

Barcelona	Edició vespre 2'50 ptes. mes
Península	Edició matí 2'50 "
Amèrica i Filipines	2'50 " trimestre
Unió postal	2'50 " trimestre

La Veu de Catalunya

10 cèntims

REDACCIÓ I IMPREMTA
Carrer de Ferlandina 2, 9111
(Prop de la Plaça dels Angels)
Telèfon num 4396-A

ADMINISTRACIÓ
Rambla de St. Josep, 16, principal
Telèfon 184 A
Anuncis esquelles comunicats
i reclams a preus de tarifa.

Any XXXVII.- N.º 9.747

Barcelona: Divendres, 26 d'agost de 1927

Edició del vespre

Soler i Torra 6.ªns

BANQUERS

Rambla dels Estudis, 11 i 13, i Bonsucessos, 1 i 3

Negociem els cupons venciment
1.º de setembre pròxim

SUCURSALS
MADRID Alcalá, 32. - SANT SEBASTIA Av. de la Llibertat, 20

MOSAICS E F ESCOFET C

Ronda d'Unió, 20

FLIT
destrueix
MOSQUES
MOSQUITES
Arnes - Xinxes - Escarabats - Formigues i els seus ous



CREOTAL

El protector de l'agricultura. Combat amb eficàcia les malalties dels tarongers, oliveres, patates, ametllers, pereres i altres arbres fruiters. - Aplicar el CREOTAL després de la collita, al començament de l'hivern i de l'estiu.

Tres llibres d'èxit:

Maurice Dekobra:	Pessetes
FLAMMES DE VELOURS.	3.-
Chesterton:	
DICKENS	3.60
Maurois:	
LA VIE DE DISRAELI.	3.60
En venda a la LLIBRERIA CATALONIA	
Rambla Catalunya, 17 Telèfon 4789 A.	

Interessant excursió marítima

A LA

COSTA BRAVA

desembarcant a la pintoresca badia de

TOSSA

en el còmode i ràpid vapor

"MARIA MERCEDES"

Sortida de Barcelona:

Diumenge, 4 setembre

a les sis del matí,

per tornar a la nit

Orquestra "MICHIGAN"

Bar-restaurant

Passatge:

Anada i tornada, 10'50 ptes.

GILBERT. - Cristina, 6

LOCALS

Aquest número de LA VEU DE CATALUNYA ha estat passat per la censura del Govern Civil

Observatori Meteorològic de la Universitat de Barcelona. - Dia 25 d'agost de 1927.

Hores d'observació: A les set, a les tretze i a les divuit.

Baròmetre a 0' al nivell de la mar: mil·límetres 766,6; 766,3; 765,0; mil·libars 1022,1; 1021,7; 1015,9.

Termòmetre a l'ombra. Sec: 20,8; 23,1; 22,6. Humid: 14,6; 18,7; 18,6.

Humitat (centèsimes de saturació): 47, 64, 63.

Direcció del vent: N. SE., S.

Velocitat del vent: 3, 6, 2

fractura el colze dret Maria Ronda i Garcia, de 24 anys, passatgera d'un primer dels esmentats vehicles.

URODONAL

neteja la sang

Al Ritx ha tingut lloc l'assemblea de la Junta de la Ronda de la Llibertat.

El Club s'assabentà amb satisfacció de la notícia, que comunica la presència, d'haver estat concedida la medalla de treball al rotari i a l'expresident del Rotary Club, de Madrid, senyor Salvador Echeandia.

Es trobava present a la reunió el senyor Bouché, soci d'aquell Club, qui regregrà les expressions d'afecte que hom dedica al senyor Echeandia. Fets després unes interessants manifestacions sobre la consolidació de l'obra realitzada a la Península, d'expansió rotariana.

També parlà l'arquitecte senyor Forteza, del Rotary de Ciutat de Mallorca, i aportà notícies sobre la creixent activitat dels rotarians mallorquins i, a l'ocasió, una pròxima visita als seus conarres de Barcelona.

Fou acordat, a proposta de J. R. Carles, un vot de gràcies al soci senyor Tomàs Rosés, pel "tea party" amb què obsequià el Club en la seva residència de Caldeses.

-Quan Vilafranca demaneu COQUES del Forn de les Hípiques

Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona. - Secció Permanent d'Economia i Proveyment. - Clases de Cultura de la tarda. Dimecres, dia 31, a les cinc de la tarda: Colom i la Cocotte i Mermelada de tomàquet. Dissabte, dia 4 de setembre, a les sis de la tarda: Enricote a la Bordalesa i Passissot a la Doria.

La direcció de la revista mensual d'art i literatura, "Arts i Lletres", ens prega que fem constar que, en l'impossibilitat de celebrar un acte públic per al repartiment dels premis atorgats en el seu primer Concurs Literari, aquests seran lliurats als autors premiat el proper dia 31 d'agost al domicili de la redacció (Sant Gual, 12, Barcelona), i de vuit a deu de la tarda precisament.

Als autors forans els seran transmesos lliures premis pel mitjà que indiquin a l'esmentada direcció d'Arts i Lletres.

-ES SEGUR QUE

la comissió d'Anuaris Baileys-Balliers i Riera Remonides, S. A., de Barcelona, mereix especials elogis per a la tasca patriòtica que porta a cap en publicar anualment una obra que, per la seva bondat, fou declarada d'utilitat general i recomanada per RR. OO. de diversos Ministeris i també la seva adquisició per la Presidència del Consell de Ministres.

En efecte, es dona una exacta i ampla informació de tota la realitat nacional i les adreces de tot el seu comerç, indústria i professions, les quals són objecte d'una acurada revisió anual amb la plenitud i esplendidesa a que ens ha acostumat la Casa editorial, genuïnament espanyola.

En aquesta obra es troba minuciosament classificada qualsevol branca que pugui interessar l'home de negocis, tant en l'esfera comercial com industrial, i porta també "senyals estadístiques de cada població, vies de comunicació, element oficial, etc.

En aparèixer l'edició de 1927 de l'Anuari General de España, hem de felicitar novament la sudita casa per l'esforç que representen les millors intencions en l'obra, sense haver variat el seu preu de 75 pessetes els tres volums, solidament relligats i francs de ports a tota Espanya.

No dubitem que el públic en general continuarà afavorint-la com fins ara, aprofitant-se de la seva informació per al desenvolupament dels negocis, advertint que resultarà una ajuda de molta eficàcia per a combatre l'actual decadència de les transaccions comercials.

El llibre ha entrat a una "operativa" que hi ha al carrer de Ginebra, han robat cent pessetes en plata i han deixat el gènere en desordre.

Es a Barcelona el nostre bon amic i company l'excel·lent periodista Josep M. Ruiz i Manent.

La setmana entrant el senyor Ruiz Manent anirà a Palma de Mallorca.

El Grup Excursionista Jovenut Catalana efectuarà diumenge una visita col·lectiva a la fàbrica de vermut "Cinzano". Es reuniran a dos quarts de deu del matí, a la plaça d'Urquibona, parada tramvies del Clot.

La Societat Cooperativa Obrera Model del Segle XX (carrer Rolan, cantonada Alcega), hom celebra una gran vetllada organitzada pels deixebles de l'Acadèmia Marraco, que la dediquen al seu mestre Alexandre Marraco, la qual tindrà lloc el dia 3 de setembre, a les deu de la vetlla.

El programa: dirigit per F. Regidor. Concert vocal.

Segona part. - Presentació de la culellista Flor de Liria. Estrèna de l'Esperanza lírica parlada de Lluís Milla, música del mestre A. Marraco "Amor perdut".

Passa uns dies a la Casa rectoral de Rubí, el canonge de Tarragona, doctor Sabat.

Ha estat a Vich i ha visitat la decoració de la Seu, el canonge de Lleida, mossèn Angel Garriga.

El poble de Ribà ha acordat posar el nom de carrer del Bisbe Goma al que avui és diu Costa Alta.

Hem rebut una circular signada pel Rnd. Trinitat Prat, nomenat pel senyor Bisbe doctor Miralles per a efectuar els treballs encomanats a la construcció d'un temple a Sant Esteve d'Ordal, en la qual invia els fidels, i particularment els veïns del dit poble perquè contribueixin a l'esmentada obra.

Les adhesions i donatius s'han de trametre a l'esmentat sacerdot o al rector Rnd. doctor Joan Fortuny Vilad.

Passa uns dies d'estiueig a Sant Martí Sarroca, el canonge de Barcelona, doctor don Joan Boda i Camps.

Quaranta hores. - Demà: A l'església de Nostra Dona de Pompeia. Hores d'exposició: De dos quarts de set del matí a dos quarts de vuit de la tarda.

Cori de Maria. - Demà: Nostra Dona de Montserrat, a Sant Just.

Adoració nocturna. - Demà: Torn de Sant Antoni de Padua.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. - Avui: Torn de Jesús Salvador, a la seva capella, Escorial, 155 (Gràcia). - Demà: Torn del Viacrucis, a la mateixa capella.

-Església de Sant Antoni Abat, de Pares Escolapis. - Solemnitats cultes que es dedicaran al Fundador de les Escoles Pies, Sant Josep de Calassanc, avui i demà, en aquesta església.

Avui, a dos quarts de vuit del vespre, solemnes Completes cantades per la reverenda Comunitat.

Demà, dissabte, se celebraran les misses com els dies de festa, l'Oficium, després de l'Ofici. A les set, missa de Comunió general per l'apostolat de l'Oració i Arxiconfraria dels Dijous Eucarístics. A les deu, Ofici solemne cantat per la capella de música de senyor Ballester. S'excoeurirà la missa. Pontificat de Perosi. Enaltir les glòries de l'Immaculada Concepció, aplicable a les ànimes del purgatori.

A les set de la tarda, rosari, novena a honor de Sant Josep de Calassanc, serà pel reverend pare Agustí Bages, escolapi, cant dels goigs i veneració de la Reliquia del Sant Protector de la joventut.

La novena es començarà els últims dies, a les set del vespre.

Tots els fidels qui hauran rebut els Sants Sacraments, visitin aquesta església des del migdia d'avui a mitja nit de demà, poden guanyar indulgència plenària, aplicable a les ànimes del purgatori.

Solemnitats cultes amb què la "reverenda Comunitat de Pares Escolapis del Col·legi de Nostra Dona de les Escoles Pies (Diputació, 277), obsequiarà el seu fill fundador Sant Josep de Calassanc.

Avui, a les set de la tarda, cant de Completes per la reverenda Comunitat.

Demà, des de les sis fins a les tres, es celebraran misses cada vint minuts. La de les vuit serà de Comunió general.

A les deu, missa solemne, que celebrerà el reverend pare rector del Col·legi, amb sermó a càrrec del reverend pare J. Calassanc Balaña, Sch. P.

A la tarda, a les set, Rosari i novena a Sant Josep de Calassanc.

Terminat aquest plaçat exercici, es donarà a besar als fidels la reliquia del Sant Fundador de les Escoles Pies.

El dia de la festa de la novena, començarà a la mateixa hora amb el Sant Rosari.

Santuari del Cor de Maria (Arquibisbe P. Claret, 47). - Diumenge vinent, festa de l'Immaculat Cor de Maria, el matí, a les vuit, missa de Comunió general amb plàtica que farà el pare Antoni Soler, superior provincial dels pares missioners Escolapis. El Santuari cantarà escolli motets. A les nou, començarà la vetlla al Cor de Maria pels socis de l'Arxiconfraria. A dos quarts d'onze, solemne missa cantada, en la qual oficià el Pst d'Antoni Forns, rector de Sant Joan de Gràcia. Es cantarà la missa "Immaculata Concepció", del mestre Col·lochea, amb acompanyament d'orquestra. Enaltir les glòries del Cor Puríssim de Maria, el doctor don Manuel Alejos, dignitat d'arxierest de la Santa Església Cathedral de Vich.

A la tarda, a les sis, rosari, i es cantarà la Salve a Maria de la Lletania; visita al Santíssim, novena, lectura de gràcies obtingudes i d'altres peticions. Després s'organitzarà la processó que passarà pels carrers de l'Arquibisbe P. Claret, Sardanyà, Travessera, Bailén, Còrsega i Napoleó. La presidirà el doctor don Joan Flaquer, vicari general del bisbat.

Es donarà el gratís a tots els assistents. Durant el trajecte tocaran tres bandes.

Dia 29, a les vuit, es cantarà un solemne funeral pels arxiconfratres morts durant aquest any.

La Societat Cooperativa Obrera Model del Segle XX (carrer Rolan, cantonada Alcega), hom celebra una gran vetllada organitzada pels deixebles de l'Acadèmia Marraco, que la dediquen al seu mestre Alexandre Marraco, la qual tindrà lloc el dia 3 de setembre, a les deu de la vetlla.

El programa: dirigit per F. Regidor. Concert vocal.

Segona part. - Presentació de la culellista Flor de Liria. Estrèna de l'Esperanza lírica parlada de Lluís Milla, música del mestre A. Marraco "Amor perdut".

Passa uns dies a la Casa rectoral de Rubí, el canonge de Tarragona, doctor Sabat.

Ha estat a Vich i ha visitat la decoració de la Seu, el canonge de Lleida, mossèn Angel Garriga.

El poble de Ribà ha acordat posar el nom de carrer del Bisbe Goma al que avui és diu Costa Alta.

Hem rebut una circular signada pel Rnd. Trinitat Prat, nomenat pel senyor Bisbe doctor Miralles per a efectuar els treballs encomanats a la construcció d'un temple a Sant Esteve d'Ordal, en la qual invia els fidels, i particularment els veïns del dit poble perquè contribueixin a l'esmentada obra.

Les adhesions i donatius s'han de trametre a l'esmentat sacerdot o al rector Rnd. doctor Joan Fortuny Vilad.

Passa uns dies d'estiueig a Sant Martí Sarroca, el canonge de Barcelona, doctor don Joan Boda i Camps.

Quaranta hores. - Demà: A l'església de Nostra Dona de Pompeia. Hores d'exposició: De dos quarts de set del matí a dos quarts de vuit de la tarda.

Cori de Maria. - Demà: Nostra Dona de Montserrat, a Sant Just.

Adoració nocturna. - Demà: Torn de Sant Antoni de Padua.

fractura el colze dret Maria Ronda i Garcia, de 24 anys, passatgera d'un primer dels esmentats vehicles.

URODONAL

neteja la sang

Al Ritx ha tingut lloc l'assemblea de la Junta de la Ronda de la Llibertat.

El Club s'assabentà amb satisfacció de la notícia, que comunica la presència, d'haver estat concedida la medalla de treball al rotari i a l'expresident del Rotary Club, de Madrid, senyor Salvador Echeandia.

Es trobava present a la reunió el senyor Bouché, soci d'aquell Club, qui regregrà les expressions d'afecte que hom dedica al senyor Echeandia. Fets després unes interessants manifestacions sobre la consolidació de l'obra realitzada a la Península, d'expansió rotariana.

També parlà l'arquitecte senyor Forteza, del Rotary de Ciutat de Mallorca, i aportà notícies sobre la creixent activitat dels rotarians mallorquins i, a l'ocasió, una pròxima visita als seus conarres de Barcelona.

Fou acordat, a proposta de J. R. Carles, un vot de gràcies al soci senyor Tomàs Rosés, pel "tea party" amb què obsequià el Club en la seva residència de Caldeses.

-Quan Vilafranca demaneu COQUES del Forn de les Hípiques

Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona. - Secció Permanent d'Economia i Proveyment. - Clases de Cultura de la tarda. Dimecres, dia 31, a les cinc de la tarda: Colom i la Cocotte i Mermelada de tomàquet. Dissabte, dia 4 de setembre, a les sis de la tarda: Enricote a la Bordalesa i Passissot a la Doria.

La direcció de la revista mensual d'art i literatura, "Arts i Lletres", ens prega que fem constar que, en l'impossibilitat de celebrar un acte públic per al repartiment dels premis atorgats en el seu primer Concurs Literari, aquests seran lliurats als autors premiat el proper dia 31 d'agost al domicili de la redacció (Sant Gual, 12, Barcelona), i de vuit a deu de la tarda precisament.

Als autors forans els seran transmesos lliures premis pel mitjà que indiquin a l'esmentada direcció d'Arts i Lletres.

-ES SEGUR QUE

la comissió d'Anuaris Baileys-Balliers i Riera Remonides, S. A., de Barcelona, mereix especials elogis per a la tasca patriòtica que porta a cap en publicar anualment una obra que, per la seva bondat, fou declarada d'utilitat general i recomanada per RR. OO. de diversos Ministeris i també la seva adquisició per la Presidència del Consell de Ministres.

En efecte, es dona una exacta i ampla informació de tota la realitat nacional i les adreces de tot el seu comerç, indústria i professions, les quals són objecte d'una acurada revisió anual amb la plenitud i esplendidesa a que ens ha acostumat la Casa editorial, genuïnament espanyola.

En aquesta obra es troba minuciosament classificada qualsevol branca que pugui interessar l'home de negocis, tant en l'esfera comercial com industrial, i porta també "senyals estadístiques de cada població, vies de comunicació, element oficial, etc.

En aparèixer l'edició de 1927 de l'Anuari General de España, hem de felicitar novament la sudita casa per l'esforç que representen les millors intencions en l'obra, sense haver variat el seu preu de 75 pessetes els tres volums, solidament relligats i francs de ports a tota Espanya.

No dubitem que el públic en general continuarà afavorint-la com fins ara, aprofitant-se de la seva informació per al desenvolupament dels negocis, advertint que resultarà una ajuda de molta eficàcia per a combatre l'actual decadència de les transaccions comercials.

El llibre ha entrat a una "operativa" que hi ha al carrer de Ginebra, han robat cent pessetes en plata i han deixat el gènere en desordre.

Es a Barcelona el nostre bon amic i company l'excel·lent periodista Josep M. Ruiz i Manent.

La setmana entrant el senyor Ruiz Manent anirà a Palma de Mallorca.

El Grup Excursionista Jovenut Catalana efectuarà diumenge una visita col·lectiva a la fàbrica de vermut "Cinzano". Es reuniran a dos quarts de deu del matí, a la plaça d'Urquibona, parada tramvies del Clot.

La Societat Cooperativa Obrera Model del Segle XX (carrer Rolan, cantonada Alcega), hom celebra una gran vetllada organitzada pels deixebles de l'Acadèmia Marraco, que la dediquen al seu mestre Alexandre Marraco, la qual tindrà lloc el dia 3 de setembre, a les deu de la vetlla.

El programa: dirigit per F. Regidor. Concert vocal.

Segona part. - Presentació de la culellista Flor de Liria. Estrèna de l'Esperanza lírica parlada de Lluís Milla, música del mestre A. Marraco "Amor perdut".

Passa uns dies a la Casa rectoral de Rubí, el canonge de Tarragona, doctor Sabat.

Ha estat a Vich i ha visitat la decoració de la Seu, el canonge de Lleida, mossèn Angel Garriga.

El poble de Ribà ha acordat posar el nom de carrer del Bisbe Goma al que avui és diu Costa Alta.

Hem rebut una circular signada pel Rnd. Trinitat Prat, nomenat pel senyor Bisbe doctor Miralles per a efectuar els treballs encomanats a la construcció d'un temple a Sant Esteve d'Ordal, en la qual invia els fidels, i particularment els veïns del dit poble perquè contribueixin a l'esmentada obra.

Les adhesions i donatius s'han de trametre a l'esmentat sacerdot o al rector Rnd. doctor Joan Fortuny Vilad.

Passa uns dies d'estiueig a Sant Martí Sarroca, el canonge de Barcelona, doctor don Joan Boda i Camps.

Quaranta hores. - Demà: A l'església de Nostra Dona de Pompeia. Hores d'exposició: De dos quarts de set del matí a dos quarts de vuit de la tarda.

Cori de Maria. - Demà: Nostra Dona de Montserrat, a Sant Just.

Adoració nocturna. - Demà: Torn de Sant Antoni de Padua.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. - Avui: Torn de Jesús Salvador, a la seva capella, Escorial, 155 (Gràcia). - Demà: Torn del Viacrucis, a la mateixa capella.

-Església de Sant Antoni Abat, de Pares Escolapis. - Solemnitats cultes que es dedicaran al Fundador de les Escoles Pies, Sant Josep de Calassanc, avui i demà, en aquesta església.

Avui, a dos quarts de vuit del vespre, solemnes Completes cantades per la reverenda Comunitat.

Demà, dissabte, se celebraran les misses com els dies de festa, l'Oficium, després de l'Ofici. A les set, missa de Comunió general per l'apostolat de l'Oració i Arxiconfraria dels Dijous Eucarístics. A les deu, Ofici solemne cantat per la capella de música de senyor Ballester. S'excoeurirà la missa. Pontificat de Perosi. Enaltir les glòries de l'Immaculada Concepció, aplicable a les ànimes del purgatori.

A les set de la tarda, rosari, novena a honor de Sant Josep de Calassanc, serà pel reverend pare Agustí Bages, escolapi, cant dels goigs i veneració de la Reliquia del Sant Protector de la joventut.

La novena es començarà els últims dies, a les set del vespre.

Tots els fidels qui hauran rebut els Sants Sacraments, visitin aquesta església des del migdia d'avui a mitja nit de demà, poden guanyar indulgència plenària, aplicable a les ànimes del purgatori.

Solemnitats cultes amb què la "reverenda Comunitat de Pares Escolapis del Col·legi de Nostra Dona de les Escoles Pies (Diputació, 277), obsequiarà el seu fill fundador Sant Josep de Calassanc.

Avui, a les set de la tarda, cant de Completes per la reverenda Comunitat.

Demà, des de les sis fins a les tres, es celebraran misses cada vint minuts. La de les vuit serà de Comunió general.

A les deu, missa solemne, que celebrerà el reverend pare rector del Col·legi, amb sermó a càrrec del reverend pare J. Calassanc Balaña, Sch. P.

A la tarda, a les set, Rosari i novena a Sant Josep de Calassanc.

Terminat aquest plaçat exercici, es donarà a besar als fidels la reliquia del Sant Fundador de les Escoles Pies.

El dia de la festa de la novena, començarà a la mateixa hora amb el Sant Rosari.

Santuari del Cor de Maria (Arquibisbe P. Claret, 47). - Diumenge vinent, festa de l'Immaculat Cor de Maria, el matí, a les vuit, missa de Comunió general amb plàtica que farà el pare Antoni Soler, superior provincial dels pares missioners Escolapis. El Santuari cantarà escolli motets. A les nou, començarà la vetlla al Cor de Maria pels socis de l'Arxiconfraria. A dos quarts d'onze, solemne missa cantada, en la qual oficià el Pst d'Antoni Forns, rector de Sant Joan de Gràcia. Es cantarà la missa "Immaculata Concepció", del mestre Col·lochea, amb acompanyament d'orquestra. Enaltir les glòries del Cor Puríssim de Maria, el doctor don Manuel Alejos, dignitat d'arxierest de la Santa Església Cathedral de Vich.

A la tarda, a les sis, rosari, i es cantarà la Salve a Maria de la Lletania; visita al Santíssim, novena, lectura de gràcies obtingudes i d'altres peticions. Després s'organitzarà la processó que passarà pels carrers de l'Arquibisbe P. Claret, Sardanyà, Travessera, Bailén, Còrsega i Napoleó. La presidirà el doctor don Joan Flaquer, vicari general del bisbat.

Es donarà el gratís a tots els assistents. Durant el trajecte tocaran tres bandes.

Dia 29, a les vuit, es cantarà un solemne funeral pels arxiconfratres morts durant aquest any.

La Societat Cooperativa Obrera Model del Segle XX (carrer Rolan, cantonada Alcega), hom celebra una gran vetllada organitzada pels deixebles de l'Acadèmia Marraco, que la dediquen al seu mestre Alexandre Marraco, la qual tindrà lloc el dia 3 de setembre, a les deu de la vetlla.

El programa: dirigit per F. Regidor. Concert vocal.

Segona part. - Presentació de la culellista Flor de Liria. Estrèna de l'Esperanza lírica parlada de Lluís Milla, música del mestre A. Marraco "Amor perdut".

Passa uns dies a la Casa rectoral de Rubí, el canonge de Tarragona, doctor Sabat.

Ha estat a Vich i ha visitat la decoració de la Seu, el canonge de Lleida, mossèn Angel Garriga.

L'actualitat esportiva

CICLISME

IX VOLTA A CATALUNYA

Com sempre succeeix, en proves de la importància de la Volta a Catalunya, les que ningú, podent, vol deixar de disputar, pocs dies abans de començar la carrera, han rebut els organitzadors noves inscripcions que venen a reforçar el ja de si esplendit lot de participants.

Aquestes noves inscripcions rebudes són les següents que han quedat registrades així:

Número 71, Pere Sant, de Sabadell, segona categoria, de la Penya Ciclista de Sabadell.

Número 72, Josep Gelada, de Figueres, neofit, del Velo Club de Figueres.

Número 73, Domènec Casas, de Manresa, tercera categoria, de la P. C. Bona Vista de Manresa.

Número 74, Ramon Gual, de la P. C. Bona Vista de Manresa.

Número 75, Carlos Meller, italià, de primera categoria.

Demés, la casa «Lázaro i López», que oficialment havia retirat la inscripció del corredor Artur Bresciani, registrada amb el número 39, ha manifestat als organitzadors, que complenarà l'esmentat lloc, amb el nom de Giuntelli italià també i corredor de gran fama, que ve en substitució de Bresciani.

També ha quedat inscrit, per l'esmentada marca, el corredor francès Josep Pelletier, que s'havia inscrit, sense declarar marca. Per telegrama rebut d'Itàlia, se sap que els corredors italians germans Panora i Giuntelli, juntament amb llur menager, Fusti, arribaran a Barcelona, aquesta tarda.

El preclatge de les màquines, hauran d'efectuar-lo els corredors, presentant ells mateixos les màquines o persones degudament autoritzades per a representar-los, per tot el dia de demà dissabte.

El donatius ultimament rebuts, amb destinació a la Volta a Catalunya, són: 50 pessetes de l'Ajuntament de Matador, Del Club Ciclista Granoller, de Granollers, 50 pessetes, i l'ofertament d'una prima per al primer corredor nacional que passi per Granollers.

La casa «Martini i Ross» ha ofert als organitzadors una artística medalla d'argent i una altra de bronze, per a destinar-los a premis.

Avui quedará marcat tot el circuit de la Volta, operació que s'ha efectuat ràpidament, gràcies a les facilitats que a tot arreu han trobat els encarregats de tan difícil missió, que en llur viatge per tot el recorregut han tingut ocasió de comprovar el gran entusiasme que hi ha per la IX Volta a Catalunya, l'èxit de la qual està assegurat.

L'11 DE SETEMBRE CAMPIONAT DEL POBLE NOU

Hom preveu un veritable èxit per aquesta prova ciclista, en la qual consten inscrit ja cinquanta aspirants a «asos».

L'Agrupació Ciclista Poble Nou,

diàriament rep donatius que venen a augmentar la llista de premis, com són: Ignasi Sala, 25 pessetes; la revista «Poble Nou», 25; Cooperativa «La Ariesana», 25; Salvador Soler, un fanal d'acèl·li del llegit «La Popular»; casa Martini i Ross, una medalla d'argent i una de coure; Santiago Esteve, un tubular i un joc de pedales «Sestel»; Josep Ràfols, un manillar reversible tipus belga; E. i J. Pujol, un completa velocitat i sis paquets de rustines; Enric Corral, una màquina d'afaitar; Joaquim Ribera, un estoi amb sis culleres i d'altres coses que anirem publicant. La pròxima volta a Catalunya ens podrà donar a conèixer entre els tercers i neofits, el probable vencedor del Campionat del Poble Nou, que com anunciarem, constarà de 80 quilòmetres.

BOXA

ROS - REBBY

Sembla que aquesta serà el combat «clou» de la pròxima vetllada del Nou Món, puix definida la situació dels «poulains» del menager senyor Artero, queden lliures de la seva tutela durant el temps de la desqualificació i serà fàcil tirar endavant les negociacions entaulades per a enfrontar-lo al pugil francès Rebbi, les quals negociacions, es suspengen momentàniament, fins a conèixer la situació dels esmentats «poulains».

Rebbi, és un dels pugils francesos que millor han deixat sentats els colors de la seva nació als rings americans, i per tant, s'ha jutjat que fora un bon adversari per al campió de Catalunya, del pes welter, actual challenger de Jim Moran, campió d'Espanya.

En la mateixa vetllada, Tejero serà posat davant del notable ovingman Pérez, entrenador de Rayo qui tant s'ha distingit en les últimes vetllades, i Pujol, el notable pes mig, enfront l'alacantí Fabra.

LA CAMPANYA DEL P. S. C.

Des del mes de setembre, el Palac Sporting Club, inaugurarà una sèrie de vetllades «amateurs», reservades als socis de l'entitat i als de les entitats que hi cooperin, perquè no succeeixi el d'anys anteriors que,

una vegada terminats els campionats amateurs, els voluntariosos joves que hi havien pres part, queden en l'oblit, si no es decidien a passar al professionalisme, en el qual camp la majoria d'ells no tenien cap esdevinidor per falta de preparació.

El Palac Sporting Club, entre els elements allí agrupats que són mancats de menager i de professors, vol crear dos equips amateurs i dos equips professionals; l'equip A i el B, per als professionals i el C i el D, per als amateurs; correspondran a l'A i al C, en llurs respectius camps als més seleccionats. Els quadros d'aquests equips s'empenaran per la selecció que es farà un les vetllades que s'efectuaran els dissabtes al Palac.

El P. S. C. cedirà el local a les altres entitats pugilístiques que no disposin de local apropiat, perquè una vegada al mes, puguin donar una vetllada social reservada a llurs socis i invitats.

BARCELONA MAGNIFICAMENT A TORRELLÓ. ARACIL GUANYA A RODRIGUEZ

La reunió popular organitzada anit passada per l'empresa del Palac Sporting Club al local del Nou Món, va atraure una regular concurrència. A quatre rounds començen la tanda de combats, els mosques Juvé i Galan; guanyà per punts el primer. Segueixen els bantams Campos-Pierres, en la qual lluita el primer imposa la seva aconevitament a la millor esgrima de l'altre, i per poc marge s'endú la decisió, la qual és ben rebuda.

Jym Terry, que surt en lloc d'Herro, lesionat, s'enfronta amb Tormo, amb qui efectua quatre rounds força animats.

Tormo domina gairebé en tots els temps, i fa gala de la seva superior classe.

Jym Terry es defensa força bé i el més interessant en ell és la seva esgrima.

Tormo sent al final del combat la decisió de l'àrbitre favorable a ell.

Els welters Dauté-Amallo s'enfronten a quatre rounds, en els quals és la duresa la principal característica.

Dauté, més bregat, domina a plaer el basc Amallo, qui encara es troba bon xic verd, en matèria de boxa; l'única cosa enviable d'ell és la seva esquerra i la seva notable condició d'acrobata.

Dauté va perdre alguna ocasió que tingué la possibilitat de posar fora de combat l'adversari. La victòria correspongué a ell i fou ovacionat, com també Amallo per la seva valentia palesada.

Rodriguez és l'adversari trist per a substituir a Puig en el combat amb Aracil (J.).

La lluita s'efectua a pes lleure, i en els començaments, Aracil superior en pes i envergadura a Rodriguez, domina força.

El públic, com sempre acostuma a succeir en combats d'aquesta classe, es decanta pel més handicap, que és Rodriguez, i avalota molt sovint Aracil qui, cap a les darreries de la

lluita, el mateix nerviosisme el fa lluitar en faltes que serien de motiu per a expulsar-lo de l'arrencada. A les darreries, és Rodriguez qui ataca més, i això fa creure a alguns que la victòria ha d'ésser per ell, quant en justícia és per Aracil, com se li dona.

Rodriguez es mostra combatiu com sempre, però no pugué contrarestar els avantatges que li porta Aracil. La lluita finalment fou en els temps del film italià. El film d'ara, ha estat fet a França per Leonor Perret, un dels directors francesos de més prestigi.

L'obra ha estat a tot arreu representada i entre el nostre públic és prou coneguda, perquè intentem bescanviar l'argument. Direm només que els dos lluitadors, Aracil i Rodriguez, són dos dels més famosos pugils catalans, que a més a més, són dos dels més famosos pugils catalans, que a més a més, són dos dels més famosos pugils catalans.

D'aquesta alteració en patèl·la pel·lícula que cap als finals, es fa un xic lent. El drama va bé fins a les escenes de la sortida de la casa de salut de l'aniga model, recollida per un vell company del seu marit, mentre aquest, pintor, resta demitit per una altra dona. En realitat, les escenes que succeeixen en la obra, són decorativament les millors, potser de la pel·lícula — hi ha un casal provençà, que val totes les pessetes — sobren. El film, amb un final lògic i ràpid guanyaria infinitament encara que deixés en l'espectador l'agre-dolce de la tragèdia.

La pel·lícula té una fotografia un xic desigual. Excepció sobretot en els finals, que tenen lloc a Provença i a flagella, en canvi, en les escenes del carnaval de Nica, realitzades amb una col·locació perfecta de màquina i amb veritable enginy. — Ivan Petrovich, un actor rus que treballa ara amb Rex Ingram, se'ns ofereix als nostres ulls, per primera vegada. És un actor evidentment, de gran mèrit, de sobria expressió i d'elogiàcia realment senyorial. — Potser té massa anys per interpretar papers d'aquesta galans joves dels films americans, del tipus, per exemple, de Rodolfe Valentino — però demostra tenir un perfecte coneixement del seu «metier». En aquesta pel·lícula, té grans encerts, moments que l'acrediten com un actor intel·ligent i els seus primers termes són d'una veritat i delicadesa remarcables. Nita, Nita, que fins ara treballava per la Paramount, interpreta, amb el seu estil personalíssim, el paper de la princesa Chabrom.

Louise Lefrange interpreta la model que acaba per ésser esposa del pintor. L'optimisme i la joia de la xicoteta amiga i companya dels artistes, la tragèdia de la dona ja feta que assisteix, fent esforços inútils a l'enderrocament de la seva família, troba, en aquest artista una força d'expressió realment gran. Es veu, veritablement la dona nua, damunt el tarima de l'estudi, davant la vida amb totes les seves contingències. La seva figura petita, delicadament femenina, encaixa perfectament en l'heroïna de l'obra de Battelle.

Les tres escenes del film, les de l'exposició, per exemple, tenen tota la vivacitat i naturalitat de la realitat mateixa. — G.

MARITIMES

ALS CAMPIONATS DE BOLONYA

Demà dissabte, en l'express de França de les 6:55 de la tarda, sortiran nament, ha seleccionat els nedadors que prendran part en els Campionats d'Europa de natació, salls i water-polo, que es disputaran els dies 31 d'agost, 1, 2, 3 i 4 de setembre, a l'Estadi Littoriale.

El Comitè Tècnic de la Federació Nacional, després de diversos entrenaments, ha seleccionat els nedadors següents: Trigo (M.), Trigo (A.), Puig, Bastó, Cruells, Rull, Pérez-Rodríguez, Jiménez, Ganper i Grana-dos, del C. N. Barcelona, i Artigas del C. N. Atlètic.

El nostre equip, haurà de lluitar amb els equips de les nacions capdavanteres en aquest esport. Reconeixem que és exigir molt als nostres nedadors, però tenim la convicció que podrem demostrar el nostre avenç, que per nosaltres, ja ha passat l'època de l'aparentatge.

Ultra el water-polo, estan inscrits els nostres nedadors en les proves de natació següents: 100 metres d'espall, 400 metres estil lleure, 1.500 metres estil lleure i 800 metres reemplaçats estil lleure (4 per 200).

El Comitè Olímpic Espanyol i la Federació Italiana de Natació, subvencionen les despeses d'aquest viatge.

Unir acompanyant l'equip, el senyor Casanovas, de la Federació Nacional.

LAWN-TENNIS

PROXIMS PARTITS ENTRE FRANCESOS I ESPANYOLS

Buenos Aires, 26. — S'annuncia que els jugadors francesos de tennis Rotra i Brougnon i els espanyols Flaquer i Alonso jugaran diversos partits en aquesta ciutat pel novembre que ve. — Fabra.

ATLETIQUES

ELS CAMPIONATS DEL 8 I 11 DE SETEMBRE

El Comitè Provincial de Barcelona, de la Federació Catalana d'Atletisme, ha decidit celebrar els seus campionats provincials d'atletisme, els dies 8 i 11 del pròxim mes de setembre.

Actualment s'estan realitzant actives gestions amb l'objecte de trobar un camp on es pugui celebrar les proves, amb l'objecte de començar el seguiment els treballs d'organització i cursar les invitacions de participació a tots els clubs afiliats.

Creiem sincerament que els Campionats que anunciem, constituïran un gran èxit, ja que s'han d'enfrontar els millors valors atlètics catalans, en competició lluita i després de molt de temps de no haver mesurat llurs forces.

Diputació

LA COMISSIÓ PERMANENT

La Comissió permanent, en la seva última sessió, adopta, entre altres, els següents acords:

Nomenar vocal de la Junta de Govern de les Corts provincials de Caritat i de Maternitat i Expositos a don Josep Bernabé.

Concedir una subvenció de 10.000 pessetes a la Casa Empar de Badalona.

Aprovar el projecte d'Exposició de l'obra escenogràfica del pintor Soler i Rovira organitzada per l'Institut del Teatre Nacional dependent d'aquesta Corporació, per a solemnitzar l'obertura de curs de l'expressat institut.

Adjudicar definitivament la subhasta de les obres de terminació del camí veïnal de Sant Esteve Sasrovira a la carretera de Capellades a Martorell, a don Antoni Anglada i Mir.

Aprovar el pressupost reformant i addicional del preu fet adjudicat per a la construcció de les obres d'expansió i fabrica, compreses en els perfils 1 i 32 del projecte de camí veïnal de Barcelona (Sant Andreu) a Santa Coloma de Gramanet, amb el pont sobre el Besòs.

Aprovar el projecte de camí veïnal de Cobera a Gelida per la barriada de l'Amunt (tres primers).

Aprovar al mateix temps el projecte i rectificació i millora de la travessia per Sant Boy del Llobregat i construcció de paviment adobat de mosaic en el quilòmetre 8 del camí veïnal de la carretera de Tarragona a Barcelona a la de Barcelona a Santa Cren de Calafell per Sant Boy del Llobregat.

Aprovar l'acta de recepció i liquidació de l'acopi de pedra picada per a reparació de la carretera de Montesquiu al cantó amb Lleida, per Berga, quilòmetres 8'190 al 15'5.

El diputat senyor Robert formà una moció perquè es reconstruï el pont sobre la riera de Sant Cugat, en el camí a «La Flor de Maig», i s'acordà que passés a la Ponència d'Obres públiques.

Notes setmanals del Cinema

Els films presentats

LA «DONA NUA»

Es, ens sembla, la segona vegada que aquesta obra del dramaturg francès Battelle, és traslladada al cinema. La primera ho fou en els temps del film italià. El film d'ara, ha estat fet a França per Leonor Perret, un dels directors francesos de més prestigi.

L'obra ha estat a tot arreu representada i entre el nostre públic és prou coneguda, perquè intentem bescanviar l'argument. Direm només que els dos lluitadors, Aracil i Rodriguez, són dos dels més famosos pugils catalans, que a més a més, són dos dels més famosos pugils catalans.

D'aquesta alteració en patèl·la pel·lícula que cap als finals, es fa un xic lent. El drama va bé fins a les escenes de la sortida de la casa de salut de l'aniga model, recollida per un vell company del seu marit, mentre aquest, pintor, resta demitit per una altra dona. En realitat, les escenes que succeeixen en la obra, són decorativament les millors, potser de la pel·lícula — hi ha un casal provençà, que val totes les pessetes — sobren. El film, amb un final lògic i ràpid guanyaria infinitament encara que deixés en l'espectador l'agre-dolce de la tragèdia.

La pel·lícula té una fotografia un xic desigual. Excepció sobretot en els finals, que tenen lloc a Provença i a flagella, en canvi, en les escenes del carnaval de Nica, realitzades amb una col·locació perfecta de màquina i amb veritable enginy. — Ivan Petrovich, un actor rus que treballa ara amb Rex Ingram, se'ns ofereix als nostres ulls, per primera vegada. És un actor evidentment, de gran mèrit, de sobria expressió i d'elogiàcia realment senyorial. — Potser té massa anys per interpretar papers d'aquesta galans joves dels films americans, del tipus, per exemple, de Rodolfe Valentino — però demostra tenir un perfecte coneixement del seu «metier». En aquesta pel·lícula, té grans encerts, moments que l'acrediten com un actor intel·ligent i els seus primers termes són d'una veritat i delicadesa remarcables. Nita, Nita, que fins ara treballava per la Paramount, interpreta, amb el seu estil personalíssim, el paper de la princesa Chabrom.

Louise Lefrange interpreta la model que acaba per ésser esposa del pintor. L'optimisme i la joia de la xicoteta amiga i companya dels artistes, la tragèdia de la dona ja feta que assisteix, fent esforços inútils a l'enderrocament de la seva família, troba, en aquest artista una força d'expressió realment gran. Es veu, veritablement la dona nua, damunt el tarima de l'estudi, davant la vida amb totes les seves contingències. La seva figura petita, delicadament femenina, encaixa perfectament en l'heroïna de l'obra de Battelle.

Les tres escenes del film, les de l'exposició, per exemple, tenen tota la vivacitat i naturalitat de la realitat mateixa. — G.



UNA AVENTURA EN EL METRO

camés més boniques de Berlín, etcètera. En aquestes dues noves produccions segueix essent Lillian Harvey, l'encarregada d'amentar la situació amb la seva gràcil picardia. Es titula aquesta pel·lícula «Fra-lein».

Ens diuen de Copenhaguen que ha estat prohibida la projecció de films basats en la guerra, per tot el territori de Dinamarca.

Darrerament esclatà a Berlín un escàndol cinematogràfic. La societat editora «Phoebus», avui en fallida, sembla que rebia subvencions del Govern, per editar pel·lícules de tendències nacionalistes.

Els diaris francesos s'han fet ressò d'aquest afer, que fou següidament desmentit pel Govern. De totes maneres, pel que es veu, estan complicades en l'escàndol algunes personalitats que ostenten alts càrrecs oficials.

Leonor Perret ha presentat, a París, el seu darrer film, «Morgane la Sirene», interpretat per Iran Petrovich i Claire de Lorez.

Segueix en gran activitat la filmació de «Paname», la pel·lícula que sota la direcció del rus Malikov interpreten, Jacques Catelain i Charles Vanel.

El teatre de l'Òpera de París, ha introduït el cinema en la seva escena, i ha donat cinc representacions a benefici de les obres de guerra i d'antics combatents d'una nova pel·lícula, l'assagista general de la qual ha estat presidència per un representant del President de la República, tots els ministres i el cos diplomàtic. Ha obtingut un èxit complet.

La pel·lícula porta el títol de «Napoleó» i reproduïx la vida de Napoleó soldat i general dels exèrcits de la República, abans d'ésser Emperador.

Posar a la pantalla aquesta primera part de l'èpica napoleònica, ha estat, necessàriament, de seduir els francesos i algunes escenes, com el naixement de la Marsellesa, les escenes de la Convenció, la persecució de Napoleó pels seus adversaris corsos i el famós lloc de Toló, despertaren l'entusiasme dels invitats.

Abel Gance, qui dirigí i organitzà la pel·lícula, tingué carta blanca del president de la Societat Cinematogràfica, i ha realitzat meravelles. N'hi ha prou amb recordar que l'argument d'aquesta primera pel·lícula de Napoleó representa un volum de 600 pàgines, escrites a màquina, que cerques escenes han reunit 1.500 persones; per a la reconstrucció del lloc de Toló, tres especials transportaren 5.000 soldats i mariners; el nombre de vestits i uniformes reconstruïts fou d'uns 2.500 per als païsans i 4.500 per als soldats, i dels 1.500 fusells emprats, 900 eren autèntics. Es dispararen 50.000 cartutxos i els explosius emprats per a simular l'escat de les grans batalles i els dispar dels capons haurien estat suficients per a volar un barri de París. Tot aquesta gesta militar representa 450 quilòmetres de pel·lícula i ha costat disset milions de francs.

Aquesta meravella que posa en escena una de les més grans figures de la història, donarà la volta al món, i el nostre públic podrà jutjar el valor històric i artístic d'aquesta pel·lícula excepcional.

King Vidor-John Gilbert. Heu's ací una de les millors combinacions d'artistes i director. «La gran desfilada», «Vida bohèmia» ho proven. Ara novament vindrà a corroborar-ho «El cavaller de l'amor».

La pel·lícula, un dels més vius espectacles de la pantalla, és l'adaptació d'una novel·la de Sabatini l'actor de «Scaramouche» i el «Gavità dels mars» que versa sobre el regnat de Lluís XIII, de França.

En aquesta pel·lícula, Gilbert emula la fama dels més famosos actors de la pantalla, i ens demostra amb aquest gènere, que sap renovar-se.

Conrad Nagel i Euda Tichenor, treballen actualment en la realització del film, «L'hipnotitzador», editat per la Metro, direcció de Tod Browning.

Jackie Coogan començarà aviat la filmació de «Botons», amb George Hill com a director.

A Los Angeles es diu que la propera pel·lícula de Norma Shearer, serà la versió cinematogràfica de l'obra d'Arthur Wing Pincher, «The Law of the Wells», amb Sidney Franklin de director.

Sembla que en la pel·lícula de la Metro, «Rose-Marie», versió al cinema de la famosa opereta americana, hi haurà diverses escenes filmades per un nou procediment fotogràfic de gran efecte.

Acaba de signar un llarg contracte amb la Metro el distingit director Hobart Henley, els treballs del qual han revelat la seva gran habilitat. Entre altres de les seves produccions

Als estudis U. F. A. de Nelsberg, s'estan acabant dues noves produccions sota la direcció del doctor Eichberg, l'especialista del qual en la filmació d'operetes ha quedat ben patentitzada amb «La Casa Susana», «La princesa de la Czarada», «Les

es destaquen «His secretary», «A Certain Young Man», i «Tillie he Teller».

Ellen Sedgwick, ha filmat darrerament «Spring Fever». La seva propera producció serà dirigida per William Haines.

Lon Chaney, l'home de les mil cares, ha aparegut en gairebé tots els papers imaginables, des de sergent del cos de la marina, fins a mandarí xines. Ho podrem apreciar en un altre nou paper com un mafiós rus en «Terror», basada en l'obra de Stig Eshern, concernent a la revolució de Sibèria de 1927. Chaney representarà una ciutat aniquilada per l'opressió i la injustícia, fins que la no pot aguantar més i es rebel·la contra els seus capataços.

Charles Ray, durant molts anys, s'ha especialitzat en papers d'enemistat fílmic que li han valgut una gran popularitat. L'excel·lent actor no ha volgut, malgrat, conegar eternament el seu títol a aquest gènere, i per a demostrar la seva voluntat de fer alguna cosa nova, procedirà, centent, a Culver City, a un autèntic de fe simbòlic.

Fent un munt dels draps que tant d'èxit li valgueren, Charles Ray es unità de petroli i els cremà. Així, cremava el que tant havia volgut, i s'entengué al mateix temps a la pràctica del foc per a interpretar millor el seu paper de bomber en «Els vencedors del foc», el seu últim film.

Si la quantitat de pel·lícula usada anyalment en els estudis de la

«El SEPTIMO CIELO»

Metro Goldwyn Mayer fos ajuntada en una sola peça, cobriria la distància més de quatre vegades entre la seva oficina a Nova York i l'estudi a Culver City, Califòrnia. Aquesta informació fou revelada per un examen dels llibres a les oficines de comptabilitat, on es conserva un record de cada peu de pel·lícula. Més de 10.000 milles de pel·lícula positiva i negativa s'emporten anyalment en les produccions Metro Goldwyn Mayer.

Els matrimonis entre artistes, són a la moda. Rex Ingram és casat amb Alice Terry, a la vegada la primera actriu de totes les seves produccions. King Vidor té per muller a Eleanor Boardman, Fred Niblo, el director de «Ben-Hur», és casat amb Enid Bennett, Robert Z. Leonard amb Gertrude Olmsted, Lew Cody amb Norma Talmadge, Claire Windsor amb Bert Lyell.

El matrimoni, artísticament més famós del cinema, és, però, Fairbanks-Mary Pickford.

«PRECIO GLORIA»

Seguint l'excel·lent orientació que s'ha trobat, i cedint a insistències dels públics, ens anunciem els salons Capitol i Pathé Cinema la repitició de «La gran desfilada», aquesta inoblidable pel·lícula que fou una de les revelacions de la temporada passada, per al dia 25 de setembre vinent.

Novament ens congratulem per l'interès que despertem aquestes necessàries revisions cinematogràfiques.

Continua essent el tema de totes les converses entre els elements cinematogràfics, la Setmana de Proves del Programa Vdrager, per la vàlua de les cintes presentades, i rep justos elogis de tots els crítics que juguen per si sols l'alta modernitat i els procediments tècnics, la fama dels seus interpretes i la selecció que s'ha fet dels assumptes entre els quals es destaquen d'una manera rellevant «Els amors de Manon» i «Don Juan», les dues pel·lícules em de la temporada. En totes dues presta el seu talent d'actor el genial John Barrymore, secundat en «Els amors de Manon», per Dolores Costello.

Avis:

A tots els nostres subscriptors i amics advertim que LA VEU DE CATALUNYA agraeix cordialment les indicacions que li puguin ésser fetes les col·laboracions espontànies. No podem, però, ni retornar els originals ni mantenir correspondència sobre les suggestions dels nostres amos i lectors, encara que siguin inclosos a les cartes els segells per a contestar.

Tots els que compendran que llur propi interès ens obliga a no esmerçar el temps sinó en el servei del públic i que ens fóra materialment impossible sostenir correspondència amb cada subscriptor sobre apreciacions circumstancials de política o de conducta.

Això no vol dir, però, que no agraim tantes les indicacions que ens puguin ésser fetes amb esperit patriòtic.

Secció d'Escacs de LA VEU DE CATALUNYA

26 agost 1927

El problema 34, d'Antoni Argüelles, publicat el dia 12, va sofrir uns errors de caixa; com que ja teníem preparat el material per aquesta setmana, el publicarem novament la setmana entrant, amb un altre del novell compositor.

PARTIDA 40

Notícies de l'Estranger

La situació a la Xina

EL CANONER AMERICA A ISABEL TIROTEJAT

Washington, 25. — El Departament de Marina anuncia que el canoner americà «Isabel», en passar avui per davant Nankin, fou tocat per més de 50 trets de fusell; afortunadament en la tripulació sols hi ha hagut un mariner ferit.

Les ametralladores del vaixell dispararen repetidament i aconseguiren reduir al silenci el foc de fusell que es feia des de terra contra el canoner. — Fabra.

Terratrèmol al Japó

OCCASIONA 10 MORTS I MES DE 100 FERITS

Toquio, 25. — A primeres hores del matí s'ha registrat un terratrèmol prop de Tainan.

Segons el diari «Nichi Shimbun», han mort en conseqüència d'aquest deu persones i han resultat més d'un centenar de ferits. Dues centes cases han quedat enderrocades.

Falten detalls oficials. — Fabra.

Els grans vols

REDURN SURT DELS ESTATS UNITS CAP AL BRASIL

Nova York, 25. — Comunicuen de l'illa de Glinn que l'aviador Paul R. Redurn ha sortit dels Estats Units cap al Brasil, a les 14.46, hora americana. — Franyola.

KOENNECKE NO SORTIRA DEMÀ

Colòmbia, 25. — L'aviador Koennecke, veient que l'estat de les condicions atmosfèriques continua tan desfavorable com dies passats, no sortirà divendres al matí, com havia decidit en principi. Segurament ho farà dissabte. — Franyola.

BERTAUD PREPARAT PER A SORTIR AVUI CAP A EUROPA

Londres, 25. — Comunicuen de Nova York als periòdics que l'aviador Bertaud ha anunciat que avui és quasi segur que surti cap a Europa, puix el seu avió «Old Glory» està disposat per aquest viatge fa alguns dies.

L'aviador Bertaud no espera més que un vent favorable, el de l'Oest, per a poder despegar-se amb la seva pesada càrrega.

Els bulletins meteorològics anuncien que avui regnarà gran calma a l'Atlàntic. — Franyola.

HAMILTON I MINCHIN SORTIRAN AVUI CAP AL CANADA

Londres, 25. — El capità Hamilton i el coronel Minchin, que volen anar al Canadà, han anunciat que sortiran avui al matí, cas que les condicions atmosfèriques fossin favorables. — Franyola.

PER BATRE EL RECORD EN CIRCUIT TANCAT

Villacoubly, 25. — L'aviador Del Motte, cap pilot de la casa Caudron, ha sortit aquest matí de Villacoubly a les 6.25 amb intenció de batre els records del món de distància i de duració en circuit tancat i en una avioneta amb un motor de 40 cavalls de força. El recorregut l'efectuarà volant dia i nit sobre el trajecte comprès entre Villacoubly i Orleans. A aquest fi s'ha instal·lat a l'aeròdrom d'Orleans un potentissim reflector que indicarà a l'aviador durant la nit el lloc exacte on ha de donar la volta. L'aviador Del Motte porta en el dipòsit d'essència 302 litres que li permetran volar durant 24 hores. — Franyola.

EXPLORACIONS DEL BOLCA MAGT-NIA KEA

Honolulu, 25. — Havent corregut rumors que algunes persones havien vist diumenge a la tarda elevar-se i desaparèixer grans rendidors davant el volcà Magma Kea, a les illes Hawaii, s'envia avui alguns avions militars cap aquest punt amb l'objecte de veure si es tractava dels aviadors perduts en l'última travessia de San Francisco a Honolulu. — Franyola.

MONUMENT A PINEDO A SEXTO CALENDE

Sexto Calende, 25. — La població ha decidit erigir un monument que tindrà la forma d'una torre, en honor de l'aviador Pinedo, el qual monument es col·locarà al mateix lloc des d'on l'esmentat aviador empenygué el seu famós vol.

La campanya anomenada Santa Maria, serà col·locada dalt de la torre i l'encarregat al vol en la data de l'aniversari d'aquell gran esdeveniment.

Els treballs s'estan portant amb molta activitat i s'espera que el projectat monument podrà ésser inaugurat el dia 4 de novembre vinent, en presència del marquès de Pinedo. — Fabra.

El tractat germano-francès

HA ESTAT APROVAT PEL CONSELL DE L'IMPERI

Berlin, 25. — El Consell d'Imperi ha aprovat avui el tractat comercial germano-francès.

El representant de Hessen ha votat en contra. S'ha basat en el contingut de les clàusules sobre la importació dels vins francesos. — Fabra.

Gran Bretanya

L'ESTAT HA SOCORREGUT EN QUANY 1.171.000 PERSONES

Londres, 25. — Segons ha comunicat el Ministeri d'Higiene, el nombre de persones que a Anglaterra i País de Galles han rebut socors com a persones necessitades, fins a l'últim de juny de 1927, puja a 1.171.000, el qual ve a ésser un tres per cent de la població. — Franyola.

700 QUILOMETRES EN VINT MINUTS

Londres, 25. — L'aviador H. S. Broad estableix avui el record del món sobre avió lleuger proveït d'un motor de 32 cavalls. Ha recorregut 100 quilò-

metres (la distància compresa entre London i Reading, anada i tornada), en menys de 30 minuts. — Franyola.

BALDWIN ANIRA DILLUNS A AIX LES BAINS

Londres, 25. — El primer ministre senyor Baldwin, anirà dilluns vinent a Aix les Bains, en companyia de la seva muller. — Franyola.

EL CONSELL DE MINISTRES EXAMINA TOT EL REFERENT A RENÀNIA

Londres, 25. — El Consell de Govern britànic en la seva reunió de consuetud dels dijous, ha estudiat avui, sota la presidència del primer ministre senyor Baldwin, tot el referent a l'ocupació aliada a Renània.

Després d'haver escoltat les explicacions donades sobre l'assumpte pel senyor Chamberlain, els ministres s'han posat d'acord sobre els termes de la resposta que es donarà probablement demà, per alt, al ministre de Negocis Estrangers francès, senyor Briand, per conducte de l'ambaixador d'Anglaterra a París, marquès de Crewe. — Fabra.

Conferència interparlamentària

PARAGRAFS DEL DISCURS DE POINCARÉ

París, 25. — En el discurs pronunciat aquest matí pel senyor Poincaré en la sessió inaugural de la Conferència interparlamentària, celebrada al Palau del Luxemburg, declarà que ja en una altra ocasió, l'any 1900, es reuní a París la Conferència interparlamentària.

Avui, digué el President — els delegats trobaran França tan disposada a acollir-los i homenajar-los com aleshores.

No obstant, després de 1900 la família humana ha pagat grans i dolorosos tributs a la guerra.

Per molt signant, per molt general i violenta que hagi estat la gran guerra, i encara que els raonaments que hagi deixat signat, majors que els que la desencadenaren, és indubtable que ha contribuït a fortificar les idees i a completar l'obra d'aproximació social que fou suspesa per l'acció de la guerra, convertint-se en un anunci de concòrdia, sense que per això les diferències pàtries hagin perdut llur força i individualitat respectives.

Cap de nosaltres — continua dient el senyor Poincaré — consentiria en no ésser més que ciutadà del món.

Aquesta és la raó que us reunim amb l'esperança de conciliar els drets envers els compatriotes amb els drets de la humanitat.

Heu d'ésser feliços intrepres de l'enorme nombre d'opinions col·lectives que componen l'opinió universal.

Estem aquí per a contribuir i preparar les opinions, conciliant-les en un camí comú. Així podrà prestar a un país grans serveis. Treballau amb lleialtat i cortesia i feu molt per la salut del món.

Des de la Conferència de 1900, els esdeveniments han estret les distàncies entre els pobles.

Compreuem cada vegada millor que un poble, per potent que sigui, no pot viure isolat i replegat sobre si mateix.

Compreuem que la independència econòmica és una il·lusió que s'imposa a tots els pobles.

Compreuem l'associació internacional d'interessos, idees i l'aproximació moral a què s'aspira.

La velocitat i les facilitats de les comunicacions tendran com a conseqüència inevitable fer del món habitat un cercle en el qual es controlarà en tot moment el moviment, les sensacions i els sentiments.

L'harmonia entre els pobles corre freqüents perills per les divergències i interessos oposats, que provoquen institutius i a vegades perillosos sentiments.

Per això anem a continuar treballant per a suprimir el més completament possible tot el que ha mogut a discussions.

Acabà dient: «Els poders públics i el poble francès fan voters per l'èxit dels vostres esforços. A França trobareu un amor igual al que a tots vosaltres, us anima». — Fabra.

A la Llaga de Nacions

COMENTARI ARGENTÍ AL RETORN DE L'ARGENTINA A LA LLIGA

Buenos Aires, 25. — El gran periòdic argentí «La Prensa», publica un altre article de fons sobre l'entrada de l'Argentina a la Lliga de Nacions.

El diu: «El país que en guàrdia el Govern no té cap tripijoc que pogués produir-se per la concessió del dret de vot a la Lliga de Nacions.

L'entrada de l'Argentina a la Lliga de Nacions, diu l'esmentat periòdic, tindrà gran repercussió, tant als Estats Units com a les Repúbliques del Sud, i constituirà, per la nostra part, un reconeixement dels grans mèrits de la Lliga de Nacions, mèrits que Bolívia, Perú i Brasil no han volgut tenir en compte». — Franyola.

Rússia

ELS GENERALS DENISSEF I AURKOF HAN ESTAT EXECUTATS

Moscou, 25. — Havent estat negat pel Comitè executiu central l'indult dels generals Denissef i Aurkof, que demanats a mort, la sentència, que havia estat ajornada, ha estat executada aquest matí. — Fabra.

Grècia

EXPULSIONS PER PANGALISME

Atenes, 25. — Davant d'una comissió especial s'ha proposat l'expulsió d'un centenar de persones sospitoses de mantenir relacions amb l'organització pangalista. Entre aquestes, al-sones hi ha la senyora Pangelis, col·laboradora dels sots-origans antics ministres i tres sots-origans que ja foren detinguts i culpats d'una organització pangalista. — Franyola.

Catàstrofe a Chamonix

DESCARRILAMENT DEL TREN CHAMONIX-MER DE GLACE

Chamonix, 25. — El tren de la línia Chamonix-Mer de Glace, ha descarrilat aquesta tarda, a les cinc.

La màquina i el primer vagó s'han precipitat per un terraplí.

El nombre de ferits que hagi pogut ocasionar la catàstrofe, no s'ha pogut precisar encara, tot i els acurs treballs de salvament que es realitzen; es tem que també hi hagi alguns morts.

El tren descarrilat transportava uns 50 viatgers.

Així que es tégué coneixement de l'accident, les autoritats es dirigiren al lloc de la catàstrofe amb l'enginyer cap de la línia per a organitzar els treballs de salvament i assistència a les víctimes. — Fabra.

ELS MORTS DE LA CATÀSTROFE SON 15 I ELS FERITS 20

París, 25. — Segons «L'Auto», el nombre de morts en la catàstrofe de Chamonix és de 15 i el de ferits és de 20, la majoria grus.

Diversos cadàvers no han pogut ésser identificats encara. Una ocra de 18 anys resultà destruïda en ten horrible forma que les despulles dispersades del seu cadàver han hagut d'ésser recollides en un sac.

Per ara s'ignoren les causes de la catàstrofe.

La visita dels familiars de les víctimes per a identificar els cadàvers, ha donat lloc a escenes impressionants i dolorosíssimes. — Fabra.

El President de Libèria al Vaticà

SERA REBUT AMB EL CERIMONIAL RESERVAT ALS CAPS D'ESTAT

Roma, 25. — El President negre de la República de Libèria serà rebut en audiència per Sant Pare demà amb tots els honors que es conferixen als caps d'Estat.

El príncep Màxim, ministre de Comunicacions de la Santa Seu, amb quatre xambelans, acompanyarà el president des de l'Hotel Excelsior, on s'estiaja al Vaticà, utilitzant per això automòbils pertanyents a la Cort pontificia.

Al pas del President, la guàrdia suïssa presentarà armes i retrà els honors corresponents.

Monseñor Nardone, secretari de Cerimonies del Vaticà, conduirà al President i al seu seguit a les habitacions privades de Sa Santedat, mentre els cardenals, ostentant les vestidures i insignes de llur elevat càrrec, esperaran la tornada del President per a complimentar-lo.

Després de l'audiència, la qual es esperada amb gran expectació, el President visitarà el cardenal Gasparri. Aquest tornarà la visita al President a l'Hotel Excelsior.

El President, que ahir fou rebut pel Rei d'Itàlia, a Torí, sortirà demà a la nit cap a aquesta capital.

Com que el president del Concell, senyor Mussolini, es troba actualment presenciant les maniobres navals que realitza l'esquadra, el President de Libèria serà rebut pel sots-secretari de Negocis Estrangers, senyor Grandi.

Aquestes visites s'assegura que no tenen cap caràcter polític, però ningu dubta que influiran de manera important en les relacions d'Itàlia i Libèria, puix les notícies que es reben de Libèria expressen la gran satisfacció que allí s'experimenta per l'acollida dispensada al seu President i pelen de manifest l'interès que ha despertat la projectada visita al Vaticà. — Fabra.

Frància

EL REI DE BULGÀRIA VISITA EL TRIANON

Versalles, 25. — El rei Boris i el príncep Ciril han visitat avui el Museu del Trianon i altres edificis històrics. — Fabra.

DE MADRID A PARÍS EN 8 1/2 HORES

Le Bourget, 25. — El pilot Louis Magnard, qui havia sortit de Madrid aquest matí a dos quarts de vuit, en un avió de quaranta cavalls, ha arribat a aquest aeròdrom a tres quarts de vuit de la tarda, després d'haver fet escalas a Burgos, Bordeaux i Tours, amb l'objecte d'efectuar diferents proves de l'aparell.

Tot i que durant el trajecte ha hagut de lluitar amb fort vent contrari, l'esmentat pilot ha aconseguit realitzar la notable prova de recorregut els mil dos cents quilòmetres del trajecte, en vuit hores i quinze minuts. — Fabra.

Estats Units

EL SOTS-SECRETARI D'ESTAT DIU QUE NO SAP RES NI CREU QUE EXISTEIXI CAP PAOTE NAVAL ENTRE ANGLATERRA I EL JAPÓ

Washington, 25. — El sots-secretari del Departament d'Estat ha desmentit categòricament el rumor que ha circulat per la premsa, segons el qual s'havia convinent un pacte naval entre la Gran Bretanya i el Japó del qual s'havia donat coneixement al govern dels Estats Units.

Ha afegit que cap informació d'aquesta naturalesa no ha arribat al dit Departament d'Estat que per al part no va cap cap que aconsegui creure en l'existència del dit pacte. — Fabra.

Txecoslovàquia

ROBATORI DE DOCUMENTS AL DOMICILI DEL CONSELLER DE LA DEFENSA NACIONAL. — DETENCIÓ

Praga, 25. — Segons un comunicat oficial facienat pel cap de policia d'aquesta capital, sis homes armats entraren el passat dia al domicili del conseller de la Defensa Nacional senyor Vorel, situat al poblat de Sazava i amenaçat amb revòlvers el dit senyor aconseguint que els fessin lliures determinats documents oficials.

La policia, que immediatament començà a realitzar actius treballs per a donar amb els autors del fet, ha aconseguit detenir dos individus als quals es creu complicats en l'assumpte, i que després d'ésser sotmesos a detingut interrogatori, han ingressat a la presó.

S'han realitzat registres a les oficines de la secretaria general de la Joventut feixista. — Fabra.

Canadà

BOKANOWSKI ARRIBA A TORONTO

Toronto (Ontario), 25. — El milonier francès de Comerç, senyor Bokanowski, que quan es dirigia a aquesta ciutat en un avió pilotat per Byrd, es veié obligat a aterrar a Buffalo, ha arribat a Toronto. — Fabra.

Irlanda

ES DISSOLTA L'ASSEMBLEA NACIONAL. — LES ELECCIONS SERAN EL 15 DE SETEMBRE

Dublin, 25. — En virtut d'indicacions fetes pel govern de l'Irlanda, Irlanda, el governador general ha signat un decret per virtut del qual queda dissolta l'Assemblea nacional.

Les noves eleccions tindran lloc vers el 15 de setembre pròxim. — Fabra.

Suècia

EL VAPOR «TRYGGVE» NAUFRAGA

Estocolm, 25. — Ja es tenen notícies del vaixell suec «Tryggve», del qual no se sabia res des del dia 13 de l'actual, data en què sortí d'Estocolm cap a Leningrad. Portava una tripulació de 11 homes i dos passatgers.

Un vaixell finlandès ha desembarcat avui en aquest port un fogari del dit vapor, que és l'únic supervivent del «Tryggve», que naufragà el dia 16.

En ocórrer la catàstrofe, s'enfonsaren amb el vapor sis mariners; la resta de la tripulació i els passatgers aconseguiren embarcar en una petita barca de salvament, però el dia 22, quan el vapor finlandès la trobà, únicament estava amb vida el fogari. Als seus costats hi havia morts alguns dels seus companys.

Altres, que s'havien tornat bojos a causa dels sofriments, s'havien llançat al mar. — Fabra.

Alemanya

EL PRESIDENT DEL REICHSTAG LAMENTA LA POLÍTICA DE LA POST GUERRA

Berlin, 25. — El President del Reichstag, senyor Loeb, parlant en la sessió d'obertura de la conferència interparlamentària de París, s'ha lamentat que la marxa dels esdeveniments envers una conciliació no sembli tan decidida i ferma com fora de desitjar.

Les velles ferides — digué el senyor Loeb — sobreu sovint, després d'haver estat produïdes.

Es lamentà a continuació de l'acció massiva de la Lliga de Nacions i terminà dient que França faria un gran bé a la Humanitat deixant sense cap soldat el sol a més de des de primer de gener de l'any vinent. — Fabra.

Arxius, Museus i Biblioteques

Biblioteques de la Cambra de Comerç.

Oberta els dies feiners de dos quarts de deu a la una i de dos quarts de quatre a les vuit, i els diumenges de deu a una.

Arxius Municipal Administratiu (segon pis de Casa la Ciutat). — Obert el públic de dos quarts de deu a dos quarts de dues, els dies feiners.

Arxius de la Corona d'Aragó. — A l'edifici del seu nom, carrer dels Comtes de Barcelona, 2. Obert de les vuit del matí a les dues de la tarda de les deu a les dotze per a les visites dels turistes.

Els dies festius podrà ésser visitat sols de deu a onze, i avariant durant les hores hàbils de qualsevol dia anterior.

Provincial Universitaria: Oberta de dos quarts de deu del matí a dos quarts de dues de la tarda. Edifici de la Universitat.

Provincial arqueològica: Obert de les onze del matí a la una de la tarda.

D'arquitectura: Escola d'arquitectura. Segon pis de la Universitat. De la Universitat: Edifici de la Universitat.

Especial de Mineralogia, Petrografia, Paleontologia i Cosquilogia, de la Societat de Ciències Naturals.

Arxius: Oberta de deu a una del matí i de set a nou de la vespre. Passeig de Sant Joan, 26, principal.

D'història Natural de la Universitat: Edifici de la Universitat.

Arxius Històric de la Ciutat. — Biblioteca Massana. Casa de l'Arxiduc. Carrer de Santa Llúcia, 1, de deu a una.

Biblioteca de l'Institut de Fisiologia (Facultat de Medicina). Especialitzada en Fisiologia, Biologia i Química. Tots els dies feiners, de deu a una.

Biblioteca pública de Sant Andreu de Palomar. Oberta de les vuit a les deu del vespre. Santa Maria, 18130.

Museu Pedagògic de Ciències Naturals de L. Soler Pujol. Plaça Reial, 2m, 1r.

Museu de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona: De les deu a dos quarts d'una del matí, de les cinc a dos quarts de nou de la tarda, els dies feiners; de les deu del matí a dos quarts de sis de la tarda, els diumenges. Els dilluns al matí es tancada.

Municipal: Oberta de les deu del matí a la una de la tarda i de les quatre a les set de la tarda. Casa de la Dona.

D'història Natural de l'Acadèmia de Ciències i Arts: Rambla dels Escuders.

Museus Artístics del Parc: Tots els dies de deu a una i de tres a sis, llevat els dilluns (metge de l'edifici) i els divendres (festa setmanal de personal).

De les terres catalanes

MANRESA

Diverses noves

La nostra ciutat espera amb gran afecte la visita Pastoral del nou bisbe, l'Il·lustre P. Perelló, el qual vindrà a Manresa el dia 28, per estar-hi diversos dies.

Hem provegut que l'arribada del nou prelat serà un gran esdeveniment, car tot Manresa acudirà a testimoniari el seu afecte i les esperances que té posades en ell.

L'hora d'arribada del P. Perelló, és a dos quarts de set, per la via del Nord. A la plaça de Creus s'organitzarà la manifestació per acompanyar-lo a la Basílica de la Seu.

El Centre Excursionista de la Comarca de Bages ha publicat el Butlletí corresponent al mes d'agost, és molt interessant i escolliu, com es pot veure pel següent sumari:

«Monseñor vist pels turistes estrangers, per don Antoni Ramon i Arrufat. — Monseñor de Sant Pau de Manresa, per Joaquim Sarrei i Arbos. — Pels volants de Vilad, per J. Pujol Prat. — Folklore comarcal, per J. G. — Noticiari del Foment d'Esports del Centre. — Crònica».

Aquesta setmana, ultra la corresponent sessió de la Comissió Permanente de l'Ajuntament, també en celebra el Ple. Ja donarem les ressenyes, que prometen ésser interessants, a judicar per l'ordre del dia.

— A la llarga llista de robatoris que amb la més lamentable impunitat s'esdevenen a Manresa, cal afegir-hi dos posteriors.

El venedor ambulat Antoni Casellas era fora recorrent pobles del districte, quan en tornar a la seva llar, carrer del Bruch, 46, baixos, va trobar tots els mobles en desordre, i notà la manca de gèneres en bufandes, mitjons, mitges i un vestit d'home, important tot plegat unes 500 o 600 pessetes.

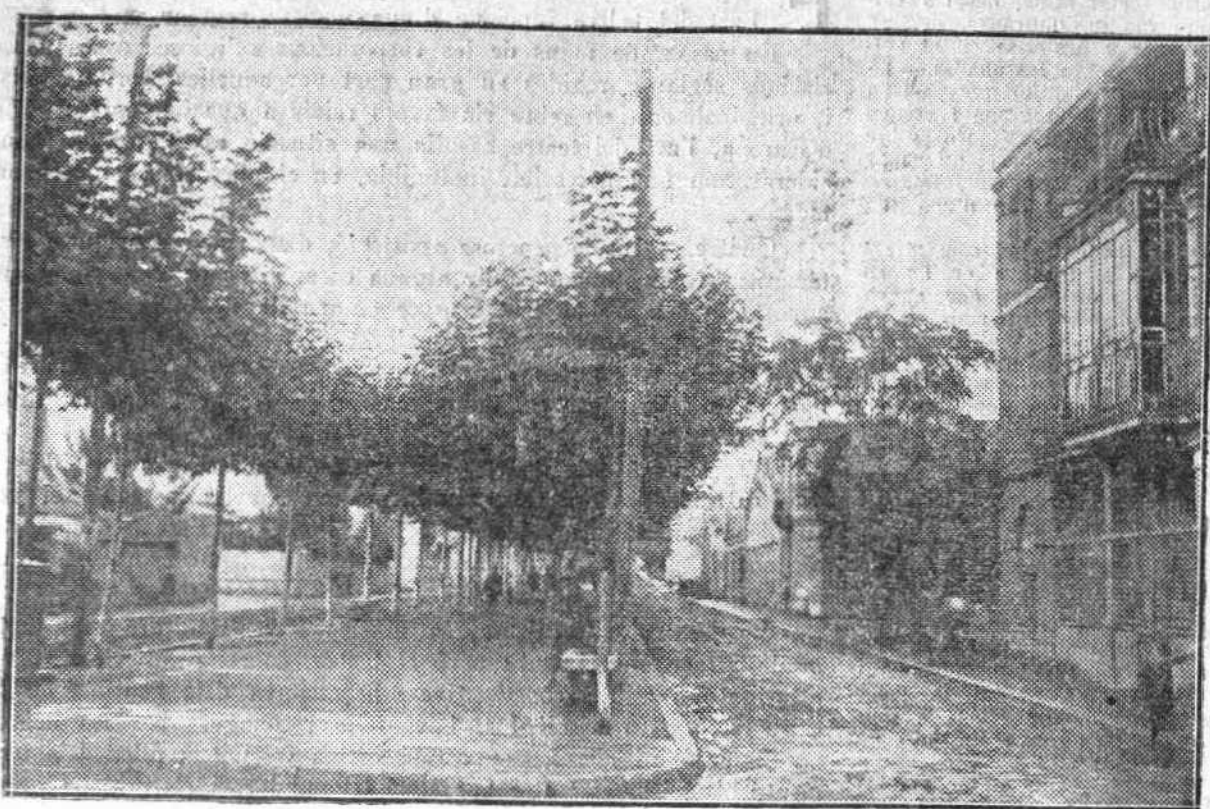
— A l'Ajuntament interessen que Guillem Conlon Torres, Santiago Palomar Palomar i Enric Casanova Brunet es presentin a la Secretaria Municipal, a l'edifici de l'Hotel Excelsior, en la plaça de la Font, a les 10 del matí, per a discutir els seus assumptes.

— A la festa de la festa, i els administradors. En Gabriel Rius, que n'és l'anima, i en Josep Masclans, Joan Fontcuberta i Joan Puigdomènech, reben felicitacions a desdir. Verament s'ho mereixen, com tots els veïns, tan ben units

Butlletí internacional

ESTAT PASSA PER LA CENSURA DEL GOVERN CIVIL

Ciutats de Catalunya: HOSPITALET DEL LLOBREGAT



LA RAMBLA

Hospitalet del Llobregat

Si, encara podem dir Hospitalet del Llobregat, ciutat amb tots els drets. Potser vindrà dia que haurem de dir l'ex-ciutat; però per ara Hospitalet del Llobregat encara manté la independència de la seva personalitat.

No obstant, l'avenc constant de la urbs és fatal per aquesta ciutat, albirant, que té a les seves mateixes portes.

Com és possible distingir, ja avui dia, on acaba Barcelona i on comença Hospitalet? Quatre burois constitueixen tot el senyal de què hem passat de la ciutat gran a la ciutat xica.

I quan hi sou, a la ciutat xica, veieu de seguida que res del vostre voltant ha canviat sensiblement. Potser, si tan prim voleu mirar, les coses per la seva estructura no responen gaire a la categoria de ciutat; però l'ambient general no desdita gens del de Barcelona. Les mateixes modes, les mateixes habituds, en una paraula: si no que hem hagut de fer una estona de camí en automòbils, creiem que ens trobem en qualsevol dels suburbis barcelonins.

I, no obstant, sou a Hospitalet del Llobregat, la vila que ha volgut ésser ciutat i que ha vestit uns guardies urbans amb tot el que els urbans que tan patxoca han de portar.

Quan sou a Hospitalet del Llobregat, el mateix que quan us trobeu en una altra població, cerqueu de seguida el seu passeig més important.

El passeig més important per Hospitalet del Llobregat és la Rambla.

Es naturalíssim que a Hospitalet del Llobregat hi hagi Rambla. La Rambla d'Hospitalet de Llobregat és humil, com escau a una ciutat petita i xamosa. Però l'alta simplicitat de la Rambla d'Hospitalet del Llobregat en oen poques la trobareu. Té un encís ben seu, una fàsonia que no fa recordar pas als altres passeigs del mateix nom.

De bon matí, quan el sol és més alegre que mai, quan l'aire té una nitidesa cristal·lina, la Rambla d'Hospitalet del Llobregat és alguna cosa com un somriure de tota la ciutat a presència del foraster.

Després, en aquella hora d'intensitat, quan tot Hospitalet és moig amb la monotonia d'un rusc d'abelles, fa bo de recórrer els seus carrers submergits en una mena de silenci que diríeu ungit pel treball.

La majoria de les portes són mig closes, igual que parpelles temeroses del bat del sol, intims en excés. Darrera d'aquelles portes andevineu la bona dona de la casa preparant la minestra de l'home de la fabrica o del taller.

I també hi sentiu les rialles fresques, com xerradissa d'ocells, de la mainada, lliure en aquests temps de la mirada escrutadora del mestre.

Carrers avall, ara a mà dreta, ara a mà esquerra, sense donar-vos gaire compte per on passeu, arribeu a una plaça que és ben bé de vila, a desgrat d'ésser Hospitalet una ciutat.

I no és pas que les nostres paraules signifiquin un retrat. Ben al contrari: aquesta plaça, on trobeu l'església de Santa Eulàlia de Provençana, posseeix tots els encisos de les places ciutadanes.

Silenci, heus ací tota la distinció d'aquestes places, les quals no sabem ben del cert si han estat fetes per l'església o si l'església hi ha estat bastida per la plaça, de tota manera es complementen.

Tant de bon en les grans ciutats — en algunes grans ciutats, naturalment — arribessin a esbrinar el secret de construir aquesta mena de places on cap detall no hi sobra ni tampoc no n'hi manca cap.

I fa bo de passar-hi una bella estona, en aquesta plaça de l'església dedicada a Santa Eulàlia de Provençana. L'ombra de l'arbreda retorna, el silenci, la seva remor indefinible, us submergeix en un estat d'intima elaboració.

Per la mateixa plaça, camí enllà, arribeu al camp, i en aquest cas, dir a ple camp, significa trobar-vos davant la plana del Llobregat.

Bells, bellíssims són els altres indrets de Catalunya, però difícil, molt difícil d'assegurar que tinguin més bellesa que aquest Pla del Llobregat.

No, no té l'exuberància del Camp de Tarragona; però el que el manca en sensualitat ho guanya en gràcia. El Pla del Llobregat és ben bé un paisatge clàssic, hel·lènic. Es retallat, fi, dolc, ondulant. Però les seves ondulacions tenen l'aire tímid d'una donzella.

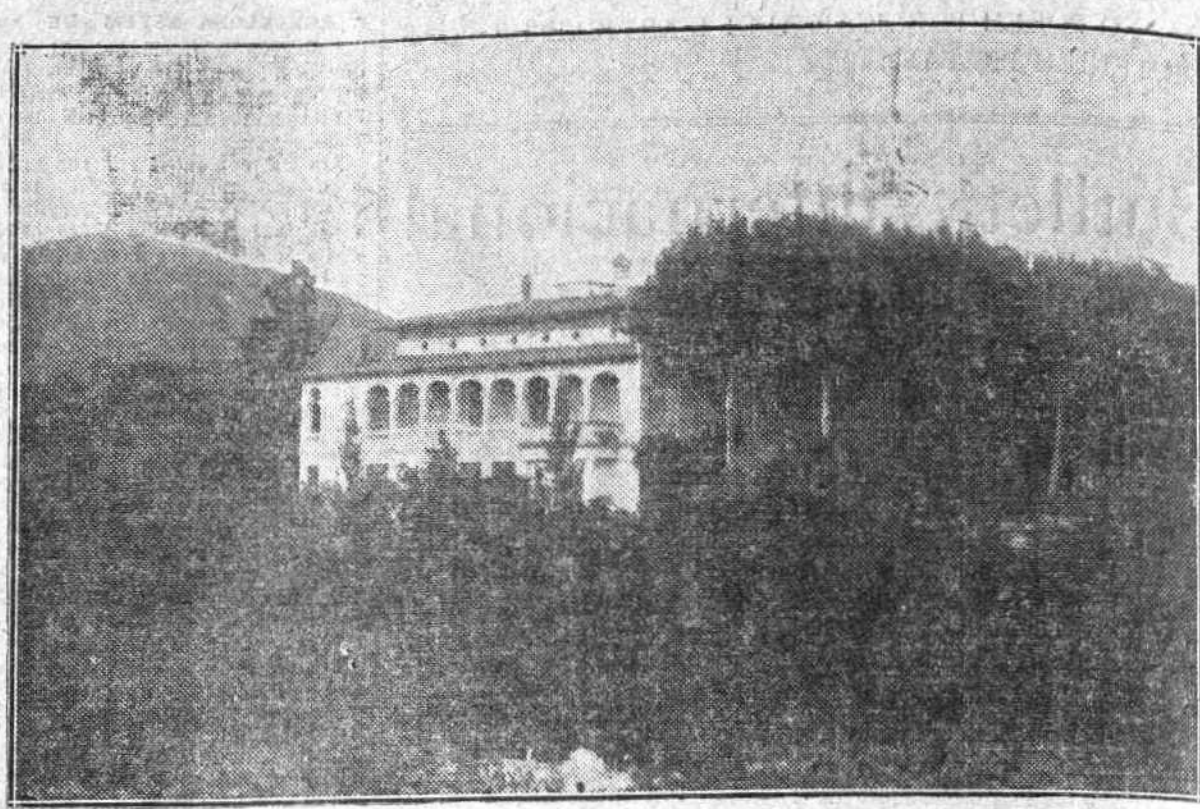
I Hospitalet és allí, davant d'aquest Pla banyat pel riu que un dia o altre serà portal de Barcelona. Diríeu que Hospitalet del Llobregat, a l'entorn de la llum, en rep, flaire, d'aquest Pla uberrim, malgrat la seva senzillesa.

I abans de deixar Hospitalet, tingueu sempre un moment d'atenció per aquest petit sanatori de la Mare de Déu de Bellvitge. Sol, en mig d'aquell devassall de llum, us emocionará, us suspèndrà.

No el considereu pas com a joia artística; tota la seva valor li ve de la naturalesa que el rodeja.

En el santuari de la Mare de Déu de Bellvitge, presentint al defora l'esclat de llum sobre la verdor intensa dels camps, us semblará talment que el vostre res és més pregon i que Déu us escolta amb més joia que mai.

AQUEST NUMERO DE "LA VEU DE CATALUNYA" HA PASSAT PER LA CENSURA DEL GOVERN CIVIL



TORRE BUXERES

Llobregat foren teatre de la força i l'heroïtat dels catalans.

Finalment, el cronista viatger descriu l'arribada en tren a Cornellà l'any 1860, i fa un elogi d'aquest poble, d'Hospitalet, de Sant Feliu, de llur riquesa agrícola i de les belles i privilegiades ribes del riu Llobregat, famoses per llurs productes i per llur història.

La fabrica de mobles de Joan Alborns

La indústria moderna ha adquirit molta importància a Barcelona, on existeixen tan bons decoradors.

La complicació que representa la construcció de mobles és evident, i per tant nosaltres, amb el d-sig de poder satisfer la nostra curiositat,

posarem en pràctica la nostra idea de visitar la fabrica de mobles que el senyor Alborns té situada a Hospitalet de Llobregat, amb la completa seguretat que el dit senyor es complauria, en primer lloc per estar amb molt bona relació amb ell i segonament perquè coneixem-lo sabem del cert que el senyor Alborns no té un no per a ningú sempre que es tracta d'una cosa seriosa i formal.

Després de saludar-lo i d'estar una estona parlant amb ell, podem poder satisfer les nostres desigs de visitar la fabrica, i ho inspeccionarem tot amb molt d'interès, puix veure treballar els obrers d'aquesta industria és cosa bonica de contemplar, degut a la complicació que el dit treball representa.

Si algú de vosaltres coneix personalment el senyor Alborns, reconeixi en ell un caracter bondados, d'un parlar franc i senzill, però dotat d'un caracter enèrgic i treballador, que

és de l'única manera que hom pot posar una industria a l'altura que el senyor Alborns ha sabut col·locar la seva.

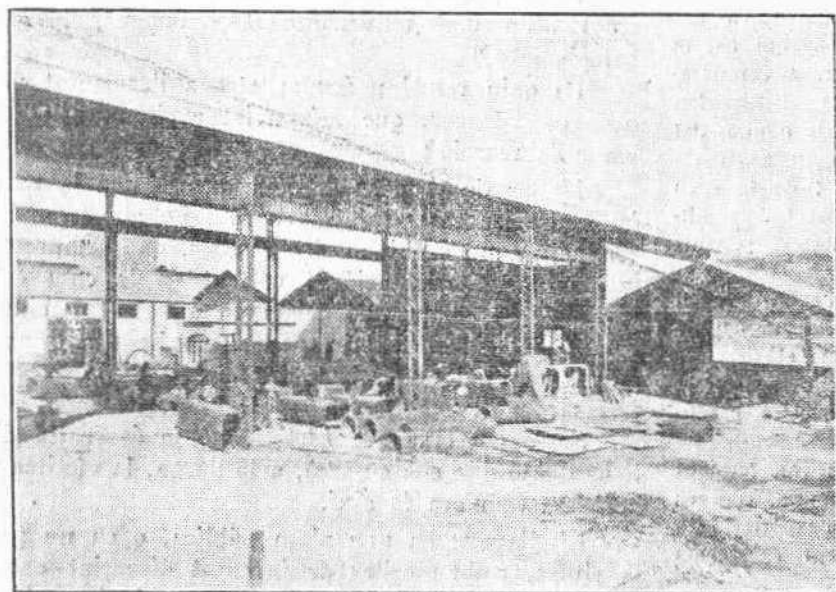
L'esmentat senyor, en muntar la dita industria, s'instal·la al carrer de Sant Gil, una travessia de la Ronda de Sant Antoni (Bacellar), i la fundà, més o menys, l'any 1900.

Allí començaren els primers desvetllaments del Sr. Alborns amb un treball constant i sempre al darrera dels seus anhels. Al cap d'un temps, en veure que la seva producció augmentava i que el local que ocupava era insuficient, es traslladà al carrer de Rades (Poble Sec), en seguit sempre animat amb el seu treball i amb el mateix ideal de posar la seva industria, sino en primer lloc entre les de la seva ciutat, al menys que es pogués considerar com una de les més importants.

Al cap de 27 anys d'a treball continu i d'economitzar, el senyor Al-

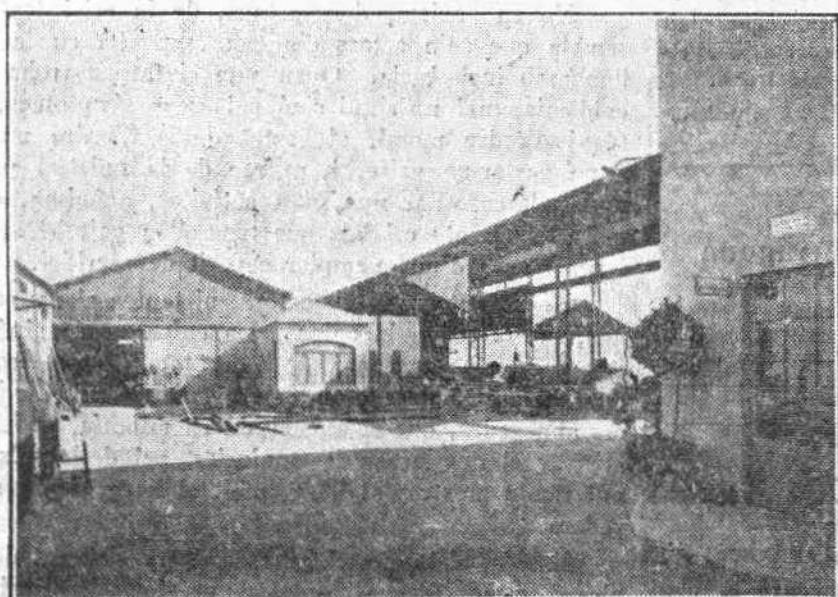
Caldereria i Construccions Solé, S. A.

Carrer Pi, 7, 9 i 11 (Carretera Bordeta) :: Telèfon 196 H. BARCELONA



Entrada als tallers i sales de màquines

Aquests tallers han estat muntats amb tots els mitjans més moderns del ram de Caldereria grossa i compta amb potentes grues per a les maniobres fins a 25 tones; màquines per tallar, punxar i doblegar planxes; instal·lacions d'aire comprimit pel treball de les màquines neumàtiques; soldadura elèctrica i autògena; secció de forja amb les seves fornals i martinets, etcètera, etcètera.



Sales de muntatge

S'hi construeixen tots els aparells, generadors de vapor, tuberies, recipients, etcètera, etcètera, per a tota classe d'indústries.

Especialitat en els treballs segons plànols del client per a noves indústries. Secció de muntatge i reparacions.

Aquest taller té a la disposició de llurs clients una secció de calderes de vapor usades de diferents sistemes i tipus des de 2 a 300 metres quadrats de superfície de calefacció; es garantitza llur perfecte funcionament i s'encarrega de la seva instal·lació fins a la posada en marxa.

Un viatge d'Hospitalet a Cornellà en ferrocarril l'any 1860

En uns papers vells trobem la curiosa descripció d'un viatge en ferrocarril des de l'Hospitalet a Cornellà, feta poc temps després d'haver arribat la línia de Barcelona a Martorell.

El poble d'Hospitalet — diu l'esmentada descripció — és el mateix que antigament s'anomenà Santa Eulàlia de Provençana, i amb aquest nom figura en alguns croniques.

També suposen determinats autors que en el mateix lloc d'aquesta població va existir l'antiga Labedontia, deserta ja en temps d'Avieno, i al qual geògraf es deu la notícia del seu nom.

El cronista viatger recorda després fets històrics esdevinguts a l'Hospitalet, entre els la signatura del conveni del compliment del tractat d'Utrecht, acte que tingué lloc el 22 de juny de 1713.

Parla després el cronista de la indústria d'Hospitalet d'alshores, i esmenta que hi havia dos molins de farina, una fabrica de paper, altra de midó i altra de rajoles.

A continuació descriu el viatge el trajecte fins a Cornellà i la riquesa agrícola d'Hospitalet.

En sortir d'Hospitalet — diu — el tren travessava un espadat, després del qual apareix als ulls del viatger la bella i pintoresca plana coneguda amb el nom de «Pla de la Marina».

En aquest pla es on té els seus importants establiments l'Institut Agrícola de Sant Isidre, i aquí té també la seva magnífica finca i la granja model el senyor Vidal.

El viatge pot veure perfectament des del tren el cap del Castell de Fels, que es mostra lluny. És el primer i el començament de tota la serralada que clou l'horitzó.

Conta la tradició que en aquestes muntanyes existia el campament dels fidels en temps dels moros, i que d'aquí prengué el nom de Populus Castri-fidelium. En aquest poble hi ha una església que també la tradició diu que fou construïda per Carlemany, i a l'església una imatge de Nostre Senyor de la Salut, present, segons diu, del sant emperador, qui la tenia del Papa Adrià.

La via del ferrocarril passa a la vora de l'anomenada torre de Mercader, magnífica casa de camp, en la qual hi ha grans jardins amb estanys, jocs d'aigua, bosc, etc. És un lloc deliciós, ple d'atractius.

Ve després un altre espadat i apareix altre cop el Pla de la Marina. El poble que es veu és el Prat. El Llobregat s'escola majestuosament per entre tota aquesta riquesa agrícola.

Explica el viatge com en època de la guerra de la Independència tingué aquesta marina i aquestes ribes del

FLIT

MARCA REGISTRADA

El FLIT proporciona la tranquil·litat i la calma en els estables

FLIT

mata mosques, mosquits, pols, escarabats, formigues, corcs

El rendiment de llet augmenta quan les vaques no estan amoïnades per les mosques

El FLIT

seu ús per vaporització, el FLIT és, contribueix moltíssim a mantenir un bon estat sanitari en els locals de les granges, i assegura la destrucció de tots els insectes susceptibles de propagar les malalties infeccioses. Gràcies al FLIT, abans que tot, un producte econòmic.

A l'engròs:

Busquets Germans i C.

Coris, 587 - Barcelona - Tel. 1946 A. i 2729 A.

Sucursals:

Madrid, Ronda Atocha 23 - Sevilla: Maria Auxiliadora - Bilbao: Bailèn Terrenos Norte - València: Martí, 4 i 6 Gijón: Trinitat, 31 - Vigo: García Barbon, 43

De gran utilitat per les vaqueries, granges, cases de pagès, etc.

URAITA

Agència de Molins de Rey: Joan Roca, Carretera Reial, 16

Dipòsits per Hospitalet: Carrer de Sans, 240

horts es pot ben dir que ha aconseguit el seu ideal, puix després d'estar quinze anys seguits instal·lada la seva fabrica al carrer de Rades, per segona volta ha hagut de traslladar-se al carrer Prat de la Riba, núm. 137, i Miguel Romea, núm. 1, (Hospitalet del Llobregat), el mes de juliol de l'any 1936.

La casa Joan Alborn, després de deixar-se, com més d'un cop, de la seva fabrica al carrer de Rades, per segona volta ha hagut de traslladar-se al carrer Prat de la Riba, núm. 137, i Miguel Romea, núm. 1, (Hospitalet del Llobregat), el mes de juliol de l'any 1936.

L'especialitat de la casa Alborn, són les «taules automàtiques» per a menjadors. Pel que deixem dir, podran comprendre els nostres lectors que el senyor Alborn ha aconseguit els seus anhelos, puix el segon trasllat ha estat per ampliar més el seu negoci, en muntar, a la direcció indicada, una fabrica de mobles amb maquinària moderna, per a poder complir sempre els seus productors.

nària moderna, per a poder complir sempre els seus productors.

A més compta amb una societat de maquinària que no n'hi ha d'altra en tot Espanya. Fou adquirida pel senyor Alborn a l'estranger, i és especial per a poder afinar amb tota precisió i cura les peces que conté les taules automàtiques.

També té un altre aparell, molt curiós per cert i molt senzill a primera vista, però que és de resultat extraordinari. Aquest aparell serveix per a donar al paper de vidre una forma conica i dona un resultat molt practica al temps de raspar els mobles.

Hem quedat molt agraïts, per la cordial acollida que el senyor Alborn ens ha dispensat amb la visita que hem fet a la seva fabrica i li desitgem que pugui remuntar-se més enlloc, puix ben mereixut ho té què des de la seva joventut no ha fet altra cosa que treballar.

LA SELECTA

FABRICA DE TORRONS I DOËS
QUEVIURES
A L'ENGROS

GASPAR SOLER

Despatx i fabrica: Carrer de Coliblanch, 42. Telèfon 776
HOSPITALET DEL LLOBREGAT (Barcelona)

Festes Majors

LA D'ARROS DEL PENEDÈS

Redactat en forma ben comprensible i escaient ha estat publicat el programa oficial de les festes que la vila d'Arros del Penedès celebra els dies 27, 28, 29 i 30 d'agost mes. Són així:

Diuma, dissabte, dia 27, al migdia, trinitat general de campanes i gran trinitat. A la tarda, cercavila per les danses populars Gegans, Diablers, Nans i altres. Seguidament la Colla de Xiquets de Valls executa els seus primers castells. Almoines als pobres de la vila. A les vuit del vespre, solemnia completa. A la nit, focs d'artifici. Tarda de sardanes a la plaça. Per la colla «La Lira», de Sant Colom, esplèndida il·luminació dels principals carrers.

Diumenge, dia 28, Matines per totes les danses. A les onze, ofici solemne amb assistència de l'Ajuntament. Enllestir les glòries del Sant. Patró l'eloquent orador sagrat reverend Josep Maria Casanals, pve., vicari de Sant Joan Baptista, de Reus. Hom cantava a tota orquestra la missa sobre motius del «Sacrifici del mestre Ribera. Hi col·laborarà els distingits artistes senyors Vilasalo i Pascual, de la Capella de Santa Anna i Teatre Lliure de Barcelona, respectivament. Festival popular a la plaça. Castells, torres i espaldats pels Xiquets de Valls. Ballada dels sardanes davant la Casa de la Vila. A la tarda, solistes sardanes a la Rambla. Concert i ball a la Societat d'Agricultors per l'orquestra Harmonica Barcelonesa. Festes esportives. Processó solemne que sortirà a les vuit del vespre. Serà penitista En Ricard Ballester i Pallero, la mestre de l'Escola de minyons d'aquesta vila. En passar per la Rambla a l'entrada de l'Església es cantaran solemnes rodes de focs artificials. Evolucions per les danses i a través castells pels Xiquets de Valls. Estrepitosa i flamejant carretillada. A la nit, funció teatral al Saló Arboresc. Es representarà per la Companyia còmicodramàtica que dirigeixen els senyors Joan C. Alfons i Josep Vilasalo, les aplaudides sarsueles «La cura del ministre» i «La Alsaciana». Ball de societat a la sala pública, que donarà la Societat d'Agricultors. Dilluns, dia 29: Passada i matinees per les danses. A les onze, ofici solemne a honor dels compa-

trons de la Parròquia. Predicarà el mateix orador del dia anterior. Es cantarà la missa «Adeste fideles», de Bruni i Recensons. Exhibicions típiques de totes les danses, davant l'Ajuntament. Hi prendran part els Xiquets de Valls. Seguidament, sardanes a la plaça per la colla «La Lira». A la tarda, concerts i balls en ambdues societats d'embargament. Processó general, en la qual seran portades les relíquies dels Sants Martir, Just, Fortunat, Candida i Victòria. Comiat de les danses. Els típics Diablers nostrals engarant una sorollosa i fantàstica carretillada. A la nit, sardanes a la plaça de la Vila i lluits balls a les Societats Grup Arboresc i d'Agricultors.

Dimarts, dia 30: Al matí, durant la celebració del Mercat es repartiran valuosos premis en obsequi als venedors. A les deu, missa solemne a honor de l'excel·lent Sant Josep Oriol. Concerts i ballms sardanes. A la tarda, balls a les Societats Recreatives. A la nit, sardanes i lluits balls de comiat.

Sardanes

L'EXCURSIÓ DEL FOMENT A SANT FELIU DE GUÍXOLS

A mesura que s'acosta la data del 28, creix l'entusiasme per assistir a l'excursió organitzada pel Foment de la Sardana a la Costa Brava. La idea de portar a bord del vaixell una colla que executi durant el viatge sardanes que tinguin estre relació amb l'excursió i els diferents llocs de la nostra Costa on s'efectuaria el viatge, ha obtingut el més franc acolliment i ha despertat arreu la més viva simpatia.

Aquesta franca acollida no ha estat solament aquí, sinó que per les noves que ens arriben de Sant Feliu, aquesta ciutat ha pres el major interès pels actes de diumenge. Vol fer ostensible la seva simpatia pel Foment amb motiu de la seva visita, i tributaria a la seva representació una rebuda vibrant, entusiasta.

Bella prova del que diem és l'excursió marítima que a iniciativa dels Amics de la Sardana, hom organitza a Sant Feliu per tal d'anar a esperar el vaixell i donar la benvinguda als excursionistes davant la bella badia de Tossa.

Hu's ací com aquest acte esplendorós del Foment, ultra altres beneficis, haurà tingut ja l'alta eficàcia de segellar, en acte de suprema germanor, la cordialitat entre els sardanistes barcelonins i els d'aquella riadiera ciutat empordanesa.

Responent a diverses consultes que li han estat fetes, el Foment fa públic que per a l'excursió marítima de diumenge vinent, regelen les mateixes condicions: per als socis com per als no socis, i que poden recollir-se indistintament els passatges a casa P. Garcia Seguí, passeig de Colom, 9, i Foment de la Sardana, Pl. H. principal.

ELS DE L'APLEC DE LA SARDANA

Se'n prega la publicació de la següent nota:

«La Comissió organitzadora del tradicional Aplec de la Sardana assabenta al públic en general i als sardanistes en particular, que no té cap punt de contacte amb els organitzadors del titulat Aplec d'Istiu que es celebrava «Les Planes».

Signen la nota Josep Viura i Ramon Carreras.

BALLADES PER A DEMA

A Matres, Passeig de Pare III, Cobla Principal de Matres.

Societat Orquestral del Foment Marítim, Provença, 387. Cobla La Principal de l'Escala. Programa: «Les campanes de Figueras», Sans; «La processó de Sant Bartomeu», Catllà; «Les notes del Prat de Molí», Juncà; «Sardana de festa», Grau; «Totes volen hereu», Ventura, i «Angelina», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Cobla Principal Barcelonina. Programa: «Mat de festa», Estela; «La minyona», Agramont; «Mariona», Molins; «La font del pedregar», Masallers; «Flor d'argelers», Serrat, i «Jugant a mirades», Bou.

del Jutjat de la Barceloneta on li donaren compte de l'acabament del sumari que per injúries se li següeix a quereia de M. de Miguel.

DEL CRIM DE SANS

El jutge de l'Oest ha dirigit un exhiu a Montblanch perquè declarés Mercè Fuster, filla de Francesc Fuster, protagonista i suïcida del carrer 32, de Sans.

DETENCIONS

La policia ha detingut a Joan Alborn (a) «Tatra», com a suposat complicat en la mort d'El Moro, ocoreguda el dia primer d'aquest mes al carrer Castillejos.

També ha estat detingut Joan Alborn, reclamat pel Jutjat del Sud, com autor d'un delicte contra la propietat.

EL DOCTOR SARDÀ I SALVANY

MEMORIES I RECORDS DEL GRAN APOLOGETA

EDICIÓ DE LA Biblioteca Sabadellense.

Preu: 5 pessetes

DE VENDA A TOTES LES LLIBRERIES

Els que viatgen poden adquirir LA VEU als següents llocs de venda:

A PARIS: Senyor Lafuza i Companyia; als quioscos de les plaques de l'Opera i de la República, i a tots els «boulevards» parisiens.

A VALENCIA: Quiosc Modern, de Manuel Sánchez, plaça d'Enllà Castellar.

A PERPINYA: Francesc Comellas.

A PORT-BOU: Jaume Subirana. Quiosc de l'estació.

A SEVILLA: Al carrer de Sierpes, número 69.

A SARAGOSA: Llibreria de Julià Franco, Cingle, 1.

A OPORTO: Rua Santa Catarina, 53; rua Duque de Loure, 27; a les biblioteques de les estacions dels ferrocarrils.

Marítima i Comercial

MOVIMENT DEL PORT

Dià 26 d'agost de 1927

ENTRADES

De la mar, el vapor pesquer «Ramón», amb peix fresc.
De Caglini i Propiano, els velers italians «Theodore L.» i «Nativitat», amb carbó vegetal.
De Gendia, el vapor «Cullera», amb 10 passatgers i càrrega general.
De Santa Cruz de Tenerife i escales, el vapor correu «Poeta Arolas», amb cinc passatgers i càrrega general.
De Mahó, el vapor correu «Rey Jaime I», amb 61 passatgers i càrrega general.
De Palma, el vapor correu «Rey Jaime I», amb 151 passatgers i càrrega general.
De Palma, el vapor «Manuel Esplai», amb gasolina.
De Rotterdam i escales, el vapor holandès «Dorcas», amb càrrega general.
De Gènova, el vapor correu italià «Conte Verde», amb 11 passatgers, 148 de trànsit i càrrega general de trànsit.
De Gijón, el vapor «Margarita», amb carbó mineral.
De l'Havre i escales, el vapor francès «Cap Lays», amb 180 turistes.

SORTIDES

Cap a Gènova, el vapor alemany «Capri», amb càrrega general i de trànsit.
Cap a Santa Pola, el vapor noruec «Havborge», en llit.
Cap a Buenos Aires i escales, el vapor correu italià «Conte Verde», amb passatgers i càrrega general.
Cap a Avilés, el vapor «Guillermo Schulz», amb càrrega general.
Cap a Palamós, el pailebot «Joven Paquillo», amb efectes diversos.
Cap a Alacant, el vapor «Roberto», amb càrrega diversa.
Cap a Tarragona, el vapor holandès «Dorcas», amb càrrega general i de trànsit.
Cap a Alacant, el vapor «Celdas», de trànsit.
Cap a Gènova, el vapor suec «Scandinavia», amb càrrega general i de trànsit.
Cap a Mahó, el vapor correu «Mahón», amb passatgers i càrrega general.
Cap a Almeria, el vapor «C. Sorli», en llit.
Cap a Tarragona, el vapor «Cabo Carveiro», amb càrrega general.
Cap a Marsella, el vapor noruec «Otar Jarl», amb càrrega general i de trànsit.

TRAFFIC DE PASSATGE I CÀRREGA

Procedent de Gandia entra al nostre port el vapor «Cullera», amb 10 passatgers i 100 tones d'arros, claus, fruita, telixis, filats, envases, cançons, esparteria, oli, sèderia, bateria de cuina, desperdici de cotó, repardenyes, dolços, paper, cartó, mobles i ordi, que descarrega al moll d'Espanya, N.E.
— Amb cinc passatgers i 206 tones de càrrega, consistint en fruita, tabac i altres mercaderies, arriba procedent de Les Palmes, Santa Cruz de Tenerife i escales, el vapor correu «Poeta Arolas». Ancora al moll d'Espanya, N.E.
— Direcció de Mahó, entra al nostre port el vapor correu «Rey Jaime

II», amb 61 passatgers, la correspondència i 8.500 quilos de caixes de formatge, calçat, caixes d'ous i gaudis d'aviar. El dit vaixell marxarà diumenge, a dos quarts de sis de la tarda, cap a Alacant i Mahó.

— Entra al nostre port el vapor italià «Conte Verde», que procedent de Gènova es dirigeix cap a Buenos Aires i escales. Després d'haver desembarcat 11 passatgers i embarcat els que se li havien despatxat, continua el seu viatge.

— Demà és esperat al nostre port, procedent de Trieste i escales, el vapor italià «Duchessa d'Aosta», el qual embarcarà alguns passatgers i abundant càrrega general per a l'Havana, Veracruz i Tampico.

— També farà escala demà al nostre port el vapor correu «Rey Vittorio», procedent de Buenos Aires i escales. Després de les operacions de desembarcament i embarcament, el seu viatge cap a Gènova.

— Arriba procedent de Palma el vapor correu «Rey Jaime I», amb 151 passatgers i 78 tones de càrrega general. El dit vaixell marxarà demà a dos quarts de nou del vespre, al port de procedència.

EL TEMPS

A Barcelona. — Cel semicobert i horitzons nebulosos; vent fresc del S.-E. i mar amb trigol.

TELEGRAMS SEMAFORICS

Diu el guaita del Semàfor de Cap Bagar que en aquelles costes ha regnat vent S.-E. fort; mar plana; cel cobert i horitzons nebulosos.

El de Bajoli comunica que el vent ha estat S.-E. fresc; mar nula; cel amb celatges i horitzons nebulosos.

El de Tarifa ha telegrafiat que en aquells voltants ha bufat vent E. fresc; mar amb trigol; cel seré i horitzons boirosos.

METALLS I PINTURES METALLIQUES

Producció de la Reial Companyia Asturiana.

Dià 22 d'agost de 1927.

Els preus que regelen són els següents:

Zenc: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

Fons: En lingots de primera.

En lingots refinats

Xapes número 5

Xapes número 6

Xapes número 7

Xapes números 4, 9, 10, 11, 12

13, 14, 16, 18, 20, 22, 24 i 26

Planxes ondulades n.ºm. 13 i 14

Planxes per a setinar paper

Planxes i lloses per a calderes

Discos i tires per a gubells

Claus de zenc

Zinc amb espiral per a piles

Lectianche

Estany: En lingots de 16 quilos

En barretes

Blanc pur en pols

Blanc en pasta, en barres

Blanc en llançons

Blanc classe A

Blanc classe B

Massiot en pols

Lithopon peralmit, en pols

Peralmit (en caixes), a

Lingot de plom, a

Tubs de plom i planxes

Blau de zinc, segell blanc

Blau roig de plom, a

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

Trimetall

cert d'orquestra. 13:45: Període radiat. 17:00: Període radiat. 17:25: Butlletí agrícola. 20:00: Període radiat. 20:30: Concert.

GRAN BRETANYA. — Londres (365).

12:00: Orquestra i cançons. 17:00: Te dansant. 17:15: Hora per a nens.

18:00: Concert de banda. 18:30: Senyals horàries. 19:00: Concert de piano.

19:15: Conferència sobre les senyals de Beethoven. 20:00: Recital d'orquestra.

20:15: Varietats. 21:00: Senyals meteorològiques. 21:30: Conferència literària.

21:35: «Charles», comèdia per A. J. Allan. 22:30: Música de ball.

— Davenport (1.604). 10:30: Senyals horàries de Greenwich. 12:00: Retransmissió del programa de Londres.

— Davenport (Experimental) (491).

15:00: Concert popular. 17:45: Hora per a nens.

18:30: Senyals meteorològiques i horàries. 18:45: Concert de banda militar.

20:00: Música de ball. 22:00: Butlletí de notícies. 22:15: Concert de classics populars.

— Birmingham (386). 14:00: Programa de Londres. 18:00: Recital d'orquestra.

20:35: Cançons populars. 21:35: Concert de banda. 22:30: Programa de Londres.

(fins a les 24:00). — Bournemouth. 15:00: Retransmissió de Londres.

— Glasgow (465). 15:30: Música de cabaret. 17:00: Lectors de Shakespeare. 17:15: Hora per a nens.

18:00: «Interneta» musical. 18:30: Retransmissió de Londres. 21:35: Música i drama.

22:15: Retransmissió de Londres. — Cardiff (839). 14:00: Programa de Londres. 17:15: Sessió per a 20:35: Recital de cançons. 21:00: Programa de Londres (fins a les 24:00).

— Newcastle (312). 15:00: Programa de Davenport. 17:15: Hora per a nens.

18:00: Programa de Londres. 21:15: Notícies esportives.

— BELGICA — Brussel·les (508 50). 17:00: Música de ball. 19:30: Període radiat.

20:00: Concert per l'orquestra de l'estació. 21:00: Crònica d'actualitat. 22:30: Música de ball.

— HOLLANDA — Hilversum (1.050). 10:40: Butlletí de policia. 15:10: Música de ball. 16:40: Concert vocal i instrumental.

17:50: Conferència. 21:10: Selecció de l'opéra «La Princesa del doler» de Leo Fall.

— SUÏSSA — Berna (411). 10:00: Notícies i discos de gramòfon. 15:00: Concert per l'orquestra de l'estació.

15:30: Sessió per a nens. 18:30: Conferència. 19:00: Concert vocal i instrumental.

20:00: Concert per l'orquestra del Kursaal de Berna. 20:30: Notícies.

21:00: Música de ball. — SويسA — Berna (411). 10:00: Notícies i discos de gramòfon.

15:00: Concert per l'orquestra de l'estació. 15:30: Sessió per a nens.

18:30: Conferència. 19:00: Concert vocal i instrumental. 20:00: Concert per l'orquestra del Kursaal de Berna.

20:30: Notícies. 21:00: Música de ball.

— SويسA — Berna (411). 10:00: Notícies i discos de gramòfon.

15:00: Concert per l'orquestra de l'estació. 15:30: Sessió per a nens.

18:30: Conferència. 19:00: Concert vocal i instrumental. 20:00: Concert per l'orquestra del Kursaal de Berna.

20:30: Notícies. 21:00: Música de ball.

— SويسA — Berna (411). 10:00: Notícies i discos de gramòfon.

15:00: Concert per l'orquestra de l'estació. 15:30: Sessió per a nens.

18:30: Conferència. 19:00: Concert vocal i instrumental. 20:00: Concert per l'orquestra del Kursaal de Berna.

20:30: Notícies. 21:00: Música de ball.

— SويسA — Berna (411). 10:00: Notícies i discos de gramòfon.

15:00: Concert per l'orquestra de l'estació. 15:30: Sessió per a nens.

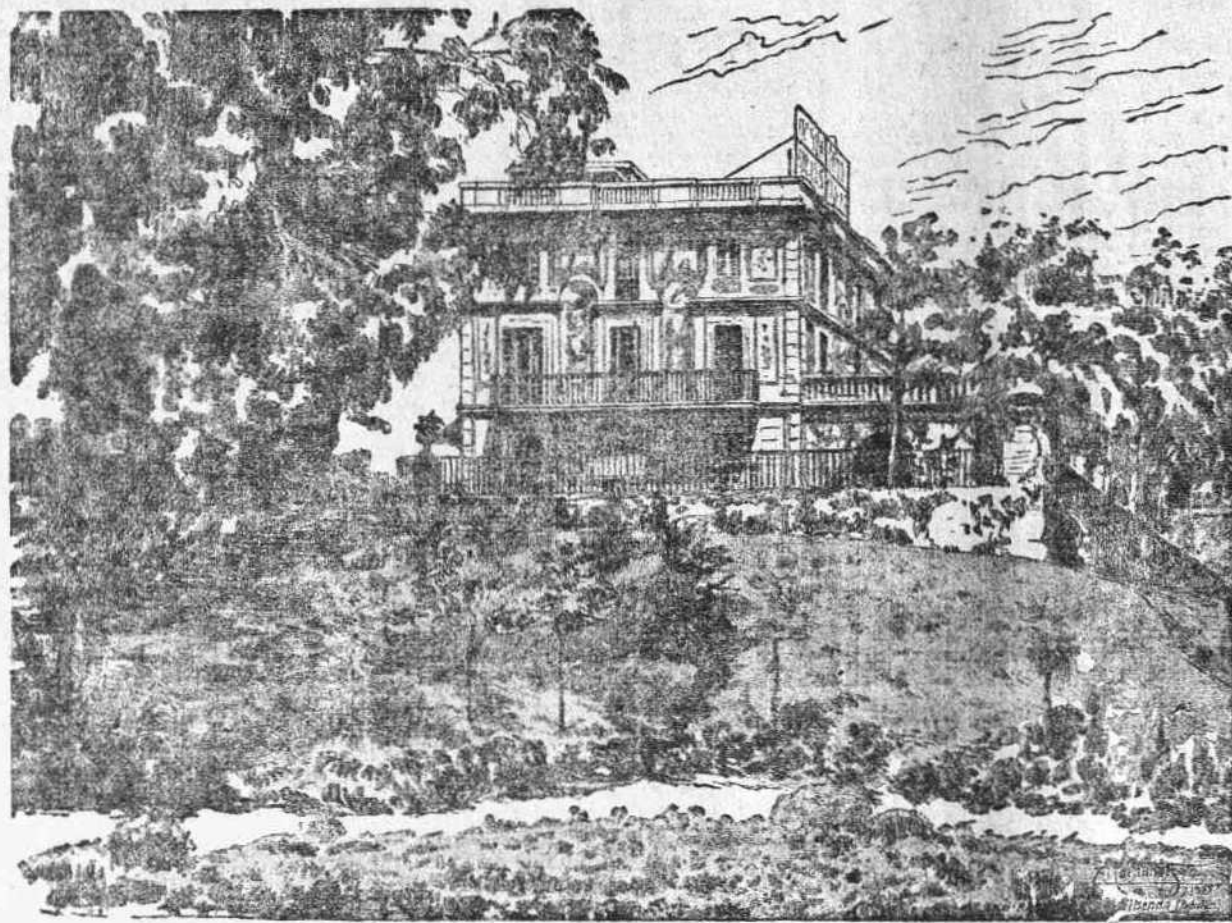
18:30: Conferència. 19:00: Concert vocal i instrumental

Balnearis i Hotels de Catalunya

HOTEL REINA ELISENDA

Avinguda Pearson :: PEDRALBES

Situació ideal
Clima sec
Preus especials
per a famílies
Coberts a 6 ptes.
Carta i banquets



Calefacció
central
Aigua corrent
calenta i freda
Gran jardí
Telèfon 746 H.

HOTEL "FLORA"

GRAN CONFORT
Especials habilitacions amb aigua
corrent, calenta i freda, quarto de
bany, faxis per a excursions (Garage)

Felip Terradas

Plaça Turers. — Telèf. 1124 BANYOLES

HOTEL FLORIDA

TEMPORADA D'ESTIU

Pare natural del Tibidabo

Pensió completa des de 20 ptes.

Situat al cim de la muntanya, a 520 metres sobre el nivell del mar, d'on
s'obren els pics del Montseny i Montserrat.

GRAN confort amb aigua corrent, calenta i freda, la majoria amb cambra
de bany. Confort modern. Cuina selecta.

Telèfon 618 G. Direcció Turi-Ribé

No'la Servei permanent de Javi, S. A., i Compañia General de C. i A. de
la Plaça de Catalunya a Hotel Florida, ptes. 7 i 8. Retorn, 4 ptes.

Funicular: Abonaments a preus reduïts

HOTEL CATALUNYA Restaurant Serra

LES PLANES

Espléndida carretera fins al restaurant

Apats casolans. S'hió per a 20. Coberts
d'or per a banquets i casaments.

Preus moderats

Telèfon 637 G.

Gran Restaurant "BALDU" de Narcís Roca

Servei a la carta i per coberts

Telèfon H. 53 Sarrià-Vallvidrera

Plaça de Cabiny. — Telèfon, 43

Balneari Villa-Engràcia d'Esplugua de Francolí

Aigua de la Font del Farro El millor reconstituent natural, a 670 metres sobre el nivell del mar; a mig quilòmetre del celebrat
Monestir de Poblet; rodejat de froïdissos boscos, creuat per 5 quilòmetres de carreteres forestals

GUIA BARCELONINA DE LA VEU DE CATALUNYA

ACADEMIES COTS Comerç, Idiomes, Arts, 10. ACID PER ACUMULADORS Acid pur i amoniac Padrosa Magoria, 11, i Provença, 1. T. 408 H. ADROGUERIES CONSERVOL antiferment i conser- vador per a vins, Es- querres, Portal Nou, 19, i drogues. ADVOCATS AUMATELL (Francisco) Advocat i Comptable narcís, Aragó, 280-281. Roger (Antoni), advocat, Consulta 5 pessetes. Diagonal, 371, 3r, de 2 a 5. AGENCIES D'ANUNCIS Agència Roldós, Ràmbia Estudi, 4. CATALUNYA IMPERIAL, Aragó, 279. AGENCIES DE NEGOCIS CEDULES PASSAPORTS I PASSATGES PORTAFERRISSA 19 Pral. AGULLES AGULLES PER A COSIR IMPERATOR SON LES MILLORS CONFECCIONS ANTIQUITATS Francisco Quer. — Palla, 27. ANALISI ANALISIS TOTS PRODUCTES PELAYO 5 ARMONISMS C. Estadell, — Martínez de la Rosa, 58. ARQUITECTES Xavier Turull Ventosa, Diputació, 276. J. Fradera Boley, R. Argentina, 150. F. Maristany Casajuana, Corsega, 433. August Miret, Balda, Salmeron, 33. S. Casulleras Forteza, Pelayo, 18. J. Iglesias Abadal, — uch, 35. F. d'A. Albanell, Santa Tecla, 6. Ferran Romeu, Pintor Fortuny, 1. Antoni Milla, Santa Perpètua, G. 1. Antoni Vila, P. Ntra. Sra. del Coll, 28. Juli Batlle i Arús, Llíria, 2. Josep Bori i Gensana, Cortis, 539. Juli M. Fossas, Banyos Nous, 15. Ramon M. Riudor i Capella, Casp, 41. Miquel Madorell Rius, Casp, 38. Andreu Audet Puig, P. Sant Joan, 45. Jeroni F. Granell, E. Granados, 46. Bonaventura Conill, P. de Gràcia, 48. Lluís Homs Monsuís, Claris, 75.	SALVADOR PUIGGRÓS P. de Gràcia, 104. Alexandre Soler, Consell de Cent, 350. Antoni de Falguera, Consell Cent, 322. ARTICLES PER A FESTES Casi Millat, Muntaner, 33, T. 1031 G. SERPENTINES Payerets, 2015, — a 201. Cera, 25, 2r i 29. — Telèfon 3819 A. ARTICLES D'ESPORT Sanromà, Cicles esport, Balmes, 62. ARTICLES HIGIENICS Lavabos Carlon, Vergara, 1. ARTICLES DE XARXA Casa Borrull, Pl. Olles, 9. Hamacs, bosses, futbol, tennis, cortines, etc. ARTICLES DE VIATGE Successor J. Bonastre, Llíria, 56. ARTICLES PER A JARDINERIA Jardineres, floradors, Bancs, etcètera, de tota classe. E. Querol, Dos de Maig, 273. AUTOMOBILS AROS de pistó, de totes mides, per a autos. Josep Comas i Jomp, — Balén, 19. AUTO Escola Chauffeurs Mallorca, 125 tocant Villarroel. AUTOMOBILISTES benzina a bon preu. Garage Segarra, Pl. Tetuan, 20. B. BORDIS GASULLA Reparació d'automòbils. Especialitat en els Eitzal de Casp, 174, xamf. Cerdanya. CAIXES EQUIPATES per auto- mòbil — Bartsés. — Villarroel, 73. Giner. Recautufatge. — Cortis, 693 bis. Les millors reparacions, i econòmiques Taller Caivera-Provença, 312 T. 1293 G. Pinteu els autos a la Nitrocel·lu- losa; duració mínim tres anys. — "allit" Casanova, 411-43. V. Ortelis Reparacions Casanova 124 AUTOMOBILISTES SERVICE STATION PRIMERA ESTACIÓ AMERICANA ORGANITZACIÓ PORTS BARCELONA J. MANZANARES Aragó 272. T. 3427 A. Es molt important, exigeix el control. BANCIBANQUERS Soler i Torra Gs, Ràmbia Estudi, 13.	BASCULES PIBERVAL Bascules de totes mides Parlament, 9. T. 38.6 A. BICICLETES Costal Maestre, Cortis, 591. — T. 5435 A. BILLARS BILLARS SOLER, — 27. BOTONS BOTONS A PRESSIO IMPERATOR SON LES MILLORS PROVEÏDORS BRODATS I PLISATS Brufau, Moxó. — Pl. 14, principal. CADENES PER A CAMIO Cadenas, Cortadellas, — Anova, 50. Tel. 3114 A. CAIXES I ARQUES Les més econòmiques Mallorca, 125. CALÇ, CEMENTS I GUIX J. MORENO, — Bazaros St. Pere, 4. — T. 2093 G. P. CARTONATGES BAENA, Viladomat, número 173. CENTRES D'INFORMACIONS FIDES INFORMES COMERCIALS ENTENSA 44 APARTAT 971. ROMAL Informes, investigacions Reserva absoluta Pelayo, 62. CENTRES D'ESPECIFICS CASA SEGALA R. Pura, 14. T. 203-A CERAMICA RAJOLES-CERAMICA CASIMIR VICENT, — 27. COMPRESSORS D'AIRE Fins 30 atms 300 ptes. Ofereixo per neumàtics, aerograt i alt. usos Lluís Regordosa, E. Granados 34. T. 1534-G. CONSTRUCTORS D'OBRES CASES — TORRES — XAETS Fangioni-Huguet — Pelayo, 1. 1or CONSTRUCCIÓ DE CARRUTGES Ballester, Carreter, repart. P. Triomf, 37.	CONSTRUCCIONS METALLIQUES CARBONELL, Portes ondulades. Ser- ralleria d'obres Carme, 77. T. 1764 A. COTILLERIES Au Corset Elegant, Pl. Sta. Anna, 4. CRISTALLERIES Coberts d'alpaca, a 18 pessetes dotze- na. E. Turpin, Rda. St. Antoni, 60. DESINFECTANTS Lisot, Valles germans, Massiol, 79. ELECTRICITAT ALBO, Electricitat i Radio, Layetana, 67. O. Rosell, Calàbria, 95. T. 1592 H. ELEVACIO D'AIGUES BOMBES DE TOTES MENES Alfons Carbona, Escudellers, 35. GOMA I CAUTXU Cavalls i oques per a caval- car. Flotadors de cautxú per a nedar. Gorres i sabatilles de cautxú. Vestits i bosses de cautxú. Esponjers, sabonera i pol- vera de cautxú. Piloies i ninots per al bany. Faixes i braguers de cautxú. Cinturons i corbates de cautxú. Productes Tusell Ronda Sant Pere, 12.	ESPECIFICS MANISAN Dipòsit i herbes, mes solides. Muntaner, 1. Tel. 5161 A. SARNA Es cura en 10 minuts amb SULFUREO CABALLER COTILLERIES Au Corset Elegant, Pl. Sta. Anna, 4. CRISTALLERIES Coberts d'alpaca, a 18 pessetes dotze- na. E. Turpin, Rda. St. Antoni, 60. DESINFECTANTS Lisot, Valles germans, Massiol, 79. ELECTRICITAT ALBO, Electricitat i Radio, Layetana, 67. O. Rosell, Calàbria, 95. T. 1592 H. ELEVACIO D'AIGUES BOMBES DE TOTES MENES Alfons Carbona, Escudellers, 35. GOMA I CAUTXU Cavalls i oques per a caval- car. Flotadors de cautxú per a nedar. Gorres i sabatilles de cautxú. Vestits i bosses de cautxú. Esponjers, sabonera i pol- vera de cautxú. Piloies i ninots per al bany. Faixes i braguers de cautxú. Cinturons i corbates de cautxú. Productes Tusell Ronda Sant Pere, 12.	MAQUINES DE COSIR FRISTER i ROSSMANN de Berlín, les mes solides. Muntaner, 1. Tel. 5161 A. MARBRISTES Pau Galles, Diputació, 92. T. 748 H. METGES CATALUNYA Clínica, Vies urinàries, Matriu, Medicina general. Riera Jaixa, 21, de 1 a 11 de 6 a 9. GUINER BARCELONA Vies urinàries: Consulta, i pla. Comte del Asalto, núm. 23, principal. CLINICA HOMEOPATICA — Plaça del sol, 3, G. Medicina, cirurgia. Es- pecialitats Electroteràpia. — Con- sultes per correu trametan segell. DIABETIS Dr. Carrasco Formigera Provença, 325. D. BOADA V. Urinàries malalties de la pell R. Catalunya 31de 2a 51 7a 8. DOCTOR CARULLA Vies Urinàries. Unió, 10. De 11 a 1 de 4 a 9. Dr. G. Torras Malalties de la sang, pell i gènito-urinàries. Radium. Portaferrissa, 18, entl. De 4 a 6 i 8 a 9. Dr. Nadal Malalties dels ulls. Es- pecialista Bruch, 44, pl. HERVIES Tractament sense bra- guers ni operació. Dr. B. L. 123 Plaça Tetuan, 10. Malalties dels bronquis. Doctor Do- mèneo Roura, Cortis, 614, primer. MIRALLS I LLUNES Vidrieres artístiques i llunes biselades J. M. Terrés Canals, S. en C. Llíria 9. MOBLES Faller de mobles, fundat en 1892. Balmes, 70. T. 1655-G. A. FORNONS FABRICA DE MOBLES I ESPOSICIO-C. SALMERON 102. BENITO Mobles americans, d'ús que assegura la seva construcció. Valen- cia, 351 (ent. Hallen i P. St. Joan). Es restauren barats. Alt. St. Pere, 56. HOMAR Mobles Antiquitats, Canada, 4. "EL REY DE LAS CAMAS" GALMES i Compañia, Ripoll, 15 i 20. SODOR A. PUGET Mobles de tota ma- na. Especialitat en mobles oficines sistema americà, Diputació, 401. MOBLES D'OCCASIO Mobles a preus increïbles. No com- pren sense visitar-los Muntaner, 18. MUSICA PIANOS Libreria Musical Canadà, 45, Barcelona.	PIANOS Música, rotllons, reparacions. Casa Reynard, Tallers, 25. OLIS FINS D'OLIVA Arrufat, Collita de Borges, Rech, 6. PAPERS PINTATS ARCHS, 6 Papers pintats i per a cristalls. — Telèfon 473 A. Pere Espinós, — Salmeron, 134 1M Vda. Bertran, C. Casañas, 11. T. 408. PATENTS I MARQUES Agència Duran, Pelayo, 84. T. 5178 A. Agència General, Rbla. Canaletes, 1. A. PASQUAL C. de Cent, 304, pral. 2. Telèfon 354 A. PINTURA COLA "OXINA" pintura al temple, sense rival MAR P. REGOMIR, 6 ESPECIALITAT EN RETOLES-ANUNCIS-CARTELLS-PLACAS-1.28714. PINTURES PREPARADES BARATES BOT, 16, ENTRANT PER CANADA PRODUCTES QUIMICS Compañia Anònima de Productos Quimicas, Montcada, 28. Tel. 31 A. Acids puríssims comercials. Elab- orats per a acumuladors. QUADRES La Pinuocera, Cortis, 684 Exp. 1926 SASTRERIES J. MONERER, URGELL, 31 Vestits uniformes a terminat TIPOGRAFIES TIP. EMPORIUM, S. A. Perlandias, 7. TUBS Vells Tubs vells per a tanques, aigua, parrots, etc. Solanot, Sepúlveda, 10. VINS I VERMUTS VI de preces. El millor vi de postum. Demaneu-lo en colmadors i dolmadors. XAMPANYS FRANCOLI, gran xampany de carva. F. Ferrer, P. Gràcia, 111. T. 874. G. Xampany Emporium, Natural de carva. Jaume Esteve, Fontbrut. Aquest número de LA VEU DE CA- TALUNYA ha estat passat per la censura del Govern Civil.
---	--	--	--	---	--	---