

Barcelona	Edició vespre	2'50 ptes. mes
Barcelona	Edició matí	2'50 " "
Península		2'50 " trimestre
Amèrica i Filipines		8'50 " "
Unió Postal		25 " "

La Veu de Catalunya

10 cèntims

REDACCIÓ I IMPREMTA
Carrer de Ferlandina 2, 9 i 11
(Prop de la Plaça dels Àngels)
Teléfono num. 4396-A

ADMINISTRACIÓ
Rambla de St. Josep. 16, principal
Teléfono 184 A
Anuncis escoles comunicats
i reclams a preus de tarifa.

Aoy XXXVII.- N.º 9.766

Barcelona: Diumenge, 18 de setembre de 1927

Edició del matí



El Senyor

PAU PUJOL I VILA

ENGINEER INDUSTRIAL

ha mort als 76 anys en la seva torre d'Esplugues del Llobregat, havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. D. S.)

Els seus afilits esposa Aurèlia Sala, filles Aurèlia i Carme, fills polítics Joan Asmarats Rovira i Pere Serra Boada, néts, mare política Lluïsa Paramos Vda. de Sala, cosins Josep Pujol Colom, Carme Camps Vda. Milà, Mercè Monjo Pujol i Josepa Coll Vilà, cosins polítics, parents tots i la raó social "HIJO DE JAIME PUJOL Y BAUSIS", en participar als amics i coneguts tan irreparable pèrdua, els preguen que el tinguin present en llurs oracions i se serveixin concórrer a la casa mortuòria, Carretera de Sarrià a Esplugues (torre), avui, diumenge, a les cinc de la tarda, per acompanyar el cadàver a l'església parroquial d'Esplugues del Llobregat, i d'allí a sa darrera estada, Cementiri de la dita vila.

No es convida particularment

De quatre a dos quarts de cinc de la tarda, a la Plaça de la Universitat hi haurà autos disponibles per a conduir a la casa mortuòria.

Petita Guia del Midi

Hotel de France

PERPINYA
Confort modern. Garatge dins l'hotel.
Teléfono 6,89

Hotel Régina

PERPINYA
Confort modern. Garatge dins l'hotel.
Teléfono 8,80

GARATGE PER A 200 COTXES

recomanat

Taurinya Germans

Tel. 3,78 - PERPINYA - Tel. 4,14

Estanc de la Loge

El més ben assortit de la regió
PERPINYA

Antiguitats

L. DIMON, 5 rue Alsace Lorraine
PERPINYA

Hotel Martinet

(Anciells-les-Bains)
Confort modern. Preus econòmics. Garatge, l'errassa dominant el Mondony. Preus convencionals per a famílies.

A. Castillo

Camiseria, 10, Rue des Marchands.
Perpinyà

Amélie-les-Bains

Grand Hotel Pujade
Confort modern. - A. C. F. - F. C. F. Garatge. Ascensor per traslladar-se a l'establiment termal.

Amélie-les-Bains, A 5 h. de Barce-
lona, a 1 h. de Figueres.

Casino Municipal

Tous les jours teatre attractions, dan-
cing. - Petits chevaux - Sacara.

Grans magatzems

de novetats
Aux Dames de France
PERPINYA

La casa que ven de tot
Entrada lliure

LES BOLLOSES

(Pir. Or.)
Altitud 2.000 metres

Hotel del Xalet-Refugi

a càrrec d'En Llorenç Rogé
Obert de 1.º de juny a fi Setbre.

Garaige Franco-Americà

Prop. A. H. Vanderbosch
Stocks Michelin Goodrich
Reparacions Accessoris
Tel. 20. LUCHON

Excoislor Garage (Luchon)

Agència Citroën. Cabuda 80 cotxes.
Departaments per a particulars.
Tallers de reparacions. Accessoris.
Stocks Michelin

Catarros, bronquitis, asma, els veureu desaparèixer i els
evitareu prenent les

INHALACIONS I AIGÜES AZOADES

Epoca la més apropiada. Valuosos dictàmens d'Acadèmies i de prestigis mèdics

Demaneu-los: Pelayo, 3. - Teléfono 5143 A

L'establiment funciona de 10 a 2 i de 4 a 7

Consulta del metge director: De 12 a 1 i de 4 a 5

Acadèmia Monturiol

Corts Catalanes, 591 (al costat de la Plaça de la Universitat)

Batxillerat Elemental i Universitari

Notes de Batxillerat Elemental obtingudes el curs últim:
Matriculats d'honor, 12; Exce. lent, 33; Notables, 31;

Aprovats, 57; Suspensos, no cap

Notes de Batxillerat Universitari: Aptes, 53; Ineptes, cap

Preparació per al Peritatge Industrial

Ensenyament lliure de Comerç i Indústria

Instal·lació de primer orde. - Quadro de Profes-
sionals excel·lent. - Número limitat d'alumnes

Admissió d'alumnes mentre hi hagi plaça: Tots els dies
de cinc a set de la tarda.

Grans locals

per arrendar en construcció, propis
per a qualsevol indústria o comerç,
aigua inagotable. Castillejos, 95 a 99,
tocant estació Nord i carrer Pere IV.

Baròmetre a 0º al nivell de la mar:
mil·límetres 760,9, 760,7, 761,3; mil·libars
1014,5, 1014,2, 1015,0.

Termòmetre a l'ombra. Sec: 19,3;
25,0, 22,1. Humid: 15,0, 17,2, 16,8.

Humitat (centèsimes de saturació):
57, 42, 55.

Direcció del vent: NNO, NO, O.

Velocitat del vent: 3, 3, 3.

Estat del cel: Quasi seré.

Classes de núvols: Ci, Cu, Nb., Ci, Cu
Nb., Ci, Cu.

Temperatures extremes a l'ombra:
màxima, 26,0; mínima, 17,1; id. prop de
terra, 16,1.

Oscil·lació termomètrica, 8,9. Tem-
peratura mitja, 21,5.

Precipitació aigua, des de les set
del dia anterior a les set de la data:
mm, d'aproximació, 0 sigui litre per me-
tre cúbic, 0,0.

Recorregut del vent en igual perío-
de: 161 km.

Observacions particulars: No-cap.

El director de la Banda Municipal
senyor Lamote de Grignon, ens pre-
ga que fem públic el seu agraïment
envers la ciutat de Barcelona per les
inequívocues mostres d'afecte tribu-
tades a tots els components de la
Banda en la rebuda amb què foren
acollits el dia 5 del corrent, en
arribar de llur viatge artístic a l'es-
tranger.

LOCALS

Aquest número de LA VEU DE CA-
TALUNYA ha estat passat per la
censura del Govern Civil

Observatori Meteorològic de la
Universitat de Barcelona. - Dia 17
de setembre de 1927.

Flores d'observació: A les set, a les
tretze i a les divuit.

troula per a les classes de Curs Pre-
paratori, Gramàtica Castellana, Arí-
tmètica, Càlcul Mercantil, Compaci-
llet, Francès (dos cursos), Anglès
(tres cursos), Primeres Lletres, Espe-
ranto, Solfeig i piano, Cultura física,
Tàquigraha, Mecanograha i Dibuix
industrial, les quals començaran en
primer d'octubre.

-Acadèmia Cots

Vegeu el seu anunci a la pàgina 9

A l'Acadèmia de Taquígrafa de
Barcelona ha quedat oberta la ma-
tricula per als cursos que s'inaugur-
aran l'octubre vinent.

Per a inscripcions i tota mena de
detalls a la secretaria de l'entitat
(Portaferrixa, 6, segon), els dies fei-
ners, de set a nou del vespre.

-Vanos Cardús

Portafer-
rixa, 10

El secretari del Comitè Executiu
de l'Exposició Internacional de Bar-
celona senyor Joaquim Montaner,
ha sortit cap a Astúries amb l'ob-
jecte d'intensificar els treballs pre-
paratoris de l'important concurs que
les activitats industrials i artísti-
ques de la dita regió han de prestar
a les diferents seccions que integren
el pla general del futur certamen.

-Callicida Masó i pta.

La Junta de Govern de les Cases
de Caritat i de Maternitat i Ex-
posits de Barcelona, anuncia la pro-
visió, mitjançant concurs, d'una
plaça de metge, intern temporal,
amb destinació a la Casa de Mater-
nitat i Expositos, amb residència al
Departament d'Inclusa, perquè dintre
el termini de deu dies naturals, com-
putadors des de la inserció del pre-
sent anunci en el Butlletí Oficial de
la província, puguin presentar les se-
ves instàncies documentades a la se-
cretaria de la dita Junta, carrer de
Montalegre, 3, els llicenciats en Me-
dicina que comptin sol dos anys del
terme de llur carrera, amb aptitud
per a l'exercici del dit càrrec, amb
subjecció a les bases de manifest a
l'esmentada secretaria, tots els dies
feiners de deu a una.

Assagen, colls, No s'ai-
colls, CAMPEON, zequen
fluixos, llicenciats, les
pintes.

Treballant a bord del vaixell «An-
tonio López» s'ha produït cremada
de gronostic reservat l'empleat del
propi vaixell Manuel Alvarez Mar-
tinez.

El director de la Banda Municipal
senyor Lamote de Grignon, ens pre-
ga que fem públic el seu agraïment
envers la ciutat de Barcelona per les
inequívocues mostres d'afecte tribu-
tades a tots els components de la
Banda en la rebuda amb què foren
acollits el dia 5 del corrent, en
arribar de llur viatge artístic a l'es-
tranger.

-Acadèmia Cots

Vegeu el seu anunci a la pàgina 9

Sota la presidència del senyor Mi-
lans del Bosch es reüní divendres
passat la Comissió executiva del Co-

mitè Regulador de la Indústria Co-
tonera, per a despatxar les solici-
tuds de compensacions a l'exporta-
ció presentades durant l'última set-
mana i emeté informe en els ex-
pedients d'instal·lació, modificació i
trasllat de maquinària que figura-
ven en l'ordre del dia.

La dita Comissió, des de primera
del present mes, es reuneix setma-
nalment en lloc de cada quinze dies,
com ho féu durant el passat mes
d'agost.

-Fàbrica de cadifres, sillons i crosse-
s invàlids. - S. Pau, 70. La Creu Blanca.

L'Acadèmia dels Sants Just i Pas-
tor, establerta al carrer de Calella,
núm. 1, pis primer (cantonada plaça
Regomir), el dia primer del pròxim
mes d'octubre obrirà les classes noc-
turnes gratuïtes d'ensenyament ele-
mental i superior i de dibuix lineal i al
natural.

Els que vulguin assistir a les dites
classes podran inscriure's des del
primer d'octubre, tots els dies fei-
ners, de dos quarts de vuit a les
nou de la nit.

Assagen, colls, No s'ai-
colls, CAMPEON, zequen
fluixos, llicenciats, les
pintes.

Treballant a bord del vaixell «An-
tonio López» s'ha produït cremada
de gronostic reservat l'empleat del
propi vaixell Manuel Alvarez Mar-
tinez.

El director de la Banda Municipal
senyor Lamote de Grignon, ens pre-
ga que fem públic el seu agraïment
envers la ciutat de Barcelona per les
inequívocues mostres d'afecte tribu-
tades a tots els components de la
Banda en la rebuda amb què foren
acollits el dia 5 del corrent, en
arribar de llur viatge artístic a l'es-
tranger.

-Acadèmia Cots

Vegeu el seu anunci a la pàgina 9

Sota la presidència del senyor Mi-
lans del Bosch es reüní divendres
passat la Comissió executiva del Co-

mitè Regulador de la Indústria Co-
tonera, per a despatxar les solici-
tuds de compensacions a l'exporta-
ció presentades durant l'última set-
mana i emeté informe en els ex-
pedients d'instal·lació, modificació i
trasllat de maquinària que figura-
ven en l'ordre del dia.

La dita Comissió, des de primera
del present mes, es reuneix setma-
nalment en lloc de cada quinze dies,
com ho féu durant el passat mes
d'agost.

-Fàbrica de cadifres, sillons i crosse-
s invàlids. - S. Pau, 70. La Creu Blanca.

L'Acadèmia dels Sants Just i Pas-
tor, establerta al carrer de Calella,
núm. 1, pis primer (cantonada plaça
Regomir), el dia primer del pròxim
mes d'octubre obrirà les classes noc-
turnes gratuïtes d'ensenyament ele-
mental i superior i de dibuix lineal i al
natural.

Els que vulguin assistir a les dites
classes podran inscriure's des del
primer d'octubre, tots els dies fei-
ners, de dos quarts de vuit a les
nou de la nit.

Assagen, colls, No s'ai-
colls, CAMPEON, zequen
fluixos, llicenciats, les
pintes.

Treballant a bord del vaixell «An-
tonio López» s'ha produït cremada
de gronostic reservat l'empleat del
propi vaixell Manuel Alvarez Mar-
tinez.

El director de la Banda Municipal
senyor Lamote de Grignon, ens pre-
ga que fem públic el seu agraïment
envers la ciutat de Barcelona per les
inequívocues mostres d'afecte tribu-
tades a tots els components de la
Banda en la rebuda amb què foren
acollits el dia 5 del corrent, en
arribar de llur viatge artístic a l'es-
tranger.

-Acadèmia Cots

Vegeu el seu anunci a la pàgina 9

Sota la presidència del senyor Mi-
lans del Bosch es reüní divendres
passat la Comissió executiva del Co-

mitè Regulador de la Indústria Co-
tonera, per a despatxar les solici-
tuds de compensacions a l'exporta-
ció presentades durant l'última set-
mana i emeté informe en els ex-
pedients d'instal·lació, modificació i
trasllat de maquinària que figura-
ven en l'ordre del dia.

La dita Comissió, des de primera
del present mes, es reuneix setma-
nalment en lloc de cada quinze dies,
com ho féu durant el passat mes
d'agost.

-Fàbrica de cadifres, sillons i crosse-
s invàlids. - S. Pau, 70. La Creu Blanca.

L'Acadèmia dels Sants Just i Pas-
tor, establerta al carrer de Calella,
núm. 1, pis primer (cantonada plaça
Regomir), el dia primer del pròxim
mes d'octubre obrirà les classes noc-
turnes gratuïtes d'ensenyament ele-
mental i superior i de dibuix lineal i al
natural.

Els que vulguin assistir a les dites
classes podran inscriure's des del
primer d'octubre, tots els dies fei-
ners, de dos quarts de vuit a les
nou de la nit.

Assagen, colls, No s'ai-
colls, CAMPEON, zequen
fluixos, llicenciats, les
pintes.

Treballant a bord del vaixell «An-
tonio López» s'ha produït cremada
de gronostic reservat l'empleat del
propi vaixell Manuel Alvarez Mar-
tinez.

ferida contusa a l'orella dreta en
ésser atropellat per una bicicleta,
que va desaparèixer, al passeig de
Can Tunis.

-PASTILLES LAXANTS PRATS

Es el millor purgant

Al passatge de M8, un carro, el
número del qual s'ignora perquè va
desaparèixer, atropella la nena Ma-
ria Miquel i Feliciano, de tres anys,
i li causa una contusió d'importan-
cia al peu dret.

-Acadèmia Cots

Vegeu el seu anunci a la pàgina 9

Teresa Valls i Soldevila, de 35
anys, fou atropellada al carrer del
Carme per l'automòbil núm. 25.822
B, el qual la contusió fortament
al peu esquerre i li produí fractura
probable de la cuixa dreta.

-TIFUS

Recordem als senyors metges
que el Bacteriòfag antitífic Badosa
GUARIX DEL TIFUS en una set-
mana. Una capsula és suficient. Cost
30 pessetes. Laboratori J. Badosa,
Duc de la Victòria, número 10. Bar-
celona.

Al carrer de Ribes, la camioneta
número 17.090 B, envestí un tufoca-
mió que hi havia allà deturat.

En produir-se la topada, la dita
camioneta agafà un home, les dades
del qual s'ignoren, i el ferí greu-
ment a diverses parts del cos.

-L'ANTIGA CASA COSTE

participa
als seus clients que en l'actualitat at
un complet assortit d'ESTISORES
per a sàstres, camisers, talladors, mo-
distes, etc. Ampla cantonada Regomir

La Unió Industrial posa al coneix-
ement dels seus associats en parti-
cular i als companys de classe en
general, que ha quedat oberta la ma-
tricula per a les classes que comen-
çaran el primer d'octubre.

Els socis a qui interressi i tots
els que vulguin aprofitar els bene-
fícis que les esmentades escoles
els poden proporcionar, poden passar
per la secretaria de la dita entitat,
Alt de Sant Pere, 24, primer, tots
els dies feiners, de set a nou de la
nit, on els donaran tota classe de
detalls.

Les signatures que s'ensenyaran
són les següents:

Teoria de teixits; dibuix aplicat
al teixit i tecnologia tèxtil, a càr-
rec dels senyors Antoni Recasens,
Frederic Ferrater i Joan Carreras,
respectivament.

La meua felicitat, simpàtiques lec-
tores, la dec a treure'm d'arrel el
borrisol i pel de la cara, braços i
tots amb el tan acreditat OPILA-
TORI marca BELLEZA. Es inoten-
sitiu. Primer Premi a París.

Venda a perfumeries. Fabricants:
Argenté Germans. BARCELONA.

NITROGINA

sobre-alimentat per al bestiar.
Josep A. Clavé, 17.

El nen Joan Mayo i Llorens, de
vuit anys, va regre una important

-Hotel Florida

MADRID

Habitacions amb bany des de 10 ptas

Pensió des de 22'50

Plaça del Callao - Gran Via

Un ase mossegà a Sants Canudas
i Bolea, de 26 anys, i el ferí de con-
sideració a l'avantbraç esquerre.

-SIMPLEX-CAMPEON, coll semitallat
Usuelo. No s'aixequen les puntes

El nen Joan Mayo i Llorens, de
vuit anys, va regre una important

Assagen, colls, No s'ai-
colls, CAMPEON, zequen
fluixos, llicenciats, les
pintes.

Treballant a bord del vaixell «An-
tonio López» s'ha produït cremada
de gronostic reservat l'empleat del
propi vaixell Manuel Alvarez Mar-
tinez.

El director de la Banda Municipal
senyor Lamote de Grignon, ens pre-
ga que fem públic el seu agraïment
envers la ciutat de Barcelona per les
inequívocues mostres d'afecte tribu-
tades a tots els components de la
Banda en la rebuda amb què foren
acollits el dia 5 del corrent, en
arribar de llur viatge artístic a l'es-
tranger.

-Acadèmia Cots

Vegeu el seu anunci a la pàgina 9

Sota la presidència del senyor Mi-
lans del Bosch es reüní divendres
passat la Comissió executiva del Co-

mitè Regulador de la Indústria Co-
tonera, per a despatxar les solici-
tuds de compensacions a l'exporta-
ció presentades durant l'última set-
mana i emeté informe en els ex-
pedients d'instal·lació, modificació i
trasllat de maquinària que figura-
ven en l'ordre del dia.

La dita Comissió, des de primera
del present mes, es reuneix setma-
nalment en lloc de cada quinze dies,
com ho féu durant el passat mes
d'agost.

-Fàbrica de cadifres, sillons i crosse-
s invàlids. - S. Pau, 70. La Creu Blanca.

L'Acadèmia dels Sants Just i Pas-
tor, establerta al carrer de Calella,
núm. 1, pis primer (cantonada plaça
Regomir), el dia primer del pròxim
mes d'octubre obrirà les classes noc-
turnes gratuïtes d'ensenyament ele-
mental i superior i de dibuix lineal i al
natural.

Els que vulguin assistir a les dites
classes podran inscriure's des del
primer d'octubre, tots els dies fei-
ners, de dos quarts de vuit a les
nou de la nit.

Assagen, colls, No s'ai-
colls, CAMPEON, zequen
fluixos, llicenciats, les
pintes.

Treballant a bord del vaixell «An-
tonio López» s'ha produït cremada
de gronostic reservat l'empleat del
propi vaixell Manuel Alvarez Mar-
tinez.

El director de la Banda Municipal
senyor Lamote de Grignon, ens pre-
ga que fem públic el seu agraïment
envers la ciutat de Barcelona per les
inequívocues mostres d'afecte tribu-
tades a tots els components de la
Banda en la rebuda amb què foren
acollits el dia 5 del corrent, en
arribar de llur viatge artístic a l'es-
tranger.

-Fàbrica de cadifres, sillons i crosse-
s invàlids. - S. Pau, 70. La Creu Blanca.

L'Acadèmia dels Sants Just i Pas-
tor, establerta al carrer de Calella,
núm. 1, pis primer (cantonada plaça
Regomir), el dia primer del pròxim
mes d'

Religioses

Avui: Sant Tomàs de Vilanova, confessor; **Fariol, Martí;** **Eustorgi,** bisbe i confessor; i **Santes Sofia i Irene, marts.** — **Demà: Santa Genar i Elies, bisbes; marts,** i **Sant Quirce,** confessor.

Quaranta hores. — **Avui:** A la parroquia de Sant Pau del Camp. Hores d'exposició: De les vuit del matí a les sis de la tarda.

Cort de Maria. — **Avui:** Nostra Dona de l'Esperança, a la seva església. — **Demà:** Nostra Dona del Roser, a Sant Cugat, o a Montsió.

Adoració nocturna. — **Avui:** Torn de la Sagrada Família.

Veïlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — **Avui:** Torn de Santa Gertrudis i Santa Brigida, a la seva capella, Escorial, 155 (Urdici). **Demà:** Torn de Sant Josep, a la mateixa capella.

Parroquia de Sant Pau del Camp. — **Avui,** dimecres, a les vuit del matí, exposició del Santíssim Sagrament amb motiu de les Quaranta Hores. A les deu, ofici solemne. A les onze, visita a l'església de la Verge de Montserrat. A les dotze, punt doctrinal pel Rnd. rector.

Tarda, a dos quarts de cinc, rosari, estació major al Santíssim, exercicis dedicats al Sagrat Cor de Jesús, letanies dels Sants, benedicció i reserva solemne.

Demà, a les set, exercicis del dia 19 dedicats a Sant Josep.

Dissabte vinent, festa de la Mare de Déu de la Mercè (a la ciutat és festa de precepte). Les misses a la mateixa hora dels dimecres.

Hospitalitat de Nostra Senyora de Lourdes. — **Demà,** dimecres, al matí les oficines de l'Hospitalitat (Palau Episcopal) romandran tancades per celebrar-se els funerals de l'Emm. Cardenal Reig.

A la tarda es començaran a donar els bitllets definitius per a la proxima peregrinació, i es continuaran els dies següents. Les hores de despatx seran d'onze a dos quarts d'una i de cinc a dos quarts de set.

Dimecres, dia 21, tindrà lloc en les oficines una reunió d'infermeres a dos quarts de sis de la tarda, i el mateix dia, a les vuit de la nit, de al Centre de Sant Pere Apòstol (Sant Pere més alt, 25), una reunió de brancarders.

Parroquia de Sant Jaume. — **Avui,** des de les sis del matí fins a dos quarts d'una, se celebraran misses cada mitja hora. A dos quarts de vuit, Homilia pel reverend senyor rector. A dos quarts de deu, Hores Menors, cantades per la reverenda Comunitat i Ofici Conventual. Després de l'ofici, «Sexta i Nona». A dos quarts de dotze, missa d'infermeres, amb assistència dels nens i nenes del Catècisme, que cantaran diversos himnes. A les dotze, explicació del Catècisme per adults, pel reverend senyor econom.

A la tarda, a dos quarts de set, tots els dies, es resa el Rosari i seguidament Trisagi a la Santíssima Trinitat i meditació.

Tots els dies, terminades les funcions de la tarda, es resa el Rosari de la Caritat Cristiana.

Basílica de la Mercè. — **Avui,** dimecres, des de les sis del matí fins a dos quarts d'una, se celebraran misses cada mitja hora. A dos quarts de vuit, Homilia pel reverend senyor rector. A dos quarts de deu, Hores Menors, cantades per la reverenda Comunitat i Ofici Conventual. Després de l'ofici, «Sexta i Nona». A dos quarts de dotze, missa d'infermeres, amb assistència dels nens i nenes del Catècisme, que cantaran diversos himnes. A les dotze, explicació del Catècisme per adults, pel reverend senyor econom.

A la tarda, a dos quarts de set, tots els dies, es resa el Rosari i seguidament Trisagi a la Santíssima Trinitat i meditació.

Tots els dies, terminades les funcions de la tarda, es resa el Rosari de la Caritat Cristiana.

Basílica de la Mercè. — **Avui,** dimecres, des de les sis del matí fins a dos quarts d'una, se celebraran misses cada mitja hora. A dos quarts de vuit, Homilia pel reverend senyor rector. A dos quarts de deu, Hores Menors, cantades per la reverenda Comunitat i Ofici Conventual. Després de l'ofici, «Sexta i Nona». A dos quarts de dotze, missa d'infermeres, amb assistència dels nens i nenes del Catècisme, que cantaran diversos himnes. A les dotze, explicació del Catècisme per adults, pel reverend senyor econom.

A la tarda, a dos quarts de set, tots els dies, es resa el Rosari i seguidament Trisagi a la Santíssima Trinitat i meditació.

Tots els dies, terminades les funcions de la tarda, es resa el Rosari de la Caritat Cristiana.

Basílica de la Mercè. — **Avui,** dimecres, des de les sis del matí fins a dos quarts d'una, se celebraran misses cada mitja hora. A dos quarts de vuit, Homilia pel reverend senyor rector. A dos quarts de deu, Hores Menors, cantades per la reverenda Comunitat i Ofici Conventual. Després de l'ofici, «Sexta i Nona». A dos quarts de dotze, missa d'infermeres, amb assistència dels nens i nenes del Catècisme, que cantaran diversos himnes. A les dotze, explicació del Catècisme per adults, pel reverend senyor econom.

A la tarda, a dos quarts de set, tots els dies, es resa el Rosari i seguidament Trisagi a la Santíssima Trinitat i meditació.

Tots els dies, terminades les funcions de la tarda, es resa el Rosari de la Caritat Cristiana.

Basílica de la Mercè. — **Avui,** dimecres, des de les sis del matí fins a dos quarts d'una, se celebraran misses cada mitja hora. A dos quarts de vuit, Homilia pel reverend senyor rector. A dos quarts de deu, Hores Menors, cantades per la reverenda Comunitat i Ofici Conventual. Després de l'ofici, «Sexta i Nona». A dos quarts de dotze, missa d'infermeres, amb assistència dels nens i nenes del Catècisme, que cantaran diversos himnes. A les dotze, explicació del Catècisme per adults, pel reverend senyor econom.

A la tarda, a dos quarts de set, tots els dies, es resa el Rosari i seguidament Trisagi a la Santíssima Trinitat i meditació.

Tots els dies, terminades les funcions de la tarda, es resa el Rosari de la Caritat Cristiana.

Basílica de la Mercè. — **Avui,** dimecres, des de les sis del matí fins a dos quarts d'una, se celebraran misses cada mitja hora. A dos quarts de vuit, Homilia pel reverend senyor rector. A dos quarts de deu, Hores Menors, cantades per la reverenda Comunitat i Ofici Conventual. Després de l'ofici, «Sexta i Nona». A dos quarts de dotze, missa d'infermeres, amb assistència dels nens i nenes del Catècisme, que cantaran diversos himnes. A les dotze, explicació del Catècisme per adults, pel reverend senyor econom.

A la tarda, a dos quarts de set, tots els dies, es resa el Rosari i seguidament Trisagi a la Santíssima Trinitat i meditació.

Tots els dies, terminades les funcions de la tarda, es resa el Rosari de la Caritat Cristiana.

Basílica de la Mercè. — **Avui,** dimecres, des de les sis del matí fins a dos quarts d'una, se celebraran misses cada mitja hora. A dos quarts de vuit, Homilia pel reverend senyor rector. A dos quarts de deu, Hores Menors, cantades per la reverenda Comunitat i Ofici Conventual. Després de l'ofici, «Sexta i Nona». A dos quarts de dotze, missa d'infermeres, amb assistència dels nens i nenes del Catècisme, que cantaran diversos himnes. A les dotze, explicació del Catècisme per adults, pel reverend senyor econom.

A la tarda, a dos quarts de set, tots els dies, es resa el Rosari i seguidament Trisagi a la Santíssima Trinitat i meditació.

Tots els dies, terminades les funcions de la tarda, es resa el Rosari de la Caritat Cristiana.

Basílica de la Mercè. — **Avui,** dimecres, des de les sis del matí fins a dos quarts d'una, se celebraran misses cada mitja hora. A dos quarts de vuit, Homilia pel reverend senyor rector. A dos quarts de deu, Hores Menors, cantades per la reverenda Comunitat i Ofici Conventual. Després de l'ofici, «Sexta i Nona». A dos quarts de dotze, missa d'infermeres, amb assistència dels nens i nenes del Catècisme, que cantaran diversos himnes. A les dotze, explicació del Catècisme per adults, pel reverend senyor econom.

A la tarda, a dos quarts de set, tots els dies, es resa el Rosari i seguidament Trisagi a la Santíssima Trinitat i meditació.

Tots els dies, terminades les funcions de la tarda, es resa el Rosari de la Caritat Cristiana.

Basílica de la Mercè. — **Avui,** dimecres, des de les sis del matí fins a dos quarts d'una, se celebraran misses cada mitja hora. A dos quarts de vuit, Homilia pel reverend senyor rector. A dos quarts de deu, Hores Menors, cantades per la reverenda Comunitat i Ofici Conventual. Després de l'ofici, «Sexta i Nona». A dos quarts de dotze, missa d'infermeres, amb assistència dels nens i nenes del Catècisme, que cantaran diversos himnes. A les dotze, explicació del Catècisme per adults, pel reverend senyor econom.

A la tarda, a dos quarts de set, tots els dies, es resa el Rosari i seguidament Trisagi a la Santíssima Trinitat i meditació.

Tots els dies, terminades les funcions de la tarda, es resa el Rosari de la Caritat Cristiana.

Basílica de la Mercè. — **Avui,** dimecres, des de les sis del matí fins a dos quarts d'una, se celebraran misses cada mitja hora. A dos quarts de vuit, Homilia pel reverend senyor rector. A dos quarts de deu, Hores Menors, cantades per la reverenda Comunitat i Ofici Conventual. Després de l'ofici, «Sexta i Nona». A dos quarts de dotze, missa d'infermeres, amb assistència dels nens i nenes del Catècisme, que cantaran diversos himnes. A les dotze, explicació del Catècisme per adults, pel reverend senyor econom.

A la tarda, a dos quarts de set, tots els dies, es resa el Rosari i seguidament Trisagi a la Santíssima Trinitat i meditació.

Tots els dies, terminades les funcions de la tarda, es resa el Rosari de la Caritat Cristiana.

tarda, a l'arribada del tren exprés de Barcelona, i serà dirigida pel reverend pare Francesc de P. Vallet, S. J., director de l'obra dels Exercicis Parroquials, amb la cooperació del doctre reverend pare Fortià Puig, sacerdot jesuïta.

Les condicions per a la inscripció són: primera classe, 75 pessetes; segona classe, 60 pessetes; classe especial amb cambra de bany, 90 pessetes. L'única diferència estarà en les habitacions, totes les quals, però, són boniques i molt confortables.

El propiament dia 28, començarà a la casa d'exercicis de Sant Ignasi de Sarrià, una tanda d'exercicis espirituals en complet recolliment, particularment dedicada a estudiants.

Per a inscripcions a les dues tandes, al Casal de l'Exercitació, Canuda, 1, principal, telèfon 3086 A.

Demà, dimecres, al Seminari Tridant de Seu d'Urgell, començarà la quarta tanda de la campanya d'exercicis que tan brillantment s'està donant en aquella ciutat.

Ha estat assenyalada per al dia 28 d'octubre la boda de la senyoreta Montserrat Soler amb En Joan Dillós, distingit comerciant establert a Llívia.

El matrimoni enllaç se celebrerà al temple del Montserrat de la Mare de Déu de Montserrat.

Han estat cursades unes participacions de bon gust.

Passa temporada a Vilassar l'arxiprest de Sabadell senyor Pagès.

Bisbat

— Per disposició del senyor Bisbe i com a senyal de dol, dilluns estaran tancades les oficines del Palau Episcopal, mentre se celebra a la Catedral la solemne missa de difunts en sufragi de l'Emm. Cardenal Reig i Casanoves. Hi assistirà tot el personal de les oficines.

— Ha estat nomenat capellà del Col·legi de Nostra Senyora de Loret, internat de Les Corts, el Rnd. doct. don Albert Bonet i Marrugat, previst.

— Per l'avençada edat i les xarxes que pateix el Rnd. D. Josep Planas Sadurn, Pvre., rector de Ripolllet, el senyor Bisbe s'ha dignat concedir-li llicència per poder retirar-se.

— Aviat es reuniran al Santuari de Nostra Senyora de Montserrat, per a commemorar el XXV Aniversari de la seva ordenació de prevere, els sacerdots que terminaran llur carrera en el capítol de Montserrat.

— Després de llarga i greu malaltia ha mort en aquesta ciutat el Rnd. Llic. D. Josep Cors i Verdader, Pvre., secretari d'Estudis, jubilat del Seminari Conciliar, als 84 anys d'edat.

— Era natural de Senfons, diòcesi de Vich, i fou incardinat a aquesta en 1878. Fou nomenat professor del Seminari i secretari d'Estudis del dit centre docent, càrrec que exercí fins a poc temps. Des de 1888 era beneficiat de la parroquia Basílica de Santa Maria del Mar.

— En edició bellíssima, han sortit uns Golgs a l'honor de Nostra Dona de Puig-Graciós, la sagrada imatge de la qual és constantment venerada a la seva pròpia capella del terme i parroquia de Sant Pau de Montmany, bisbat de Barcelona. La lletra és del mestre en Gai saber mossèn Ramon Garriga, el nom del qual constitueix per si sol una garantia de bon gust.

Són, en efecte, aquests golgs a la Verge de Puig-Graciós una nova prova de la inspiració sempre fresca de mossèn Ramon Garriga.

— A la parroquia de Sant Vicens de Sarrià se celebraran ahir, dissabte, solemnes funerals en sufragi del jesuïta P. Jaume Balasch i Bosch, mort el dia 9 del corrent, després d'haver sofert d'una delicada operació quirúrgica i d'haver rebut fervorosa i constantment els Sants Sacraments. Era jove i el seu aspecte no deixava pas sospitar la proximitat de la seva fi. Havia dedicat el seu apostolat d'una manera especial a l'ensenyament i havia col·laborat amb treballs verament notables en diverses revistes científiques.

— Des de la seva entrada al Col·legi de Sarrià, ha tingut una gran residència, on va anar procedent de València, anava aplegant dades i documents referents a la vida del doctor Sardà i Salvany, del qual havia publicat segurament un dia o altre, el P. Balasch, una vida completa.

— Fa escassament mig mes que oferia el seu concurs als iniciadors de l'Epistolari del gran apologeta i la seva treballant en la recerca de carteres. Cal anotar que el P. Balasch era parent molt proper del doctor Sardà i que, com dels, fou aquell zelós sacerdot el qui va decidir la seva vocació de jesuïta.

— Els funerals estigueren molt concorreguts i es posaren de relleu com ha estat sentida aquesta mort, especialment a Sarrià, on resideix la família del difunt.

(A. C. S.)

— S'ha publicat un número del B. O. E. d'aquest Bisbat, amb el següent sumari:

«Circulars sobre col·lecta per a vocacions eclesiàstiques i sobre sufragis públics. — Decret sobre virtuts en grau heroic, del Beat Salvador d'Horta. Secretaria de Cambra: Notificació; benedicció; nomenaments; necrologia; compliment de circulars; donatius per a Esglésies; col·lecta. Radiotelevisió. Sobre llibres immorals. Contra la pornografia.»

— Al noviciat provincial de Nostra Dona de l'Esperança, de Manresa, han ingressat en qualitat de postulants les senyoretes Teodora López Gil, Pilar José Duran, Margarida Vinyes Clarana i Gregòria Gómez Adán.

— Heu ací detallada la llista del professorat i assignatura que cada un explica en els cursos normals i de perfeccionament tècnic que té organitzats l'Ateneu Polytechnicum.

Pels ensenyaments normals que consten de dos cursos, per a matemàtiques, electricitat, fusters, paletes, es donen a l'Ateneu sota la direcció de l'enginyer industrial don Rafael Campalans, es cursen les següents assignatures:

Aritmètica, professor senyor M. Escudé, enginyer industrial; Geometria, professor senyor J. Masó, enginyer industrial; Física, professor senyor J. Llasera, enginyer industrial; Matemàtiques, professor senyor J. Puelles, enginyer industrial; Tecnologia Mecànica, professor senyor J. Serrat, enginyer industrial; Mecànica, professor senyor A. Lalre, Electricitat, professor senyor J. Salles, enginyer electricista; Tecnologia de paletes, professor senyor R. Campalans, enginyer industrial; Tecnologia de fusters, professor senyor E. Taragó, tècnic en fusteria; Descriptiva, professor senyor I. Bosch, enginyer industrial; Dibuix, professor senyor R. Duran, arquitecte.

— Els cursos de perfeccionament de fadrins matemàtics i electricistes que sota la direcció de l'enginyer industrial senyor Josep Serrat i Bonet, ha organitzat l'Ateneu, es donen les següents assignatures:

Aritmètica, professor senyor M. Escudé, enginyer industrial; Geometria, professor senyor J. Masó, enginyer industrial; Dibuix, professor senyor J. Masó, enginyer industrial; Tecnologia mecànica, professor J. Serrat, enginyer industrial; Electricitat, professor senyor J. Salles, enginyer electricista; Curs de resistència de materials, professor senyor J. Serrat i Bonet.

— Per als ensenyaments de la teoria de tèxtils que sota la direcció de don Pau Rodon, ex-director de l'Escola Industrial de Badalona, es donen a l'Ateneu, es cursen les següents assignatures:

Teoria de Tèxtils, professor senyor Pau Rodon; Fabricació de tèxtils, professor senyor Pau Rodon.

— Per als Estudis Universitaris Catalans que es donen a l'Ateneu, es cursen les assignatures més avall indicades, explicades pels següents professors:

Gramàtica Catalana, professor senyor P. Fabra; Literatura Catalana, professor senyor A. Rució; Història de Catalunya, professor senyor J. Martíorell.

— L'Ateneu organitzarà per als alumnes dels ensenyaments tècnics professionals cursos complementaris i de caràcter monogràfic.

— El número del mes de setembre del Butlletí del Foment de la Sardana de Catalunya, té el següent text:

El simbolisme de la sardana, Víctor d'Espunyola; Els estralls de l'indústria, Joan Mirall.

La sardana, Lluís Millet.

Bases d'un concurs literari.

La secció d'act i d'all, i els programes del mes.

L'actualitat aèria

Estats Units-Austràlia PROJECTE D'UN AVIADOR AUSTRALIÀ

Sant Francesc, 17. — Tres aviadors australians, ex-combatents de la Gran Guerra, es preparen per a efectuar el vol d'austràlia a Sydney (Austràlia), amb solts dies escales a Honolulu i Tahiti. — Franyola.

El «Miss Xenia» torna en terra

ELS AVIADORS SUSPENEN EL VOL EN VISTA DEL TEMPORAL

Londres, 17. — Una forta tempesta encastrada quan els aviadors estaven ja damunt l'Océa feu decidir als tripulants del «Miss Xenia» a desistir del vol a Nova York i tornar en terra.

El mal temps, que anà acompanyant-se a mesura que els aviadors es dirigien a l'Oest, els va veure encara augmentar per la forta pluja i el vent de 40 milles per hora.

El capità Macintosh, quan portaven 300 milles recorregudes, comprengué que continuar l'empresa en aquestes condicions equivalia a un suïcidi, tota vegada que la brúixola havia deixat de funcionar, i es decidí a tornar en direcció al lloc de sortida.

La densa boira els impossibilitava en absolut de donar-se compte exacte de les condicions en què volaven. L'atterratge resultà quelcom brusco, precisament degut a aquestes circumstàncies. En els últims moments l'aparell volava escassament a cinquanta peus d'altura damunt del mar i a una velocitat molt petita per a permetre als tripulants el poder orientar-se sense perill de llurs vides.

Fou als voltants de Ballyshannon on el «Miss Xenia» volà a pendre terra. — Franyola.

Dublin, 17. — L'avió «Princess Xenia» aterrà ahir, exactament a les 19.30, a Boalestrand, prop de Bally Bally.

L'avió havia volat uns 150 milles damunt l'Atlàntic.

La policia custodia l'avió, el qual no té cap desperfecte, esperant-se que aviat podrà sortir cap a Dublín.

La notícia del fracàs d'aquest raid ha causat gran decepció en tot l'Estat Lliure d'Irlanda. — Franyola.

SUPOSICIONS SOBRE L'ATTERATGE

Dublin, 17. — Es comenta apassionadament el forçat aterratge del

«Princess Xenia», i es creu possible que hagi influït en el fracàs de la temptativa el fet de que l'aparell fos ja bastant vell, car el «Princess Xenia» era un antic monopla Fokker que s'havia vist obligat d'aterrar a Kosi, reprimint el seu vol aquí unat amb direcció a Kalaxal i Mongòlia. — Franyola.

Un avió desconegut PASSA PER DAMUNT DE LES APORES

Londres, 17. — Un comunicat d'«Horty News», dona compte que a Fayal han vist passar amb direcció a l'Est, un avió desconegut i del qual ningú tenia avis. — Franyola.

El tomb a l'entorn del món BROOK I SCHLEE EMBARQUEN CAP ALS ESTATS UNITS

Toquio, 17. — Els tripulants del «Pride of Detroit», aviadors Brook i Schlee, s'han embarcat avui cap als Estats Units en el vapor japonès «Koremaru». — Franyola.

El vol de Vitrolles a Lefevre ATERRATGE A CASTELLO

Le Bourget, 17. — S'ha esperat indistint l'arribada a aquest aeròdrom dels aviadors Vitrolles i Lefevre, sortit d'Oran per arribar a París creuant per Espanya. Fins a mitja nit els projectors de l'aeròdrom han estat funcionant i des de llavors la inquietud més gran ha regnat, puix cap estació francesa de T. S. F. no ha rebut notícies d'ells. Afortunadament s'han rebut notícies d'Espanya anunciant l'atterratge de l'avió, per pana del motor a Castelló de la Plana. — Franyola.

Nou record L'OBTE UN HONCARES

Budapest, 17. — L'aviador hongarès Kaszary, sobre un avió de 1.000 CV., de la categoria d'aparells de menys de 300 quilos, ha establert un nou record mundial. Ha efectuat 746 quilòmetres en 9 hores 21 minuts i 51 segons.

El nou record ha estat comunicat a les autoritats aèries internacionals de París per a la seva homologació. — Franyola.

Avions portats HOM AVANÇA EL TEMPS

Montreal, 17. — Un hidroavió ha portat 37 paquets postals presos del

paquet «Express of Austràlia». L'arribada de la correspondència ha estat així avançada en dotze hores. — Franyola.

El vol de Bentley PROSSEQUIE EL CAMI

Khartoum, 17. — El tinent Bentley, que s'havia vist obligat d'aterrar a Kosi, reprimint el seu vol aquí unat amb direcció a Kalaxal i Mongòlia. — Franyola.

Les línies d'Espanya BERLIN-MADRID I BARCELONA-MADRID

Berlin, 17. — Segons informes, en l'establiment d'una línia aèria Berlín-Madrid, no omenten participar de l'exploració del servei la casa Luftansa, sinó també la Farmann.

Després, es diu que el recorregut Barcelona-Madrid serà explotat amb aparats espanyols, i que els serveis començaran a prestar-se en la proxima primavera.

També es parla d'una important línia en projecte que faria un recorregut transatlàntic per zepelins, amb sortida d'Espanya. — Franyola.

Londres-FI Cap ATERRATGE A KLARTOUN

Londres, 17. — El tinent Bentley, qui feia el vol Londres-El Cap, es va veure obligat a aterrar a 300 quilòmetres al Sud de Klartoun, per avaria en el motor.

L'aparell ha estat traslladat a Kosi, on es procedirà a la seva reparació. — Franyola.

Laleman Koencke AJORNAMENT PEL MAL TEMPS

Berlin, 17. — A conseqüència del mal temps que ha regnat entre Reimsburg i Passau, l'aviador Koencke ha ajornat fins demà, dimecres, a dos quarts de dotze del matí, la sortida, la qual, en un principi, s'havia anunciat per avui. — Franyola.

Els salts de Levine UNA TEMPTATIVA INFUERTUOSA

Londres, 17. — Levine i el seu pilot han intentat sortir cap a l'Est, però, després de dos intents, han hagut de desistir de llur propòsit, perquè l'aparell no ha pogut despegar. — Franyola.

HOM HA D'ALLEUGERIR L'APARELL

Londres, 17. — El senyor Levine ha declarat que per a poder realitzar el vol que té en projecte, els tècnics revisaran l'aparell per a veure d'alleugerir-lo. — Franyola.

La Festa Major de La Salut

Els veïns dels xalets dels periodistes (grup de la Salut) continuaran avui les festes que foren suspeses a causa de la pluja de dimecres passat.

Demà, al migdia, passada pels nans acompanyats pels nens de la colònia. Tarda, a les cinc, ball per la mateixa orquestra a la plaça de Sanllehy.

Nit, a les nou, retirada pels nens dels socis. Es premiaran els fanals més elegants i capriciosos. A les onze, ball a la mateixa plaça esplèndidament il·luminada.

La T. S. F.

Dimecres 18 de setembre

BARCELONA. — Radio Barcelona (344.8). 19.00: Campanades horàries de la Catedral. 21.00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvis de valors. 17.40: Quintet Radio. 21.00: Cotitzacions de valors i monedes. Últimes notícies. 21.05: Radiografonia, per Joan Pascual. Concurs amb

De les terres catalanes

GIRONA

denúncia d'un lladregot i denúncia d'un altre
A Ripoll fou detingut Joan Maixà, després d'haver estat acompanyat d'un dels seus malsaltsos i d'altres objectes d'una villa propietat de Joan Folcà.

Altres noves
Al març, celebrat abir entraren 265 pesetes i es recaptaren 18700 pesetes en concepte d'arbitratge.

El Govern militar ha autoritzat els estudis topogràfics per al treball del poble de Carall, situat al peu del Puigmal, amb motiu de la construcció d'un tramvia fúnicular.

Avui tindrà lloc la inauguració oficial del dispensari antitubercular de la nostra ciutat.

TARRAGONA

Un projectat concert Casals
La Societat Filharmònica de Tarragona, per a uns dels concerts que han de donar-se durant la propera temporada d'hivern, ha arribat a un acord perquè en doni un l'eminent violoncel·lista Pau Casals.

Moviment del port
Entrades: els vapors: «Baiboa», procedent de Liverpool; «Churrua», també de Liverpool; «Cabo San Vicente», de Maresella; «Cabo Penas», de Santander. Els quatre amb càrrega general.

Altres noves
Dimarts vinent es reunirà la societat L'Harmonia per a tractar d'una proposició feta pel seu director, per tal de crear a Tarragona una escola gratuïta de música.

Avui surt cap a Madrid el delegat de Finances don Joaquim Pomares.

SABADELL

Ens assabentem que a l'estació del Nord de la nostra ciutat, i en la secció de facturació, no admeten altes billetes del Banc d'Espanya que els de la darrera emissió, i rebuigen tots els de les altres emissions que estan actualment en circulació.

No creiem aquesta actitud que tants d'interessos causa i possem a la consideració de qui correspongui, especialment de la nostra Cambra de Comerç, aquest fet insolent i absolutament arbitrari.

El tenor d'agrupació Francesc Rovira, segurament partirà a Itàlia per a continuar els seus estudis, el pròxim diumenge, dia 19 del corrent.

El darrer diumenge va celebrar-se una bella festa a la parroquia de Sant Vicens de Junyeres. Predicà un eloqüent sermó el nostre excel·lent amic doctor don Josep Guàrdia, estimat de la Misericòrdia, d'aquesta ciutat, i actual rector de Rubí.

A les tardes d'exercicis espirituals que darrerament s'han donat a Núria hi han pres part els següents sabadellencs: Manuel Farré, escrivent; Feliu Pla, agent comercial; Ramon Arquer Costajussa, estudiant; Josep Isern, del comerç; Miquel Pla, del comerç; Francesc Ramon, fuster; Joan Matas, funcionari públic; Josep Renom, Costa, arquitecte; Salvador Sabater, comptable; Pere Reverter, pintor; Maria Brúas Planas, enginyer; Frederic Schönhof, comerciant; Joaquim Garriga, fabricant; i Alfons Casals, enginyer.

Ha tornat a Sabadell, donant per acabat l'estiu, que ha passat a Galícia, el nostre car amic i company En Francesc Miragas.

Hom diu que per part de l'Ajuntament hi ha el projecte de celebrar en aquesta ciutat la Diada del Llibre.

Per al dia 25 del corrent és convocada a Manresa la representació de la premsa de Sabadell, amb l'objecte de tractar dels problemes que afecten als periòdics de fora de Barcelona.

L'alcalde, senyor Relat, ha estat a visitar el capità general i el president de la Diputació.

Ha estat nomenat catedràtic de l'altí del Seminari Conciliar de Barcelona, el reverend mossèn Antoni Valls, vicari de la parroquia de Sant Feliu, d'aquesta ciutat.

El reverend Valls, en el poc temps que ha passat a Sabadell (fou nomenat per al càrrec que exercia actualment, a últims del mes de juny), ha captat les simpaties de tots els sabadellencs que han tingut ocasió de tractar-lo.

Ha aparegut la fulla número set de la col·lecció «Els nostres goigs», que edita la Biblioteca Sabadellencs. Conté els Goigs de Nostra Dona del Roser, que es venen a la parroquia de Sant Feliu d'aquesta ciutat.

Es una edició molt puera.

Ha estat contractada una cobla per a l'excursió que farà a la Mata de Mura el nostre orfeó, el diumenge dia 25 del corrent, la qual cosa vol dir que els excursionistes podran ballar sardanes. A l'interès que ja havia despertat la escrita esmentada, cal afegir-hi el que ha despertat l'anunci de què una cobla interpretarà un bon programa de sardanes en plena muntanya.

Diverses noves
Molts aficionats d'aquesta ciutat es proposen conèixer el ceramisme català que celebrerà avui, diumenge, el Centre Ocellaire de Barcelona «La Primavera», en el seu estatge social del carrer del Marquès del Duro.

S'ha posseccionat del seu càrrec el nou cap de la premsa d'aquest partit don Víctor Uriel.

La Societat Excursionista de la Lliga Regionalista prepara una atractiva excursió a Empúries, per al diumenge vinent, dia 25.

Les inscripcions es poden fer a la secretaria de la Lliga on, ensenys es podà consulta l'itinerari.

LLEYDA

Domènec Ribera, condemnat a la pena capital.

La sala d'aquesta Audiència dicta ahir sentència en la causa que, per homicidi i furt, es va veure abans d'ahir contra Domènec Ribera i Vio.

La sala declara el dit processat autor de la mort del seu amic Josep Nadal i Ribert, realitzada el dia 8 d'abril passat, al camí de Llori, a Sant Guim de la Plana.

El Ribera ha estat condemnat a la pena de mort i a pagar una indemnització de 15.000 pesetes als hereus de la víctima.

La foren apreciades les circumstàncies atenuants de premeditació, d'alevosia, d'abus de confiança i de despopol.

Batussa
A la matinalada d'ahir, al poble de Grapadella, es suscità una qüestió personal entre Joan Mota, Carles Fragola i Francesc Pallejà, tots tres llumers d'ofici.

El primer, amb un punxó, causà diverses ferides de consideració als seus dos contrincants.

El remiatge a Montsera
Fou un exit vibrant l'acte del remiatge que, com a conclusió del Rosari de l'Aurora, s'efectuà a Montsera el propiassat diumenge. Els peregrins, en nombre d'uns 300, presidits pel digno arxiprest reverend Francesc X. Esquerri, foren entrada solenne a la basílica, processionalment, i obria marxa la bandera del Roser i tancava la gran imatge del Sant Crist que duia el Cos de portants de la nostra parroquia major, acompanyant també una banda de música i l'escolania pròpia del Roser.

Ambs motus entusiastes fou la presentació dels romeu a la Verge el citat senyor arxiprest i més tard es feu la visita a la Santa Cova ordenada pel Sant Crist.

Hi digué missa mossèn Manuel Calafel, capellà-custodi de la nostra església del Roser i l'ànima de la peregrinació. En eixir, el caputxí fra Eulogi de Barcelona dirigí la paraula als romeus i els encoratjà a ésser constants en la fe de Crist i en l'amor a Maria.

Cap al migdia tingué lloc davant de bon públic el concert literari musical en el gran claustre del monestir. Alternant amb la banda, parlaren o recitaren els senyors Castellà, Tubella i Bové, i fou cantada la sardana «El Roser de Vallfogona», d'un efecte sorprenent.

A la tarda es feu el Via-Crucis solenne, i següent les escales monumentals portant la beniclosa imatge del Sant Crist. De retorn dins la basílica mossèn Amador Amorós des de la trona dirigí un calorós comiat a la Moreneta.

L'entrada a Igualada al vespre, era verament indescriptible: amb tot i el ruixat d'aigua que quedà, els romeus, processionalment, amb llums a la vancança es dirigiren a l'església gran i cantaren les denses del Roser, el Violat i altres composicions piroses i catalanes que s'havien dit a Montsera. Cloqueren la jornada unes paraules de joia i de recordament, dites pel senyor arxiprest. Després fou retornada la imatge de la Verge del Roser a la seva capella.

De les Escoles Pies
Ha vingut a residir en el Col·legi de les Escoles Pies d'aquesta ciutat el reverend P. Francesc Fabrega, que ha tingut càrrecs importants dintre l'Ordre a Cuba i a Polònia. A la vegada ha pres la direcció de l'Associació d'antics alumnes i amics de l'Escola Pia.

Clausura d'exposicions
El dia 20 del mes passat es clausurà l'exposició iconogràfica Mariana organitzada per la Congregació Mariana que ha estat tan visitada i elogiada.

També es clausurà l'exposició de vidres esmaltats celebrada a la Casa de Cultura i Biblioteca pública de la Caixa de Pensions, per l'artista barceloní Francesc Elias. El nombre important de peces adquirides és una bella demostració de com fou rebuda semblant manifestació d'art.

Festa de barri
Els veïns del carrer de l'Argent acaben de celebrar la tradicional festa del Sant Nom de Maria, organitzada diferents entitats. Il·luminàries, músiques, concert de sardanes, ofici a la parroquia i danses a la nit. L'animació durant tot el dia a la barriada era general.

El Naixement de la Verge
La diada del Naixement de la Verge se celebra en les nostres esglésies i a la capella de Nostra Dona de Montserrat amb misses a honor de la Moreneta, com també se li retenen cultes a l'església del monestir de caputxins.

Es notori que va estenent-se la devoció a la Verge bruna: en el triduum de preparació per al romiatge, a l'església del Roser es feu cada vespre la Visita Espiritual que donà redactada el gran bisbe Torres i Bages.

Vetlles de Tardor
El propiassat diumenge, s'inauguraran al Centre Tradicionalista les vetlles de tardor, consistent en l'audició de sardanes a dos quarts de sis de la tarda.

Distinció que honra
El nostre distingit i apreciat compatriota el M. il·lustre doctor Jaume Serra Jordà, canonge de Vich, ha estat confirmat en son càrrec de Vicari general de la Diòcesi pel noi bisbe l'illustre P. Joan Perelló. I observem que el senyor doctor Serra Jordà, que és probablement un cas únic en la història de l'Església el dit doctor Serra, qui ha estat Vicari general de cinc Bisbes: del cardenal Casanys a la Seu d'Urgell i dels il·lustríssims doctors Morgades, Torres, Muñoz i de l'actual a Vich.

De l'estalvi
Operacions realitzades per la Su cursal de la Caixa de Pensions per a la veïns.

la Vellesa durant el propiassat mes: Cobraments, 469.248,63 pesetes; pagaments, 444.449,13 pesetes. Llibres noves, 42.

D'electricitat

A primeres del corrent mes, la Cooperativa de Fluid Elèctric començà la instal·lació de cables subterranis a l'avinguda de Wilson, i s'assegura que amb els treballs anteriors que porta realitzats, a començaments d'any nou es podrà subministrar el fluid a la nostra ciutat.

VICH

Associació de Música
L'Associació de Música, que compta actualment amb tres cents i tants d'associats, celebra diumenge una general per a la renovació de càrrecs i donar compte de la seva gestió en el curs passat.

La Junta ha quedat constituïda en la forma següent: president, mossèn Lluís Romeu; secretari, Pere Palomas; tresorer, Ramon Om; vocals, Joan de Arana, Joaquim Esposa i Ferrand Boixó. En representació dels de Maillou, fou nomenat el senyor Jugla i en representació dels de Torrelló, i Isenyor Dalmau.

Hi ha grans projectes a realitzar en el curs proper que no dubtem serà un dels més brillants que haurà registrat des de la seva fundació.

Teatre Vigatà
Diumenge el Teatre Vigatà començà la temporada de tardor i hivern, projectant-se aprofitant-ho complint el local. Durant la temporada que ha començat sembla que normalment exclusivament es projectaran pel·lícules i en diades assenyalades s'hi intercalerà alguna atracció, o s'hi donaran funcions líriques, dramàtiques, etcètera.

Les patates
S'és començada la recollida de patates. Es queixen els pagesos de que la collita resulta escassa i els prus a que es colitzen molt poc numeradors. Es van a 17 i a 18 pesetes els 100 quilos.

Obituari
Ha mort a l'Hospital dels Capellans mossèn Joan Pons i Pons, a l'edat de 79 anys, qui en la seva joventut, exercint de vicari a Llafrors, hagué de rebre la confessió del sedantista don carrabiners i un oficial infanteria presoners que, en sortir dels braços del confessor foren immediatament afusellats.

OLOT

Ha passat uns quants dies a Olot, en companyia de la seva distingida família, el Rnd. Fra Josep Maria de Garganta, religiós dominic, fill del nostre amic l'hisendat i escriptor don Josep Maria de Garganta.

Cardoner
SOLSONA. — De veritable esdeveniment artístic a la nostra ciutat es pot qualificar el recital de cançons que, amb la cooperació de l'Orfeó «Nova Solsona», ha donat la il·lustre cançonista N. Andueza Fornells. El nom d'aquesta gentil i seriosa cantantriu alpinera, per la seva puresa, tot allò que no està en relació amb el nostre esperit, puix la seva obra és eminentment espiritual i social.

Ha dit el seu programa, que era notabilíssim i suggestiu, amb aquella elegància de la seva veu primaveralment fresca i amb la propietat de colorit i graduació més remarcables. La nota característica de la nostra cantantriu senyora Fornells, és, sense cap mena de dubte, la senzillesa de l'usuari: joguina, plora, ri, s'entusiasma, conta rondalles tot breument i amb una pura melodia del rossinyol. Ens plan qualificar la noblement, perquè s'és educada dins la institució més gloriosa de Catalunya i sota la cura artística d'aquell home ungit, l'eminent mestre Millet.

Ovationada frenèticament hagué de bilar aquella melodia, la més bella de la terra catalana, «El cant dels ocells», de Millet, que, amb la «Noia Nova»; així com també «La Verge breussolant», de Roger; «El pa-sarell festejant», de Schubert; i «La Balala», de Millet.

Ens plan remarcar el silenci i admiració dels nombrosos i selecte públic per l'art exquisit de la nostra cantantriu, així com també l'efecte, mai prou pagat de l'Orfeó Nova Solsona, en proporcionar-nos uns hores magnífiques dintre la barriada generalment d'una Festa Major. Era d'un aspecte brillantíssim el cop d'efecte de la sala teatre on es donava aquesta audició, puix altra d'esser ple, com abans ja havem dit, d'un escollit públic, hi havia la inauguració d'unes esplendides i confortables butaques al mateix temps que una completa decoració de tota la sala.

A la senyora Fornells l'acompanyà al piano el poltre pianista En Josep Cosangla, el qual no desdít ni un moment en la seva execució; fou elegant en la dicció, sempre refinadíssim en els matisos i sempre greu en la pulsació.

Quan es repetirà?

Servei Meteorològic de Catalunya

Situació general atmosfèrica d'Espanya a les set hores del dia 17 de setembre de 1927

Ha desaparegut d'Espanya el règim de baixes pressions, i s'han establert pressions superiors a la normal, pel qual motiu, el temps ha millorat notablement, a excepció de les províncies del nord i nord-est, on encara abunden les boires i es registren algunes pluges.

Les baixes pressions envolten la major part del continent europeu, amb el seu mínim de mínima a les costes de Noruega.

Plou a Escandinàvia, al Caral de la Mánega, a Alemanya i a Txecoslovàquia.

Estat del temps a Catalunya a les vuit hores

A la província de Girona i al nord-est de la de Barcelona, domina o l'amb abundants boires.

A la resta del país, regna bon temps general, amb sol i vents dominants del nord-est i nord.

Les temperatures mínimes d'aquesta matinalada, han estat les següents: 3 graus a l'Estang; 4 a Capella; i 5 graus a Ribes.

Notícies de la Península

E LTEMPS

Madrid, 17. — Continua allunyant-se cap al Báltic el nucli ciclònic per la influència del qual plou en gran part del centre i nord d'Espanya.

La temperatura màxima d'ahir fou de 33 graus a Alacant i la mínima d'ahir ha estat de tres graus a León.

A Madrid la màxima d'ahir fou de 27,1 graus i la mínima d'ahir d'11,2 graus.

Temps probable en 24 hores: Cantàbria i Galícia, boires i algunes pluges.

Reste d'Espanya: Bon temps.

Per al Marroc. — Al Nord boires i algunes pluges.

A la resta de la regió, bon temps.

La situació al Marroc

LA PROHIBICIÓN DE COMERCIO ALS FAMILIARS DE MILITARS

Madrid, 17. — El Diari Oficial del Ministeri de la Guerra disposa que es faci extensiva a les esposes i fills menors d'edat, dels generals, caps, oficials, assimilats i classes de tropa de segona categoria, destinats a les places d'Àfrica, la prohibició de dedicar-se al comerç i a la indústria a les dites places i en territoris il·limitats.

ARRIBADA DE TROPES A MADRID

Madrid, 17. — A les vuit d'aquest matí ha arribat a l'estació del Migdia una companyia repatriada del regiment d'infanteria de León, comandat pel capità don Manuel Nieto Fernández.

A l'estació fou rebuda per una altra companyia del mateix regiment, amb bandera i música, caps, oficials i nombrosos públic, pertanyent a familiars dels repatriats.

MANIFESTACIONES DEL GENERAL JORDANA

Madrid, 17. — A Vigo, el general Jordana ha fet als periodistes les següents manifestacions:

Es indubtable que la tranquil·litat del Marroc serà duradora.

Ara hem de continuar el desarmament fins a no deixar un fusell i realitzar una tasca eficaç de colonització.

El desarmament està avançantíssim i l'obra colonitzadora està plantejada i en marxa.

Nostres aspiracions han d'ésser transformades radicalment el país sense tocar per res les costums musulmanes.

L'extensió del territori perimetrat, sense grans sacrificis, aconseguirà aquest ideal.

Afegí que l'acció militar pot considerarse acabada i que l'acció civil adquirirà ara el màxim predomini.

El general Jordana ha repetit a grans trets el pla de colonització que desplegaran al Marroc, i acabà les seves manifestacions amb fervents elogis a la ciutat i el port de Vigo.

El general Jordana arribarà a Madrid el vinent diumenge.

NOTICIES DE TETUAN

Tetuan, 17. — Amb motiu de la terminació de les festes religioses del Moulu, es traslladaren les principals autoritats del protectorat al poblat de Río Martín, on posso una temporada el Jaifa, amb l'objecte de felicitar-lo.

S'ha disposat que sigui repatriada la companyia del regiment de Cantàbria.

Els cinc grups d'esquadres aèries, es traslladaren en un vol, repatriats, a l'aeròdrom de Tablada, Sevilla.

Així mateix s'han donat ordres per a la immediata repatriació de les companyies d'infanteria dels regiments de Sevilla, Alava, Alcantara, Cartagena, Corunya i Valladolid, que guarnixen la zona oriental, i que algunes es troben destacades a Vila Sanjurjo i altres a Torres d'Alcalá.

S'ha disposat que la guarnició de Borja, a la zona internacional, sigui reemplaçada per forces de guàrdia civil, la missió de les quals està més en harmonia amb el servei que ha de prestar-se.

ARRIBATS A MELLILLA

Mellilla, 17. — Ha arribat el coronel de la guàrdia civil don Frederic de la Cruz per a revisar les forces del dit Institut.

També arribà el coronel García Polaveja, inspector de la zona pequiària d'Àfrica amb residència a Larraix, a fi de revisar els dipòsits de bestiar.

Arribà un avió tripulat pel comandant Ibarra, procedent dels Alacans.

PRESENTACIÓ D'UN REBEL

Madrid, 17. — A darrera hora de la tarda s'ha rebut un telegrama de Tetuan en el qual s'indica com a complet d'haver-se efectuat avui la presentació d'Ud-Ayana a Dar Zahul.

El mateix despatx afegí que demà es presentaran els principals individus de la seva colla.

Ud Ayana era l'últim cabdill «rebel» existent a la nostra zona.

El president del «Comitè», en tenir coneixement de l'anterior notícia, ha felicitat el general Sanjurjo i el general cap interí i l'exercit d'Àfrica que amb aquesta presentació ven terminada la seva obra de dominació contra la rebel·lia.

ELS MORTS DE MONT ARRUIT

Mellilla, 17. — Els futbolistes francesos complen l'acte del comandant general i estigueren admirant les obres d'art que allí es guarden i projectils agafats als rebels. Després anaren a Mont Arruit per a visitar el mausoleu de les víctimes. El viatge el feren en automòbil cedit per la Comandància general.

Demà els magistrats de la Sala de Milaga es traslladaran a Mont Arruit per a dipositar una corona a la tomba dels herois en nom de l'Audiència d'aquella capital.

El contingut de la Gasetà

DISPOSICIONS DIVERSES

Madrid, 17. — La Gasetà d'avui publica:

Secretari comitè d'Ajuntaments

Real decret aprovant l'Agrupació de l'Ajuntament de Bascara i el de Pontones, ambdós de la província de Girona, per a sostenir un secretari comú.

Metges de banys

Real ordre disposant que pels individus que constitueixen el cos de metges de banys, es designi el metge director que ha d'exercir el càrrec de conseller del Real consell de Sanitat, en representació del cos de metges de banys.

El Comitè paritari de perruquers de València.

Real ordre constituint el Comitè paritari local de perruquers i barbers de la ciutat de València.

Madrid

MULTES ALS AUTOMOBILS

Madrid, 17. — En les últimes vint-i-quatre hores s'han imposat 33 multes per excés de velocitat als automòbils.

ESCOLES INAUGURADES

Madrid, 17. — Als barris de Tetuan i Cuarenta Fanegas, han estat inaugurades avui quatre escoles de nois i dues de noies.

Assistí el governador a l'acte de la inauguració.

LA PROTECCIÓ A LA INFANCIA

Madrid, 17. — El Govern civil facilitaren avui una nota donant compte d'haver-se reunit la Junta de Protecció a la Infància.

L'ECONOMIA D'AMICS DEL PAIS

Madrid, 17. — En reunió celebrada a la Societat Econòmica Matritense d'Amics del País pels socis fundadors de l'Institut de colonització, repoblació, ensenament i higienització d'Espanya, s'acordà donar per constituïda oficialment aquesta entitat, la qual prestarà ajut a les filials creades segons l'article 11 dels Estatuts, una per a la construcció d'una Societat satèl·lit a Madrid, i una altra per a la constitució d'una cooperativa de cases barates per a empleats bancaris i similars.

LES CAIXES D'ESTALVI

Madrid, 17. — Com a resultat de l'Assemblea general que el mes passat celebraren a l'edifici del Mont de Pietat d'aquesta Cort les Caixes d'Estalvi benèfiques d'Espanya, la Ponència designada per a l'estudi de la creació d'una oficina benèfica a Espanya a final de l'any 1926 han estat disposats de 1.200 milions de pesetes aproximadament, i aviat ho faran les altres.

Han estat presents en el Govern civil els exemplars dels estatuts de la documentació necessària per a donar vida legal a les federacions.

Aquesta començarà a exercir les seves funcions després de rebre per una junta provincial presidida per don Eliseu Migoya, director de la Caixa d'Estalvi municipal de Bilbao.

AVIADORS PERUANS

Madrid, 17. — Han fet l'ur presentació a «Jefatura» d'Aeronàutica militar els oficials aviadors peruans don Ernest Silva, don Víctor Argusón, don Hernán Salinas i don Ferran Mendibilla.

Seguiran un curs d'aviació a l'aeròdrom de Cuatro Vientos com a agregats.

TOPADA DE TRENS

Madrid, 17. —

La situació actual

El cap del Govern al ministeri d'Estat

Madrid, 17. — El president del Consell acudí aquest matí al Ministeri d'Estat, on després d'alguns assumptes de tràmit.

Els expedients per al monopoli de petroli

Madrid, 17. — El pròxim dia 19 terminaran els seus treballs la comissió d'informació dels expedients que foren presentats al monopoli de petroli.

Els armadors de vaixells pesquers

Madrid, 17. — Al ministre de Foment el visita una comissió d'armadors de vaixells pesquers que li lliura les conclusions aprovades en la recent assemblea.

Una nota oficial desmenteix una informació periodística del Marroc

Madrid, 17. — A darrera hora de la matinal ha estat desmentida una notícia que el comandant general de Cautia, en telegrama de les 15 del dia d'avui, diu al ministre de la Guerra el següent:

Cifrat. — El diari madrileny «El Sol», del 15, publica un telegrama de Tànger en el qual es diu que prop del lloc de Malenja, alguns moros donen mort a un oficial espanyol i fetiren alguns dels nostres soldats, pel qual fet ha estat imposada a la tribu una multa i empresonats el cap i alguns ferits.

Aquest mateix dia — diu — l'entitat el dia 8 raplar la família del cap Toyal, i de la temptativa resultà un mort i alguns ferits.

Tals notícies estan absolutament mancades de veritat. No ha esdevingut cap fet que pugui donar lloc al que es comunica en tan absurda notícia.

Ho diu a V. E. per al seu coneixement.

El Govern, amb motiu d'aquest lamentable error, reitera a la censura l'ordre de que, sense comprovació oficial, no autoritzi la publicació i la promesa de cap fet relacionat amb la seguretat i l'ordre públic en el territori del Marroc, car el dany que s'interfereix dintre i fora d'Espanya propalant aquestes invencions, és molt més important que l'enderredament a donar o conèixer informacions en els casos que siguin certes.

Pel restant, deixa a la pròpia direcció d'«El Sol», investigar l'origen de la notícia i sancionar, si procedeix, a qui hagués sorprès la seva bona fe.

No és que el Govern regui imposible, moltes vegades ho ha manifestat, que es promouguin adhoc alguns incidents desagradables, al territori del Marroc, però no ha de tolerar-se que els avençis i la invenció dels corresponents, arribant a la inquietud a l'ànim de les moltes famílies que tenen llurs parents al Marroc i que truexen, per ara, de la ben guanyada tranquil·litat de la pau que ha proporcionat al país l'esforç mai prou reconegut i considerat de l'exèrcit i de la marina.

El Sr. Bergamín a Madrid

Madrid, 17. — Procedent de Sant Sebastià ha arribat a Madrid el senyor Bergamín.

El comitè paritari de perquers de Barcelona

Madrid, 17. — Una real ordre del ministeri del Treball disposa que el comitè paritari de perquers de Barcelona quedi constituït de la següent manera:

President, Frederic Tarrén; vicepresident, Daniel Macías; vocals patrons efectius, Joan Tomas Blanch, Antoni Vicente, Josep Alig, Josep Samper i Enric Alvarez. Vocals patrons suplents, Francesc Martínez Feynès, Herminio López, Francesc Soler, Joan Giménez i Josep Moles.

Vocals obrers efectius, Pere Martí, Josep Mestalla, Joan García Martínez i Eduard Sanz. Vocals obrers suplents, Josep Remunt, Pasqual Gómez, Josep Ferrer, Ruffi Martínez i Miquel Bonastre. Secretari, Josep Orts.

El monopoli de petroli

Madrid, 17. — Aquesta tarda, a les quatre s'ha reunit la comissió encarregada de dictaminar l'assumpte del Monopoli de Petroli.

En la reunió d'avui continuaran l'examen de les diverses propostes

presentades. L'examen està quasi acabat i és probable que en la reunió que haurà de celebrar-se diàluns quedará ja definitivament redactat el dictamen.

Encara que, com és natural, es neguen en absolut les personalitats que integren la Comissió a fer cap manifestació sobre les deliberacions, sembla que de totes les propostes és la del grup bancari la que té majors probabilitats.

Després d'amb el dictamen pasará junt amb la proposta a estudi del Consell d'Estat.

La Unió de Treballadors i l'Assemblea

Madrid, 17. — El Comitè Nacional de la Unió General de Treballadors que es reunirà diàluns, no tocarà el tema de l'Assemblea Nacional, car es tracta de reunió semestral ordinària, i com que l'ordre del dia és extens, ha acordat celebrar reunió especial dimarts per a acupar-se exclusivament de tan important assumpte.

La impressió que es té és que sortirà acord de no cooperar amb l'Assemblea, i per això no precisará cap reunió del Congrés General del partit.

La comissió del motor i de l'Automòbil

Madrid, 17. — Aviat publicarà «La Gaceta» el reglament pel qual es regirà la comissió oficial del motor i de l'automòbil.

Petició d'uns mestres

Madrid, 17. — Alguns mestres nacionals pertanyents al segon escaló de drets limitats amb el sou de 2.000 pessetes, que efectuen oposicions per ascendir a 3.000, han presentat una petició perquè es completi la promesa del director d'Ensenyament Primari en l'Assemblea de la Confederació Nacional de Mestres on digué que havien de passar immediatament a gaudir de l'augment de sou.

Les entitats de caràcter econòmic-social i l'Assemblea

Madrid, 17. — Aquest matí ha celebrat una extensa conferència el ministre del Treball amb el director general de Comerç i Indústria.

En la dita conferència s'han ocupat de la designació de les personalitats que hauran de representar les diverses entitats de caràcter econòmic social, que depenen del ministeri del Treball, en l'Assemblea.

Entre aquestes entitats figuren les Cambres de Comerç, Indústria i Navegació, les de les propietats d'altres organismes.

La proposta acordada en l'entrevista serà examinada següentment avui pel Consell de ministres.

L'alcaldia de Tarragona

Per absència de l'alcalde senyor Segura, per malaltia del primer tinent senyor Sanjaume, per llicència del segon tinent senyor Solano, i per absència del tercer, senyor Vilà, s'encarregarà avui de l'alcaldia de Tarragona el quart tinent d'alcalde senyor Boixó.

El Consell de Ministres Els noms que hom ha donat d'assembleistes no són exactes

Madrid, 17. — A les set menys deu minuts arribà a la Presidència el marqués d'Estella acompanyat dels ministres de la Guerra i d'Hisenda per a reunir-se amb els seus companys amb l'objecte de celebrar l'anunciat Consell de ministres.

El general Primo de Rivera manifestà que el Consell d'avui s'ocuparà principalment d'assumptes administratius perquè tenia necessitat de despatxar nombrosos expedients.

També tractaren, no obstant — atorgat — de puntualitzar un xic la llista de les persones que per la representació que ostenten han de pertànyer a l'Assemblea Nacional. En la llista publicada hi ha hagut un xic de fantasia i potser excessiva amplitud perquè alguns dels noms que hi figuren no són de persones que van a l'Assemblea.

Hem de fer aquesta tarda, per consegüent, una compulsió dels organismes citats en aquesta llista i de les persones que els representen; és a dir, una avantllista que probablament facilitarà després.

Els altres ministres no feren cap manifestació en entrar al Consell.

Referències del Consell de Ministres. — Han ha aprovat el reglament de l'Assemblea i diuen que no s'ha tractat dels seus components

Madrid, 17. — El Consell de ministres terminà a dos quarts de deu de la nit.

A la sortida el general Primo de Rivera manifestà als periodistes que havia quedat aprovat el reglament de l'Assemblea i dels expedients.

El Reglament serà posat en net el dimarts que ve.

Ategi el marqués d'Estella que per falta de temps no s'havia pogut tractar en el Consell d'avui de l'avantllista de les persones que han de figurar en l'Assemblea deixant-se en unió d'altres expedients pendents per a examinar-los en un nou Consell que se celebrarà diàluns que ve.

La nota oficial del Consell diu així:

Presidència. — Retal decret ordnant la publicació de les variants proposades pels ministres a la vigent relació d'objectes i materials en que s'admet la concurrència estranera.

S'examinà i aprovà el Reglament de l'Assemblea Nacional determinat pel real decret de l'any 1926.

El ministre d'Instrucció pública ha manifestat als periodistes que la lectura del Reglament havia durat dues hores i mitja. El Reglament de l'Assemblea es compon d'uns 112 a 114 articles.

L'Ajuntament actual

Les plaques per a bicicletes

La Secció de Recaptació dels ingressos municipals (Passeig de Puja, 1 i 3), avisa els possessors de bicicletes, que falcant moltes plaques a canvi de l'any 1926, serà disposició general de del primer d'octubre pròxim, la detenció de les que circulin sense la placa de l'any en curs, 1927.

Auxiliar de la Depositaria

Dimarts vinent, dia 21, a les cinc de la tarda, se celebraran al Saló del nou Consistori de les Cases Consistorials els exercicis per a la provisió d'una plaça d'auxiliar de la Depositaria Municipal.

L'Escola de sords-muts

Havent de rependre's les classes de l'Escola municipal de sords-muts (carrer Marqués de Santa Anna, 4, Josep) el dia primer d'octubre pròxim, la Delegació Municipal de Cultura posa al coneixement de les famílies interessades que a les seves oficines, situades al segon pis de la Casa Consistorial, ha quedat oberta la corresponent matrícula.

La dita Delegació crea un deure posar de relleu la importància extraordinària que té aquella institució per a la formació escolar completa dels sords-muts d'ambdós sexes que allí reben ensenyament oral (paraula articulada) i iniciació de la pràctica d'oficis remuneratius. Dient que l'Escola compta amb un quadre de quinze professors, amb servei mèdic i religiós, i que els alumnes, en qualitat de semi-interns, poden menjar a l'Escola, ultra altres avantatges, es comprèn la utilitat de la institució per a tots els mancats de l'audiició de la parla.

La Delegació de Cultura recomana a la vegada a tots els alumnes dels curs anterior que confirmen el mèrit acadèmic llur inscripció de matrícula al Negociat Municipal de Cultura.

Avís a uns propietaris

Havent de procedir-se a la renovació de la pavimentació dels passadissos laterals del carrer de Coris, banda del mar, entre Rambla de Catalunya i carrer de Muntaner, téor de l'establiment de les disposicions municipals vigents, es fa avinent als propietaris de finques del dit carrer, que realitzen les que necessitin, i a les empreses de serveis públics i tot els que hagin d'executar obres a la via pública, traslladant els serveis a les voreres, començant les obres dintre dels quinze dies següents a aquesta notificació, fins al qual i practica la nova pavimentació no es concediran permisos per a obertura de clots a la dita via fins transcorreguts dos anys d'acabada la pavimentació.

Persones oridadas

Per assabentar-los d'un assumpte que els interessa s'hauran de presentar al Negociat Central de l'Ajuntament (Quint), diàluns vinent, a les onze, les persones següents: Salvador Armengol Rayer, Miquel Artigas Lozàrraga, Vicens Boigues Enxeta, Victor Gual González, Joan Centellas Bel, Domènec Cusido Pita, Lluís Darriéux Sánchez, Josep Farragut Paret, Tomás Merino del Barrio, Sebastià Tomero Romero, J. Bergrós Villalonga, Telesfor Diaz Nieto, Jesús González Gómez, Mari González López, Pere Aguilón Aparicio i Manuel Robles Casado.

La Independència Nacional de Xile

Avui, 18 de setembre, es compleixen 117 anys de la proclamació de la independència nacional de Xile.

En celebrant l'aniversari de la progressista nació xilena just és recordar el grau notable d'avenc que ha assolit en totes les manifestacions de la seva vida de nació moderna, berta a tots els corrents.

Xile ha evolucionat, i s'ha col·locat a l'altura de les nacions més cultes i florides del Nou Món, destacant prestigioses figures polítiques i intel·lectuals que són l'orgull d'Amèrica.

En aquest aniversari, que rememora un dels fastos més importants de la vida xilena, transmetem la nostra salutació a l'Il·lustre representant de Xile a Barcelona, senyor don Anselm de la Cruz, cònsol de Xile a Espanya.

La tragèdia de Can Teyà

Detalls complementaris

«Diari de Granollers» publica els següents detalls de la tragèdia de Can Teyà:

LES PRIMERES NOTÍCIES

Serien dos quarts d'una de la matinal de dijous quan arribà a Granollers la trista nova que a la carretera de Sant Adrià havia ocorregut una desgràcia en la qual havien perdut la vida diverses persones.

Després s'anaren sabent detalls del succeís per les persones que es personaren al lloc de referència, i quedà ja comprovat que la desgràcia era horrososa.

DETALLS

El conegut carnisser Jaume Marimón, amb la seva esposa Elvira Olivera, el seu fill Jaume, de quinze mesos, la germana de l'Elvira, la Josepa Olivera, de vint-i-quatre anys, i la seva cosina Maria Galfred, de catorze anys, anaren a Montcada, on varen sopar a casa del comandant d'aquesta guarnició, senyor Cabestany.

Feren el viatge amb l'automòbil número 17.713 B, conduït pel seu propietari Joan Molist (c) Manreset.

L'ACCIDENT

Sortiren de Montcada en direcció a Granollers, serien les nou del vespre.

En arribar a la riera de Can Teyà, terme de Sant Fost de Guanyadules, situada al quilòmetre 13 de la carretera de Sant Adrià a La Roca, l'automòbil que els conduïa quedà parat en l'esmentada riera. En aquells moments la pluja era torrencial.

Instantàniament de parer el cotxe i mentre En Marimón es disposava a obrir les portes perquè sortissin els ocupants, una onada espantosa d'aigua i brossa de la muntanya va arrossegar-los riera avall.

En Marimón llançà per l'aigua a la muralla llinant del qual queia la riera, tingué les forces justes per agafar-se i salvar-se.

El xofer, conegut a Granollers pel nom d'en Manreset, corregué la sort de l'auto, precipitant-se al terrapiç que fa la riera, aconseguint, però, sucra per l'aigua gràcies al sabre nedar. La riera l'enfonsà mantes vegades en voler salvar els altres, acabant les forces salvant just la vida seva i sense poder fer res per les desgràcies que restaven dintre l'auto ja cobertes d'aigua i de fang.

ELS AUXILIS

En Marimón, ple d'esglai, llançava crits d'auxili. En Manreset, horroritzat, clamava també assistència.

El senyor Pelay Miquel, que vivia en un xalet prop del lloc de l'accident, s'adonà de la catàstrofe, prestant crida al veïnat i uns descarregats d'escopetes llançaren en l'aire el senyal d'alarma.

En aquells moments els llampecs i trons es succeïen i una descàrrega elèctrica interceptà el corrent de la llum de les cases. Els moments foren de confusió.

No obstant el senyor Miquel, el fabricant de galtes senyor Solsona i els veïns Esteve Ribas, Jaume Olivera, Valerià Cunill i Antoni Mas Quintana començaren seguidament els treballs encaminats al salvament dels que eren objecte del riatge. Desgraciadament tot era ja inútil per conservar llur vida.

Més tard, prop de les onze, l'aigua baixà al seu nivell i començaren els treballs d'extracció dels cadàvers, obra lloable en la qual rivalitzaren gran nombre de veïns de Sant Fost.

L'AUTO AL RIU

L'aspecte de l'auto causava horror. Bolcat de rodes en l'aire, atapeït de sorra, deixà albirar els cadàvers de l'Elvira, la Pepeta i la Maria. El corrent s'havia emportat el nen riera avall. Les seves robes eren destruïdes pel corrent. Impossibilitat de descriure la consternació de tothom en aquells moments.

L'automòbil havia estat arrossegat quinze metres per la força de l'aigua i allí restà més sepulcral. La llum interior del cotxe podia encara observar-se encara al transparent de l'aigua.

ELS CADÀVERS

El jutge municipal Josep Aragó, ordenà el trasllat dels cadàvers al cementiri de Sant Fost, on foren conduïts seguidament. Quedaren per a llur guarda el sotmetent i la guàrdia civil que també cooperaren en tots els treballs.

ES TROBÀ EL NEN

A les cinc de la matinal de divendres el caporal del sotmetent senyor Ballarà, junt amb altres individus descobrí el nen que es trobava a un quilòmetre d'un lloc de l'accident i a 200 metres prop del Besòs.

L'infelicitat estava de boca a terra embolada entre unes canyes que impediren que seguis més avall.

EL QUAL

Dues hores després de la desgràcia el qual estava ja sec d'aigua. Hi restà, però, una espessor de sorra que aixecava un metre d'alçada. Per aquest motiu restà fins dissabte interceptat el trànsit.

EL JUTJAT

A les vuit de divendres al matí, el jutge de primera instància, don Felip Mesanza, amb el secretari don Teodosi Aznar, l'oficial criminalista don Jaume Lléis i el metge forense don Ramon Coma Roca, es traslladaren a Sant Fost per a practicar les corresponents diligències.

Juntament amb el jutjat hi anava el secretari de l'Ajuntament Claudi de Boet.

El jutjat ha pres declaracions, ha visitat el lloc del succeís i s'ha personat al cementiri, on ha vist els cadàvers i ha ordenat que els sigui feta l'autoptia.

ELS CADÀVERS TRASLLADATS A GRANOLLERS

A migdia de divendres, el secretari municipal senyor Boet obligat del Govern civil la consegüent autorització per a traslladar els cadàvers a Granollers.

Divendres a la tarda, en l'auto furgó de la ciutat s'efectuà el trasllat de les víctimes al dipòsit del cementiri.

L'AUTOPTIA

Dissabte a primera hora del matí, els metges don Alfred Coma i Roca i

A la Lliga de les Nacions

ALEMANYA I EL MANDAT SOBRE LES COLONIES. — DECLARACIONS DEL SENYOR STRESEMANN

Londres, 17. — El corresponent a Ginebra del «Daily Express», diu que en una entrevista celebrada amb el senyor Stresemann, aquest ha declarat que és cert que Alemanya es proposa reivindicar el mandat sobre les colònies, però no ara, sinó més endavant, tota vegada que és un assumpte molt complicat i que ha d'esser acuradament estudiat per la Societat de Nacions. — Fabra.

EL TRACTAT DE COMERCIO FRANCO-ALEMAN. — DECLARACIONS DE LOUCHEUR

París, 17. — «Le Courrier de la Bourse» publica un interviu del seu corresponent a Ginebra amb el senyor Loucheur.

Segons aquesta informació el senyor Loucheur ha declarat que el tractat de comerç franco-alemany donarà una gran importància a les relacions comercials entre els dos països i que les tarifes fixades en aquest acord exerciran una influència decisiva sobre les futures declaracions dels parlaments francès i alemany que es pot considerar aquest acord, signat fa uns mesos, com una cosa definitiva.

El corresponent de l'esmentat periòdic afegeix que Loucheur li ha dit que, a judici seu, l'esmentada col·laboració entre ambdós països és desitjable i necessària, no solament per al bé dels industrials francesos i alemanys, sinó per al bé de les indústries de tots els països.

L'antic ministre francès ha donat la seva opinió sobre les converses referents a la indústria dels colors, i diu que pot afirmar que els resultats positius estan ja en camí i que un acord definitiu sobre això pot considerar-se ja com a cert, i en el que toca a les negociacions relacionades amb els productes azoats, sembla que van igualment per bon camí. — Franyola.

ELS MANDATS COLONIALS A ALEMANYA

Londres, 17. — El corresponent del «Daily Express» comunica de Ginebra que en el curs d'una conversa amb el senyor Stresemann, preguntat aquest sobre si seria envestida la qüestió relativa als mandats colonials en favor d'Alemanya, ha contestat que si es posava l'esmentada qüestió, encara que no ha presat com ni quan, tantmateix a declarar que es tractava d'un punt molt delicat i que en el seu dia es veurà. — Franyola.

UNES ALTRES MANIFESTACIONS DE STRESEMANN

Ginebra, 17. — El senyor Stresemann ha obsequiat amb un té als representants de la premsa internacional. El senyor Stresemann ha aprofitat l'ocasió per a parlar dels progressos últimament realitzats a Alemanya en el que toca a la pau, i ha dit que s'accontentarien encara més amb l'aranjament de l'entusiasta qüestió de Renana.

Ha afegit que la qüestió del desarmament ocupava el primer pla en els treballs de la VIII Assemblea de la Societat de les Nacions.

Ha acabat dient que el que Alemanya vol i necessita és pau i seguretat per a desenvolupar un programa de benestar i progrés, no solament per a si mateixa, sinó també per a tot Europa. — Franyola.

ELS TREBALLS PEL DESARMAMENT

Ginebra, 17. — La Comissió del desarmament ha terminat la discussió general sobre la seguretat i el desarmament.

Ha estat aprovada una resolució favorable a l'estudi de l'artíficte, inspirada en la proposició de Noruega sobre la convenció facultativa. També han estat aprovades dues proposicions txecoslovàques, una invitant als Estats membres de la Societat de Nacions a prevenir les mesures oportunes per a facilitar la convocatòria eventual del Consell en cas de necessitat urgent i una altra aprovant la memòria del Consell sobre els mètodes i regles susceptibles d'accelerar l'elaboració de les decisions a prendre pel Consell, per a donar immediat efecte a les obligacions contractes. — Fabra.

INTERVENCIÓ DE TITULESCO

Ginebra, 17. — El Consell de la Societat repregué aquesta tarda la discussió del lligit sorgit entre els Govern de Budapest i Bucarest amb motiu de l'aplicació als subdits hongaresos que resideixen a Transilvània i que han adoptat la nacionalitat romanesa, les reformes agràries aprovades pel Parlament romanes.

En obrir-se la sessió fou de la paraula el representant romanes a Ginebra, senyor Titulesco, per a explicar el criteri del seu Govern respecte la polèmica redactada pel Comitè dels Tres, sota la presidència del senyor Chamberlain.

Aquesta ponència — declarà el senyor Titulesco — és el resultat de llargues negociacions i de minuciosos estudis.

Ansiós de pau el meu Govern — atorgat l'orador — i mogut pel desig d'exterminar una vegada més la seva lleialtat i la seva fidelitat a la Societat de Nacions, m'ha donat ordre de declarar que acceptava les conclusions del Comitè dels Tres, per tractar-se abans que res de mantenir

don Alfred Canal i Comas, practicant les corresponents l'autopties.

L'ENTERRAMENT

zació per a traslladar els cadàvers a Ahir, a les deu del matí, s'efectuà l'enterrament de les víctimes, al qual s'associà tot Granollers.

L'Ajuntament assistí corporativament a l'acte del sepeli.

EL CONDOLE DE LA CIUTAT

Divendres a la tarda, l'alcalde don Pauli Torres visità els atribuïbles famílies Marimón i Olivera, i el tracté el condol en nom de la ciutat, per la desgràcia ocorreguda i que tan profundament ha commogut tots els granollers.

FESTES SUSPESSES

Per ordre de l'Alcaldia, i en atorgat al condol ciutadà, foren suspeses les festes que tenien anunciades els veïns dels carrers de Josep Umbert i Prat de la Riba, fins ahir a les sis de rd.

la pau, no sols a Romania, sinó a Europa.

Parà després el representant francès senyor Paul Boncour, qui digué en síntesi, el següent:

Ha proposat aquella ponència la solució més equitativa i política de l'assumpte i opino que el Consell de la Societat de Nacions haurà de decidir sobre això amb tota l'amplitud dels Poders que li concedins l'article 2 del Pacte.

La solució que es donés a aquest lligit ha de tenir gran abast i importància, tota vegada que afectaria a totes les reformes agràries.

Terminà dient el senyor Paul Boncour ne s'adheria, en nom del seu Govern, a les conclusions de la ponència.

El representant ale

La Veu de Catalunya

AQUEST NUMERO DE «LA VEU DE CATALUNYA» HA ESTAT PASSAT PER LA CENSURA DEL GOVERN CIVIL.

El tremp de les ànimes

ELS atrevits vols que durant aquests darrers mesos vénen ocurren, un dia i altre dia, l'atenció de tot el món, produïent una admiració i un interès ben diferent, segons cadascú consideri això que li apareix com més difícil o com més envejable, en les audacions empreses.

Són múltiples els elements que intervenen en aquestes empreses. Una part dels èxits assolits és deguda, naturalment, a les perfeccions introduïdes en l'instrument. Els meravellosos perfeccionaments dels quals ha anat passant el primitiu avió d'una vintena d'anys endarrera, han permès aquestes brillants empreses, les quals, sense motors perfeccionadíssims, no haurien estat ni de possible somni per temerari que fos el coratge dels aviadors. Però, el tremp moral d'aquests, el valor psíquic dels homes que han vingut conduït els aparells tenen tanta importància com aquests. L'aviador és l'ànima de l'avió, el qual no fóra res sense una ànima serena, intel·ligent i ben trempada, com l'aviador, sense el cos de l'aparell, fóra un esperit somnador només, incapaç de realitzacions.

Tot és admirable en aquestes gestes, sense deixar de comprendre-hi aquests rics qui, moguts, amb seguretat, per quècom més que l'incentiu d'un possible guany, financien les que sovint resulten només que glorioses temeritats, i fins els públics que s'apassionen per elles, portant-hi cada poble, en sos entusiasmes i en ses decepcions, el més viu sentiment de patriotisme.

Però, indubtablement que entre tots aquests motius d'admiració el més gran és el del tremp de l'ànima d'aquests homes qui es llancen a l'aire, decidits i animosos, per arribar a un final anunci, constant-los que, a cada hora, a cada minut, una mort indefinible pot arribar-los. El més petit accident de l'aparell i una alteració possible, impossible de preveure, de les condicions atmosfèriques, els pot costar la vida, car tots saben a quant i quants campanyes de propòsits els ha costat ja. Ells, però, prossegueixen impertèrrits, aixecats i animats per la força d'un ideal a assolir.

Es veritat que el menyspreu de la vida no és exclusiu d'aquests homes. En tots els temps i en tots els pobles hi ha hagut, hi ha i hi haurà, segurament, molts homes disposats a jugar-se la vida en un moment donat. Però, no requereix el mateix tremp d'ànima exposar el pit en un moment d'entusiasme que per a preparar durant mesos aquests vols audaciosos i passar-hi hores i hores seguides, d'indefinible tensió nerviosa, amb la seguretat de l'immediat perill de cada minut, amb la sensació, les més de les vegades, d'una impossibilitat absoluta de cap socors.

Quan hom repara en el tremp d'ànima d'aquests gloriosos temeraris, l'esperit es reconforta amb el tribut d'admiració, ensens que hom sent la migrada de tantes altres exposicions i sacrificis de la vida que sovint fan els homes per passions miserables i per sentiments equivocats.

Cada dia llegim, és a dir, hi ha qui llegeix innombrables relacions de crims en els quals els homes també han exposat llur vida, que potser l'han donada en defensa d'un agredit, o l'hauran de lliurar al botxí per anar a obtenir unes quantes cobejades pessetes, o per venjar un greuge, o per no suportar la cuissor d'una gelosia. En comparar-les amb les gestes dels qui s'aixequen i moren per la glòria, que petits resulten aquests fets! Considerats isoladament, que n'és de depriment llur propaganda col·lectiva en les relacions periodístiques!

El tremp admirable d'una ànima no es pot mesurar pel major o menor menyspreu de la mort, sinó pel preu que cada home dona a la seva pròpia vida. Quan aquest preu és la possible satisfacció d'un gran ideal, l'ànima és forta i digna, tant com és petita i esquivada si la vida, creació divina, es valora només en la satisfacció d'una mesquina passió.

Lluís DURAN I VENTOSA

AL DIA

De l'ermita estant

Bé tenen prou anomenada l'ermita de la muntanya de Sant Telm. Temps era temps, quan encara hi havia gent de mar i els vaixells de la nostra terra solcaven l'Atlàntida i la Mediterrània i totes les mars conegudes, l'ermita rebia sovint presencials, promeses en dia de tempesta, en perill de naufragi, qui sap on. La devoció dels mariners a Sant Telm, era parlova de la devoció a la Verge del Carme, a la de la Santa Cristina, a la de la Santa Catalina, a la de la Santa Tecla, a la de la Santa Bàrbara, a la de la Santa Agnès, a la de la Santa Margalida, a la de la Santa Eulària, a la de la Santa Cecília, a la de la Santa Teòfania, a la de la Santa Bàrbara, a la de la Santa Agnès, a la de la Santa Margalida, a la de la Santa Eulària, a la de la Santa Cecília, a la de la Santa Teòfania.

La muntanya de Sant Telm és vestida de matolls, pins, surres i qualsevol renglera de cep, entre arromols i geps de pedra salomoniana. Els alocs i les ginestres s'han anat morint en esborrar-se els camins. Hom hi veu avui plantacions d'acàcies, eucaliptus, moreres i mil·lions entre atzavars i boixos. La pagessa marineria es va tornant seyyra. Hi ha qui hi plaça, hi ha qui sent l'enyorança de la muntanya vella.

Part de la mar, la de Sant Telm s'estén en roquissars que ven abeixonant-se fins a les ones, liles tebiesos dels temporals de llevant, acabant amb un freu i un penyal. Les tempestes de la mar, la roda esmolada del vent salabrós, l'empenta del llevant, les esllavissades dels atzavars, els llamps del cel i el tronoll de les tronades, han fet escullir i roques altes i roccoms arrecerats i punxes atrevides i espadats feréstecs, i no tan feréstecs, per això, com els que per la banda de migjorn s'estenen fins a Tossa, assenyalats i fentis per les aspres canelades de Canyet, Salcons, Sant Grau, amb les cels ombroses i humides de Pola i Llívia. La visió d'aquesta costa de garbí, una de les més feréstegues i arborals de la Costa Brava, cap al nord, quan el sol va a pondre's, és una alzinera suau dels cims tepadats i negres, la contrasta amb

la placívola de llevant, vers on s'endevinen cales i platges sorrenques, i es veu, al lluny, coronada per l'ermita de Sant Sebastià, la ràca blanca, daurada, de la vila de Palamós.

Hora dolça, encanada majestàtica, estatge macel·losa, plau-me sovint frívola, llançant, com una barca al vent, una fantasia, i assadollant-me en la calma acaradonada d'un indret o en la forta suggestió de l'altre, de mar, que es veu en extensió immensa, de perfums, de remors de brançots, d'arbres, d'escomes que corrien, de pedres que saltien o rellisquen, de fregar d'ales d'ocells, d'una inefable suggestió de bellesa que en ben poca part del món pot assolir-se més aïrat i agolador.

Vina-hi amb mi, lector volgut, en aquesta hora, tardor del dia, quan sembla que un màgic encanteïto tota amb la seva vareta cels i terra i mars, tornant-hi tot daurat i ple d'harmonia. Vina-hi i et parlaré de moltes coses.

POL

LA VEU DE LA RAMBLA

Paral·lel

Fem molts dies que no havia posat els peus al Paral·lel. És una via que procura freqüentment tan poc com és possible.

Suposo que ningú no pensarà que el meu retardament obedi a una reserva moral. Resultaria incomprensible. Qui té voluntat per desitjar les coses i posar-les al lloc que correspon a cadascuna, de seguida es dona compte que al Paral·lel, com a tot arreu, la moralitat és subjectiva en absolut.

Tampoc esquivó el Paral·lel per culpa de la classe social que evolucionava i és en majoria. Més que la democràcia, el cristianisme ens ensenya a estimar-nos els uns als altres. I sempre és preferible estimar que no pas tolerar simplement.

El culpable de la meua aversió al Paral·lel, és la pròpia via, i, en gran de responsabilitat, els qui tenen l'habilitat de vetllar per la «bona entesa».

Els qui per sort o per desgràcia hem hagut d'assolir assiduosament d'aquesta via a mig embastat, coneixem massa el pa que s'hi dona per no defugir-ne la companyia.

D'un quan temps de paral·lelisme un hom en guarda el record d'unes paraules escrotionades, una solars bruts, uns barracanes destinades a esportades públiques, totalment infectes, i una, polis o bé un fang negrós i nauseabund.

Però no fa gaires nits, la casualitat, que ha servit per lligar i resoldre tantes intrigues, va portar-me al Paral·lel, mig oblidat, i va sorprendre'm, veient.

Eren més enllà de les dotze. Els cafès es veien discretament animats. Tres o quatre jazz-bands de distinta procedència, enlloberien una miqueta l'entusiasme. Malgrat no ésser vigília de festa, la gent camblava el mateix que si no tingués cap obligació quotidiana. La calçada, submergida en una penombra massa intensa, gots, la veiem plena d'autos.

Act, aïll, grans cartells lluminosos de coloris diversos, feien entrar pels ulls les excel·lències de les revistes d'últim actual. Breu: el Paral·lel vibrava d'alegria, però no anava en mànigues de canís.

Direu que a la nit la misèria que el Paral·lel mostra de dia no és tan visible.

Precisament, el que jo voldria és que la calçada asfaltada, les voreres amables i els sumptuosos edificis dedicats a sala d'espectacles, donessin al Paral·lel el to de via esbolicada, però elegant al mateix temps, que hi valgués observar l'altra nit.

ROGER

Els nostres llibres

«UNA VIDA OSCURA», NOVEL·LA D'ALFONS MASERAS. BIBLIOTECA CATALUNYA.

Després del seu recent volum «Figures d'argila», aquest abundant escriptor ens dona una novel·la barcelonina, molt ben definida pel seu títol. «Una vida obscura», és, en efecte, la descripció d'una existència gris, resignada, passiva, dintre les estretes parets de la nostra ciutat antiga. Maria-Agnes, la protagonista, és una dona, víctima ignominiosa de l'egoisme dels homes i del món, que redimida bellament per la pietat del novel·lista, qui ressegueix tots els tristes atzars que volten la solteria del seu personatge amb una clau de ginecologia i trencada.

L'estructura d'aquesta producció de l'autor d'«La deriva» és simple i línia, quasi totalment narrativa. L'acció, seguida i igual, és glosada a seguir per l'escriptor amb el mateix jo, com per acompanyar amb més fidelitat el temperament que la centra. Això dona a aquestes pàgines una certa monotonia pensativa, que els episodis de la setmana tràgica i els accidents que s'esdevenen entorn de les figures secundàries de l'obra, no arriben a esvaldar del tot.

Tamataxei creiem que aquesta unitat de factura i d'estil, per bé que afeixugui un xic la lectura, ha estat en l'autor una cosa deliberada, en gràcia a l'harmonia i al caràcter de la seva obra. D'aquesta manera, la visió i la psicologia de Maria-Agnes, obtenen per al lector tota la intensitat i tot l'interès que la seva missió i dolga humanitat se desvetllen, i aquesta generosa actitud del novel·lista, donant un relleu de penombra al seu personatge, adiu en aparent perjudici per a la suggestió i brillantor del seu talent literari, dignifica i avalora el gest de l'escriptor.

«Una vida obscura» és la vindicació, personificada en una trebelladora de suturats, d'una bondat sense resistència, d'una conformitat natural quita fins a tots els renunciaments, d'un optimisme cordial sense rancúnies, d'una inefable limitació de cobejances. Heroïna anònima i oblidada, Alfons Maseras ha sabut presentar-nos aquesta figura de Maria-Agnes, amb un compassiu verisme, i inspirar-nos amb ella la emoció d'un drama íntim de solitud, ben real i repetit en les inconscients entranyes d'una ciutat cosmopolita com la nostra.

Octavi SALTOR

Vida Literària

VOLUM DE VERSOS
En Josep M. de Puig-Surós té en preparació un llibre de versos, que es dirà «Murtres adorants».

UN ALTRE LLIBRE DE PUIG PUJADES
El conegut escriptor figuerenc, J. Puig Pujades, té a punt d'enllestir un nou llibre de contes que es dirà «Contes de la riu-via i de la xiu-xiu».

«LA BONA NOVA»
Ens han informat que aquest exquisit drama del mestre Joaquim Ruyra, «La bona nova», que ha estat publicat a «La Paraula Cristiana», està posat en escena al Teatre Novetals, amb tota la cura i diligència que una obra de mena tan delicada com la del nostre eminent col·laborador demana. Sembla que l'esmentada representació es farà per la pròxima Quaresma.

«REVISTA D'OLLOT»
Aquesta forta publicació artística i literària d'Ollet ens acaba de donar un número notabilíssim, una prova esplèndida de la vitalitat cultural immanet d'aquella població que un dels primers noms tan jusemment té guanyats.

Aconhorta de veure extraordinària com el «Revista d'Ollet», per la seva presentació, pel seu contingut, pel seu esperit. El sumari dona idea de la qualitat i de la quantitat del conjunt.

EL MONESTIR DE POBLET
Demà passarà donat a les llibreries aquest llibre de César Martí, que contindrà un resum històric sobre el monestir de Poblet, una detallada descripció de totes les seves dependències i un estudi sobre l'evolució de l'arquitectura i l'esculptura en el gran cenobi català.

Formarà un volum de 300 pàgines de text, 40 de gravats en paper couché i 4 plans del monestir a format gran.

Constituirà els volums 9 i 10 de la «Col·lecció Sant Jordi».

El preu d'aquest llibre serà de 750 pessetes (en paper de 20 pessetes). Els encàrrecs han d'esser adreçats a l'Editorial Barcino (Portaferriera, 17).

CONTES DE «LA VEU»

El do de llengües

Ningú, en bona fe de cristià, no hauria pogut explicar de cop i volta la deriva que des de petita havia tingut donya Matassa, i de la qual la gent en diuen posseïr el do de llengües. I fou aquest ateny, d'alt, anhel, desig, aspiració, fallera o el que sigui, de saber emmarcar la major quantitat d'idiomes, de poder murmurar, escatir, xafardejar, escorriar, dir dir bé o mal del pròxim i potser més mal que bé el que guia els seus passos per la terra, ajudant-la en les seves actuacions i fent-la decidir quan el dubte emborliva el seu judici, que dit sigui de pas, solia ésser sempre clar i sere com un diu de peix.

Nascuda de pares catalans en les terres argentinnes de Junin, comparat l'escorcoll de la seva vida entre la «panzona» parla que ha pogut de moda Spaventa i la clara i resolta d'Austriac-Merch, donya Matassa es veia traslladada, junt amb les seves germanes, més xiques que ella, a cinc anys, a les humides i prohibides terres de Galícia, on residien uns seus oncles, que la recolliren a la mort dels seus pares. El català, l'argentí i el galic havien anat enriquint el seu lèxic, ja no molt extens, de donya Matassa, a més anys, però, i a bastament rabiet de paraules de tants indrets diversos, que li permetien no deixar-se entendre per ningú més que els seus germans.

Una de les més grans alegries de la seva vida fou quan, per l'herència d'un vell oncle que s'havia fet ric comerciant amb carn de negre, va ésser portada a un col·legi de monges franceses. Totes les seves activitats quedaven atreïdes davant l'afany d'ensinistrament en la divina llengua de Molire.

Parlava ja el francès tan bé com un dels quaranta immortals de França. Donya Matassa, com el delien, amb profund plaer de la interessada, a la qual el seu nom de «Matilde», evocava un regust localista de xocolata amb secalls, amb paelles, amb els anys, i el seu ateny de conèixer tota mena de llengües estrangeres, fins a fer-hi barrejar les «que esperen» de «Benoit», i les «que esperen» amb el «quien Laga», i els «Sia bene» amb els «Good morning».

Per això, quan, ajudant el temps, donya Matassa va créixer, i es feu dona, i es presentà el cas d'escollir entre els pretendents que la fortune de l'oncle feu abundosos, en el senzill plantejament del problema trobà involucrada la solució. Qui escollir? La cosa era clara: el qui sabés més llengües.

Entre un munt de bones persones, escollí qui, sense estar exempt de grans tares, sabia parlar fins el rus, i ho feia tan bé que quan el parlava, ningú l'entenia.

Els primers anys de matrimoni foren per a donya Matassa i en Ciset Marot d'allo que se'n diu de vera lluna de mel. En Ciset, cansat de rodar la Soca, la Meca i la Vall d'Anderro, trobà un cert honestat en la vida familiar, que s'arrodona de bell antany amb el viure en comú de les dues cunyades, ja respectables per llurs anys, i la seva experiència i l'arribada d'un fill, que, com totes les coses que s'inicien, prometia ja una allau de felicitats.

Però alllò que la felicitat no és d'aquest món, i que tant és dir com no dir (perquè el que ha d'ésser fet, i deu ésser guardat ja a està fet, i tal dia farà un any), què demostra una vegada més, i en forcé grans, els símbols que s'escorria la nitja de la felicitat; mentre en Ciset Marot descuidava el negoci de les motocicletes per aficionar-se a la gasolina servida en totes les seves manifestacions (que van de parentament inofensiu doble de cervesa a les somnolències i opalines verdoritats de l'absentia), les cunyades en feien de seques i de verdes, i el noi en feia de tots colors, però sempre més de verdes que de les altres.

El pare, llurats als seus exercicis espirituals (fets sense ostentació, però amb la fe del convençut), i la mare, satisfeta que les facelles del noi eren perpetrades en llengües de tota mena, no s'adonaven de llur intencionalitat i de la ruina o desdoro que tard o d'hora portarien a la família.

Per això, quan la tempesta coneguda es desfermà, ni els germans ni foren a temps: la cunyada gran se'n anà a Amèrica amb un senyor casat molt respectable; la noia petita s'abarrorà la flor de taronger i, reformant el calendari, feu Pasqua abans de Rams amb un alemany; i, per fi, el noi, que era un es en llengües estrangeres, se'n feu un francès, seta, filla d'un pobre ferrer de la gran guanya.

Donya Matassa havia transigit amb tot, la qual cosa (sigui dit entre els nostres llegidors), era una transigència; però, com que no hi havia mitjà de fer altrament, després de rabiar i d'exclamar-se en la llengua pròpia, semblà arribar-hi una mena de consolat. Quant al noi que tant prometia, que havia obtingut certificats de totes les Acadèmies i de totes les llengües, fins arribar a exhibir les vives i les mortes i les nascudes fora de temps, arribà a fer perdre els estrepes a la respectabilíssima donya Matassa, que era l'única que dintre la família hi aguantava algun peu a estones, car en Ciset Marot era més dels llims que dels passatges terrenals, degut a recent atac de ronyons que l'havia portat a la vista de Sant Pere.

Allò que el seu fill, en Ventura, que hauria fet les delícies d'un Lluís Belmonte, si el nostre admirat amic gastés aparadors per exhibir els seus productes més aprofitats, hagués obtingut l'honorable consagració de pare de família sense a com va ni quant costa, ni consultant-los ni demanar el que fa el cas, ultrapassava totes les seves previsiones i totes les seves filosofies, que tant l'havien fet enorgullir. Aquell perdre l'orems era l'única explicació possible a la decisió que va prendre donya Matassa, en nom del mal i en el propi, d'abandonar la llar patral el seu propi fill; i ja no parlarem de la dona que havia esdevingut la mare del seu net.

Passaren les setmanes; però a en Ciset Marot, aquell rau-rau de la pena d'haver bandejat un fill, i aquella altra pena de la manca absoluta de reconfort espiritual a què l'havia

condannat el metge i del regiment estricte de la qual tenia cura la pròpia donya Matassa, acabaren per començar d'acabar-lo, i vora el transi suprem, demanà el noi.

En Ventura aprofità la primera avinentesa per a demanar el reconeixement del seu fill, per al manteniment del qual treballava.

«No t'atreveixis a parlar-nos del fill d'un qualsevol!» — increpà donya Matassa.

«Es el meu fill!» — responia defensant-se noblement el noi.

«El teu fill... Com si la seva mare fos la teua donat»

«Però si han estat vistes els que no m'han deixat casar negatiu-me el consentiment i denegant l'obtenció dels documents!»

«Només hauria faltat això que no altres afavorissin les teves disbaixes amb una...»

«Amb una dona digna i desgraciada: tan digna...» — insistí en Ventura.

«Que vas a dir, desgraciada! — esclatà en Ciset des del liti, atinçat darrere d'uns balcons d'oxigen».

«Si la coneguessis! Si velessis el meu fill!» — Per ell m'he regenerat, per ell treballa, per ell lluita. Sols em manca l'ent-lo al costat de vostres, de què, en venir jo, no ho hagués de fer sol, benedit com un llebrós. Perquè quin crim he comès un crim d'amor que vol reparar; reparació a la qual són vostres els que s'oposen!»

«Noi, noi!... que em mataràs!» — blexava el pare.

«I a mi també!» — exclamava donya Matassa per no ésser menys. — Quin fill!»

Allà d'uns i altres entrà la serventa, esglaiada. En veure-la, donya Matassa s'atrengué les seves accions al noi.

«I t'atreveixis a portar una dona així a casa? Quina vergonya! Quina deshonra!»

«Una dona així a la nostra família — recriminà, exasperada, la mare, mentre la serventa ajudava a aguantar el sac d'oxigen prop de la boca d'en Ciset».

«Bé: vau n'hi ha de comèdies!» — cridava en Ventura. I qui són, totes nosaltres? Qui són vostres? Ja sap vostè que el seu pare hagués de fugir d'Amèrica per haver fet un munt d'assès. I la tia Jolita, la que fugí amb l'alemany? I la tia Merçé, que no pogué lluir la flor de taronger el dia del seu matrimoni? A què vénen tant escarçats!... I l'oncle «negre» de l'... no parlem dels altres, perquè la boca se'n crema».

«Calla, mal fill!» — interrompé donya Matassa indignadíssima. «Quin noi tan mal criat!... Ja podies haver dit tot això en francès, que almenys la meua dona se'n hauria informat».

I el pare, entre presa i presa d'oxigen, canvia murmurant, davant l'astorament d'en Ventura: «Matagunya! la instrucció que li hem donat».

J. PUIG PUJADES

L'Associació de Comptables

Disabte se celebrà l'inauguració oficial del nou estatge de l'Associació de Comptables de Catalunya, aquesta entitat que avui és entre les primeres per la seva forta organització i per la solidesa de la seva campanya, així com per l'orientació de les seves tasques.

L'Associació de Comptables de Catalunya ha adquirit un nou local, situat a un dels carrers més cèntrics i a prop de la ciutat, al carrer d'Avinguda, número 29, en un pla principal esplèndid, que s'adapta a bastament als objectius de l'entitat.

Disabte, a la tarda, amb motiu de la inauguració de l'estatge, aquest es veié singularment concorregut i animat, i els elements directius rebien mercedoses felicitacions per l'encert i la millora que representava el canvi de local.

El local té una sèrie de dependències ben distribuïdes: sala d'actes, despatxos, secretaria, biblioteca, amb una instal·lació senzilla i pràctica.

Occupaven la presidència els senyors Bausells, Francorrra, Vellos, Estelrich, Gay de Montoliu i Pellicana.

Hi assistia una nombrosa concurrència de socis.

A quarts de set començà la sessió amb uns mots molt escients del senyor Francorrra, del Consell Directiu de l'Associació, qui féu un resum de la història de l'entitat i de la seva esplèndida situació actual.

Parlà després el senyor Gay de Montoliu, qui pronuncià un eloquent discurs, rebut amb molts aplaudiments. Començà evocant als inicis de l'entitat i el seu progressiu desenvolupament. Enall el concepte nou de comptable que en la complexitat de la vida moderna ha vingut a substituir el de l'antic tenedor de llibres. Remarcà l'alta consideració que gaudex el comptable a l'illa, com a exemple. Després d'assenyalar la importància bàsica del comptable en la vida moderna, parlà dels deures que aquesta mateixa importància imposa als que n'exerceixen la professió. Diu que cal que hi hagi enginyers comptables i advocats comptables, per la transcendència que té una aurada comptabilitat en les construccions i en els pietats. Ategeix que cal que els gerents i els administradors de les grans empreses siguin també comptables, car la comptabilitat és l'element principal de les hidenes. Acabà fent vots perquè l'Associació de Comptables de Catalunya sigui el nucli d'una futura Universitat comercial.

El senyor Pellicana salutà l'entitat en nom de l'Associació de Periodistes de Barcelona. Considerà un encert que la revista de l'Associació de Comptables porti el títol d'«Organització», ja que en un sentit biològic, sense organització no és possible la vida, i on hi ha vida, encara que sigui incipient, hi ha organització, encara que sigui rudimentària. Entre els elements de la producció capital, treball i tècnica, la comptabilitat és la tècnica-sintesi, ja que n'endaga i coordina totes les branques. Els anglesos són identificats la política i l'administració. Per a ells el govern és «administració», és a dir, organització, comptabilitat en el seu sentit més ample. A més a més del comptable enginyer i del comptable advocat, que demana el senyor Gay de Montoliu, cal el comptable periodista, a premsa moderna necessita el comptable com totes les grans or-

Catalunya i la descoberta d'Amèrica

XXI

Les rutes d'Indies

L'INTERESSANT caravana que sortint de la Ciutat de l'op es dirigeix cap al Catay, arriba a un extensíssim país que l'autor de l'Atlas Català denomina Catay (la Xina) que s'estenia segons l'Atlas, en aquell temps, des del riu Ganges fins al Océ.

Al Nord-oest, en l'indret dels Monts Baldàsia (Himalaia) es llegeix: «Aci nexen homes pòchs, qui no han sino V palms de lonch; e jassia que sien pòchs e no aptes a fer coses greus, ells empero son forts e aptes a teixir e guardar bestiar. E sapiats que aquests homes, con son de XII anys de aquí avant engrenen e entro a XL anys comunament viuen, e no han prosperiat. E valantament es defenen de es grues e les prenen e les menjén. Aci feueys la terra del senyor de Catay».

Entre altres viles hom llegeix: Elbeit, probablement Tibet, i Carachora (Karakorum). En les riberes del primer riu (riu de Catay) hi ha la vila de Chantuy, on està representat per un rei, amb la següent inscripció: «Lo major príncep de tots los Tartres ha nom Holubeim, que vol dir Gran Ca. Aquest emperador és molt pus rich de tots los altres emperadors de tot lo mon. Aquest emperador guarden XII mil cavalles; e han IIII capítans; aquests ab XII milia cavalles; a cascun capitan va en la cort ab sa companya per III mesos de l'any e així dels altres per orda».

Prescindint de detallar altres viles que poden veure's en aquest imperi, ens deturem a la ciutat de Chambleth (Cambalu o equíu) que, com diguerem, és la cèlebre ciutat a la qual també podiem arribar vorejant les costes.

Es llegeix: «Ciutat de Chambleth, Magni Canis Catayos, i la llegenda següent: «Sapiats que de costa la ciutat de Chambleth avia una gran ciutat antigament, que avia nom Guaribalu. E lo Gran Cha troba per lestornomia, que aquesta ciutat se devia rebelar contra el; així que feula desabarir; e fen fer aquesta ciutat de Chambleth. E a envion aquesta ciutat XXIII legues; e es molt ben murada; e es a cayre; si que a cascun cayre VII legues, e ha d'alt XX passes e X passes de gros. E ay XII portes e ay I gran tora en que sta un seyn que sona apres II son e abans. Així pus ha sonat no gossa anar negu per villa. E cascuna porta guarden mill homes no per temensa mas per honor del senyor».

La ruta terrestre, per anar de Catalunya a l'indret més apartat del món, en el segle XIV, havem pogut seguir-la mitjançant les dades de l'Atlas Català. Aquestes dades poden en sa major part corroborar-se no sols amb testimonis de viatges d'aquella època, sinó també per comparació amb les dades geogràfiques actuals. Conseqüentment l'Atlas Català és un document de primer ordre per a conèixer la geografia del món en l'edat mitjana, el qual pot explicar perfectament la gènesi de la descoberta d'Amèrica realitzada més de cent anys després de la confecció del dit Atlas. Com que ja tindrem ocasió d'insistir sobre aquest extrem, puix l'únic que de moment ens interessa és finalitzar l'anàlisi que hem fet, tot ell referent a les descobertes de les Açores, Canàries, l'Àfrica Occidental, l'interior africà i les rutes de les Índies, acabarem per indicar algunes de les llegendes que

Notícies de l'Estranger

Les eleccions irlandeses

UN TRAGIC INCIDENT. — ALCUNS RESULTATS

Londres, 17. — En les eleccions irlandeses s'ha registrat un trágic accident a Rathfriland, comtat de Donegal. S'estava fent l'esclutament de l'elecció, en la qual s'havia demostrat una renyida lluita entre els partidaris de Cosgrave i de De Valera, quan s'otrien uns disparats, que produïren tres ferits. Un d'aquests, James Curran, ferit a l'abdomen, morí poc després. Respecte als resultats total encara no es tenen xifres definitives. Han estat elegits l'agitador treballista James Larkin i Sean Lemass, cap de l'organització electoral de De Valera; el capità Redmond, president de la Lliga Nacional, i el president del partit governamental, Fraynola.

UNA VICTORIA DELS SINNEFINERS

Londres, 17. — Al comtat de Louth, el partit sinnefiner ha obtingut una gran victòria. El senyor Alken ha guanyat per una gran majoria sobre el candidat de la Lliga Nacional. — Fraynola.

DOS PERSONATGES DETINGUTS

Londres, 17. — El senyor Horan, exgerent de l'Estat Lliure d'Irlanda, i el senyor Patrick Puchy, organitzador del partit extremista irlandès, han estat detinguts la passada nit, acusats d'instigar els electors a rebellar-se contra el govern de l'Estat Lliure d'Irlanda. — Fraynola.

VICTORIA DEL PRESIDENT COSGRAVE

Dublin, 17. — Es confirma que en les eleccions el president senyor Cosgrave ha obtingut major nombre de vots que els seus contrincants. El candidat republicà queda en segon lloc després del senyor Cosgrave. — Fabra.

RESULTATS A DUBLIN

Londres, 17. — Comuniquen de Dublin que a la capital han estat elegits tres governamentals, un republicà, un independent i un treballista independent. — Fabra.

ALGUNES ALTRES RESULTATS

Dublin, 17. — Aquesta tarda, a les sis, la situació respectiva dels partits després dels resultats coneguts de les eleccions, és el següent: elegits 24 diputats governamentals, 8 independents i un candidat del partit començat o sigui un total de 33 llocs per a la coalició governamental, contra 30 candidats republicans, 33 treballistes, 2 candidats de la Lliga Nacional i un comunista, o sigui 36 llocs per a l'oposició. — Fraynola.

L'afer Rakowski

ES DESMENTIDA LA INTERVENCIÓ DE L'AMBAIXADOR ALEMANY

Berlin, 17. — Els diaris de Berlín publiquen una notícia en la qual es desmentia la informació de que hagués intervingut l'ambaixador alemany a París en l'assumpte Rakowski. — Fraynola.

EL QUE VOL FER EL GOVERN FRANCÈS

París, 17. — Segons una informació publicada a «Le Matin», la decisió presa en el Consell de Ministres a propòsit de l'assumpte Rakowski, és la que el govern francès s'ha compromès a donar suport a la política del govern francès en forma corrent per la via diplomàtica, deixant entendre que Rakowski no és persona grata al govern francès i que aquest veuria amb gust que fos substituït com més aviat millor per la bona marxa de les negociacions que s'han d'entaular a propòsit del pacte de no agressió.

Es gaudeix segur que Rakowski sigui posat al corrent de la intenció del govern francès.

«Le Journal», diu que cap dels ministres ha volgut afegir res al comunicat i que els membres del govern en prendre aquesta decisió han tingut bona cura de no provocar la ruptura amb Rússia, que per ara és el lloc d'unió entre Europa i Àsia. A més la presència a París d'un ambaixador rus, no obstant el govern disposat a fomentar la propaganda soviètica, queda compensada pel l'avençament que per França reporta tenir un representant acreditat prop del govern soviètic. — Fraynola.

Consell de ministres a França

LES RELACIONS AMB RUSSIA

Rambouillet, 17. — (Oficial). — El Consell de ministres reunit sota la presidència del senyor Doumergue, ha examinat la qüestió relativa a les relacions amb Rússia, sobre la qual s'havia decidit la setmana passada tota decisió fins que tornés M. Briand.

El Consell decidí no contestar la proposició russa oferint un pacte de no ingerència en els assumptes interiors.

El Consell, estimant que res no justificava per ara una ruptura amb els soviets, accepta la proposició russa d'un pacte de no agressió, pacte que es conforma a la seva política, així com a les necessitats de seguretat dels seus aliats. Per consegüent, encarregà al ministre de Negocis Estrangers que emprengués aquestes negociacions i que procurés assegurar-se que aquest pacte obtingués condicions de viabilitat.

En terminar la reunió del Consell, el ministre de l'Interior fou interrogat pels periodistes sobre el cas Rakowski, a la qual cosa M. Sarraut es limità a contestar que el comunicat oficial era suficientment explícit. — Fabra.

Els projectes de Koenecke

UES VERSIONS. — UN PROJECTE DE VON WEIGAND

Berlin, 17. — Oficialment s'anuncia que l'aviador Koenecke, qui s'ha vist obligat a suspendre el seu projectat vol transatlàntic per la prohibició del Govern, es dirigirà cap al

Japó, des d'on, travessant el Pacífic, se'n va a la seva part septentrional, es dirigirà a San Francisco. Una altra versió que circula sobre els projectes de l'aviador alemany assegura que en vista que l'avançat de l'estació faria difícil el vol sobre el Pacífic i Alaska, Koenecke ha decidit realitzar un gran vol de circumnavegació per Europa i Àsia. Seguirà l'itinerari següent: Mar Negre, Àsia Menor, Rússia, Rússia i torna a Alemanya, la qual cosa suposaria un recorregut d'uns 24.000 quilòmetres. Per altra part, s'anuncia que l'aviador de la gran guerra Von Weigand es disposa a efectuar a mitjan mes entrant un raid transatlàntic entre San Francisco i Xina amb escales a Honolulu i Toquio. — Fraynola.

El tifó terrible del Japó

NOUS DETALLS DE LES DESGRACIES. — NAUFRAGUEN NOMBROSOS BARQUES DE PESCA

Toquio, 17. — S'han rebut nous detalls de les desgràcies ocasionades per l'últim tifó que tant danys ha produït.

Cent catorze barques de pesca naufragaren davant de l'illa de Amakusa, a conseqüència de l'onada gegantina. Falten 70 tripulants, els quals es creu que han mort. — Fabra.

A LES RUINES DE L'ILLA DE KIUSIU

Toquio, 17. — 800 soldats japonesos de la reserva s'ocupen activament de l'extracció de cadàvers d'entre les ruïnes de l'illa de Kiusiu. Per altra part no es tenen notícies d'alguns centenars de barques de pesca les quals es creu que s'hauran perdut. — Fraynola.

Els terratrèmols a Crimea

NOVES SOTRACADES

Moscou, 17. — A Crimea s'han registrat noves sotracades sísmiques de gran intensitat que han sembrat el pànic entre la població. — Fabra.

La mort d'Isadora Duncan

EL TRASLLAT A PARÍS. — LA GRAN ARTISTA DEIXA ESCRITES UNES MEMÒRIES

Nica, 17. — El jutge que entén en les diligències per la mort d'Isadora Duncan no es decidia a concedir el permís per al trasllat del cadàver a París, per haver-se trobat en el moment de la malaureada dansarina un passaport lliurat pel govern dels Soviets. Però d'acord amb el cònsol rus de Marsella s'ha solucionat la dificultat i el cadàver de l'artista ha sortit cap a París acompanyat de famós Duncan i del pianista rus Victor Seroff. S'ha fet públic que l'artista ha deixat escrites unes memòries que seran publicades als Estats Units. — Fraynola.

Una multa a les fundicions alemanyes d'acer

HAN SOBREPASSAT LA PRODUCCIÓ CONVENIUDA

París, 17. — Comuniquen de Berlín a «Le Matin», que les fundicions alemanyes d'acer, havent sobrepassat la producció que els estava fixada en virtut del conveni signat pels productors de França, Bèlgica, Luxemburg i Alemanya, hauran de pagar ara una multa de quatre cents mil dòllars, segons està previst en la formació de l'esmentat «cartel» del cer.

França i els productes nord-americans

LES NOVES TARIFES DUANERES. — COMENTARIS I PETICIIONS

Nova York, 17. — La qüestió de les tarifes duaneres imposades per França als productes americans, després de les conferències dels Estats Units, gran interès.

Molts comerciants comencen a donar-se compte que les famoses tarifes Fordney amb què els americans graven els productes estrangers, són més un obstacle per al desenvolupament de les relacions comercials entre els Estats Units i els altres països.

Nombrosos cambres de comerç americans han denunciat al govern dels Estats Units, que negociï un acord amb França i propi acord semblants amb els altres països. Aquests mateixos centres reconeixen que els Estats Units, per la seva part, han de fer concessions, però no tindria dret a qualsevol de les traves duaneres que se li imposen si continuen conservant les seves.

Parlant en la conferència nacional d'homages de negocis de Wellesley, a l'estat de Massachusetts, el doctor Donald Marvin, conseller econòmic del Banc Reial del Canadà, ha declarat que les tarifes duaneres al·lunyen els clients canadencs. No es demana als Estats Units que siguin generosos: simplement que no s'inspirin en un egoisme del qual estan donant tantes proves. — Fraynola.

La Legió Americana a França

VISITA AL CEMENTIRI DE SURESNES

París, 17. — La Legió Americana ha visitat aquest matí el cementiri de Suresnes en el qual hi ha enterrats trenta mil soldats americans. Assistiren a l'acte el general Pershing, el cap de la Legió, senyor Savage, i el mariscal Foch. El mariscal Foch invità França i Amèrica a guardar intacta la fe i la unitat que fou causa de la victòria. — Fabra.

frança

BOKANOWSKI ANIRA A PRAGA

París, 17. — Es confirma que el ministre del Comerç, Mr. Bokanowski, anirà a Praga, en avió, el dia 24 del corrent.

La circumstància de celebrar-se en aquella data la Fira de Praga, permetrà al ministre posar-se en relació amb diversos comerciants francesos i txecoslovacs i emprendre les negociacions comercials amb el govern txec. — Fabra.

L'ENSENYAMENT DE L'ALEMANY A ESTRASBURG

París, 17. — Comuniquen d'Estrasburg a «Le Journal» que el rector de l'Acadèmia ha decidit als serveis com a tients una circular en la qual aconsella impulsar l'ensenyament de l'idioma alemany a les escoles primàries. — Fabra.

EL RETORN DE L'AVIADOR NOGUES. — DETALLS DEL VIATGE

Marsella, 17. — L'aviador de Nogues ha efectuat un vol i actualitzat al port de la ciutat. L'aviador ha manifestat que els oficials de l'aeronàutica naval grega els havien fet una gran rebuda; que la travessia d'Itàlia la feren a 2 mil metres d'altura sobre els Apenins, i que al creuar sobre Còrsega tingueren un vol perillós a causa del temps. — Fraynola.

EL MARISCAL PETAÏN A VERDUN

Verdun, 17. — Ha arribat el mariscal Petaïn, el qual inaugurarà, demà, l'Ossari de Douaumont. Aquesta tarda, a les set, serà rebut per l'Ajuntament. — Fraynola.

OBERTURA DE LA FIRA DE MARSSELLA

Marsella, 17. — Avui s'obrirà la Fira. Aquesta ocupa una àrea de 45 mil metres quadrats. S'exposaran, especialment, productes colonials i marquineria. — Fraynola.

COMUNISTES CONDEMNATS

París, 17. — El tribunal correccional ha condemnat a set militants comunistes, acusats de provocar els militars a la desobediència.

No s'ha presentat cap dels acusats. Bellenger, exgerent de «L'Humanité», ha estat condemnat a dos anys de presó; Monmousseau, secretari de la Confederació General del Treball Unitària, a quatre anys; el diputat de Clemamur, a quatre anys; Gal, gerent de «L'Humanité», a vuit anys. Altres tres comunistes han estat condemnats a penes que varien de sis a tres anys de presó. Demés, el tribunal ha condemnat al pagament de tres mil francs de multa cada un. — Fabra.

DECLARACIONS DE PAUL PERET

París, 17. — El diari «L'Echo de Paris» publica una intervenció celebrada per Marcel Hulin amb el senyor Paul Peret, senador i exministre de Finances, en la qual es tracta de la situació actual.

El senyor Peret fa grans elogis de M. Poincaré, gràcies a l'energia del qual han estat sanades les finances.

En referir-se especialment al problema de l'estabilització, diu que és un problema de confiança i de seguretat política que mereix i que representa el Govern presidit pel senyor Poincaré.

En referir-se a l'actitud a adoptar amb els soviets, diu que la qüestió és ben senzilla: puix no cal tractar amb gent que és burla de nosaltres, i que en lloc de deixar lliure el camí de l'estalvi, indueixen, amb les seves propostes, el treball a malgastar el diner en organitzacions i intents revolucionaris, i fins i tot en intentar provocar guerra. — Fraynola.

LA TRAVESSIA DEL CANAL

Boulogne sur Mer, 17. — Aquest matí, a les 2.40, el remolcador «Alcega» ha passat per davant del semafor del Cap Krisler i ha comunicat que la nedadora senyoreta Hudson, que sortí ahir a les onze, per a travessar el Canal de la Mànega, ha tingut d'abandonar el projecte després de rebre hores de nedar.

Fortes corrents d'estiu s'han emportat la nedadora cap a Calais.

En fer-se de nit, les algues es refredaren considerablement; amb tot i això, la senyoreta Hudson volia arribar a Dover, per a arribar a la dita meta sols li faltaven 5 quilòmetres.

Quan la nedadora es va veure arrosegada pel dit corrent portava 40 quilòmetres recorreguts. — Fraynola.

Itàlia

EL CONGRES DELS BERSAGLIERI

Torí, 17. — Ha sortit cap a Bolzano el duc d'Aosta, el qual inaugurarà demà el Congrés dels bersaglieri. — Fabra.

LES GRAN MANIOBRES AERIES

Pàdua, 17. — A les regions del Veneto i Trenti han començat les grans maniobres aèries que dirigeix el general Armani.

S'han efectuat brillants demostracions contra avions suposats i ha estat bombardejada alguna centres de comunicacions i l'aeroport de Ghedi. També s'han efectuat proves de llançament d'un nou explosiu sobre blancs prèviament designats. — Fabra.

EL SENYOR VALDEMARAS A ROMA

Roma, 17. — Procedent de Ljona ha arribat el president del Consell de ministres de Lituània, senyor Valdemaras, el qual visitarà avui el senyor Mussolini. Probablement els dos presidents signaran el Tractat d'amistat lito-italià. — Fabra.

EL SENYOR MUSSOLINI

Milà, 17. — Amb motiu del primer aniversari de l'Exposició, Mussolini pronunciarà un gran discurs al qual s'atribueix gran importància i que serà transmès per ràdio a tot Itàlia. El cap del govern afirma particularment que malgrat que l'estació ha estat poc favorable els productors no tenen motius per a desanimar-se puix el govern està decidit a sostenir els seus esforços. El cap aprofita aquesta ocasió per a desmentir els rumors referents a l'abolició o reducció dels drets sobre el blat; manifesta que el sacrifici dels productors, a fi de permetre a Itàlia la victòria en la batalla econòmica, serà recompensat.

El govern ha escollit el camí més

dur perquè és el més segur. — Fraynola.

ALDARULLS PER LA VIDA CARRA

Roma, 17. — En diversos llocs d'Itàlia s'han produït desordres, motivats pel moviment de protesta de les classes necessitades, mogudes per l'excés del cost de la vida.

Set mil camperols han assetjat la prefectura de Ferrara.

A San Vito i altres poblacions els aldarulls han pres un caient particularment violent.

També hi ha hagut aldarulls, encara que no tan tumultuosos, a Mantua, Pàdua i Modena, segons li telegrafen a l'Ere Nouvelle, de París. — Fabra.

Suïssa

EXPULSIÓ DE COMUNISTES ITALIANS

París, 17. — Comuniquen de Ginebra a «Le Matin» que el Tribunal ordinari de Balsthal ha condemnat a dos anys de presó i expulsió del territori helvètic 23 comunistes italians que entraren clandestinament a Suïssa. — Fabra.

Alemanya

LUDENDORF I ELS FRANCMACONS

Berlin, 17. — Havent publicat recentment el general Ludendorff un llibre en el qual ataca violentament els francmacons alemanys, els caps de les grans lògies han publicat una protesta en la qual manifesten que reserven oportunitat l'ocasió d'un debat públic sobre els fets a què es refereix Ludendorff en el seu llibre. — Fabra.

CONDOL A TXITXERIN

Berlin, 17. — L'ambaixador d'Alemanya a Moscou ha expressat a Txitxerin el sentiment del seu Govern amb motiu del terratrèmol registrat a Crimea. — Fabra.

NOU PROCEDIMENT D'ARBITRATGE

Berlin, 17. — S'anuncia oficialment que acaba de signar-se un acord amb la Comissió de Reparacions, amb l'objecte d'adoptar un nou procediment d'arbitratge davant del tribunal encarregat d'interpretar el pla dels pèrits. — Fabra.

Gran Bretanya

LES DESPULLES D'UN AVIO

Londres, 17. — Per fi s'han pogut identificar les restes de l'avió llançat pel mar a la costa anglesa. Pertany a un avió de l'aeronàutica anglesa. — Fraynola.

LES RELACIONS AMB EL SOVIET

Londres, 17. — La «Westminster Gazette», diu saber de bona procedència que el govern dels Soviets intenta entaular negociacions amb Anglaterra per al restabliment de les relacions comercials entre ambdós països. — Fabra.

ELS SOVIETS VOLEN REPENDRE LES RELACIONS

Londres, 17. — Segons el redactor telegràfic de la «Westminster Gazette», hi ha grans motius per a creure que en un dia no molt lluny el govern soviètic intentarà reprendre les negociacions amb vista a emprendre noves relacions diplomàtiques amb la Gran Bretanya. La reivindicació britànica servirà de base a aquestes negociacions.

Moscou espera obtenir crèdits britànics, amb un interès normal, per al desenvolupament de la indústria russa. Durant el mes d'octubre vinent, en el qual es celebrerà l'aniversari de la revolució russa, es proseguiran amb tota activitat les negociacions per a la represa de les relacions rusobritàniques. — Fraynola.

EL REI BORI A FRANÇA

Londres, 17. — El rei Boris ha marxat aquesta tarda a les quatre, cap al seu continent. — Fabra.

Grècia

L'ESQUADRA ITALIANA AL PIREU

Atenes, 17. — El ministre de Marina ha ofert una recepció de l'oficialitat de l'esquadra italiana ancorada al Pireu. Ha brindat per la bona amistat entre ambdós països. — Fabra.

Rússia

LES ELECCIONS PER AL SANT SINODE. — UNA PROCLAMA DEL PATRIARCA SERGI

Moscou, 17. — El patriarca metropolita Sergi ha publicat una proclama, signada per set mil eclesiàstics, en la qual anuncia la pròxima convocatòria d'un Concili per a les eleccions del Sant Sinode de l'Església ortodoxa. — Fabra.

LITVINOF PREDIU LA GUERRA A CAUSA DE LA PROPAGANDA ANTISOVIETICA

Moscou, 17. — El comissari del poble encarregat dels negocis estrangers, senyor Litvinof, ha declarat als representants de la premsa que la impressió que havia tret dels seus viatges per l'estranger no podia ésser més pessimista. Abans de sortir de Rússia, el senyor Litvinof que era probablement d'una guerra gran prematures; però ara diu que creu fermament que la guerra no és l'única causa de la intensa propaganda antisoviètica que ha trobat a Anglaterra i França. — Fraynola.

OBSERVACIONS SISMQUES

Moscou, 17. — Altres voltes s'han registrat diverses sotracades a Crimea. Entre deu i onze mil hi ha hagut a Sebastopol, amb danys materials de poca consideració.

La columna de foc observada entre Sebastopol i Luculle es creu que és deguda a l'haver-se obert un gran forat a la mar, del fons de la qual han sortit gasos en abundor que han posat-se en contacte amb l'aire s'han incendiat.

A Lepsi, prop de Sebastopol, la roca coneguda amb el nom de «vaca del Profeta Elias» ha desaparegut. — Fraynola.

Argentina

UNA CONFERENCIA SOBRE EL FEIXISME

La Plata, 17. — El diputat italià senyor Giannini ha donat una conferència a la Universitat. Ha tractat sobre el feixisme.

Assistiren a l'acte el governador de

Darreres informacions

Arribada de la «Reial Societat» de Sant Sebastià

Amò 40 minuts de retard de l'hora anunciada, varen arribar pel Batxents jugadors de la Reial Societat de Sant Sebastià: Izaguirre, Arizaga, Zaldúa, Trino, Matias, Amador, Bielsola, Mariscal, Algora, Marculet i Kiriki, acompanyats pel senyor Veina, de la junta de l'esmentat Club.

Entre els que els esperaven, hi havia els senyors S. Soler, Torres Ullastres, Sunyol, Patxot, Vergés, Bo, Fortuny, M. Soler, Fornis i els jugadors Semetier i Sagü.

Tant en arribar el tren com en aparèixer al carrer de Claris, foren objecte de grans aplaudiments i nombrosos públic que els esperava.

L'espectacle per al combat Tunney-Dempsey

Xicago, 17. — Per dies creix l'expectació general davant la proximitat del match de boxa Tunney-Dempsey, per al campionat mundial de totes les categories.

Les autoritats es mostren preocupades per les enormes proporcions que el pròxim esdeveniment va prenent.

La guàrdia nacional d'Illinois va a ésser posada com en pau de guerra, la qual cosa representa 1.500 homes armats; així sense comptar les nombroses forces de policia i seguretat.

La dita força serà destinada al servei permanent de l'estadi, per a evitar o reprimir en l'acte tot disturb que es produís o es pogués produir-se entre els partidaris dels pugilats.

Cal reconèixer que la popularitat i el màxim favor estan de part de Dempsey. Part de la premsa, davant les creixents sumes assignades per l'empresari Tex Rickard als contendents, comenta en tons jocosos si val la pena de què es conreen les facultats superiors de la intel·ligència. — Fraynola.

Notes esportives

EL RECORD DELS 100 METRES

Hannover, 17. — En la reunió internacional d'atletisme, l'esprinter alemany Houben ha corregut els 100 metres en 10 segons 2-5, i ha igualat el record del món. L'americà Conner ha corregut els 1500 metres en 4 minuts i segon i 2-5. — Fraynola.

EL MATCH ATLÉTIC SUECIA-FINLANDIA

Estocolm, 17. — Suecia en el match atlètic Suecia-Finlàndia ha vençut la primera per 88 punts a 58.

El recordant de Imón Nurmi s'ha negat a córrer els 10 mil metres amb el suec Ellegren protestant que sols havia estat designat per a córrer el quilòmetre.

Aquesta negativa podria molt bé provocar la retirada de Nurmi. — Fraynola.

VALENCIA

El Congrés d'Estenografia

València, 17. — Aquest matí es celebra la cinquena sessió del Congrés d'Estenografia.

Pàgina Musical de LA VEU

A propòsit d'uns mots de Goethe

Diem, l'altre dia, amb l'amio J. Farran i Mayoral — un dels esperits més cultes, més nets, més selectes que coneixem — que hi ha llibres que hom llegeix una sola vegada. N'hi ha d'altres, en canvi, que una vegada llegits, els guardem. En la meua llibreria, a més dels llibres, hi ha uns altres, que són els meus llibres de memòria.

Ara bé, al qui això escriu, relligint, amorosament, gairebé tots els anys — tots els estius — pàgines de Goethe (pàgines sempre actuals, sempre ben vives).

En mig de les dèries, de les modes i — perquè no dir-ho? — de les folles que ens volten, necessitem, en efecte — talment el mistic amb els seus «mistic», tradicionals — llegir llibres de les que no canvien. Car hi ha obres i, sobretot, idees, abstraccions, que es serveixen tothora vives. Sempre ens atrauen, sempre ens fan bé, sempre ens defensen i ens alliberen — és el mot just — dels elements més o menys falsos, més o menys perturbadors, més o menys suggestius, que, poc a poc, i sense ni adonar-nos, penetren, en la nostra ànima, l'altre, ben subtilment, en l'esperit nostre.

Heu's aquí, doncs, un bell pensament de Goethe que havem rellegit i que volem traduir.

«Gentia raó Niebuhr — diu Goethe — quan veia venir una ànima barbara, ja va vingut. La vivim. Per què, consisteix la barbarie en altra cosa que en no reconèixer les coses eminentes?»

I avui, en efecte, amb el pretext que ja no és d'actualitat, nequem, fins i tot, la bellesa innegable — i eternal — de l'obra d'un autor de la «Novena».

No és, així, mostrar-se una mica d'arrogant?

El que caracteritza l'home culte, equilibrat («l'home», en definitiva), no és, per ventura, la facultat de saber descobrir, tothora («escindint» dels temps i dels estils i de les modes), allò etern, postiu, «eternitat», que bateja, precisament, en el fons de les grans obres?

Remembrar-vos, doncs, no sabem, alguns mots de Franz Liszt, que tradueix de bell nou Delà, doncs, el creador del «Poema Simfònic», parlant de Chopin.

«Pretenia gustar el mateix dia l'«Ilyssus», de Fíclides i el «Pensieroso», de Miquel Àngel, un «Sacramento» de Poussin, i la «Barque dansquede» de Delacroix, una «improperia» de Calistano, i la «Reine Mab» de Berlioz. Reclamava el «dret d'ésser», per a tot allò que és bell, admirant la riquesa de la varietat, ensenya que la perfecció de la nituit. No demanava igualment a Shakespeare, a Homer, a Píndar, a Racine, a Goethe, sinó així: que llur raó d'ésser en la bellesa pròpia de l'«Ilyssus», en l'elevació de l'«Ilyssus».

Començant, doncs, a dir, i cal no oblidar que l'autor dels bells «Estudis» també lluita a favor d'un art nou. També era un inquiet, un innovador. Amb Berlioz, amb

Schumann, amb Liszt, crea, plasma el romanticisme.

Una gran part de la joventut actual, bé, creiem, en efecte: el de creure que la vida comença ara. Sentim molts joves, sembla, talment, que ningú no hagi encara pensat mai res, realment definitiu, sinó ells; sembla que ningú no hagi encara pensat mai res, de veritablement perfecte, sinó ells; sembla que ningú, abans que ells, no hagi encara tingut mai, en fi, la visió clara, exacta, de les coses. Hom oblidia, però, que les dèries, les inquietudes l'anys de novetat, de moviment, que caracteritza el diem-ne estat d'esperit de la joventut dels nostres dies, hom oblidia que tot no és sinó una «còpia» (per a dir-ho en un sol mot), de les dèries, de les inquietudes, dels afanyos, de les aventures anteriors.

Recordis, doncs, per exemple, la febre de novetat, dels defensors de l'estil galant combatent, durant el segle divuitè, l'estil de Bach. Aquells músics que crearen, com és sabut, la Sonata i la Simfonia, foren després odiats, criticats (com tothom també sap), pels defensors del rococó. Després, però, aparegué una reacció, que representa una reacció («certament bella i, a més, ben «francesa»), contra el romanticisme. I després han vingut les músiques russes i, actualment, la música dels negres. (Ningú no ignora que els ritmes més o menys suggestius, més o menys «primitius», de la música dels negres, han estat un dels factors amb els quals hom ha reaccionat contra les dolors de Debussy, o del «dehussisme»). Ara bé: en el fons de tot això, hi ha moviment, hi ha joventut.

El modernisme de l'hora actual, no són, amb tot, ni més revolucionaris, ni més innovadors, que els modernistes del segle divuitè. No ho són tampoc més que els romàntics. En realitat, els seicentistes, els vuitcentistes, els noucentistes, no han fet més que «matxar» les coses ja existents, més o menys, i els han donat, més o menys, el mateix nom. Els músics dels nostres dies, en el fons, doncs, estil galant, romanticisme, impressionisme, etc., tot representat per a l'observador, un idèntic dèl: l'expressió clara d'un vi a l'any (afany etern) de novetat. La vida, en efecte, un «moment». Dir, doncs, tractant-se d'art i sobretot d'un estil, d'una escola, d'una tendència determinada, «ara he trobat la veritat», és donar proves d'innocència... o d'incultura. Per què no dir, únicament, modestament i de manera justa, he trobat un nou «matx».

Però tornem a Goethe: «Par què, consisteix la barbarie — diu, com ja s'ha vist — en altra cosa que en no reconèixer les coses eminentes?»

Això ens sembla innegablement just. I per què ens sembla innegablement just, propossem que hom hi mediti. Cal, en tot cas, no merèixer, en cap moment, el qualificatiu de «barbare».

F. LLIBERT

rení caràcter. La primera és una cançó energica, brillant, de caràcter patriòtic, com el propi autor ja ho diu. La segona és plaecivola, de calent pastoral. Ambdues són boniques.

Joan B. Llobet, «Una cançó llobet».

Cançó jolosa, optimista, bellament lírica, musicalitat franca, rica, del mestre Llobet, s'hi revela una vegada més. I tot sorgeix, diria's, amb facilitat. La lletra de Miquel Saperas apareix realment ben interpretada, ben musical.

Francesc Fornells, «Cançona amorosa».

De la cançó del jove músic Fornells ens agrada, sobretot, la vestimenta. La trobem innegablement més rica, més saborosa, més personal, que la melodia, que la cançó propiament dita. Tot plegat, però, són molt bé. En Fornells palesa, una vegada més, que és un excel·lent harmonista. Escriviu fàcilment, elegantment. Cal esperar d'en Fornells obres importants, de les que ordenen l'atenció dels músics i dels artistes intel·ligents.

Antoni Planas, «Paisatge des del tren».

Malgrat la delicadesa evident de la segona de les cançons de Miquel Planas que queden esmentades, preferim la primera. En «Paisatge des del tren», el músic interpreta de manera justa, personal, els versos cerners suggestius de López Picó. L'altra cançó, com dèiem, és delicada. Però el seu ambient general, el caràcter de la seva mateixa delicadesa, del seu sentimentalisme, sembla, tanmateix, ja una mica gastat. Les dues cançons, però, són ben notables i cal assenyalar-les.

Manuel Borja, «Comiat».

Heu's aquí una cançó extremadament delicada. La seva estructura, revela, certament, l'existència d'una gran experiència. És una de les cançons reeixides de la col·lecció.

Xavier Gols, «Hebe, un matí...».

Xavier Gols no desconeix, certament, els mestres posteriors al romanticisme. La modernitat l'atrau. Vol ésser del seu temps. No ignora, però, les atzagades. No ignora, sens dubte, que és més fàcil sorprendre mitjançant una sorpresa, sense gaire sentit que mitjançant una veritat, més o menys, precisament, d'alt sentit. Sap, sens dubte, que sobtar de fals és brutal, sense bondat, és també sempre més fàcil que impressionar mitjançant traça, mitjançant gràcia. Volem dir amb les nostres improvisades observacions que la modernitat assenyada i senada de Xavier Gols ens pla.

Les dues cançons, el títol de les quals encapçalava aquesta nota, són certament interessants. Són ben «vistes», ben escrites.

Ricard Lamote de Grignon, «Nadai».

De les dues cançons del jove músic Ricard Lamote de Grignon, preferim la segona. La primera és molt bona, podríem dir, dins d'un ambient popular per a nosaltres ben conegut. La segona, fonamentalment expressiva, més personal i sense dubte més valiosa. Ambdues, amb tot, són interessants.

Joan Nin, «Dansa Ibèrica», per a piano. Max Reich, París.

Joan Nin ha publicat, com ja és sabut, treballs interessants de crítica i d'història. («Per l'Art, Idees i Comentaris», etc.) i belles edicions d'obres clàssiques de la literatura musical, de la música de cançons populars, de cançons harmonitzades, etc. Actua sovint, a més, com executant, com interpretador. És un talentós i ben pulcre concertista. Però amb tot això En Nin no en té encara prou per a satisfer la seva necessitat imperiosa de moviment, de vida plena, consagrada, tota, a l'art dels sons. I heu's aquí, doncs, que durant els darrers anys En Nin s'ha entregat també sobtadament a la composició musical. Ha publicat ja, fins ara, un «Madrigal» per a guitarra, i «Dansa Ibèrica», per a piano. Anem a parlar, breument, de la darrera de les esmentades obres.

«Dansa Ibèrica», Joan Nin segueix les pedreges o, millor dit, l'exemple de l'«Istàbul» de Manuel de Falla. Continua, diem, la mateixa trajectòria. L'andalusisme d'En Nin és, però, ben personal. I en escriure la seva obra — el mateix ja ho fa constar — ens serveix de cap d'una tradició, de cap cançó. Empra, però, fórmules i ritmes populars. Afegim ara que la «Dansa Ibèrica» de Joan Nin és l'argia, important, ben plaçada, i el treball harmònic del concertista, és ben tractat. És modernisme, però sense que hom hi descobreix cap estridència inútil, cap rempeig inoportú. L'obra de la qual parlem és, en fi, justa d'ambició. Apareix, a més, ben fermament evocadora, ben típica, ben suggestiva.

La «Dansa Ibèrica» del nostre Joan Nin és, doncs, en realitat, una producció ben notable, ben interessant, que assenyalam amb gust als pianistes i als aficionats. En Nin serveix, segurament, per als músics, i importantment: apreses El veiem ben preparat i ben dotat per a lluitar-se, decididament, a la composició musical.

F. LL.

«Dansa de Castellers». La sardana popular. Barcelona.

«La Sardana popular» ha publicat, darrerament, la coneguda i ben típica «Dansa de Castellers». Solament elogis mereixen aquesta mena de ben simpàtiques publicacions. Cal, en efecte, estudiar i servir i escampar les nostres coses. Cal que tothom les estimi.

La «Dansa de Castellers», que publica, com queda dit, «La Sardana popular», apareix acompanyada d'una concisa «explicació» i d'unes notes ben interessants, tot signat per R. A. i S. La versió és curiosa i es-

calement harmonitzada. «La Sardana popular» publica també els versos, esdevinguts populars, que per a la «Dansa de Castellers» escriu Agnès Armengol, i ofereix, a més, quatre belles fotografies recordant «moments» de la «Dansa de Castellers» en restaurar-se l'any 1897.

Asseiem la nova publicació als amadors de les coses nostres, del nostre folklore.

Tot passant

LIED - LIEBER

Amb aquest mateix títol, el nostre venerable amic Apelles Mestres publica a la darrera Pàgina Musical de LA VEU un article molt just i oportuníssim a propòsit dels mots «lied» i «lieber», que hom empra, entre nosaltres, massa sovint i, a que és encara pitjor, de manera incorrecta. Un modest anunci que publica garrament una revista, dona, una vegada més, raó al popular autor de «Lilianna». Diu l'esmentat anunci: «Les nostres millors «lieds» estan publicats... etc. Ara bé: traduint al català el mot «lied», queda subratllat, els mots que acompanyen de copiar diuen exactament així: «Les nostres millors «cançons» estan publicades... etc. i així, evidentment, és un disbarat gramatical.

Afegim ara el següent: que en parlar de l'ús impropri que hom acostuma fer entre nosaltres (i també en publicacions franceses, tota la signatura d'escriptors coneguts, dels mots «lied», «lieber», en esmentar exemples vists, emmascadats, Apelles Mestres oblidat de recordar que, ben sovint, «lied» apareix pluralitzat: «lieders». I així és un altre disbarat, ja que el plural alemany de «lied», és «lieder».

Si, caldria depurar el nostre llenguatge de manera insistint i, sobretot, intel·ligent. Les observacions i la «protesta» del nostre respectable i admirat amic Apelles Mestres ens reixen, doncs, repetit-ho, ben justes i oportunes.

FRITZ

Noticiari

Alemanya

Acaba d'ésser trobada a la Biblioteca de Berlín, una obra de Spontini, «Agnes de Hohenstaufen», que hom tenia oblidada feia ja més de cent anys.

El autògraf de la important col·lecció W. Heyer han assolit, en ésser venuts, preus elevadíssims. Per una carta d'Antoni Stradivarius s'han pagat 5.100 marcs. Per un rebu de Roland de Lassus, s'han donat 2.150 marcs i per una carta de Monteverdi 2.150 marcs.

Franz Schreker ha terminat una obra per a cant i orquestra apomenada «De la vida eterna».

Obre líriques darrerament estrenades a Alemanya: «Heldensaga», de J. Knipf (Grefeld); «Scaramouche», de Sibellus (Dessau).

Ha estat ben interessant, llegim, un congrés organitzat a Halle, dedicat als infants i a la música a l'escola.

Al festival de Baden-Baden, han estat sobretot aplaudides, les següents obres: «Suite lírica», de Allan Baz; «Mahagony», de Kurt Weill; «Ca et là...», de P. Hindemith; i l'«Enlèvement d'Europe», de Darius Milhaud. La crítica parla amb elogis d'altres produccions excel·lents, dels mestres alemanys.

Al festival de Baden s'executaren, en fi, obres de Bülling, Eisler, Krsto, Odak, Bela Bartok, Reutter, Berg i Toth, que foren igualment remarcat.

Eugeni d'Albert escriu ara una obra, «L'orquidea negra». A l'orquestra hi haurà sonoritats característiques del jazz.

Anglaterra

Al «New Scala Theatre» ha obtingut un bell èxit una obra cènica de G. Williams: «The Willow Pattern Plates».

A la «Faculty of Music», de Londres, han estat ben aplaudides, segons llegim, dues obres de William Busch i un Quartet d'Alan Bush.

Gràcia l'atenció dels aficionats anglesos a un llibre de Mendel que publica la casa Allan: «The Appeal of Jazz».

L'autor del llibre esmentat parla dels orígens del jazz i del seu mètode orquestral.

S'ha interpretat a Londres una obra del mestre Albert Edwards: «Robert Burus».

Les nostres cançons

«Les obres mestres del «lied» català són publicades en la col·lecció

Unió Musical Espanyola
Concessionari F. Martí
Portal de l'Àgel, 1 i 5 - Barcelona

Entorn de la música moderna

Traduïm avui, per als llegidors de les Pàgines Musicals de LA VEU, els paràgrafs més significatius d'una conferència entorn de la música moderna que publica la «Revue Musicale», de París, i que signa Jean Wiener, l'autor prou conegut del «Concerto núm. 1», «Franco-Américain», de la «Sonata» per a piano, de la «Sonatine syncopée», etc. Jean Wiener és un apòstol de certa música dels nostres dies: és un home que defensa les seves idees, els seus punts de mira, la seva visió personal, amb extrema franquesa i fins amb cruïda. Així el fa simpàtic, fins quan creiem que s'equívoca, o que exagera, etc. Hom prefereix, sovint, les afirmacions i fins les errades d'un esperit un xic lliure (amb tal que les gestes del sudit esperit revelin, traca, revelin gràcia), que les idees ja ràncies, ja estantisses, de més d'un esperit raquític, peresós... o algun cop fins pedant.

Doncs, Jean Wiener.

«La música contemporània, vull dir el seu estudi raonable, amb l'anàlisi d'escoles, proposició dels que es dirigeixen, amb apreciacions personals i pretencioses, en general, sobre el tot, heu's aquí un tema ben vast i que jo m'hauria sentit incapaç de tractar amb tota la serietat i els coneixements que exigeix. Però de la «nova» música contemporània, vull dir de la que en general no interessa els melòmans, puc sens dubte parlar-vos en alguns instants».

I aquí em tingu ben amoïnats. Els veritables aficionats a la música veritable són persones que ho entenen, que han profunditzat la qüestió: esben, doncs, que l'única música que és aquella que hom ha d'escollir en moments de recolliment; que es tracta de quelcom de seriós que no apareix sempre divertit ni molt agradable per a l'oïda, però així sí, ben profund, ben elevat. Ara bé, jo sóc un pobre xicot que pensa d'altra manera, que estima la música a la seva manera, com s'estima la família, la muller, la casa, els amics, com agrada dels «anis» les històries veritables, les coses que es mengen, etc.

«Prou «hamacs», guirlandes i gondoles — diu Joan Coetant en el seu «Coq et l'Arlequin» — vull que hom em basteixi una música en la qual pugui viure com a casa meua».

Us preguntem segurament perquè m'han pogut demanar de parlar ara de la música dels nostres dies. Ho estat certament una estranya pensada. Amb tot, hi ha tal volta una raó: he treballat des de fa alguns anys totes les músiques imaginables; n'he ensenyat d'arreu de belles, de lleïtes, de franceses i de vegades estúpides, músiques de laboratori, disformes: he passat dies i nits llegint obres cruïdes i heu's aquí, doncs, a indagar i m'he batallat per la policonialitat, per l'atonalitat: he defensat tot el que alguns homes havien creat coratjosament, amb l'audàcia que ha estat sempre el que jo estimo més.

Avui, he patit, M'agrada la música dels negres, m'impressiona més una cançó de mariner que tots els poemes simfònics del món, poso tot el meu cor en l'execució d'un vell vals, i voldria escriure per a Mistinguett — i així no és fàcil — una cançó que hom sentiria xiular tothora al carded, i tot així és en realitat ben natural.

Es necessari haver treballat molt i haver molt pensat, per a comprendre en fi que, malgrat totes les classificacions sòbies, i pel damunt dels anàlisis de les escoles ja acceptades, no hi ha sinó una sola gran veritat: que tot és música, que tot és viu, i molt música morta. Hi ha certament el bell treball, clar, lògic, sense el qual una producció no és mai completament bella. Però el bell treball sense vida és ben inútil.

Creu que el veritable músic és aquell que se serveix de la vida per a fer-ne música, que basteix quelcom amb el que veu i amb el que sent. No creu que un xic un músic que, pirat, creu més aviat en un estat especial creat per les circumstàncies, per les harmonies de la vida de tots els dies, i que és propici a la invenció: és d'això, crec jo, que neixen les obres dels nostres dies. Viure, esguardar viure, amar de viure, i després treballar amb tot això, veu i sent, és una fórmula a la qual crec, penso en Igor Stravinsky, en l'home genial dels nostres temps.

Vivim un temps massa bell, massa intel·ligent, massa apassionador; ningú no pot ja perdre més el temps amb obres que no es mouen, que no es mouen ja més per a nosaltres. Un crític alemany vingut a Annamurme fa alguns dies, el que jo pensava de Beethoven. És un no res! — Tot-hom em diu a París, i fins molts músics i fins grans mestres — em digué — que Beethoven no és ja res (textual) i que, d'altra part, aquest gran geni no ha mai estat si no un terrible humanitari, un «pompiet», etc. Jo vaig protestar, i ell el crític, va moure els seus braços i va dir: «És un gran home, un molt gran home: és perquè la vida ha canviat, perquè hi ha fonògrafs i «Hispanos», que no hi ha més la Novena Simfonia i els darrers quartets? Es com, completament estúpid. El que és ben cert, és que hi ha, independentment de la valor pròpia d'una obra, una valor relativa, una valor d'utilitat, la qual obra és presentada. Així de molt important, molt actual. Evidentment, per a nosaltres, avui Beethoven no és indispensable, fins ja ni és gairebé interessant. Però que la música no ha d'ésser més considerada pel públic dels nostres dies, com un luxe, com una fantasia, com un mistic de perdir el temps independentment de les coses de l'existència: la música ha de formar part de la vida, ha d'aparèixer barrejada amb la vida quotidiana i per això ha de posseir certes qualitats indispensables: ha

d'ésser ànima, forta, immediata, plena de moviment: ha d'ésser temptadora. Beethoven no ha estat mai un temptador. Bach, en canvi, eternalment jove, i lògic, i gai, no ha mai cessat de fer-nos agradables proposicions. No puc resistir al desig de citar-vos, a propòsit del que parlem, aquest passatge del «Coq»: «Beethoven és fastidiós quan desenrolla: Bach no, perquè Beethoven fa desenrollaments de la forma i Bach de les idees. Molt creuen el contrari. Beethoven diu: «Aquest m'hecat té una ploma nova; hi ha una ploma nova en aquest m'hecat; nova és la ploma d'aquest m'hecat; o bé: «Marquesa, els vostres bells ulls em fan morir d'amor, i aquest amor et cetera».

Bach diu: «Aquest m'hecat té una ploma nova perquè jo la suqui dins del tinter i us escriviu, etc.» o bé: «Marquesa, els vostres bells ulls em fan morir d'amor, i aquest amor et cetera».

Heu's aquí la diferència. Evidentment, Bach sembla tornar-se cada dia més jove, perquè es mou amb nosaltres; és gegant, diví, però és un germà.

El jazz, vingut providencialment, en un bon moment, és exactament la fórmula que hom esperava: i associat amb l'estranyisme. Però no és a causa de la seva pròpia valor, creiem-ne; és molt a causa de la utilitat de la seva arribada, per la seva oportunitat, que hom l'aplaudeix: és perquè, fet d'elements humans, normals, s'ha presentat al davant nostre quan era necessari, quan se'n sentia la necessitat i extraordinària personalitat. Però ja en tornarem a parlar.

En realitat, crec que la veritable música d'avui, la que serveix per a alguna cosa, és la que es mou, però que es mou acompanyada i que, amb el pretext de bonics dibuixos melòdics, per ajudar-nos a caminar, a respirar, a viure. Tot és aquí, i és per això que no hi pot haver ja més, momentàniament en tot cas, diferents graus dins dels gèneres, diferents graus dins les classes de música.

Que s'em faci el favor de no parlar-nos ja més de «Música seriosa», de «Gènere inferior», de «Música». Cal exigir un examen per al bell treball, així és tot. Però tenim la mateixa importància, el que fan en el seu gènere, art viu, i els que fan el bell treball. Una bella cançó de Christine val tant com una melodia de Schubert; un bell «rag-time», com una fuga de Bach; un bonic final d'Ivan, com el millor «Barber»; i pel seu treball, per la seva força, pels serveis prestats, Doucet esdevé senzillament un gran bon home, un home important, el portar, fins l'immens pare d'una època.

Però cal tanmateix que provi de parlar-vos una mica de la música contemporània, vull dir, de la música contemporània que coneix, que estimo, que considero que és de tota nostra atenció, al millor de la nostra atenció.

Com en totes les èpoques, hi ha un gran nombre d'inútils, una quantitat de persones serioses, capaces, que escriuen moltes notes.

Hi ha també mestres, grans mestres productors de coses definitives: de resultats. Són els que s'illuminen normalment, amb el seu temps, mal, llur gran talent de vegades, però massa indiscutible, les reserves de bona música corrent. Són indispensables i llurs obres apareixen, alguns cops, admirables: però aquelles obres no són ja d'actualitat, i, malgrat llur data de naixença, no representen, per a nosaltres, l'hora present.

A més, i com sempre, tenim alguns mestres que caminen, que donen llur sang.

No us fareu història de la música. Amb tot, és necessari recordar-vos, mitjançant alguns mots, el moviment dels trenta darrers anys. El que ens interessa: l'arribada de Debussy, d'aquest àngel amb barbes, d'aquest artista incomparable, que inondà amb el seu encís i amb el seu misteri, durant un cert temps, tota música ben francesa (la que hom prefereix, d'altra part, avui).

Aquí encara un parèntesi: «Debussy ha tocat en francès però servint-se del pedal rus» («Le Coq et l'Arlequin»).

Naturalment, es va creure que era molt fàcil d'escriure com Debussy, ja que molt bona gent va jutjar que les seves exquisides figuracions melòdiques, ben personals, no eren moltes, com ja ho havien estat, aquesta moda era, doncs, creient, es creà una veritable indústria de falsos Debussy: i les melòdies amb versos de Verlaine i de Baudelaire, i d'altres, en sèrie, d'arreu, i heu's aquí perfumeries senceres, impressions grises, mil receptes per a despertar grans i petites ecomòmies, títols seguits de punts prometedors, arpegis que gotegen, l'escala de tons, que ja no es porta: és una desbandada follia: la música desapareix.

Aleshores aparegué Stravinsky... i després el jazz... i després els Sís.

Som salvats: el perill impressionista és allunyat.

Debussy solament puja al cel; hi té per a sempre el seu bell lloc, amb Fauré, amb els grans.

Apareix, doncs, Stravinsky, enorme, segur d'ell mateix, magnífic d'indiferència i de força; i encara avui, és aquest home brutal i formidable que és el gran motor.

Coteau acobla, d'altra part, alguns joves remarcables i els reuixa a casa Erik Satie, aquest mistic idealment francès, idealment mistic, del qual no s'ha encara comprés tota la valor. Aquells joves tan diferents els uns dels altres, es parlexen aleshores la música: Darius Milhaud contra tots els gèneres, però sobre tot per a enyorar masses; i en companyia de Claude Debussy, aquest mistic amb tot el seu cor desbordant i amb aquella tècnica segura que s'ha fet el bell treball, trágiques antigues; i esdevé un dels més bells, un dels més generosos músics de tots els temps. Honegger, d'una ben diferent

Obres musicals rebudes

«LES NOSTRES CANÇONS». UNIO MUSICAL ESPANYOLA. FILIAL DE BARCELONA

Lluís Millet: «Sospira», «Cançó muntanyenca».

Heu's aquí dues obres de joventut del mestre Lluís Millet. La primera, amb lletra de Jacint Verdaguer, s'elaboresca. Apareix escrita sense cap nota, i el seu autor canvia, exteriorment, a sentir amb sinceritat, amb simplicitat. Considerem «Sospira» com un model, del que s'hauria de fer sempre. Car el llenguatge sense entremesos, sense preocupacions, naturalment i bellament expressat, impressions sempre i s'és que el sentim sempre viu, palpitant, és desenrollat, esclata, en regions sempre allunyades, ja no cal dir-ho, de les modes que ens volten.

«Cançó muntanyenca» (letra de J. Riera i Bertran), és, pel damunt de tot, franca, clara, «nostroada». El seu ritme, el calient mètode, recorda, són fills del nostre folklore. Sembla, talment, una cançó de camí. Dues pàgines boniques, representatives, reeixides, que calia, en efecte, servir, publicar.

Joan Marín, «Lo frare», «Lo diví estel».

Tant la lletra (del propi mestre Marín) com la música de les dues cançons que ens ensenya, tenen un ferm caràcter popular. Den de l'any 1905. Revelen la traça i una ben marcada i ben dirigida orientació.

Amb «La frare», Marín adopta la forma popular ben coneguda de breu narració. «Lo diví estel» és també elegantment popular.

Dues pàgines certament agradoses i també nostres, elixides del nostre ambient.

Francesc Pujol, «Un clavell», «Els esclops».

La vella i ben agradosa amistat que ens uneix amb En Pujol no ens pot privar de dir amb la més ferma convicció que les seves cançons que assenyalam avui («Un clavell», «Els esclops») representen, sens dubte, dels grans encerts de la ja ben usatosa col·lecció: «Les nostres cançons».

En Pujol posseïx ja, decididament, un estil seu i hom troba, en l'estil d'En Pujol, elements rímics de les nostres cançons i elements harmònics, dels mestres modernistes d'arreu. Car ho havem ja dit altres vegades: En Pujol sent, ben fonamentalment, la modernitat. Res, harmoniament, no li fa por. Però sempre les seves troballes (no tothom ho fa així) amb seny sempre desparat i

Obres musicals rebudes

TEATRE TIVOLI

TEATRE TIVOLI
Els rumors que venien circulant aquests darrers temps que el nostre Tivoli es convertiria en cinema han tingut una plena confirmació. Un fort consorci integrat per una em-
presa cinematogràfica, una em-
prenhista llogadora de films i uns
Blancs catalans, han adquirit la pro-
pietat dels teatres Tivoli i Olympia.
El consorci es regeix en la

El Tivoli, convertit en una esplèndida sala cinematogràfica, projectarà les més grans produccions existents al nostre mercat.

Es compta projectar-hi totes les grans exclusives de la casa cinematogràfica Verdaguer editades per la manufactura americana Warner Bros i Tiffany.

A més a més s'ha contractat el més gran i millor del material disponible.

negre que tenia l'ànima blanca», de Benet Perojo; les grans produccions Paramount «Beau Geste» i «Hotel Imperial»; la superproducció Fox «El preu de la glòria»; les extraordinàries de la Firts National «Kiki», «Margida Gautiers», «O del teu nom».

cesca Bertini; la darrera obra de Cecil B. De Mille, «El rei dels reis»; és a dir gran part dels nous films darrerament produïts.

Al Tivoli aquests dies es treballa per a fer les necessàries reformes que imposa el canvi d'espectacle. Especialment, el «hall» ha estat objecte d'embelliment i reformes.

— L'orientació crec que vostè la pot apreciar ben definida. Solament grans pel·lícules al Tivoli, preus assequibles, comoditats i confort màxim en el local, personal de primer ordre, seguretat absoluta gràcies a

les més modernes instal·lacions tècniques; projecció insuperable per mitjà dels últims avenços en la matèria, en fi, el millor, dintre de l'insuperable, serà el nostre lema: puix que en aquest sentit no ens ha de mancar la cooperació del públic destitit

d'una renovació que compensi el seu creixent favor per a cinquè en pujança a tot el món, i que també a Espanya ha de tenir aquest segell característic i peculiar dels altres països, perquè es converteixi en l'espectacle favorit de l'aristocràcia

Pel que fa els preus, serem equitatius. No sobrepujarem mai als que està acostumat a pagar el públic cinematogràfic. I, assegura, que sempre estaré to amb la importància de la pel·lícula exhibida, i mai sobrepujaran els habituals en aquest

CAPITOL CINEMA
L'empresa del Capitol ha contractat les produccions Metro Goldwyn amb caràcter exclusiu. Això sol ja

donarà a la temporada de cinema en aquesta sala na brillant i extraordinària. A més a més començarà a presentar els films de les cases晋cine i Fox. D'aquesta casa són les darreres produccions «El setè cel», «Mare meva», i «El circo», darrera crea-

La inauguració de la temporada serà el proper dia 25. La primera es trena d'improptatància la constituirà, probablement, «El dimoni i la carn», un film sobre el qual s'han dit coses

PATHE CINEMA
Al Pathé Cinema es projectarà aquesta temporada «Napoleó», d'Abel Gance, amb la innovació de la triple producció. A més compta amb

films americans i tot el programa de la casa editora alemanya «N. F. A». Igualment es projectaran films de producció espanyola. La temporada començarà oficialment a darrers de mes que som.

Aquests dos cinemes, degut a la recent formació del consorci cinematogràfic esmentat, passen a ésser regits per la direcció d'aquest. S'hi projectaran, doncs, les pel·lícules adquirides per la mateixa empresa del Paquet Triest. Ales americanes, francoses

La inauguració de la temporada es realitzarà igualment cap als darrers dies del corrent. — C. G.

Per a la temporada espectacular cinematogràfica que començarà el proper divendres a la tarda al Tívoli, varen signar-se contractes amb diverses marques americanes i europees a l'objecte de què a la pantalla

lla d'aquell elegant coliseu del carrer de Casp es veegin en llurs més brillants produccions les figures més eminents de l'art mut. En aquestes grans creacions podrem admirar a Tivoli: Dolors Costello, Pola Negri, Irene Rich, Patsy Ruth Miller, Norma Talmadge.

ma Talmadge, Constance Talmadge,
Ivan Mojosuskin, Charles Ray, Co
rinne Griffith, Coolleenn Moore, Ra
mon Navarro, John Barrymore, E
tellt Taylor, Mary Astor, Harold
Lloyd, Sidney Chaplin, Antoni Mo
reno, Monte Blue, Elmo Griffith, Ma

Jacobini i altres. Respecte a artistes es desitja en aquesta pròxima temporada donar una nova orientació l'espectacle presentant noves estral·les o «Asos» de la pantalla desconeguts a Espanya i de gran fam

Nova York, 16.—Segons el balanç setmanal de la Paramount Pictures Corporation, ha obtingut un benefici net de 3.532.325 dòlars. La redempció de la seva obligació de 10 milions de dòlars, emesa el 1934, s'ha completat.

ció per a impostos i arbitris que
efectuau per als tres últims mesos
s'eleva a la xifra record de 1.465.000
dòlars. Es calcula que els beneficis
d'aquesta companyia per a l'últim
d'any s'elevaran a 150 milions de
francs.—Franyola.

L'empresa dels salons Kursaal Catalunya ha assenyalat per a diumars vinent la inauguració de la temporada d'hivern.

El programa per aquesta veritable solemnitat artística, de la qual en

ocuparem amb major extensió
nostre número vinent, el formen du
notables produccions que es titula
«La vidua de ningú», una bonica c
mèdia, marca Pro-Dis-Co, de la qu
és principal intèrpret Charles Ro
i «La dona del meu marit», per La

ra La Plante.



Marc registrada J. Vordoguer, 28-101, 283.8

El LICOR MANÓN, compost a base de vegetals de reconegudes virtuts terapèutiques, constitueix, el mateix per se, un exquisit sabor, com per la seva esmerçada elaboració, una de les begudes estomacals i estimulants que millor aconsegueixen el nostre públic.

No és solament una exquisida beguda tònic-digestiva, que pot pendre en dosis d'una o dues copetes després dels àpats, res més que pel plaer de saborejar-lo, sinó que, pres mediacionalment tots els dies, és d'efectes segurs per als qui pateixen diàpnea o digestions amb dificultat, evitant-los el pes més molest que experimenten durant la digestió.

Es de sobre conegut perquè ha guanyat de repetició aquí, que totes les persones que digereixin bé, assimilen dels menjar tots els principis alimentaris i nutritius que contenen. Tingui molt present que ens nutrim no del que mengem, sinó del que digerim, i en la conseqüència no dubtem en aconsellar l'ús del LICOR MANÓN durant totes les èpoques de l'any, amb la seguretat de que aconsegueixen conservar llur bona salut segurant-los l'assimilació i recuperant-los les forces perdudes els qui es troben delicats, la sigui per causa d'una digestió penosa, com si llur mal és degut a excessos fisiològics.

En l'actualitat està suficientment demostrat que l'ús de licor amb etilic esmerçadament combinat amb vegetals tònic-estimulants, no solament no perjudica, sinó que és en moltes ocasions indispensable per a la perfecta funció de l'aparell digestiu i la recuperació de forces perdudes i reunint fidelment el LICOR MANÓN les expressades condicions, omple per complet la circumstància especial de curar delectant.

Ometem la inserció dels molts certificats d'eminentes mèdics, en poder nostre, que corroboren tot el que deixem dit.

Fabricant:

Societat Anònima CISA

DE VENDA EN ELS MILLORS COL·LADORS, CAFES, BARS I CONFITERIES

Els Esports

FUTBOL

AVUI INAUGURA LA TEMPORADA EL F. C. BARCELONA AMB LA REIAL SOCIETAT

A dos quarts d'onze d'aquest matí, a les instal·lacions del Sol del Baix, inaugurarà el F. C. Barcelona la temporada esportiva. A la dita hora, simultàniament, es jugaran enfrontes de futbol, hockey, rugby, basket ball i es faran curses a peu, i finalitzarà la festa amb la benedicció del Banderí de la Secció de Ciclisme.

A la tarda, després de la destilada de les representacions esportives del Club, es jugarà l'encontre en la Reial Societat, de Sant Sebastià i el F. C. Barcelona, el qual partirà a les 10 hores, amb molt d'entusiasme pels nostres esportistes, els quals confien, i no solament també, ésser testimonis d'una lluita del tot aferrissada, com correspon a la seva potencialitat i igualtat de forces.

Cal remarcar, suau que l'avinentesa és present, que la Reial Societat és aquell club al qual nosaltres hem admirat en tot moment per la seva gran esportivitat i sentiment d'adhesió al nostre esport i al Club campió català. Recents són els fets en què la Reial Societat ofereix el seu equip i la seva adhesió absoluta al F. C. Barcelona i cal regrejar aquests fets generosos i espontànies i saludar amb una forta i sentida explosió d'aplaudiments en el moment en què els jugadors donostres facin llur entrada al camp de Les Corts.

L'apet a honor de Canyadell i Espanyol que s'havia de celebrar avui, a la una, ha estat ajornat fins a la nit per a celebrar al mateix Restaurant del Turó Parc. Aquest ajornament obedi a la determinació del F. C. Barcelona d'invitar a dit acte els simpatitzants jugadors de la Reial Societat, que tant s'ho mereixen, donant-los un còrde de més importància i esplendides a l'acte.

CORRECCIONS

FUTBOL EN MOTO

El "Motorista Club Barcelona", assembla els motoristes amants del futbol en moto que, estant a punt de començar la temporada de 1927-1928, i vulguin pendre part en els nous equips de competició que s'organitzen, adreça llur inscripció a la secretaria d'aquest club. Menéndez i Pelayo, 102, baixos) abans del dia 21 de l'actual; i de paraula en aquesta data, de deu a onze de la nit.

EL TERRENY DE JOG DE L'EUROPA, CONVERTIT EN CAMP D'HERBA

Atents al convit fet a la premsa per la Directiva del Club Esportiu

Europa, assistirem ahir a la tarda, a la cerimònia de la benedicció del camp de joc d'aquell, convertit en herba. La millora introduïda en el clos d'aquell, el simpàtic club gracienc produït un efecte magnífic, i no desmereix en res dels millors en aquest aspecte; la sembla de l'herba ha estat feta pel director senyor Bonvehí acompanyat dels directius i altres personalitats. El Rnd. senyor Parés procedí a la benedicció del camp i acabada la cerimònia, tots els presents foren observats amb pas i xampany.

Felicitam cordialment l'Europa pel seu esforç reeixit de posar camp en admirables condicions d'internacionalitat i reglament.

Entre els presents recordem els senyors Cabot, Rosich, Salvà, Sunol, Pons Cebilles, Massom, Oller, Tinto, Abril, Germà, Comorero, Vela i Mas.

PROJECTE GRANDIOS

Per més que hom el tingui per invensurable, sabem que existeix el projecte de cobrir el camp de Les Corts. L'intent i la proposta pertany d'una empresa anunciadora, la qual, carregada amb les despeses que la magna obra ocasionés, amb la condició de gaudir l'exclusiva de l'edifici dintre tot el clos del terreny de joc, després d'una no breu determinació d'any, la cobriria abrigant el terreny de joc i tota la part de públic, tribunes, gols, etc., de manera que a guisa banters es poguessin celebrar partits com si tal cosa. Seria col·locada a una altura enorme i en tal disposició, que per tots qualseu costats del camp no perdés aquest la condició de terreny a l'aire lliure i amb la particularitat, adonç, que d'altre part, podria obrir-se quan convingués.

Creiem que el projecte té quelcom d'irrealitzable, però que existeix i que la se n'ha parlat, tècnicament, què sap, ho podem afirmar sense perill de poder ésser desmentits.

RACING-REIAL D'OVIDIO

Madrid, 17. — Al camp del Racing ha tingut lloc aquesta tarda l'anunci d'encontre entre l'esmentat equip i el Reial d'Ovidio.

Ha arbitrat Melcon. Els equips s'arreglaren en la següent forma:

Reial Club d'Ovidio: Ocar, Burton, Trucha, Avilesa, Adón, Taliche, Aguirre, Chuché, Zabala, Caramelero i Tamarco.

Racing Club: Lores, Catilla, Calvo, Montoya, Rivero, Aleix, Prieto, Martín, Valderrama, Gonzalo i Fuentes.

En presentar-se els equips al camp són ovacionats.

Comença el joc amb un avanç dels forasters, que produïx un lleuger desconcert a les files madrilenyes.

Vallderrama agafa la pilota i avança driblant davant dels dominis de Trucha, i passa a Prieto, qui rellança la bola.

Dominen els blaus. Durant uns moments el perfil és a la xarxa raquística.

El del Racing fan un avanç que Melcon intercepta per off-side.

Un altre avanç dels vermells-negres, iniciat per Gonzalo, qui passa a Valderrama, que rellança a Prieto.

Fuertes llança dos centres formidable, però no han sabut aprofitar-los els seus companys. Repeteix la jugada, i llança una centrada a mig aire que Ocar detura.

Els del Racing segueixen fent bones jugades.

Gonzalo s'apodera de la pilota i passa a Fuentes, que la retorna i empenya un fort xut que desvia.

Burton amb el cap a corner la jugada ha estat molt bonica.

El partit entra en una fase avorrida.

Durant uns minuts no hi ha res més que lluita insulsa. Cap dels dos bàndols no coordina ni una sola jugada.

Els del Racing es refan i Perico serveix una bona pilota a Gonzalo. Aquest la passa a Fuentes, que rellança amb una forta i sentida explosió d'aplaudiments en el moment en què els jugadors donostres facin llur entrada al camp de Les Corts.

L'altra bona jugada de la davantera roig-negre, que obliga a intervenir a Ocar.

L'altra esquerra del Racing juga molt bé, i en la seva actuació posa en perill la meta d'Ocar.

Aleix intercepta un avanç dels blaus i passa la pilota a Gonzalo. Aquest amb el cap a corner la jugada ha estat molt bonica.

El partit entra en una fase avorrida.

Durant uns minuts no hi ha res més que lluita insulsa. Cap dels dos bàndols no coordina ni una sola jugada.

Els del Racing es refan i Perico serveix una bona pilota a Gonzalo. Aquest la passa a Fuentes, que rellança amb una forta i sentida explosió d'aplaudiments en el moment en què els jugadors donostres facin llur entrada al camp de Les Corts.

L'altra bona jugada de la davantera roig-negre, que obliga a intervenir a Ocar.

L'altra esquerra del Racing juga molt bé, i en la seva actuació posa en perill la meta d'Ocar.

Aleix intercepta un avanç dels blaus i passa la pilota a Gonzalo. Aquest amb el cap a corner la jugada ha estat molt bonica.

El partit entra en una fase avorrida.

Durant uns minuts no hi ha res més que lluita insulsa. Cap dels dos bàndols no coordina ni una sola jugada.

Els del Racing es refan i Perico serveix una bona pilota a Gonzalo. Aquest la passa a Fuentes, que rellança amb una forta i sentida explosió d'aplaudiments en el moment en què els jugadors donostres facin llur entrada al camp de Les Corts.

L'altra bona jugada de la davantera roig-negre, que obliga a intervenir a Ocar.

L'altra esquerra del Racing juga molt bé, i en la seva actuació posa en perill la meta d'Ocar.

Aleix intercepta un avanç dels blaus i passa la pilota a Gonzalo. Aquest amb el cap a corner la jugada ha estat molt bonica.

El partit entra en una fase avorrida.

Durant uns minuts no hi ha res més que lluita insulsa. Cap dels dos bàndols no coordina ni una sola jugada.

Els del Racing es refan i Perico serveix una bona pilota a Gonzalo. Aquest la passa a Fuentes, que rellança amb una forta i sentida explosió d'aplaudiments en el moment en què els jugadors donostres facin llur entrada al camp de Les Corts.

L'altra bona jugada de la davantera roig-negre, que obliga a intervenir a Ocar.

L'altra esquerra del Racing juga molt bé, i en la seva actuació posa en perill la meta d'Ocar.

Aleix intercepta un avanç dels blaus i passa la pilota a Gonzalo. Aquest amb el cap a corner la jugada ha estat molt bonica.

El partit entra en una fase avorrida.

Durant uns minuts no hi ha res més que lluita insulsa. Cap dels dos bàndols no coordina ni una sola jugada.

Els del Racing es refan i Perico serveix una bona pilota a Gonzalo. Aquest la passa a Fuentes, que rellança amb una forta i sentida explosió d'aplaudiments en el moment en què els jugadors donostres facin llur entrada al camp de Les Corts.

L'altra bona jugada de la davantera roig-negre, que obliga a intervenir a Ocar.

L'altra esquerra del Racing juga molt bé, i en la seva actuació posa en perill la meta d'Ocar.

Aleix intercepta un avanç dels blaus i passa la pilota a Gonzalo. Aquest amb el cap a corner la jugada ha estat molt bonica.

El partit entra en una fase avorrida.

Durant uns minuts no hi ha res més que lluita insulsa. Cap dels dos bàndols no coordina ni una sola jugada.

Els del Racing es refan i Perico serveix una bona pilota a Gonzalo. Aquest la passa a Fuentes, que rellança amb una forta i sentida explosió d'aplaudiments en el moment en què els jugadors donostres facin llur entrada al camp de Les Corts.

L'altra bona jugada de la davantera roig-negre, que obliga a intervenir a Ocar.

L'altra esquerra del Racing juga molt bé, i en la seva actuació posa en perill la meta d'Ocar.

Aleix intercepta un avanç dels blaus i passa la pilota a Gonzalo. Aquest amb el cap a corner la jugada ha estat molt bonica.

El partit entra en una fase avorrida.

Durant uns minuts no hi ha res més que lluita insulsa. Cap dels dos bàndols no coordina ni una sola jugada.

Els del Racing es refan i Perico serveix una bona pilota a Gonzalo. Aquest la passa a Fuentes, que rellança amb una forta i sentida explosió d'aplaudiments en el moment en què els jugadors donostres facin llur entrada al camp de Les Corts.

L'altra bona jugada de la davantera roig-negre, que obliga a intervenir a Ocar.

L'altra esquerra del Racing juga molt bé, i en la seva actuació posa en perill la meta d'Ocar.

Aleix intercepta un avanç dels blaus i passa la pilota a Gonzalo. Aquest amb el cap a corner la jugada ha estat molt bonica.

El partit entra en una fase avorrida.

Durant uns minuts no hi ha res més que lluita insulsa. Cap dels dos bàndols no coordina ni una sola jugada.

Els del Racing es refan i Perico serveix una bona pilota a Gonzalo. Aquest la passa a Fuentes, que rellança amb una forta i sentida explosió d'aplaudiments en el moment en què els jugadors donostres facin llur entrada al camp de Les Corts.

L'altra bona jugada de la davantera roig-negre, que obliga a intervenir a Ocar.

L'altra esquerra del Racing juga molt bé, i en la seva actuació posa en perill la meta d'Ocar.

Aleix intercepta un avanç dels blaus i passa la pilota a Gonzalo. Aquest amb el cap a corner la jugada ha estat molt bonica.

El partit entra en una fase avorrida.

Durant uns minuts no hi ha res més que lluita insulsa. Cap dels dos bàndols no coordina ni una sola jugada.

Els del Racing es refan i Perico serveix una bona pilota a Gonzalo. Aquest la passa a Fuentes, que rellança amb una forta i sentida explosió d'aplaudiments en el moment en què els jugadors donostres facin llur entrada al camp de Les Corts.

L'altra bona jugada de la davantera roig-negre, que obliga a intervenir a Ocar.

L'altra esquerra del Racing juga molt bé, i en la seva actuació posa en perill la meta d'Ocar.

Aleix intercepta un avanç dels blaus i passa la pilota a Gonzalo. Aquest amb el cap a corner la jugada ha estat molt bonica.

El partit entra en una fase avorrida.

Durant uns minuts no hi ha res més que lluita insulsa. Cap dels dos bàndols no coordina ni una sola jugada.

Els del Racing es refan i Perico serveix una bona pilota a Gonzalo. Aquest la passa a Fuentes, que rellança amb una forta i sentida explosió d'aplaudiments en el moment en què els jugadors donostres facin llur entrada al camp de Les Corts.

L'altra bona jugada de la davantera roig-negre, que obliga a intervenir a Ocar.

L'altra esquerra del Racing juga molt bé, i en la seva actuació posa en perill la meta d'Ocar.

Aleix intercepta un avanç dels blaus i passa la pilota a Gonzalo. Aquest amb el cap a corner la jugada ha estat molt bonica.

El partit entra en una fase avorrida.

Durant uns minuts no hi ha res més que lluita insulsa. Cap dels dos bàndols no coordina ni una sola jugada.

Els del Racing es refan i Perico serveix una bona pilota a Gonzalo. Aquest la passa a Fuentes, que rellança amb una forta i sentida explosió d'aplaudiments en el moment en què els jugadors donostres facin llur entrada al camp de Les Corts.

L'altra bona jugada de la davantera roig-negre, que obliga a intervenir a Ocar.

L'altra esquerra del Racing juga molt bé, i en la seva actuació posa en perill la meta d'Ocar.

Aleix intercepta un avanç dels blaus i passa la pilota a Gonzalo. Aquest amb el cap a corner la jugada ha estat molt bonica.

El partit entra en una fase avorrida.

Durant uns minuts no hi ha res més que lluita insulsa. Cap dels dos bàndols no coordina ni una sola jugada.

Els del Racing es refan i Perico serveix una bona pilota a Gonzalo. Aquest la passa a Fuentes, que rellança amb una forta i sentida explosió d'aplaudiments en el moment en què els jugadors donostres facin llur entrada al camp de Les Corts.

L'altra bona jugada de la davantera roig-negre, que obliga a intervenir a Ocar.

suixen novament l'empat d'un xut creuat de Zabala.

Al cap de poc, després d'un avanç portat a cap amb gran entusiasme i domini, Tamarco passa magistralment i pilota a Zabala, qui conseqüent el gol de la victòria.

Els ovacionen han causat molt bona impressió.

L'EQUIP QUE OPOSARÀ EL BARCELONA EN EL PARTIT D'AVUI

L'equip del Barcelona s'arreglarà de la següent manera:

Platko, Walter, Mas, Bosch, Sancho, Carulla, Piers, Arnau, Sastre, Arocha i Parera.

Els jugadors Samitier i Sagri Barba no poden jugar per prescripció facultativa.

MARITIMES

LA TRAVESSIA DE LA MANEGA. LA NEDADORA HUDSON TORNA ENREDA

Boulogne, 17. — La nedadora anglesa, Hudson, ha abançat la seva temptativa de travessar el Canal de la Manega, després de 13 hores de romandre a l'aigua. — Fabra.

II TRAVESSIA DEL PORT DE BARCELONA NEDANT

Els entrenaments que el Club Natació Atlètic efectua al varador per a millorar la forma dels seus nedadors en vies a la pròxima Traversia són també aprofitats per la majoria de nedadors independents inscrits en aquesta, els quals estan molt contents de les facilitats que els brinda el Club organitzador.

Entre les diferents inscripcions rebudes figura la del campió de Catalunya de braçada de pit, Josep Francesch, qui en la I Traversia es classificà en segon lloc.

També s'han rebut les inscripcions del Club Natació Sabadell, el qual estarà representat per un equip de 14 nedadors. Viadrán molt preparats i alguns amb esperances d'obtenir una bona classificació.

No farà res d'estrany que el número d'inscrits s'apropi als 200, puix sembla que el Club Natació Barcelona, volent donar una prova de potència, alinearà uns 70 nedadors.

En aquest cas, l'espectacle de la sortida de la II Traversia del Port serà quelcom realment fantàstic i es pot dir que potser proves d'aquesta índole es celebrin a Europa, que assoleixin un tan crescut número de participants.

Entre els nombrosos premis rebuts hi ha una magnífica copa del F. C. Barcelona.

S'han començat a repartir uns artístics cartells anunciadors de la II Traversia.

LAWN-TENNIS

UNA INVITACIÓ ALS CAMPIONS FRANCOSOS

Londres, 17. — Comuniquen al "Daily News", de Sydney estant, que els campions francesos de tennis han estat invitats per a jugar alguns partits a Austràlia el proper mes de gener. Se'ls ofereix les següents condicions: viatges pagats, mil lliures esterlines diàries i la meitat de tot que es repleti en cada partit. — Fabra.

COPA DAVIS

Nova York, 17. — L'equip francès que acaba de guanyar la Copa Davis ha ofert un àpat en honor de l'equip americà.

Durant el dit acte, el jugador americà Johnston declarà que no pendria més part en proves de la Copa Davis perquè ha d'atendre els seus negocis i, per altra part, perquè aquests mateixos negocis exigeixen un gran esforç de preparació. — Fabra.

EL MATCH FRANÇA-ESPANYA

Demà, dilluns, començarà a jugar-se aquesta prova a les pistes de la Reial Societat Esportiva Asturiana, d'Oviedo.

A última hora ha estat modificada la composició de l'equip espanyol, substituïnt, per malaltia, el jugador Joan Andreu per Josep Eduard d'Ollano qui, després de nomenar l'equip tramet un telegrama des de Sant Sebastià posant-se a la disposició de l'Associació de Lawn Tennis d'Espanya.

ATLETIQUES

CAMPIONATS DE CATALUNYA D'ATLETISME

El pròxim diumenge, dia 23 de l'actual, i en el camp de joc del F. C. Tarrasense, de Tarrasense, se celebraran els anunciats Campionats de Catalunya d'Atletisme, els quals començaran a les deu en punt del matí.

Ja s'han inscrit a tots els Clubs afiliats les corresponents invitacions, i se'ls fa present que solament s'admetran inscripcions per als campions fins el dia 22 de l'actual, i després a les nou de la nit, en el qual es tancarà definitivament la inscripció.

Creiem que els campions que s'apropen constituiran un gran èxit d'organització per a la nostra Federació, puix ja han començat amb gran entusiasme els treballs preparatoris d'aquesta important reunió atlètica, i es compta amb l'entusiasta i valerosa cooperació dels membres de la Secció d'Atletisme del Centre Excursionista de Tarrasense, i el Club que l'organització dels pròxims campionats podrem qualificar-la de perfecta.

Són ja en gran nombre els premis cedits per als participants, i és

Inauguració de la temporada

Diumenge, dia 18, a les 4'30 de la tarda

REIAL SOCIETAT DE SANT SEBASTIA

Campió de Guipúscoa

Contra

FUTBOL CLUB BARCELONA

Campió de Catalunya

Camp Les Corts Entrada 2 ptes

molt digne d'elogi que els nostres esportistes, en estimular els nostres atletes mitjançant l'ofrena d'un premi que, sens dubte, els ha de reportar una major perseverança en les practiques del nostre atletisme.

Oportunament donarem a conèixer els noms de tots els donants de premis per als campions de Catalunya.

REPETICIÓ DE LA CURSA DE 1.500 METRES

Aquest matí, a les deu en punt, al camp de joc del F. C. Gràcia, tindrà lloc la repetició de la cursa de 1.500 metres lliures que es celebrà dijous passat, en ocasió dels Campionats de Barcelona d'Atletisme, i que, degut a la protesta formulada pel F. C. Badalona, ha estat anul·lada pel Comitè Provincial de Barcelona de la Federació Catalana d'Atletisme.

Solament podran participar en aquesta prova els atletes que prengueren part en la de dijous passat.

EXCURSIONISME

A. E. AVANT

Per tal de facilitar el seu engrandiment, aquesta entitat s'ha traslladat al carrer dels Comtes de Barcelona, 17.

Li desitgem que li sigui propici el nou estatge.

PILOTA BASCA

CLUB BASCONIA

Per al pròxim dissabte, dia 24, festivitat de la Mercè, anuncia aquest Club el començament oficial de la nova temporada que com de consuetud, tindrà lloc al Front Principal de Palace, en el qual han realitzat algunes millores d'importància, que cridaràn l'atenció dels aficionats.

Ampliat el dit motiu, prepara aquest Club, per als dies 24 i 25, interessants partits, que els donarem a conèixer oportunament.

OFERTES

S'enbalen mobles

planoes maquinària d'Electricitat, Sabadell, de B. Car dona, Aragó, 240, Tel. 2015 A. entre, Balneari i Rambla de Ca launya.

1.^a Exposició de l'Indústria Fotolera i de l'Alimentació

Direcció artística dels Stand

STUDI

"COMFER"

22 - AMPLE - 22

PRESTECES

Propietaris. Diner

en Lletra o en Hipoteca. Prè-jos a llarg termini sub el Banc Hipotecari d'Espanya. Carrer Santa Anna, 5, primer. De 11 a 1 de 5 a 7.

a l'acte per

Paperetes Montepio, JOIES, GENERES, AUTOMOBILS. Des-compte factures.

UNIO, 22, PRINCIPAL

Conills

Races especials per a col·lecció, de rendi-ment, Granja Llob Gava, Pres-poctes Lidria 23, terror pri-mera.

Piano per a vendre

Carrer Odraga, 292 portoria.

Molt

ACCIDENTS IMPREVISTOS

poden ésser fatals si no es té ben aprop un remei d'urgència

En totes les cases, en lloc preferent, deu haver-hi sempre una botella de

Aigua Oxigenada VOLCÁN

Una cop, una ferida, una lesió no s'endanya si es renta des-segunda amb aquest remei senzill i d'efectes immediats

Dispositari: J. URIACH i G^a

Bronh, 49

FARMACIES PRINCIPALS

LLOGUERS

Pianos de llogar de dife-rents preus. Bruoh n.º 14, entresol. C. BIEGER

LLOGO

dues espaloses quadres juntes o separats cantonada Padilla i Pallars, tocat el corredor Ma-tiró. Propietari disposat a fa-cilitar obres necessàries d'arrenda-tari. Lloc: Carrer Pallars, 36.1. Fe. Reina Elisenda, 3. Sarrià.

VENDES

Mobles liquidació

Comprats, Venduts i Canvis de placs sonors i totes classes on obreguts d'adorar. Salmeron, núm. 115.

BOMBA

NEPTUNO

Motor a la superfície: no poria premar-estopa. Ne cal engrassar-la, funciona solament per tracció. Abs-olutament silencios. Econòmica. Consumim el mi-nim de 600 a 2400 litres hora, per a gran i petites embarcacions accionades a mà, amb motor i a tota mena de força motriu. Tip-us econòmics des de 30 p-sses i flor de 2000 bot-bots per a enfonsament de no es de tots caudals i qualsevol forma d'accionament.

Constructors: « Bomba Neptuno », Smt Pau, 6 (Ter-rassa). — « B » col·lecció: la casa Col·lecció RONDA DE SANT PERE, 52.

Una completa biblioteca catalana

Gratis

3 novel·les llargues.
108 contes i novel·letes
33 poemes
12 obres de teatre
4 sardanes i peces musicals
27 pàgines de fotografies

pleta biblioteca catalana dels millors autors

Aquesta és una oferta excepcional que fa la revista LLEGIU-ME per commemorar l'aniversari de la seva publicació i per a correspondre al favor del seus lectors. Com que el nombre d'exemplars disponibles és limitat, transmetre la següent a LLEGIU-ME, Rosselló 154, Barcelona, el vostre nom i adreça mitjançant el cupó al peu, i rebreu immediatament els 12 números publicats. Després us envia-rem cada primer de mes el número co-rrsponent a la vostra subscripció.

Tots aquests treballs literaris i d'al-tres signats pels nostres escriptors més populars com Victor Català, Joan Puig i Ferrer, Josep Carner, Ignasi Iglisies, Domènec Guansé, Ambrós Carrion, Gabriel Alomar, Miquel Du-ran, Adrià Gual, R. Surinyac Senties, J. Navarro i Costabella, etc., etc., i traduccions d'Anatole France, A. Co-nan Doyle, Paul Bourget, G. K. Ches-terton James O. Curwood etc., etc., poden tenir gratuïtament si aprofiteu l'oferta ent de la revista LLEGIU-ME que dona, als qui se subscriuran, la col·lecció completa dels 12 números publicats, els quals formen una com-

Llegiu-ma. Rosselló, 154. - Bar-celona.

Desitjo rebre gratuïtament els 12 números publicats. L'import de la subscripció per un any a comptar d'aquesta data, el trans-meto per 11 pessetes gir postal, següels correu.

Nom _____

Carrer _____

Poble _____

Propietaris i Constructors

Per a construir torres mas-sarats trobareu portes, bal-cons, finestres, cel·les, etc. etc. etc. a les grans magatzems LA FAVORITA, Urgell, 45. G^a « Estalviaren temps i diners ».

Pianos Parramon

gran marca. Tota garantia. Despatx: Carna, 3, primer.

Serres i planejados per a fustes

Jaume Argenti

Constructor SABADELL

APOPLEJIA (Feridura) PARALISIS

Angina de pecho, Vejex prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

→ RUOL ←

Los síntomas precursores de estas enfermeda-des: dolores de cabeza, rampa o calambres, em-budidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, pui-bidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de cárdcter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desapare-cen con rapidez usando **Ruol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; *suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina*; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Segala, Rambla Flores, 14, Barcelona, y principales farmacias de España, Portugal y Américas.