

DIARI CATALÀ D'AVISOS,  
NOTICIES I ANUNCIS

Preus de subscripció

Barcelona: Edició vespre 2'50 ptes. mes  
Edició matí 2'50 " "  
Península .. 2'50 " trimestre  
Amèrica i Filipines .. 8'50 " "  
Unió postal .. 25 " "

# La Veu de Catalunya

10 cèntims

REDACCIÓ I IMPREMTA  
Carrer de Ferlandina 2, 9 i 11  
(Prop de la Plaça dels Àngels)  
Telèfon num 4396-A

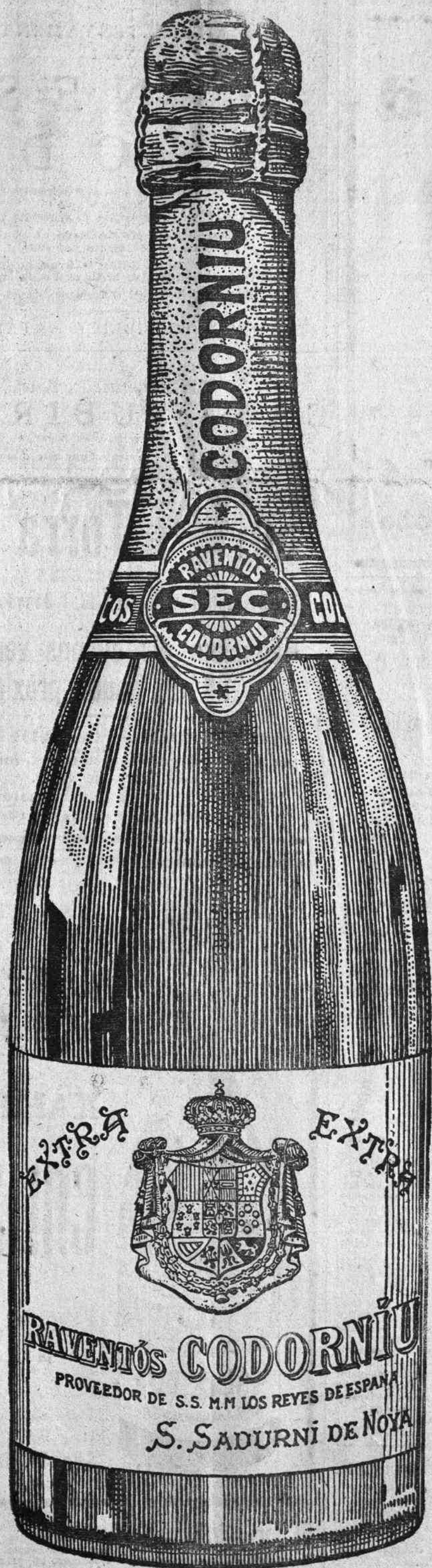
ADMINISTRACIÓ  
Rambla de St. Josep, 16, principal  
Telèfon 184-A  
Anuncis esquelers comunicats  
i reclams a preus de tarifa.

Any XXXVII.- N.º 9.850

Barcelona: Diumenge, 25 de desembre de 1927

Edició del matí

# CODORNIU







Cavas en  
S. Sadurn de Noya

Xampany  
d'alta qualitat

Despatx  
Princesa, 20.

# FREIXENET

## Ultramarins i queviures

### T. Capdevila

Formalges, conserves, mantegues de totes menes. Tota mena d'embotits, pernils i fiambres.

Gran assortit en vins generosos, licors i xampany de totes marques. Elaboració diària de selectes neules de llet, llimó i vainilla. Legítims torrons de Xixona, Alacant, crema, gema i massapà, classe extra.

Massapà de Cadiz classe extra. Especialitat d'aquesta casa.

Grans lots econòmics de torrons, neules, vins, xampany i licors, des de 8, 10, 15, 20,

25, 30, 35, 40, 45 i 50 pessetes el lot.

Present per a cada lot: de 20 a 50 ptes. es regalarà una ampolla de 1/8 de litre d'anís, una lluna de préssecs de quilo i una bonica paperera.

De 8 a 15 ptes. una ampolla de 1/8 de litre d'anís i una paperera.

L'únic establiment que ven la recomanada llonganissa especial de Borredà.

Gran assortit de capons, gaus dindis, pollastres i caça. Tot escollit i del país.

Plaça de la Universitat, n.º 5

Telèfon A. 2008

::

Barcelona

## Vins de Xereç

BODEGAS POLLERO ALTO (antigues del Marqués de Comillas)

### ESPECIALITATS

Amontillado don Pancho

XEREÇ SOLERA

Amontillado Marqués de Comillas

XEREÇ DOLÇ VELL

Els consumidors d'aquestes renomades marques, les trobaran en els establiments següents:

|                        |                |                             |                       |
|------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------------|
| Confiteria Massana     | Fernando, 14   | Magatzems S. Pere           | St. Pere més Baix, 40 |
| Fayans Català          | Corts, 615     | J. P. Casals                | Sant Pau, 74          |
| Manteguerias Tivoli    | Casp, 12       | Vidua Roig (Cafes Colòmbia) | Rbla. Prat            |
| Confiteria Padrós      | Fontanella, 21 | Enric Castellà              | Rambles Flors, 13     |
| Confiteria Vda. Padrós | Hospital, 126  | Confiteria Roman            | Rambles Flors, 39     |
| Fortuny, S. A.         | Hospital, 32   | Subirós Sadia Vigo          | Pl. Berenguer Gran, 2 |
| Ramir Canivell         | Sant Pau, 38   | J. Colada i Companyia       | Diputació, 227        |

Representant exclusiu: Eduard Moret, Trafalgar, 62. — Telèfon 739 S. P.

## CRISTALLERIA, PISA I PORCELLANA

Orsany i Yoncas  
Ria. Universitat, 6  
Telèfon 5510 A.

Magatzem del Tallers  
Carrer Cortis, 413  
Telèfon 817 B.

Aquesta casa rep continuament, de les més importants del país i de l'estranger, les últimes novetats en  
Vaixelles, Jocs de cafè, te,  
Serveis cristallins, Bomboneres  
Majòliques, etc., etc.

Vaixelles angleses  
Mitons

Serveis cristallins  
Baccarat  
Val Sant Lambert  
Badalona

Decoració  
de Vaixelles

a gust del comprador,  
efectuats als seus  
TALLERS DE DECORAT

Expedicions a Províncies

Vendes a l'engròs i detall

6 - Ronda de la Universitat - 6

## CREOTAL

El Dr. Bosch Ucelay

El millor desinfectant per a prevenir-se de les epidèmies de tifus, Verola, Cólera, xarampió i altres malalties infeccioses, com també per a les habitacions dels malalts, netejar a terra i polvoritzar les parets, usen el CREOTAL al dos per cent.

ha traslladat consulta malalties  
gòncias i orolis a Rambla de  
Catalunya, 89, 1.º, 1.º

Un Calendari que ha  
penetrat a les entranyes  
de nostre poble



Ens referim als benemèrits BLOCS MANELIC que fundà en 1916 la casa R. Duran i Alsina. Tant per son text selecte com per sa bella presentació, sempre s'han distingit com els millors de quants es publiquen, però me reix menjar especialment el que s'acaba de publicar per a 1928. Visiblement millorat en sa presentació gràfica, d'un text curiosament triat, inèdit, gairebé tot, festiu i amè, la casa editora R. Duran, en son esforç de progressiu millorament, ha avaluat el seu Bloc amb una nota diària de Gramàtica Catalana, deguda a la ploma de l'eminent filòleg Pompeu Fabra.

Deure, doncs, és de tots els catalans l'adquirir els BLOCS MANELIC de la casa Duran, contribuint així al major esplendor d'una publicació tant de casa, la més popularitzada de nostra literatura literària, i que no ha de mancar a cap llar catalana.

CATALANS!! PROPAGUEU-LOS!

Torrons d'Agramunt

A. Barilabé - Agramunt, ca. retera.  
A. Vila, Portal de l'Àngel, 25 (orada)  
Tomàs Vicens, Layetana davant n.º 71  
Antoni Vicens, Pla Boqueria, (Font)  
Rosa Vicens, carrer del Bisbe, 2  
Pau Lluell, Pl. Sta. Anna i Comptal  
Zacarias Trager, Princesa, 7 (fonda)

El dia primer de l'any 1928  
apareixerà

## LA SAGRADA BIBLIA

ANTIC TESTAMENT  
Vol. I

### GÈNESI ÈXODE

Versió dels textos originals, introduccions i notes del

Dr. Carles Cardó

Canonge de la Seu de Barcelona

P. Antoni Maria de Barcelona, O. M. Cap.

Lector de Sagrada Escripura

Dr. J. Milla Vallcrosa

Professor d'hèbreu de la Universitat de Madrid

Pròleg del P. Miquel d'Esplagues, O. M. Cap.

FUNDACIO BÍBLICA CATALANA

Pàgines XVI-230 in. 4.º

Preu. 10 ptes

CONCESSIONARIA EXCLUSIVA

## CASA SUBIRANA

De venda en totes les llibreries

S'admeten subscripcions des d'ara

## Soler i Torra G. ans

BANQUERS

Rambla dels Estudis, 11 i 13, i Bonsucess, 1 i 3

Negociem els cupons venciment  
1.º de gener pròxim

Cambrà cuirassada :: Caixes de lloguer  
per a guardar valors, documents, joies i altres  
objectes de valor.

Compartiments des de 22 pessetes anuals

Pot visitar-se tots els dies feiners de 9 a 1 i de 3 1/2 a 6



## XAMPANY CALIXTUS

Proveïdor de  
la Reial Casa

Sant Sadurn de Noya

El Dr. Jolouch

participa a la seva distingida clientela que  
ha tornat a encarregar-se de nou de la seva  
consulta. Dies feiners: de tres a cinc, fora  
els dimarts. — Ronda de Sant Pere, número 50, principal.

## SUBSCRIVIU-VOS AL D'Ací i D'Allà

ÚNIC MAGAZINE CATALÀ  
DIRECTOR: Carles Soldevila

D'ACÍ I D'ALLÀ

En \_\_\_\_\_  
es subscriu al D'ACÍ I D'ALLÀ a partir  
de 1.º de gener de 1928.

ADREÇA:

Nom \_\_\_\_\_

carrer \_\_\_\_\_

població \_\_\_\_\_

Remet's aquest cupó a «Llibreria Catalana» - Plaça Catalunya, 17

Preu de subscripció: Barcelona: un any, pessetes 15 - Fora: un any, pessetes 16  
Estranger: un any, pessetes 25

NOTA: Els que es subscriuen a partir de 1.º de gener els enviarem gratis  
el número de desembre, que serà extraordinari. Portarà en la seva doble pàgina  
trenta una reproducció a tot color d'un quadre del gran pintor Santiago Rusiñol.

Demaneu  
sempre



"lamparilles"  
VICTORIA

Bona llum — Sempre iguala  
No fa fum — Ni s'apaga  
No tuteja — Ni espurneja

Fàbrica i despatx al major:  
Passatge del Crèdit, 10

Demani's a les Cereries; a fora, a totes les  
tendes de Comestibles

## Fusteria mecànica

per arrendar amb  
maquinària moderna

INDEPENDENCIA, 384 (tocant Hospital Sant Pau)

Raó: BRUCH, 13, despatx

## MAQUINES DE CUSIR I BRODAR



Les de millor resultat  
La celebre RAPIDA

Demaneu Champagne  
Foucher i C.  
Maison Fondée 1828 Epernay  
Encarrec a E. ROS  
Cassà de la Selva

Jocs de Portiers  
amb tub de 30 mil·límetres, 450 ptes.  
Ferreteria Plàmon - Muntaner, 24

## Per a Nadal

Els millors presents en camises, sueters - pullovers, mitges, mitjons, elàstics, il·ligacames, corbates, bufandes i tota classe de gèneres de punt, els trobareu a la CAMISERIA NEUTRAL  
Boqueria, 8 - Arolas, 1



**EL NEN**

**JOSEP M. ALMEDA ARDERIU**

HA PUJAT AL CEL A L'EDAT DE QUATRE ANYS

(A. O. S.)

Els qui el ploren: pares Josep i Mercè, avis paterns, àvia materna, oncles, cosins, família tota i la raó social «Almeda, Alamy y Compañia», en assabentar a llurs amics i coneguts tan irreparable pèrdua, els preguen se serveixin assistir a la casa mortuòria, carrer Girona, número 39, 3er. 2.ª, demà dilluns, a les tres de la tarda, per acompanyar el cadàver a l'església parroquial de Sant Pere de les Puel·les i després al Cementiri Nou.

**NO ES CONVIDA PARTICULARMENT**

**Fàbrica de Sabons**

**JOAN FARRERAS**

**En Pere Amigó i de Cabo**

vidu de N'Angela Fontanals i Sivilla

descausà en la pau del Senyor el dia 8 del mes actual després de rebuts els Auxilis Espirituals i la Benedicció Apostòlica

(A. O. S.)

Els qui el ploren: filla Margarida i Joan Bta., fill polític Agustí Tapioles, netes Antonieta i Francesc Xavier, germans i germanes polítiques (presentes i absents), nebots i nebodes (presentes i absents), cosins i cosines, família tota i la raó social «Fili de Joan Amigó», us demanen una oració a la seva memòria i a l'assistència als funerals que, pel bé de la seva ànima, es celebraran el vinent dimarts, dia 27, a dos quarts d'onze del matí, a l'església de la Casa Provincial de Caritat.

**El dol es dona per acomiadat No es convida particularment**

**PERSES H. BLANCO BAÑERES SMIRNAS**

CALL. 21.- Piza. S. Jaime-Tel. 190-A

**ALFOMBRAS TAPICERIAS CORTINAJES. LENCERIA**

**Mont Louis (1600 m)**

Esports d'hivern Hotel de France

Calefacció central, aigua corrent freda i calenta, sala de banys. — Telèfon, 20

Accessoris complets d'esports d'hivern

**ELS REIS**

acaben d'anunciar que adquirint un

**PRECIOS NEN - BRESSOL**

dels elaborats artísticament en

**EL ARTE CATOLICO**

s'obté la felicitat de les famílies.

N'hi ha de diversos tamanyos

Es el millor present per aquestes festes

Visiteu la gran exposició

**Palau d'Imatges**

«CASA BOCHACA»

BISBE, 2 (prop la Plaça St. Jaume)

**ESPECIALITAT EN ARTISTICS RELLEUS I CRUCIFIXOS**

imitacions a marfil i bronzes molt apropiats per a presents de bodas, festes onomàstiques, Any Nou, Reis i altres solemnitats

**Ornaments sagrats**

**Orfebreria religiosa**

Importants tallers a Barcelona i a l'Ot

Preus del productor al consumidor

**LOCALS**

Aquest número de LA VEU DE CATALUNYA ha estat passat per la censura del Govern Civil

Francisco Farreró i Cebria, de 16 anys, fou atropellat al carrer de Pàdua, per l'automòbil número 11.842 B., el qual va fer-se escapolir.

El noi atropellat fou assistit a la casa de socors de la Ronda de Sant Pere. Presentava una important ferida contusa a la nuca, contusions múltiples i commoció cerebral.

L'auto núm. 17.614 M., propietat de la Companyia Telefònica i conduït pel cotxe Francisco Esteve i Peiró, de 23 anys, va atropellar a Maria Pàmies i Pedret, de 50 anys, i li produí probable fractura de l'humeral dret i fortes contusions al colze del mateix costat i a les cames.

L'atropellat esdevingué al carrer de Salmorón.

**UN PRECIOS NEN-BRESSOL**

porta la felicitat a les famílies

El millor present per a aquestes festes. Sols sobt al

**PALAU D'IMATGES**

Casa Bochaca

Bisbe, núm. 2

A l'avinguda d'Icaria, l'automòbil núm. 23.609 B., atropellà el ciclista Joan Nogué i Llach, de 25 anys.

El pacient fou assistit al dispensari de la Barceloneta, on li apreciaren ferides incises de consideració a la regió parietal, contusions per les cos i commoció cerebral.

Després, amb el cotxe de l'ambulància, passà a l'Hospital Clínic.

L'auto, un cop començada la desgràcia, va desaparèixer.

**Nadal: Tabacs**

El millor present

**Capes d'hivern**

Rbla. Flor, 18. Telèf. 3.23 A.

El vellat drapaire Francisco Carcol i Juan, de 70 anys, fou atropellat al Saló de Sant Joan per un automòbil, el número del qual s'ignora, perquè s'escapollí.

La víctima rebé ferides d'importància a diferents parts del cos.

Fou assistit a la casa de socors de la Ronda de Sant Pere, d'on passà a l'Hospital Clínic.

**-Xampany Jerónimus**

A conseqüència d'un curt-circuit elèctric, divendres a la nit es causà foc a un garatge situat al carrer de Cervelló, lletra D, propietat de Lluís Matutano.

Les flames destruïren la vela d'un carro.

Els bombers del parc de la Ciutat de l'apagaren molt aviat.

No hi hagué cap desgràcia personal.

**Callicida Masó 1.ª pta.**

La velleita Maria Gil i Miralles, de 71 anys, caigué casualment al carrer de Canalejas.

Es fracturà la rótula esquerra.

Després d'assistir al dispensari d'Hostafrancs, ingressà a l'Hospital Clínic.

El nen Emili Gramage i Soriano, de vuit anys, s'enfilà a la part del darrere d'un tramvia de la línia 57 al carrer de Sans.

El cobrador del cotxe, en donar-li una cossa, el féu caure a terra.

Fou auxiliat al dispensari d'Hostafrancs. Presentava una ferida d'importància al rostre.

**- PASTILLES LAXANTS PRATS**

Es el millor purgant

En una fàbrica d'aprestos de la carretera de la Verneda, l'obra Domènec Sabatè esgué a un dipòsit de cior.

**- Licor Sant Jordi**

El tren elèctric de Sarrià atropellà a la Travessera un home i el matà. No ha estat identificat.

**- Paraigües Cardús**

Portaferriass, 10.

La Societat de Socorsos Mutus entre sortis-mutis d'un i altre serve de Catalunya, domiciliada a l'Institut Català de Socorsos Mutus (Monserrat, núm. 20), ha rebut del seu president honorari, En Jaume Petit Ros, dues centes setanta-cinc pessetes que el públic concurrí al «colmado» que l'esmentat senyor posseïx al carrer d'Urgell, 1, ha dipositat en les guardioles instal·lades a l'esmentat establiment per a recollir fons amb destinació a la caixa de pensions per a invalidesa i vellesa dels socors-mutis que pertanyen a aquella mutualitat

**-Xampany Jerónimus**

Ahí a la matíada va promoure un fort escàndol Tomás Llucià i Calvi-

to perquè, en el cafè que té al carrer de Salvà Josep Pagès, es van negar a servir-li unes copes. El cafeter va veure que no li eren pas convenients.

Com que els guardies hi van intervenir, Tomás Llucià va fugir a tota marxa cap a la muntanya, i va estat detingut camí del Tibidabo.

**- Joies veritable ocasió**

Joies en or i platí - Relloges - Vallers, 41

Reunida la comissió provisional d'Autors de Catalunya, formada pels senyors Carles Soldevilla, Amichaitis i Francesc Madrid, han assolit les explicacions d'aquest darrer i han acordat continuar reunint-se i seguint des d'ací el curs dels debats de l'Assemblea de la Societat d'Autors que actualment se celebra a Madrid.

També han demanat a la presidència de l'Ateneu Barcelonès la cessió de la sala d'actes per a celebrar una reunió d'autors, a la qual concorreran els autors que formen part, com a vocals, de la comissió provisional, i els autors que s'hi vulguin sumar, per a donar-los compte dels beneficis obtinguts en l'Assemblea de Madrid i dels que encara es puguin obtenir.

Com que el fet té molta importància perquè s'inaugura un funcionament que concedeix una personalitat jurídica als autors locals, l'acte, que probablement es celebrarà el dia 27, a les set de la tarda a l'Ateneu, promet veure's molt concorregut.

**SABÓ BREA BLANCA**

Eficac per a les afeccions de la pell

**NO TACA**

Havent fet donació don Rafel Morató, al Mont de Pietat de la Mare de Déu de l'Esperança, organisme de préstecs prestatari de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, de la quantitat de dues mil cinc-centes pessetes, per al despesament de robes de persones necessitades, s'han cancel·lat cent trenta vuit préstecs. Els objectes seran lliurats gratuïtament als respectius prestataris, mitjançant la sola presentació del resguard o papereta corresponent. La llista dels lots despesamentaris, que serà publicada aviat, pot ésser consultada, per ara, a les oficines del dit Mont de Pietat, carrer d'Ortígoza, 2, durant les hores d'oficina.

**PIANOS C. SAINZ TARREGA**

(Provincia de Lleyda)

Per a solemnitzar aquestes festes i poder proporcionar gran alegria i benestar a quatre famílies necessitades, el senyor don R. Roca ha fet una visita al Mont de Pietat de la Mare de Déu de l'Esperança, Organisme de Préstecs prestatari de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, i ha fet donació de la quantitat necessària per a cancel·lar els préstecs amortitzables números 299, 302, 310 i 578, les garanties dels quals, consistents en quatre magnífics de cuir, seran lliurades gratuïtament als respectius prestataris

amb la sola presentació dels resguardos o paperetes dels indicats préstecs.

**-Present pràctic: moneders. Pelayo, 5**

Al Liceu Garcigoy, davant nombrosa i distingida concurrència, donà una notable conferència sobre el tema «Antiguitat de la terra», el doctor don Antoni Avel·lan.

Al Liceu Garcigoy, davant nombrosa i distingida concurrència, donà una notable conferència sobre el tema «Antiguitat de la terra», el doctor don Antoni Avel·lan.

**-Xampany Jerónimus**

Pere Castells, amo d'un despatx del carrer de València, ha denunciat a l'autoritat que li mancava una cartera amb una quantitat en metalle i altres documents.

Com autor del fet ha estat detingut el seu dependent Ferran Arques, el qual s'ha confessat autor.

**Champ-Sors**

El millor sòci es compara-lo

S'ha efectuat la reglamentària visita de presons. Hi assistí la Sala de govern i una comissió de jutges i secretaris.

**-Xampany Jerónimus**

No estan encara apavagades del tot les discussions sobre les rasant del carrer de Marina al tros del pont que s'hi construeix.

**-CALEFACCIO IDEAL Estufa J. M. B.**

València, 346 - Telèf. S. P. 747

Avui ha fet un dia clar i més sec que els anteriors, la qual cosa promet un bon acompanyament atmosfèric de la «Missa del Gal·l».

**-Xampany Jerónimus**

Han estat nomenades pel ministeri del Treball, per als càrrecs directius de diverses Comissió Paritaria, personalitats pertanyents a la Societat socialista pertanyents a la «Societat de Estudios Económicos».

**-Aigua Mas-Guibau**

Diputació, 237

Es prepara la publicació d'un setmanari dedicat a l'art de la construcció, el qual serà portaveu d'algunes entitats professionals.

**-Xampany Jerónimus**

No es tenen notícies de la sort que corren les peticions de millores formulades pels industrials de la part alta del Passeig de Sant Joan.

**-Licor Sant Jordi**

Ha mort l'antig periodista i veterinari municipal, senyor Francesc Fernández Brea.

**-Xampany Jerónimus**

S'acaben d'aparar les parets externes de la Basílica de Santa Maria del Mar, que estaven un xic deteriorades pels apuntallaments de les taules de vendre que hi havia abans.

**Assagen "CAMPEON" No s'acollis colls No s'acollis colls**

El tinent d'alcalde d'Obrers Públics, senyor Llansó, ha fet una provatura dels llums de la Rambla.

**-Xampany Jerónimus**

La Fira de Galls de la Rambla de Catalunya, la de pesseres i els mercats, s'han vist avui molt animades.

Del subscritor senyor Francisco Paré hem rebut 25 pessetes que hem repartit entre persones necessitades.

**-SIMPLEX-CAMPEON, coll senyillat**

Useu-lo. No s'acollis les puntes

Dijous passat, amb motiu de les festes de Nadal, guasol Robert va fer un repartiment extraordinari de robes als pobres.

Reunida la Junta i amb assistència de bon nombre de socis, foren repartits cent catorze lots de roba a altres tants pobres. També es lliurà a cada un 1 quiló d'arròs.

Acabat el repartiment, el M. R. P. Pau de Castelló, director del Ròqui i Guardia del Convent, dirigí paraules d'elogi i en corament a les senyores i senyores allí presents pel zel i entusiasme que despleguen per l'obra benèfica del Ròqui.

Aquest va creixent de dia en dia. Consta de socis actives i protectores. Entre totes es destaquen per llur zel i abnegació, les senyores Mercè Duran d'Aubista, presidenta; Oliva Jaumandreu, vídua de Cornet, vicepresidenta, i la senyoreta robeta Joaquina Massó.

**Hotel Colon, S. A.**

31 desembre A les 10 nit

**GRAN REVEILLON**

**PER L'ENTRADA D'ANY**

Exquisit sopar

Ball i superb Cotillon

Es reserven tantes des d'avui

En la darrera sessió ordinària de Junta general celebrada per l'Associació de Viatjans del Comerç i de la Indústria de Barcelona, a la presidència de don Salvi Iborra, foren aprovats per unanimitat els es-

tais de comptes corresponents al segon semestre del corrent any, dels quals es dedueix que en el dit període s'han satisfet, solament en pagament de socorsos del Montepiú, les següents quantitats: per malalties, pessetes 56.612/20; per operacions quirúrgiques, 6.500; per pensions a impossibilitats, 9.514/32; per accidents, 2.250, i per defuncions, 93.000, o sia un total de pessetes 167.876/82, suma que segueix immediatament en importància de la seva quantia al dels primers semestres dels anys 1926 i 1927, els més alts des de la fundació de l'entitat.

Igualment fou aprovada per unanimitat la Memòria reglamentària, en la qual s'indica que durant l'esmentat període semestral han ingressat a l'entitat 116 socis de número i 38 protectors. El total de totes dues classes de socis és, actualment, de 6.131, cada un dels quals satisfà, com a mínimum, una quota mensual de cinc pessetes. A més, formen part de l'Associació els següents associats: 23 d'honor, 36 col·laboradors, 118 corresponsals i 120 cooperadors.

En el dit document s'expressa també que durant el referit semestre han concorregut al dispensari mèdic gratuït instal·lat a la Societat, 610 associats.

Es procedí, finalment, a la renovació parcial estatutària de la Junta directiva. Resultarà elegits per a formar-ne part: Josep Manyó Roger, Celestí Calà, Candel, Alfons Amat Murtra i Francesc Navau Deyesa, en concepte de protectors, i en el de socis de número, Miquel Queral Miracle, Josep Pujol Pasqual, Joan Llovet Stanz, Josep Vil·la Torner, Josep Maria Ribes Puig, Santiago Aymenrich i Andreu Pérez Serra.

**-Xampany Jerónimus**

Ens preguen la inserció de la nota següent:

«El Gremi de Viatjans i Corredors, S. P. del Centre de Dependents del Comerç i de la Indústria, fa una crida a tots els seus associats perquè assisteixin a la Junta general extraordinària que es celebrarà el dia 29 del corrent, a les deu en punt de la vesprada, al seu estatge social, Rambla de Santa Mònica, 25. El seu objecte és discutir i aprovar els nous Estatuts que en el successiu s'ha de registrar l'esmentat Gremi».

Essent de cabdal interès per als associats les reformes proposades per la Junta de govern, ja que alguna d'elles afecten a socorsos per mort i a invalidesa física temporal, es prega que compareixin tots els seus associats.

També es prevé que serà obligatòria la presentació del rebut que acrediti ésser soci del Gremi per a tenir entrada a la sala on tindrà lloc la reunió.

**-A representant**

amb AGENCIA DE PRIMER ORDRE BEN ESTABLET es compraria, traspasso immediat. G. Luria Pardo. Aragó, 282.

Al moll de la Barceloneta, Jaume Rovira i Fiter, de 29 anys, s'ha barriat amb un subjecte que només sap que es diu Ramon.

El Rovira ha rebut una ferida contusa de consideració a la regió parietal esquerra.

Ha estat assistit al dispensari de la Barceloneta.

**NITROGINA sobre-aliment patentat per al bestiar.**

ESPINAS Josep R. Clavé, 17.

**CONFECCIONS PER A SENYORA**

**CONFECCIONS PER A SENYOR**

**CONFECCIONS PER A NENS**

**CONFECCIONS DE TOTES CLASSES**

**EL BARATO**

ES LA CASA QUE VEN MES QUANTITAT

**Religioses**

Avui: La Nativitat de Nostre Senyor Jesucrist. — Demà: Sants sieve, proto-màrtir; Dionís, p. i Santa Abra, verge.

Quaranta hores. — Avui: A l'església de les Escoles Pies. Hores d'exposició: De les nou del matí a les sis de la tarda.

Cort de Maria. — Avui: Nostra Dona de Betlem, a la seva església. Demà: Nostra Dona de les Gràcies, a Sant Pere.

Adoració nocturna. — Avui: Torn del Puríssim Cor de Maria.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Avui: Torn de la Nativitat del Senyor, a la seva capella, Escorial, 155 (uràcia). — Demà: Torn de Jesús Salvador, a la mateixa capella.

Santuari de la Mare de Déu de l'ajudat. — Demà, dilluns, el Venerable Tercer Orde tindrà la seva funció mensual.

A les vuit del matí, missa de Comunió, pel P. Director.

A les sis de la tarda, Rosari, funció de reglament, exposició de Nostram, risagl, estació, reserva. Salve i adoració del Déu Infant.

La funció d'aquest dia, s'aplicarà en sufragi de la Germana Maria Teresa Ros de Gibert.

Diumenge, primer de gener, a les sis de la tarda, rosari, lectura memòria d'aquesta Congregació, confèrència, Salve i adoració de l'Infant Jesús.

La Caritat Cristiana celebrarà demà, dilluns, el seu 77 aniversari, a l'Església Parroquial de Sant Jaume, amb els cultes següents:

A les vuit del matí, missa de Comunió general, amb plàtica propiària pel reverend don Rosend Llorens, vice-president primer de la Congregació. A les deu, ofici solemne; Predicarà el doctor don Francesc Faura, canonge lectoral d'aquesta Catedral. A dos quarts de set de la tarda, Rosari cantat i sèrm pel Pare Eduard Fabregat, superior dels Missioners Fills de l'Immaculat Cor de Maria.

Obra dels Exercicis Parroquials. — Demà, dilluns, començarà a l'Hotel Solé, d'Argemona, una segona tanda d'Exercicis que acabarà el dia 1 de gener al matí. L'anunci de la dita tanda ha causat molt bona impressió als pobles d'aquella comarca, i són molts els que s'hi han inscrit.

En igual data començarà a Reus la primera tanda i a Rialp la segona.

Ultra aquestes tandes estan anunciades una segona tanda a Reus, del 2 al 8 de gener; del 9 al 15 la segona de La Fosca (Sant Joan de

Palamós) i la tercera de Rialp. A Sarrià en l'esmentada data es celebrarà una tanda en castellà.

Per totes aquestes tandes s'admeten inscripcions al Casal de l'Exercitant, Canuda, 4, principal, telèfon 3086 A.

Santuari de Nostra Dona del Carme (P. Carmelites). Diagonal-Lluçà. — Novena al Miraculós Nen Jesús de Praga. Es començarà avui i acabarà amb un solemne Triduum els dies 30, 31 d'aquest mes i 1 de gener vinent.

Els exercicis es faran tots els dies a la Missa de les vuit i es repetiran a les sis de la tarda. S'acabarà amb l'adoració de l'Infant Jesús durant la qual es cantaran escolhides Nades.

Predicarà els sermons del Triduum el reverend Pare Fra Anicet de la Sagrada Família C. D.

Demà, en la funció de la tarda, es donarà la Benedicció Papal, en virtut de privilegi concedit a l'Orde del Carme. Predicarà el P. Prior, Fra Rafel del Nen Jesús.

**Obituari**

**ENTERRAMENTS**

Per aquest matí hi ha assenyalats els següents:

Joan Martínez, de 63 anys, vidu, del carrer Hortes, 3, primer, al Cementiri Nou. A les vuit.

Maria Guiltart, de 66 anys, vídua, del carrer Roger de Llúria, 17, al Cementiri Nou. A les vuit.

Marian Mediano, de 63 anys, casat, del carrer Muntaner, 67 bis, tercer, al Cementiri Nou. A les nou.

Pilar Bonet, de 57 anys, casada, del carrer de l'Àgla, 6 i 8, segon, al Cementiri Nou. A dos quarts de dotze.

Joan Valls de 72 anys, vidu, del carrer de la Diputació, 268, tercer, al Cementiri Nou. A les onze.

Josep O. Jover, de 80 anys, vídua, del Passeig de l'Ensenyança, 1, segon, al Cementiri Vell. A les onze.

Lluís Puig, de 60 anys, solter, del carrer de Tallers, 7, tercer, al Cementiri Nou. A les onze.

Joan Bonet de 10 dies, del carrer Ramon i Cajal, 154, baixos, el Cementiri Nou.

Francesc Fernández, de 53 anys, casat, del carrer Sant Oliver, 2, al Cementiri Nou. A les onze.

Ramona Molina, de 65 anys, vídua, del carrer Sant Martí, lletra P., baixos, al Cementiri Vell. A les nou.

Angela Santellu, de 74 anys, vídua, del carrer Major, 23, baixos al Cementiri de Sarrià. A dos quarts d'onze.

**PARAMOUNT, S. A.**

desitja Felices Pasques i un pròsper Any 1928 als senyors Empresaris i al públic en general, bon amic i constant afavoridor de les produccions

**PARAMOUNT**











# LA DIADA DE NADAL D'ENGLUNY

## NADAL Les targetes de visita NADAL A MA CIUTAT

TOT passa i el Nadal torna.

L'home no pot conèixer el sentit de la vida fins que ha obert els seus a la llum meravellosa del Nadal.

El sentit de la vida és un profund misteri. La llum del Nadal, una inefable, venturosa revelació.

En la processó incessant dels dies, l'adveniment periòdic del Nadal és com una porta prodigiosa que s'obre cada any a una nova esperança.

Totes les virtuts senzilles i eternes canten al lliard d'aquesta porta oberta.

Quan l'home, en mig de sa misèria quotidiana, sent el cant orientador d'aquestes virtuts, retroba sobtadament els seus orígens; devé pur i frèvol, innocent i ingenu com un infant nou-nat. Torna a néixer. Veu l'estel guaiador com fa via; sent els àngels com canten; veu l'Etern Infant com brilla, redemptor, damunt les pales, embolcallat de tenebres; troba el camí dels antics pastors; admira la imponent cavalcada dels Reis Màgics.

En la llum del Nadal el fred canta, la senzillesa de la bondat aconsoa, la humilitat resplendeix, la pobresa s'imposa com sobirana.

El misteri del Nadal fa estremir i clivellar cada any la terra eixuta i amoroseix cada any el cor ressec de l'home.

En la pau del Nadal tot llum es renova i s'amplifica; tota cançó s'enjoia i s'endolceix; tota tenebra minva; tot jou és desfà i es trenca; tota lluita demana treva. Cada home porta als ulls una claror nova; cada home troba en el seu esperit una cançó inèdita; cada home sent com un molt suau apagament en els seus desorientats i desbordats instints; cada home sent, molt fort, l'escalf vívid i retornador de la seva llar; cada home s'aplega amb els seus i fa el recompte.

Els infants dirien que tenen, quan ve Nadal, el domini absolut del món. Per ells és la festa i ells donen ales i ample espai a la nostra alegria benicida.

L'home descregut és com aquell clàssic *vandà* que, vulgues no vulgues, se'n va al pessebre, però res no pot fer que en els seus llavis eixuts floreixi la cançó redemptora.

L'home de fe és com un pastor predestinat, com un pastor d'adoració que sent dins seu l'Infant Diví, alliberador, i és el seu cor amorós el bressol que el gronxa.

Breu és la vida. Breu la dolor i l'alegria. Breu l'imperi i la dominació. Breu l'orgull i la niciesia humana.

L'Infant de Betlem redemptor és Etern.

Tot passa i el Nadal torna.

JOAN LLONGUERES

AQUEST NUMERO DE «LA VEU DE CATALUNYA» HA ESTAT PASSAT PER LA CENSURA DEL GOVERN CIVIL.

### FOLK-LORE VALENCIÀ

#### La Mare de Déu quan era xiqueta...

Diu el «Diari de Valencia»:

«En les Pàgines valencianes» de 12 d'Agost i 6 de Novembre arrelleguem notes folk-lòriques de la Mare de Déu de la Marina respecte a esta cançoneta: «La Mare de Déu quan era xiqueta».

En la segona «Pàgina» invitarem als lectors a contribuir en les seues aportacions respecte a les variants suïdes per dita cançó en els seus pobles respectius, i hui hem rebut les següents cartes:

D'Ayora, diuen:  
«En el valle de Ayora, allà por los años de 1960 al 65 (hoy no sé si aún lo cantaban), cuando yo era niña, jugando y cogidas de la mano, cantábamos:

La Mare de Déu  
quant era xiqueta  
anava a costura  
com sogra seteta.  
La diu la maestra:  
«Què calza farà?  
Blanca o negra?  
Jo qui la farà?»

Dispense la escriptura (conforme lo cantabamos), pues en aquella tierra, aunque de esta provincia, no se habla el valenciano, y por lo tanto hay una mezcla de palabras valencianas, castellanas i otras que no son ni lo uno ni lo otro. Queda suya atencísima, «Una ayorina». — Valencia, 11 Noviembre.

D'Albaida, nos diuen:  
«Yo, per lo que he pogut oír als meus agraïats, tant el de part de mon pare com el de la part de ma mare, venen a ser les següents, per les del Vall del Seta i les del Vall d'Albaida, recollides per els senyors Alberola i Martí Gadea.

Unícamen tota una chiqueta variant, que no sé si és deguda a que per lo temps se ha visat, i està en la estròfa que senale:

«Senyora Maria,  
quina randa fa?  
De blanca o negra  
per'l tafetà.

Y después de acabar la última estrofa, que ya coneguem estampada en el «Diari», de:

«Qui la cosirà?  
L'agüeta Santa Ana,  
que te bona ma,

añadien els de la Vall de Seta:

L'agüeta Sant Chochim  
sen va a la vifeta  
y es cull un ram  
y es fa una pancheta  
com un tamboril.

Que els del Vall d'Albaida diuen:

L'agüeta Sant Chochim  
sen va a la vifeta  
y es cull un ram  
y es fa una pancheta  
com un tamboril.

Vullguera que esta aportació, encara que pobra, fos de profit, y el major desich men seria el que tot aquell que en més raó de causa puguerà, corresponguera a la invitació de J. N. en el «Diari», aportant es-

sas cosetes, que por lo menos tenen

la ventaja de omplir de satisfacció els nostres cors. — J. N.

Albaida, 10-11-27.  
«Renegau-me diuen que els giquets encara canten en esta variant:

La Mare de Déu,  
quant era giqueta,  
anava a costura  
en un llibre d'or.

En Xativa, fa uns 40 anys, diuen:

Senyora Maria,  
quina randa fa?  
La randa més fina  
que un tafetà.

En altres pobles pròxims tenim esta variant:

La randa més fina  
que un tafetà.

Quedem molt agraïts a la senyora y cavallers qu'han respost a nostra requeriment, el qual repetim de nou, en espera de que tots contribuïsquen en ses notes a restaurar els cants i costums de nostre Reine.

Admetrem notes, no sols d'esta cançó, sino de totes altres de costums, de festes rars, de tot quant revele lo qu'era l'ànima valenciana en pasats temps. — J. N.

Una Exposició Inter-

nacional d'aviació a

Berlin

La Unió Alemanya d'Indústries Aè-

ries, en Atracció de Forasters de Ber-

lin, té en projecte per al període del

7 al 28 d'octubre de 1928, una gran

Exposició Internacional d'Aviació. La

dita Exposició, que serà de caràcter

purament civil, tindrà per objecte

l'ample demostració del trànsit aeri

comercial en el seu actual desenvol-

lupament i estat, i donar mostres

en especial dels productes i

semi-productes, màquines, eines,

etcètera, fins al mateix avió complet

i el seu ús per a fins de comunicació

aèria, correu aeri, viatges, etc.

ensenyament de pilots i altres usos

especials. Amb aquest fi es crearan

diversos grups que atenyiran respec-

tivament la construcció d'aeroplans i

de motors i accessoris, el trànsit

aeri internacional amb organització

terrestre d'estacions i ports d'aviació,

senyals, etc. L'ensenyament de pi-

lots i finalment la ciència i la his-

tòria.

Per a informes, dirigir-se a la Jun-

tat directiva: «Geschaftsleitung der

IFA 1928, Berlin, W. 35, Blumen-

hof 17.

— J. N.

Els pessebres

AL CENTRE MORAL DEL Poble

NOU

El pessebre instal·lat al Centre Moral

La festa del Sant Nadal del Sal-

vador i la de la Circumcisió o Cap

d'Any posen d'actualitat dir qualse-

cosa sobre les targetes de visita; to-

ta vegada que en semblants diades

es prodiguen ben indistintment les fel-

lícies i bones Pasques, mitjançant

aquella mena de cartolines.

Les targetes de visita van compre-

ses dintre el que els col·leccionistes

francesos, amb no la suficient pro-

prietat, anomenen la «petite stampe».

Amb major precisió les targetes s'hau-

rien d'incloure dintre el que ha rebut

el nom de «petit paper», tota vegada

que, com veurem, aquestes es presen-

ten no sempre estampades, havent

n'hi en abundància que són únicam-

ent manuscrites.

Tothom sap què cosa és la targeta

de visita, però ningú pot precisar les

modalitats sobre les quals ella s'ote-

reix en la pràctica, i és quasi im-

possible decidir on comença la targeta

representativa de qualsevol perso-

na, i on queda convertida en targeta

d'adreça, d'invitació, d'oferta o d'a-

nunci. Es cosa accidental que la tar-

geta de visita sigui manuscrita, im-

pressa, litografiada, gravada, de re-

lleu, trepada, o resulti senzillament

en paper o cartolina de gruix divers

i més o menys luxosa; car n'hi ha

de pergamí, cel·luloide, etc.

Ha estat objecte de les recerques

deis erudits poder assegurar com

quan comença a estar en ús la tar-

geta de visita. Així no falta qui ha

acudit a suposar-la de filiació xine-

sa, i hi ha el que en podriem dir la

seua prehistòria en les fulles de

paper d'arros de diversa dimensió,

segons la dignitat de la persona que

la rebia. També en aquest punt ha

estat retrera l'alta antiguitat grega

i romana, i és diu que Pericles es

sentia enamorat de la bellesa

d'Àspasia, volent vèncer la seva in-

ferència amorosa, li va transmetre un

ram de flors acompanyat d'unes joies

d'una tarja amb el seu nom.

Els francesos han inquirit molt so-

bre aquest punt, atribuint-se el mèrit

de la invenció i propagació. Així re-

tenen el fet que ja en temps de

Lluís XIII, o sigui en la primera me-

tat del segle XVII, els hostalers feien

consignar l'adreça de llurs establi-

ments aprofitant el dors dels naips

o cartes de jugar. Sota Lluís XIV

les mateixes cartes de jugar es fan

servir per acreditar l'haver acudit

personalment a visitar un personat-

ge. D'aquests els qui tenien un títol

de noblesa posaven de moda fer gra-

va ren una cartolina llur escut d'ar-

mes o distintiu, i a vegades un car-

to més o menys ornat i apropiat,

en mig del qual s'inscrivien el nom

de la persona i el bon francès posà en

pràctica el prevenir una persona a

la qual es volia visitar respecte la

jornada en què s'efectuaria l'entre-

vista. Així, en el segle XVII, la com-

tesse de Maine escrivia que les da-

mes de Brulion li anunciaren la

visita l'endemà de la seva arribada,

diu que elles l'anirien a visitar.

Així tot sens dubte l'origen del que

al segle XVIII donà el nom de «vi-

sites en blanc» que consistien a es-

criure, en esser a la porta, la carta

de visita que havia de complir l'of-

ici d'embaixador. Al segle XVIII no

hi ha pas dubte que ha de comptar-se

entre els usos del primer dia de

Encara que sembli estrany, és el

cert que potser la primera manifes-

tació de la tarja de visita fou la car-

ta de jugar. Així un poeta de la

quarantena de la divinença cen-

triu, diu que en el dia del Ninou, el

qui anava a visitar qualsevol perso-

na, si tenia el goig de no trobar-la a

casa,

«Et son nom bien écrit rend sa visite

en forme,

Tel est le bel usage auquel il se con-

forme,

Sur le dos d'une carte on fait sa sig-

nature

Pour rendre sa visite au dos de la

carte».

Ferrand Engrand: «Nouvelle He-

vue»; article extraït en «Le livre

et l'image», vol. III, p. 44-46).

La Revolució Francesa, en fer-se

seu el calendari posà gran avorimen-

ent al costum massa monàrquic de

felicitar-se per Cap d'Any. Per això,

en desembre de 1791, l'Assemblea Le-

gislativa abolí l'ús de fer servir en tal

diada la targeta de visita, afavorint

se la Convenció a publicar un decret

que castigava de mort a qui fes les

visites o presents solament les fel-

licitacions del Cap d'Any. Totes les

cartes foren aleshores examinades

pel Gabinet Negre a fi d'assegurar-se

de si aquestes contenien el que eren

complicitats, havent-hi el convencio-

nal «la Bâtisterie», que des de la tri-

buta declarà que era precis consi-

derar el Ninou com la diada de fer

seus demostracions, com ara els pe-

tons a les galtes i les falguetes i en-

viuilles i inclinacions i un redactor

del «Journal Universel», el terrassà

Audouin, diu que no es podia en

aquella diada besar la mà d'una dona

punt que a l'encorbar el cos es per-

dia l'actitud digna i mascla que ha

de tenir tot bon patriota (Maurice Le-

notre: «Le Gaulois», 28 de desembre

de 1891). Quan vingué el

Director, després de sis anys, fo-

ren restablertes les manifestacions

de felicitació i entre aquestes les tar-

getes de visita.

El senyor González Martí, en la

conferència donada a València el dia

29 de novembre propassat, retrera

un text contingut en un manuscrit

de Memòries, titulat «Anecdotes re-

col·lides per Llorenç Massini», i amb

referència als anys 1731-1734, diu:

«A Florència, d'alguns anys a aque-

lla banda, quan es va a visitar algu-

na persona i no se la troba a casa,

es deixa una polissa, en la qual s'ha

escrit el nom de qui vol honorar amb

tal visita. És aquest un acte intro-

ductiu dels espanyols quan marx



# La Veu de Catalunya

AQUEST NUMERO DE «LA VEU DE CATALUNYA» HA ESTAT PASSAT PER LA CENSURA DEL GOVERN CIVIL.

## Més raons en contestació al Pare Getino

COM indicava en mon article de diumenge passat, les raons en ell exposades no eren sinó un començament de les que es poden oposar als arguments emprats pel Pare Getino volent demostrar el suposat error dels catalans per usar llur propi idioma, tenint-ne a a mà, segons ell, un altre d'usat per tants més milions de possibles lectors.

El meu argument cabdal consisteix en l'afirmació, que no crec que pugui ésser negada, de què en la producció intel·lectual interessa molt més la facilitat amb què l'autor es produeixi que el problemàtic mercat que l'obra pugui tenir. Això demostra prou el fet que en el món hi hagi només unes quantes llengües parlades per un centenar de milions de persones, i, no obstant, cap poble no abandona el correu de la seva llengua i a ningú no se li acut aconsellar que els literats i els artistes i els savis de tot el món abandonin les llengües llurs per a escollir-ne una de sola: la francesa o l'anglesa, la castellana o l'alemanya.

Hi ha un temps, a Europa, que els savis en tenien una, de llengua comú. Durant segles, en molts pobles d'aquesta part del món, pobles llavors en formació, tots els savis escrivien en llatí. Llavors es realitzava aquest ideal que ara se'n recomana. Però succeïa aquell fenomen subjectiu que jo al·ludí en mon article anterior. Arribà un moment que alguns homes d'alta intel·ligència es posaren a si mateixos aquesta qüestió que íntimament ens hem hagut de posar els catalans, i tots els escriptors en idiomes poc estesos; per què, disposant d'una llengua pròpia, havien de torturar la seva intel·ligència, augmentar d'una manera enorme les dificultats de la producció mental, fer-la probablement de qualitat inferior? El problema a què al·ludí En Lluís Araquistain amb una observació de bon sentit, digna de son talent i que ens hem hagut de posar tots els autors catalans, és indubtable que, instituint o reflexivament, se'l posaren tots els autors de l'Estat mitjà, els quals uns darrers els altres, anaren abandonant l'ús del llatí, idioma generalitzat a tot el món occidental, que oferia un mercat molt superior al de cap de les noves llengües que es formaven, i que, no obstant, li foren preferides.

Fóra desconèixer la psicologia de l'Estat mitjà atribuir-ho a sentits nacionalistes, que llavors foren ben pocs, en tot cas, els qui els poguessin sentir. No fóu un nacionalisme castellà, ni francès, ni català, ni italià el que estengué l'ús de les llengües vulgars fins per a les obres de caràcter científic. Fou la llei del menor esforç que s'imposava a aquells escriptors.

Que és la mateixa llei que, sense adonar-se'n, s'imposa a tots els escriptors de parles d'àrees reduïdes, sinó que s'imposa fins als propis escriptors de llengües de major difusió, però que indubtablement tindrien un mercat ideal més gran si n'escollissin d'altres. És evident que el llatí és, teòricament, almenys, un idioma de molta major difusió en l'estament eclesiàstic catòlic de tot el món que no pas cap de les grans llengües universals. No obstant, als escriptors religiosos d'avui no se'ls acut abandonar el castellà, el francès, o l'alemany, per a la producció de llurs obres de caràcter religiós i escriure-les en llatí, amb tot i que en llatí podrien ésser llegides per molts eclesiàstics que no coneixen l'idioma en què les escrivien ara. No diré que no hi hagi alguna excepció que, en tot cas, confirmaria la regla. Però, en general, tothom retrocedeix davant la dificultat de l'ús d'una llengua que tot eclesiàstic catòlic obligatòriament coneix, però que no és la seva llengua pròpia. D'instint, tothom comprèn que la facilitat d'aquesta és una garantia de perfecció de l'obra, que fóra absurd menysprear.

S'ha de tenir en compte, demés, que els mercats intel·lectuals que assenyalen les estadístiques de població no corresponen pas exactament als mercats que realment té una producció intel·lectual. Important és, no cal dubtar-ho, la major o menor difusió d'un llenguatge.

Cal una compenetració entre el sentit de l'obra i el gust i les necessitats intel·lectuals dels possibles lectors, i aquesta compenetració, amb el subsegüent fenomen d'atracció, de vegades es realitza, malgrat la diferència d'idiomes, i de vegades no es realitza amb tot i llur comunitat.

Escriuen en francès molts escriptors belgues, però les obres que s'editen a Brussel·les no tenen pas, ni de molt, el mercat efectiu de les que es publiquen a París. Els casos d'autors belgues o canadencs que hagin pogut aprofitar l'immens mercat de llengua francesa són escassíssims.

Hi ha un altre factor que té molta major influència que el nombre estadístic. Està dit aviat: —Tants i tants milions de persones parlen aquest idioma; per consegüent, els autors els convé escriure en aquest idioma. — Sovint, fins des del punt de vista de criure en aquest idioma, és millor mercat un mercat immediat, encara que sigui constituït per una llengua poc parlada en el món que un gran, un immens mercat llunyà.

Encara n'hi hauria més, de raons per a donar. En aquestes mateixes columnes l'illustre canonge Cardó, en *El Sol*, de Madrid, *Gazeta*, en altres diaris escriptors distingits, l'han tractat, aquest problema, enlirant-ne els punts de vista..., i la veritat és que en aquesta discussió serena i desapassionada no trobem en contra de la nostra argumentació sinó un sentiment instintiu de defensa d'un lloc comú que havia estat acceptat, de bona fe, com una veritat evident.

Lluís DURAN I VENTOSA

## AL DIA

### L'EXPOSICIÓ DEL LLIBRE CATALÀ

L'Exposició del Llibre Català, que tant d'èxit ha tingut a Madrid i que ha de tenir ressonància en l'esdevinut d'Espanya, no ha d'ésser dislocada. Creiem que no ho serà. No és cosa fàcil fer-ne una exposició ambulant que recorregués les terres llargues: fóra, demés, costosa i no hi hauria, avui per avui, per a ella, cap ajut oficial, ni de l'Estat, ni de les Diputacions i municipis de Catalunya. Altrament encara que es podrien fer seccions d'una gran importància, fóra desfigurada i treu-rell valor, dividir-la.

Però l'Exposició hauria d'ésser portada (si no a Sevilla, a Elbabo i Sa-

ragossa) a Lisboa, a València, a Mallorca i a Tolosa o Perpinyà. A Lisboa perquè coneguessin més l'esperit de la nostra literatura, i com a homenatge a la lusitana; amb els elements dels escriptors castellans es faria una fusió espiritual de les tres grans llengües conrades des de la Península Ibèrica, preparant el camí de l'efusió i la comprensió, que sap ser creador d'un ideal salvador de la llibertat; en les altres ciutats, per l'afinitat i comunitat d'idiomes.

Quan la magna col·lecció tornés a Barcelona, hi sentiríem una flaire exotica de germanor, una sentor d'esperança de pau i amor que revaldaria els llibres i faria aconsellable el petit sacrifici que representés el portar triomfalment per tantes terres una part de l'ànima catalana, la força i la vitalitat de la nostra llengua.

La Cambra del Llibre trobaria, així hem de creure-ho — que l'ajuda en l'esforç patriòtic.

# La política exterior d'Itàlia

per  
DAVANZATI FORGES  
membre del Parlament italià, redactor en cap de «La Tribuna»

Els Estats Units d'Europa. — La qüestió xinesa. — L'emancipació de les dones. L'aliança franco-alemanya. — El tractat italo-albanès. — Itàlia i el Vaticà. — La Petita Entesa i Hongria

La idea d'uns Estats Units d'Europa no ha nascut dels feixistes, sinó dels social-demòcrates, que voldrien imposar-la per força i, així, establir la pau mundial a base de la violència. No crec que sigui oportú parlar d'uns Estats Units d'Europa, primerament perquè, per part dels Estats europeus, no es va cap inclinació a aquesta política, i després perquè, addue en les qüestions extra-europees — com la qüestió xinesa — s'observa un greu desacord entre les potències europees, el qual també s'inicia en qüestions que afecten l'Europa directament.

### FEMINISME

En la societat moderna les dones es veuen obligades per pura necessitat a treballar al costat dels homes i així perden de vista el deure més sagrat que els imposa la Natura: la maternitat. Maternitat vol dir donar a llum els fills, però també educar-los perquè siguin bons ciutadans. Tinc la ferma opinió que l'expressa repugnància que inspira la maternitat a la dona moderna no pot dir-se que sigui una emancipació, sinó que ha d'ésser considerada com una nova mena de servitud. L'anomenada emancipació moderna de la dona no és sinó un escarni del seu veritable deure.

Com a feixista, em cal declarar que no considero aconsellable concedir drets polítics a les dones, com el vot en les eleccions parlamentàries. Estic convençut que les dones no han d'ésser encoratjades per l'actuació legislativa.

### L'ALIANÇA FRANCO-ALEMANYA

Una aproximació franco-alemanya no pot significar sinó la liquidació del Tractat de Versalles. Per circumstàncies interiors i exteriors s'oposen grans dificultats a una aliança franco-alemanya. Aquest és el fet real i, per tant, qualsevol profeta (optimista o pessimista) resulta desplaçat. Però he de recalcar que els franc-maçons i els social-demòcrates fan tot el que poden, mitjançant una sorollosa propaganda, per atreure l'aten-

(Anglo-American Newspaper Service Copyright.) (Drets de traducció i reproducció reservats.)

## REPORTATGES D'ACTUALITAT

# GLOZEL JA NO ES UN MISTERI

## EL DOCTOR BOSCH GIMPERA ES PRONUNCIA EN CONTRA DE L'AUTENTICITAT DE LES TROBALLES

### ALLO DE L'OPERETA

En arribar a la redacció un company ens mostra un telegrama acabat d'arribar. En ell el nostre corresponent a París ens comunica, d'una manera sintètica, el dictamen emès per la Comissió Internacional encarregada de fallar el pleit suscitats per les troballes de Glozel. Però val a dir que, en haver-lo llegit, varem quedar decepcionats. En definitiva, què deia la Comissió? Eren o no eren autèntiques les troballes de Glozel? Traves el text del telegrama resulta una difícil de treure'n l'entrellat. Sembla l'explicació que donen els doctors en aquella famosa opereta. Els jactaments no eren autèntics; però també podia resultar el contrari.

### FINALMENT PODEM PARLAR DE GLOZEL

Els presentarem davant del prehistoriador il·lustrat amb el telegrama a la mà.

Végen: els de París ja en parlen. Persistiu en la vostra actitud reservada?

—L'altra dia us vaig dir — respongué l'amic Bosch Gimpera — que des del moment que la Comissió donés a conèixer el seu dictamen, jo no tindria cap inconvenient a respondre totes les preguntes que volgués.

—Per què?

—Nosaltres no afirmàvem ni negàvem. La insistència dels periodistes parisiens no ha estat menor que els d'aquí. En canvi, vull creure que vosaltres no us considereu pas enganysats.

—No, enganyats no ens hi considerem. No us podem treure cap afirmació. Però, francament, el dictamen de la Comissió ens ha decebut.

—Per què?

—Home, no és decanta cap un ostarri l'altra.

—Perdoneu, la Comissió opina, i per unanimitat, que els objectes trobats a Glozel no són antics.

—El telegrama...

—Sí, ja veig que és una mica confus.

—Així feu el favor d'aclarir-lo vós.

—No val la pena. Ara ja sabem que no són autèntics.

LA NO AUTENTICITAT ERA PRESENTADA DES DEL PRIMER DIA.

—Sí que val la pena —varem insistir—. Quin motiu us ho feia presentar?

—Farem una mica d'història. He de dir-vos que des del primer dia la

Comissió decidí que els seus membres no acceptarien cap intervenció durant el curs dels treballs ni es prestarien a cap polèmica. Però degut a una bolla d'articles tendenciosos, la Comissió va creure's en el deure de donar a la premsa el següent comunicat, el no recordo malament:

«La Comissió, assabentada d'alguns articles periodístics relatius als seus treballs, creu que el seu deure és declarar que no desment ni confirma res del que la premsa hagi pogut dir o bé pugui dir.»

—I vós heu mantingut aquesta actitud fins a darrera hora.

—Ere el meu deure. Bé: començarem els treballs i aviat varem trobar, cap a la base de la segona capa, un palet pla, en forma d'oval, i gravat.

Cal remarcar que era col·locat gairebé verticalment. Al cap de poca estona, en aquesta mateixa capa, fou trobat un «idol» de ceràmica molt aplanada i que es trencà així que varem agafar-lo. Després de diverses descobertes varem adonar-nos d'un tros de terra molt més fàcil de cavar que la resta.

Examinat, detingudament, aquest tros de terra i vistes les característiques que presentava, ens varem convèncer que aquella terra havia estat posada en aquell lloc en una data no recent i en tot cas no gens antiga. Cal tenir present que les formes naturals encara no havien lligat una terra amb l'altra.

—El varen buidar, aquest tros de terra.

—Sí, varem trobar-hi una rajola, molt aplanada. A la cara superior d'aquesta, rajola, un hom hi veia uns signes alfabètics. He de dir-vos que per la disposició del conjunt de detalls al damunt d'una pedra que

també varem trobar i de la rajola que us he dit, ens obligà a admetre l'entonsament des de dalt dels objectes, posteriorment a la formació de la capa vegetal i, cal repetir-ho, en una data que no té res d'antiga.

—Però a la superfície es coneixia que la terra havia estat remoguda.

—Es pot dir que no. És natural, suposeu que la terra i la pedra són extretes després un hom col·loca els objectes, torna a col·locar la pedra i la terra al lloc primitiu i al cap d'un quant temps la pluja i la neu han fet desaparèixer el rastre.

—El més interessant — continua l'amic Bosch Gimpera — és que aquell objecte d'os el trobem en terra moia, però, l'altra, de la mateixa naturalesa, del mateix volum, posat a la mateixa capa, es trobava entremig de terra ferma. Per exemple, la rajola era entremig d'una terra la qual desfeia amb la mà; l'idol, en canvi, estava voltat de terra compacta. Respecte el palet del qual he parlat, la seva posició gairebé vertical no és pot explicar suposant-lo introduït des de dalt i procurant no remoure la terra del voltant. Per altra banda un hom de seguida tingué la impressió que tots els objectes han estat soterrats i que ho han estat a l'atzar. Us he de fer notar també que els objectes de ceràmica estaven en perfecte estat de conservació. Un altre detall és que una de les tombes trobades era buida. Com explicar que l'acció de la humitat, almenys, no hagués fet penetrar terra en el seu interior? Cal pensar que fou trobada en un lloc de terra argilosa.

ELS OBJECTES QUE LA COMISSIÓ HA EXAMINAT

—Però els objectes eren antics, almenys?

—Us diré que les destrals que ens foren donades com a destrals polides, no són altra cosa que trossos de pedra escollits als quals han volgut donar forma. Per cert que són molt mal fetes i el seu polir és diferencia molt del de les destrals neolítiques. Este convençut que el tall ha estat fet amb un instrument de metall. I el mateix passa amb els altres objectes. Respecte la forma, segons el senyor Deperet, la identificada amb Glozel, és representada únicament per les espècies modernes; senglar, cavall, bou, etc. Doncs bé: com explicar la presència del rei? Si el trobem en uns gravats, com explicar que no sigui inclòs dintre la forma de Glozel? En fi, restaríem que la Comissió, per unanimitat, ha entès que les troballes fetes a Glozel no són antigues.

—Ni les que hi havia al Museu?

—No cap.

—Tanta de gent que ha pagat els queire francs per veure'les.

LA CONFERENCIA AL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

—Havem de donar una conferència sobre les troballes de Glozel, oi?

—Sí, al Centre Excursionista de Catalunya.

—Ja sabem el dia?

—Divendres, a les set del vespre.

—Ens donen una alegria.

—Per què?

—Es tan difícil de reportar fidelment les vostres declaracions.

J. NAVARRO COSTABELLA

# Un record de Ludwig Richter

(1803-1884)

A Maria-Teresa Vernet, admiradora del dibuixant de la bondat.

Mai com en aquests dies, em plan de submergir-me en la contemplació dels admirables dibuixos del gran Ludwig Richter. Es un bany espiritual de bondat en una de les obres més pures que ha produïdes la cordialitat humana.

Ludwig Richter, qui abraça de bon principi grans ambicions de pintor, estudià a Itàlia sota la direcció de mestres eminents, ha deixat una sèrie de bells paisatges. Més tard, però, renunciava els grans projectes, limitava la seva labor al dibuix, al gravat i aquesta limitació, cas exemplar, feia la seva grandesa veritable, la seva glòria.

Dels seus fervorosos estudis a Itàlia, serva el gust per les línies nobles i serenes, per l'observació justa i poètica alhora de la natura, per la composició impecable.

La seva obra d'illustrador és nombrosa i fecunda, en una llarga vida laboriosa. La flor d'aquesta obra és la sèrie de gravats sobre escenes de la vida familiar i camperola. Act és on se'n revela com el dibuixant per autèntica de la bondat, i mai els sentimentalismes plorers, els amaralets idil·lítics no comprometen en la seva obra l'eficàcia puríssima de la substancial bondat.

Artista, ho era fins al moll dels ossos; però l'art per a ell no bastava; no era una fi en ella mateixa, com ho és ara per tants mutilats de l'esperit, l'art de Richter era posada en fusió harmoniosa amb els alts propòsits d'una ànima molt alta, per tal de difondre bondat entre els homes. Així l'art no havia de claudicar en les seves exigències, ni el propòsit moral sofria cap disminució, ni es cobria de cap disfressa.

Gust, mesura, afabilitat, elegància, contenció pregon de l'home en alts que té de millor, observació prodigiosa de la natura i de tots els éssers familiars que la poblen. Richter per tot arreu tria les més belles formes i ensembles les més expressives de la bondat, i les reproduïx sense efectismes ni èmfasi ni retòrica.

Amb poesia, amb una íntima premeditació seriosa poesia. No predica bondat en la posada en exemples bellíssims, davant dels ulls; demostra, amb documents adorables, la bondat possible en aquest món. Daci l'èncis d'aquestes obres, llur força de persuasió irresistible.

Una pila de formuleries literàries i artístiques, les quals amb pretensions de renovació multaven i enlloc han arribat a la consciència tristíssima que molts autors i escriptors s'averaguen gairebé d'expressar la bondat i la puresa. Han pretès manllevar a l'esperit una força per tal d'atribuir-la al mal, a la perversitat. El mal, la perversitat han adquirit així, almenys, per a moltes ànimes febles, ineducades, una aparença de fortalesa, de joia d'enginyeria, de voluntat de pujança, d'una perversa llibertat.

Als «adepes», allò qui sigui bondat, amor, tendresa, sembla feble, caríncol, impròpi d'homes. Il·lusió rítmica, ingènua, primitiva il·lusió la tonificació aparent de fer, representar, contemplar el mal. Assimilable a la il·lusió del jovent que es crea molt home quan s'ama el damagat la primera cigarreta, o atrapa la primera cigarreta. La força que dona el diable, simia de Déu, no pot ésser més la força simia de la que dona Déu. Després, desil·lusió darrera il·lusió, amargor, fàstic; ni un dolent, ni un pervers, qui siguin verament forts, verament joiosos, verament intel·ligents.

Només n'hi ha una de força: la que s'adueix dels més desprovistos físicament, dels més desaperdats; la bondat. I per escriure, només ella creadora de veritable salut, de veritable joia, de virilitat veritable. Aquesta és la força, la fortalesa que ens revelen els dibuixos de Ludwig Richter.

Havia conegut Maragall, ben coneguda, l'obra del gran dibuixant alemany? Quines coses admirables hauria pogut dir-ne!

Regal dels ulls i de l'esperit per l'harmonia i la joia del conjunt, per la noblesa clàssica de les figures, i quines vistes escenes de bondat; quina desfada de gent santíssima bondadosa; el següent de les bones ànimes contant rondalles als nens de casa, qui tenen uns ulls oberts com a taronges o bé asclant l'any, previsors, mentre la família, vora la porta, contempla la caiguda silenciosa de les primeres neus; o preparant el sopar, mentre el pare, arribat del treball, cania al piano acompanyat d'un xiquet, i a fora cau la pluja en un carrer solitari; les bones ànimes qui quien els primers passos dels menuts, i els infants, qui saltan i ballen pels camps joiosos i es coronen de flors, o juguen de felicitat als pares, o diuen un bon dia a les bestioles, i amb llur santa golaria s'aprofiten de les veremes i de la matança del porc; aquelles noies que fan l'aprenentatge de la maternitat, carregades sempre amb algun marrec qui sovint pesa més que elles. Una n'hi ha en un oblidat recó d'un dibuix, qui porta a col·li-be un germanet robust, i té ocupades a l'esquena les dues mans perquè no li caigui, i ha de sostenir amb les dents la punia del davantal carregat de coses que ha hagut d'aparar acompanyar.

I les mares sones, robeses feines, jadores, amb una joia greu al rostre, totes bondat i puresa, i la noble fortitud dels pares, ben musclats, lluitadors per la família, qui semblen portar a l'ànima tota la música sòbria i cordial de Schubert i a la nit prenen agut repos, fumant la pipa vora la família al clar de lluna, o al mig dels camps porten damunt del muscler un infant com un tronc de la vida, i les joioses parelles anamorades entre les flors de la primavera, i les bestioles familiars serioses i contentes i bondadoses, els gossets, els ànecs, les gallines, els ocells en grans vols fel·lissos. I encara els àngels familiars i joiosos veient els infants que dormen, veient cantadors pels aires com ocells de l'Eternitat. Cada quadret d'aquells suscitaria un infinit comentari per l'art, per la significança.

Ludwig Richter, dibuixant de la bondat, poeta dels Nadals, com ens fa sensibles tota la grandesa i la puresa del bon Nadal de les bones nostres com ens plaia d'evocar

el teu rostre de línies pures, l'ample front, els grans ulls blaus molt oberts i una mica trist!

I ara si sortim d'aquell anglès encis, quin lleig contrast, el de tota aquella gent qui no pot amar el Nadal ni el respecte i per això el profana! Trista festa la d'aquella gent qui es gosa dir del gran món, la dels «necors», i els disbauxats, i els condelunats de «revellons» i xelis; pobres marionetes mundanals, escarnidores de la festa més santa que ha conegut la humanitat, i es pensen divertir-se i sembrar aquests dies de la manera més bestial, embriagant-se, disfressant-se, escupint, llançant a grapat el diu i les forces de la vida en festes sense solta i sense gràcia. No podrien triar-se una altra època, d'any, els malaurats, per a llurs banals grotesques?

Si davant dels ulls enterbolits per l'embragues i els cervells perlorbats per la disbauxa els posseïssin aquests nobles dibuixos, no sentirien alguns una mica de confusió, de llunyania vergonya?

Diu que la influència moral de Richter a Alemanya fou gran i ho és encara.

Demano, que la bona voluntat d'alguns editors nostres, faci possible que l'any vinent, per Nadal, puguem oferir a nosaltres, a les persones més volgues, una tria, almenys, en edició ben nostrada, de gravats i dibuixos del gran mestre de bondat: Lluís Adrià Richter.

J. FARRAN I MAYORAL

24 desembre 1927.

## LA VEU DE LA RAMBLA NADAL

Un amic qui té la sort d'haver anat la volta al món, em deia que un hom organitzat una exposició internacional de la manera carteterística de celebrar el Nadal a cada poble, els catalans ens emportaríem un dels primers premis, si no el primer.

Sense que em senti impulsat per cap sentiment xvintista, crec que el meu amic té raó. Els catalans, i agraït la fama de sorrots que tenim, les festes no hi playem res. Cadascú fa el que pot perquè a l'any patètic el conjunt. Però el Nadal, aquesta terra nostra, a cada casa pren un to de festa il·luminada. Per damunt les taules ben parades hi batega una emoció, les causes de la qual més aviat hauríem de cercar en un sentiment pregon i atàvic, que en les riques menes i els vius exquissos.

Nadal, igualment i amb la mateixa unitat es celebra pel fervorós cristià que per l'incrèdul irreduïble. És, potser, l'única vegada que tot un poble queda unit per una idea, definida en uns, impreuiss en altres.

A Catalunya, el Nadal esdevé la consagració anual dels lligams familiars. La diada d'avui ens demostra que el nostre poble més vici el culte a la família. Per al català, passar el Nadal lluny de casa seva, s'equival a un contratemps d'importància.

En el dia d'avui, adueix els més expedit consideren imprescindible i prolongat sobretot, per Nadal, els partits de futbol cal celebra-los al matí.

Venure, a través dels vidres d'un restaurant, una preta dels menuts tota sola, sempre resulta depriment. Al seu voltant presentiu una buidor molt gris. Però si la veiem el dia de Nadal, el cor se'n estrena.

Potser m'equivoqui, però em sembla que el migdia de Nadal ha d'ésser molt poc fructífer per a l'eminent gremi dels hotels. Tinc la impressió que en aquesta festa adueix els paquets de l'hotel han de traspassar fredor.

Nadal també és festa d'oblit i de perdó. Una reglament de generositat la virtut d'emportar-se les adversitats covades dies i dies.

En una novel·la de Dostoiévski, el de la qual ara no recordo, un dels personatges, unes en el dia de la natalivitat del Senyor dos enemics fins llavors trencables.

Fel·líc el que no té odi, però fel·líc també qui els pot esborrar en aquesta diada.

ROGER

## Els «Quaders de Joan Llongueres»

Ha sortit el primer volum dels «Quaders de Joan Llongueres». És el llibre «Les Cançons de Nadal», de prop de 300 pàgines, bellament estampat a la Tipografia Emporium, i amb la cooperació de la casa Herreus de la Vidua Pla.

El llibre (edició corrent) ha estat repartit als subscriptors dels «Quaders»; i ha estat posat en venda a les llibreries.

Menbrant, s'entendria els lligatges de luxe, limitats, i destinats exclusivament als subscriptors.

El comitè d'edició es mostra complagut, en nom dels companys que tingueren la iniciativa d'aquesta publicació, per l'acolliment que ha meregut, com a s'ha esperaven.

La subscripció continua oberta per a tots els deu volums dels «Quaders de Joan Llongueres», l'edició corrent (a raó de 5 pessetes volum; total, 50 pessetes).

També s'admeten encara subscripcions per al nombre limitat de l'edició en paper de fil Guarro (a raó de 10 pessetes volum; total, 100 pessetes la sèrie dels deu).

Poden trametre's butlletins o avisos de subscripció tant a l'edició corrent com a la de paper de fil,



# Notícies de la Península

## Temporals

### A BURGOS

Burgos, 24. — Un gran vent seguit de fortes plujes causà grans destruccions a la capital.

Més de 300 arbres han estat arrencats; solament al Passeig de la Quinta el vent d'arrencà 57. També destruïda el vent, infinitat de tanques, xemeneies, cornises i vidres de finestres i clarabories.

El riu Alvaroz es desbordà i envaïí el passeig de la Quinta en un verticil mar. Quedaren inundats els carrers de Sant Pau, Pl. Calero i altres.

A les set de la tarda, començaren a minvar les aigües.

Les notícies que es reben dels pobles de Santolalla, Cubo i d'altres són desconsoladores. Les aigües arriben fins a la via fèrria i els trens han de prendre grans precaucions.

En una grandíssima extensió de terreny no menys que cel, aigua, molins destruïts i bestiar arrossegat pel corrent.

La nova estació de la línia telefònica ha quedat destruïda en part.

Es tem per la situació dels habitants de les granges.

El tren de la línia Santander-Mediterrani que sortí de Burgos a les sis de la tarda, hagué de tornar des de Calabar, per cobrir les aigües a la via.

La inundació s'estén fins a Salas de los Infantes.

### A ALMERIA

Almeria, 24. — Durant tota la nit, el temporal d'aigua i vent fou imponent.

La línia telefònica i de conducció d'energia elèctrica han sofert grans avaries.

A PLASENCIA FA 30 DIES QUE PLOU

Plasencia, 24. — Fa vint dies que no para de ploure. Els rius porten extraordinària creixença.

### A PALÈNCIA

Palencia, 24. — La forta creixença del riu Carrio ha originat inundacions en diversos pobles de la província, d'on arriben notícies alarmants.

Els trens corren i ràpid de la línia de Santander es troben detinguts a les estacions de Fromista i Pina.

A causa dels desperfectes ocasionats en un pont en construcció sobre la via fèrria.

De l'estació de Palencia sortiren trens de socors per a transbordar els viatgers a la capital.

El contingut de la Gaseta

La tributació dels automòbils

Madrid, 24. — La "Gaset" d'avui publica una real ordre d'Hisenda disposant que continuï tributant a raó de 36 pessetes per cavall els vehicles automòbils de llugar privats o de taxi.

Madrid

EL CENTENARI D'ANTONI CANOVAS

Madrid, 24. — La Real Academia Espanyola acordà en sa darrera sessió celebrar solemnement el centenari del natalici de Canovas, que es complirà el 28 de febrer pròxim.

Com que la Real Academia de la Historia, de la qual Canovas fou president, ha pres proposar, la de la Llengua es proposa procurar que les de Ciències Morals, Belles Arts i Jurisprudència, a totes les quals va pertanyer Canovas, intervinguin també en l'homenatge.

El marqués de Figueroa tractarà d'aquest assumpte a l'Academia de Ciències Morals, i el comte de Jimeno a la de San Fernando.

El comte de la Motera i el marqués de Lema han estat designats per l'Academia de la Historia per a parlar en son nom a la sessió commemorativa del natalici.

El primer discursarà sobre la vida política de Canovas i el segon sobre la seva activitat a l'Academia.

Serà també assistent Canovas com a escriptor, jurista, etc.

L'ASSOCIACIÓ DEL DRET INTERNACIONAL

Madrid, 24. — S'ha celebrat, a l'Academia de Jurisprudència, la sessió preparatòria per a constituir a Espanya l'Associació de Dret Internacional. La Legació comparada, com a corresponent de la Internacional Associació de Londres i amb els seus branques nacionals.

El senyor marqués d'Olivar exposà quin era l'objecte de la reunió.

Després es llegí el projecte d'estatut i quedà aprovat. Després s'acordà procedir a la constitució de l'Associació.

El marqués d'Olivar donà les gràcies a la Real Academia de Jurisprudència per la seva hospitalitat.

UN MONUMENT A ISABEL LA CATOLICA A BOLIVIA

Madrid, 24. — La colònia espanyola de la capital de Bolivia ha erigit un monument a Isabel la Católica, que ha inaugurat solemnement l'encarregat de Negocis de la nostra nació, senyor Saez de Santander.

PONT ARROSSECAT PER LES AIGÜES

Madrid, 24. — El cap del lloc de la guàrdia civil de Villamanta comunicà que a conseqüència de les pluges ha estat arrossegat per les aigües el pont de la línia fèrria i ha quedat interrompida la línia.

ENTERRAMENT DEL GENERAL OROZCO

Madrid, 24. — A les onze del matí s'ha efectuat l'enterrament del general Orozco, que ha constituït una veritable manifestació de dol.

A la presidència figuraven el marqués de Someruelos en representació de don Alfons, el ministre de la Guerra, el capità general i el director especial de Sanitat.

Anaven a la comitiva nombrosos generals, caps i oficials, entre els quals figuraven els senyors Ardanaz, Alparan, Zubizar, Marvá, Millan Astray, etc.

Al del qual també moltes personalitats civils, entre les quals hi havia l'ex-ministre senyor Yanguas i el comte de Casa Maná.

EL PATRONAT DE L'HABITACIÓ A SEVILLA

Madrid, 24. — Segons informés ofi-

cial, el Patronat de l'Habitació que es crea a Sevilla és similar al que funciona a Barcelona.

El president del governador en representació del Govern i el constitució les autoritats civils i militars, entitats bancàries i societats importants.

Els terrenys que adquirirà el Patronat seran exempts de tributació durant vint anys.

La facilitat a l'ajuntament de Sevilla perquè posés a disposició del Patronat les quantitats consignades o que es consignin en el successiu per a resoldre el problema de l'habitació.

L'AUTO-PISTA MADRID-CUENCA-VALENCIA

Madrid, 24. — El marqués d'Argüita, com a president del Consell d'Administració de l'Auto-pista Madrid-Cuenca-València, ha visitat aquest matí el ministre de Foment en somptuosa representació del personal tècnic, de l'empresa i del Comitè iniciador, lliurant-li el projecte de la dita Auto-pista.

La confecció d'aquest projecte començà el 17 de febrer de l'any actual, i fins el 28 del corrent. Han intervingut en la confecció, ultra els enginyers, altre personal tècnic, com delineants i escriptors.

El projecte en els treballs de camp ha estat molt penós, sobre tot a la zona de la província de Cuenca, per l'escabrositat del terreny.

Les despeses de confecció s'han elevat a 30.000 pessetes.

Els plànols i el projecte foren lliurats al ministre religiós en l'última carpa i d'una altra artística caixa. Tot complet pesa 36 quilos.

Per a celebrar l'acte del lliurament foren invitats a un esmorzar les persones interessades en el projecte; hi assistiren representacions de periòdics de Madrid, Cuenca i València.

LES OBRES DEL TEATRE REIAL

Madrid, 24. — El ministre d'Instrucció Pública ha rebut aquest matí, entre altres visites, la de l'arquitecte encarregat de dirigir les obres de reforma del Teatre Reial.

Foran ensenyats al senyor Callejo els plànols de l'escenari i de les sales amb la forma en que quedaran quan s'hagi fet la reforma.

També li fou ensenyat el croquis de la sala de concert que es construeix en el dit local.

Les obres, d'acord amb les indicacions fetes pel Govern, s'efectuen amb tota rapidesa, i s'hi ocupen tres torns d'obres que es reliven sense interrupció durant les 24 hores del dia.

L'ADJUDICACIÓ D'UN PREDI

Madrid, 24. — Segons notícies facilitades per l'Alta Comissaria s'han presentat 65 muntanyes demanant autorització per a presentar-se al concurs d'adjudicació dels 11 lots del predi d'Andanque, d'Arcilla, propietat de l'Estat espanyol.

La situació al Marroc

LLAGOSTA A LA REGIO DE L'ATLAS

Llarix, 24. — El flagel de llagosta que s'assenyala a les finques de la zona sotmesa de l'Atlas, ha fet la seva aparició a la regió del Sud, segons els estrats en les plantacions.

Les autoritats sanitàries aplicaran un pla de defensa i els serveis es faran combinats per militars i aviació, que es dirigiran a Agadir per a cooperar amb els indígenes. Hi ha tres batallions disposats a sortir.

L'Homenatge al Rvnd. Dr. Pere Garriga Marill, Pvre.

La Comissió organitzadora de l'homenatge al Rvnd. Dr. Pere Garriga Marill, continua els treballs esperonats per l'èxit més falaguer.

Des del començament de la seva actuació han estat nombrosos els donatius rebuts per als actes que es van anunciar i que es van acomplir amb la regularitat que permet la importància d'aquests. S'ha aconseguit formar un cens bastant aproximat dels taquígrafs garrigues arreu d'Espanya. S'han portat a terme dos repartiments d'impresos. En el segon hi ha un facsimil de les planes dedicades pel doctor Garriga a la Taquígrafia catalana. És va celebrar, amb una reunió a l'Institut de Segon Ensenyament, l'aniversari del fundador de la taquígrafia a Espanya, Francesc de P. Martí, i finalment, dissabte de la setmana passada, quedà legalment reconstituïda la Corporació Taquígràfica del sistema Garriga, que fundaren Balart i Martí Garriga l'any 1872, la qual és la primera entitat professional de taquígrafs d'Espanya.

El dia 1 d'aquest mes, trenta set aniversaris de la mort del doctor Garriga, es diran misses en el sufragi del l'èximi autor a les esglésies de Sant Miquel, a la Barceloneta, Sant Josep de Gràcia i de la Mare de Déu del Carme, a la barriada del Padró; esglésies on serví de vicari; a Sant Francesc el Gran, de Madrid, d'on fou penitencier; a la Catedral de Santiago de Cuba, del qual Arquebisbat fou Provisor i Vicari general; a l'església del Carme, de Lleida, on dels missa quan poc abans de la seva mort exercia la càtedra de Psicologia, Lògica i Ètica, i a l'església parroquial d'Esparraguera, la seva vila natal.

A començament de gener es celebrà a la nostra ciutat un solemne ofici funeral a la bona memòria dels adeptes del sistema Garriga difunts.

L'any vinent, doncs, tindrà lloc la col·locació de la làpida commemorativa a la casa on nasqué el doctor Garriga, d'acord amb les autoritats d'Esparraguera, com també d'una altra que recordarà a l'Institut de Segon Ensenyament de Barcelona la càtedra creada l'any 1871 per la Diputació de Barcelona, continuació de la fundada per la Junta de Comerç de Catalunya l'any 1889, la qual càtedra portà un any de diferència a l'establerta per Francesc de Paula Martí i Martí.

L'última dels actes proposats serà la publicació de la biografia del doctor Garriga, de la personalitat del qual es reben encara remarcables notícies.

# La situació actual

## L'Exposició del Llibre Català a Madrid

TORNADA D'ESTERIOR. — MANIFESTACIONS SOBRE LES CONSECUENCIES DE L'EXPOSICIÓ

Madrid, 24. — Hem tingut ocasió de parlar amb el senyor Estelrich, organitzador de l'Exposició del Llibre Català a Madrid.

El senyor Estelrich torna avui a Barcelona i ens ha dit que estava satisfet del resultat obtingut amb motiu de l'Exposició. S'ha donat un gran pas — ha dit — en tots els terrenys. L'opinió dels homes de lletra sobre el nostre cas ha estat explícita i en general satisfactoria. El nostre llibre ha tingut els primers dies de glòria.

—Continuant el contacte establert amb el senyor Estelrich, ens ha defensat el partit liberal i els socialistes. No hi ha necessitat de formar cap conjunció socialista liberal, conjunció que han rebutjat ja fins en el terreny de la hipòtesi, en diverses manifestacions orals i escrites, les personalitats de major relleu del partit socialista espanyol.

Per a la realització d'aquesta obra no basta que coincideixin en la defensa el partit liberal i els socialistes. No hi ha necessitat de formar cap conjunció socialista liberal, conjunció que han rebutjat ja fins en el terreny de la hipòtesi, en diverses manifestacions orals i escrites, les personalitats de major relleu del partit socialista espanyol.

—Tinc entès que l'Exposició haurà servit d'estímul per a iniciar a Madrid empreses de cultura semblants a la nostra, i empreses que no es tigarà molt a conèixer.

—Portarà l'Exposició a València? —Veurem. Naturalment, la tasca empresa no ha de terminar aquí. De l'Ateneu de Madrid he rebut també invitació per anar a parlar-los, el pròxim gener, de la nostra cultura renaixent.

—Quins efectes haurà produït els resultats de l'Exposició a Barcelona? —Haurà demostrat el que venia dient fa temps, que davant l'acció possible, tota inacció és inexcusable; que és possible l'acció si és amb noves formes.

COSÉS CURIOSOS QUE SE LI OCORREN A UN ORNISTA

Madrid, 24. — Adolf Marsillach publica a "Informaciones" un article sobre l'Exposició del Llibre Català, i creu que l'Exposició no donarà cap resultat pràctic a la cultura.

—Suposa que en l'armari que "eu" (Aznor) hi havia alguna amargor pel seu fracàs d'autor dramàtic; no obstant no és possible negar — afegeix — que s'acosta a la veritat; però el senyor Martínez Ruiz podia haver fet extensiva als intel·lectuals de Catalunya que han concurregut a l'Exposició la paraula "insolidarietat", que descobreix en els de Madrid.

No coneixen prou a fons els matritenys, però si molt, fins massa, els catalans. D'aquests puc dir que entre ells no és possible el contacte, puix si intentessin establir-lo, es punxarien com erisques; el verí i l'agredes de les seves punxes els obliga a viure distanciat. Això en són els cançons de la comèdia en sol, que els catalans; amb els de fora, amb els nores de regadú, que diuen ells, són pitjors.

L'ur matritenys insolidarietat s'agudix quan d'escriptors castellans es tracta. A aquests, com a tota la seva raça i el seu idioma, els odien o els desprecien sense més excepció que aquells que, per no conèixer-los, els encoratgen des de Madrid.

Afirma que les relacions entre Castella i Catalunya, no milloraran; i afegeix: Tot el d'abans, quedarà en peu. Si de resultes de l'Exposició s'establen relacions particulars entre intel·lectuals d'aquí i d'allí, aquelles relacions no envairan el terreny de la política, que és fixat als optimistes: proposen l'Exposició en sol, que els catalans; amb els de fora, amb els nores de regadú, que diuen ells, són pitjors.

L'ur matritenys insolidarietat s'agudix quan d'escriptors castellans es tracta. A aquests, com a tota la seva raça i el seu idioma, els odien o els desprecien sense més excepció que aquells que, per no conèixer-los, els encoratgen des de Madrid.

Afirma que les relacions entre Castella i Catalunya, no milloraran; i afegeix: Tot el d'abans, quedarà en peu. Si de resultes de l'Exposició s'establen relacions particulars entre intel·lectuals d'aquí i d'allí, aquelles relacions no envairan el terreny de la política, que és fixat als optimistes: proposen l'Exposició en sol, que els catalans; amb els de fora, amb els nores de regadú, que diuen ells, són pitjors.

L'ur matritenys insolidarietat s'agudix quan d'escriptors castellans es tracta. A aquests, com a tota la seva raça i el seu idioma, els odien o els desprecien sense més excepció que aquells que, per no conèixer-los, els encoratgen des de Madrid.

Afirma que les relacions entre Castella i Catalunya, no milloraran; i afegeix: Tot el d'abans, quedarà en peu. Si de resultes de l'Exposició s'establen relacions particulars entre intel·lectuals d'aquí i d'allí, aquelles relacions no envairan el terreny de la política, que és fixat als optimistes: proposen l'Exposició en sol, que els catalans; amb els de fora, amb els nores de regadú, que diuen ells, són pitjors.

L'ur matritenys insolidarietat s'agudix quan d'escriptors castellans es tracta. A aquests, com a tota la seva raça i el seu idioma, els odien o els desprecien sense més excepció que aquells que, per no conèixer-los, els encoratgen des de Madrid.

Afirma que les relacions entre Castella i Catalunya, no milloraran; i afegeix: Tot el d'abans, quedarà en peu. Si de resultes de l'Exposició s'establen relacions particulars entre intel·lectuals d'aquí i d'allí, aquelles relacions no envairan el terreny de la política, que és fixat als optimistes: proposen l'Exposició en sol, que els catalans; amb els de fora, amb els nores de regadú, que diuen ells, són pitjors.

L'ur matritenys insolidarietat s'agudix quan d'escriptors castellans es tracta. A aquests, com a tota la seva raça i el seu idioma, els odien o els desprecien sense més excepció que aquells que, per no conèixer-los, els encoratgen des de Madrid.

Afirma que les relacions entre Castella i Catalunya, no milloraran; i afegeix: Tot el d'abans, quedarà en peu. Si de resultes de l'Exposició s'establen relacions particulars entre intel·lectuals d'aquí i d'allí, aquelles relacions no envairan el terreny de la política, que és fixat als optimistes: proposen l'Exposició en sol, que els catalans; amb els de fora, amb els nores de regadú, que diuen ells, són pitjors.

L'ur matritenys insolidarietat s'agudix quan d'escriptors castellans es tracta. A aquests, com a tota la seva raça i el seu idioma, els odien o els desprecien sense més excepció que aquells que, per no conèixer-los, els encoratgen des de Madrid.

Afirma que les relacions entre Castella i Catalunya, no milloraran; i afegeix: Tot el d'abans, quedarà en peu. Si de resultes de l'Exposició s'establen relacions particulars entre intel·lectuals d'aquí i d'allí, aquelles relacions no envairan el terreny de la política, que és fixat als optimistes: proposen l'Exposició en sol, que els catalans; amb els de fora, amb els nores de regadú, que diuen ells, són pitjors.

L'ur matritenys insolidarietat s'agudix quan d'escriptors castellans es tracta. A aquests, com a tota la seva raça i el seu idioma, els odien o els desprecien sense més excepció que aquells que, per no conèixer-los, els encoratgen des de Madrid.

Afirma que les relacions entre Castella i Catalunya, no milloraran; i afegeix: Tot el d'abans, quedarà en peu. Si de resultes de l'Exposició s'establen relacions particulars entre intel·lectuals d'aquí i d'allí, aquelles relacions no envairan el terreny de la política, que és fixat als optimistes: proposen l'Exposició en sol, que els catalans; amb els de fora, amb els nores de regadú, que diuen ells, són pitjors.

L'ur matritenys insolidarietat s'agudix quan d'escriptors castellans es tracta. A aquests, com a tota la seva raça i el seu idioma, els odien o els desprecien sense més excepció que aquells que, per no conèixer-los, els encoratgen des de Madrid.

Afirma que les relacions entre Castella i Catalunya, no milloraran; i afegeix: Tot el d'abans, quedarà en peu. Si de resultes de l'Exposició s'establen relacions particulars entre intel·lectuals d'aquí i d'allí, aquelles relacions no envairan el terreny de la política, que és fixat als optimistes: proposen l'Exposició en sol, que els catalans; amb els de fora, amb els nores de regadú, que diuen ells, són pitjors.

L'ur matritenys insolidarietat s'agudix quan d'escriptors castellans es tracta. A aquests, com a tota la seva raça i el seu idioma, els odien o els desprecien sense més excepció que aquells que, per no conèixer-los, els encoratgen des de Madrid.

Afirma que les relacions entre Castella i Catalunya, no milloraran; i afegeix: Tot el d'abans, quedarà en peu. Si de resultes de l'Exposició s'establen relacions particulars entre intel·lectuals d'aquí i d'allí, aquelles relacions no envairan el terreny de la política, que és fixat als optimistes: proposen l'Exposició en sol, que els catalans; amb els de fora, amb els nores de regadú, que diuen ells, són pitjors.

L'ur matritenys insolidarietat s'agudix quan d'escriptors castellans es tracta. A aquests, com a tota la seva raça i el seu idioma, els odien o els desprecien sense més excepció que aquells que, per no conèixer-los, els encoratgen des de Madrid.

Afirma que les relacions entre Castella i Catalunya, no milloraran; i afegeix: Tot el d'abans, quedarà en peu. Si de resultes de l'Exposició s'establen relacions particulars entre intel·lectuals d'aquí i d'allí, aquelles relacions no envairan el terreny de la política, que és fixat als optimistes: proposen l'Exposició en sol, que els catalans; amb els de fora, amb els nores de regadú, que diuen ells, són pitjors.

L'ur matritenys insolidarietat s'agudix quan d'escriptors castellans es tracta. A aquests, com a tota la seva raça i el seu idioma, els odien o els desprecien sense més excepció que aquells que, per no conèixer-los, els encoratgen des de Madrid.

Afirma que les relacions entre Castella i Catalunya, no milloraran; i afegeix: Tot el d'abans, quedarà en peu. Si de resultes de l'Exposició s'establen relacions particulars entre intel·lectuals d'aquí i d'allí, aquelles relacions no envairan el terreny de la política, que és fixat als optimistes: proposen l'Exposició en sol, que els catalans; amb els de fora, amb els nores de regadú, que diuen ells, són pitjors.

L'ur matritenys insolidarietat s'agudix quan d'escriptors castellans es tracta. A aquests, com a tota la seva raça i el seu idioma, els odien o els desprecien sense més excepció que aquells que, per no conèixer-los, els encoratgen des de Madrid.

Afirma que les relacions entre Castella i Catalunya, no milloraran; i afegeix: Tot el d'abans, quedarà en peu. Si de resultes de l'Exposició s'establen relacions particulars entre intel·lectuals d'aquí i d'allí, aquelles relacions no envairan el terreny de la política, que és fixat als optimistes: proposen l'Exposició en sol, que els catalans; amb els de fora, amb els nores de regadú, que diuen ells, són pitjors.

L'ur matritenys insolidarietat s'agudix quan d'escriptors castellans es tracta. A aquests, com a tota la seva raça i el seu idioma, els odien o els desprecien sense més excepció que aquells que, per no conèixer-los, els encoratgen des de Madrid.

Afirma que les relacions entre Castella i Catalunya, no milloraran; i afegeix: Tot el d'abans, quedarà en peu. Si de resultes de l'Exposició s'establen relacions particulars entre intel·lectuals d'aquí i d'allí, aquelles relacions no envairan el terreny de la política, que és fixat als optimistes: proposen l'Exposició en sol, que els catalans; amb els de fora, amb els nores de regadú, que diuen ells, són pitjors.

L'ur matritenys insolidarietat s'agudix quan d'escriptors castellans es tracta. A aquests, com a tota la seva raça i el seu idioma, els odien o els desprecien sense més excepció que aquells que, per no conèixer-los, els encoratgen des de Madrid.

Afirma que les relacions entre Castella i Catalunya, no milloraran; i afegeix: Tot el d'abans, quedarà en peu. Si de resultes de l'Exposició s'establen relacions particulars entre intel·lectuals d'aquí i d'allí, aquelles relacions no envairan el terreny de la política, que és fixat als optimistes: proposen l'Exposició en sol, que els catalans; amb els de fora, amb els nores de regadú, que diuen ells, són pitjors.

L'ur matritenys insolidarietat s'agudix quan d'escriptors castellans es tracta. A aquests, com a tota la seva raça i el seu idioma, els odien o els desprecien sense més excepció que aquells que, per no conèixer-los, els encoratgen des de Madrid.

## El reglament de les escoles d'enginyers

Madrid 24. — El Reglament de les escoles d'enginyers industrials que elevaren al ministeri del Treball proposant acurats relacions amb el pressupost general d'aquest departament.

També rebé el ministre la visita d'una comissió de la societat d'autònoms que li parlà de la tributació en relació amb el patent nacional.

El pressupost general de guerra

Madrid, 24. — Un alt funcionari del Ministeri de la Guerra parlà amb el senyor Calvo Sotela de diversos extrems relacionats amb el pressupost general d'aquest departament.

També rebé el ministre de Fiançes el general Novallas per a parlar-li de la ciutat d'Alcalá, i una comissió d'enterraments per a parlar-li de la constitució del gremi.

El president al Palau

Madrid, 24. — A les dotze arribà al president del Consell per a despatxar amb don Alfons i assistit a la presentació de credencials del nou ministre de Venezuela, don Gumerind Fournes, a qui se celebrà amb el ceremonial de costum, i després passà el nou representant a complimentar les seues.

A la sortida del Palau digué el president que havia posat a la signatura de don Alfons, alguns indults aprovats en el darrer Consell, que no s'han concedit per ésser el sant de la reina i si aprofitant aquesta circumstància, ja que no s'han atorgat altres gràcies.

El president de Portugal anirà a Madrid

Madrid, 24. — D'una manera oficial, se sap que el cap del Govern i president provisional de la República portuguesa, general Carmona, vindrà a Madrid a mitjan gener.

El diplomàtic i novel·lista Danvila marxarà el dia 12

Madrid, 24. — El ministre d'Espanya a l'Uruguai, senyor Danvila, qui actualment es troba a Madrid, embarcarà el pròxim dia 2 a Cadix per a reintegrar-se al seu destí.

«El Liberal» i «El Heraldo» se mostren contraris a l'Estatut de Premsa

Madrid, 24. — «El Liberal» i «El Heraldo» de Madrid, se sumen avui a l'actitud adoptada per «A. B. C.» i «El Sol», contraris a l'Estatut de Premsa, que creuen vexatori i superflú, ja que existeix una preva censura.

«Heraldo» de Madrid atorga el següent: Volríem que se'n expliqués el que a nosaltres ens sembla una contradicció insoluble entre les seves normes o criteris de govern. Per una part, l'Assemblea discuteix un Estatut per virtut del qual es reglamentarà per l'Estat tot el que es refereix al funcionament de les empreses periodístiques i a les relacions d'aquestes amb el seu personal. Estatut inspirat en un criteri repressiu, però per altra banda es creen els comitès paritaris en els quals els diversos elements que intervenen en la redacció i control dels periòdics dixeran de comú acord i automàticament tot el que es refereix a la vida interna dels periòdics.

«La Epoca» també contrària

Madrid, 24. — «La Epoca» es declara també contrària a l'Estatut de Premsa.

Establir — diu — una llei de procediment que vol l'Estat o al particular totes les facilitats perquè no puguin ésser agreduts per una impunitat de fet i que les sancions s'imposin amb rapidesa, que no doctòr — és clar — a la garantia dels inculcats, ens establim l'Estatut de Premsa, perquè ara no hi ha immunitat parlamentària i quan hi hagi serà fàcil i just circumstanciar-la en l'exercici del càrrec, sense estendre a propagandes de premsa per a les quals el diputat o el senador no és representant del país, sinó un periodista més; i quant al discret dels indults, és cosa fàcil d'aconseguir. Tot el demés, tota aquesta ingerència de l'Estat en la Premsa, que vulguin els projectistes de l'Estatut, no és viable ni tan sols possible.



# L'actualitat esportiva

## Sindicat de Periodistes Esportius

Aquesta entitat celebra la seva reunió general reglamentària divendres a la nit en el seu local social, amb l'assistència d'un nombre contingut de socis.

Llegides i aprovades l'acta de la sessió anterior i la memòria anual, es passa a l'admissió de nous socis, admetent-se els següents per majoria de vots: Josep Hernández, d'El Nocturn; Ignasi Terradellas, d'El Di-  
lucio; i Manuel Laborde, d'El Mundo Deportivo.

Seguidament es procedí a l'elecció de Junta Directiva, i fou reelegida per aclamació, continuant integrada de la següent manera:  
President, don Narcís Masferrer, de «La Vanguardia».

Vice-president, don Josep Elias i Junco, de «LA VEU DE CATALUNYA».

Tresorer, don Manuel Guasch, d'El Progreso.

Secretari, don Enric Guardiola, d'El Di-  
lucio.

Sots-secretari, don Ramon González, de «Radio Barcelona».

Vocals: don Ricard Grau, d'El Mundo Deportivo; i don Vicens Bernades, de «La Publicitat».

Comissió de festes: don Josep Torrens, d'El Mundo Deportivo; don Emili Pellicer, de «LA VEU DE CATALUNYA»; i don Josep Millán, de «Estadun».

S'acordà iniciar els treballs encaminats a l'establiment d'una cooperativa per a l'erecció de cases barates per als periodistes esportius, i es nomena a l'efecte la següent ponència de preparació: don Josep Co de Triola, Claret, Juanado, Cladelles i Millán.

També s'acordà no modificar, per ara, la quota d'entrada per als nous socis, ni els drets del carnet sindical.

I, finalment, després de discutir-se durant llarga estona l'assumpte de la mutualitat dels associats, a proposta de senyor Elias, s'acordà per unanimitat, demanar, prop del Govern de Madrid, la concessió de la Creu d'Alfons XIII per al degà dels periodistes esportius i actual president del S. P. E., don Narcís Masferrer, com a atenció als mèrits mercedament de què s'ha fet creditor, gràcies a la seva inextinguible activitat de tota la seva vida, en profit del divulgament de la cultura física i dels esports en general.

E. P. J.

## FUTBOL

### ARRIBADA DEL VIKTORIA ZIZKOV

A les vuit d'ahir al matí van arribar els jugadors txecs que avui i demà han de lluitar contra el Barcelona. Van acudir a rebre'ls a l'estació de França la Directiva i jugadors del club blau-grana, alguns representants de la Federació Catalana i bon nombre de socis barcelonistes, els quals van fer objecte els simplics visitants d'una rebuda cordial i entusiasta. Els jugadors arribats són catorze i són tots de posat distingit i de tracte afabilíssim. Han vingut acompanyats d'alguns directius del Viktori.

Com a detall que contrasta amb el confort que els nostres jugadors exigeixen, és d'interès remarcar, que l'equip txec ha vingut ocupant vagons de tercera classe.

Ben vinguts sien els notabilíssims representants del futbol txec i que l'estada a la nostra ciutat els sia ben agradable.

**L'EQUIP QUE AVUI DIUMENGE ALINEARÀ A BARCELONA**  
Estarà integrat així: Padrón, Walter, Mas Bosch, Castillo, Carulla, Píera, Ramón, Samitier, Arocha i Sagi.

Ens prega, el Barcelona, de fer constar que al porter debutant, Padrón, no l'única cap vint de per reu-  
nit amb el jugador de l'Espanyol del mateix cognom.

**EUROPA-BETIS**  
En els dos partits que jugaran aquests dos clubs avui i demà matí, el Betis arrencarà el següent equip: Jesús, Giménez, Tenorio, Adolfo, Estévez, Saldana, Diaz, Aranda, el cas la directiva de València.

Segons es diu, el veredict no fou unànime, car el delegat del Gimnàstic retornà a carnel i es retirà del

local per exigir-li ho el Club i la seva dignitat, considerant el veredict excessiu.

## EL PARTIT INTERNACIONAL DE LISBOA

Madrid, 24. — Ja és definitiva la data del dia 8 de gener pròxim, per a la celebració del partit internacional entre els equips representatius d'Espanya i de Portugal a Lisboa.

D'acord les dues federacions nacionals, dirigirà el partit l'àrbitre anglès mister Prince Kox.

## BOXA

### LA PREPARACIÓ DE RUIZ

Madrid, 24. — És diu que la preparació que Ruiz està portant a cap amb motiu del títol de campió d'Europa és perfecta. Tant és així que Ruiz es troba ja dintre del pes de la seva categoria sense tenir necessitat de sotmetre's a cap tractament especial.

Tots els matins, Ruiz en plena serra al Guadarrama, fa uns quants quilòmetres de footing i el preparador el sotmet a un senzill entrenament, en el qual li serveixen d'entrenadors Innocenc Pérez Roca, Moreno i altres pugils locals.

L'apoderat Franc Hoche, mostra plena confiança en la forma del seu representant i espera tan sols el moment de què aquest pugil demostrés que és creditor al títol de campió.

Carrasco, Garrido i Romero, l'Espanya, demà, presentarà a: Florença, Serra, Alcoriza, Arizaga, Peláez, Maurici, Pellicó, Bestit, Cros, Martínez i Alcazar.

En el partit de dimarts Gamis, Viquez i Cases substituiran a Arizaga, Alcoriza i Pellicó, respectivament.

## L'EQUIP NACIONAL ESPANYOL

L'equip de selecció peninsular que el prop-  
vinent dia 6 de gener lluitarà a Lisboa contra el representant de Portugal, sembla que estarà constituït així: Zamora, Vallana, Zaldívar, Reguero, Gemborena, Trino, Lafuente, Reguero, Samitier, Góburu i Kiriki, la filiació dels quals és la següent: Zamora (Espanyol); Vallana (Arenes); Zaldívar, Trino i Kiriki (R. Societat de Sant Sebastià); Gemborena i germans Reguero (R. Unió d'Irún); Samitier (Barcelona); Góburu (Osasuna de Pamplona); i Lafuente (Atlético de Bilbao).

Quasi no caldria esmentar que el seleccionador únic, senyor Bertrando, és nordeny.

## CORREUTIA

### F. C. BADALONA - F. C. BARCELONA

En miras a l'expectació despertada entre l'afició al futbol per dos resultats obtinguts pel nostre primer equip en el Campionat, i havent-se celebrat el dia de Cap d'Any en el nostre camp, el partit Badalona-Barcelona, el F. C. Badalona ha obert una llista d'abonament a localitats per a l'esmentat partit, i els encàrrecs s'acceptaran a la secretaria del Club fins dimarts, dia 27 del corrent a les onze de la nit. Probablement en aquest partit el Badalona podrà presentar tot el seu primer equip complet, i serà arbitrat pel senyor Montero, del Col·legi del Centre.

## REUNIO DE LA FEDERACIO VALENCIANA

València, 24. — En sessió extraordinària secreta es reuní la Federació de Futbol, que després facilità una nota a la premsa.

S'acordà per unanimitat transmetre a la nacional el preu de que s'ajorni l'execució del veredict de jutge el temps precis per a estudiar

## MARITIMS

### REGATES D'EMBARCACIONS A MOTOR

Han despertat gran interès les anuncies regates per a embarcacions a motor que organitzades pel Reial Club Nàutic se celebraran en el nostre port.

La primera de les proves se celebrarà el pròxim diumenge, i la primera sortida es donarà a les onze del matí, davant de l'edifici flotant del R. C. N. (Porta de la Pau). Aquesta prova serà de regularitat i consistirà a fer un recorregut fora del port i tornada al lloc de partida; però desconeixem pels concursants la distància a recórrer, establert-se la classificació per ordre de les embarcacions que facin amb més exacti-

tud de temps el recorregut assenyalat, tenint en compte la velocitat declarada en la fulla d'inscripció.

Ultra els premis anunciats per aquestes regates don Joan Alegre, soci del R. C. N. ha cedit galantment una magnífica copa, que es concedirà com a premi especial a l'embarcació que en el conjunt de les quatre proves obtingui millor classificació, per la qual cosa s'espera una renyia lluita per a l'obtenció d'aquest premi.

## PILOTA BASCA

### CLUB BASCONIA

Els partits que se celebraran avui, diumenge, diada de Nadal, al Front Principal Palace entre els senyors socis d'aquest Club, seran com segueix:

Primer partit a ciella, a les deu del matí, Patau-Artus, contra Vinal-Borrondo.

Segon partit, a mo. Larrinaga-Gil-  
ral, contra Hoco-Bonet.

Tercer partit, a ciella. Escudero (C) - Barquero, contra Boidu - Escudero (P).

Quart partit, a ciella, Jauma-Rovira, contra Ba (A) - Amat.

Per a dimarts té assenyalats els següents partits:

Primer partit, a ciella, a les deu del matí, Viladomiu - Cros contra Sunys - Rodenas.

Segon partit, a ciella. Steegman-Portabella, contra Vicent - Tintor.

Tercer partit, a mo. Larrea-Abauza, contra Hernández - Abad.

Quart partit, a ciella. (Repelció del celebrat el dia 11 de Nadal). Bo (E) - Steegmann, contra Balet-Puig.

## LAWN-TENNIS

### CONJOURS DE NADAL

Ahir matí es començà al Reial Lawn Tennis Club del Turó, el Conjours de Nadal inter-clubs en el qual participen els millors jugadors de la nostra capital.

Els resultats obtinguts en aquesta primera jornada, són els següents: individual senyors (campeonat):

Maier venç a del Valle, per 7-5, 7-5, 6-1 i 7-5; Carbo a Jucama, per 6-4, 6-1 i 6-3; Morales a Noblom, per 6-4 i 6-3; Sindreu a Suiz, per 6-4 i 6-3; Burgos a Ferran, per 6-2, 6-1 i 6-2; Burgos a L. de Olanio, per 6-0, 6-0 i 6-3; Tarruella a Mir, per 6-2, 6-1 i 6-1; R. Suiz a Aguilera, per 6-0.

Pareilles senyors (campeonat): Tarruella - Suiz a E. i L. de Olanio, per 6-4, 6-0 i 6-3; Riera - Torno, a Ruiz - Jucama, per 6-0; Andreu-Maier a Masiera - Par, per 6-0, 6-0 i 6-1.

Completat individual senyoretas: Maier a G. Dutton, per 2-6, 6-4 i 6-1; A. Fonrodona a senyora Weber, per 6-4 i 6-1; C. Fabra a E. Ramoneda, per 6-1 i 6-1; M. Fonrodona a Vízcaya, per 6-3 i 6-1.

Críticums: Sangrà a Marnell Carbo, per 4-6, 6-3 i 6-1; de la Huerta a Miguel Carbo, per 6-1 i 6-3.

Individual senyoretas amb avantatge: M. Dutton, a M. Luria, per 6-0, 3-6 i 6-4; senyora Maier a M. Vidal, per 6-1 i 6-3.

Individual senyors amb avantatge: L. de Olanio a Morales, per 6-0; M. Puigmarí a Tarruella, per 6-0; V. Vergés a Maragall, per 6-5 i 6-1; Escayola a Ruiz, per 6-0; de la Huerta a Mir per 6-1 i 6-1 i Manuel Carbo a R. Suiz, per 6-3 i 6-3.

Ordre de joc per avui: A do quarts de deu, Leonhardt-Gomis, Tusquets-Freixas; Aguilera-Bru-tau; Llibre-Masiera.

A do quarts de deu. — González-Llovetas; de la Huerta - Par; Torres-Escayola; Coll-Coll, contra Aguilera-Freixas i Riera-Masiera.

A do quarts d'onze. — Boter-Aguilar, Andreu-Torres, Noblom-del Valle, a do quarts de dotze, vencedor Riera-Masiera, contra Burgos, Puigmarí - L. de Olanio, de la Huerta-del Valle, contra Ferran - Escayola; Leonhardt - Klaebisch, contra Torres-Gomis; Llovetas - Sagnier, contra Gampor - Rovira.

A do quarts d'una. — González-Sa-lia contra Flaquer - Morales; senyoreta Vidal A. Coll, contra senyoreta G. Dutton - Miguel Carbo; Jucama-Sangrà; Sindreu, contra A. Suiz; senyora Pons-senyoreta M. Dutton.

Ordre de joc per a demà a les nou: Ferran - Gomis, del Valle - Leonhardt, Ruiz - Par, J. Coll Aguilera, Sagnier - Herber - Sagnier, contra González - A. Suiz; Andreu-Ruiz, contra de la Huerta - Puigmarí del Valle-Sangrà contra Masiera Par; Gomis - Torres contra Gampor - Rovira.

A la una. — Flaquer, contra vencedor González - Llovetas; senyoreta Torres - Fabra, contra senyoreta G. Dutton - Vízcaya; J. E. de Olanio-Herber, contra Carbo - Carreras; Morales contra vencedor Leonhardt - Gomis.

A les tres de la tarda. — Par-Llovetas, Leonhardt-Burgos, senyoreta Torres - senyoreta R. Maier, Casanova - Masiera, Riera - Torno, contra Tarruella - Suiz.

Dimarts, a les dotze, es jugarà el domie de senyoretas amb avantatge, corresponent al Conjours social del Turó entre la senyoreta Clavell - I. Maier i senyoreta Mir - Carreras.

## EXCURSIONISME

### AGRUPACIO E. JUPITER

L'Agrupació Excursionista Júpiter inaugurarà per Sant Esteve les seccions festes que té organitzades per a les diades de Nadal, Cap d'Any i Reis, amb la interessant conferència per mossèn Jaume Oliveres prevere, sobre «La vall de Benasé i les Muntanyes Maldeies».

La valua del conferenciant, molt conegut i apreciat entre els renegats excursionistes, i per ésser el protagonista de la tràgica ascensió al Pic d'Aneto, bellament descrita en la seva obra «El llamp de les Maldeies», aplegarà, sens dubte, a les sales de l'Agrupació Excursionista Júpiter,

## Partits internacionals

Avui, diumenge, dia 25. A les 11'30 matí, Dilluns, 26 de desembre. A dos quarts de tres tarda.

## S. K. VIKTORIA DE ZIZKOV

Amb onze internacionals contra

## FUTBOL CLUB BARCELONA

Campió de Catalunya Camp Les Corts i Entrada 2 ptes.

Passell del Triomf, 50, nombrosos amants de les bel·leses naturals del Pirineu.

Aquesta conferència, degut a la seva intensitat d'emoció i bel·lesa, serà donada en tres sessions, la primera de les quals, il·lustrada amb projeccions, per Sant Esteve, a les sis de la tarda.

## Alliberament

El senyor Joan B. Roca, gendre del cap del partit tradicionalista de Catalunya, senyor Juvenc, i vice-crescant del Circul Tradicionalista, que diu «dura fou distingit i conduït a Madrid, ha estat alliberat. Ha arribat a Barcelona i s'ha reintegrat a les seves ocupacions normals. Amb motiu d'això ha rebut nombroses felicitacions.

## Prou oli

Quan antigament s'usaven les llan-  
tes d'oli, un clam era com a tot el país: «Prou oli, prou oli, prou oli!»

Aquest cansament del públic, sempre amant de la comoditat i l'economia, és el que ha fet possible la pujada de la indústria de lamparilles de parafina, que, amb una petita quantitat de parafina, marca Victoria, en els seus vots locals espotosíssims del Passatge del Crèdit, núm. 10, on hem tingut el gust de fer una visita, admirant-ne l'esplendida maquinària.

## Premi Parramon

CONJOURS DE VIOLA QUE TINDRA LLOC EL MES DE MAIG DE 1928

L'obra imposada, que s'haurà d'executar en aquest conjours, serà el «Concertino» del mestre Enesco, editada per la casa Enoch i Co. de París, i escrita expressament per al conjours de viola del Conservatori de París, de l'any 1908. A més, hom haurà d'executar una obra a lliure elecció, que no excedirà de vuit minuts de durada.

## Atropells

Ramon Carmona i Camarasa, de 51 anys, ha estat atropellat per l'automòbil número 15.368 B.

El pacient ha estat dispensari municipal de la Casa de la Ciutat. Presentava una forta contusió a la cama dreta.

L'autò, després de l'atropell, s'ha fet escapolir.

El carro d'indústria número 1.113, menat pel seu amo Francisco Segarra, ha atropellat Maria Garcia i Marti, de 54 anys, i li ha causat importants erosions i contusions a la part de l'abdomen, a la cara i a l'avantbraç dret.

Ha estat assistida al dispensari del Taulat.

## Explosió d'una caldera

A la una d'ahir al migdia, en fer explosió una caldera de sublimat de naitalina, a una fàbrica de productes de quítr i naitalina, propietat de Pulmon i Angles, instal·lada al carrer del Dos de Maig, es va produir un incendi.

Els bombers hi van acudir de seguida i van poder apagar l'incendi al cap d'una hora i mitja d'haver-se iniciat.

L'explosió i les flames han destruït gairebé tota la part d'aquella fàbrica destinada a magatzem.

El valor de les pèrdues ocasionades pel sinistre puja a unes 40.000 pessetes.

Ningú no hi prengué mal.

## Cinemes

Amb les sessions d'avui es donaran al Coliseum i al Capitol Cinema, les últimes exhibicions d'«Els vencedors del foc».

Aquestes premses, que volen a tot preu que en els seus programes figurin els artistes de més mèrit de l'art mut, presentaran demà un dels actors afavorits del nostre públic.

John Barrymore és avui per avui el més popular dels actors americans, el que ha induït, tant a l'empresa del Capitol com a la del Coliseum, a contractar l'últim film de Barrymore editat per als Artistes Associats i el títol del qual és «El vagabund poeta».

L'assumpte està construït sobre el personatge històric Francesc Villon, popular poeta francès del segle XIV, home aventurer, galanador i satíric.

De 54 anys, i li ha causat importants erosions i contusions a la part de l'abdomen, a la cara i a l'avantbraç dret.

El valor de les pèrdues ocasionades pel sinistre puja a unes 40.000 pessetes.

Ningú no hi prengué mal.

## Teatre Eldorado

Gran companyia de sarsuela del TEATRE LIRIC NACIONAL.

Avui, diumenge, nit a tres quarts de deu. L'obra cin del mestre VIVES de grandios exit.

## LA VILLANA

Magnífica interpretació. Hi prenen part, Felisa Herrero, Emilia Iglesias, Gorgé, Huguet, Redondo del Castillo, Ocaña, Guiltart, Palacios, Monayo, Gandia, etc. Demà, diumenge, nit, l'últim més gran de la temporada, LA VILLANA.

## Teatre Poliorama

Companyia del Teatre Lara de Madrid, dirigida per Emilio Thuillier

Avui, diumenge, a dos quarts de quatre.

## La última novela

A les sis i a un quart d'onze.

## La cura

A un quart de set.

## Cobardies. El pié

## El Chanchullo

## Teatre Còmic

Directió artística: Manuel Sugranyes, DIADA DE NADAL.

DIADA DE SANT ESTEVE

TARDA, A LES QUATRE, I NIT, A TRES QUARTS DE DEU. EL MI-

# Anuncis d'espectacles

## Gran Teatre del Liceu

Avui tarda, a dos quarts de sis. AIDA, demà, a les cinc. LA WALKYRIA. Dimarts, comiat de CHALIPRI. V. Última de MEISTOFLE, per Dalia Rizza, Fleis, Chalispine.

## Teatre Català Novetats

Companyia Catalana. Directió, J. Montero. Primera actriu, Josefina Táples. Primer actor, Ramón Martor

Avui tarda, a les cinc, i nit, a les deu, l'espectacle del dia.

## ELS PASTORETS

o l'Adveniment de l'Infant Jesús d'En Josep M. Folch i Torres. Ballets populars, cuplets per l'Almicer «Bove-  
ll», Sardanes, cors anglesos, l'Anunciació. Les espasoles de Josep i Maria. L'Adorsació en el portal de Betlem. Les calderes d'en Pere Botero. Sorprenent Passes. Magnífic apoteosi. Decorat i trucs dels mestres Baile i Amigó. Diada de Sant Esteve: a dos quarts de quatre, ELS PASTORETS d'En Folch i Torres. A les sis, SANG BLAVA, l'obra més divertida de l'any. Nit, a les deu, 2 grans exits, 2 BOLA DE NEU D'En Soldevila i l'ESTUDIANT DE VICH D'En Sagara. Dimarts, magna funció d'Inocents. Estrena de la humorada d'En Montero, «LLEGITIM TIRAN DE LOS MONOS». Com a fi de festa, s'ha contractat la famosa SCHOLA CANTORUM de Laplana, «El moixó xelat», que farà combiar les cançons més populars del seu país. — Es despata a Comptaduria.

## Teatre Novetats

Mecredi, 28: Première deux emilents Sociétaires de la Comedie Française.

## Marie Therese Pierat

et André Luguet dans les plus grand succès de la saison dernière

## LA PRISONNIERE

la pièce la plus discutée a Paris Jeudi 29: Le triomphal succès de Marie Therese Pierat et André Luguet.

## L'ECOLE DES MARIS

Vendredi 30: Une des plus belles pièces de E. Bernstein.

## TEATRE CATALA "ROMEA"

Gran companyia VILA-DAVI. Primera actriu: MARIA VILA. Primers actors: DAVI I NOLLA

Avui tarda, a dos quarts de quatre. NIT, a les deu. ELS PASTORETS GARROFA I PALLANCA. Sorprenent espectacle d'En Píera, 5 actes, 8 35 quadros. Decorat d'En Morales. Cors de ball. Magnífic i ric apoteosi.

A la tarda, obsequis a la mainada. Demà tarda, Sant Esteve. Tarda, a dos quarts de quatre, i a les sis, ELS PASTORETS GARROFA I PALLANCA. NIT, a les deu, UN MILLIONARI DEL PUTXET.

Dimarts, 28, tarda i nit, esdevinent artístic, psicològic i vegetarià. Demaneu programes.

## Teatre Eldorado

Gran companyia de sarsuela del TEATRE LIRIC NACIONAL.

Avui, diumenge, nit a tres quarts de deu. L'obra cin del mestre VIVES de grandios exit.

## LA VILLANA

Magnífica interpretació. Hi prenen part, Felisa Herrero, Emilia Iglesias, Gorgé, Huguet, Redondo del Castillo, Ocaña, Guiltart, Palacios, Monayo, Gandia, etc. Demà



**CREMA**



**SERVUS**

**PARA EL CALZADO**

Produtos Químicos Hispanos — *Industria*

**La T. S. F.**

Diumenge 25 de desembre

**EL MES INTERESSANT**  
18'30: «El cavaller de la Rosa» (Estugard).  
20'00: Contes populars per Aureli Campmany. (Barcelona).

**BARCELONA. — Radio Barcelona** (344,8). 11'00: Campanades horàries de la Catedral. Servei Meteorològic.

11'15: La Banda Municipal. 17'30: Òpera. Durant l'intermèdi: Cotitzacions dels mercats agrícoles i ramaders. 20'00: Lektura en català de contes pel folklorista Aureli Campmany. 20'25: Recital de cançons de Nadal a càrrec de la cantant Rosina Tasso. 20'45: Crònica esportiva.

**Radio Catalana** (462). 21'00: Crònica d'art, esports i modes. Conferència pel R. P. Remigi Vilariño, S. J. Llegida per Francesc Arold. 21'15: Concert: Josefina Bosch (tiple); M. Valiente (baríton); Vicens Quedari (tenor). Orquestra Radio Catalana.

**PENÍNSULA. — Madrid. Unió Radio** (375). 14'00 a 15'30: Clemens Mena (soprano); Orquestra. 19'00: Sessió per a nens. 22'00: Emisió retransmesa per les estacions de Sant Sebastià, Bilbao i Salamanca. «El programa del radiolista», cinquè dels seleccionats del concurs. Presentat per Josep Elena Martín, soci núm. 8.212 de la Unió de Radiolists. Dionís Lahera (soprano) i Banda d'Enginyers. 24'00: Música de ball. — **Bilbao** 13'30: Sextet de l'estació. 21'00: Dissertació religiosa pel R. P. Vilariño, S. J. Música variada. 22'00: Es radiarà el programa transmes des de Madrid.

**FRANÇA. — París. Radio Paris** (1.750). 8'00: Informacions de premsa. 12'00: Música espiritual. Informacions. 12'45: Concert. 20'00: Agricultura. Informacions de premsa. 20'15: El Circol Radio-Paris. Concert. Informacions de premsa. — **Petit Parisien** (340,9). 21'00: Concert. — **Tolosa** (389,60). 12'30: «La Peri», primera part. Concert. 20'00: «Aida» (Verdi). 20'30: Una conferència. 20'45: Concert.

**GRAN BREITANYA. — Londres** (365). 1. Davenport (1.500). 10'00: Hora oficial de Greenwich. Pronòstic del temps. 15'30: «Oratori» de Bach, per l'orquestra simfònica. Radio i cors. 20'00: Un Trio. 20'50: Pronòstic del temps. Butlletí general de notícies. 21'50: Concert per la banda militar. Un tenor — **Davenport Experimental** (491,8). 15'30: Concert d'orquestra. Una contralt. 20'30: Pronòstic del temps. Butlletí general de notícies. 21'00 a 22'30: L'orquestra. Una soprano. Notícies. — **Newcastle** (312,5). Emisssions. — **Glasgow** (405,4). Emisssions. — **Aberdeen** (500). Emisssions. — **Dundee** (294). Emisssions. — **Edimburg** (288,5). Emisssions. — **Bournemouth** (491,8). Emisssions.

**IRLANDA. — Belfast** (306,1). 12'00 a 14'00: Emisssions.

**BELGICA. — Brussel·les** (508,50). 17'00: Ballables. 19'45: Crònica. 20'15: Sessió infantil. 21'00: Concert de gala. 22'15: Últimes notícies de premsa.

**SUISSA. — Zuric** (500). 19'30: Festa de Nadal. 20'40: Música i cançons de Nadal. — **Ginebra** (760). 20'15: «La Journée sportive». 20'25: Culte. 21'00: Concert de Nadal.

**ITALIA. — Roma** (425). 9'30: Música religiosa vocal i instrumental. 17'00: Ballables. 20'30: Hora oficial. Esports. Noticiari Stefani. 20'45: «La grotta de Betlemme». 21'00: Retransmissió d'un teatre. Últimes notícies. — **Milà** (322,6). 10'30: Concert vocal i instrumental de música religiosa. 16'05: Concert: «Naixement». — **GERMANYA. — Leipzig** (366,8). 9'00: Festa matinal. 19'00: «El naixement a Betlem», peça teatral. 21'00: Concert popular. — **Estugard** (379,7). 16'30: Cançons de Nadal. 18'30: «El cavaller de la Rosa», òpera.

**Dilluns 26 de desembre**

**EL MES INTERESSANT**  
20'10: Nades per l'Orfèu Montserrat (Barcelona).  
21'30: «La Villana» de Vives (Catalana).

**BARCELONA. — Radio Barcelona** (344,8). 11'00: Campanades horàries de la Catedral. Servei meteorològic. 17'30: Òpera. 20'10: L'Orfèu Montserrat del Centre Moral Instruïu de Gràcia, dirigit pel mestre Pérez Moya, interpretarà el següent programa de cançons populars de Nadal: «El tunc que tunc tunc» (Pérez Moya); «El pardal» (Pérez Moya); «Cançó del rabadà», la part de «abadà» a càrrec del Millu (Pérez Moya); «El dimoni escuat» (Cumellas Tibó); «Guillem, Anton, Esteve...», popular francesa; «Som el Dia de Nadal», popular francesa; «Pel camí d'anar a Betlem» (Pérez Moya). 20'40: Crònica esportiva. 21'00: Campanades horàries de la Catedral. Servei meteorològic.

**Radio Catalana** (462). 21'00: Meteorologia de Catalunya. Cotitzacions de Borsa. Crònica d'art, esports i modes. Concert: Retransmissió de l'obra de l'insigne compositor Armand Vives «La Villana», Marius Arnold (poeta). Orquestra Radio Catalana.

**PENÍNSULA. — Madrid. Unió Radio** (375). 11'45: Informacions pràctiques. Notícies de premsa. Cotitzacions de Borsa. 14'00 a 15'30: Fernand Fernández Ortiz (violinista); Orquestra. Informació teatral. Intermèdi per Lluís Medina. Borsa de treball. Orquestra. En atenció a les habituals vacances de Pasqua es suspenden els cursos radiats fins al di-

lluns 9 del pròxim mes de gener — **Bilbao** (415). 21'15: Rosa Ferrià (soprano); Joan Cantolària (baríton); Nivardo Pina (escritor) i Sextet de l'estació. Campanades horàries. Sant del dia. Moviment de vaixells al port. Butlletí meteorològic. Cotitzacions de Borsa. Gara esportiva.

**FRANÇA. — París. Radio-Paris** (1.750). 8'00: Informacions. 10'30: Informacions. Cotitzacions. Música. 12'30: Concert. Informacions de premsa. 13'50: Cotitzacions comercials. Cotons. Borsa de valors de París. 16'30: Cotitzacions Borsa de Comerç. Tancament de cotitzacions Borsa de París. Informacions. 19'45: Curs de comptabilitat. 20'00: Agricultura. 20'15: Cotitzacions comercials. Informacions. 20'30: Horticultura. Concert. Informacions de premsa. — **Tolosa** (389,60). 10'15: «La Peri», segona part. 12'30: Concert. 14'15: Cotitzacions comercials i agrícoles. 17'30: Conferència cinematogràfica. 20'00: «Aida», preludi del tercer acte. 20'30: «Marión». Concert: «Carmen», de Bizet.

**GRAN BREITANYA. — Londres** (365). 1. Davenport (1.500). 10'00: Hora oficial de Greenwich. Pronòstic del temps. 11'00: Quartet Davenport. Un tenor. 13'00: Recital d'òrgue: «El Mesies». 14'55: Comentari d'un match de futbol. 15'45: Te dansant. 17'15: Sessió infantil. 18'00: La Banda Radio. 18'30: Hora oficial de Greenwich. Pronòstic del temps. Butlletí general de notícies. La Banda Radio. 19'35: Varietats. 20'30: L'orquestra Radio. 21'00: Pronòstic del temps. Butlletí general de notícies. 21'30: Una pantomina. Notícies. 23'00 a 24'00: Música de ball. — **Davenport (Experimental)** (491,8). 15'00: La Banda Radio. 15'45: Recital d'òrgue. 17'00: Concert. Un baríton.

17'45: Sessió infantil. 18'30: Hora oficial de Greenwich. Pronòstic del temps. Butlletí general de notícies. La Banda. 20'00: «La llegenda de Vandyke», comèdia. 20'30: Concert simfònic. 20'45: L'orquestra. — **Tercera simfonia** en do, 22'00: Pronòstic del temps. Segon butlletí general de notícies. 22'15 a 23'15: Música de ball. — **Newcastle** (312,5). Emisssions. — **Glasgow** (405,4). Emisssions. — **Aberdeen** (500). Emisssions. — **Dundee** (294). Emisssions. — **Edimburg** (288,5). Emisssions.

**IRLANDA. — Belfast** (306,1). 14'30 a 23'00: Emisssions.

**BELGICA. — Brussel·les** (508,50). 17'00: Concert pel Trio de l'estació. 18'00: Curs de taquígrafia. 19'45: Crònica. 20'15: Concert d'òrgue. Una conferència. 20'45: Concert d'òrgue (continuació). 21'00: Crònica d'actualitat. Cançons belgues. Ballables. 22'15: Últimes notícies de premsa.

**SUISSA. — Ginebra** (760). 17'00: Curs dels canvis. Hora oficial. Previsió del temps. 18'05: Gramòfon. 20'15: Informacions diverses. 20'30: «Les Sports», pel director de «La Suisse Sportive». 20'45: Transmissió de l'orquestra del Café del Nord.

**ITALIA. — Roma** (425). 13'00: Notícies. 14'00: Tancament de Borsa. Noticiari Stefani. 16'50: Últimes notícies. Tancament de Borsa. Canvis. — **GERMANYA. — Estugard** (379,7). 16'00: Llegendes de Nadal. 18'15: «Un viatge a l'illa de la Felicitat», conferència. 20'00: «Lumpaci, el vagabond», comèdia de màgia. — **Viena** 11'00: Concert per l'Orquestra Simfònica de Viena. 20'00: «La capital de l'aire», obra en quatre quadros. — **Leipzig** (366,8). 10'05: Informacions.

**LES ACTIVITATS DEL RADIO CLUB CATALUNYA**

Continua amb èxit creixent la tasca de difusió de la ciència radioelèctrica que efectua el Radio Club Catalunya.

El dilluns al·lun don J. Castell donà la seva conferència d'emissores d'adicionals i descriu el sistema Hartley.

El receptor Reflex d'una làmpara, tema de la lliçó del dijous, de receptors de radio que donà el tècnic don Alfred Pujol, despertà gran interès.

Demà, dilluns, es calibraran al Radio Club Catalunya (Plaça de Santa Anna, 4, Foment), les làmpares radio que els alicionals presentin al tal efecte.

En la lliçó del dijous pròxim, del curs de muntatge, el conegut radiotècnic don A. Blasco Ciera, explicarà la construcció d'un altaveu d'aficionat, de bons resultats i de poc cost.

—Es posa al coneixement dels senyors radiolists que avui, diumenge, Radio Barcelona retransmetrà, a la tarda, a dos quarts de set, des del Liceu la segona meitat de l'òpera «Aida» de Verdi.

Demà retransmetrà, a dos quarts de set de la tarda, la segona meitat de l'òpera «Walkyria» de Wagner. Radio Barcelona retransmetrà el concert que la Banda Municipal donarà demà, a dos quarts de dotze. Primera part.—Danses d'El príncep Igor, Barodine. «Francesca da Rimini», fantasia simfònica, Tschai-kowsky.

Segona part.—Sisena Simfonia (Patética), de Tschai-kowsky.

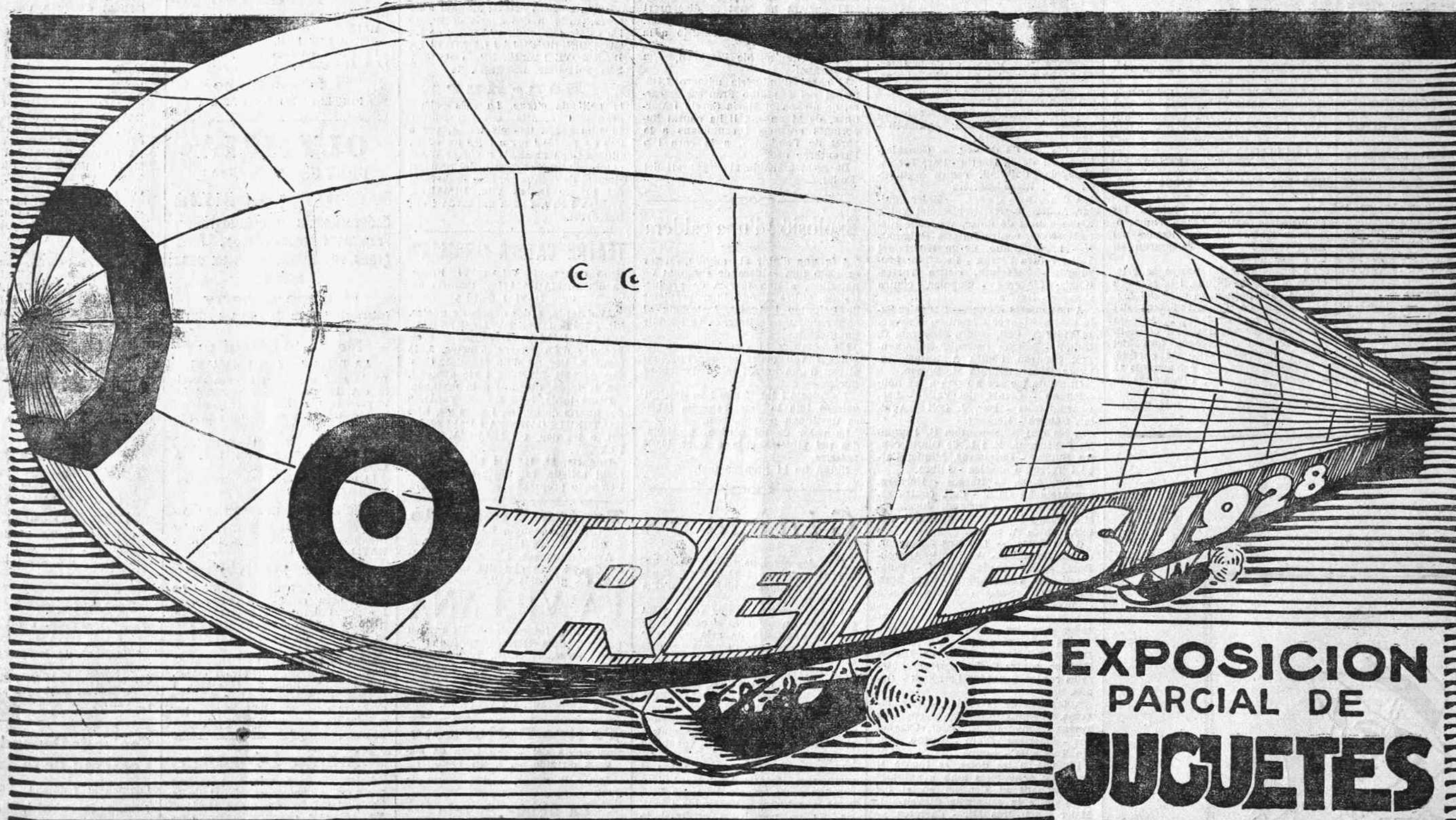
# CUCURNY GERMANS

FABRICANS DE PRODUCTES REFRACTARIS I DE GRES

Desitgen als seus clients felices Pasques  
i prosperitats per a Any Nou

PRINCESA, 58

BARCELONA



**REVES 1928**

**EXPOSICION PARCIAL DE JUGUETES**

**MILES DE NIÑOS VENDRAN A VER Y ADMIRAR EL DIRIGIBLE INSTALADO EN LOS ALMACENES**

**EL SIGLO**



### ACADEMIES

BASSA. Batxillerat, R. Catalunya, 113  
Comerç, Idiomes. P. Angel, 10.  
Practica. Layetana, 57, Fontanella, 4

### ACADEMIES DE DIBUIX I PINTURA

BAIXAS, Pl. 1, primer

### ACID PER ACUMULADORS

Reparació per Padrao - Magoria, 11 - T. 408 H

### ADROGUERIES

CONSERVOL. Antifèrmic i conservador per a vins-Ezzer. Portat Nou, 16, i drogues.

### AGENCIES D'ANUNCIS

Agència Rodós. Rambla Estudia, 4  
CATALUNYA IMPERIAL. Aragó, 279  
AGENCIES DE NEGOCIS

### CEDULES

PASSAPORTS I PASSATGES PORTAFERRISSA 19 Pral

### AGUES MINERALS

San. O. Serra, C. Cent, 259, T. 2538 A

### ANALISI

### ANALISIS

TOTS PRODUCTES PELAYO 5

### AKMONIUMS

C. Estadella. Martínez de la Rosa, 58

### ARQUITECTES

Xarier Turull Ventosa, Diputació, 276

### ARTICLES PER A FESTES

Casa Millat-Muntaner, 83-T. 1083 G.

### SERPENTINES

Paperets. Boles de nea Cera, 25, 27 i 29. — Telèfon 3919 A.

### ARTICLES D'ESPORT

Sanromà. Cicles esportiu. Balmes, 82

### ARTICLES DE XARXA

asa Borrell. Pl. Olles, 9. Hamaques, josses, futbol, tennis, cortines, etc

### ARTICLES DE VIATGE

Successor J. Bonastre. Llibria, 56

### AUTOMOBILS

### AROS

de pistó, de totes mides, per a autos Josep Omas i Comp. — Balleu, 19

### AUTO

Escola Chauffeurs Mallorca, 125 tocant Villarroel

### B. BORDAS GASULLA

Reparació d'automòbils. Especialitat en els Eitzai de Casp, 174, xamf. Cerdanya

### CAIXES EQUIPAGES per auto

mòbil - Bartra. — Villarroel, 73

Les millors reparacions, i econòmiques Taller Calvera-Provença, 312 T. 1293 G

### Neumàtics

els autos a la Nitrocel·lulosa; duració mínima tres anys. — Palli - Casanova, 44 i 46.

### Pinteu

Segarra-Pl. Tetuan, 20 - Tel. 259 S. P.

### BANCIBANQUERS

Soler i Torra Gs. Rambla Estudia, 18

### BASCULES

### PIBERNAT

Bàscules de totes mides Parlament, 9, T. 3636 A.

### BRODATS I PLISATS

Brufau Moró. — Pl. 14, principal

### CAVENES PER A CAMIO

Casanellas i Cortadellas. Casanova, 50. Tel. 3118 A.

### CAIXES I ARQUES

Les més econòmiques. Mallorca, 125.

### CALÇATS

Goma Crepè preus econòmics, secció d'adobs. Mallorca, número 325.

### CALÇ, CIMENT I GUIX

J. MORER. - Bassos St. Pere, 4. - T. 2083 S. P.

### CENTRES D'ESPECIFICS

CASA SEGALA. R. Fura, 14. T. 283-A

### CERAMICA

### COMPRESSORS D'AIRE

Fins 30 atres 300 pies. Ofereixo per neumàtics, aerograj i alt. usos. Lluís Regordosa, E. Granados 34. T. 1834 G.

### CONSTRUCTORS D'OBRES

CASES - TORRES - XALETS. Fagioni-Haquet - Pelayo, 1, 1-a

### CONSTRUCCIONS METAL·LIQUES

### CARBONELL

Portes ondulades. Seralleria d'obres Carre, 77. T. 1764 A.

### COTILLERIES

Au Corset Elegant, Pl. Sta. Anna, 4

### DESINFECTANTS

### LISOL VALLES G.

EL MILLOR Massini, 79

### ELECTRICITAT

O. ROSELL. Calàbria, 95. T. 1592 H.

### ELEVACIO D'AIGUES

### BOMBES DE TOTES MIDES

Alfons Carbona. Escudellers, 35

### ESPECIFICS

El millor depuratiu és el FORWALD

### SARNA

Es cura en 10 minuts amb SULFURETO CARBONAT

### ESCULTOR LAPIDARI

J. M. PLANELLA. Cortes, 465, xamfrà Calàbria-T. 1612 H.

### ESCULTURES RELIGIOSES

GOMARA R. Catalunya, 71. T. 1875 G

Imatges, Altars, Oratoris, Via-Cruce

### FOTOGRAFATS

Badal i Camah. París, 201-T. 2261 G.

### FOTOGRAFATS N. COLL SALLATI

Archa, 7, telèf. 3472 A.

### FOTOGRAFATS T. PI TOMAS

Villarroel, 7. Tel. 671 A.

### FUSTES

Gables per a caça, i d'altres classes, en fusta - C. Torres-Ciot, 125-T. 328 SM.

Fili M. Castellví Ribas, 1. T. 411 S. P.

### GOMA I CAUTXU

### METGES

HO/DITALE/CLINICA/ALCOHOL/COMPRESAS/ALGODON/GASAS/ESTERILIZACION/VENTAS

### DEMANEU PREU

COTONS GLASSES I BENES

"PRODUCTES TUSELL" FABRICANTS Ronda Sant Pere, 12

### GRANGES AVICOLES

RIVOLLA Barcelonès. Pollets Prat Lleonada, Wad-R-as, 21 P.N.

### GENERES DE PUNT

### Robert's

DEU RALES BEN GASTATS

### LAMPARES

IFANALS DE FERRO FORJAT

### CASA ROMEO

### LLIBRERIES

Subirana. Portaferrissa, 14. T. 1579 A

### LLIBRES DOCASIO

Balaguer. Compra-venda. Pella, 13 i 15

### MAGATZEM DE FERROS

F. de Miquel Mateu. — Angels, 3, 5 i 7

### MAQUINES DE COSIR

FRISTER i ROSSMANN de Berlín, les més sòlides. Muntaner, 1. Tel. 5161 A

### MAQUINARIA

F. de Miquel Mateu. Angels, 3, 5 i 7

### MAQUINES DESCRIBRE

Molt barates. Nou St. Francesc, 43, prl.

### MARBRISTES

Pau Guals. Diputació, 82. T. 748 H.

### MARFILS

Capdevila i Grau. — Canada, 33.

### METGES

CATLUNYA. Clínica. Vies urinàries, Matriu, Medicina general. Riera Jaiza, 21, de 1 a 11 de dia

Clínica Segura. Vies urinàries, matriu, sífilis. Rbla Centre, 14

Dr. Carrasco Formiguera. Provença, 326

Dr. Boada. V. Urinàries malalties de la pell R. Catalunya 316 251 7 a 8

DOCTOR CARULLA. Vies Urinàries. Unió, 10. De 11 a 1 de dia

Dr. Gasp. — Nas, gola i orelles. Visita econòmica R. St. Antoni, 6, de 12 a 1 de dia 8 Part. — Salmerón, 23, 1er, de 3 a 5

### OLIS FINS D'OLIVA

Arrufat Collita de Borges, Rech, 61

### PAPERS PINTATS

Pere Espinós. — Salmerón, 184 184

Vda. Borran. C. Casañas, 11. T. 4006

### PATENTS I MARQUES

A. Pasqual C. Cent, 304, pl. T. 3544 A

Agència Duran. Pelayo, 34. T. 3178 A

Agència General. Rbla. Canaleles, 1

### PINTURA

COLA "OKINA" pintura al temps, senes rival

MOR. PINTOR. ESPECIALITAT EN RETOLS-ANUNCIS-CARTELS-PLACAS - T. 2871 A.

### PRODUCTES QUIMICS

Compania Anònima de Productos Químicos. Montcada, 2. Telèf. 31 A

Acids puríssims i comercials. Elic-trolit per a acumuladors

### SASTRIES

S. T. Gallissans. A plissos des de 5 ptes setmanals. Trafalgar, 5, 1er

### TIPOGRAFIES

TIP. EMPORIUM, S. A. Ferlan lina, 7

### TUBS VELLIS

Tubos vells per a tanques, algues, em-parrats, etc. Solanot. Sepúlveda, 164

### VINS I VERMUTS

Vi de pressos. El millor vi de postres, Demaneu-lo en colmadons i dolceries.

### XAMPANYS

Xampany Emporium. Natural de cave Jaume Esteve. Fontbrut

Per anunciar-se a la Guia Bar-celonina de LA VEU DE CATALU-NYA: Administració del diari, Secció de Publicitat, Rambla de les Flors, núm. 16

### QUOTES

No us deixeu enganyar

La casa més preferida dels quotes elegants, i que volen que el seu equip complet a mida els costi des de 28 pessetes, és la Gran Sastria Layetana la del Relleio (nom registrat), la més antiga i acreditada de la Reforma.

40 - Via Layetana, 40

Nota: Equips venuts: 27

### Coberts alpaca fina

Unicament els legítims "PORKET"

Es venen en les bones botigues

Fàbrica de Flors, Coronas i Plantes

Tot el que es necessita per a fer-les

Antxa Casa T. 003743 Pella 13 i 15 pral.

### OFERTES

### S'enbalen mobles

maquinaría. 4/5 lites i enbaladora, la B. Gar-dia. Aragó, 340. Tel. 3018 A

Antxa Balmes i Rambla de Ca-sanova

### Nadal i Reis

Instal·lació d'apara-dors originals

Studi COMFER

22-AMPLE-22

### DEMANDES

Groom per a despatx

es sol·licita un jove de bo-nes referencies. Ronda de Sant Pere, 66, prime pat, segona.

### PRESTECES

### DINER

el feste per

Paperetes Montepio, JOIES, GENÈRES, AUTOMOBILS. Des-compte lectures.

UNIO, 22, PRINCIPAL

### Propietaris. Diner

en Llotja o en Hiloceca. Pro-teses a llarg termini amb el Banc Hipotecari. P. Casanova. Carrer Nouuocda, n.º 9, pral. Olfia i l'la o a 7.

### LLOGUERS

Pianos de lloguer de di-verses mides, Bruc n.º 78, antracel. G. BICCI

### Tiana lloga torre

moblada, jardí 15 duros. Altra a 100 anys mo en, 11 duros, es venen tots els mobles. Rnd. Consell de Cent, 282, 2n. 1.º

### VENDES

### VENC. COMPRO I CANVIO

aparells fotogràfics. Discos: fonograj. Sant Pau, 35

Telèfon 2406 A.

### FIGURES PER A PESSEBRES

### VDA. BAQUE

8-ARCHS-8

Piano color en venda Carrer Còrrega, 292, portier

### URGENT

traspaso botiga de quini-eres i noca saiaada acreditada. No. 15 anys mate x amo. Assumpció series. Informa-ran: Llull, 225. Poble Nou.

### Polluelos de razas puras

GRANJA PARAISO Arenys de Mar (Barcelona)

### Cintes artístiques

per a capells de senyora, va-rietat de dissenys. Darrer cri-de París. A 150 pessetes una. 22 CARRER AMPLÉ, 22

### Terreny en venda per divisió de béns

Convé vendre quatre so-lars, de superfícies 43000 pams, situats en el carrer de Gomis (Valcarca) al peu del tranvia Plaça Catalunya Casa Gomis. No tenen cap càrrega. Donaran raó a ca-sa dels propietaris, Balleu, 13, segon, segona, de tres a quatre els dies de feina.

### REIS

Des de 95 Ptes. LAZARO I LOPEZ Rambla de Catalunya, 111

### CAIXES

cabals, ocasió tot acer, des de 150 pessetes. Mallorca, número 125, interior.

### Casa Farràs

Fàbrica d'articles de punt

5, Xuch, 5. Telèfon 5261 A.

Carrera Portaferrissa de Boleim

Fabricació a mida de tota classe d'articles de punt. Especialitat en ves-tits interiors de llana que no encongixen al rentar-los. Grands assortit en abrics, suats, pullos, vora-per a senyores, homes i nens.

### DIVERSOS

Acadèmia de Sant Antoni

Nou de Sant Francesc, 2, pr. Caloni. Fonografia, Idiomes. Mecanografia. Classes de nit. Honoraris mòbils.

Senyores: per a dots i funerals es lloguen mantos classes fines. Coudal, 1, primer.

Importantíssim negoci per ampliació i desenvolupament de gran indústria de consum mundial. Edifici de 25.000 ptes. es, les quals quedarán garantides per la mateixa indústria amb rendiment net del 50% del 50 per 100 any. negoci serio i de gran tra. oportunitat. Es-critura llogada a St. Pelayo.

### OFEC

guariment d'ofec, asma, can-sal, bronquitis, tos i les seves causes per un nou siste-na. Tractament especial de la clí-nica ANTICH. Visita: de dos quarts d'una a dos quarts de deu. Pelayo, 1, tri-mer. De franc de tres a quatre

Clínica de Bebes

Operacions rà-pides i sense perill. Logi-ques Sempre no-riats exclusi-ves especialitat de la casa. Be-bes automàtics

Barcelona 3 - BISBE - 3

### Bancs còmodes

per a passeigs, torres i jardins, els trobareu als Grans Magatzems

La Favorita de E. Pomés Casas Urgell, 45, 47, 49 i 51

### No tindrà Va LA MEJOR LUZ

PHILIPS ARGENTA

DE CRISTAL OPALIN

REVENTA EN TODAS PARTES LAMPARA PHILIPS ARGENTA MADRID-Prado 30. BARCELONA-Correcpa 222

### TRENES ELÉCTRICOS A RUEDA Y A VAPOR

JUQUETE IDEAL

EL RINCÓN DE ORO cube Capuchas 4

# Para la Vista Sensible

ó cansada, nada mejor que la Osram-Nitra-Opal.

# OSRAM




### APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS

Angina de pecho, Vozes prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

### RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos de dedos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Segalá, Rambla Flores, 14, Barcelona, y principales farmacias de España, Portugal y América.



# NOÇES D'OR

DE

## EL INDIO

NOVETATS  
PER A SENYORA  
CARME, 24

IES REGALARAN AL PUBLIC MITX MILIÓ DE PESSETES!

EL INDIO celebrarà les seves noces d'or amb el treball amb una sola idea predominant: l'agraïment.

Agraint als seus afavoridors que durant mig segle han cooperat al seu engrandiment, ha tingut en compte, en ocasió tan memorable, fer pràctica la gratitud en la forma que més pugui interessar-los.

Per això, en el programa de festes que s'anuncien, figura la **venda-present** que començarà el dia 2 de gener.

Aquesta **venda-present** no serà una liquidació de les que correntment s'anuncien, sino un veritable reintegre al públic en general dels beneficis que en mig segle de treball EL INDIO ha obtingut.

### PROGRAMA DE FESTES

a més d'altres festes que s'anunciaran oportunament

#### DISSABTE, 31 de desembre

**A les deu.** — Se celebraran a la parroquial església de Nostra Senyora de Betlem, so'emnes sufragis per les ànimes dels fundadors, dependència, proveïdors i clients morts.

(Durant tot el dia EL INDIO estarà tancat)

#### DIUMENGE, 1.º de gener

**A les nou.** — Repartiment de bons de pa, carn i arròs als pobres del barri. (Per a obtenir els dits bons serà precis un certificat del Sr. Alcalde de barri).

Els bons es repartiran en el vestibul de l'establiment.

**A les cinc.** — Gran concert en el vestibul i exposició amb notes de preus dels que regiran per a la **venda-present**.

#### DILLUNS, 2 de gener

**A les nou** començarà la **venda-present** que EL INDIO farà en benefici del públic. La dita venda-present durarà tot el mes de gener.

Els preus a què es vendran els articles és el més transcendental que en baratura s'ha vist.

EL INDIO vol que tots guardin bon record de les seves noces d'or i està segur d'aconseguir-ho.

A cada comprador se li farà present d'un objecte artístic recordatori de les noces d'or

BOLOS  
RAPID