Pares Escolapis. — Demà, l'Arxiconfraria dels Dijous Eucarístics celebrerà, a les set del matí, la comunió commemorativa, amb els canis i oracions de reglament, i al vespre, a les set, solemne Hora Santa, amb el «Nostrum» i s'acabarà per un pare de la Comunitat. Aquests piadosos actes es dedicaran a honor del fundador de les Escoles Pies, Sant Josep de Calassanc, patró del primer cor de senyores d'aquest Centre. Hi ha concedida indulgència plenària.

— Església de Sant Antoni Abat, de Pares Escolapis. — Demà, l'Arxiconfraria dels Dijous Eucarístics celebrerà, a les set del matí, la comunió commemorativa, amb els canis i oracions de reglament, i al vespre, a les set, solemne Hora Santa, amb el «Nostrum» i s'acabarà per un pare de la Comunitat. Aquests piadosos actes es dedicaran a honor del fundador de les Escoles Pies, Sant Josep de Calassanc, patró del primer cor de senyores d'aquest Centre. Hi ha concedida indulgència plenària.

— Església de Sant Antoni Abat, de Pares Escolapis. — Demà, l'Arxiconfraria dels Dijous Eucarístics celebrerà, a les set del matí, la comunió commemorativa, amb els canis i oracions de reglament, i al vespre, a les set, solemne Hora Santa, amb el «Nostrum» i s'acabarà per un pare de la Comunitat. Aquests piadosos actes es dedicaran a honor del fundador de les Escoles Pies, Sant Josep de Calassanc, patró del primer cor de senyores d'aquest Centre. Hi ha concedida indulgència plenària.

— Església de Sant Antoni Abat, de Pares Escolapis. — Demà, l'Arxiconfraria dels Dijous Eucarístics celebrerà, a les set del matí, la comunió commemorativa, amb els canis i oracions de reglament, i al vespre, a les set, solemne Hora Santa, amb el «Nostrum» i s'acabarà per un pare de la Comunitat. Aquests piadosos actes es dedicaran a honor del fundador de les Escoles Pies, Sant Josep de Calassanc, patró del primer cor de senyores d'aquest Centre. Hi ha concedida indulgència plenària.

— Església de Sant Antoni Abat, de Pares Escolapis. — Demà, l'Arxiconfraria dels Dijous Eucarístics celebrerà, a les set del matí, la comunió commemorativa, amb els canis i oracions de reglament, i al vespre, a les set, solemne Hora Santa, amb el «Nostrum» i s'acabarà per un pare de la Comunitat. Aquests piadosos actes es dedicaran a honor del fundador de les Escoles Pies, Sant Josep de Calassanc, patró del primer cor de senyores d'aquest Centre. Hi ha concedida indulgència plenària.

— Església de Sant Antoni Abat, de Pares Escolapis. — Demà, l'Arxiconfraria dels Dijous Eucarístics celebrerà, a les set del matí, la comunió commemorativa, amb els canis i oracions de reglament, i al vespre, a les set, solemne Hora Santa, amb el «Nostrum» i s'acabarà per un pare de la Comunitat. Aquests piadosos actes es dedicaran a honor del fundador de les Escoles Pies, Sant Josep de Calassanc, patró del primer cor de senyores d'aquest Centre. Hi ha concedida indulgència plenària.

— Església de Sant Antoni Abat, de Pares Escolapis. — Demà, l'Arxiconfraria dels Dijous Eucarístics celebrerà, a les set del matí, la comunió commemorativa, amb els canis i oracions de reglament, i al vespre, a les set, solemne Hora Santa, amb el «Nostrum» i s'acabarà per un pare de la Comunitat. Aquests piadosos actes es dedicaran a honor del fundador de les Escoles Pies, Sant Josep de Calassanc, patró del primer cor de senyores d'aquest Centre. Hi ha concedida indulgència plenària.

— Església de Sant Antoni Abat, de Pares Escolapis. — Demà, l'Arxiconfraria dels Dijous Eucarístics celebrerà, a les set del matí, la comunió commemorativa, amb els canis i oracions de reglament, i al vespre, a les set, solemne Hora Santa, amb el «Nostrum» i s'acabarà per un pare de la Comunitat. Aquests piadosos actes es dedicaran a honor del fundador de les Escoles Pies, Sant Josep de Calassanc, patró del primer cor de senyores d'aquest Centre. Hi ha concedida indulgència plenària.

— Església de Sant Antoni Abat, de Pares Escolapis. — Demà, l'Arxiconfraria dels Dijous Eucarístics celebrerà, a les set del matí, la comunió commemorativa, amb els canis i oracions de reglament, i al vespre, a les set, solemne Hora Santa, amb el «Nostrum» i s'acabarà per un pare de la Comunitat. Aquests piadosos actes es dedicaran a honor del fundador de les Escoles Pies, Sant Josep de Calassanc, patró del primer cor de senyores d'aquest Centre. Hi ha concedida indulgència plenària.

— Església de Sant Antoni Abat, de Pares Escolapis. — Demà, l'Arxiconfraria dels Dijous Eucarístics celebrerà, a les set del matí, la comunió commemorativa, amb els canis i oracions de reglament, i al vespre, a les set, solemne Hora Santa, amb el «Nostrum» i s'acabarà per un pare de la Comunitat. Aquests piadosos actes es dedicaran a honor del fundador de les Escoles Pies, Sant Josep de Calassanc, patró del primer cor de senyores d'aquest Centre. Hi ha concedida indulgència plenària.

— Església de Sant Antoni Abat, de Pares Escolapis. — Demà, l'Arxiconfraria dels Dijous Eucarístics celebrerà, a les set del matí, la comunió commemorativa, amb els canis i oracions de reglament, i al vespre, a les set, solemne Hora Santa, amb el «Nostrum» i s'acabarà per un pare de la Comunitat. Aquests piadosos actes es dedicaran a honor del fundador de les Escoles Pies, Sant Josep de Calassanc, patró del primer cor de senyores d'aquest Centre. Hi ha concedida indulgència plenària.

— Església de Sant Antoni Abat, de Pares Escolapis. — Demà, l'Arxiconfraria dels Dijous Eucarístics celebrerà, a les set del matí, la comunió commemorativa, amb els canis i oracions de reglament, i al vespre, a les set, solemne Hora Santa, amb el «Nostrum» i s'acabarà per un pare de la Comunitat. Aquests piadosos actes es dedicaran a honor del fundador de les Escoles Pies, Sant Josep de Calassanc, patró del primer cor de senyores d'aquest Centre. Hi ha concedida indulgència plenària.

— Església de Sant Antoni Abat, de Pares Escolapis. — Demà, l'Arxiconfraria dels Dijous Eucarístics celebrerà, a les set del matí, la comunió commemorativa, amb els canis i oracions de reglament, i al vespre, a les set, solemne Hora Santa, amb el «Nostrum» i s'acabarà per un pare de la Comunitat. Aquests piadosos actes es dedicaran a honor del fundador de les Escoles Pies, Sant Josep de Calassanc, patró del primer cor de senyores d'aquest Centre. Hi ha concedida indulgència plenària.

— Església de Sant Antoni Abat, de Pares Escolapis. — Demà, l'Arxiconfraria dels Dijous Eucarístics celebrerà, a les set del matí, la comunió commemorativa, amb els canis i oracions de reglament, i al vespre, a les set, solemne Hora Santa, amb el «Nostrum» i s'acabarà per un pare de la Comunitat. Aquests piadosos actes es dedicaran a honor del fundador de les Escoles Pies, Sant Josep de Calassanc, patró del primer cor de senyores d'aquest Centre. Hi ha concedida indulgència plenària.

— Església de Sant Antoni Abat, de Pares Escolapis. — Demà, l'Arxiconfraria dels Dijous Eucarístics celebrerà, a les set del matí, la comunió commemorativa, amb els canis i oracions de reglament, i al vespre, a les set, solemne Hora Santa, amb el «Nostrum» i s'acabarà per un pare de la Comunitat. Aquests piadosos actes es dedicaran a honor del fundador de les Escoles Pies, Sant Josep de Calassanc, patró del primer cor de senyores d'aquest Centre. Hi ha concedida indulgència plenària.

— Església de Sant Antoni Abat, de Pares Escolapis. — Demà, l'Arxiconfraria dels Dijous Eucarístics celebrerà, a les set del matí, la comunió commemorativa, amb els canis i oracions de reglament, i al vespre, a les set, solemne Hora Santa, amb el «Nostrum» i s'acabarà per un pare de la Comunitat. Aquests piadosos actes es dedicaran a honor del fundador de les Escoles Pies, Sant Josep de Calassanc, patró del primer cor de senyores d'aquest Centre. Hi ha concedida indulgència plenària.

— Església de Sant Antoni Abat, de Pares Escolapis. — Demà, l'Arxiconfraria dels Dijous Eucarístics celebrerà, a les set del matí, la comunió commemorativa, amb els canis i oracions de reglament, i al vespre, a les set, solemne Hora Santa, amb el «Nostrum» i s'acabarà per un pare de la Comunitat. Aquests piadosos actes es dedicaran a honor del fundador de les Escoles Pies, Sant Josep de Calassanc, patró del primer cor de senyores d'aquest Centre. Hi ha concedida indulgència plenària.

— Església de Sant Antoni Abat, de Pares Escolapis. — Demà, l'Arxiconfraria dels Dijous Eucarístics celebrerà, a les set del matí, la comunió commemorativa, amb els canis i oracions de reglament, i al vespre, a les set, solemne Hora Santa, amb el «Nostrum» i s'acabarà per un pare de la Comunitat. Aquests piadosos actes es dedicaran a honor del fundador de les Escoles Pies, Sant Josep de Calassanc, patró del primer cor de senyores d'aquest Centre. Hi ha concedida indulgència plenària.

— Església de Sant Antoni Abat, de Pares Escolapis. — Demà, l'Arxiconfraria dels Dijous Eucarístics celebrerà, a les set del matí, la comunió commemorativa, amb els canis i oracions de reglament, i al vespre, a les set, solemne Hora Santa, amb el «Nostrum» i s'acabarà per un pare de la Comunitat. Aquests piadosos actes es dedicaran a honor del fundador de les Escoles Pies, Sant Josep de Calassanc, patró del primer cor de senyores d'aquest Centre. Hi ha concedida indulgència plenària.

— Església de Sant Antoni Abat, de Pares Escolapis. — Demà, l'Arxiconfraria dels Dijous Eucarístics celebrerà, a les set del matí, la comunió commemorativa, amb els canis i oracions de reglament, i al vespre, a les set, solemne Hora Santa, amb el «Nostrum» i s'acabarà per un pare de la Comunitat. Aquests piadosos actes es dedicaran a honor del fundador de les Escoles Pies, Sant Josep de Calassanc, patró del primer cor de senyores d'aquest Centre. Hi ha concedida indulgència plenària.

— Església de Sant Antoni Abat, de Pares Escolapis. — Demà, l'Arxiconfraria dels Dijous Eucarístics celebrerà, a les set del matí, la comunió commemorativa, amb els canis i oracions de reglament, i al vespre, a les set, solemne Hora Santa, amb el «Nostrum» i s'acabarà per un pare de la Comunitat. Aquests piadosos actes es dedicaran a honor del fundador de les Escoles Pies, Sant Josep de Calassanc, patró del primer cor de senyores d'aquest Centre. Hi ha concedida indulgència plenària.

— Església de Sant Antoni Abat, de Pares Escolapis. — Demà, l'Arxiconfraria dels Dijous Eucarístics celebrerà, a les set del matí, la comunió commemorativa, amb els canis i oracions de reglament, i al vespre, a les set, solemne Hora Santa, amb el «Nostrum» i s'acabarà per un pare de la Comunitat. Aquests piadosos actes es dedicaran a honor del fundador de les Escoles Pies, Sant Josep de Calassanc, patró del primer cor de senyores d'aquest Centre. Hi ha concedida indulgència plenària.

— Església de Sant Antoni Abat, de Pares Escolapis. — Demà, l'Arxiconfraria dels Dijous Eucarístics celebrerà, a les set del matí, la comunió commemorativa, amb els canis i oracions de reglament, i al vespre, a les set, solemne Hora Santa, amb el «Nostrum» i s'acabarà per un pare de la Comunitat. Aquests piadosos actes es dedicaran a honor del fundador de les Escoles Pies, Sant Josep de Calassanc, patró del primer cor de senyores d'aquest Centre. Hi ha concedida indulgència plenària.

que hi ha a Barcelona un contingent de sardanistes prou nombrosos per a salvar l'èxit dels dos actes; però, no obstant, fora preferible que es posessin a contribució tots els mitjans — comunicacions anticipades, invitacions, etc. — per tal que no succeïssin aquestes coincidències que la bona voluntat indubiable de tothom, només, priva que siguin moletes.

BALLADES PER A DEMÀ
A Sant Genís d'Agúelles. Matí i tarda. Cobla «Catholonia».

— Agrupació Sardanista de Barcelona. Al Paral·lel. Cobla «Catholonia».

— Carrer Manso, xamfrà Rocafort. Foment de la Sardana de Sans. Cobla «Principal» Barcelona.

— Orfeó Català de Barcelona. Cobla «Popular».

Cobla «Principal» Barcelona. Programa: «La Barcelona», «Sud»; «La maldada del barri», Tarrida; «Guspires catalanes», Serra (M.); «Vallvidrera», Pi; «Danceu donzelles», Fusté; «Font nova», Quer.

L'Ajuntament actual

Sanció a un agricultor
A proposta del senyor Barrie hom ha disposat el decernir d'unes vetures, que foren franceses a l'Asil Municipal del Parc, com a sanció imposada a un agricultor que al Mercat Central de Fruïtes i Verdura efectua una venda infrinquant l'horari establert per a les transaccions que determina el vigent Reglament per al règim interior del del Mercat.

El nou model d'autòmbus. — Un dels vehicles davant de la Casa de Vila.

Aquest migdia ha estat portat per la Companyia General d'Autòmbus de Barcelona davant les Cases Consistorials, el projecte que pogués ésser examinat i jutjar els seus avantatges abans d'ésser posat en circulació, un autòmbus de nou tipus amb imperials coberts, igual als utilitzats a París, Londres i Berlín, així com a les principals capitals d'Amèrica.

El secretari de la Gerència de la Companyia, senyor Josep M. Clavé, en representació de la Companyia, donà les convenients explicacions i detalls de característic respecte al nou tipus d'autòmbus a les autoritats municipals.

La coberta — digué el senyor Clavé — té un pes total de 60 quilos i està construïda amb materials iguals als que s'empen per aviació, i amb el fi de preservar el passatger dels efectes del sol, l'interior de la dita coberta està revestida d'un conglomerat a base de suro que impedeix en gran manera que la calor passi a l'interior del vehicle.

Afegeí que a l'istiu queda assegurada la ventilació per moltes finestres, i a l'hivern, per ventiladors; disposats aquests en tal forma que faciliten la constant renovació de l'aire, sense causar molesties al passatger i impedeixi tota corrent interior.

Davant d'algunes observacions del senyor Romeu, el senyor Clavé digué que fins en el cas de portar passatgers l'autòmbus solament a l'imperial, podria pendre el cotxe una inclinació que arribés fins a 35 sobre el nivell de la vertical, sense cap perill de bolcar.

Si és que el nou model d'autòmbus es posa en circulació, preguem a Déu que les bones prediccions del senyor Clavé siguin certes.

Els acords
Ahir, la C. M. P. decidí posar a la Plaça de Sant Joan, de Gràcia, la font que allà existia a utilitat del veïnat. Es collocarà a l'efecte la que hi ha al magatzem de fontaneria, procedent de la Plaça del Canonge Rodó.

Segons una fotografia publicada a un periòdic aparegut abans de reunir-se la C. M. P., la font havia estat ja inaugurada i fins benida pel senyor rector de la parròquia de Sant Joan, doctor Fornis.

Un recurs de reposició
Notificada a la Cambra de la Propietat, amb data 4 del corrent, la resolució de la Comissió Permanent de l'Ajuntament, recaiguda a la instància de la Cambra, relativa a les declaracions que pretenen exigir-se dels propietaris, a l'efecte de l'exercici de l'arbitri sobre els impuntuals, l'esmentada Cambra ha interposat el recurs de reposició que exigeix l'Estatut Municipal com a preu al contingut-administratiu.

Els afers dels autòmbus
Hom ha acordat deixar sense efecte l'acord del 21 de juny últim i rependre la tramitació de totes les peticions de concessió de línies d'autòmbus de serveis públics dintre el terme municipal d'aquesta ciutat, i als quals es trobaven en suspens en mèrits del propi acord.

Teatre Català

L'empresa del Barcelona i la companyia catalana Claramunt-Adria, coneguda al concurs entusiasta del públic en aquesta breu temporada estival, ofereixen demà dijous, a la nit, les primícies d'una obra que a París obtingué franc i clamorós èxit.

Es tracta de la comèdia en tres actes del celebrat comediant Maurici Henneguin «Les delícies de la llar», que segurament obtindrà aquí els honors per al seu autor, una de les

BIBLIOTECA LITERÀRIA

LES LITERATURES ESTRANGERES EN LLENGUA CATALANA

CORIOLA, Shakespeare. Traducció de Magi Morera i Galícia.

Pàgina Fotogràfica de LA VEU

Plaques - Papers - Pel·lícules

Paget

Qualitat immillorable

Representants generals per a Espanya:

F. Fernández - Cosmos fotogràfic
Fotografia - Cinematografia
Rambla de Canaletes, 1 - Barcelona

Amb què reveleu?

Heu's ací una de les preguntes sagramentals i ineludibles que solen formular els que comencen a fer fotografies, als que, com jo, a falta d'altra autoritat, som veterans en els treballs fotogràfics.

I no són solament els principiants els que pateixen l'obsessió d'assabentar-se amb què revelen els seus. Hi ha aficionats molt fets que, en contemplar una prova qualsevol no us diuen si està bé o malament, si els agrada o no; però engeguen immediatament la consabuda interrogació: Amb què reveleu? Com que hi ha qui creu que tot consisteix en això.

Doncs, no, senyor; no consisteix en això: el revelat és una operació de les fonamentals de la fotografia, potser la més principal; però no és d'essència que es practiqui d'una manera determinada ni amb elements químics especials. N'hi ha prou amb què es faci bé, i bé es pot fer de moltes maneres.

El revelador millor de tots, així, en absolut, no existeix; com tampoc no existeix la cambra ni l'objectiu millor de tots. Si existís, ningú no faria ús de cap altre sinó d'aquest.

Un fotogràf molt conegut, En Miquel Renom, defineix així el millor dels reveladors: és el que cada fotogràf o cada aficionat maneja i domina millor.

Res no hi ha tan inútil com el temps que es perd, en fotografia, canviant a cada moment de revelador i estudiant les seves condicions especials.

El que aconseguim aprendre bé l'ús d'un revelador determinat entre els reconeguts com a bons, ha d'insistir en aquest, sense fer cas de les innovacions i de les modes.

I, per a donar un exemple, consignaré que vaig donar els meus primers passos en fotografia revelant amb Rodinal i que, poc temps després, vaig fer ús de l'Ortol. Més tard, i per la influència dels meus companys d'afició, em vaig posar a l'ús de l'Acidopirrol, amb l'afidol (també molt bo, sobretot amb les exposicions justes, i molt econòmic, i, últimament amb el famós i amb justícia ponderat glicin); però, a la fi, he adoptat un revelador magnífic, que he estudiat delinquentment i que tinc fet el propòsit de no canviar: és el «Cloranol».

Es que aquest és el millor dels reveladors per a mi... Ni per a mi ni per a ningú. El «Cloranol» és el que millor maneja, el que jo veig que obedeix més a la meua voluntat, el que s'entomolla més i millor a les meves necessitats, i el que, per consegüent, considero amb dret a ésser el predilect i el constant en el meu laboratori.

Aneu, ei, no per les galeries dels professionals, dels de primera categoria i veureu com fan prodigis revelant amb metalhidroquinina, amb icodogen, amb qualsevol cosa.

Perquè és d'advertir, a més, que els clixés bons, és a dir, aquells on s'ha completat tota mena de requisits favorables al bon resultat, plaça bona, sense vejar, exposició justa, etc., aquests es revelen amb alguna clau, gairebé.

La millor o pitjor qualitat operativa d'un revelador depèn de la seva major o menor acció per a esmenar errors i subsanar faltes.

Així, per exemple, i sense anomenar ningú, el revelador que no doni d'un clixé fàcil i forçat, per consegüent d'això, en el bany de reducció, serà major que el que no doni suavitat en aquest cas. El que en forçar el revelat no vull, serà millor que el que vull, etc.

Espanta pensar en el nombre de reveladors que expen el comerç. I quins noms! Per a pronunciar al-

guns d'aquests es requereix practicar prèviament exercicis de vocatització. No vull citar-ne cap, car estan en la ment de tots. I el curios és que n'hi ha molts que, anomenant-se de diferent manera i variant el color, el floc i l'etiqueta, són, químicament, iguals.

Per a mi, no obstant, la majoria dels que fan la pregunta, com reveleu..., és que, o no estan contents de llur revelador, o no el saben usar, i es donen pressa a acabar l'existència comprada per a mudar de composició. Aprendre a dominar un bon revelador és esbrinar quin és el millor de tots. El millor és el que es domina.

Encara recordo, als temps en els quals jo venia pintures, l'admiració que em produïu el pintor, que no acabava mai d'encertar i que cada dia empassava pitjor les teles i taules, que se'm presentava un matí foli d'alegria i proclamava que acabava de descobrir la pedra filosofal en la qual estriaven els seus antecessors i després de què els estirava en l'esdevenidor. «Acabo de veure a Martí i Alsina», em digué, «i no fa pas a la carn del blanc de plat, sinó el blanc de zinc. Ara ja veureu com no em surten grocs els caps, i se'n anà... i seguí pintant encara pitjor.

No era el blanc, era ell. No és el revelador, és el que revela, per més que, en tot cas, convergeixi que el revelador i el blanc siguin d'exquisida qualitat.

Així, doncs, proclamem molt alt que no hi ha cap revelador que sobresurti a tots els altres.

No vull acabar sense abans dir-vos la fórmula que uso, a base de «Cloranol», i fent-ho així no podreu titllar-me d'egoista.

Alguns 1.000 c. c.
Cloranol 5 grams.
Suït de sosa anhídric, 30 grams.
Bromur de potassa a 10 per 100, 10 c. c.

Com observareu el «Cloranol» té la propietat dels reveladors que funcionen sense alcali, com el Diamidophenol.

Amb aquesta fórmula i amb molta pràctica es fan veritables prodigis.

Miquel HUERTAS

AFICIONATS!
Useu sempre productes fotogràfics

Són els millors dels millors Són l'ideal de l'aficionat

Els productes GEVA-RT es venen en totes les bones cases d'articles fotogràfics

Vostè pinacriptola?
(Història trágica d'unes plaques fetes malbé)

Què significa el malbé que encapçala aquestes ratlles? Hi havia necessitat de crear la paraula? Certament que també hauria pogut formular la demanda amb aquest o semblants conceptes:

—Sabeu que també pot revelar-se molt comodament amb llum groga?
—Com! Amb llum groga! Totes les plaques es velaran irremissiblement...

—Molt al contrari; entenguen bé la cosa: s'obtenen negatius irreprochables.—Temptat estava de dir:—Adhuc millor que amb la llum vermella.

—Vaja! No ens vinguen ara amb novetats fantàstiques ni amb contes títars.

—Res de novetats fantàstiques ni de contes títars. Es tracta d'un procediment que, com moltes coses bones, és massa desconegut. Millor serà que us expliqui com vaig tenir coneixement d'aquest sistema de re-

Guilleminot
Papers **ETOILE** gran contrast

velat amb llum groga i així podreu fer-vos càrrec de la cosa.
Feia més de mig any que m'havia allistat a l'exercici dels aficionats; posseïa un bon aparell i un laboratori gens despreciable, il·luminat al principi amb una modesta llum de petroli. Retratava i revelava amb veritable gust, amb tota l'afició del principiant. Obtenia bons clixés, bons almenys per a mi. Al mateix temps estudiava amb avidesa tot el que tractava de fotografia. Algunes que

Llegiu la **Revista Agfa**

altra volta topaven els meus ulls amb articles sobre els sistemes de la Safranina, del Pinacriptol, del revelat amb llum groga descobert pel doctor Lüpke-Cramer. «Tot això seran qüestions de pura química», pensava pels meus dintres. Amb el temps potser m'interessarà, però aquell temps vaig adquirir una bombeta elèctrica de color vermell roig per a substituir el petroli. No havia avançat res; seguia a les fosques. Maconsolava, però, amb la idea de què per a la seguretat de les plaques no podia fer ús d'una altra llum més viva; però certament era molt poc el que podia veure's en la placa durant el revelat; gairebé no es veia si es formaven bombolles d'aire i no era possible conèixer quan estava llest el negatiu.

Per això últim havia de guiar-me més bé pel sentit i pel relleu, i sempre tenia la por grata sorpresa de veure els negatius coberts de taques de revelat en contemplar-los amb llum més clara. Cansat d'això, em vaig decidir, per últim, a tornar a fer ús de la retirada llum de petroli, que sempre era més clara.

La que em va passar! Havia escrit un treball i vaig voler lluir tractar-lo amb algunes fotografies, entre les quals n'hi havia una «treta d'una revista anglesa de la qual no hi havia sinó un sol exemplar a una Biblioteca alemanya i que m'havia costat no pocs treballs d'aconseguir que me la deixessin.

A la llum de la làmpara de petroli em vaig posar a revelar les pretes fotografies. Les primeres s'anyien clares i transparents com mai fins aleshores les havia vistes, prova evident de què cap llum intempestiva no havia malmat la placa. No em menys clares les ombres més intenses, i la gradació de tonalitats i el finíssim en extrem; en una paraula: la claredat de tot el negatiu era verdaderament meravellosa. La figura 2. «Aveus nevats», és una clau mostra del que dic, amb les ombres delicades que matisen els neus. Fou presa aquesta fotografia un dia del mes de gener, cap a les quatre de la tarda, quan el sol ja s'havia post i a penes podia 'll descobrir diferències de matís en les neus. Adhuc les plaques respecte de les quals tenia el presentiment d'haver-me excedit notablement en l'exposició, mai no em resultaren flukes o debils, sinó que sempre conservaren perfecta claredat. Heu's ací una altra propietat del Pinacriptol: produeix el mateix efecte aclaridor que el bromur potassi. Les plaques que havien rebut abundant llum eren les que donaven els millors negatius en el procediment del Pinacriptol. En tot cas, mai més no he hagut de deplorar veis ni accidents desgraciats com el que es representa en la figura 1.

Ara que ja no he de temer competències ni rivalitats, ja que el Concurs Agfa ha acabat, puc aconseguir desinteressadament a tothom: Useu Pinacriptol!

Dr. H. H. de S.

Useu la **Cromo Isolator Agfa**

va sortir en la prova pot veure's a la figura 1. (Vegeu el número 7 de la «Revista Agfa», juliol de 1927). Les ratlles clares del costat dret, que creuen adhuc aquelles parts tan negres que semblen cobertes de sutge, em van posar sobre la pista; corresponien a les ondulacions de les parets de la meua cubeta de revelar. I la ratlla ampla i clara que va de dalt a baix, i passa tocant a l'esfera, correspon al cantó superior encorbat de la dita cubeta. A l'altra placa poden veure's ben clarament els muntants dels xassís. Les plaques s'havien fet malbé durant el revelat per efecte de la llum noiva del laboratori, que, recollida i reflectida per les ondulacions marginals o altres condicions òptiques de la cubeta, havien espallat els meus preciosos clixés. No va ésser petít el disgust que vaig tenir per la pèrdua de les meves fotografies, tant més quant havia escrit el meu treball contant amb aquestes i m'era completament impossible de repetir-les ni substituir-les per altres.

En el succés no vaig revelar més plaques sense abans cobrir una pantalla transparent davant de la làmpara amb l'objecte d'allunyar tot el possible les radiacions perjudicials. Però aquesta distava d'ésser una solució ideal.

Així em va suggerir un lleu record de la Safranina i el Pinacriptol. Es cert que existeixen so-

lucions que, emprades separatament o ajuntades al bany revelador, tenen la virtut de fer insensibles a la llum

Per a revelar amb **LLUM CLARA**
Pinacriptol ver Agfa
(en tauletes)

les plaques impressionades. Tractant la placa per breus moments en una de tals solucions, la seva sensibilitat a la llum es redueix a tal extrem que pot revelar-se sense cap inconvenient amb llum groga. Heu's ací un progrés de la fotoquímica, la importància de la qual no és fàcil d'apreciar. Il·luminant el laboratori amb llum groga pot seguir-se amb tota comoditat el procés del revelat, interrompent-se en el moment oportú, variar la composició o la concentració del bany, segons combinació per al cas, etc., etc. Així que es posa la placa en el bany revelador es veu seguidament si s'han format bombolles d'aire damunt de la placa. De primer es varen comprovar aquests efectes amb la Fenosafrina, però després es va veure que altres colorants gaudien també de la mateixa propietat, entre ells el pinacriptol, que modernament s'ha imposat per tenir alguns avantatges damunt dels seus predecessors, particularment la de no tancar els dits, ni les cubetes, ni tenir les plaques o pel·lícules, anagrat el seu color verd fosc.

El mateix dia que vaig adquirir el convenciment de què el mètode del Pinacriptol era alguna cosa més que una subtilitat química, vaig tenir ocasió de veure l'aplicació pràctica d'aquest a casa d'un fotogràf, els treballs del qual feia temps que em captivaven per llur meravellosa delicadesa de tonalitats i llur gran claredat. Estant el laboratori il·luminat amb llum vermella, es treia la placa del xassís i se la sotmetia per espai d'un o dos minuts a un bany de Pinacriptol verd, sense canviar de llum durant aquests temps. Després s'encenia la llum groga i es procedia a revelar, fixar, etc., de la manera ordinària. El revelat de la placa podia seguir-se perfectament amb la llum groga, tant examinant-la per reflexió com per transparència.

El primer assaig excedí les meves esperances. Les parts de la placa impressionades per la llum apareixien clares i transparents com mai fins aleshores les havia vistes, prova evident de què cap llum intempestiva no havia malmat la placa. No em menys clares les ombres més intenses, i la gradació de tonalitats i el finíssim en extrem; en una paraula: la claredat de tot el negatiu era verdaderament meravellosa. La figura 2. «Aveus nevats», és una clau mostra del que dic, amb les ombres delicades que matisen els neus. Fou presa aquesta fotografia un dia del mes de gener, cap a les quatre de la tarda, quan el sol ja s'havia post i a penes podia 'll descobrir diferències de matís en les neus. Adhuc les plaques respecte de les quals tenia el presentiment d'haver-me excedit notablement en l'exposició, mai no em resultaren flukes o debils, sinó que sempre conservaren perfecta claredat. Heu's ací una altra propietat del Pinacriptol: produeix el mateix efecte aclaridor que el bromur potassi. Les plaques que havien rebut abundant llum eren les que donaven els millors negatius en el procediment del Pinacriptol. En tot cas, mai més no he hagut de deplorar veis ni accidents desgraciats com el que es representa en la figura 1.

Ara que ja no he de temer competències ni rivalitats, ja que el Concurs Agfa ha acabat, puc aconseguir desinteressadament a tothom: Useu Pinacriptol!

Dr. H. H. de S.

Useu la **Cromo Isolator Agfa**

va sortir en la prova pot veure's a la figura 1. (Vegeu el número 7 de la «Revista Agfa», juliol de 1927). Les ratlles clares del costat dret, que creuen adhuc aquelles parts tan negres que semblen cobertes de sutge, em van posar sobre la pista; corresponien a les ondulacions de les parets de la meua cubeta de revelar. I la ratlla ampla i clara que va de dalt a baix, i passa tocant a l'esfera, correspon al cantó superior encorbat de la dita cubeta. A l'altra placa poden veure's ben clarament els muntants dels xassís. Les plaques s'havien fet malbé durant el revelat per efecte de la llum noiva del laboratori, que, recollida i reflectida per les ondulacions marginals o altres condicions òptiques de la cubeta, havien espallat els meus preciosos clixés. No va ésser petít el disgust que vaig tenir per la pèrdua de les meves fotografies, tant més quant havia escrit el meu treball contant amb aquestes i m'era completament impossible de repetir-les ni substituir-les per altres.

En el succés no vaig revelar més plaques sense abans cobrir una pantalla transparent davant de la làmpara amb l'objecte d'allunyar tot el possible les radiacions perjudicials. Però aquesta distava d'ésser una solució ideal.

Així em va suggerir un lleu record de la Safranina i el Pinacriptol. Es cert que existeixen so-

Papers fotogràfics

Bromurs de totes menes
Perfecció!

Joan Llimona Gispert
Marina, 283
BARCELONA

Els objectius i la Fotografia d'Art

Dela l'altre dia que els objectius dits «Universals» no són els més a propòsit per a fer fotografies d'art. Prenia per patró el Tessar Zeiss i el Dagor Goetz ja que, de llur característica òptica, es deriven la major part dels objectius que avui es fabriquen.

Doncs bé: en dir jo que aquests objectius no són els més apropiats per a fer Art, no vol dir que amb ells no es puguin fer bones fotografies, en el sentit artístic de la paraula, però ens haurem de valer d'altres mitjans per ajudar a donar al negatiu que obtinguem, aquell segell inconfusible del qual ha d'ésser

Paper Self-Toning

Paget
El millor paper auto-variant

ser dotada una prova fotogràfica d'aquesta naturalesa.

Suposem un exemple: tenim un negatiu obtingut amb un aparell bo, estereoscòpic 6 per 13, o més petit, proveït d'objectius Tessar 4,5, i aquest negatiu té totes les qualitats de justesa en l'ordre tècnic. Les línies també en el mateix ordre en el sentit artístic! Ben segur que no. Per què? En primer lloc, aquell negatiu és obtingut amb un objectiu de 75 o 85 m. i tot el més de 90 m. de distància focal, i per tant, posseeix en el sentit artístic massa profunditat de camp i de focus, i dona un excés de detall de tots els plans o termes, que en aquest cas ens fan nosa, ja que aquest excés de detall ens falseja forçosament l'efecte de la perspectiva, perquè no hi haurà gradacions, tant detall tindrà el primer terme com l'últim, i així, artísticament, no pot ésser; vol dir això que els últims termes han d'ésser desfocats? No res d'això. Si aquell negatiu fos obtingut tan sols amb un objectiu de distància focal més llarga, obtingríem tot seguit aquelles gradacions de detall perdut, que no s'han de confondre amb el geseñocament, i veuríem llavors com la perspectiva té el seu valor, i els termes apareixien amb llur relleu natural.

Vol dir això que per fer fotografia artística caldrà, sols per a fer els negatius, emprar objectius de distància focal més llarga?

No, certament; no tots els objectius posseeixen aquesta qualitat. Sobretot, alguns objectius muntats amb «lentes» d'aire, no poden ésser emprats per al treball artístic, car en lloc de donar aquelles gradacions

de fons, produeixen imatges desbordades, sense línia i plenes de clapes blanques i negres que destrueixen tot l'efecte d'aquesta objectius.

Han d'ésser, doncs, objectius deslitsats o trius per aquesta mena de treball.

Queda, doncs, ben sentat, que les fotografies obtingudes amb els aparells usuals dels aficionats, i muntats amb objectius tipus «Universal» no són els destinats a fer fotografia d'art.

Així no vol dir que les fotos que s'obtenen no siguin de gran efecte, sobretot engrandides a grans formats, però aquesta fotografia és més

Els millors aparells i accessoris

per a

Fotografia
els trobareu a la casa

Pérez i Sàbat
Fontanella, 18 Telèf. 356 A.

Guilleminot
Papers **DINOX** gaslight

documental, que artística, i per tant l'aficionat ha de valer-se, com he dit abans, d'altres mitjans per a convertir la prova fotogràfica obtinguda en quelcom més, que hom no pot aconseguir, en la copia directa o bé l'engrandiment que, malgrat tot, sempre resulten un procediment mecànic.

Com podrem, doncs, destruir el negatiu, o més ben dit, dissimular, les seves línies per a poder arribar a donar-li un caire de cosa artística?

Hi ha, per això diversos procediments que ajuden a aconseguir aquest resultat, si bé tots no són bons: el millor i el més racional, és fer un engrandiment del negatiu obtingut, mitjançant un «objectiu especial» que destrueix la línia i s'obté la gradació del fons, de molt bo i efecte. No s'ha d'enganyar un mateix volent ampliar amb un objectiu qualsevol, i desenfocat, cosa aquesta que es veu tot seguit, ja que la imatge que produeix és falsa i de desastrosos efectes.

Per a fer aquests engrandiments, és forçós emprar papers de gra. Els rugosos o bé els extrarugosos, són els més apropiats per aquests treballs i també hi ha un bonic efecte el paper de superfície llisa però extra mate.

Seguiré un altre dia sobre aquest punt.

JOAN SABAT

MATERIAL FOTOGRAFIC
Vídua d'Enric Riba
Ronda Universitat, 37

Noticiari

En vista que un interessant film de 600 m., que comprèn diferents fases de la construcció del Canal de Panamá, fou trobat rojejat per les males condicions de conservació en què s'havia mantingut, s'ha acordat (no cal dir que parlem d'Amèrica) crear un arxiu de films històrics, imatjat amb tots els avenços, per a garantir la conservació de tan interessants documents gràfics. La capacitat total d'aquest arxiu serà de sis milions de metres de films.

La casa «Agfa», ha posat a la venda la seva nova creació, la cambra «Standard», que és una meravella. Tenint en compte el seu reduït preu, també per a donar grans facilitats als aficionats, ha instituit uns nous preus en tota mena d'articles de la seva fabricació, en els quals es nota una gran rebalça.

Tots els dies fèiners, de set a nou del vespre, i a l'estatge social del Centre Excursionista Barcelonès, Nova de la Rambla, 22, pral., podrà visitar-se l'Exposició Fotogràfica Postal d'hivern, organitzada per la Secció de Fotografia.

En l'Assemblea general extraordinària celebrada darrerament, resultà elegit, per unanimitat, el nou Consell directiu que regirà la Secció de Fotografia del Centre Excursionista Barcelonès com següent:

President, Ramon de Semir i Arquer; secretari, Antoni Maymó; Duarte; caixer, Josep Milià i Maymó; bibliotecari, Jaume Camprubí i Garville-Abreil.

En una recent comunicació de C. W. Pijl a la Société Française de Photographie, ha posat de manifest la importància que tenen les característiques de la pantalla de projecció en la netedat de les imatges cinematogràfiques. Segons la dita comunicació, les pantalles metàl·liques només haurien d'ésser utilitzades en el cas d'emprar simultàniament objectius que no donin reflexos (per exemple, objectius del tipus Petzval).

Com que els objectius anastigmàtics no estan exempts de reflexos, amb ells s'haurien d'utilitzar sempre pantalles mate.

La cinematografia d'aficionats pren

Fotografia animada
(CINEMATOGRAFIA)

La revista «Radio» corresponent al mes corrent, que ens ha estat tramesa pel seu editor, l'antiga casa Riba, conté, com de costum, notícies i fórmules molt interessants per a tothom que es tanqui dins un laboratori fosc.

Fotografia animada
(CINEMATOGRAFIA)

En una recent comunicació de C. W. Pijl a la Société Française de Photographie, ha posat de manifest la importància que tenen les característiques de la pantalla de projecció en la netedat de les imatges cinematogràfiques. Segons la dita comunicació, les pantalles metàl·liques només haurien d'ésser utilitzades en el cas d'emprar simultàniament objectius que no donin reflexos (per exemple, objectius del tipus Petzval).

Com que els objectius anastigmàtics no estan exempts de reflexos, amb ells s'haurien d'utilitzar sempre pantalles mate.

La cinematografia d'aficionats pren

Fotografia animada
(CINEMATOGRAFIA)

La revista «Radio» corresponent al mes corrent, que ens ha estat tramesa pel seu editor, l'antiga casa Riba, conté, com de costum, notícies i fórmules molt interessants per a tothom que es tanqui dins un laboratori fosc.

Fotografia animada
(CINEMATOGRAFIA)

En una recent comunicació de C. W. Pijl a la Société Française de Photographie, ha posat de manifest la importància que tenen les característiques de la pantalla de projecció en la netedat de les imatges cinematogràfiques. Segons la dita comunicació, les pantalles metàl·liques només haurien d'ésser utilitzades en el cas d'emprar simultàniament objectius que no donin reflexos (per exemple, objectius del tipus Petzval).

Com que els objectius anastigmàtics no estan exempts de reflexos, amb ells s'haurien d'utilitzar sempre pantalles mate.

La cinematografia d'aficionats pren

Fotografia animada
(CINEMATOGRAFIA)

La revista «Radio» corresponent al mes corrent, que ens ha estat tramesa pel seu editor, l'antiga casa Riba, conté, com de costum, notícies i fórmules molt interessants per a tothom que es tanqui dins un laboratori fosc.

Fotografia animada
(CINEMATOGRAFIA)

En una recent comunicació de C. W. Pijl a la Société Française de Photographie, ha posat de manifest la importància que tenen les característiques de la pantalla de projecció en la netedat de les imatges cinematogràfiques. Segons la dita comunicació, les pantalles metàl·liques només haurien d'ésser utilitzades en el cas d'emprar simultàniament objectius que no donin reflexos (per exemple, objectius del tipus Petzval).

Com que els objectius anastigmàtics no estan exempts de reflexos, amb ells s'haurien d'utilitzar sempre pantalles mate.

La cinematografia d'aficionats pren

Fotografia animada
(CINEMATOGRAFIA)

La revista «Radio» corresponent al mes corrent, que ens ha estat tramesa pel seu editor, l'antiga casa Riba, conté, com de costum, notícies i fórmules molt interessants per a tothom que es tanqui dins un laboratori fosc.

Fotografia animada
(CINEMATOGRAFIA)

En una recent comunicació de C. W. Pijl a la Société Française de Photographie, ha posat de manifest la importància que tenen les característiques de la pantalla de projecció en la netedat de les imatges cinematogràfiques. Segons la dita comunicació, les pantalles metàl·liques només haurien d'ésser utilitzades en el cas d'emprar simultàniament objectius que no donin reflexos (per exemple, objectius del tipus Petzval).

Com que els objectius anastigmàtics no estan exempts de reflexos, amb ells s'haurien d'utilitzar sempre pantalles mate.

La cinematografia d'aficionats pren

Fotografia animada
(CINEMATOGRAFIA)

La revista «Radio» corresponent al mes corrent, que ens ha estat tramesa pel seu editor, l'

De les terres catalanes

MALLORCA

El Campionat ciclista de mig fons

La Unió Velocipédica Espanyola ha comunicat al Veloz Sport Balear, entitat propietària de Velodrom d'entitat ciutat, que la Unió Velocipédica de Sants ha renunciat a organitzar i portar a cap la celebració del Campionat ciclista de mig fons d'Espanya, motiu pel qual ofereix la U. V. E. al U. S. B. la celebració de la dita carrera per a mitjan octubre.

El Campionat d'Espanya, que durant molts anys s'ha disputat a Mallorca, ja que el nostre Velodrom reuneix immillorables condicions i són mallorquins la majoria de corredors que es dediquen a aquesta activitat ciclista, tornaria enganyu a ésser disputat a Mallorca perquè la U. V. E. ha acceptat l'organització del Campionat.

Aquest es corre el dia 16 d'octubre, i el diumenge abans, dia 9, es faran les sèries eliminatòries que segurament seran molt disputades, ja que es dona per segur que els equips inscrits seran molts més que cap dels anys anteriors.

Les festes de Sineu

Amb assistència del governador s'enyor Pere Llorens i el delegat gremiari senyor Pargal s'han celebrat a la vila de Sineu les festes patronals, de les quals cal destacar dues coses:

Una d'elles fou el descobriment de la placa donant al carrer que es dona de la Vicaria el nom de carrer de Font.

Al dit carrer hi ha la casa paterna de la família Font, avui representada pels germans don Joan i don Bartomeu Font i Vidal.

El primer fou, fa 30 anys, batlle de la dita vila, després fou jutge i va figurar en lluites polítiques de l'antic règim com figura destacada del camp conservador.

El seu germà també fou polític actiu, i va representar Mallorca al Congrés, on va portar-lo el partit liberal.

El fet de donar el seu nom al dit carrer és com a mostra d'agraïment per que els dos germans han fet per la vila.

Val a dir que el carrer abans es deia ja de Font, i foren les lluites polítiques que varen treure aquest nom i varen posar-hi el que ara duu.

El governador, en l'acte de descobrir la làpida, va manifestar la seva satisfacció pel fet d'assistir a un acte de desgreuge i de reparació als germans Font.

I aquest fet demostra que no deuen ésser tan dolents els antics polítics quan les autoritats de l'antic règim es mostren satisfetes d'una reparació que es fa a una família la principal activitat de la qual fou la política.

I l'altra cosa fou la remesa d'un permigi al Ajuntament de Sineu va dedicar al seu secretari don Joan Serragut, com a premi de la seva actuació, en el qual acte va pronunciar un discurs, en nom de la Corporació, el canonge i secretari del Bisbat senyor Joan Roig.

El pensionat d'El Pauler

Han vingut a Mallorca sis alumnes de l'Escola que funciona al Monestir del Pauler, juntament amb el seu professor Francisco Esteve Botey.

Venen a Mallorca per a passar una temporada pintant els nostres paisatges.

Acompanyats del director de l'Escola d'Art i Orfeó senyor Llorens Cerdà varen marxar cap a Pollença on residiran durant la seva estada d'estudi pictòric a la nostra illa.

Ajuda municipal

Dimarts va reunir-se el ple municipal i va adoptar els següents acords:

1. Ratificar l'acord de la Permanent proclamant fills il·lustres de Mallorca al qui fou diputat a Cortes, comte de Salent, al Bisbe de Vich P. Perelló i al d'Osca P. Colom.

2. Es va aprovar la proposta del batlle perquè els retrats dels fills il·lustres de Mallorca, els artistes senyors Faust Morrell, Pere Caffaro i Pere Barceló, i les biografies les esgriguin el poeta senyor Josep Tous i Marot, el prevere Mn. Joan Quintanas, i el canonge senyor Joan Quintanas.

També es va acordar no concedir el dret de tanteig que per a les obres del pla gran municipal en projecte tenia demanat la Companyia "Cubiertas y Tejados", ofert en canvi, fer gratuïtament la pavimentació dels passeigs centrals de les Avingudes de l'Eximam i del Passeig de Sagrera.

3. Va acordar-se també rescindir el contracte per a la neteja dels carrers de la ciutat, en vista de les deficiències continuades en què ha intercorregut el contractista.

Finalment va acordar-se no admetre la dimissió presentada pel regidor baró de Pinopar.

Ahír va tornar a haver-hi sessió del ple i es va aprovar la liquidació de les obres de pavimentació fetes per "Cubiertas y Tejados".

Després es va presentar un projecte per a pavimentar el que "Cubiertas y Tejados" havia ofert pavimentar gratuïtament; però no es va poder cap acord perquè el secretari va dir que era necessari l'informe previ de la Comissió d'Eximam.

Excursió de meigs

El proper dimarts es espera el vapor "Cap Lay", a bord del qual viatgen uns 150 meigs de distintes nacionalitats estrangeres, que estan fent una excursió pel Mediterrani.

Estaran a Mallorca fins dijous, que marxaran cap a Barcelona.

El batlle, a qui fou anunciada la visita, ha delegat els regidors senyors Moragues, Costa i Oliver, tots tres meigs, per atendre els expedients.

Permuta

S'ha aprovat la permuta entre els caps d'Alacant i Balears, senyors Josep Vilas i Emili Bader.

Aquest, que veu de Mallorca, és un gran amic nostre; i ha estat un dels elements més importants de l'Associació per la Cultura de Mallorca.

De les muntanyes altes

CAP A CALDES DE BOHI

La vall de Bohi, com les de Núria i Andorra, és una vall alta, arrecada a la vessant meridional de la serralada pirenenca, voltada de muntanyes que s'enlancen sobriament, fins als tres mil metres, cimant les Muntanyes Maldeies, cim culminant del nostre Pireneu.

En aquesta serralada de muntanyes, sols hi ha un portell per la qual surt el riu Noguera de Tor, o sia el riu de Caldes o de la vall de Bohi, que, després de travessar la de N.E. a S.O., aboca ses aigües al Noguera Ribagorçana que baixa del Port de Viella, fent de frontera administrativa entre les terres catalanes d'Aragó i la Catalunya espanyola.

Per a entrar (o per a sortir) a la vall de Bohi, cal assolir els cims de imponents serralades que l'encloïen, i passar per altes collades, com la de Caldes (veient d'Artes, Vall d'Artes), la del Port de Viella (veient de la ribera del Noguera Pallaresa o d'Estier d'Aneu); la del Port-Rús, s'hi va seguint l'indret de Capella, i pujant a la Creu de Perles, s'hi va seguint la ribera de Sarroca i baixant a Pont de Suert seguint les vordes dels rius Noguera Ribagorçana i Noguera de Tor.

EL PORT-RÚS

Aquesta ruta és la que recomana l'Administració de Caldes de Bohi, per ésser la més curta.

Port-Rús: que vol dir aquest nom sense cap mena de dubte podem dir que res no té a veure amb Rússia.

Es opinà no té, en passar-hi algun dels excursionistes francesos que es deixaren per posar noms arcaïcs, el degut batejar amb el nom de Port-Roux, perquè la pedra d'aquelles roques i l'arrieres que rodolen muntanya avall, té la vermellor de la pedra esmoladora.

Aquesta, doncs, fidelment el «Port-Roux» de la vall de Bohi, catalans n'hauríem de dir: Port-Rús.

Els autòmbus que, sortint de Tarrega, s'enfilen pel Coll de Godels i davallen a Tremp i els que sortint de Lleyda passant pel congost dels Trepaters van també a Tremp (per a seguir després cap a la vall d'Arán i Fos (France), uns i altres en arribar, a les sis de la tarda, a la Pobla de Segur, deixen els passatgers que han d'anar a Caldes de Bohi, tant els que volen passar per Capella i Port-Rús o Port-Rús, com els que han de seguir la via més llarga, però més còmoda, que puja a la Creu de Perles i passa pel Port de Suert.

Els que hi volen anar pel Port-Rús d'Espot sequeixen en el mateix autòmbus riu Pallaresa amunt fins el Port de la Torassa, prop de la Guingueta o fins a Estier d'Aneu.

De la Pobla de Segur, a les set de la tarda, surt un autòmbus de l'empresa «La Primera del Flamenc» que segueix de cap a cap, tota la vall de Bohi, nom, que té uns 30 quilòmetres de llargada i uns deu d'amplada, i arriba fins a Capella.

Aquesta vall, confronta al N. amb les de Sant Nicolau i d'Espot; a l'E. amb la de Llesuy; a l'O. amb la de Llevata (o de Manyanet) i Tahull. Al S. la tanca la serralada de Sant Gervàs.

De les muntanyes, que hifen la vall de Capella o del Flamenc, el cim més alt és el de Peguera, 2.981 metres, puja d'algunes pel N. amb la vall d'Espot, segueixen els de Manyanet (2.916 m.), Montserro i Montseny (2.883 m.), els tossals de Monts (2.771 m.) i serradet de Montros, donen aigües a les valls de Sant Nicolau i de Bohi els cims Mossos (2.849 metres), Cogonella (2.876 m.), Pessó (2.894 m.), i Castells de Rus o Roig (2.804 m.). Per la banda de Llevata, o de ponent, al cim Filia (2.789 m.), el tossal de la Costa (2.611 m.) i les Comes d'Aguiró (2.430 m.), on s'aplana la gran serralada pirenenca.

Per a sortir de la vall de Capella hi ha diversos camins: el del Coll Triador (2.109 m.) d'altitud, entre Montseny i Monts, el de Capella a Llesuy (quatre hores), el del Port Filia (2.483 m.), que porta a la vall de Llevata; i el del Port Rus o Port Roig (2.610 m.), que porta del Capella a Tahull i Caldes (set hores). Hi ha altres camins que s'han de fer a peu entre els estanyes de les altes cotes lacustres de Capella i cercle de Palomars, unides per la collada del Port de Rús, que va a la vall d'Arán per Alguaxim i Salord.

D'aquelles altes cims ragen el riu Filia, que neix a la Coma de l'Estany, estany de la qual aplaquesa dels riu de la Ribera, Coma Palomera, Coma de Fúres i del Pon. En aquest estany es pesquen exquisides truites.

El Riuerna (riu Cerna), davalla dels estanyes de la part oriental del cim de Pessó que recull l'aigua que baixa per la ribera del Port Rus o Port Roig i després de voltar pel poble de Capella, pel N.O., es barreja amb el Filia.

La ribera d'Estany Tort baixa entre el Montseny i Capella, on s'ajunta amb el Riuerna. Rep aigües dels estanyes Sallat, Alsorcia, Cubero, Castiello i Sallat, esclapant en el riu de la ribera de la Ribera, que rodetja granit característic d'aquella entrada lacustre.

L'estany Fossat, arrodonat al cim del seu cim, forma ribera a part, però seu cap a Pónt, i desguassa al Pla de Sallat. Allí, sota mateix de la cascada de l'Estany Tort, enforca la canal de Pígo, que hi aboca les aigües de l'Estany Gento en el qual es recullen les dels estanyes de la Colomina, la Mar, la Fresca, el Vidal i el Sabot, que formen la ribera oriental de l'Estany Tort.

Els rius Filia, Riuerna i Estany Tort reuneixen les seves aigües i originen el riu Flamenc que va baixant per Espuy i Aguabella, cap a la torre de Capella, passa per la torre de castell d'Estad, després de rebre les aigües de la Coma de Montros i serra de Monts per l'esquerra i les Aguiló i Astell per la dreta; baixa a la Plana i Berauny, va seguint per la Pobla de Malvehi i Senterada, on se li ajunta la caudalosa ribera de Sarroca.

Estudi de l'aeroplà. — Arribada de quatre aparats.

Alacant, 23. — Arribà el general Soriano. Ha confegiat amb l'alcalde per a estudiar l'establiment d'un aeroport.

Visità l'Aeròdrom dels Angels, i d'allí tornà als Alcàzars.

També arribà una esquadra de quatre aparats pilots per dos comandants, un capità i un tinent. Un dels aparats arribà amb avaria, que fou reparada.

(procedent de la vall de Llevata, Manyanet i Llesuy); s'esquella pel congost d'Erinyà i a sota mateix de la Pobla de Segur entra al granios estany artificial de Sant Antoni format per les aigües del Noguera Pallaresa, tot aquelles que, pel còmbia, feta per la Canadenca a l'estret de Susterri, sota la Talam, prop de Tremp.

Aquesta presa té 82 metres d'alçada, és la més alta d'Europa, la tercera del món; embassa 270 milions de metres cúbics d'aigua útil, i produeix 36.000 HP de força.

El desnivell entre Estany Gento, on salta l'aigua del Flamenc (2.052 metres) i la Pobla (540) és de 1.512 metres.

L'autòmbus que, com hem dit, surt de la Pobla a les set del vespre, i va seguint riu amunt, en ésser a Senterada, deixa els passatgers que, per la Creu de Perles i Pont de Suert, van a Caldes i s'emporta riu amunt els que van per Capella i Port Rus o Port Roig.

ALACANT

Estudi de l'aeroplà. — Arribada de quatre aparats

Alacant, 23. — Arribà el general Soriano. Ha confegiat amb l'alcalde per a estudiar l'establiment d'un aeroport.

Visità l'Aeròdrom dels Angels, i d'allí tornà als Alcàzars.

També arribà una esquadra de quatre aparats pilots per dos comandants, un capità i un tinent. Un dels aparats arribà amb avaria, que fou reparada.

(procedent de la vall de Llevata, Manyanet i Llesuy); s'esquella pel congost d'Erinyà i a sota mateix de la Pobla de Segur entra al granios estany artificial de Sant Antoni format per les aigües del Noguera Pallaresa, tot aquelles que, pel còmbia, feta per la Canadenca a l'estret de Susterri, sota la Talam, prop de Tremp.

Aquesta presa té 82 metres d'alçada, és la més alta d'Europa, la tercera del món; embassa 270 milions de metres cúbics d'aigua útil, i produeix 36.000 HP de força.

El desnivell entre Estany Gento, on salta l'aigua del Flamenc (2.052 metres) i la Pobla (540) és de 1.512 metres.

L'autòmbus que, com hem dit, surt de la Pobla a les set del vespre, i va seguint riu amunt, en ésser a Senterada, deixa els passatgers que, per la Creu de Perles i Pont de Suert, van a Caldes i s'emporta riu amunt els que van per Capella i Port Rus o Port Roig.

Aquí comença la comarca que els del país anomenen la Muntanya Xica, per a diferenciar-la de la de Palars Sobirà, que en diuen la Muntanya Gran.

La carretera que hi construí l'Energia Elèctrica de Catalunya, és un camí molt pintoresc i atractiu. Té als costats les altes cotes serralades de la Punta de la Llana, Pic Corvi i la de Santa Coloma, i s'acorda de Montros i passa pel mig de la vall, esplèndida de perspectives, esponerosa de vegetació i de conreu, tenint al costat sempre la remorosa corrent del Flamenc.

Travessa el torrent de Ruxol, que baixa de l'estany de Moncorro, i passa el congost o Forat de la Vall. Troba Pobla de Bellvehi i Berauny i la Central productora d'electricitat de Molins amb un salt de 290 metres que dona 24.000 HP de força.

Es de la Producció, entra Senterada i la Pobla, de 200 m. En dona també 24.000 HP. Per arribar a Capella, tanta població de xalecs habitats pels directors i obrers de la gran fabrica productora d'electricitat, amb la grandiosa cascada de l'aigua, que és de robusta canonada 2.052 metres baixa de l'Estany Gento, on s'aplega la que procedeix d'aquell rosari d'estanyes de la part occidental de la regió lacustre de Capella.

Paralelment a la canonada s'enfila un ferrocarril funicular, pel qual és fonamentat emocionant pujar-hi, ja que en certs punts té una pendent de 30 a 35 graus. La vagoneta és una plataforma sense baranes, gairebé sempre, ni lloc on agafar-se. El viatger sent el buit sota seu i sembla que vagi a estimar-se. Els passatgers que pugen amb el funicular poden anar per la canal dels de la Casa de Màquines fins a l'Estany Gento per una vessant suau i enclavada. L'home que té cura de les portes de l'estany prepara dinar si des de Capella se l'ha avisat telefònicament.

Els passatgers que van a Caldes sopen i dinen a la fonda Rovirat, de Capella, o el respectable Hotel de l'Energia, un dels millors de la muntanya.

A l'endemà, a punta de dia, muntats en cavalleries, s'embarquen l'ascensió a l'abrupia i sobriada serralada que separa la vall de Capella de la de Bohi.

L'aigua dels rius Filia, Riuerna i Estany Tort brolla per tot arreu i provoca una luxuriant vegetació que, en certs indrets, cobria el camí que passa pel poble vell i va pujant entre rierols i cascades fins a les amples comes, esgalebades d'herbei, en les quals pasturen nombroses ovelles i vacades i la ramada de bous que bé don passar de 3.000 caps.

Després de caminar una hora per aquelles comes, la muntanya es redreça sobtadament i el camí va zigzagant per un terreny d'esmicolada fàstida i amb mitja hora de fatiga pujada, durant la qual les cavalleries han de reposar moltes vegades, s'arriba a la cresta de la serra que es travessa pel tan anomenat Port Rus o Port Roig.

Des d'aquell cim, de 2.610 metres d'altitud, es domina un extensiu panorama, una mar de serralades, una darrera l'altra, en tots indrets: al nord les Maldeies i al Port de Viella; al sud, davalla cap a la vall de Bohi, voltat d'una espectacular desolació de muntanyes de roca viva, llunana, que les gelades emicolen i rodolen en grans tariteres costes avall. Ni un arbre, ni una herba en aquells cims que a l'hivern els cobren amb tres i quatre metres de neu i que encara se'n venien ara amples congestes en alguns indrets.

No fa pas gaires dies que, en passar-hi, calia arrebosar-se amb les mantes.

Al cap de 30 minuts de davallar en mig de tariteres i petites comes, brolla la font de Sant Martí, d'aigua gelada i exquisida, i allí els excursionistes, tant els que van com els que vénen, fan parada per a esmorzar.

La muntanya és brava. Els avets s'enlancen gegantins, els rierols s'enfonsen, els saltants salten escumosos per escales fantàstiques, entre fosca arbrada. La boira que sovint dorm, per aquells cims ho embolcalla tot en un ambient de misteri.

Dues hores calen per arribar als plans de Tahull.

Es passa pel mig del típic poblet, pel que queda d'un any passat contemplarem els característics ballets de la festa major. Al camí fins a Bohi es coneix bé la feina feta, netaient-lo dels còdols que l'ompleaven. Es travessa el rierol de Pessó i serra de Sant Martí, en les aigües del qual es pesquen les més riques i gustoses truites salmònades.

Com ja vàrem dir en les cròniques de l'any passat, de les esglésies de Sant Climent i Santa Maria de Tahull i de Sant Joan del veí poble de Bohi procedeixen les famoses pintures murals que es conserven acuradament al Museu del Parc de la Ciutadella de Barcelona.

El camí va al poble de Bohi, es baixa a la vora del riu Tor, a l'altra part de riu, s'albira el superb campament d'Erinyà-Vall i va seguint riu amunt. Als pocs minuts es passa la palanca damunt la caudalosa ribera de Sant Nicolau, que té allí mateix una font d'aigua de fet i forta mineralització, i amb una mitja hora llarga de vorejar el riu Tor, enmig d'una naturalesa bellament pintoresca, s'arriba al Balmat de Caldes de Bohi, a l'hora justa de posar-se a taula per a dinar. — P. P. i R.

De la costa brava

L'encís de Mas Pany

Riera amunt i després de sobrada costa, s'arriba a Sant Pere de Riu, antiga parroquia, mara de la formosa Pineda i avia de l'essent Catella, que li besen els peus en senyal de respecte i reverència.

Església i rectoria, isolades, s'abracen estretament, com germanes ben avingudes.

Al seu redós reposen els morts, i les gallines i pollets pitegenes llueixen tot el sant dia, fins a l'hora de l'ajoc plaçol.

La situació al Marroc

DESPLUPLES REPATRIADES

Madrid, 23. — Han estat embarcades amb direcció a València les despluples de Pere Pareja, mort durant la campanya de 1921.

COMUNICAT OFICIAL

Madrid, 23. — Ahir es recolliren a la zona occidental alguns fusells. Sense més novetats.

PROVES D'UN HIDRO INVENTAT PEL CAPITA CANETE

Melilla, 23. — Aquesta tarda s'efectuaren les proves oficials d'un hidroavió inventat pel capità aviador Canete, que formava part de la patrulla «Atlántida».

Es tracta d'un hidro-aerona monomotor, de les semipèsses, amb motor Lorraine de 450 cavalls. Ha estat construït a la base d'hidroes de Mar Chica i batejat amb el nom de «Pirata».

En les proves anava tripulat pels capitans Martínez, Merino i Canete, i han resultat admirables.

Aviat s'efectuarian les proves de velocitat màxima i mínima.

L'inventor ha estat molt feliç.

El monopoli del petroli

OPINIONS PERIODÍSTIQUES

Madrid, 23. — «A B C», en les seves conclusions contra el monopoli del petroli, al·ludeix avui als perjudicis que causarà a l'Estat i al país.

La xifra del consum espanyol — diu — no pot costejar les càrregues del monopoli.

L'execució encara que no sigui total del programa que el monopoli s'assigna, suposa l'exhaustió de la resistència consumidora i màxim de carència, sense benefici per a l'empresa.

Suposem el més favorable, el menor cost d'aquesta. Que es fa purament rendística. Que presideixi del programa per a limitar-se a comprar a l'estranger i a revendre a Espanya, i en utilitzar com a més barata l'organització actual, en la qual no ha de pretendre majors economies de les que hagi fet l'interès privat.

A aquesta organització, s'afegeix la que representa l'empresa concessionària per a l'enllaçament i inspecció dels nuclis incorporats i per a la gerència general dels negocis.

El monopoli ha de pagar la renda del treball que s'incorpora, i del que afegeix l'organització complementària.

La renda del capital que s'incorpora per expropiació i consorci és del capital pròpiament concessionari, més la part de l'Estat.

Preguntam ara.

El mateix negoci, sense majors rendiments, sense augmentar els preus vigents, que per la competència reduirà a l'extremitat el guany,

haurà sardanes executades per l'esmentada col·la i la Unió Guixolencs. A la tarda, hi haurà novament audicions de sardanes al Passeig del Mar per les dues cobles esmentades, i una altra de primera categoria. Serà una gran festa.

SABADELL

Diverses noves

«Diu una nota oficial: «Per informes particulars sabem que les gestions encaminades a la adquisició del Bòque de Can Feu han entrat de nou a tram, i a esta part en un període de activitat. La nova fase de treball difere de la seguida hasta ahora y se basa en los informes que un competente geólogo ha emitido después de una visita de estudio efectuada recientemente en el bormoso lago».

Com que las circunstancias que motivaron la suspensión momentánea de las gestiones cerca el señor marqués de Montoliu, parece han desaparecido debido al patriotismo y buena disposición de dicho señor, es de creer que una nueva fase de actividad en la que con tanto desinterés actúan varios señores, sin ostentaciones, quede cerrada con una inteligencia que desea vivamente la ciudad».

«La Librería Católica del carrer del Pl. de Barcelona, té el projecte de publicar alguns volums amb l'epistolari del Dr. Feliu Sardà i Salvany. Amb aquest fi, la direcció de l'esmentada libreria prega a aquells que posseeixen lletres o altres escrits del que fou il·lustre sabadellenc, tinguin a bondat de transmetre-ho a l'esmentat centre editorial, com més aviat millor. Tots els originals seran retornats oportunament.

«Les colònies escolars d'aquesta ciutat que es troben a marins, han fet una excursió a Caldes de Pinós, obsequiades pel president de la Lliga d'Higiene Escolar, de Sabadell, qui es troba estudiant en aquella població.

Aquesta setmana quedaran fets els nomenaments dels nous alcaldes de barri i de llurs suplents.

«L'Ajuntament es proposa posar algunes parelles de coloms a la Plaça del Dr. Robert.

La Costa

CALDES. — Segons costum, el concert donat el passat diumenge al Casino Colom, pel conegut i sempre apassionat violinista Francisco Costa, assolí un gran èxit. El talentós artista executà el següent important programa: «La follia», Corelli; «Andantino», Martini; «La plus que lente», Debussy; «Variacions», Tartini; «Entrada», Despreux; «La filla aux cheveux de lin», Debussy; «Dance», Falla; «Aria», Bach; «Rondino», Beethoven; «Preludi i Allegro», Pugnani.

Francisco Costa interpretà el programa amb aquella seguretat, amb aquella facilitat que tots li coneixem i llui, una vegada més, ultra la seva bella tècnica, el seu estil encisador, ple de vida.

Aquesta vegada, el gran concertista de violí fou ben acompanyat pel jove i expert pianista N. Albert Costa.

Costa i el seu company foren aplaudidíssims i hagueren d'afegir dues obres a l'ur program.

La Costa

CALDES. — Segons costum, el concert donat el passat diumenge al Casino Colom, pel conegut i sempre apassionat violinista Francisco Costa, assolí un gran èxit. El talentós artista executà el següent important programa: «La follia», Corelli; «Andantino», Martini; «La plus que lente», Debussy; «Variacions», Tartini; «Entrada», Despreux; «La filla aux cheveux de lin», Debussy; «Dance», Falla; «Aria», Bach; «Rondino», Beethoven; «Preludi i Allegro», Pugnani.

Francisco Costa interpretà el programa amb aquella seguretat, amb aquella facilitat que tots li coneixem i llui, una vegada més, ultra la seva bella tècnica, el seu estil encisador, ple de vida.

Aquesta vegada, el gran concertista de violí fou ben acompanyat pel jove i expert pianista N. Albert Costa.

Costa i el seu company foren aplaudidíssims i hagueren d'afegir dues obres a l'ur program.

Notícies de la Península

La situació al Marroc

DESPLUPLES REPATRIADES

Madrid, 23. — Han estat embarcades amb direcció a València les despluples de Pere Pareja, mort durant la campanya de 1921.

COMUNICAT OFICIAL

Madrid, 23. — Ahir es recolliren a la zona occidental alguns fusells. Sense més novetats.

PROVES D'UN HIDRO INVENTAT PEL CAPITA CANETE

Melilla, 23. — Aquesta tarda s'efectuaren les proves oficials d'un hidroavió inventat pel capità aviador Canete, que formava part de la patrulla «Atlántida».

Es tracta d'un hidro-aerona monomotor, de les semipèsses, amb motor Lorraine de 450 cavalls. Ha estat construït a la base d'hidroes de Mar Chica i batejat amb el nom de «Pirata».

En les proves anava tripulat pels capitans Martínez, Merino i Canete, i han resultat admirables.

Aviat s'efectuarian les proves de velocitat màxima i mínima.

L'inventor ha estat molt feliç.

El monopoli del petroli

OPINIONS PERIODÍSTIQUES

Madrid, 23. — «A B C», en les seves conclusions contra el monopoli del petroli, al·ludeix avui als perjudicis que causarà a l'Estat i al país.

La xifra del consum espanyol — diu — no pot costejar les càrregues del monopoli.

L'execució encara que no sigui total del programa que el monopoli s'assigna, suposa l'exhaustió de la resistència consumidora i màxim de carència, sense benefici per a l'empresa.

Suposem el més favorable, el menor cost d'aquesta. Que es fa purament rendística. Que presideixi del programa per a limitar-se a comprar a l'estranger i a revendre a Espanya, i en utilitzar com a més barata l'organització actual, en la qual no ha de pretendre majors economies de les que hagi fet l'interès privat.

La situació actual

La crisi econòmica

d'Astúries

«El Noroeste» de Gijón, parla de la crisi econòmica d'Astúries, i, entre altres coses, diu:

«El comerç asturià agoniza, com agonitzen les indústries i com pareix agonitzar tota la economia d'Astúries. A veure el remedi, però! Este grito desesperado lo lanza el presidente de la Cámara de Comercio de Oviedo, don Rogelio Jové y Canella, desde las columnas de «Región». ¡A veure el remedi, però! Si el remedi, ¿pero quién va a traer el remedi? No creemos que el señor Jové y Canella pretenda que sea remedio llevar del cielo. Se trata de cuestiones humanas, y son los hombres los que han de resolverlas. Los hombres; ¡y donde están esos hombres? Antes de que el comercio asturiense entre en el período agónico que alarma justamente al presidente de la Cámara de Comercio, claramente se manifestó el proceso de la crisis. ¿Qué se hizo por salvarla? No sabemos que las entidades económicas hayan demostrado hasta ahora ninguna inquietud.

Al iniciarse la crisis industrial que hace ahora «agonizar al comercio asturiense», «El Noroeste», se cansó de dar golpes en las puertas de las entidades económicas. Las entidades económicas d'Astúries se mostraron tan sordas a nuestras llamadas, que eran las de la opinión pública, como antes se produjeran tan activas para reducir a los Gobiernos constitucionales que no les entraban por el gusto. En vano fué que señalásemos la ruina de la riqueza básica de Asturias. Que si tuviéramos a Trubia i Oviedo en las fauces devoradoras de los industriales elbarbrosos. Las entidades económicas permanecieron indiferentes, como si con ellas no fuese. Ahora se acuerdan de que el peligro existe; y es que sienten que les llega el agua al cuello, como el personaje del cuento, que no creyó en el naufragio hasta que se vio hundir en el abismo.

Entre las declaraciones hechas ayer a los periodistas por el señor Caballero y Aldasoro, gobernador civil de Asturias, hay una que resalta: «Es la que se refiere a su presunto traslado. Si él ha de traer la salvación de Asturias —viene a decir el señor Caballero— lo aceptará gustoso».

Acure en un error de apreciación el gobernador civil. La salvación de Asturias no depende del señor Caballero, que, dicho sea de paso, ha puesto la mejor voluntad en servir los intereses de esta región, sino de los asturianos, que aun no han hecho conciencia de los problemas de su tierra. Con otros organismos representativos, tenemos la seguridad de que Asturias hubiese sido atendida por el Gobierno plenamente, porque nuestras aspiraciones son tan justas como patrióticas. Pero en vez de regionalizar nuestros problemas, nos hemos pasado el tiempo poniendo en circulación simpleszas, como es que ahora entró en turno, que que actualmente se consume menos carbón por la concurrencia de la hulla blanca. Son pocos los argumentos de los opositores a consumir el carbón de Asturias, y procuramos enriquecerlos el caudal con otros nuevos. Los autores de esa noticia la dan al aspecto como si hubiesen descubierto la cuadratura del círculo. Y no se dan cuenta de que el progreso industrial, el desplaza en algunos casos el uso de la hulla negra por la blanca, en cambio da nuevas aplicaciones científicas al carbón, haciéndolo un elemento industrial de mayor consumo cada día.

La realidad es que España consume uno u ocho o nueve millones de toneladas de carbón y que sólo produce seis.

L'atrancament de Saragossa

Dinen de Saragossa que encara no s'ha pogut aconseguir la detenció de Miguel Estrada Hernández, el quart dels atracadors del cobrador de la fàbrica de reglèsia i assassins d'un noi.

Els altres tres delinqüents, després d'esser preguntats hàbilment pel jutge especial que entén en la causa, s'han confessat autors del dit atracament.

Un d'ells, anomenat Nuez, fou sotmès recentment a un nou interrogatori pel jutge instructor del sumari i donà compte detallat de l'itinerari

que seguiren en fugir, després de l'atrancament.

Sortiren al camp i, travessant les portes, arribaren fins als voltants de la finca anomenada «Larrinaga», propietat de l'acabat propietari d'aquest cognom, i en uns matolls amagaren el sac amb el diner.

El jutge, en vista d'aquestes declaracions, acompanyat del detingut, d'alguns agents de policia i una parella de la guardia civil, marxà a practicar un reconeixement al lloc assenyalat i, efectivament, trobà amagat, entre uns matalers, un mocador que fou reconegut com a seu pel Nuez, i la gorra del quart atracador, de cognom Estrada, que és el que faltava detenir.

El mocador no contenia més que 100 pessetes en monedes de cinc.

El que no trobà el jutge fou el sac amb la resta del diner produït de l'atrancament, la quantitat del qual puja a uns 1.900 pessetes.

El detingut Nuez es mostrà sorprès que ocorregués així i assegurà que el sac fou dipositat allí i que els quatre atracadors estaven presents en aquell moment.

Exposà la seva sospita de que algú els volés amagar el sac i s'apropià d'això, emportant-se més tard les 1.900 pessetes. Finalment indicà, com a més versemblant, que fos Miguel Estrada qui s'apoderà del sac en saber que havien estat detinguts els seus tres companys, per tal de poder fugir amb més facilitat de la persecució policíaca.

Anuncis als matasegells

Madrid, 23. — Avui publica la Gasetta la següent real ordre:

Primer. — En els matasegells de les administracions de Correus, i sempre que no sigui necessari fer al públic indicacions sobre els serveis postals, es podran inserir anuncis exaltant el patriotisme en les seves diferents manifestacions, recomanant la producció nacional o regional, les belleses naturals, les excel·lències del clima, les algues, les platges... sempre que no tendeixin a afavorir determinats interessos particulars o d'empresa.

Segon. — Les entitats que ho desitgin es dirigiran en instància a la Direcció general de Comunicacions, acompanyant els textos dels anuncis, que hauran d'esser breus, redactats en prosa correcta i no hi haurà concepte o paraula que pugui fer la susceptibilitat dels estrangers, d'altres regions i localitat.

Tercer. — La Direcció general de Comunicacions podrà rebutjar les peticions d'inserció, sense ulterior curs per als sol·licitants, ja que es tracta de concessions gratuïtes, o corregir els textos transmesos, els quals no podran passar de tres línies.

Quart. — Els anuncis d'interès general per a la nació o que enaltixin el patriotisme en les seves diferents modalitats, com els referents a Congressos i Exposicions nacionals, es podran inserir en totes o en algunes administracions principals i se'n faran preferits els d'interès regional, provincial o local, els quals s'inseriran únicament en les administracions a les quals afecti.

Cinquè. — El cost dels clixés serà a càrrec de les entitats sol·licitants, sense que per això tinguin dret a exigir un nombre determinat d'insercions, ni ha presenciar ni intervenir en les operacions postals.

Acabat el termini de concessió o anul·lació d'aquesta, els matasegells quedaran a l'administració a disposició del Centre directiu.

Sisè. — Les autoritzacions d'inserció seran per termini limitat, preveient la voluntat de la Direcció general; aquesta es reserva el dret d'anul·lar-les abans d'expirar el termini de concessió, si així ho creu convenient.

Setè. — Les administracions postals formaran relació de les autoritzacions concedides i establiran un torn rigorós per a evitar preferències i donaran compte mensualment del nombre d'insercions de cada anunci a la Direcció general. Aquesta, en atorgar l'autorització, ho comunicarà a les administracions corresponents segons el caràcter regional o local de l'anunci. Al cap de la relació figuraran els anuncis d'iniciativa de la Direcció general de Comunicacions o d'altres Centres oficials.

Vuitè. — La direcció general de Comunicacions dictarà les instruccions complementàries que requereix aquesta disposició.

Signatura de Gràcia i Justícia

Madrid, 23. — Signatura de Gràcia i Justícia:

S'ha concedit l'excedència al jutge de Cazorla, don Josep Maria Sureda, i es nomena per a substituir-lo don Pere Guillem, qui ho era de Madrid.

Seràn interceptades les comunicacions postals que mostrin ofenses a la moral o ordre públic

Madrid, 23. — A la Gasetta s'inserí també una Real ordre de Governació la part dispositiva de la qual diu així:

Primer. — El cas quart de l'article quart del vigent reglament de servei de correus que tracta de la prohibició de circulació quedara redactat en la següent forma:

«Els objectes a la coberta dels quals, si es tracta de correspondència tancada, o text, si és corresponència oberta, s'hagin escrit paraules ofensives a la moral o contràries a l'ordre públic».

Segon. — L'article 25 del «Reglament quedara redactat de la següent manera:

«Les targetes postals i de visita obertes es consideraran com a cartes dels empleats de correus per als efectes del secret professional i tindrán obligats a conèixer el seu text, sense que l'aglomeració del servei ho permeti, per a compliment del que disposa l'article quart».

Nota oficial sobre l'aprofitament dels salts del Duero

Madrid, 23. — Al Gabinet d'Informació i Censura del Govern civil han facilitat a la premsa la següent nota:

«El real decret llei del 24 d'agost de 1926 envestí el dret sol·licitat al problema del proveïment industrial del Duero i els seus principals afluents en la part inferior d'aquella conca hidrogràfica. Comprenia aquest pla, de conjunt, importants obres de regulació d'energia, que es calcula aproximadament en 900.000 cavalls. D'aquesta energia potencial, corresponien uns 500.000 cavalls al tram en el qual el Duero serveix de frontera a Espanya i Portugal, amb una longitud aproximada de 100 quilòmetres.

En el mateix relatiu decret s'atorgà la concessió dels aprofitaments en territori espanyol a la Societat Hispano-portuguesa, i quedà a càrrec d'aquesta, sense cap subvenció ni anticip de l'Estat, totes les despeses que es creuen aproximadament uns 170 milions de pessetes. Es reconegué al mateix temps la dita societat a l'opció als drets que poguessin correspondre a Espanya en el tram internacional per l'aprofitament de l'energia hidroelèctrica.

El desdoblament d'aquests drets entre Espanya i Portugal, requerien una negociació, prevista en el mateix relatiu decret, la qual s'ha sol·licitat en un conveni, al qual acaben de donar llur ratificació els dos Gobierns.

Aquest conveni posa terme a una laboriosa gestió de vint anys i permet la utilització d'una gran riquesa peninsular, que mentre no s'arribés a un acord amb la veïna nació no podíem explotar en la part que ens corresponia.

L'acord de 1912 entre Espanya i Portugal havia establert el principi de la igualtat de drets en l'aprofitament dels rius hidrogràfics i transmeté a un conveni posterior la fixació de les oportunitats reglamentàries.

En 1919 es negocià un conveni en el qual es desenvolupaven les regles en qüestió a base del principi d'igualtat ja fixat. Aquest projecte no arribà a ésser convenit per haver-li negat la seva aprovació el Parlament de Portugal.

En 1920 es reprengueren les negociacions, sense arribar a un acord. Entorn d'aquest problema s'han seguit apassionades campanyes de premsa, especialment en la de Portugal, i ha estat un motiu de divergència les negociacions que per iniciativa del Govern espanyol s'han celebrat a Lisboa, en la més amena disposició per part del Govern portuguès i un sincer propòsit mutu de cercar una solució a aquest important assumpte.

Les línies general del conveni que acaba d'ésser ratificat, són les següents:

Es dividirà el tram internacional en dues zones d'aprofitament: l'una compresa entre l'origen d'aquest tram i la desembocadura del Tormes i l'altra, entre aquesta confluència i el límit inferior del Duero internacional. La primera s'atribueix a Portugal, i la segona es reserva a Espanya.

Portugal tindrà opció a utilitzar, per a completar l'embalsament del primer salt que construeixi al Duero portuguès, la part necessària de l'extrem inferior del tram internacional, sense passar la desembocadura del Huevar. En aquest tram, que solament té un desnivell de 17 metres, els 617 que suma el tram fronterer, no s'ha sol·licitat a Espanya cap concessió durant tot el llarg procés d'aquest assumpte, ni hi ha cap projecte d'aprofitament espanyol.

D'aquella opció podrà fer ús Portugal en una llargada i durant un termini fixat per una Comissió internacional, tenint en compte els justos interessos dels dos països. Encara que necessària exercitació en el límit màxim previst, serien igualment utilitzables per cada una de les dues nacions en el tram internacional. Espanya resulta en tot cas beneficiada a la zona internacional del Duero compresa entre el Tormes i el Huevar, pel major caudal que aporti el Tormes, després de les importants obres de regulació projectades en aquest riu. Això és equivalent, com a compensació per les obres de regulació que Espanya realitzarà, dintre del nostre territori, dels rius Duero i Tormes.

Portugal, en canvi, es beneficia amb aquestes obres a la seva zona, gràcies a la seva posició geogràfica, i ve a disposar d'una important font d'energia, que exercirà positiu benefici per al desenvolupament industrial del país germà. L'aprofitament del Duero internacional facilita la regulació d'un pla orgànic amb obres de regulació i aprofitament en el Duero espanyol i en els seus afluents i permet l'execució en millors condicions econòmiques d'aquest pla, que unit al de la zona espanyola del tram

internacional, proporcionarà a la nostra nació, aproximadament, una energia elèctrica de 655.000 cavalls, subjecció, amb les nostres possibilitats actuals, per escometre les obres d'electricificació de ferrocarrils i per a donar un impuls definitiu a la nostra ja florida indústria.

Ambdós Estats es comprometen a sotmetre a l'arbitratge totes les diferències que puguin sorgir en el si de la comissió entre els dos governs.

El tribunal el formen els mateixos vocals de la comissió internacional, presidida per un superàrbitre, pel tribunal jurisdiccional designat pel tribunal permanent de justícia internacional de la Haia, si la matèria controvertida és de caràcter jurídic, i un enginyer designat per l'Institut Polítècnic de Zuric si la matèria fos de caràcter tècnic.

El conveni, feliçment signat entre Espanya i Portugal, ve a donar, amb fórmules tècniques molt modernes, normes pràctiques, una solució efectiva a aquest problema que ha estat, des d'esser com a definitiva i no de separació entre ambdós pobles.

Assumida ensem el camí per a noves i fecundes intel·ligències d'ordre espiritual i comercial entre ambdós nacions tan íntimament lligades, i s'afirma llurs mutus sentiments de respecte i cooperació.

R. O. sobre canvis de destí de jutges i magistrats

Madrid, 23. — La «Gasetta» d'avui publica la següent real ordre:

Primer. — Que quedin sense efecte el primer de setembre vinent, si abans de l'esmentada data no es justificassin els sol·licitants, o expressin llur desistiment, totes les peticions de destí que per al cas d'esser trasllats, o ascendits tinguin formulades els jutges i magistrats.

Segon. — Que els sol·licitants, els quals que desitgin canviar de destinació exposin la seva pretensió en instància dirigida a V. E. i, acompanyada per conducte del president de l'Audiència Territorial respectiva, indicant en ella els motius pels quals demanen ésser trasllats i concretant els càrrecs per a l'exercici del qual aspiren a ésser nomenats i que en igual forma expressin els jutges de torme llurs aspiracions per al cas d'esser ascendits a magistrats.

Tercer. — Que els magistrats que aspirin a un altre càrrec de la seva classe dirigiran igualment la instància a V. E. per conducte i amb informe del president de l'Audiència on serveixin, sigui territorial o provincial.

Quart. — Que tant els jutges com els magistrats en llurs respectives instàncies de destinació manifestin amb tota claredat si tenen alguna incompatibilitat legal per a exercir algun dels càrrecs que sol·liciten, de declaració que qualsevol que sigui la forma com s'expressi es tindrà sempre feta sota paraula d'honor a tots els efectes procedents.

Cinquè. — Que quan un jutge o magistrat sol·liciti diversos destins es preferirà el més elevat i el de més preferència entre els esmentats.

Sisè. — Que les sol·licituds de destí formulades conforme a aquestes disposicions legals pels jutges i magistrats s'entenen sempre en vigor mentre expressament manifestant una altra sol·licitud no siguin desistits sense efecte pel respectiu interès.

Setè. — Que immediatament que es rebin en la Direcció de Justícia, Cúte i assumptes generals les sol·licituds referents a destins de jutges i magistrats, es participi als sol·licitants el reconeixement del rebuiment i autoritzat pel cap de la secció que tingui al seu càrrec el personal de la carrera judicial.

Vuitè. — Que per la Secció corresponent de la Direcció general esmentada, es doni amb tota diligència el curs procedent a les sol·licituds de destí de jutges i magistrats, i es formen les corresponents llistes pèrgues en tot moment puguin ésser coneguts al Ministeri els destins que té sol·licitats cada funciari, i els funciaris que tenen sol·licitat cada destí.

Novè. — Que per a la deguda aplicació del preceptu de l'article sisè i en el cas del real decret de 15 del corrent mes ja esmentat, el Consell judicial tingui cura de trametre oportunament al ministeri els informes relatius a les qualitats d'aptitud, laboriositat i integritat de facultats dels jutges i magistrats, als quals l'esmentat precepte pot afectar, i que s'estenguin els informes relatius als jutges de terme i als magistrats a l'especial competència de funció per a l'exercici de Jutges de gran importància i a la seva aptitud per als càrrecs de president de Secció, de Sala o d'Audiència.

10. — Que el servei d'informació necessari per a la més adequada adjudicació de destins als funciaris, tindrà caràcter de reserva i correrà directament a càrrec dels caps de Secció, sense perjudici de que els informes siguin unificats a l'expedient personal respectiu.

11. — Que totes les sol·licituds i peticions a què es refereix la present real ordre, produiran l'efecte d'haver d'esser ateses en el que resulti convenient, donades les qualitats i antiguitat de cada funciari, en relació amb les circumstàncies del destí sol·licitat, sempre que ho permetin les convencions generals de la millor administració de Justícia, a la qual ha d'ajustar-se, en tot cas, el funcionari dels tribunals i Justícia, sense que les resolucions ministerials sobre provisió de destins de jutges i magistrats puguin ésser recorreguts. Haurà el cas que resultessin dictades amb infracció dels preceptes que sancionen i regulen la inamovibilitat o els ascensos dels esmentats funciaris.

El dia de Primo de Rivera

Madrid, 23. — El president rebé aquesta nit la visita del marquès de la Vega Inclán.

Després, el marquès d'Estella acompanyat pel ministre de la Guerra i del Comerç, Losada ha passejat pel Retir amb automòbil.

Conferències de Sanjurjo. Anunci de quan romandrà indefinidament a la Península.

Madrid, 23. — L'alt Comissari de la zona internacional de Madrid a Madrid, don Josep M. de Sanjurjo, ha sostingut llargues conferències amb el cap del govern i amb el ministre de la Guerra.

Més tard tornarà altra vegada a la Península.

Notícies de l'Estranger

Els grans vols

KOENNECKE PREPARAT A PASSAR L'ATLÀNTIC... A AMERICA SE'GUÏX EL MAL TEMPS

Berlin, 23. — Alguns periòdics asseguren que, terminats tots els preparatius per al seu vol transatlàntic, l'aviador Koennecke espera sol la confirmació dels informes meteorològics, que semblen millorar, per a emprendre el seu vol.

L'aviador sortirà probablement aquesta nit o demà.

ELS ESTATS UNITS RESTRINGIRAN ELS VOLS LLARGS

Washington, 23. — Es preveu que en el pròxim Congrés es votarà una llei prohibint tots els vols de grans distàncies, menys en les condicions que seran estrictament determinades.

La situació a la Xina

ELS CENTRES DE L'INTERES MILITAR

Londres, 23. — El centre de l'interès militar en la situació xinesa resideix principalment a les vides del lant Se i més especialment als voltants de Nankin, que els nordistes bombardegen. — Franyola.

PREPARATIUS A NANKIN. — DES-EMBARCAMENT DE FUSELLERS

Fuquien, 23. — L'aviador de Sun Tsang Fang a través del lant Se segueix el seu camí, però no amb la rapidesa de l'aviador precedent, que es té tan ràpidament que els serveis de proveïment no pogueren seguir les tropes i aquestes hagueren d'esperar que els proveïments de municions per a poder reprendre l'avanç.

En previsió als combats que van a lluitar-se a Nankin i per evitar les pèrdues que fa uns mesos sofrien els soldats britànics els béns dels quals s'avaluen en dos milions de lliures esterlines, han desembarcat del creuer «Hawkins» un centenar de mariners fusellers.

A Xang-Hai es prenen les degudes precaucions per a poder resistir la situació, que molt bé, donada la derrota dels nacionalistes, podria ésser crítica. Es preveuen incidents que podrien causar l'expulsió dels comunistes de Nankin o una ofensiva de les tropes del Nord que comanda Sun Tsang Fang.

El govern anglès, que tenia intenció de trametre a l'Índia en el pròxim mes de setembre dos batallons del Penidat, acaba de donar ordre al primer batalló de camaronians que es troba a Hong-Kong que vingui a Xang-Hai on reforçarà la 13 brigada d'infanteria. — Franyola.

Hindenburg a Londres

ALS CIRCOLES POLITICS I DIPLOMATICOS ANGELOS HOM PARLA DEL VIATGE

Londres, 23. — Segons anuncia el «Evening Standard», es parla als cercles polítics i diplomàtics d'una visita a la capital anglesa, del mariscal Hindenburg, president de la República. — Fabra.

Xinesos i annamites del Tonquin

TOPADA I DISTURBIS A CONSEQUÈNCIA DE LA BARALLA DE DUES DONES

Haiphong, 23. — Com a conseqüència d'una baralla ocorreguda entre una dona annamita i una de xinesa, s'han produït disturbis que han durat quatre dies, entre xinesos i annamites.

Fins ara es té notícia que hi ha sis morts, dels quals cinc són xinesos i l'altre annamita, i deu ferits, la major part xinesos.

Unes trenta cases han estat saquejades i vuit destruïdes per l'incendi.

Gran Bretanya

EXPULSIÓ DELS DIRECTORS D'UNA COMPANYIA DE PETROLI RUSSA

Londres, 23. — Els directors d'una companyia de petroli russa que es troben en aquesta capital, han estat invitats pel ministeri de l'Interior a abandonar el territori anglès. — Fabra.

D. Alfons a Sant Sebastià

Sant Sebastià, 23. — Aquesta nit arribà el rei procedent de Santander, d'on havia sortit a les vuit en automòbil.

Nous oficials d'Administració de l'Armada

Madrid, 23. — Han estat nomenats oficials alumnes de l'Administració de l'Armada don Venanci López, don Manuel Loder, don Marcial Polo, don Bernabeu Fernández Pintado, don Lluís de Pando, don Joan Alvaré Ossorio, don Francisco Ubeda i don Josep Roman Rico; els quals hauran d'escalfar-se per l'ordre que es relaciona.

Calvo Sotelo acaba son estiu

Madrid, 23. — Demà tornarà a Madrid, i donarà per final el seu estiu, el ministre de Finances.

L'ensenyament de l'espanyol al Batxillerat

Madrid, 23. — La Direcció de l'Ensenyament superior secundari ha dirigit als directores d'Estudis una circular que diu:

Londres, 23. — Segons el «Daily Herald», un dels principals directors de la venda de petroli rus a Anglaterra ha rebut ordre en el sentit que surti immediatament d'Anglaterra.

En els cercles treballistes i comunistes es considera aquest acte del Govern com a contrari a les seves declaracions del primer ministre, segons les quals, una ruptura d'Anglaterra amb la Rússia soviètica no voldria en res ambdós països.

L'únic periòdic que publica aquesta informació és el «Daily Herald». — Franyola.

PETICIÓ ANGELOS DE DESOCCUPACIÓ DEL RIN

Londres, 23. — En un editorial del «Daily News», es llegeix el següent: «Si Polonarski volgués servir França el mateix que ha servit França en certs aspectes, l'esperança de la humanitat fora més gran».

L'ocupació de Renània és un gran perill per a la pau mundial i com més duri la dita ocupació els incidents que es vagin produint, gairebé diàriament, faran més emmenzades les relacions entre França i Alemanya. — Franyola.

RICCIOTTI GARIBALDI NO HA ANAT A LONDRES

Londres, 23. — L'advocat del coronel Ricciotti Garibaldi, a Liverpool ha manifestat a la premsa, que tot i el que diuen els diaris del continent, el coronel no ha sortit de Liverpool per anar a Londres, puix donà la seva paraula d'honor a l'Home Office de que no sortiria de la ciutat sense permís. — Franyola.

Francia

LA REINA D'EGIPTE A PARIS

Paris, 23. — Ha arribat aquest matí la reina d'Egipte, S. M. Nazli. — Fabra.

EL REI FAIÇAL A AIX LES BAINS PER PASSAR-HI UN MES

Aix les Bains, 23. — El rei Faiçal, després d'haver passat dos dies a Marsella, ha arribat a aquesta població.

Es proposa romandre ací un mes, per a refer-se en el seu estat de salut. — Fabra.

Bèlgica

ES INAUGURA UN MONUMENT ALS SOLDATS QUE MORIRAN A DI-NANT

Dinant, 23. — Amb gran solemnitat ha estat inaugurat el monument erigit a la memòria dels soldats belgues i francesos que caigueren al camp de l'honor del 15 al 23 d'agost de 1914.

Assistiren a l'acte el príncep Leopold i nombroses personalitats civils, militars i religioses belgues i franceses. — Fabra.

Suïssa

CONFERÈNCIA DE PERITS DE PREMSA

Ginebra, 23. — La Conferència de perits de Premsa es reunirà demà en aquesta capital.

A la dita Conferència assistirán eminents personalitats del periodisme internacional.

Alemanya

REPRESENTACIÓ DE LIL-IPU-TENOS QUE FINEIX MALAMENT

Berlin, 2

DAR RERES INFORMACIONS

Servei Meteorològic de Catalunya

Situació general atmosfèrica d'Espanya a les set hores del dia 24 d'agost de 1927.

Les baixes pressions es troben a Subècia i al Mediterrani Balear. Plou a França i a les costes del Cantàbric.

Les altes pressions constitueixen un màxim anticiclònic de 758 mil·límetres a les costes de Galícia. En la nostra Península domina el boiró amb algunes pluges per les províncies del Nord, i clar al centre, Extremadura i Andalusia.

Estat del temps a Catalunya a les vuit hores:

En general, el temps és variable amb cobert de boira i plou per Manresa i la vall de Ribes. Durant les últimes 24 hores s'han registrat algunes pluges pel Pallars, i lluegers plovisques per diversos llocs de les províncies de Barcelona i Tarragona.

Les temperatures màximes d'ahir foren registrades a la vall del Segre i les mínimes al Pallars i a la de Vich.

Vaga solucionada

Ha quedat solucionada la vaga que 94 obrers de la casa Indústries Mecàniques de Can Tunis, havien plantejat per discrepàncies en la qüestió de l'horari.

El crim de La Guineu

Referent al crim del mas Can Guineu del terme d'Espunyola (Berga), la guàrdia civil de Berga ha comunicat a la direcció de policia que per tal de descobrir l'autor de la mort de la dona Bonaventura Figols, que fou trobada degollada dins l'esmentat mas, va voltar de vigilància aquelles muntanyes, sobretot entre Gironella i Puigreig, puix s'havia dit que l'autor del crim rondava per aquells indrets.

La guàrdia civil ha aconseguit detenir a Josep Arcada Salat, de 32 anys, natural de Solsona, el qual no és boig com es diu, sino que té accedits. Ha confessat que els dies 14 i 15 del corrent va estar-se a l'Hotel del Vinagre, de Berga, per tal de cercar feina. No ha dit on va passar el dia 16, data del crim. Respecte al bastó que fou trobat al pati del mas l'ha reconegut com a seu, però nega que hi sigui l'autor del crim, i que durant aquests dies ha treballat en diverses serres d'aquells pobles.

El delinqüent ha estat posat a disposició del jutjat.

Un noi de les conductores cau d'un terrat

Aquesta tarda el minyó de 14 anys, Lluís Gil, empleat a una agència de conductores, es trobava al terrat de la casa número 233 del carrer de l'Indpendència, per a posar la cortina d'un trillat de mobles.

Perdè l'equilibri i anà a parar al carrer.

Resultà amb fractura d'un fèmur i contusions greus.

Fou dut a la clínica del Dr. Ribes i Ribes.

Home mort pel tren a Montcada

A dos quarts de tres d'aquesta tarda el tren correu que va a Portbou, en ésser al quilòmetre 16, prop de Montcada, agafà un home que el deixà cadàver. No ha estat identificat.

Els grans vols

UNA LLUM VERDA A HAWAÏ
Honolulu, 24. — La notícia de què moltes persones hagin decidit anar a visitar una llum verda la nit del dimarts a 8.000 peus damunt Maui, a l'illa d'Hawaii, ha motivat que tres avions militars hagin estat tramesos a cercar els avions perduts.

Els avions seguien el camí assenyalat per les persones que declaren haver vist la llum verda.

Es probable que un dels avions desaparegués i els altres dos es trobessin al mar.

MOREL VA A FER PROVES AMB EL «COLUMBIA»

Le Bourget, 24. — M. Morel ha estat a aquest aeròdrom amb l'objecte de comprovar el camp de navegació que l'aviador Drouhin feu muntar en l'aparell «Columbia».

L'avió fou tret de l'hangar i orientat vers els quatre punts cardinals.

Com que ni Levine, ni Drouhin eren a l'aeròdrom, no pogueren presenciar aquesta prova. — Fabra.

LEVINE VOL TORNAR PER L'AIRE

Le Bourget, 24. — Havia circulat el rumor que Levine estava decidit a retornar a America en vapor, però Levine ha declarat que havien estat preses mesures per a un viatge transatlàntic per la seu part, la senyora Levine i la senyora Levine, però no per a ell. Referent a mi — ha afegit — estic completament decidit a retornar als Estats Units a bord del «Columbia», pilotat per Drouhin. — Fabra.

ELS AVIONS PERDUTS A HAWAÏ

Londres, 24. — Un comunicat rebut en aquesta ciutat diu que el comandant Byrd ha declarat la seva

opinió pel que es refereix als avions que intentaren la travessia San Francisco-Honolulu en el sentit de què s'ha d'abandonar tota esperança sobre la sort dels avions. El comandant Byrd diu que si hi hagués algun supervivent, ha de descomptar-se que es trobaria a les illes Hawaii, i que per consegüent, és en aquest sentit que s'han de fer les recerques. — Franyola.

SORTIDA DE HAMILTON
Londres, 24. — Per avui està anunciada la sortida dels avions capitans Hamilton i tinent coronel Minchin de l'aeròdrom de Upavon per a efectuar la travessia atlàntica. — Franyola.

L'EXPEDICIO COURTNEY
Londres, 24. — El capità Courtney no pogué sortir ahir, com estava previst, a conseqüència d'un derame al cor, i després d'una operació. Probablement, el derame fou produït per l'aeròdrom de Calshot, aquesta tarda, a les cinc, és diu que el capità Courtney portarà un quart passatger, el nom del qual s'ignora. Es creu que es tracta d'un milionari canadenc qui, segons referències, ha donat 7 mil 500 dòlars pel viatge. — Franyola.

La situació a la Xina

BORODIN PASSA LA FRONTERA
Berlín, 24. — Un telegrama de Pequín, de procedència autoritzada, diu que Borodin ha passat la frontera de Tungkuang (Xensi) amb direcció a Moscou. — Fabra.

Gran Bretanya

POLICIES AMB AUTOMÒBIL I T. S. F.
Londres, 24. — Amb l'objecte de poder perseguir fàcilment els malfactors que circulen en automòbil, la policia ha organitzat una brigada especial d'agents automobilístes que recorren els carrers durant la nit en cotxes especials que poden resistir els disparos de revòlver i de pistola automàtica. Un sistema de senyals lluminosos els permet circular a grans velocitats, que en molts casos poden ésser de cent quilòmetres per hora.

Ja s'han construït vint cotxes d'aquest tipus. Els cotxes tindran un aparell de T. S. F. que permetrà als agents automobilístes estar en contacte amb el quarter general de la policia i amb els principals llocs de policia de Londres.

El sistema ha donat excel·lents resultats. Algunes ciutats importants estan decidides a adoptar-lo. — Fabra.

Rússia

OFICIALMENT NO HI HA DOLERA
Moscou, 24. — L'Agència Tass publica la següent informació sobre els suposats casos de dolera que, segons alguns diaris estrangers, s'han registrat a Rússia:

La Comissaria d'Hygiene, interrogada sobre l'estat de la salut pública, ha manifestat que no s'ha registrat ni un cas de dolera en tota la U. R. S. S. durant aquest any. — Fabra.

Estats Units

L'ODISSEA D'UN ARQUEOLOG
Knoxville (Tennessee), 24. — L'eminent arqueòleg americà, el professor Ashley, ha vist la seva vida en perill durant una exploració arqueològica que portava a cap a les grutes de Shillmound.

Convenent que podria trobar vestigis de les primitives civilitzacions indíes s'aventurà sol en unes coves profundes i inexplorades.

El professor s'havia emportat un picot, qüestures i una llanterna d'acetilè. Després que aconseguí poder entrar, no sense grans esforços, a la gruta que es proposava examinar, es va prodir una esllavissada de terres que tancà l'entrada de la cova. Mr. Ashley comprengué que si no aconseguia obrir-se pas amb el seu picot, hauria de morir irremissiblement. Mr. Ashley estigué cinc dies treballant per a obrir-se pas. Quan, extenuat pel treball, aconseguí sortir del seu col·lapse, trobà uns amics seus que inquietats per la seva desaparició havien baixat a les grutes disposats a trobar el professor. — Fabra.

ELS VEGETARIANS

FAN ENGADRIR LES SABATES
Nova York, 24. — L'Associació nacional de comerciants en sabates n'ha decidit anunciar que a conseqüència d'esser cada dia més nombroses les persones que segueixen el règim vegetarian, les pells són cada dia més escasses i per consegüent l'Associació es veurà obligada a augmentar el preu del calçat, probablement des de la tardor. — Fabra.

L'ESTAT DE COOLIDGE

Washington, 24. — El president Coolidge i la seva esposa passaran uns vuit dies al parc nacional de Yellowstone.

LES COLONIES FRANCOSES D'AMERICA

Nova York, 24. — A l'Institut Politic Internacional de Williamstown, el senyor Sherwell, antic funcionari del Departament de Comerç, ha proposat una nova compra per als Estats Units. Aquesta compra consistiria en l'adquisició de Guadalupe, Martinica i Guayana Francesa, en compensació del deute francès amb Nord-América. Es calcula el valor d'aquestes tres colònies en 1.000.000.000 de dòlars. — Franyola.

CARRROS D'ASSALT

Londres, 24. — Els carrros d'assalt

BORSA DE BARCELONA

24 D'AGOST DE 1927

VALORS A TERME
Sessió del matí, al Casino Mercantil, a fi de mes: S'opera de Nords de 107'50 a 107'55 i a 107'40, Alacantís a 104'30 i a 104'35, Aigües de Barcelona a 173'75, Filipines a 222'00, Rio de la Plata a 43'50 i a 43'25, accions C.H.A.D.E. a 64'00 i a 63'00, «Chade» sèrie D (noves) a 128'00, i Deute Interior a 107'25 i a 107'30, Alacantís de 101'30 a 104'10 i a 104'25, Colònia a 82'00 i a 82'50, Felgueres a 61'00 i a 60'75, Rio de la Plata (noves) de 43'25 a 42'00 i a 41'50, Aigües de Barcelona a 178'85, Gran Metropolita a 61'00, Transversal a 49'00 i a 47'75, accions C.H.A.D.E. de 62'00 a 64'00 i a 63'00, «Chade» sèrie D (noves) a 128'00, i Deute Interior de 70'70 a 70'60 i a 70'55.

Barra de la tarda. — Al Casino Mercantil, a fi de mes: S'ha ret de Nords a 107'35 i a 107'40, Alacantís a 104'40, Transversal a 49'00 i a 49'25, i Rio de la Plata a 41'00.

OTITIZACIO DE MONEDAS ESTRANGERES
França, 23'35; suïssos, 114'45; belgues, 33'00. Lliures, 28'85; líres, 32'40; dòlars, 5'93; pesos argentins 2'53; marcs or, 1'415.

VALORS AL COMPTANT. **Deute intern de la República**
Bons Est. Gallega d'Electricitat, a 99'50.
Ca. Hispano-Marroquí Gas i Elec. 6 %, a 100'00.
Forces Motrius 6 %, «1923», a 93'75 i 94'00.
Hidro-Elèctrica Ibèrica 6 %, a 99'00.
Aigües de València 6 %, «1926», a 102'00.
Hidrogràfica de l'Ebre 6 %, a 100'50.
Barcelona Traction 6 %, «1927», a 100'00 i 99'75.
Asfaltat i Portland «Asland» 6 %, a 98'50.
Bons Mines de Potassa de Sària, a 100'00 i 101'00.
Bons Uti Salinera 6 %, a 98'00.
Grans Molins Bascos 6 %, a 98'00.
Fabricació Mecànica del Vidre, a 93'00.
Acc. Pref. Tramvies de Barcelona, a 100'00.

Deute intern de la República
Municipi 6 %, «1926», a 98'35 i 98'25.
Municipi 6 % Trans. del F. C. Sària, a 98'85.
Ajuntament de Sevilla «1920», a 99'00.
Ajuntament de Sevilla «1923», a 99'25.
Ajunt. de Sevilla 6 %, «Exposición», a 99'50.
Ajuntament de Màlaga, de 102'00 a 102'25.
Ajuntament de Girona 6 %, a 100'00.
Ajuntament de Sabadell 6 %, a 99'00.
Banc Hipotecari d'Uruguai, a 113'00.
General Tramvies Barcelona 6 %, a 100'25.
Tramvies de Barcelona S. A. 6 %, a 98'75.
Societat Gallega d'Electricitat 6 %, a 102'00.

que han pres part en les recents manifestacions de l'anomenat exercit mecànic, costen cada un 10.000 lliures esterlines. Les despeses per a cada un en concepte de combustibles, oli, sou i equipatge, són de 7 lliures esterlines per hora. — Franyola.

Gran Bretanya

POLICIES AMB AUTOMÒBIL I T. S. F.
Londres, 24. — Amb l'objecte de poder perseguir fàcilment els malfactors que circulen en automòbil, la policia ha organitzat una brigada especial d'agents automobilístes que recorren els carrers durant la nit en cotxes especials que poden resistir els disparos de revòlver i de pistola automàtica. Un sistema de senyals lluminosos els permet circular a grans velocitats, que en molts casos poden ésser de cent quilòmetres per hora.

Ja s'han construït vint cotxes d'aquest tipus. Els cotxes tindran un aparell de T. S. F. que permetrà als agents automobilístes estar en contacte amb el quarter general de la policia i amb els principals llocs de policia de Londres.

El sistema ha donat excel·lents resultats. Algunes ciutats importants estan decidides a adoptar-lo. — Fabra.

Rússia

OFICIALMENT NO HI HA DOLERA
Moscou, 24. — L'Agència Tass publica la següent informació sobre els suposats casos de dolera que, segons alguns diaris estrangers, s'han registrat a Rússia:

La Comissaria d'Hygiene, interrogada sobre l'estat de la salut pública, ha manifestat que no s'ha registrat ni un cas de dolera en tota la U. R. S. S. durant aquest any. — Fabra.

Estats Units

L'ODISSEA D'UN ARQUEOLOG
Knoxville (Tennessee), 24. — L'eminent arqueòleg americà, el professor Ashley, ha vist la seva vida en perill durant una exploració arqueològica que portava a cap a les grutes de Shillmound.

Convenent que podria trobar vestigis de les primitives civilitzacions indíes s'aventurà sol en unes coves profundes i inexplorades.

El professor s'havia emportat un picot, qüestures i una llanterna d'acetilè. Després que aconseguí poder entrar, no sense grans esforços, a la gruta que es proposava examinar, es va prodir una esllavissada de terres que tancà l'entrada de la cova. Mr. Ashley comprengué que si no aconseguia obrir-se pas amb el seu picot, hauria de morir irremissiblement. Mr. Ashley estigué cinc dies treballant per a obrir-se pas. Quan, extenuat pel treball, aconseguí sortir del seu col·lapse, trobà uns amics seus que inquietats per la seva desaparició havien baixat a les grutes disposats a trobar el professor. — Fabra.

ELS VEGETARIANS

FAN ENGADRIR LES SABATES
Nova York, 24. — L'Associació nacional de comerciants en sabates n'ha decidit anunciar que a conseqüència d'esser cada dia més nombroses les persones que segueixen el règim vegetarian, les pells són cada dia més escasses i per consegüent l'Associació es veurà obligada a augmentar el preu del calçat, probablement des de la tardor. — Fabra.

L'ESTAT DE COOLIDGE

Washington, 24. — El president Coolidge i la seva esposa passaran uns vuit dies al parc nacional de Yellowstone.

LES COLONIES FRANCOSES D'AMERICA

Nova York, 24. — A l'Institut Politic Internacional de Williamstown, el senyor Sherwell, antic funcionari del Departament de Comerç, ha proposat una nova compra per als Estats Units. Aquesta compra consistiria en l'adquisició de Guadalupe, Martinica i Guayana Francesa, en compensació del deute francès amb Nord-América. Es calcula el valor d'aquestes tres colònies en 1.000.000.000 de dòlars. — Franyola.

CARRROS D'ASSALT

Londres, 24. — Els carrros d'assalt

diversos llocs improvisats, a l'objecte de recaptar cabals per a la dita prova i al mateix temps commemorar-la. — Franyola.

MUSSOLINI A VENECIA

Venècia, 24. — Procedent de Ravenna, ha arribat, a bord del yacht «Guiliana», el president Mussolini. — Fabra.

ALCALDE PUNIT

Potenza, 24. — El governador Ernesto Reale ha suspès l'alcalde de Sanfelice perquè sostenia relacions amb Ernest Albaticola, polític exiliat a conseqüència de les seves campanyes antifeixistes. — Fabra.

Romania

CASOS DE PARALISI INFANTIL
Bucarest, 24. — Fa alguns dies que causa importants estralls una epidèmia de paràlisi infantil.

Els casos de mortalitat registrats són d'un 15 per cent entre els nens atacats.

En general els atacs són menors de deu anys. No obstant, últimament s'han registrat tres casos de persones majors de 20 anys. — Fabra.

Teatre destruit

Craiova, 24. — Un formidable incendi ha destruït per complet el Teatre Nacional d'aquesta ciutat.

Les pèrdues passen de cinquanta milions de leis. — Fabra.

Alemanya

RACISTA ESCANYAT

Berlín, 24. — Als voltants de Ludwigslust, a la carretera de Hamburg a Berlín, ha estat retirat d'un pantan el cadàver d'un jove. El cadàver presenta símptomes indubtables d'assassinat. El jove en qüestió fou escanyat.

La policia creu que es tracta d'un crim polític. El mort era un propagandista racista molt conegut a la comarca de Bremen. — Fabra.

RACISTES DEIXATS ANAR

Berlín, 24. — Els quatre cents racistes detinguts el propiassat diemenge quan tornaven del Congrés de Nuremberg, han estat posats en llibertat.

La policia els ha amenaçat amb reanar-los al tribunal si intenten reorganitzar la secció de Berlín, disolta fa molt de temps. — Fabra.

Luxemburg

ELS JARDINS OBRERS

Luxemburg, 24. — El Congrés Internacional de l'obra per als jardins obrers, ha decidit organitzar un congrés internacional cada dos anys.

El pròxim se celebrarà a Alemanya. — Fabra.

Bulgària

SEGRESTAMENT DEL CAP DE POLICIA

Paris, 24. — El cap de policia búlgara, senyor Athanasoff, qui fou atacat i ferit per uns individus, la pista dels quals no es va poder aconseguir, ha estat víctima d'un nou atemptat estant a l'hospital on estava estajant per a la seva curació. El senyor Athanasoff ha estat assassinat per segona vegada, en condicions paregudes a la primera, pel que es refereix a l'objectiu de l'atemptat i on estan els assassins. A continuació del primer atemptat, el dit cap de policia reclamà la protecció personal de dos detectius. I ahir a la nit, malgrat de la vigilància que era objecte, tres grups, compostos cada un de quatre homes, entraren a l'hospital i s'emportaren el senyor Athanasoff, així com la seva senyora, qui havia anat a visitar-lo. El fet ha produït enorme sensació a Bulgària. Fins ara no és ni rastre dels assassins que s'emportaren al policia búlgar i la seva senyora en automòbil. — Franyola.

Grècia

LES CAMISES GROQUES

Atenes, 24. — Seguint l'exemple del feixisme italià s'ha format en aquesta ciutat una organització semblant. Els seus adherites es titulen «Camises grogues». — Fabra.

EXIT DEL GOVERN A LA CAMBRA

Atenes, 24. — La Cambra ha adoptat, per 159 vots contra 16 i dues abstencions, un vot de confiança al Govern. — Fabra.

ELS CONSPIRADORS DICTATORIALISTES

Berlín, 24. — Comuniquen d'Ate-

nes que la policia continua les seves gestions i recerques amb relació al complot antivermament, el qual tenia per objecte restablir Pangalos al poder. Com se sap, en l'operació estan espècialment compromesos els oficials del segon regiment d'atenes, els quals intentaven alliberar Pangalos i restablir la dictadura. Pangalos i el Major Rigas Panagopolis i el tinent Christodoulis estan assabentats del desenvolupament del moviment. La senyora Pangalos, qui estava compromesa en el cop, havia promès que tots els sot-oficials serien ascendits a oficials. — Franyola.

Egipte

HA MORT ZAGLUL PATXA

Berlín, 24. — Telegrames de Londres, no confirmats, diuen que a la nit passada morí el leader del nacionalisme egipci i ex-president del Consell de ministres, senyor Zaglul Patxa. — Fabra.

Paraguay

ATUR OBRER

Asunción, 24. — Ha estat declarada la vaga general a Paraguai amb motiu de l'execució de Boston.

No s'ha publicat cap periòdic. — Fabra.

Suïssa

LA CONFERENCIA PERIODISTICA

Ginebra, 24. — S'ha inaugurat la Conferència Periodística Internacional sota la presidència de lord Burnham.

Assisteixen a la Conferència un centenar de delegats. — Fabra.

La situació actual

El Sr. Clapera (Julia)

El redactor d'«El Progreso» — disabte aquest diari ho proclamava amb urc — i novell secretari en comissió de l'Oficina Municipal del districte III senyor Julia Clapera i Roca, ha estat elegit secretari general de la Joventut d'Unió Patriòtica que ara presideix el senyor Cuyas, regidor-jurat dels districtes III i VIII.

De l'Oficina Municipal d'aquest últim districte és secretari el senyor Clapera i Roca (Joan).

Els alcaldes de barri de Sabadell i el «Brusi»

El «Brusi», en la seva edició de dimecres diu que aviat seran nomenats els nous alcaldes de barri de Sabadell, i afirma que els nomenaments s'han realitzat en persones de solvència i prestigi en sus respectius barris.

El general Godeu visita a Martinez Anido

Madrid, 24. — El ministre de la Governació ha rebut, entre altres visites, la del general Godeu.

El Sr. Primo de Rivera

Madrid, 24. — El cap del Govern despatxa amb el ministre de la Governació i amb el de Gràcia i Justícia.

Després rebé el director de la guàrdia civil i als generals senyors Burgette i Sarriano.

Aquest li donà compte del viatge que ha realitzat per diverses províncies per a determinar els llocs en què s'instal·larien aeròports.

Godeu visita el ministre de la Guerra

Madrid, 24. — El ministre de la Guerra ha conferenciat amb el general Godeu.

La situació al Marroc

NOTICIES DE MELILLA

Melilla, 24. — La societat esportiva «Melillense», ha rebut un telegrama del guardameta Zamora, qui està actualment a Màlaga, demanant la quantitat de 3.000 pessetes per a actuar en un partit. Demés posa la condició que el partit ha de celebrar-se precisament el pròxim diàssabte. És probable que no puguin acceptar-se tals condicions.

S'ha celebrat l'enterrament del comandant d'infanteria don Francesc Romero. Hi ha assistit molta concurrencia.

S'ignoren encara els motius de la misteriosa troballa del cadàver d'un noi troçat que aparegué ahir prop de Horcas Coloradas.

La T. S. F.

Dijous 25 d'agost

EL MES INTERESSANT

2105: Sardanes de Riera (Radio Barcelona).
2030: Opera còmica «Don Quiçote», de Massenet (Paris R. P.)

BARCELONA. — Radio Barcelona (344.8). 1200: Campanades horàries de la Catedral. 1730: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvis de valors. 1740: Quintet Radio. 1800: Radiotelefonía infantil. 1810: Continuació de la novel·la d'aventures infantils «Peter Pan y Wendy» (La història del nen que no volgué créixer), per J. M. Barrie. 1830: «Las calles de Barcelona», fragment històric original de Torsky. Tots els treballs seran llegits pel dit senyor.

2040: Curs d'anglès per Miss Kinder. 2100: Cotitzacions de valors i monedes. Últimes notícies. 2105: Audició de sardanes dedicades al mestre Josep M. Riera, compostes pel dit compositor i interpretades per la cobla Barcelona. «Matinal», «Maria», «Aires del Vallès», «La dansa més bella», «La competència» i «Conte de fades». 2200: Campanades horàries de la Catedral. 2205: Tancament de mercats. 2210: Senyora Olivar. Escote. 2250: Quintet Radio.

Radio Catalana (462). 1800: Concert. 1830: Continuació de la conferència de P. Ruiz Amado. 2100: Meteorologia de Catalunya. Cotitzacions Crònica d'art, esport i modes. Noel Llopis sobre el tema «El dia de Cervantes». A les deu Concert. Segona actuació en Radio Catalana del novell tenor S. Martín Gracia. Conxita Martínez (cançons). Eugeni Badia (planísia) Orquestra Radio Catalana.

PENÍNSULA. — Madrid. Unió Radio (375). 1145: Informacions pràctiques. Cotitzacions de Borsa. No-

ticies de premsa. 1400 a 1530: Assumpció Canps (soprano). Orquestra. Borsa del treball. Notícies de premsa. 2200: Senyals horàries. Últimes cotitzacions de Borsa. Sextet de l'estació. 2230: Transmissió del concert que executarà al Passeig de Rosales la Banda Municipal. Notícies d'última hora.

FRANCA. — París. Radio Paris (1750). 1030: Informacions. 1230: Concert per l'orquestra Albert Locatelli. 1350: Notícies. 1630: Borsa del Comerç de París. 1645: Música de jazz. 2000: Esperanto. 2030: Secció de Massenet. Últimes notícies. — Petit Parisien (240). 2100: Concert. — Torre Eiffel (2630). 1845: El partit de radiat. 2000: Notícies. 2015: Concert de jazz. 2015: Universitat popular. — Tolosa (389). 1015: Periòdic radiat. 1230: Informacions. 1245: Concert d'orquestra. 1345: Periòdic radiat. 1700: Periòdic radiat. 1725: Butlletí agrícola. 2000: Periòdic radiat. 2045: Concert.

GRIN BRETANYA. — Londres (365). 1200: Quintet de Davenport i can-

cons. 1300: Discos de gramòfon. 1545: Quartet de Davenport i Carles Vazquez, pianista. 1745: Hora per a nens. 1800: Butlletí d'agricultura. 1830: Música de banda. 1945: Música de Beethoven. 1950: Concert d'orquestra. 1950: Orquestra de cançons. 1958: «Triffles», comèdia en un acte per Susana Gaspel. 2030: Octet. 2120: Conferència sobre viatges per Amèrica. 2135: Concert de cançons. 2230: Música de ball. — Davenport (1604). 1030: Senyals horàries i meteorològiques. 1200: Retransmissió del programa de Londres. — Davenport (Expert). 1400: 1500: Retransmissió de Birmingham. 1600: Concert de banda. 1745: Hora per a nens. 1830: Senyals horàries. 2000: Retransmissió del concert de Londres del Queens Hall. 2135: Butlletí de notícies. Continuació del concert. 2230: Varietats. — Birmingham (336). 1500: Programa de Londres. 1715: Sessió per a nens. 1800: Concert d'orquestra. 1900: Programa de Londres (fins a 2400). — Birmingham (491). 1500: Programa de Londres. 1745: Hora per a nens. 1830: Retransmissions

de Londres. 1900: Conferència sobre jardineria. 1930: Concert de música de Mozart. 2100: Retransmissió de Londres. 2155: Paròdia de «El Mercader de Venècia». 2230: Octet. Programa de Londres. — Cardiff (353). 1230: Concert d'orquestra. 1500: Transmissió per a les escoles. 1700: Recital de piano. 1715: Sessió per a nens. 1945: Comèdia musical. 2100: Programa de Londres (fins a les 24). — Glasgow (405). 1500: Servei religiós i orgue. 1600: Quartet de solistes. 1715: Hora per a nens. 1800: Intermedi musical. 1830: Retransmissió de Londres. 1930: Concert de música lleugera. 2135: Programa de cançons escoceses. 2230: Retransmissions de Londres.

BEIGICA. — Brussel·les (508.50). 1700: Sessió infantil. 1930: Periòdic radiat. 2000: Concert per l'orquestra de l'estació. 2100: Crònica d'actualitat i continuació del concert. 2200: Notícies.

HOLANDA. — Hilversum (1.050). 1040: Butlletí de policia. 1530: Concert per l'orquestra de l'estació.

1655: Notícies. 1850: Concert simfònic.
SUISSA. — Berna (411). 1200: Notícies i discos de gramòfon. 1500: Concert per l'orquestra de l'estació. 1630: Garia infantil. 1900: Concert del Kursaal de Berna. — Lausana (680). 1130: Pronòstics del temps. 1930: Concert per l'orquestra Zava-dini. 2000: Concert. — Zurich (500). 1223: Informació. 2015: Concert. — Ginebra (789). 2030: Curs dels canvis. Hora oficial. Previsió del temps. 2032: Concert per l'orquestra de la Metropol. 213: Notícies.

ITALIA. — Roma (449). 1200: Notícies. 1630: Periòdic radiat. 1715: Música de ball. 1930: Informacions. 2020: Notícies. 2110: Transmissió d'un teatre. 2235: Notícies. — Napoli (333). 1400: Borsa. 1700: Notícies. 1710: Música variada. 2105: Cançons napolitanes. 2235: Notícies. — Milà (323.6). 1215: Notícies. 1615: Concert pel quintet de l'estació. 1745: Notícies. 2030: Informacions. 2045: Concert. 2245: Música de ball.

GERMANIA. — Estúgard (370). 1215:

Notícies. 1500: Concert d'orquestra simfònic. 1915: «Die Neuerwähl-ten», comèdia de Björnson. — Munic (335). 1045: Notícies. 1130: Concert per l'orquestra de l'estació. — Conferència. 1730: Concert. 2005: «Straussing», sànet en cinc actes de Feldgill. 2150: Notícies. 2015: «L'estimada d'un estudiant». Música. — Viena (17). 1250: Informacions. 1930: Esperanto. 2105: Concert. — Hamburg, Bremen, Hannover, Kiel. 930 a 2100: Notícies. Senyals horàries. Concert. Música de ball.

POLONIA. — Varsòvia (1.111). 1030: Butlletí econòmic. 1600: Conferència. 1630: Revista de llibres. 1700: Música de ball. 1730: Transmissió de Cracòvia. Programa musical.

SUECIA. — Estocolm (454). 1930: Conferència sobre la vida dels animals. 2030: Concert d'orquestra.

NORUEGA. — Oslo (461). 1815: Notícies. 1900: Concert d'orquestra. 2000: Conferència. 2030: Recital de cant. 2100: Informacions.

GUIA BARCELONINA DE LA VEU DE CATALUNYA

ACADEMIES

COTS Comerç, Idiomes, Arts, 10.

ACID PER ACUMULADORS

Acid pura i amoníac Padrosa Magoria, 11, i Provença, 1. T. 405 H.

ADROGUERIES

CONSERVOL antiferment conservador per a vins. Ex-querra. Portal Nou, 16, i drogues.

ADVOCATS

AUMATELL (Francisco) Advocat i Comptable. Ramonell, 280-281.

Roger (Antoni), advocat. Consulta 5 pessetes. Diagonal, 371, 3r, de 2 a 5.

AGENCIES D'ANUNCIS

Agència Roldós. Rambla Estada, 4.

CATALUNYA IMPERIAL. Aragó, 279.

AGENCIES DE NEGOCIS

CEDULES PASSAPORTS I PASSATGES PORTAFERRISSA 19 Pral.

AGULLES

AGULLES PER A COSIR IMPERATOR SON LES MILLORS CONEQUDES

ANTIGUITATS

Franco Quer. — Palla, 27.

ANALISI

ANALISIS TOTS PRODUCTES PELAYO 5

ARMONIUMS

C. Estadella. — Martínez de la Rosa, 58.

ARQUITECTES

Xavier Turull Ventosa. Diputació, 276. J. Fradera Botey. R. Argentina, 150. P. Maristany Casajuan. Corsega, 433. August Miret Balde. Salmeron, 33. S. Casulleras Forteza. Pelayo, 18. J. Iglesias Abadal. Luch, 55. F. d'A. Albanell. Santa Tecla, 6. Ferran Romeu. Pintor Fortuny, 1. Antoni Millas. Santa Perpètua. G. Antoni Vila. P. Nira Sra. del Coll, 28. Juli Batllell Arús. Llíria, 2. Josep Bori i Gensana. Cortis, 539. Juli M. Fossas. Banyus Nous, 15. Ramon M. Riuor. Capella, Casp, 41. Miquel Madonell Rius. Casp, 38. Andreu Audet Puig. P. Sant Joan, 45. Jeroni F. Granell. E. Granados, 46. Bonaventura Conill. P. de Gràcia, 46. Lluís Homs Moncusí. Claris, 75.

ARTICLES PER A FESTES

Casa Millat-Muntaner, 83. T. 1093 G.

SERPENTINES

Paperets. Boles de neu. Cera, 25, 27 i 29. — Telèfon 3919 A.

ARTICLES D'ESPORT

Sanromà. Cicles esport. Balmes, 62.

ARTICLES HIGIENICS

Lavabos Cardona, Vergara, 1.

ARTICLES DE XARXA

Casa Borrull. Pl. Olles, 9. Hamaguas, bosses, futbol, tennis, cortines, etc.

ARTICLES DE VIATGE

Succesor J. Bonastre. Llíria, 56.

ARTICLES PER A JARDINERIA

Jardineres, Brolladors, Bancs, etcètera, de tota classe. E. Querol, Dos de Maig, 273.

AUTOMOBILS

AROS de pistó, de totes mides, per a autos. Josep Comas i Comp. — Bailén, 19.

AUTO

Escola Chaffours. Mallorca, 125 tocant Villarroel.

AUTOMOBILISTES benzina a bon preu. Garatge Segarra. Pl. Tetuan, 20.

B. BORDIS GASULLA

Reparació d'automòbils. Especialitat en els Elitzel. Casp, 174, xamf. Cerdanya.

CAIKES EQUIPATGE per automòbil. — Bartràs. — Villarroel, 7.

Giner. Recaututatge. — Cortis, 693 bis.

Les millors reparacions, i econòmiques. Taller Calvera-Provença, 312 T. 1293 G.

Pinteu els autos a la Nitrocelulosa; duració min i tres anys. — «allí» Casanova, 41 i 43.

V. Ortells. Reparacions. Casanova 124

AUTOMOVILISTES

SERVICE STATION PRIMERA CLASSE AMERICANA A ESPANYA ORGANIZACIÓ POSTES BASOLINA

J. MANZANARES Aragó 272. T. 34-27. A. És molt important, exigeu el control.

BANCIBANQUERS

Soler i Torra Ga. Rambla Estada, 18.

BASCULES

PIBERNAT Bascules de totes mides. Paríament, 9. T. 36.3 A.

BICICLETES

Costa i Mestres. Cortis, 591. — T. 5415 A.

BILLARS

BILLARS SOLER VILADO MAY 122

BOIONS

BOTONS A PRESSIO IMPERATOR SON ELS MILLORS PROVEU-LOS

BRODATS I PLISATS

Brufau Moxó — Pl. 14, principal.

CADENES PER A CAMIO

Assanesas. Cortadellas. Asanueva, 50. Tel. 3118 A.

CAIXES I ARQUES

Les més econòmiques. Mallorca, 123.

CALÇ, CEMENTS I GUIA

J. MORER. — Dassa St. Pere, 4. — T. 2003 S. P.

CARTONATGES

BAENA. Villadomat, número 173.

CENTRES D'INFORMACIONS

FIDES INFORMES COMERCIALS EXTENSIÓ 44. APARTAT 971.

ROMAL

Informes, investigacions. Reserva absoluta. Pelayo, 68.

CENTRES D'ESPECIFICS

CASA SEGALA. R. Pura, 14. T. 263-A.

CERAMICA

BAJOER-CERAMICA CAMIÓ VICEN. ESTADIA

COMPRESSORS D'AIRE

Fins 30 atres 360 ptes. Oferelxo per neumàtics, aerogaf i alt. usos. Lluís Regordosa, E. Granados 34. T. 1534-G.

CONSTRUCTORS D'OBRES

CASES — TORRES — XALETES Fangioni-Huguet — Pelayo, 1. 1er.

CONSTRUCCIÓ DE CARRUATGES

Ballester. Carrets repari P. Triomf, 37.

CONSTRUCCIONS METALLIQUES

CARBONELL Portes ondulades. Ser-ralleria d'obres Carma, 77. T. 1764 A.

COTILLERIES

Au Corset Elegant. Pl. Sta. Anna, 4.

CRISTALLERIES

Coberts d'alpaca, a 18 pessetes dotze-na. E. Turpini, Rda St. Antoni, 60.

DESINFECTANTS

Lisot, Valles germans. Massini, 79.

ELECTRICITAT

ALBO. Electricitat i Radio. Layetana, 67.

ELEVACIO D'AIGUES

BOMBES DE TOTES MIDES Alfons Carbona. Escudellers, 35.

GOMA I CAUTXU



En les piscines s'apren a nadar si es porta l'aparell salvavides

“FLOTA”

de cautxú patentat.

Fabricants-Exportadors

PRODUCTES TUSSELL

Ronda Sant Pere, 12

ESPECIFICS

MANISAN Dipòsit i herbes. Auzias March, 19.

SARNA

Es cura en 10 minuts amb SULTURETO CABALLER

ESCOLTURA LAPIDARI

DEPUARTIU «Forward» neteja la sang amb rapidesa meravellosa

FOTOGRAFATS

FOTOGRAFATS N. COLI. SALIETI Archs, 7. Tel. 3472 A.

FOTOGRAFATS T. PI TOMAS Villarroel, 7. Tel. 671 A.

FUSIES

Fables per a caça i d'altres classes, en fusta — C. Torras-Ciut, 125-T. 328 SM.

Fili M. Castellvi. Ribas, 1. T. 411 S. P.

GENERES DE PUNT

Robort's DEU RALETES BEN GASTATS

GRANGES AVICOLES

AVIGOLA Barcelona. Pollets Prat Llorca, Val. Cas. 213 P.N.

LAMPARES

CASA ROMEU Sant Marc, 7. T. 411 S. P. tocant Salmeron.

LLEGUMS

LA NOVA Llegums cuits extra. Creu Coberta, 102. Suc. St. Ant. Abad, 32.

LLIBRERIES

Subirana. Portaferrissa, 11. T. 1579 A.

LLIBRES D'OCCASIO

Balaguer. Compra-venda. Palla, 13 i 15.

MAGATZEM DE FERROS

P. de Miquel Mateu. — Angels, 3, 5 i 7.

MAQUINARIA

P. de Miquel Mateu. Angels, 3, 5 i 7.

MAQUINES DE COSIR

FRISTER I ROSSMANN de Berlín, les més sòlides. Muntaner, 1. Tel. 5161 A.

MARBRISTES

Pau Gallés. Diputació, 82. T. 748 H.

METGES

CATALUNYA Clínica. Vies urinàries, Riera Baixa, 21, de 11 a 11 de la n.

CLINICA BARCELONA Vies urinàries: Consulta, 1 pta. Comte del Asalto, núm. 23, principal.

CLINICA HOMEOPATICA — Plaça del sol, 3. G. Medicina, cirurgia. Especialitat Electroteràpia. Consultes per correu trametan segell.

DIRIGITS Dr. Carrasco Formiguera Provença, 320.

DR. BOADA V. Urmaries, malalties de la pell. R. Calders 31 de 2 a 5 i 7 a 8.

DOCTOR CARULLA Vies Urinàries. Unió, 10. De 11 a 11 de 4 a 9.

Dr. G. Moragas Malalties de la sang, pell i gèntio-urínaries. Radium. Portaferrissa, 13, enll. De 4 a 6 i 8 a 9.

Dr. Nadal Malalties dels nris. Especialista. Bruch, 41, pl.

HERNIES

Tractament sense bragues ni operació. — Dr. B. LAGUERRE Plaça Tetuan, 10.

Malalties dels bronquis. Doctor Domènec Roura. Cortis, 614, primer.

MIRALLS I LLUNES

Vidrieres artístiques i llunes biselades J. M. Ferrés Camaló, S. en C. Llíria 9.

MOBLES

R. NAVARRO Taller de mobles, fundat en 1832. Balmes, 70. T. 1853 G.

A. FORNONS FABRICA DE MOBLES I ESPOSICIÓ C. SALMER