DIARI CATALÀ D'AVISOS,
NOTICIES I ANUNCIS

Preus de subscripció
Barcelona {Edició vespre 2'50 ptes. mes
Edició matí 2'50 " "
Península . . 7'50 " trimestre
Amèrica i Filipines . . 8'50 " "
Unió postal . . . . . . 25 " "

La Veu de Catalunya

10 cèntims

REDACCIÓ I IMPREMTA
Carrer de Ferlandina 7, 9 i 11
(Prop de la Plaça dels Angels)
Telèfon num 4396-A
ADMINISTRACIÓ
Rambla de St. Josep, 16, principal
Telèfon 184 A
Anuncis esqueles comunicats
i reclams a preus de tarifa.

Any XXXVIII.- N.° 9.931
Barcelona: Divendres, 30 de març de 1928
Edició del matí

PRIMER ANIVERSARI DE LA MORT DE

DON MIQUEL SANS GRAU

ocorreguda el dià 1 d'abril de 1927

havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

Els seus afligits vídua, fills, fills polítics, néts, germanes, germana política, nebots, cosins, parents tots i les raons socials **"Hijos de Francisco Sans"**, **"Sans Hermanos"** i **"Enrique Cardellach, S. en C."**, en recordar als amics i coneguts tan dolorosa pèrdua, els preguen que el tinguin present en llurs oracions i se serveixin assistir als pius sufragis que, per a l'etern descans de la seva ànima, es celebraran demà, dissabte, dia 31, a dos quarts d'onze, en el temple parroquial de Sant Josep Oriol, per la qual atenció els quedaran molt agraïts.

Les misses després de l'ofici i de seguida la del perdó

Per respecte a la santedat del temple el dol es dóna per acomiadat

No es convida particularment

L'Excm. Sr. Bisbe d'aquesta Diòcesi, s'ha dignat concedir indulgències en la forma acostumada.

Don Bartomeu Puiggròs i Tomàs

qui morí el dia 18 del corrent

havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

Els seus afligits fills Estanislau, Bartomeu i Ramon, filles polítiques Francisca Comas, Carme Artés vídua d'Isidre Puiggròs, Josefina Badia i Dolors Collell, néts, néts polítics, besnéts, nebots, família tota, el jove don Joan Miró i la raó social **"B. Puiggròs e Hijos"**, preguen als amics i coneguts que el tinguin present en llurs oracions i es serveixin assistir a l'ofici i misses que, en sufragi de la seva ànima, es celebraran a la parroquial església de Sant Francesc de Paula d'aquesta Ciutat, demà, dissabte, dia 31 del corrent, a dos quarts d'onze, o als mateixos piadosos actes que, en el dit dia, i a la mateixa hora, tindran lloc a l'església parroquial de Sant Cristòfol, de Premià de Mar, i a l'església de La Bauma (Castellbell i Vilar), pel qual els quedaran eternament reconeguts.

Les misses després de l'ofici i de seguida la del perdó

Per respecte a la santedat del temple el dol es dóna per acomiadat

No es convida particularment

Els Excms. i Il·lms. Srs. Bisbes de Barcelona i Vich s'han dignat concedir 50 dies d'indulgència respectivament, als que assisteixin a algun dels esmentats actes.

COMPTABLE
amb molta pràctica comercial, disposant de dues hores al dia, s'ofereix per a portar comptabilitat, llibre de vendes, etc. Escriure a LA VEU número 617.

Banyeres Cardona. Vergara, 1

LOCALS

AQUEST NUMERO DE «LA VEU DE CATALUNYA» HA PASSAT PER LA CENSURA DEL GOVERN CIVIL

Observatori Meteorològic de la Universitat de Barcelona.—Dia 29 de març de 1928.

Hores d'observació: A les set, a les tretze i a les divuit.

Baròmetre a 0° al nivell de la mar: mil·límetres 757'6, 758'2, 757'6; milibars 1010'1, 1010'9, 1010'9.

Termòmetre a l'ombra. Sec: 11'4, 14'6, 13'6. Humit 9'8, 11'2, 12'0.

Humitat (centesimes de saturació): 60, 63, 82.

Direcció del vent: SE., SE., E.

Velocitat del vent: 4, 11, 5.

Estat del cel: Quasi serè.

Clase de núvols: Ci St.Cu., Ci.St. Cu., Ci.St.Cu Nb

Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 16'1; mínima, 10'1; íd. prop de terra, 0'0.

Oscil·lació termomètrica. 6'0. **Temperatura mitja,** 13'1.

Precipitació aquosa, des de les set del dia anterior a les set de la data: mm, d'espessor, o sigui litre per metre cúbic, 0'0.

Recorregut del vent en igual periode: 00 km.

Observacions particulars: No-cap.

Al moll fou detingut Antoni Mas en el moment que tractava d'emportar-se'n una planxa de ferro dipositada en un cobert.

En ésser sorprès s'abraonà damunt dels guàrdies, als quals causà algunes lesions lleus.

- Cap cabell blanc usant
LOCIO MESALINA
el producte sense nitrat de plata

A Paula Salillas li «timaren», dos desconeguts al carrer de Comtal pel procediment de les misses, 200 pessetes que acabava de treure de la Caixa d'Estalvis.

—**Gran Cafè del Liceu.** Aviat obertura

Avui, a les set de la tarda, quedarà clausurada l'exposició de quadros de l'eminent pintor Iu Pascual, que tant d'èxit ha obtingut entre els intel·ligents, amateurs i col·leccionistes de la nostra ciutat.

- Paraigües Cardús Portaferrissa, 10.

Aprofitant l'estada a Barcelona, dels senyors metges de Madrid que, en representació de la classe, han vingut a pendre part en els actes d'intercanvi científic, organitzat per «Arxius de Medicina, Cirurgia i Especialitats» de la Cort i «Revista Mèdica», de Barcelona, la Societat d'Atracció de Forasters els ha obsequiat amb exemplars de la Guia de la capital, editada per la dita Societat.

- Joies veritable ocasió
Joies en or i platí - Rellotges Tallers, 41.

El Consell d'Administració de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, responent als estímuls de la reial ordre de la Presidència del Consell de ministres el 16 del corrent, ha pres l'acord d'estendre l'actuació de la seva secció orgànica de préstecs prendaris, Mont de Pietat de la Verge de l'Esperança, a les sucursals de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis i especialment a les de Tarragona, Girona, Reus, Igualada, Manresa, Sabadell, Tortosa, Vich, Berga, Badalona, Vilafranca del Penedès, Figueres, La Bisbal, Sant Feliu de Guíxols, Palafrugell, Torroella de Montgrí, Tàrrega, Cervera, Balaguer, Vall d'Aran Seu d'Urgell, Tremp i altres.

- PIANOS CUSSO SFHA
Verticals, cua i combinats. Canuda, 31

Avui divendres, a les deu de la nit, a l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya, Duc de la Victòria, 14, principal, el soci Francesc de Baños donarà la segona i última demostració sobre diferents procediments especials de retoc superior i que no dubtem tindrà el mateix èxit, atrets pel gran prestigi que gaudeix el senyor Baños.

Aigua de la Verge de Montserrat
Unica fricció radical contra el reuma
Exits meravellosos!
Destileries de Plantes i Flores S.A. Barcelona

Religioses

Avui: Els Dolors de Nostra Dona, Santa Margarida. — Demà: Sants Amadeu, confessor; Benjamí i Teòdul, màrtirs.

Quaranta hores. — Avui: A l'església dels Agonitzants. Hores d'exposició: De les sis del matí a dos quarts de vuit de la tarda.

Cort de Maria. — Avui: Nostra Dona de la Saleta, a Sant Jaume, o Nostra Dona de Queralt, als Agonitzants —Demà: Nostra Dona la Reina de Tots els Sants i Mare del Bell Amor, a Santa Maria del Mar, privilegiada.

Adoració nocturna. — Avui: Torn de Sant Ramon Nonat (a la parroquial de Santa Maria del Poble Nou).

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. —Avui: Torn de la Passió i Mort de Nostre Senyor Jesucrist, a la seva capella, Escorial, 155 (Gràcia). Demà: Torn de la Resurrecció del Senyor, a la mateixa capella.

—Agrairem als senyors encarregats de les capelles i parròquies de Barcelona, que tinguin la gentilesa de trametre'ns el programa complet de les solemnitats religioses corresponents als dies sants per tal de donar-les en aquestes columnes.

Es preferible que les esmentades notes obrin al nostre poder per tot el vinent dilluns i que siguin redactades amb tota claredat.

—A l'església dels Carmelites de Badalona s'està donant una tanda d'exercicis espirituals sota la direcció del P. Bausili de Sant Josep, C. D. Començaren el passat diumenge amb gran concurrència de fidels. Els actes es celebren a les sis del matí, amb lectura espiritual durant la missa, meditació i càntics, i a la tarda, a dos quarts de set, lectura; a tres quarts, meditació; a un quart de vuit rosari, visita a la Verge i cant del «Sant Déu», i com a final, plàtica, exposició, visita, benedicció i Salve.

Tots els dies després de la plàtica es fa exposició menor i la visita a Jesús Sagramentat, i s'acaba amb la benedicció i cant de la Salve.

Demà, 1 d'abril, últim dia d'exercicis i festa mensual de la Setmana Devota, al matí, a dos quarts de vuit, missa de Comunió general amb acompanyament d'harmònium, plàtica preparatòria i càntics.

Tarda, a dos quarts de set, exposició de S. D. M., salutació al Santíssim, trisagi Carmelità, visita a la Verge, sermó de perseverança i renovació de les promeses del Sant Baptisme. Després de la reserva es donarà la benedicció Papal i s'organitzarà la processó per l'interior del Temple, i s'acabarà amb el besamans a la Verge.

—Diumenge vinent, al vaixell de l'Asil Naval es celebrarà la missa solemne de la Benedicció de Rams.

—Parròquia de Sant Pere. — Avui, a dos quarts de vuit, mes de Sant Josep. A les vuit, festa principal de la Pia Unió, hi haurà missa de Comunió amb plàtica, pel reverend senyor director, don Lluís G. Monfort, ecònom A dos quarts d'onze, Ofici solemne a honor de Nostra Senyora dels Dolors, cantat per la capella de música de la parròquia, que dirigeix el mestre senyor Mas i Serracant. A les sis de la tarda, conclusió del Septenari Després del sermó, ingrés de noves associades i seguidament, s'organitzarà la processó de la Santíssima Verge, després de la qual es cantarà solemnement la Salve; s'acabarà amb besamans a la Santa Imatge per totes les associades i persones devotes.

Demà, a dos quarts de vuit, del vespre, Felicitació Sabatina. Cantarà el cor de Filles de Maria.

—Dilluns començà el solemne Septenari del Verge dels Dolors a la parròquia de Sant Martí de Teyà. Hi predica el Rud. Manuel Rovira Cardona, prevere.

—Hospitalitat de Nostra Dona de Lourdes. — Havent-se acordat projectar novament la magnífica pel·lícula «Massabielle», al Palau de la Música Catalana, s'adverteix a totes les persones que desitgin contemplar aquesta cinta representativa dels grans fets de Lourdes, que faran bé de proveir-se aviat de les localitats que vulguin; el seu despatx s'efectuarà al Portal de l'Angel, 1, Casa Dotesio. Tenim noticies que s'estan venent molt activament.

Bisbat

—Hem rebut el darrer número de la importantíssima «Revista parroquial de Música Sagrada». Porta el número 12 i correspon al dia primer del propvinent mes d'abril. Al davant hi ha una nota de la redacció en la qual es fa ressenya de la tasca portada a cap per aquesta publicació durant el seu primer any de vida. Hi ha a continuació un article de mossèn Josep Noguer, sobre la Setmana Santa. El P. Massana, jesuïta, hi continua el seu estudi sobre la música litúrgica. Hi ha encara un treball del magistral de Vich, doctor Joan Lladó, sobre la personalitat de Pius X, lletres musicables de mossèn Camil Geis i J. Colom, una ressenya del moviment sacre musical, i composicions marianes dels mestres F. Riba Martí, Joan Vidal Roda, Joaquim Rial i Domènech Mas i Serracant.

—També hem rebut «La Hormiga de Oro», corresponent a la present setmana, amb un text escollit i esplèndida illustració que la posen entre trametent llurs donatius al seu esnere.

—A la Casa Comarcal d'Exercicis de Nostra Dona del Sufragi (Mas de Colom), hi haurà una tanda d'exercicis espirituals per a homes del 9 al 15 d'abril. La quota mínima és de 35 pessetes i les inscripcions poden fer-se al Casal de l'Exercitant, Canuda, 4, principal.

—Els religiosos Trinitaris han escampat profusament una sentida allocució als veïns de Barcelona amb motiu de retornar a la nostra ciutat. Tots els que vulguin contribuir a les despeses de l'església d'aquesta benemèrita Comunitat, poden fer-ho trametene llurs donatius al seu estatge, Torrent d'En Vidalet, 1 i 3, Gràcia

—S'ha publicat un edicte convocant a concurs per a proveir les parròquies que hi ha vacants al bisbat de Salamanca. El termini és de 80 dies i acaba el dia 8 de juny propvinent.

—Ahir al Seminari hi va haver exàmens dels alumnes que han de rebre dins de pocs ordres menors.

—S'ha constituït un Sindicat Agrícola Catòlic. N'ha estat nomenat consiliari el canonge doctor Vilarrúbias

La llengua internacional a Txecoeslovàquia

La llengua internacional «Ido», després d'haver estat acceptada oficialment a Alemanya, Suïssa i Abkhazia (Caucas), acaba d'ésser també acceptada amb caràcter oficial a la República Txecoeslovaca.

El ministeri de Comunicacions, al mateix temps que el d'Instrucció Pública, han fet circular una ordre declarant que la bella i fàcil llengua auxiliar «Ido», quedava oficialment acceptada per a les comunicacions del país i el seu ensenyament admès en totes les escoles de la República. Com en les nacions esmentades abans, el text del decret posa de relleu les bondats i facilitats de «Ido», i recomana a tothom el seu estudi. Aquesta moderna llengua auxiliar, fins avui desconeguda a Espanya, s'obre pas arreu i creiem que no trigarà a ésser també acceptada ací.

Cursos Conferències Cultura

Demà, a les set de la tarda, el professor senyor Narcís Rucabado donarà la lliçó de Geografia física del curset d'iniciació geogràfica que té al seu càrrec.

—

A l'estatge del Grup Excursionista de la Unió Professional de Dependents i Empleats del Comerç, Ciutat, número 5, principal, tingué lloc els passats dies 23 i 27, dues de la sèrie de conferències que aquest Grup ve organitzant.

Al senyor Jacint Aragonès s'han d'agrair les dues vetllades interessantíssimes per al tema de què tractà. «París històric i contemporani».

Des del primitiu París fins al deis grans bulevards i magatzems, explicà el senyor Aragonès les evolucions de l'art de la capital francesa.

Bon nombre de diapositives foren projectades, i contribuïren a donar idea de la magnitutd dels museus i obres franceses.

En acabar, la concurrència a aquests actes aplaudí el conferenciant.

—

Demà, a dos quarts de set de la tarda, al Seminari de Prehistòria de la Universitat, tindrà sessió científica la Societat Catalana d'Antropologia, Etnologia i Prehistòria.

En aquesta, el doctor Serra-Ràfols (Josep de C.), exposarà als reunits les últimes troballes de civilització cèltica fetes a Catalunya, i el doctor Castillo (Albert) presentarà a la Societat la seva monografia sobre la cultura del vas campaniforme que acaba d'ésser publicada sota el patronatge de la Facultat de Filosofia i Lletres.

—

Demà, a les deu del matí, el professor G. Cotte (de Lió), donarà una conferència sobre «Cirurgia del simpàtic pelvià en ginecologia».

L'acte tindrà lloc a l'Hospital de la Santa Creu i serà públic per als metges.

—

Avui, a la Societat Vegetariana Naturista de Catalunya, Carme, 50, principal, a dos quarts de deu, el doctor A. Vermont farà unes exposicions populars sobre l'estat actual i alguns temes relacionats amb el càncer.

Com molts recordaran, el doctor A. Vermont ja publicà fa pocs anys una llarga sèrie d'articles interessantíssims sobre aquest particular, a la premsa de Barcelona.

El doctor Vermont, especialment en aquesta matèria, té fama universal pels seus treballs i investigacions científiques efectuades en els grans centres universitaris d'Europa i Amèrica.

La seva activitat en aquest aspecte és particularment notable pels seus procediments d'investigació i diagnòstic, els seus estudis sobre la patogènesi i causa del càncer, els seus assaigs sobre el càncer artificial, les seves idees interessants sobre la profilaxi — manera d'evitar i prevenir —i curació d'aquest terrible flagell de la humanitat en el nostre segle.

Al Centre Excursionista

CURS DE GEOGRAFIA FISICA

Dimecres, el senyor Narcís Rucabado donà una altra lliçó del curs de geografia.

Va tractar, amb la competència que ha demostrat en les lliçons donades les setmanes anteriors, de les regions polars, dels mars de gel, de les enormes masses de gel que s'hi formen, dels desllorigaments, de l'esberlament d'aquestes i dels viatges dels enormes «bancs de gel», que, com muntanyes fantàstiques, naveguen cap a les regions equatorials i dels perills esparveradors que són per als vaixells que es troben en el curs del seu itinerari. Explicà com els mariners es defensen d'aquestes muntanyes mòbils engegant trets de canó i esberlant-les. Parlà de les grandioses extensions dels mars de gel, de la fauna que hi viu, de la pesca que s'hi fa i de la vida dels pescadors.

Tractà també amb extensió i amb gran competència dels raigs solars i de llur potència calorífica, i estudià llur transmissió.

LA RESTAURACIO DE LES CASES GOTIQUES DELS CANONGES

Les obres de restauració que l'eminent arquitecte i intelligent arqueòleg En Jeroni Martorell ha projectat i actualment dirigeix per a restaurar les cases esmentades, ha despertat l'atenció dels aficionats a l'arqueologia i per a satisfer-la, ahir, dijous, va donar una conferència al Centre Excursionista de Catalunya.

Va fer una anàlisi del deplorable estat en què havien arribat aquelles construccions i les mutilacions que havien patit per a deduir l'època a què pertanyien (el segle XIV). Estudià totes les altres cases d'aquella època que encara sortosament es conserven senceres i els fragments que hi ha escampats empotrats en altres edificis. Totes aquestes dades va reproduir-les gràficament a la pantalla per projeccions lluminoses, les quals foren una visió plena d'interès, perquè En Martorell les acompanyava amb intelligents explicacions que cloïen un curs d'història i d'arqueologia de la Barcelona medieval.

De l'estudi de les cases dels canonges i d'un llibre d'aquella època, en el qual s'anotaven totes les despeses de reparacions de les cases del bisbe i dels canonges, va deduir-ne la vida que portaven els que les habitaven

Va delimitar l'àrea que ocupaven les «Cases dels Canonges» des de la cantonada de la Freneria, pel carrer de la Pietat, del Bisbe, de Sant Sever, fins a la casa de l'Ardiaca.

Per a documentar-se degudament en fer el projecte de restauració, va estudiar totes les cases que es conserven d'aquella època als carrers de Mercaders (on n'hi ha una que demanà fervorosament que fos restaurada), de Montcada, Barez, Lledó i altres, que li han proporcionat elements cabdals per a reconstruir la típica casa catalana de ciutat.

Fou interessantíssima la projecció lluminosa de l'edifici, portalades, finestres, amb columnetes, porxades, torres, patis, enteixinats, paviments, etcètera.

Es preguntà si amb tots aquests elements era possible fer una intelligent restauració. Ell contestava que ho creia possible i deia: En les «Cases dels Canonges» hi ha l'arrel, i amb les dades que aportarem de tot el que anem recollint del patrimoni arqueològic que ens ha quedat, espero trobar la vida d'aquells temps. Potser no tindrà tota la vida d'aquells temps, però farem reviure la casa catalana amb totes les característiques del segle XIV.

Tots els nombrosos concurrents, que gairebé omplien la sala d'actes, varen tributar-li un entusiasta apiaudiment i després s'apropareu a felicitar-lo.

L'Hospitalitat de Lourdes

LLIBRETES D'ESTALVI PER A PELEGRINACIONS A LOURDES

L'Hospitalitat de Nostra Dona de Lourdes, amb l'únic i exclusiu objecte de fomentar la major concurrència possible en les pelegrinacions al Santuari de la Verge Blanca, atenent la crida que aquesta celestial Senyora dirigí a les multituds quan digué a la humil Bernardeta que volia que acudís molta gent a la Santa Gruta; per a facilitar als pelegrins de tots els estaments socials l'adquisició de bitllets amb el mínimum esforç i vista la bona acollida que molts pelegrins dispensaren el darrer any a aquesta idea de Llibretes d'Estalvi, ha establert per al funcionament successiu d'aquestes llibretes les següents bases:

Primera. — S'estableixen Llibretes d'Estalvi per a cada una de les classes primera, segona i tercera, els posseïdors de les quals pagaran mensualment, a llur comoditat les quantitats que puguin, de manera que en arribar el temps de la pelegrinació tinguin recaptada la quantitat que per a cada una de les esmentades classes fixarà oportunament l'Hospitalitat.

Segona. — Per a la pelegrinació del mes de juny, el temps de captació acabarà definitivament en les oficines de l'Hospitalitat el propvinent 15 de maig, i per a la pelegrinació de setembre, el 15 d'agost.

Tercera. — El 30 de juny de cada any, la Junta de l'Hospitalitat fixarà les quantitats que s'han d'imposar per cada classe i per a les pelegrinacions de l'any següent:

Quarta. — Les imposicions hauran de començar almenys quatre mesos abans del tancament de la recaptació, i es podran efectuar en les oficines de l'Hospitalitat, o bé en el domicili dels comitès i delegats d'aquesta; però el registre i administració general seran portats en les oficines de Barcelona.

Avantatges. — Cinquena — Sobre tota quantitat que figuri el 15 de maig en les llibretes obertes per a la pelegrinació d'estiu o el 15 d'agost en les obertes per a la pelegrinació de tardor, qualsevol que siguin les dates d'imposició, s'abonarà un 2 per 100 de descompte.

Sisena. — Si la quantitat-base fixada per a cada classe sobrepassés el valor del bitllet interessat segons els preus ordinaris que oportunament assenyali l'Hospitalitat, aquesta retornarà al respectiu posseïdor, en el moment de lliurar-li el bitllet definitiu, la quantitat pagada d'excés. Al mateix temps li lliurarà el descompte que li correspongui.

Setena. — Si la quantitat que fixi l'Hospitalitat, deduït el corresponent descompte, no cobreix el valor del bitllet interessat, el posseïdor respectiu tindrà dret a retirar el seu bitllet mitjançant el pagament de la quantitat que manqui per al seu complement.

Vuitena. — Els titulars de llibretes de la classe que sigui, que en arribar el dia del tancament de recaptació no tinguin totalment imposada la quantitat fixada per l'Hospitaltat, gaudiran també del 2 per 100 de descompte sobre la quantitat total lliurada i tindran dret a retirar el seu bitllet mitjançant el pagament de la quantita que manqui per a cobrir-lo. Tota quantitat rebuda en aquestes oficines després del 15 de maig, o del 15 d'agost, no tindran dret a descompte.

Novena. — Els posseïdors de Llibreta d'Estalvi, tindran dret a demanar, en qualsevol moment, el reintegre total de les quantitats imposades. Quan el reintegre s'efectuï abans del 15 de maig o del 15 d'agost, tampoc cobraran cap descompte.

Condicions generals. — 10. — El posseïdor de tota llibreta que en arribar el 15 de maig o el 15 d'agost hagi imposat la quantitat-base fixada per l'Hospitalitat, per aquest sol fet se'l considerarà inscrit en la pelegrinació corresponent. Si per qualsevol circumstància no pogués assistir a la pelegrinació, ho haurà de prevenir a l'Hospitalitat abans del 31 de maig o del 31 d'agost, segons la pelegrinació; després de transcorreguts aquests terminis, l'Hospitalitat declina tota responsabilitat per als perjudicis que se li ocasionin.

11. — El titular de tota llibreta que en arribar el 15 de maig o el 15 d'agost no hagi imposat la quantitat fixada, no se'l considerarà com a inscrit en la pelegrinació fins que no previngui a l'Hospitalitat de la seva voluntat d'assistir-hi, la qual cosa harà d'efectuar, en tot cas, i abonant la quantitat que falti, el més tard en les dates esmentades del 15 d maig o el 15 d'agost, per a tenir-hi dret.

12. — Donat que els preus que estableix l'Hospitalitat per a les pelegrinacions, són una part en pessetes i l'altra part en francs francesos, mentre que els titulars de Llibretes d'Estalvi faran llurs remeses solament en pessetes; per a poder portar a cap les operacions assenyalades en les precedents clàusules, es reduirà aquella part en frans a pessetes, prenent com a base per aquesta reducció el canvi oficial de la dita moneda cotitzat en la Borsa de Barcelona el 15 de maig i el 15 d'agost, respectivament.

13. — Tota quantitat que figuri en les Llibretes d'Estalvi, que no hagi estat reclamada durant el termini de cinc anys, serà aplicada per l'Hospitalitat a la conducció de malalts pobres a Lourdes.

Les quantitats-base que estableix l'Hospitalitat per a les pelegrinacions de 1928, són les següents:

Des de Barcelona: 260 pessetes en primera; 190 en segona i 165 en tercera.

Des de Girona: 240 pessetes en primera; 160 en segona i 95 en tercera.

Des de Vich: 265 pessetes en primra; 185 en segona i 110 en tercera.

Des de Tarragona: 280 pessetes en primera; 195 en segona i 115 en tercera.

Des de Tortosa: 300 pessetes en primera; 210 en segona i 125 en tercera.

Des de Castelló: 310 pessetes en primera; 220 en segona, i 130 en tercera.

Des de Palma de Mallorca: 352 pessetes en primera; 240 en segona i 140 en tercera.

Viatge col·lectiu de comerciants per a visitar la Fira de París

Degut a gestions de la Cambra de Comerç Espanyola a París, aquest any Espanya concorrerà oficialment a la Fira de Mostres de París que tindrà lloc al Parc d'Exposicions de la Porta de Versalles. El Govern hi installarà un pavelló, en el qual podran figurar tots els adherits que ho desitgin.

Justifica l'assistència oficial la creixent importància de la Fira de París, que començada en 1904 amb una concurrència de 490 expositors i ocupant una superfície de deu mil metres quadrats, arribà l'any 1927 a 6.530 expositors i la superfície ocupada pels stands era de tres cents mil metres quadrats. Hi assistiren 21 nacions i passaren de dos milions els visitants que hi acudiren en els 15 dies que fou oberta.

Per l'interès que representa per al comerç espanyol, algunes entitats acudiran collectivament a la Fira de París i el Collegi Oficial d'Agents Comercials de Barcelona patrocina un viatge collectiu al qual podran ajuntar-se tots els comerciants que ho desitgin.

Malgrat tractar-se d'un viatge popular i a preus sumament reduïts, aquest s'efectuarà amb el confort i independència d'un viatge particular, encarregant-se de la seva organització pel que toca a hotels, autocars etc., la casa F. Le Bourgeois «Les Grands Voyages», de París, la collaboració de la qual és ja una garantia d'èxit.

L'expedició compta amb el concurs de la «Chambre Syndicale de Representants pour l'Exportation» de París, Comitè de la Fira, «Centre Espanyol» i Cambra de Comerç Espanyola, les quals, junt amb altres corporacions, atendran els qui formin part de l'excursió. La data de sortida de Barcelona ha estat fixada per al dia 12 de maig. La durada serà de set dies.

Aviat donarem més detalls d'aquesta excursió i tots els qui desitgin informació i programes poden dirigir-se a les oficines del «Collegi d'Agents Comercials, Plaça d'Urquinaona, 8, primer, i al carrer de la Canuda, 33, botiga.

Les estrenes

ELDORADO. — «La dama del mar», drama en tres actes d'Enric Ibsen, versió castellana de Cristòfol de Castro

La notable actriu Dolors Membrives ha volgut commemorar el centenari del naixement d'Enric Ibsen posant en escena una de les obres de l'escriptor noruec menys conegudes i no representada a Barcelona: «La dama del mar».

Sabudes són de tothom — de tothom qui s'interessa per les coses de teatre — les tendències de l'autor d'«Espectres» i de «Casa de Nines». Es, el seu teatre, eminentment social, encara que no ho sembli. Hi ha a cada obra seva, segons la nostra manera de pensar i per més que en experiència resulti un cas concret destinat a abonar conductes d'éssers superiors, una lliçó d'ètica destinada al poble

En «La dama del mar», a través de les boirines poemàtiques, s'hi endevina més clarament que altres drames simbòlics.

Aqueixa «Elida», filla d'un torrer que estima fatalment, atàvicament el mar i s'és enamorada d'un pilot de nau un poc misteriós, el qual fa desaparegut enduent-se'n la promesa de casament confirmada per un cerimonial primitiu — celebrat entre ells dos — i característic d'aquella terra, és, als nostres ulls, com l'encarnació d'un anhel universal envers la llibertat. «Elida», casada, no per amor, sinó per les tiràniques conveniències de la vida, amb el Doctor Wanger», un vidu amb dues filles grans, si no és una esclava de l'ordre i la virtut domèstiques i de les lleis i els deures matrimonials, sofreix almenys l'aprensió d'estar lligada. S'ha venut la seva llibertat de noia nascuda dalt d'un far en mig de l'infinit en vendre's per muller a un home ciutadà que no és pas un dèspota, però que, amb certesa exigiria d'ella els drets adquirits mitjançant un contracte signat protocolàriament en plena fredor de l'ànima. I «Elida» ni pot estimar les fillastres ni pot conformar-se amb l'amor de l'espòs a qui, però, admira i venera com un home bo, honrat i savi.

La immensitat de les ones segueix obsessionant-la, i la imatge una mica fantasmal del mariner desaparegut no se li esborra pas de la memòria, i els ulls verds d'ell la xuclen I quan aquest home torna a presentar-se davant Elida, reclamant-la, no en virtut de la paraula donada, sinó dels sentiments romàntics que els uniren, en va demana protecció a l'espòs, en va tracta d'empararse en els seus indiscutibles drets, en va creu ésser ingrata i traïdora a l'admirable Wrangel; el mariner ha dit: «T'espero i sé que vindràs, i vindràs lliurement»: ella comprèn que no mancarà a la cita. I bé: és l'ànsia insaciable de llibertat, la illusió insaciable de tastar l'inconegut, de seguir les rutes de l'oceà que porten a tot arreu del món, en companyia d'un cor apassionat i enigmàtic, el que arrabassarà «Elida» de la llar apacible i prosaica de «Wrangel». Sols resta un mitjà d'aturar aquesta enamorada del mar i del mariner. Deslliurar-la de tots els compromisos, de totes les traves legals, justes o injustes, que la retenen en terra ferma, lligada a uns éssers indiferents al seu mal, a la seva set d'espai i de goig. «Wrangel» ho entén així, i li obre les portes: deixa a son albir anar-se'n amb el mariner o restar a prop seu

«Elida», alliberada, es troba responsable dels seus actes, i llavors refusa el seu perseguidor — la quimera — per romandre als braços de l'espòs, reconciliada amb la «dolça realitat».

Aquest drama, prescindint de la seva valor teatral i literària, té una significació que els nostres lectors segurament hauran compres de seguida. La idea de què la llibertat ens dignifica i ens fa veure tot l'abast dels nostres actes i tot l'orgull derivat de sentir-nos-hi responsables, mai deixarà d'ésser actual.

L'estètica d'Ibsen avui ja no desvetlla els entusiasmes d'abans, però el que hi ha de ver i filosòfic en «La dama del mar», no hauria d'oblidar-ho ningú.

La senyora Dolors Membrives interpretà el paper de protagonista amb molta dignitat i una admirable comprensió del caràcter sobrehumà del personatge.

Els altres l'ajudaren discretament. El públic més aviat en mostrà encantat de l'actriu que de l'obra, però no escassejà els aplaudiments al final de cada acte.

P. B.

Societat de Psiquiatria i Neurologia de Barcelona

Diumenge passat tingué lloc a l'Amfiteatre de la Facultat de Medicina la sessió inaugural de curs d'aquesta societat.

Hi assistiren les següents representacions: el doctor Esquerdo, pel President de la Diputació Provincial; don Marian Navarro Perearnau, per l'alcalde, el tinent coronel don Pau Salado, per l'inspector de Sanitat Militar el doctor Ferrer Cagigal, pel rector de la Universitat i pel degà de la Facultat de Medicina; el reverend doctor Barrera, pel senyor bisbe; el doctor Horta, per l'Administració de l'Hospital de la Santa Creu i pels facultatius del dit Hospital; el doctor Bellido, per la Reial Acadèmia de Medicina i Cirurgia; el doctor Vilardell, pel Collegi de Metges; el doctor Busquet, per l'Institut Mèdic-Farmacèutic; el doctor Salarich, per la Societat de Cirurgia; el doctor Joan Còrdoba, per la Societat Catalana de Pediàtria; el doctor Fuster, per l'Institut Mental de la Santa Creu; el doctor Rodríguez Morini, pel Manicomi de Sant Boi; el doctor Josep Còrdoba, per l'Institut Frenopàtic.

Hi acudiren també molts psiquiatres i nombrós públic.

El secretari de la societat, doctor Oscar Torras, llegí la Memòria reglamentària, fent ressaltar l'activitat desplegada per la corporació durant el curs.

El doctor Pere Farreras, en el seu discurs inaugural sobre «La llibertat, la igualtat i la fraternitat davant la Psiquiatria», va rebatre els discutits antagonismes entre la ciència i la religió Enaltí aquesta, i recabà per a la primera una completa llibertat d'acció; va incitar a la lluita contra la misèria i abandó en que es té les classes baixes de la societat, contra la desigualtat en la cultura i en el treball, sentint-se partidari de fer obligatòria la segona ensenyança. Finalment va demanar commiseració per als delinqüents i anormals mentals, dient que per a salvar-los de llur desgràcia és precís ajudar-los fraternalment.

El doctor Saforcada, president de la Societat, va donar les gràcies a tots, parlà d'alguns conceptes del discurs anterior i, per allusió, de les finalitats de la Lliga d'Higiene Mental, i anuncià la seva pròxima constitució provincial.

Les tres dissertacions vareu ésser escoltades amb molta atenció i subratllades amb aplaudiments.

Dos atropells mortals

A la Ronda de Sant Pere, en anar Josep Soler, de 15 anys, a pujar a un tramvia de la línia núm. 29, en marxa, va tenir la dissort de caure i d'anar a parar dessota les rodes del cotxe de remolc.

La víctima de l'atropell fou traslladada a la casa de socors de la mateixa Ronda, on morí molt aviat.

Per ordre del jutjat de guàrdia, el cadàver fou conduït al dipòsit judicial de l'Hospital Clínic.

—

Al terme municipal d'Hospitalet, el tren núm. 550 de M. S. A. agafà una dona d'una cinquantena d'anys d'edat i la nena Antònia Palau i Bou, de 9 anys, domiciliada al carrer dels Rajolers, núm. 15.

Ambdues lesionades foren conduïdes al dispensari d'Hostafranchs. La dona ja va arribar-hi morta. La nena presetava ferides gravíssimes a diverses parts del cos

La dita nena, després, passà a l'Hospital Clínic.

El cadàver de la dona, per ordre del jutge de guàrdia, fou conduït al dipòsit judicial.

Les festes de Viena pel juny

Els qui van tenir la joia de poder assistir l'altra vegada a les setmanes festives de Viena, segurament no les han oblidades. Doncs, ara ens trobem novament davant la realitat de les pròximes festes que se celebraran en 1928. En el digne marc del Centenari de Schubert, el més genial dels compositors vienesos, del «Lied», les festes que se celebraran a Viena i a la regió de la Baixa Àustria, durant les setmanes del 3 al 17 de juny, prometen tenir un [illegible] veritable. L'antiga Metròpoli, amb els palaus d'estil plateresc, ses meravelloses esglésies gòtiques i edificis de l'època del Renaixement; el seu moviment ple de vida, els suaus turons en la seva perifèria recoberts d'excellents vinyes amb els pintorescos pobles situats pels encontorns, i grandiosa Selva de Viena amb ses antigues llegendes, els banys de platja prop del Danubi i els luxosos establiments de banys de Baden i Vöslau, situats a la línia del ferrocarril del Sud, i els nombrosos llocs per a tota classe d'esports, formaran i completaran l'escenari per a la celebració de grans i selectes festes. El mateix president de la República federal d'Àustria, assistit dels governadors federals de Viena i de la Baixa Àustria, presenciarà el solemne acte oficial de l'obertura de les «Setmanes Festives» de Viena, el qual acte tindrà lloc al cèlebre i fastuós Palau de la Municipalitat, veritable joia de l'arquitectura, i com a tal coneguda en tot el món.

A l'Opera de l'Estat, els filharmònics de la qual gaudeixen del gloriós títol de pertànyer a la «millor orquestra del món», es donarà, sota la direcció personal del Mtre. Ricard Strauss, l'estrena original de la seva última obra, titulada: «La Helena d'Egipte», de la qual òpera té confiat el paper principal la cèlebre diva Maria Jeritza. Al bell escenari a l'aire lliure, installat als bells jardins del Palau, que abans foren accessibles únicament als membres de la Cort imperial i la immediata alta aristocràcia i als prominents dignitaris palatins, també es representaran òperes, que alternaran amb concerts de mestres compositors austríacs, i selectes funcions de ball. En honor i homenatge a Schubert, es representarà la seva obra «Dreimäderlhaus». Les grans associacions orfeòniques, el cor dels mestres de capella, la Federació Orfeònica Schubert i altres, donaran concerts, dels quals, un tindrà lloc a la Plaça interior del Palau de la Cort. La coneguda agrupació «Dreizehnlinden», cantarà a l'església Catedral de Sant Sebastià la missa de Francesc Schubert en mi major, i la «Missa Solemnis» de Beethoven. Els nois cantors de l'antic Oratori de la Cort representaran, a la sumptuosa sala d'espectacles del Palau Imperial, dues selectes funcions festives, d'autors austríacs i estrangers. No obstant, també hi figurarà l'opereta vienesa, com també el gènere de revista.

A la millenària ciutat de Mödling, propera a Viena, s'executarà, a l'antiquíssima església de Sant Otmar, la «Missa Solemnis» de Beethoven, i sobre l'escenari d'un teatre a l'aire lliure la peça cantable de Schubert titulada: «Els bessons».

Als esports queda reservat durant les Setmanes Festives un vast programa, la varietat del qual consistirà, entre altres, en el Derby austríac, el gran Premi d'Àustria (el més gran Premi per a carreres de cavalls del Continent), i altres cinc carreres hípiques, que tindran lloc a l'Hipòdrom de la Freudenau. Formaran un cicle de concursos que s'efectuaran durant la Setmana Internacional de carreres. Seguiran les carreres al trot a la Krieau i les de Baden. El Club del Polo inaugurarà, en la seva esplèndida pista d'esports, jocs que certament atrauran els amants de l'esport hípic. El Club d'Automobilistes d'Àustria donarà a Schönbrunn un «Concurs d'Elegància», i després una lluïda festa al castell del Cobenzl. El meravellós pati-explanada del Castell de Schönbrunn servirà també d'escena i marc a un «Ghymkhana» d'automòbils i motocicles. Demés hi haurà un concurs de natació a través de [illegible], i una Regata internacional fluvial sobre el Danubi, entre les poblacions de Klosterneuburg i Nussdorf; una Regata internacional a les riberes del paratge anomenat «Antic Danubi», i una festa de natació al Dianabad; un partit de torneig de Tennis entre Àustria i Alemanya; carreres de bicicletes Viena-Budapest, amb un recorregut de més de 250 quilòmetres, i una altra carrera Viena-Türnitz-Viena; Campionats per a senyores i senyors en esgrima; una carrera pedestre a través de Viena, en la qual prendran part membres de totes les associacions obreres de Viena, dedicades als esports; interessants concursos de Futbol, en els quals es decidirà la copa l'«Europa Central», com també partits entre equips de Bèlgica-Àustria i París-Viena. Tot això significa una abundància d'interessants diversions esportives, i succeirà l'una a l'altra. No es pot oferir més varietat en un espai de temps tan limitat.

Els qui visitin i prenguin part a le Setmanes Festives de Viena, tindran dret a l'exempció del visat de passaports, i tindran altres avantatges.

Vigilant agredit

El vigilant particular Jaume Martínez i Sampere, de 63 anys, trobant-se al carrer de Sugranyes, va veure un subjecte que li infongué sospites.

Volgué fer aturar-lo i fou agredit a garrotades.

L'agressor fou detingut. Resultà anomenar-se Antoni Guirau i Sànchez, de 31 anys.

L'un i l'altre foren assistits al dispensari d'Hostafranchs. Presentaven contusions i erosions per tot el cos.

El Centre de Lleyda

El Centre de Lleyda i de les seves Comarques, celebrà diumenge passat sessió de Junta Directiva per a organitzar-se d'acord a les disposicions dels seus nous Estatuts, i quedaren constituïdes les Comissions en la forma següent:

Comissió de govern interior: President, don Ramon Candalia; secretari, don Josep Maria Carré; vocals: senyors Jaume Torres, Carles Plancheria, Mateu Ollé, Enric Codàs, Gustau Piqué, Ferran Barberà.

Comissió de Cultura: President, don Valeri Serra Boldú; secretari, don Domènec Aresté Rabassa; vocals: senyors Josep Maria Farré, Joan J. Ibars, Artur Colom, Manuel Serra Bartra, Antoni Florensa, Enric Codàs, Enric Mias, Josep Maria Carré, Ramon Candalia.

Comissió financiera: President, don Josep Pintó Badals; secretari, don Pere Borràs; vocals: senyors Josep Medan, Xavier Segarra, Josep Segura, Ramon Banyeres, Enric Ricart, Eugeni Vinyes.

Comissió d'Atencions Socials: President, don Miquel Garau Riu; secretari, don Edmund Iglesias Balart; vocals: senyors Eugeni Vinyes, Mateu Ollé, Domènec Puigredón, Manuel Serra Bartra, Joan J. Ibars, Ferran Barberà, Josep Medan i Pere Borràs.

Comissió de Relacions Exteriors: President, don Enric Mias Codina; secretari, don Josep Freixa Jordana; vocals: senyors Antoni Florensa, Eduard Garcia, Ramon Aldomà, Ferran Barberà, Gustau Piqué, Domènec Puigredon.

Vice-presidents i vice-secretaris, els presidents i secretaris de cada comissió.

Tresorer, don Josep Medan; comptador, don Eugeni Vinyes; bibliotecari, don Enric Godàs; secretari general, don Ataulf Tarragó Ruiz.

Després de constituïda la Junta s'acordà per unanimitat dirigir una expressiva salutació a tots els lleydatans residents a Barcelona i fer una crida a tots els comprovincians, oferint-los els serveis de l'entitat per al desenrotllament del seu vast programa social, cultural i financier.

Com a acte de confraternitat entre tots els associats es proposa organitzar una festa per a celebrar la inscripció del primer miler de socis amb què compti l'entitat i editar un Butlletí Oficial de l'entitat, per a mantenir constantment comunicació amb tots els associats, orientant-los en tota classe de branques i activitats de la vida moderna.

Al Centre Catòlic de Gràcia

CONFERENCIA DE JAUME ROSQUELLAS SOBRE «EL PAISATGE EN LA LIRICA

Davant d'un nombrós i escollit auditori, format en bona part per prestigioses figures del nostre món espiritual, desgranà el darrer dijous, al Centre Catòlic de Gràcia la seva anunciada conferència sobre «El paisatge en la lírica», el llorejat poeta Jaume Rosquellas Alessàn.

Després d'unes paraules d'introducció del doctor Eduard Roman, consiliari de l'entitat, el conferenciant començà a tractar el seu tema, i exposà les suggestions emotives que produeix la lectura del paisatge a través de les estrofes, i que supera en horitzons imaginatius i en fer sentir l'inefable a les mateixes virtuts de la pintura. Aquesta teorització preliminar resultà molt original i interessant.

Tot seguit, el poeta glossà i comentà diversos fragments lírics, on els moments de la natura han estat recollits pels nostres poetes moderns. López-Picó, Salvador Albert, Guerau de Liost, Sagarra, Maragall, Carner, Morera i Galícia, J. Estadella, Tomàs Garcés, Joan Arús, Marià Manent, Gassol, Folguera, Alcover, Maria Antònia Salvà, Bertran i Pijoan, Joan M. Guasch, Millàs-Raurell i Josep S. Pons, passaren, bellament triats i analitzats, davant l'atenció dels oients en aquesta primera part de la conferència. A la segona part, Rosquellas estudià pregonament la influència del paisatge, com a element imprescindible de sensibilitat, a través de tres temperaments tan oposats com Joan Maragall, Miquel Costa i Llobera i Josep Maria de Sagarra, dels qui cità amb gran intuïció veritables troballes en demostració de la seva tesi. I finí excitant a contemplar el paissatge, no com un conjunt decoratiu, sinó com un esclat de vida animada

Acabada la seva dissertació, en què el crític manllevava sovint imatges al poeta, Rosquellas fou aplaudit.

El caricaturista "Bon"

Aquest matí, a les deu, embarcarà a bord del «Manuel Arnús» l'illustre caricaturista barceloní Romà Bonet (Bon). Es dirigeix cap a Sevilla on passarà les festes de Setmana Santa.

Nombrosos amics es proposen d'anar al port per tal d'acomiadar-lo.

Desitgem al car amic un bon viatge.

Dona greument ferida d'una ganivetada

A l'interior del bar «La Prova», situat al carrer d'Escudellers, número 30, un subjecte ventà una ganivetada a Virgínia Albarràn i Maza, de 29 anys.

L'agressor va fugir.

La pacient fou auxiliada al dispensari de la Casa la Ciutat, on li apreciaren una ferida de gravetat a la regió precordial.

Després passà a l'Hospital Clínic.

L'individu esmentat l'havia convidada a prendre unes copes i ella refusà.

Més tard l'agressor es presentà a la policia.

Es diu Bertold Martínez, de 60 anys, i feia vida marital amb l'agredida. Havien tingut, últimament, desavinences.

La doctora Montessori a Barcelona

Avui, divendres, en el vaixell italià «Conte Verde», que arribarà al nostres port a les sis del matí arriba a Barcelona la doctora Maria Montessori, la qual passarà entre nosaltres les vacances de Pasqües.

Diputació

—La Comissió Permanent ha fet constar en acta el sentiment de la Diputació per la mort de don Albert Russinyol i don Eusebi Corominas que foren diputats provincials.

—El dia de Sant Jordi estarà enllestit el pas superior del carrer del Bisbe, que uneix el Palau de la Diputació amb els nous edificis que ha adquirit aquesta corporació.

Obituari

ENTERRAMENTS

Per aquest matí hi ha assenyalats els següents:

Eulàlia Campillo, de 41 anys, casada, del Camí Font Mamella al Cementiri Nou. A les nou.

Emilia Puig, de 35 anys, casada, del carrer Vilamarí, 31, principal, al Cementiri Nou. A les deu.

Teresa Mir, de 80 anys, vídua, del carrer E. Granados, 6, tercer, al Cementiri de Les Corts A les onze.

Josepa Hernàndez, de 8 anys, del carrer Neu de Sant Culgat, 2, quart al Cementiri de Les Corts. A les nou.

Josep Pastor, de 25 anys, solter, del carrer Cortines, 4, entresol, al Cementiri Nou. A les vuit.

Maria Miras, de 47 anys, casada, del carrer Sors, 15, principal, al Cementiri Vell. A les dotze.

Tecla Bartoli, de 52 anys, soltera, del carrer Travessera, 94, primer, al Cementiri Vell. A dos quarts de dotze.

Josep Sabater, de 19 mesos, del carrer Nàpols, 255 bis, segon, al Cementiri Vell. A les onze.

Miquel Llop, de 82 anys, vidu, del carrer Menéndez i Pelayo, 222, al Cementiri de Sant Andreu. A les vuit.

Teresa Baulies, de 70 anys, vídua, del carrer Madrazo, 42, al Cementiri Nou. A tres quarts d'onze.

Josep J. Alonso, de 44 anys, casat, de l'Avinguda de la República Argentina, 28, segon, al Cementiri Nou A les onze.

Josepa Gonzàlez, de 76 anys, vídua, del carrer Jaume Fabra, 17, entresol, al Cementiri Nou. A dos quarts d'onze.

Magdalena Madurell, de 66 anys, vídua, del carrer Torredembarra, 5, primer, al Cementiri de Les Corts. A les onze.

Anna Estrada, de 82 anys, vídua, del carrer Sant Crist, 13, segon, al Cementiri de Sans. A dos quarts de deu.

Ramon Jorba, de 48 anys, casat, del carrer Copèrnic, 25, al Cementiri de Les Corts. A dos quarts de nou.

Filomena Castellà, de 73 anys, vídua, del carrer Sant Andreu, 441, baixos, al Cementiri Nou. A dos quarts de deu.

Per aquesta tarda hi ha assenyalats els següents:

Dolors Borràs, de 68 anys, casada, del Passeig Maragall, 8, al cementiri d'Horta. A dos quarts de quatre.

Pere Farrarons, de 8 anys, casat, del carrer Cendra, 34, quart, al cementiri Nou. A les tres.

Empar Ceballos, de 25 anys, soltera, del carrer Coll i Vehí, 75, baixos, al cementiri de Sant Andreu. A les tres.

Magdalena Ceres, de 70 anys, vídua, del carrer Ruiz de Padron, 24, baixos, al cementiri de Sant Andreu. A les dues.

Mercè Casanella, de 16 anys, de l'Hospital Marítim, al cementiri de Sant Andreu. A les tres.

Angela Martin, de sis mesos, del carrer Peenedès, 6, al cementiri de Les Corts A les quatre.

Joan Planas, de 48 anys, casat, del carrer Cuyàs, 11, baixos, al cementiri Nou. A les quatre.

Casilda Ferrer, de 28 anys, soltera, del carrer Viladot, 57, segon, al cementiri Nou. A les quatre.

ANIVERSARIS

Dolors Rosés de [illegible]. Morí el 30 de març de 1927. Avui, de deu a dotze, misses a la Mercè.

Rosa de Bes i Baguer, vídua de Joan de Deu Trias i Giró. Morí el 31 de març de 1927. Avui, misses de deu a dotze a Santa Anna. Disa sufragis a l'Ajuda de l'arcesable, sufragis a l'Ajuda de l'arcesable

PÀGINA FOTOGRÀFICA DE "LA VEU"

Les mans en els retrats

Entre les moltes dificultats amb les quals ha de lluitar un fotògraf per a produir obres perfectes, potser no n'hi ha cap de tan completa i dura de salvar com la collocació de les mans del model.

Un cap sol, un bust i tot, els fa qualsevol sense gaire esforç. El que ja no és tan fàcil de fer és posar bé les mans a la persona que es retrata.

¿Qui és que, dedicant-se al retrat, no ha passat alguna vegada per la dura contingència de veure un clixé perfecte, un bon retrat malmès per unes manasses horrendament lletges?... A algun fotògraf li fan més por, i amb raó, que tota la resta de la figura.

Paper Self-Toning
Paget
El millor paper autovirant

El remei més radical és tallar-les amb difumat, amb el calibre, amb el «passa-portant», amb les estisores... Influeix molt en la posició de les mans la qualitat del qui es retrata.

Si és home de maneres elegants, fet a societat, posarà les mans bé, i el fotògraf tindrà resolta la meitat del problema.

Si es tracta d'un home tosc, d'aquests que comencen per no saber què fer de les mans, pot preparar-se el fotògraf a suar tinta.

En aquest cas poden ésser inclosos els còmics adotzenats, que no disposen d'altres moviments manuals que un parell de gestos i... a la butxaca!

Placa "ANDRESA"
Agfa
Molt ortocromàtica
La més ràpida del món
Ideal per a la fotografia deportiva
*
De venda en els bons establiments del ram

En el primer cas els artistes fets a col·locar mans i a veure com los posaven els grans pintors del segle d'or de la pintura com Van Dyck, Rubens, Tizià i Velàzquez.

La bellesa de les mans no consisteix en llur grossària. Hi influeix poderosament la forma i fins la manera de moure-les. Entre el puny clos i els cinc dits penjant a manera de serrell, hi ha infinitat de posicions artístiques que el bon gust de cadascú pot inspirar.

Però el fotògraf, que no és com el pintor que al pintar una mà sols se n'ocupa per a millorar-la, afinar-la i embellir-la, sinó que ha d'ocupar-se, en l'espai d'uns segons, del cap, del cos, dels braços, de l'expressió, de la llum, de la posició, i encara de les mans, lluita com un valent per a no descuidar tant d'element i tan distint, i ensems influient en l'efecte definitiu de la seva composició.

Un altre contratemps pateix el fotògraf. No sempre els objectes amb què retrata tenen l'angle que han de tenir per a evitar les desproporcions que originen les diferències de plans en el retrat i les lleis inflexibles de l'òptica.

D'açí ve que, estant generalment les mans més avançades que el bust i el cap, es vegin grosses amb relació a tot el demés. I augmenta aquesta desproporció la illusió en què l'home viu (i a la qual han contribuït els pintors), que les mans són menors de com ho són en realitat.

Per a salvar l'inconvenient de les mans quant a llur grossària basta fer-les retirar al mateix pla de la cara. Quant a la seva posició, el millor és no dir-ne res al model, perquè no es preocupi.

La dona que millor les mogui i disposi, si arriba a preocupar-se'n les posarà malament.

També cal procurar, sempre que es pugui, posar-les de cairell, perquè són poques les posicions artístiques en què es pot collocar una mà quan està en front.

En els retrats de fons negre i amb vestits obscurs s'ha de cuidar més les mans que en els clars.

També pot apellar-se al recurs d'amagar parcialment una mà als plecs de la roba, el braç d'una butaca, un vano, etc., etc.

En la disposició de les mans d'un retrat és on es veu, potser més que en cap altre detall, si és o no és artista el qui retrata.

MIQUEL HUERTAS

◆

Estereoscòpia

Degut a causes que es fan difícils de comprendre, aqueixa especialitat de la fotografia no guanya terreny entre nosaltres. Es ben sensible que a l'última exposició de l'Agrupació Fotogràfica s'hagi hagut de declarar deserts el primer i segon premis.

AFICIONATS!
Useu sempre productes fotogràfics
Són els millors dels millors
Són l'ideal de l'aficionat
Gevaert
Els productes GEVAERT es venen en totes les bones cases d'articles fotogràfics.

Aqueixa branca de la fotografia, que és la més racional, puix que ens dóna la vertadera sensació d'allò que havem vist i que té un camp sense límits, no arrela, i els que la practiquen es pot dir que ho fan per ells; s'és anat transformant en fotografia de família o per a la família. Es d'esperar que en el proper Saló organitzat per LA VEU DE CATALUNYA recuperarà l'estereoscòpia el lloc que li correspon en aquestes manifestacions.

La fotografia estereoscòpica és senzilla. Els aparells són de fàcil maneig i de petit embalum; el material no és car, i els resultats sorprenen el principiant, puix amb una mica de gust artístic llueixen molt més que amb la fotografia plana. S'impressiona allò mateix que els ulls veuen, o sia dues imatges que semblen iguals, però que no ho són, car l'una reflecteix allò que veu l'ull dret, i l'altra allò que veu l'ull esquerre; i el conjunt de les dues vistes, mirades amb l'estereoscopi, en formen una de sola amb relleu. Per obtenir bons resultats, i d'efecte, cal procurar-se sempre un primer terme.

As de Trèfle
DORA
El rei dels papers
Dóna a voluntat to negre o calent

Les dimensions de la placa són objecte de discrepància. Uns recomanen mides grans i altres mides petites; la grandària que domina és el 6/13, encara que la majoria de tècnics es decanten pel 45/107. Les mides 9/18 i les altres mides grans ja gairebé són fora d'ús. L'aparell recomanable és el rígid; els models plegables els van abandonant llurs constructors, car el parallelisme és essencial, i és convenient, per a l'efecte del relleu, el màxim detall. Es preferible treballar amb òptica poc lluminosa i de focus curt. En cas de dedicar-se a la fotografia en colors, llavors és indispensable posseir aparell amb focus 4 : 5.

Gasteu la placa
Radio Eclair
la placa més ràpida fabricada per
Guilleminot

Per a millorar els efectes lumínics dels positius, és convenient aplicar en el vidre despolit de l'estereoscopi gelatina de color, segons sigui l'assumpte: groga, verda, blava, etc

I, per fi, essent en molts casos difícil d'adquirir per l'aficionat la relació de les velocitats dels obturadors amb les indicacions que porten gravades, a continuació en detallem unes quantes dels aparells més corrents:

Mono Bloc núm. 0, correspon a un segon. Núm. 1 a 1/2 segon. Número 2 1/4. Núm. 3 1/10. Núm. 4 1/25. Número 5 1/10. Núm. 6 100. Pla focal Erneman, Tensió 1, obertura 50, 1/25. T. 6, Ob. 50, 1/40. T. 12, Ob. 50, 1/50. T. 12, Ob. 40, 1/65. T. 12, Ob. 30, 1/30. T. 12, Ob. 30, 1/90. T. 12, Ob. 20, 1/130. T. 12, Ob. 15, 1/180 T. 12, Ob. 10, 1/260. T. 12, Ob. 5, 1/520. T. 12, Ob. 21/2. 1/1.000. T. 12, Ob. 1.1/2.500.

Decaux Gaumont. Núm. 5, a 1/120. Número 4, 1/80 Ratlla roja, 1/55. Número 3, 1/30. Núm. 2, 1/15. Núm. 1, 1/5. Núm. 0, pose.

«Scopea». Pose 1/10. Núm. 1, 1/15. Número 2, 1/30. Núm.. 3, 1/50; Núm. 4, 1/80. Núm. 5, 1/110.

«Binope». Pose, 1/20 Núm. 1, 1/30 Número 2, 1/40. Núm. 3, 1/60. Núm. 4, 1/80. Núm. 5, 1/100. 1/15. Conomos Richard, MàximaV, 1/150. MínimaL, 1/9. 1/100. 1/80. 1/60. 1/30.

R. LAMARCA

As de Trèfle
Placa Veritas
Anti-Halo orthosineoran

◆

Concursos i Exposicions

La secció fotogràfica de l'Agrupació Excursionista Júpiter organitza per al provinent mes d'abril, el segon Concurs Públic i Exposició d'Art Fotogràfic Català.

BASES DEL CONCURS

I. — L'exposició de les obres presentades a Concurs, serà inaugurada el dia 22 del propvinent mes d'abril.

II.—No hi haurà més limitació, per al nombre d'obres, que podrà exposar cada autor, que la imposada per la capacitat del local. S'encarrega de la selecció d'obres el Comitè d'admissió, compost de persones competents, i podrà eliminar totes aquelles obres que cregui oportú.

III. — Els premis que es concediran seran donats precisament al conjunt millor de les colleccions, no a una sola fotografia.

IV. — Cada collecció constarà solament de tres proves, muntades damunt cartolina blanca o crem.

Tota mena de viatges, o colleccions de més o menys quantitat, no seran admeses.

V. — Les obres a presentar podran ésser del tamany que es vulgui, sempre i quan no desdiguin d'un mínim de 18 per 24 a un màxim de 40 per 50.

Les colleccions que no s'atinguin estrictament a aquests tamanys seran excloses.

VI. — S'admetran obres tots els dies feiners de les nou a les onze de la vetlla fins el dia 18 d'abril, en el nostre estatge social, Passeig del Triomf, 50, Barcelona-Poble Nou.

VII. — Cada expositor acompanyarà en cada collecció un plec clos on hi haurà el nom, adreça i localitat del concursant, qui ve obligat a omplir el Butlletí d'inscripció conforme s'expressa en aquest.

Material fotogràfic
Treballs de laboratori al cap de les 5 hores
Serrano i Arpí
Cucurulla, 2 (cantonada Boters)
SECCIO de FONOGRAFS

VIII. — Entraran solament a concurs totes aquelles obres que tinguin un veritable caràcter artístic i que s'atinguin a les dues seccions expressades a continuació:

Procediments pigmentaris i Bromurs.

IX. — En l'acte del lliurament de les colleccions, es donarà un rebut que després servirà per a retirar-les, vuit dies després de clausurada l'Exposició. Les colleccions no retirades dins el dia 30 de juliol de 1928, l'Agrupació Excursionista Júpiter creurà que li són cedides, i per tant, tindrà el dret de fer-ne l'ús que cregui més convenient.

X. — Les colleccions premiades quedaran de propietat de l'Agrupació Excursionista Júpiter (Secció de Fotografia).

XI. — La Secció de Fotografia de l'Agrupació Excursionista Júpiter es la responsable de tots els danys que puguin ocórrer una vegada les obres seran en son poder; però no admetrà cap collecció, ja sigui tramesa per correu o recader o altre conducte, que no estigui en perfecte estat.

XII. — En cas d'ésser posada a la venda alguna obra de les que ho manifestin llurs autors en el butlletí d'inscripció, la Secció de Fotografia de l'Agrupació Excursionista Júpiter se'n retirarà un 20 per 100.

XIII. — El Jurat qualificador, compost de persones competents dins aquest art, podrà declarar desert un premi, sempre i quan no en consideri creditores les colleccions que hi optin.

Aquests senyors, igual que els del Comitè d'admissió, sols podran aguarar al dit Concurs com a expositors fora de Concurs.

MATERIAL FOTOGRAFIC
Vídua d'Enric Riba
Ronda Universitat, 37

XIV. — El dia mateix d'obertura de l'Exposició, que es donarà el veredicte, es faran constar (mitjançant la premsa) els noms dels senyors que formaven part del Jurat.

XV. — Per a retirar els premis, si és precís, podrà ésser exigida la presentació de llurs negatius.

XVI. — Tot concursant, pel sol fet de prendre part en aquest Concurs, admet les presents bases.

XVII. — Els casos no previstos en aquestes bases, seran resolts per la Comissió Organitzadora i el Jurat qualificador, cada un en els seus afers.

Baltà i Riba
ARTICLES FOTOGRAFICS
BARCELONA Plaça Catalunya, 17

* * *

Segueixen els treballs d'organització del pròxim Congrés Internacional de Fotografia 1928, que s'ha de celebrar a Londres durant la darrera setmana de juny o la primera de juliol. Els treballs preparatoris han estat encarregats a la Royal Photographic Society.

Ha estat nomenat secretari per a Espanya de la Comissió permanent de propaganda, el comte de la Ventosa, president de la Reial Societat Fotogràfica de Madrid, al qual es poden dirigir els interessats a obtenir detalls complementaris.

La important revista catalana de radiotelefonia «Radio Lot», en el número corresponent a aquest mes de març, publica les bases per al concurs de fotografia titulat «Els infants i la Radio», les quals reproduïm a continuació:

1.ª Podran prendre part en aquest concurs els aficionats a la fotografia.

Pel·lícules per aficionats
Paget
Qualitat immillorable

2.ª Les fotografies que es presentin tindran llurs motius de composició d'acord amb el títol d'aquest concurs, cercant, si és possible, un assumpte que sigui festiu.

3.ª Les fotografies trameses que no guardin relació a l'objecte del concurs, podran ésser rebutjades pel Jurat.

4.ª Tot concursant podrà trametre com a màximum 6 fotografies, i han d'ésser d'un tamany mínimum de 18×24 cms. directes o bé ampliades i degudament enganxades en cartolina, a fi de donar-hi una millor presentació i, escrivint al marge el lema de l'autor.

5.ª El Jurat premiarà la millor fotografia, no el conjunt de les que el concursant presenti, però, amb tot, es tindrà present sempre el gust artístic de l'obra i la relació que guardi amb el motiu de les Bases.

6.ª Les fotografies seran trameses a la redacció de «Radio Lot», Passeig de Sant Joan, 17, des del primer de març al 30 de maig, data en què quedarà tancada l'admissió de les obres.

Casa Pérez i Sàbat
FONTANELLA, 18 BARCELONA
Aparells fotogràfics i accessoris de les millors marques
El millor assortit en models de la casa Zeiss-Icon. - Aparells estereoscòpics de les marques Ica, Ontoscop, Heidoscop, Weigtlander, Richard, Gaumont
Objectius i accessoris especials per a la fotografia artística
Objectius Busch, Nicola, Persghid, especials per a retrats i paisatges artístics en Flou

1.100 PESSETES

EN PREMIS OFEREIX, EN EL CONCURS FOTOGRAFIA BARCELONA organitzat per LA VEU DE CATALUNYA, la casa

LLIMONA

A aquest efecte la casa LLIMONA estableix un tipus de paper denominat *Pro Concurs «La Veu de Catalunya»*. Les fulles, en llurs diverses grandàries, aniran signades en el dors per acreditar-ne en el seu temps l'autenticitat.

Aquest tipus es podrà adquirir, al preu de la tarifa vigent (1928), de la casa LLIMONA.

Sobre encàrrec, per carta dirigida a les oficines de la fàbrica situades a la Rambla de Catalunya, 66, tercer, E, serà tramesa a domicili en 24 hores qualsevol de les qualitats. La llista i nota de preus serà enviada a volta de correu, o simplement sobre demanda telefònica al núm. 2985 Gràcia.

Aquest tipus, degut a la seva especialitat, es podrà adquirir solament demanant-lo directament a les oficines de la casa LLIMONA.

PREMIS

Si el premi d'Honor és treballat sobre paper LLIMONA s'adjudicarà al guanyador la quantitat de 300 pessetes.

Si el primer premi de la Secció Artística és treballat sobre paper LLIMONA s'adjudicarà al guanyador la quantitat de 300 pessetes.

Si el primer premi de la Secció Documental és treballat sobre paper LLIMONA, s'adjudicarà al guanyador la quantitat de 300 pessetes.

Si el premi de la Secció de Debutants és treballat sobre paper LLIMONA, el guanyador rebrà una magnífic rellotge d'or.

En cas de quedar desert el premi ofert a cada una de les Seccions, anirà repartit l'import corresponent a prorrateig dels altres premis i les mencions honorífiques, sempre i quan el nombre d'aquestes no sigui inferior a tres. En el cas que sigui inferior a tres, rebrà la quantitat de 100 pessetes cada premiat.

En cas de quedar deserts els premis especials i mencions honorífiques, es repartirà l'import de 300 pessetes de cada un dels premis en metàllic a prorrateig de tots els que hagin posat paper LLIMONA, sempre i quan el nombre d'aquests, per Secció, no sigui inferior a 12, i en aquest cas cobrarà 25 pessetes cada un dels que hagin usat paper LLIMONA.

En cas de quedar desert el premi de la Secció de Debutants, s'adjudicarà a la menció honorífica primera treballada sobre paper LLIMONA. Si quedés desert en les mencions honorífiques, es sortejarà el rellotge d'or entre tots aquells debutants qui acreditin haver usat paper LLIMONA.

L'exposició del Certamen de Fotografia BARCELONA tindrà lloc als grans Salons de la
Casa Pallarols
PASSEIG DE GRACIA, 44, BARCELONA
durant els dies 10 al 26 del pròxim mes de juny

Fulletó de LA VEU DE CATALUNYA
38 30 MARÇ 1928

LOUIS BERTRAND

La Infantessa

NOVEL·LA CATALANA

Propietat de l'«Editorial Catalana.» Prohibida la reproducció)

Entre dos soldats de cavall, que li mantenien la boca de llurs trabucs encarada als polsos, Agnès fou conduïda a Estavar, on el capità Courté acabava d'arribar amb la seva companyia, perquè Targasona era massa lluny per vigilar eficaçment la frontera.

L'humil poblet lliurat a la soldadesca oferia un espectacle desolador: bótes esfondrades, sacs de blat i de farina escampats pel càrrer, bèsties de càrrega requisades, bestiar arrossegat a l'escorxador, pagesos baldats a cops pels ocupants. Al mig de la plaça s'alçava una enorme forca de pi on acabava de podrir-se el cadàver d'un rampinyador penjat per exemplaritat. En veure la desferra corrupta, entremig de miasmes pestilents, Agnès tremolà d'horror. Les pitjors idees, les imatges més fúnebres, l'assaltaven quan passà la porta del cementiri que hi havia a redós de l'església. El capità havia installat el seu quarter a la sagristia d'aquella vella construcció romànica, les parets de la qual, massisses com muralles, eren a prova de canó.

Aquella nit mateixa Courté, advertit pels seus espies, sotjava el pas de Francesc de Llar i dels seus sequaços. Havia enviat un petit destacament de cavalleria per sorprendre els fugitius entre Estavar i Saillagosa. Preses totes les precaucions, estava cert de la captura, i quan sentí passes i enrenou d'armes al cementiri, adoptà immediatament l'expressió i l'actitud que convenien per rebre el cap dels conspiradors catalans.

Agnès entrà, el rostre descobert i els cabells deixats anar damunt de les espatlles. La seva ruda capa de llana, tota tacada de fang dels camins, l'engavanyava ridículament. Courté, amb la cara congestionada, va estar a punt de caure de sorpresa. Ensems que la sorpresa i el despit pel cop fallat, totes les rancúnies de galant desdenyat, totes les seves còleres amagades, esclataren a la vista de la que l'havia menyspreat i que els atzars de la guerra li posaven a les mans com una presa. La mirà de cap a peus amb extremada insolència:

—Com, sou vós, la Senyora Infantessa! I amb quin vestit!... Gentil princesa, a fe de Déu!

Després amb un to de jutge:

—I digueu-me, si us plau: què hi veniu a fer aquí?

La noia amb els ulls baixos i els llavis ferotjament closos no respongué. Aquest silenci que ell cregué menyspreu, l'exasperà.

—Vaja, confesseu-ho! Feu colla amb el vostre boig germà! Fugíeu cap allà baix per trair-nos, per complotar amb els vostres amics, els espanyols... Però ja sabeu que per molt menys es penja la gent!... Ah! Ah! Mal negoci per una bella fadrina com vós!

El soldat es fregava les mans tot escopint els seus odiosos sarcasmes. No obstant, volia fer-la parlar de totes passades:

—I bé, us torno a preguntar, què hi anàveu a fer a Llívia? Us entossudiu a callar? Molt bé! Ja trobarem la manera de descloure-us les dents.

En sentir aquesta amenaça prou clara, Agnès alçà vivament el cap i tota pàllida i tremolosa féu:

—Senyor, sóc la vostra presonera, podeu fer de mi el que vulgueu. Però no sou qui per interrogar-me com una culpable.

—Això ja ho veurem — va dir Courté enrabiat per aquella resistència i cada vegada més furiós de gelosia.

Va fer una passa cap a la noia amb gestos violents. Esglaiada, sense forces, després d'aquella nit d'insomnis i de tan diverses emocions, es desmaià, caient entre els braços dels dos dragons que l'escortaven. En aquell instant un gran tumult ressonà als voltants de l'església. Arribaven uns correus a tota brida. Courté, creient-se sorprès pels espanyols, manà als soldats que portessin Agnès immediatament a casa d'un notable a l'altre cap del poble. Després ell mateix es precipità a la porta del cementiri per heure esment del que passava. Era el senyor de Parlan que arribava al cap d'una companyia de miquelets reforçats per tropes de cavalleria del regiment de la Rablière. El corneta que havia detingut Agnès acabava de contar-li l'incident i la fugida del senyor de Llar. En restà esmaperdut. No podia explicar-se que la noia es trobés allà a dues passes de l'enemic amb el seu germà. Per ventura ella havia intervingut en el complot? Era possible una cosa tan esgarrifosa? Però no, ell estava segur d'ella! La seva presència obeïa a una altra raó i calia saber-la.

El trasbals que li produïen aquestes idees, li sortia a la cara quan s'encarà amb Courté, que molt satisfet de la confusió en què el veia, li engegà a frec a frec aquestes paraules:

—Estic molt satisfet, senyor, que a l'última us hagueu decidit a venir a informar-vos de la gravetat de la situació. Descobrireu coses que no us donaran pas gens d'alegria, em sembla. El senyor de Llar, que feia temps que intrigava amb el governador de Puigcerdà, ha estat a punt de caure presoner dels meus dragons. Quant a la seva senyora germana, que vós coneixeu prou, em sembla que estava a punt de reunir-s'hi quan el meu corneta l'ha detinguda. Anava a informar els senyors espanyols, després d'haver espiat les nostres línies. Gentil missió, com hi ha Déu, per una noia de bona casa!...

—Senyor — digué Parlan,— aquesta noia que vós acuseu amb tanta lleugeresa és innocent. Jo ho sé i ho provaré si cal. Quant als culpables, seran perseguits i castigats com es mereixen. Mentrestant he de preocupar-me de la seguretat de la que heu fet detenir injustament... On és?

Una multitud de sentiments desordenats s'agitaven dins l'ànima de Courté: la gelosia, el desig de torturar el seu rival, les ganes de fer-s'hi veure als ulls dels seus superiors envanint-se de la seva vigilància i de la importància de la captura. Va respondre amb arrogància:

—Aquesta presonera és meva!... Aneu en compte, senyor Lloctinent de Rei, que no se us acusi de complicitat amb els traïdors. La protecció que concediu a la germana d'un rebel és ben estranya. Tot això us podria portar molt lluny...

—Menyspreo les vostres insinuacions, senyor. Aquí mano jo. Us commino que em presenteu ara mateix aquesta noia

La furor de Courté no es rendia. Aquest homenàs sanguini i colèric es sentia amb pit per heure-se-les amb el seu superior, insubordinar-se-li obertament. Però les forces que havia dut el Lloctinent de Rei eren considerables. Bloquejaven els voltants de l'Església i del cementiri. Això va fer reflexionar el capità, que acabà per dir, tot fitant fixament el seu rival amb un esguard amarat de reticències:

—I després de tot, senyor, ja sabeu que entre nosaltres dos hi ha alguna altra cosa.

—Com vulgueu, senyor. Si és una qüestió d'honor la que voleu provocar, amb tot i que això és contrari a la disciplina i als manaments del Rei, estic a les vostres ordres. D'aquí un instant rebreu els meus padrins. Però abans vull interrogar la que — us ho torno a repetir,— heu fet detenir indegudament. Us mano, com a subordinat meu, que em digueu on l'haveu posada.

Mentre això esdevenia, els miquelets ocupaven el cementiri. Les culates de llurs fusells ressonaven damunt les llombardes. Courté, convençut que tota resistència seria inútil, digué a un dragó que acompanyés el senyor de Parlan fins a la casa del notable on havia segrestat la presonera.

El Lloctinent de Rei se n'anà, cap cot, darrera del soldat. Pressentia altres entrebancs pitjors que les dificultats presents. En mig de tot, es felicitava de l'atzar providencial que l'havia conduït allà, per arrencar Agnès de les conseqüències probables d'un arrestament.

Havia marxat de Vilafranca el vespre abans, després d'una disputa violentíssima amb el veguer Coromina al qual feia càrrecs per haver fet tocar a sometent i congregar les milícies sense la seva autorització. Amb la por que se l'acusés de feblesa i d'imprevisió, havia marxat immediatament cap a Cerdanya, per tal de convèncer-se si la situació justificava aquell desplegament de forces. Tanmateix era ben seriosa, o almenys més seriosa del que ell havia imaginat pels informes dels seus emissaris i del mateix Courté. Ara ja sabia que hi havia mil sis cents soldats d'infanteria concentrats a Puigcerdà, sis cents cavalls de tropa de línia i que un núvol de miquelets espanyols infestava la regió. L'avantguarda era a Llívia, a dues passes del poblet on es trobava. D'un moment a l'altre, escamots d'avançada enemics podien presentar-se en tombant el pujol, travessar el rierol de la frontera... I Agnès era allí, exposada als més terribles perills, entremig d'una soldadesca que no esperava sinó un senyal per entrar en foc!...

Rendida de fatiga, la noia dormia, quan li anunciaren la visita del senyor de Parlan.

S'alçà precipitadament per rebre'l. No es donava compte de la fatiga... Renaixia. El seu amor venia a trobar-la. Venia com a alliberador. N'estava certa. Com havia pogut suposar que no vindria? Sí, el tornaria a veure! Tot el restant ja no ho comptava, el món enter era com si no existís...

Després, quan es trobaren l'un davant de l'altre, quan ella s'adonà del rostre convuls pel sentiment de l'instant tràgic que vivien, l'encantament s'esvaí. Estaven sols, en aquella cambra grollera de pagesos. Llurs esguards tristos es trobaren i un mateix pensament els acudia tots dos. L'entrevista a soles que tant de temps havien desitjat, ja la tenien! I en quines circumstàncies!...

—Ah, senyora,— sospirà ell,— no em creia pas parlar amb tanta veritat quan en la meva primera lletra us deia: «Conec que seré el més desventurat de tots els homes!» En quina aventura m'haveu llençat!

I com si volgués fer-se perdonar aquest dolç retret, li agafà la mà que besà llargament. Agnès, emocionada per aquesta carícia, pel so de la seva veu, abandonà la mà dins la d'ell.

—No ens planyem de res! — digué.— Jo no tinc cap remordiment del que he fet!

Ell reculà vivament pres d'una obscura temor:

—Què haveu fet? Per què sou aquí? En nom del cel expliqueu-m'ho!...

Aleshores ella li contà la veritat: que havia marxat per buscar el seu germà, per evitar el descobriment del complot...

—No he dubtat mai de vós — digué Parlan,— ni del vostre amor per mi, ni de la vostra lleialtat pel meu país... Ah! estimada, Agnès del meu cor!...

Ella defallia d'entendriment:

—Lluís — digué,— no us en recordeu?... Aquella matinada de ball, a la gruta illuminada per l'alba quan em dèieu: «per sempre!» qui hauria pogut imaginar que la nostra felicitat fon tan lluny.

—Jo tenia tanta confiança!... — replicà el jove oficial.

—I estava tan confiada ... Què farem, Déu meu, què farem!

—Salvar-vos! — afirmà Parlan, amb to solemne, —salvar el nostre amor!

I, després d'un moment de silenci teixuc de reflexions angoixoses:

—Ai! el nostre amor, això potser ser.. difícil! Però a vós, estic segur de salvar-vos. Si haguéssiu de morir, jo us seguiria. Sentiu? Ningú no us tocarà un sol cabell. Jo sóc aquí i us defensaré fins que em quedi un alè de vida!

—Ah — féu ella,— que se me'n dóna de la mort, si no hi ha res al món que ens pugui separar!... Per sempre, Lluís, per sempre!

Un impuls recíproc se'ls en duia. S'abraçaven de pensament, amb tota l'exaltació de l'amor que se sent agonitzar. Però un pudor instintiu, un alt respecte d'ells mateixos els mantenia, l'un davant de l'altre, 7.ª Totes les remeses de fotografies aniran dintre d'un envolup i dins d'aquest una placa també clos, amb el nom i adreça de l'autor, anotant al damunt el lema de les obres trameses.

8.ª Dels treballs admesos se'n farà una exposició pública als salons d'audicions dels establiments Radio Lot, la qual tindrà lloc del 5 al 20 de juny.

El dia de l'obertura d'aquesta exposició es farà públic el veredicte del Jurat, el qual serà inapel·lable.

9.ª Les fotografies premiades quedaran de propietat de la revista «Radio Lot», amb facultat per a publicar-les a la dita revista en els números de juliol i successius.

10.ª Tot concursant, en fer remesa de les obres a aquest concurs, vol dir que està d'acord amb totes les condicions d'aquestes bases.

11.ª El veredicte del Jurat serà publicat a la nostra revista «Radio Lot».

Heu's aquí els premis:

Primer. — Una unça d'or i diploma d'honor.

Segon. — Mitja unça d'or i diploma d'honor.

Tercer. — Quatre duros d'or i diploma d'honor.

Quart. — Dos duros d'or i diploma d'honor.

I cinc premis d'un duro d'or cada un i el corresponent diploma d'honor.

Bibliografia

BIBLIOGRAFIA

L'Associació Nacional d'Enginyers Industrials (Agrupació de Barcelona) ens ha tramès, pulcrament editades, les Memòries Tècniques presentades a la Secció Química en les sessions corresponents al curs 1926-27.

Les conferències de què consta aquest volum són cinc: tres dels senyors Patrici Palomar, Francesc Salsas i Antoni Ferran Deguie, sobre temes industrials, i dues d'una gran importància fotogràfica, degudes al nostre volgut amic Rafael Garriga, el qual desenrotllà els següents temes: Ions, Hidrogen i Indicadors, i la fotomicrografia aplicada a les indústries químiques.

Felicitem el senyor Garriga, qui sempre, en tots els seus actes demostra el seu entusiasme per tot allò que pot beneficiar la fotografia.

—

Hem rebut el portantveu del Grup Fotogràfic de l'Orfeó Gracienc corresponent al present mes. A part les notícies i consells als socis de la dita agrupació, publica un clixé d'E. Vallsmadella.

—

La «Revista Agfa», corresponent al corrent mes de març, ultra una nodrida secció gràfica, publica el següent sumari:

«La fotografia en els esports d'hivern. — La meva primera fotografia: Narració. — La fotografia estereoscòpica. — Algunes consideracions sobre la fotografia de núvols. — Crítica de fotografies.»

Noticiari

El doctor Enric Ferrer, de la casa comercial anònima Vicens Ferrer, fa la prop d'un mes que està ra cap complicació greu. Li desitgem en un estat de salut delicat, encara que sense cap compliacció greu. Li desitgem un ràpid restabliment.

—

Fa pocs dies que s'ha tornat a possessionar del càrrec que exerceix a la dita casa el nostre volgut amic Miquel Huertas, el qual ha estat unes tres setmanes privat dels seus afer, degut al eu estat de salut. Ens felicitem de la seva millora.

Llibres rebuts

«LONDON ENGLISH»

El mètode és basat en principis completament distints de qualsevol altre mètode, puix els vocabularis són recopilats de la lectura i no viceversa.

No conté cap paraula que no emprin els anglesos avui dia en la conversa diària.

Els verbs són en frases, i així s'eviten faltes de construcció i resulta simplificat l'ús de les proposicions.

Conté la llista completa dels verbs irregulars en ordre alfabètic i té una altra llista en forma de grups per a facilitar l'estudi. En aquests grups els verbs són en tres tipus diferents:

a) Tipus negre: verbs que s'empren a cada moment.

b) Tipus corrent: verbs que no s'empren correntment.

c) Tipus cursiva: verbs que solen emprar-se solament en la literatura.

Aquesta classificació no és en cap mètode publicat fins ara.

Necrològica

FUNERALS DE NA DOLORS LEYES

Ahir es va celebrar a la parròquia de Santa Anna solemnes funerals en sufragi de la virtuosa senyora Na Dolors Leyes i Itusell, vídua de Francesc Parés i Solà, que morí divendres de la setmana passada, confortada amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica.

Com el dia de l'enterrament, es posà de relleu en els sufragis d'ahir el bon record que ha deixat la difunta i a la vegada les moltes simpaties que gaudeix la seva distingida família.

El temple de Santa Anna s'omplí de gom a gom. Entre els assistents hi havia: Damià Mateu, Roig, Masià-Bourgeois, Miralpeix, Miquel Mateu, Roig i Punyet, Puigdengolas, Simon de Guilleuma, Villar, Lluís i Josep Maria Sagrera, Joan Pascual, Marco, Brutau, Francàs, Franch, Dachs, Pujol, Llibre, Pallejà, Cristòfol, Codina, Mas, Comella, Mata, Torras, Joan Roig, Fluvià, Vilardaga, Artigas, Bru Lleonart, Domènech, Girona, Ponsa, Aynó, Palmés, Garrut, Muntané, Pérez, Ortoneda, Julian, Pallan, Parera, Taxonera, Maños, Ramon Alibercb, Castell, Francesc Salvadó, Frederic Lliurat, Joan Llongueres, reverends Salvat, Balcells i Codina, Joaquim Pellicena, Rogent, Badal, Bringué, Esparrech, Braup, Mendelson, Ondiviela, Serra, Arbós, Ramos, Sastre, Carsi, Solé, Tatché, Claramunt, Llopart, Torrente, Costa i Deu, prior de Sant Jordi reverend Berenguer, Coch, Castro, Avezuela, Ventura, Masot, Lázaro, Gilabert, Freixas, Corcoll, etc.

Acompanyava la família als bancs de dol el capellà custodi del temple Expiatori de la Sagrada Família, reverend Gil Parés.

Els ofertoris han estat de llarga durada, i s'han distribuït als fidels uns severs recordatoris amb diverses jaculatòries i unes sentides estrofes d'Enric Pascual.

La capella de música de la parròquia ha interpretat durant l'ofici una bella missa de rèquiem i durant les misses un quintet de corda ha executat selectes composicions.

Renovem a la família de Dolors Leyes el nostre més sentit condol i d'una manera especial a don Pere Ardanuy, el nostre distingit company i administrador de LA VEU DE CATALUNYA, tot fent vots perquè el Totpoderós hagi acollit a la seva santa glòria l'ànima de la difunta.

Notes personals

A la parroquial església de Santa Anna contragueren matrimonial enllaç el senyor Josep Huguet Carbonell amb la senyoreta Josefina Pacareu Badia.

Els recents casats sortiren de viatge vers algunes capitals espanyoles.

Els Goigs a Catalunya

«ENDAVANT» DE RUBÍ

El nostre confrare «Endavant», de Rubí, amb el títol de «Campanya lloable», i en lloc preferent del seu darrer número, parla de la iniciada en aquestes columnes, amb les següents ratlles:

«Es amb gran goig i alegria per part nostra, que veiem i anotem la gran florida que reprenen arreu de la nostra terra, els Goigs populars que antany cantaven els nostres avis amb fe i constància exemplars en esglésies i capelles on hi havia la Verge o algun Sant de llur predilecció. La mania d'excloure tot el que alguns creien gastat i superflu, suplantant-lo pel modern, féu que s'anés desterrant aquest costum tan recomanable de cantar els Goigs en Aplecs i festes de caràcter religiós, celebradores en ermites i santuaris.

I això portà com a conseqüència immediata que, esgotades les edicions antigues dels Goigs, no s'imprimissin novament, i solament en restés qualque exemplar en el cor de l'església o posseït per un col·leccionista que els mantenia ben entaforats a casa seva, esperant temps millors que li permetessin mostrar, sense que ningú hi fes brometa, el bell esplet de Goigs de totes les contrades catalanes, formant una rica garlanda al prestigi religiós del nostre poble, que com avui, tenia en temps passats, del qual els innombrables exemplars de Goigs que existeixen arreu, arreu, en són un testimoni ben afalagador.

De l'abandó i incúria en què havia caigut la conservació i refinament dels Goigs, n'ha vingut fort ressorgiment esperançador que Déu vulgui que duri molt de temps, amb el qual hom vol aconsegir — encertada iniciativa! — fer-los conèixer profundament del poble, car com més siguin d'ell coneguts, més se n'enamorarà i els escamparà a gratcient, assegurant la seva perennitat a través dels temps, si els posa a la boca dels qui avui pugen per l'escala de la vida.

Sabeu, en fi per què el poble tornarà als Goigs? Perquè ell està enamorat de tot cosa popular, i essent els Goigs populars per excel·lència, són alhora un enfortiment de la seva fe, car la posarà en contacte amb els antecessors de seny ancestral que els crearen, i a ple pulmó no s'avergonyien d'entonar-los.

Quins encisos tenen, doncs, els Goigs, que mereixin la nostra més especial cura en llur conservació? La primordial de les gràcies i dolceses d'aquests Goigs, és llur popularitat. Si els Goigs s'aguantaven llavors ferms en el cor del poble i s'aguantaran ara, serà perquè són populars; perquè el poble els ha bastit amb un coneixement il·lustrat de la vida i advocacions de la Verge o Sant que s'honora, i se'ls ha fet seus, i els ha tingut sempre en lloc distingit, i no s'han mogut mai del poble, perquè són part de la seva essència creient i patriarcal. Per això cal perdonar amb tota benevolença els defectes que hom pugui trobar-hi, que mirant-ho amb esperit de crítica, és clar que no en faltaran, però cal tenir present que d'aleshores que foren creats, als nostres temps, hi va una diferència remarcable.

Es de tot punt precís, que ens oferim, en el que puguem, a la crida llançada per LA VEU DE CATALUNYA, que en bona hora ha tingut aquesta lloable iniciativa, i sapiguem prest cooperar a la magna reeditació i col·leccionament de Goigs populars que han emprès aquests amants de les fulles cantadores del saber popular ben orientat, fent comprendre i entusiasmar la gent que aquestes coses se les mira amb escepticisme pessimista.

Una de les coses que indubtablement contribuirien a fomentar aquesta campanya dels Goigs fóra, creiem nosaltres, celebrar en data no llunyana, una exposició seleccionada dels Goigs més interessants i ben fets que hom tingués a les col·leccions. El nostre «Museu de Rubí», en una de les seves exposicions, mostrà un recull triat de Goigs; tot i essent relativament reduït, hi havia molts exemplars que valien la pena d'ésser llegits i estudiats amb detenció. Compteu, doncs, com podria ésser excel·lent de nombre i qualitat, la que es fes amb exemplars de Goigs de tot Catalunya!

Com que la tasca plena que hom fa ara en aquest mentit és digna de tot encomiàstic aplaudiment, ens hi adherim de tot cor, desitjant que es faci obra fruitosa, i que l'optimisme que senten sos organitzadors, no decreixi pas, ans bé es faci fort per l'èxit i ajut que trobi en el poble, restaurant aquesta simpàtica costum de cantar els Goigs en les esglésies i capelles dels respectius termes, i ens agrairan els nostres antecessors que han traspassat la llinda del temps cap a l'eternitat feliç, ja que ells els compongueren i amb llurs esforços hi donaren vida, aquesta mateixa vida que hom vol ara injectar-los, i que sense cap dubte s'aconseguirà si posem a contribució els nostres entusiasmes per al seu complet reeiximent.»

—

S'han posat a la venda a la Poliglota uns Goigs dolorosos de la imatge del Sant Crist de l'Hospital de la Santa Creu i una estampa del propi Sant Crist.

El cinquantenari de l'Acadèmia de Ciències Mèdiques de Catalunya

A les dues de la tarda d'ahir es va celebrar al Gran Restaurant Tibidabo el banquet ofert pels Laboratoris Andròmaco amb motiu del cinquantenari de l'Acadèmia de Ciències Mèdiques de Catalunya.

D'abans de la una de la tarda fins a l'hora anunciada per començar l'àpat, els tramvies blaus i el funicular van anar plens de gom a gom.

Abans de dinar hom va visitar els Laboratoris Andròmaco on s'elabora el producte «glefina».

Després els convidats, aprofitant l'esplendidesa del dia, han recorregut el Parc i altres llocs agradosos de la muntanya barcelonina.

A les dues ha començat el banquet. Eren més de cinc cents comensals. Entre ells hi havia un extraordinari nombre de metges.

La presidència era ocupada pels senyors F. Gallart Monés, Josep A. Grifols, B. Oliver i Rodés, Josep Tiga, Emili Mira, A. Trias i Maxens, F. Domènech i Alsina, Hermenegild Puig i Sais, A. Enríquez, Pere Martínez i Garcia, F. Domingo, Jaume Pi i Figueres, Josep Fontanet, F. Fornells i Puig, J. Vilardell i Garriga i el doctor Rubió en representació de la Reial Acadèmia Mèdica.

L'àpat, molt esplèndid i servit amb extraordinària rapidesa, ha transcorregut en mig de la més franca alegria. En acabar, el contentament era general.

—

El programa per avui amb motiu del cinquantenari de l'Acadèmia i Laboratori de Ciències Mèdiques de Catalunya (Llúria, 7, pral.), és: Doctor B. Rodríguez Arias: «Què cal fer davant d'una meningitis»; doctor E. Mira: «Què cal fer davant d'un alienat furiós».

A dos quarts de quatre de la tarda, sortida de l'estació de França, per anar a visitar els Laboratoris Cusí, a Masnou. A les cinc de la tarda: «Exàmens coprològics, macroscòpics i microscòpics. Investigació de la sang i paràssits en les deposicions», pel doctor J. Barberà. A tres quarts de deu de la nit, vetllada teatral i literària, al teatre Novetats.

El festival del Foment de la Sardana

L'ESTRENA DE «NIOBE»

Les impressions que ens comuniquen alguns dels artistes qui amablament invitats per Aurea li han vist assajar el mimo-drama «Niobe», que ha d'estrenar dissabte al Palau, fan esperançar un altre èxit definitiu a afegir a la sèrie dels que amb sos cants plàstics tant de renom han valgut arreu del món a la nostra gran tràgica de la dansa.

També ens ha estat assegurat que produirà en el públic una emoció intensa el noble to amb què Carme Buxadós, la distingida primera actriu, recita els versos del poema que ha escrit Ambrosi Carrion, per a ésser plasmat per Aurea.

Perquè els espectadors puguin seguir i apreciar amb tota justesa la interpretació que dóna la dansarina a l'esmentat poema, els seran oferts exemplars, que hom repartirà gratuïtament a l'entrada del Palau de la Música Catalana, la nit del dissabte pròxim, dia de l'estrena, en ocasió del magne festival que el Foment de la Sardana hi celebrarà per tal de commemorar el seu setè aniversari.

El servei de telefons

La Companyia Telefònica d'Espanya ens tramet la següent nota oficiosa:

«La persistència en les peticions de caràcter general i col·lectiu ha determinat una nova i voluntària manifestació de l'arrelat propòsit que contínuament anima aquesta companyia a favor de la modalitat generadora de satisfaccions per al públic a qui fonamentalment es deu i al qual consagra per tal motiu i en tot moment la més preferent atenció.

En actuar d'aquesta manera com a ramificació d'una conducta que forja el coneixement de la nostra funció ens considerem obligats en compliment del nostre deure a fomentar amb la pròpia i ben demostrada voluntat que a tals efectes ens anima, recíprocs sentiments d'imprescindible cordialitat i condescendència entre els interessos socials i els desigs dels nostres clients i abonats.

En conseqüència i sense que per això i per la nostra part pugui significar renúncia al convenciment que determinà l'actuació de la Companyia quant a la reglamentació dels seus serveis, i tampoc a les raons i motius que sobradament podrien justificar el seu dret per a mantenir-los, s'ha decidit modificar el règim actual de recaptació a les oficines, per a reprendre el cobrament dels serveis als domicilis dels abonats.

Creiem que el procediment protestat resulta més pràctic i avantatjós per a tots. Tot i això, oïdes les aspiracions d'un sector tan preeminent de la vida nacional com el que les Cambres de Comerç representen, la Companyia Telefònica d'Espanya considera obligada atenció per als qui tant signifiquen en l'economia d'Espanya l'accedir al seu requeriment, puix amb això i sense perjudici dels seus principis ni minva del seu dret contribueix a la satisfacció d'un desig reiteradament expressat, i confia que, sens dubte, amb la seva actitud vincularà inexcusable reciprocitat per part dels que d'aquesta manera obtenen l'anhelat èxit en a petició que sustenten.»

La Cambra Oficial de la Propietat

ELS CONFLICTES DE LA COMPANYIA DE TELEFONS

El Ple de la Cambra Oficial de la Propietat Urbana s'ha ocupat dels conflictes plantejats per la Companyia Telefònica Nacional d'Espanya que disposà que a partir del primer de gener del corrent any el servei interurbà podia utilitzar-se pels abonats a l'urbà sense necessitat de previ dipòsit; que l'import de l'abonament d'aquest últim es fraccionava per mesos en lloc de trimestres i que el pagament han d'efectuar-lo els abonats als locals que la Companyia designi o, en son defecte, mitjançant remissió per correu de taló nominal a favor de la Companyia, lliurat contra un establiment bancari d'aquesta ciutat.

El senyor Pich donà compte de les seves gestions, en compliment de l'acord pres en la sessió anterior, responsable el propitari titular de la Companyia, la qual li exposà les raons per les quals la Companyia s'havia vist obligada a adoptar tals resolucions. No obstant, fou presentada una proposició en la qual es manifesta que la utilització de comunicacions interurbanes, sense altre requisit que sol·licitar-les mitjançant un aparell del servei local, implica el greu inconvenient de fer responsable al propitari titular, de l'abonament de les conferències i telefonemes que es cursin i això es presta a incalculables abusos en perjudici dels amos, que per a ús de llurs llogaters tinguin instal·lacions a llurs finques, ja a la porteria, ja amb derivacions als pisos. El que es proclama com una millora, pot traduir-se, en el cas enunciat i que tan directament afecta nombrosos associats a la Cambra, en notori i evident perjudici, mentre no es subsanin les circumstàncies que en l'actualitat concorren; que el fraccionament del pagament de l'abonat per mesos, examinat isoladament, no pot negar-se el seu avantatge; però, relacionat amb la forma de pagament, agreuja encara més els inconvenients; i que el pagament del preu del servei per l'abonat als locals que la companyia designi, en lloc del cobrament per l'esmentada companyia en els domicilis d'aquells, implica les següents conseqüències i raonaments

A) Novació que en el contracte d'arrendament de serveis pretè introduir una part (la que cobra), sense el consentiment de l'altra (la que paga).

B) Minoració de la despesa inherent al personal recaptador que a favor seu fa la Companyia, sense benefici per a l'abonat a qui s'imposa igual preu addicionant-li una càrrega que fins ara no tenia.

C) Situació de la Companyia en un pla d'avantatges a l'Estat, província i Municipi, ja que a les capitals de província el cobrament s'intenta a domicili, concedint una bonificació als que paguen directament.

Per això, sols estaria justificat el pagament en els locals de la Companyia, quan aquesta oferís, com les Corporacions públiques, un avantatge notori i raonat als que tal cosa fessin.

D) Absoluta independència s'adverteix, dels règims de cobrament a domicili i pagament de l'abonat de xarxa urbana en els locals de la Companyia amb la supressió de dipòsits per al servei interurbà i el fraccionament de quotes per mesos; ja que, en definitiva, tals cobraments es concreten en rebuts el concepte i quantia dels quals res no tenen que veure amb què l'abonat o la Companyia els passi al cobrament com fins ara. Precisament l'establiment de mensualitats amb el sistema que es pretén implantar agreuja les molèsties de l'abonat, obligant-lo a personar-se dotze vegades a l'any en lloc de quatre del règim trimestral.

E) El procediment de pagar trametent per correu el taló nominatiu, res no soluciona, ja que infinitat d'abonats no estimen adequat el tenir compte corrent i els que el posseeixen i utilitzen tal mitjà, s'exposen injustificadament al perill d'extraviar-se amb totes les conseqüències i molèsties, a part de l'exigència de les despeses de franqueig que sense raó es carreguen a l'abonat, tot per a evitar a la Companyia el servei de recaptació que durant uns vint-i-vuit mesos ha vingut practicant.

F) El sistema esmentat porta aparellada una desconsideració de la Companyia envers els propietaris de finques urbanes d'aquesta ciutat que han atorgat gratuïtament els permisos per a les instal·lacions, els quals, en alguns casos, han causat perjudici notori.

G) Si prosperés el sistema impugnat fàcilment repercutiria en les altres empreses explotadores de serveis públics, atesos els avantatges que exclusivament per aquestes representa; obligant el propietari a constituir-se cada més en llurs oficines per a retirar rebuts amb la necessària molèstia i pèrdua de temps.

H) Que per a vetllar i defensar els interessos públics dels ciutadans davant la Companyia, estableix la base 16 del seu contracte amb l'Estat una inspecció permanent del Ministeri de la Governació, davant qui procedeixi acudir en queixa i exposar el cas examinat. En virtut de tal proposició, que fou aprovada, la Cambra acordà:

Primer. Haver vist amb disgust el propòsit de la Companyia Telefònica Nacional d'Espanya de cessar en la recaptació a domicili dels seus abonats del preu dels serveis i imposar a aquells l'obligació de pagar-lo mensualment en els locals designats per l'esmentada empresa mercantil.

Segon. Al mateix temps, la Cambra s'uneix a la protesta elevada en tal sentit per les entitats representatives del comerç i indústria d'aquesta ciutat i altres localitats.

Tercer. La Cambra afirma els notoris perjudicis que poden irrogar-se als propietaris de finques urbanes d'aquesta ciutat que tinguin instal·lats en llurs cases aparells dels anomenats de porteria abonats a la xarxa urbana, amb el nou règim de servei interurbà, sense dipòsit previ, en els termes que s'ha establert.

Quart. La Cambra acorda que, mitjançant el seu president i secretari, dintre del precís termini de tres dies naturals s'elevi, en forma, una sol·licitud dirigida a l'Excm. Sr. Ministre de la Governació, que, contenint tots els raonaments que són exposats, es demani la reforma de les tres meritats acords de la Companyia per adaptar-los a les solucions que queden enunciades.

Cinquè. De la precitada instància se'n trametran immediatament còpies a totes les Cambres de la Propietat Urbana d'Espanya.

Entrant en el despatx de l'ordre del dia fou aprovada la proposta de la Junta de Govern, sotmetent a la Cambra el dictamen de la Comissió de Finances proposant l'aprovació dels Comptes i Liquidació del Pressupost corresponent a l'exercici de primer d'abril a 31 de desembre de 1927.

També fou, per unanimitat, aprovada la proposta de la Junta de Govern sobre aprovació del Reglament per a la Germandat d'Empleats d'aquesta Cambra.

El senyor Mas Yebra informà la Cambra de les deliberacions de la Junta Consultiva de les Cambres de la Propietat Urbana d'Espanya celebrada el mes passat al ministeri del Treball, Comerç i Indústria, sota la presidència del director general de Comerç, don Cèsar de Madariaga, en representació del ministre, aturant-se particularment es les qüestions relacionades amb el Reglament de la Corporació de l'Habitació i de la Casa Comercial.

El senyor Fargas s'ocupà, el mateix que els senyors Marfà i Payàs, de la forma com es realitzen les obres per a la conversió en subterrani del ferrocarril del carrer de Balmes, i demanà que es fes constar en acta la més enèrgica protesta de la Cambra per utilitzar el contractista dinamita en les esmentades obres, podent usar les injeccions d'aigua gelada, tal com es va fer per a destruir la muralla del Portal de l'Àngel, car l'ús de la dinamita esquerda les cases perjudicades per tals obres.

El senyor Domènech s'ocupà de la darrera circular i acta per la Junta Mixta d'Urbanització i Quarterament, relativa a les pòlisses que hi ha que addicionar als contractes i rebuts d'inquilinat, afegint que les Tinències d'Alcaldia no volen despatxar els permisos per al trasllat de mobles sense la presentació del contracte d'inquilinat, degudament registrat per la Cambra que el procedir de les citades Tinències d'Alcaldia ha de referir-se únicament als casos en què realment existeix contracte escrit, car en els altres casos ha de bastar l'exhibició del rebut del lloguer per a despatxar l'autorització necessària per al trasllat de mobles, ja que la creació de les pòlisses i timbres amb destinació a la Junta d'Urbanització i quarterament no altera en el més mínim el règim legal en matèria de contractes d'arrendament de finques urbanes.

El senyor Palomera s'ocupà extensament del nou impost que vol imposar l'Ajuntament en les finques on no hi hagi w. c., i demana a la Cambra que acordi encarregar a la Secció corresponent que es formuli un estat comparatiu del que paga a Barcelona la Propietat Urbana en relació amb la resta de les importants ciutats d'Espanya, per apreciar degudament l'enorme càrrega tributària que venen suportant les finques urbanes a la nostra ciutat. Així ho acordà la Cambra.

Finalment, el senyor Torné demanà a la Cambra que interessi de l'Ajuntament la immediata urbanització del lloc conegut per les «Tres Torres», el qual es troba en un lamentable estat d'abandó, igualment que els passeigs del carrer de Corts, des de la Plaça de la Universitat a la d'Espanya, que amb motiu de les obres que efectuà la Companyia del Metro Transversal, que fa tant de temps estan acabades, es troben en deplorable estat, a l'extrem que en dies de pluja es fa completament impossible transitar per aquells passeigs convertits en un fangal.

L'Atracció de Forasters

A l'última sessió de Junta Directiva de la Societat d'Atracció de Forasters sota la presidència de don Marian Rubió, fou acceptat com a soci cooperador don Lluís Capdevila, industrial del Perú.

Per la secretaria general es donà compte de l'arribada i sojorn en aquesta capital de la caravana de professors de la Facultat de Medicina de Montpeller i dels serveis i obsequis dedicats als turistes que la componen.

Es donà compte per la pròpia oficina d'estar anunciades les següents caravanes: en el vapor «Assyria» (primera expedició), juliol, 27; idem id. (segona expedició), agost 24; en el vapor «Arcadian», desembre del 11 al 12.

La Junta quedà assabentada d'haver-se circulat exemplars del cartell i fascicles de propaganda de l'edició alemanya a l'agència «Zun Spanischen Garten» de Kœnigsberg; altres de la Guia Hotelera d'Espanya destinats als concurrents al pròxim Congrès de Fundició i cent plànols de la ciutat als matriculats als pròxims Cursos d'istiu que es donaran a la Universitat de la nostra capital.

S'informà així mateix la Junta d'haver estat obsequiats amb àlbums i demés publicacions de luxe de la Societat el president del Consell de ministres i l'ambaixador d'Itàlia amb motiu de la visita d'ambdues personalitats a la nostra ciutat.

Es donà compte de les següents comunicacions: una del delegat de la Societat a Madrid participant haver quedat presentada i trobar-se en vies de favorable resolució la instància elevada per aquesta Societat al ministeri de Foment, a sol·licitud del Sindicat d'Iniciativa de l'Alt Aragó, demanant la construcció del tros de carretera de Lapeña a Bailo per a escurçar la distància entre Barcelona i Sant Sebastià; una altra de la Diputació provincial de León sol·licitant informes, publicacions per a orientar els treballs que la dita Corporació projecta empendre per a fomentar tot el que es relacioni amb el turisme en aquella província; una altra de don Lluís Janer Delegat de l'Ajuntament d'aquesta ciutat dintre la Junta Directiva acompanyant nota de les disposicions vigents sobre el trànsit de bestiar per les vies públiques de Barcelona, amb l'abjecte de què la Societat pugui instar amb el degut coneixement de causa l'exacte compliment de tals disposicions i d'altres de l'Agrupació Excursionista Catalunya, Tir Nacional, Comitè Executiu de Fires i Festes de la Santa Creu, de Figueres, a les quals s'acordà correspondre favorablement, sol·licitant premis destinats a llurs pròxims concursos.

Foren adoptats els següents acords: nomenar a Mlle. Nausica Palmas per a exercir la delegació de la Societat a Atenes; adherir-se a la protesta que diferents entitats d'aquesta capital i de Sabadell han formalitzat amb ocasió de la tala del bosc de Can Feu d'aquella ciutat; facilitar a la «Gaceta de Producció Nacional» els gravats i textos que sol·licita per a realitzar la propaganda de Barcelona en l'esmentada publicació; instar de la casa editora Baedeker la publicació de la nova edició de la seva Guia d'«España y Portugal» amb ocasió de la celebració pròxima de les Exposicions de Barcelona i Sevilla, i trametre-li les edicions i esmenes a realitzar en la part corresponent a la nostra capital, de la revisió de les guies, així com de la del capítol corresponent a Catalunya en general, ha cuidat la nostra Societat; felicitar els Sindicats d'Iniciatives de Sabadell per llur constitució i oferir-li els serveis de la Societat; expedir telegrames al president del Consell de ministres i ministre de Foment amb motiu de la R. O. de recent promulgació nomenant una comissió amb encàrrec de redactar les bases d'un projecte de millora dels serveis de l'estació de Portbou que tan insistentment tenia sol·licitada la Societat, i recomanant-los l'urgent reparació del tros de Caldetes a Calella de la carretera de Madrid a França per la Junquera, i encarregar a la Secretaria general l'estudi de distints projectes en relació al servei de guies cicerons, reglamentació del trànsit automobilístic per les carreteres que van al Monestir de Montserrat, i millora, en quant a l'horari, de les comunicacions ferroviàries entre Suïssa i la nostra capital.

Musicals

QUINTET INSTRUMENTAL DE PARIS

Aquesta interessantíssima agrupació de música de cambra, que tan profunda sensació produí en ésser presentada, fa dos anys, a les principals entitats de concerts de la nostra terra, ha estat novament contractada per la «Lliga d'Associacions de Música» per a confiar-li les sessions del mes d'abril de dues de les entitats que integren l'esmentada Lliga.

MAXIM DE RYSIKOFF

Sabem que el famós barítón rus Màxim de Rysikoff ha estat novament contractat per una altra de les nostres benemèrites entitats musicals de fora de Barcelona per a confiar-li un recital de cançons per l'estil dels que ja ha donat, amb èxits extraordinaris, a la majoria de les associacions de música.

Aquesta constant actuació de l'eminent artista demostra per si sola el positiu valor del seu art i evidencia palesament l'excel·lència de la seva meravellosa escola, de la seva exquisida dicció i delicada expressivitat, les quals qualitats asseguren a la bestreta el triomf més complet de cada una de les sessions que són encarregades a l'il·lustre cantant.

Quan podrem tenir el goig d'oir-lo a la nostra ciutat?

BLANCA SELVA I JOAN MASSIA

Aquests grans artistes assoliren darrerament a Bilbao un dels seus èxits més importants.

En comentar el primer concert, diu «El Liberal», de Bilbao: «La característica de Joan Massià és la perfecció, una perfecció sense ostentació, sense virtuosisme, que amb molta senzillesa resol els més complicats moments.

L'associació amb Blanca Selva és molt encertada. Ambdós artistes es troben tan compenetrats, que assoleixen la màxima justesa en llurs interpretacions, fins fer pensar que piano i violí són un sol instrument, mogut per una sola força.»

La darrera tournée d'aquests artistes a França i Bèlgica ha tingut per resultat que hagin estat contractats Mons, Anvers, Paris, Lió i Estrasburg.

La desgràcia d'Argentona

Ampliant la nova de la mort dels esposos Catà, ocorreguda a Argentona, es pot afegir:

Serien dos quarts de deu quan el senyor Joan Catà i Abril, conegut sastre i propietari, es proposava pendre un bany abans de posar-se al llit, i amb aquest motiu la seva muller, la senyora Mercè Prat i Diví, s'avençà per a preparar-li l'aigua calenta, i encengué un aparell de benzina exprofés per a calentar l'aigua; l'espòs s'introduí a la cambra de bany i tancà les portes, sense donar-se compte que l'esmentat aparell no funcionava amb la deguda regularitat, ja que desprenia uns gasos produïts per la benzina sense cremar, els quals, a poc a poc, van omplir l'habitació van deixar inanimats els cossos del dissortat matrimoni.

Al cap d'una estona, el fill de la casa trucà a la cambra dels seus pares, i en no obtenir resposta es dirigí a la cambra de bany. Allí continuà el mateix silenci, la qual cosa li féu témer una desgràcia, i d'una empenta obrí les portes. Es va trobar amb el seu pare dins la banyera, i la seva mare al costat sense sentits.

En veure l'estat dels seus pares, es dirigí al carrer per a demanar auxili. Hi acudiren tot seguit els veïns i els metges doctors Vintró i Fàbregas, els quals posaren tot llur esforç per a retornar els cossos del dissortat matrimoni. Resultaren inútils els auxilis de la ciència, ja que havien deixat d'existir a causa de l'asfíxia.

El senyor rector, qui acudí tot seguit, va poder administrar-los el Sagrament de l'Extremunció; poc després acudiren el metge forense, doctor Cruzate; l'alcalde, el jutge municipal, caporal del sometent, i altres personalitats i amics que s'oferiren desinteressadament.

Com pot suposar-se, el fet causà una fonda impressió entre els argentonins, per les moltes simpaties i amistats que gaudien els difunts, palesades en l'acte de l'enterrament, el qual s'efectuà dimarts a la tarda, i que constituí una imponent manifestació de dol.

A tota llur família la nostra més sentida condolença, i d'una manera especial el desconhortat fill Joan Catà Prat, amic i company en la premsa; i els desitgem que Déu els doni la resignació deguda per a suportar tan greu desenllaç, i Ell aculli en el seu si les ànimes del desgraciat matrimoni Catà-Prat.

Concerts

SALA PARES

Blanca Selva - Joan Massià

La cinquena sessió explicada del present curs fou, principalment, dedicada als vells mestres italians i francesos. I oírem pàgines d'Albinoni, Gemimiani, Rameau, Pergolese, Scarlatti, Tartini. Blanca Selva executà, a més a més, l'Impromtu op 90, número 4, de Schubert, i la sessió terminà amb la Sonata op 100, en la major, per a violí i piano, de Brahms. Per als que practiquen un sa i raonable eclecticisme, per als que, amb tot i estudiar, amb interès tothora viu, les palpitacions musicals de l'hora present, ens embadalim, a més a més, amb la música i amb les «músiques» d'altres temps; en un mot, per al que, com nosaltres, accepta i respecta tots els «fets» (amb tal que siguin «interessants») ja no cal dir que l'audició del darrer programa ofert als aficionats per Blanca Selva i Joan Massià, havia de constituir, realment, una bella festa per a l'esperit.

Servem, sobretot, el record viu de la lluminosa i ben viva execució del bell Concert de Tartini. En executar l'obra esmentada, Massià palesà una vegada més que és un ben pulcre i ben intel·ligent executant. Es, pel damunt de tot, un delicat artista.

Blanca Selva interpretà de faisó fina, perfecta, quatre produccions de Rameau. Oh! la gràcia espiritual, exquisida, aristocràtica, «francesa», d'aquella música. I com dissona, agradosament, si hom la compara amb més d'una grolleria que coneixem. Oh! la bella lliçó de «tenue» que el vell Rameau continua donant-nos!

La Sonata de Brahms, amb qual acabà el concert, és saborosíssima.

Cal fer constar que els breus estudis amb els quals Blanca Selva «explica» les obres executades, foren, com sempre, plens d'interès.

Blanca Selva i Joan Massià foren justament aplaudits.

F. LL.

Puig i Ferreter a Valls

Es esperada amb viu interès la penúltima de les conferències del cicle organitzat pel «Valls Deportiu», la qual anirà a càrrec del senyor Puig i Ferreter, qui dissertarà sobre el tema «Idees sobre literatura».

La conferència tindrà lloc demà, dissabte, a les deu de la nit.

L'AJUNTAMENT

Els carrers de la ciutat

El carrer de Piferrer es troba en estat deplorable. Els veïns es veuen gairebé impossibilitats de sortir de casa llur, puix el llot és tant, que fa impossible transitar-hi.

En el que es refereix al trànsit rodat, pocs són els dies que no es registri algun bolc.

Es tracta d'un carrer de molt de trànsit de la barriada de Sant Andreu i el Municipi així ho deu creure, puix que ha aprovat la reforma de la seva amplada a 23 metres. Actualment en algun tros no passa de vuit.

Alguns veïns han fet gestions particulars per aconseguir aquesta obra tan convenient, sense que, amb tot i estar fa molt de temps aprovada, hagin aconseguit ésser atesos.

El Pont dels Sospirs

Sembla que aquest mes s'acabarà el pont del carrer del Bisbe, conegut pel Pont dels Sospirs.

Per cert que no hi podran passar, drets, alguns gegants.

Els quioscos adjudicats

Ha estat signada l'escriptura d'arrendament, pel termini de deu anys cànon anual de 5.701'80 pessetes, a favor de Francesc Serrano Fernàndez, del quiosc de periòdics installat a la Rambla de les Flors.

L'Avinguda de Xile

Al Negociat d'Eixampla hi ha exposat al públic, durant el termini de 20 dies, el projecte de modificació de l'Avinguda de Xile i de la Plaça X de Les Corts i obertura d'un nou carrer entre la dita plaça i la Diagonal, per tal que durant el susdit temps puguin els propietaris interessats formular reclamacions.

A LA UNIVERSITAT

CLAUSTRE DE DOCTORS

S'han inscrit al Claustre Universitari de Doctors, don Dalmau Iglesias, docor en Dret, i don Josep Pla i Armengol, doctor en Medicina.

RETORN DEL RECTOR

Avui, amb el tren exprés de Madrid, tornarà el senyor Rector de la Universitat, després d'haver concorregut a les sessions de l'Assemblea Consultiva.

Els Cants de la Passió

Demà dissabte, surt el llibre d'«Els Cants de la Passió», volum segon dels «Quaderns de Joan Llongueres», el qual serà repartit de seguida als subscriptors i portat a les llibreries de Barcelona i de fora, per a la venda.

Aquest llibre és nodrit pel seu contingut de moltes cançons populars, de gust tradicional, amb la corresponent música, feta expressament per aquest llibre, i amb gran nombre de boixos escollits.

Un bon volum d'unes 250 pàgines, fet amb la cooperació de la casa Hereus de la vídua Pla, de Barcelona, i de la Tipografia Masó, de Girona.

Per comandes: Angels, 22 i 24, Barcelona.

La situació actual

Nota oficiosa sobre els indults del Divendres Sant

Madrid, 29. — Aquesta nit s'ha facilitat una nota oficiosa que diu:

«Tres conmutaciones de pena de muerte ha acordado el Gobierno proponer al Rey con motivo de la festividad del Viernes Santo y los tres por la gravedad de los delitos habían de requerir un motivo tan piadoso para que el Gobierno pudiera aconsejar la regia perrogativa. Pero no ha podido proceder lo mismo con el quarto expediente examinado, por tratar-se del asesinato alevoso de un cabo de la guardia civil de un pueblo de la provincia de León que, discreto i conciliado, había intevenido horas antes en una pendencia evitando un episodio sangriento.

El Gobierno, al pasar por la pena de no poder aliviar la impuesta por la Jsticia en este caso de criminalidad, estimula una vez más a todas las personas encaregadas de la anseñanza de la juventud, a extraer la que debe derivarse de este doloroso caso, para que la pena capital, de tan antipática aplicación, produzca los fines de ejemplaridad, que son, acaso, los únicos que la justifican.»

Nota oficiosa sobre el conflicte des Telèfons

Madrid, Aquesta tarda s'ha facilitat a l'oficina d'Informació la següent nota:

«Es sensible que persones serioses, obligades a l'evitació d'estats passionals als quals les volen conduir inductors polítics, s'hi vulguin lliurar.

Respon aquesta observació de caràcter general a l'assumpte concret i actual de les tarifes telefòniques, augmentades en algunes ciutats i per alguns serveis, i encara que, respecte a altres, la nova tarifa és aventatjosa, per a ningú no ha experimentat el recàrrec eragerat que s'ha vingut parlant.

No desconeix el Govern l'entossudiment posat per element professionals de la difamació en voltar de sombres i sospites aquest assumpte dels Telèfons, tan clar i net, administrativament, com tots els tractats pel Directori Militar.

La millora del servei ningú la discuteix; les despeses que fa la Companyia Telefònica, moltes a benefici de la indústria nacional, són notòries; el recàrrec de tarifes era inevitable, com ho és el de preus i retribucions en tots els ordres econòmics de la vida. L'assumpte de les tarifes urbanes està resolt i aprovat pel Govern, el qual les mantindrà, àdhuc davant l'estat d'agitació que s'ha volgut provocar. El de les tarifes de l'extraradi està en estudi; el del cobrament a domicili està resolt a favor del públic que, amb raó, vol mantenir la pràctica comercial nacional e pagar a casa seva els rebuts. Això és el que hi ha sobre aquesta qüestió, en la qual, com en totes, el Govern espera dels ciutadans la necessària equanimitat, i que no facin el joc dels pertorbadors. ¿Ignoa algú que per aquests és aquest assumpte un dels predilectes per a remoure l'opinió, en suposar al Govern lligat a interessos baixos, sense més fonament que la pròpia i fàcil propensió a tractar-ho tot sota aquest aspecte.

Encara que les tarifes siguin cares, la qual cosa potser tingui remei en l'increment de la installació, són molt més cars altres serveis, i no han de provocar l'estat de rebeldia alentador de males passions i funestos exemples per als que estan mancats de tals exemples i estan continguts en llurs ambicions per èxits que ningú ha de vouguer enredar.

El banquet dels assembleistes valencians al cap del Govern. — El senyor Primo de Rivera parla, entre altres coses, de les eleccions municipals, la nova Constitució i la reforma del Cos Consular

Madrid, 29.—Parlant aquesta matinada de sobretaula el cap del Govern amb els assembleistes valencians, en el banquet que aquests li donaren, alludí diferents problemes de govern.

Alludint les eleccions municipals digué que hi ha el propòsit de convocar-les, però no per l'octubre ni novembre, sinó per a més endavant, ja que s'han de preparar amb consciència perquè siguin sinceres.

Demés, la formació dels nous censos exigeix quatre mesos almenys, car es tracta de rectificar l'actual i formar-ne dos més; el femení i el corporatiu.

Referent als debats de l'Assemblea digué que treballaven en l'elaboració del projecte d'una nova Constitució sobre la necessitat de la qual el criteri del Govern és cada vegada més rígid.

La Constitució s'està fent, es farà i s'implantarà.

Alludint la intervenció del senyor Terradas digué que ell és un convençut cada vegada més de l'hispano-americanisme.

Es treballa en la formació d'un projecte de reforma del cos consular, que és l'instrument bàsic d'aquesta aproximació hispano-americana, i sobre la reforma del cos consular té dues ponències: una que li han lliurat els senyors Bàrcena i Olivan, funcionaris diplomàtic i consular, respectivament, i l'altra dels senyors Prast i Llano, en representació de la Junta del Consorci d'Ultramar i de l'Associació d'espanyols d'aquells organismes.

El pensament del cap del Govern descansa sobre dues premisses, aproximació i tangència d'ambdós cossos, el diplomàtic i el consular, i necessitat de perfeccionar orientanlos cap a temes econòmics i comercials els estudis d'aquesta correra.

En una d'aquestes ponències es preconitza la conveniència de crear per aquests efectes un institut o universitat d'estudis econòmics.

Visites al ministre d'Hisenda

Madrid, 29. — Ha visitat el ministre de Finances el comitè executiu de les diputacions provincials per a concretar els detalls del futur emprèstit de les Diputacions.

També ha rebut una comissió de la Cambra Minera d'Espanya per a interessar-li la resolució favorable d'una sollicitud, demanant que es redueixin els gravàmens que pesen sobre les mineries de ferro, amb el fi de poder augmentar la xifra d'exportació del nostre país.

Després ha rebut diverses visites.

Despatx amb don Alfons

Madrid, 29. — Han despatxat amb don Alfons, el cap del Govern i els ministres de la Governació i Gràcia i Justícia.

Visites al ministre de Foment

Madrid, 29. — El ministre de Foment ha rebut una comissió de l'Associació General de Ramaders amb els presidents de les juntes provincials de Barcelona, Sevilla, València, Guipúscoa, Pontevedra, Avila i Múrcia, les quals li donaren les gràcies per les últimes disposicions dictades sobre llibre genealògic de la ramaderia, la qüestió de la margarina i la incompatibilitat d'inspectors d'higiene a la dita ramaderia.

El ministre de Foment també rebé l'ex-ministre senyor Rodós, amb el director de la Confederació de l'Ebre, don Llorenç Prado, per a parlar-li del canal central.

Els presidents de les Diputacions al Palau

Madrid, 29. — Els presidents de les Diputacions provincials han estat rebuts pel rei, al qual han donat compte de l'aportació amb què aquelles contribueixen al projecte de la Ciutat Universitària.

També feren present al Monarca llur desig que en el que sigui possible, les sumes que han proporcionat les principals Diputacions a aquest objecte, tinguin especial i determinada aplicada dintre d'aquell projecte general. Puix així quedaran vinculades amb aquella institució universitària l'interès i el màxim ajut que aquestes corporacions li puguin prestar en l'esdevenidor.

L'import del recaptat per conducte de la Diputació de Madrid es forma de la següent manera:

Diputació de Logronyo, 5,000 pessetes; Pontevedra, 2,500; Salamanca, 4,933'75; Càceres, 5,000; Corunya, 2,000; Avila, 5,000; Còrdova, 5,000; Càdiz, 5,000; algunes entitats de Càdiz, 450; Sòria, *5.000; Burgos, 4,938'75; Sant Sebastià, 5,000; Màlaga, 5,000; Jaén, 5,000; Badajoz, 5,000; Lugo, 2,467'25; Lleyda, 2,940; Osca, 2,963'25; Sevilla, 15,000; Ciudad Real, 5,000; Albacete, 5,000; Huelva, 5,000; Biscaia, 15,000; Barcelona, 20,000; Alacant, 5,000; Madrid, 25,000; alguns Ajuntaments de la província de Madrid, 133. Total, 172,826 pessetes.

L'import del recaptat per algunes Diputacions per altres diferents conductes, es forma de la següent manera:

Balears, 5,000; Barcelona, 5,000; Castelló, 5,000; Girona, 5,000; Granada, 5,000; Toledo, 5,000; Múrcia, 5,000; Saragossa, 5,603'75; Jaen, 5,000; Oviedo, 5,000; Zamora, 5,000; Segòvia, 5,000; Navarra, 5,000; Valladolid, 7,000; Palència, 5,000; Terol, 2,500; Orense, 2,000; Tarragona, 2,000; València, 5,000; Guadalajara, 5,000; Cuenca, 1,000 pessetes. Total, 95,103'75 pessetes.

El producte líquid obtingut en la correguda de braus organitzada per la Diputació de Madrid i celebrada el 28 de maig de 1927, amb l'objecte de recollir cabals per aquella institució, pujà a 164,250'60 pessetes, la qual quantitat oportunament fou lliurada pel president d'aquesta Diputació.

Això és, en conjunt, les diputacions han proporcionat amb destí a la Ciutat Universitària, la suma de pessetes 432,180'35.

A favor d'un reu

Madrid, 29. — Una comissió de Leon integrada pel president de la Diputació provincial, l'alcalde i els assembleistes leonesos, ha visitat aquesta tarda, a l'Assemblea, el Cap del Govern per a demanar-li l'indult del reu Guillem Roldan González, condemnat a l'última pena per assassinat d'un caporal de la Guàrdia civil.

El president oferí estudiar novament l'assumpte.

Els comissionats tenen impressions pessimistes.

La Llei de concessió de tramvies

Madrid, 29. — Els alcaldes de les poblacions on hi ha tramvies, pensen reunir-se aquesta tarda a l'Assemblea per a tractar de les condicions com es podria fer la modificació de la llei de concessió de tramvies.

Exposicions d'Art Modern

Madrid, 29. — El Consell d'enllaç de les exposicions de Sevilla i Barcelona ha pres l'acord que es celebrin en les dites capitals, durant el període dels dits certàmens, les exposicions d'Art Modern que es venien celebrant a Madrid.

La d'Art Modern espanyol es celebrarà a Sevilla i la d'Art Modern Internacional tindrà lloc a Barcelona.

El projecte sobre jaciments petrolífers

Madrid, 29. — El projecte de bases sobre règim de la propietat, investigació i explotació dels jaciments petrolífers, redactat pel ministre de Foment, elimina el petroli de les substàncies minerals l'aprofitament de les quals pot ésser concedit per l'Estat segons els preceptes del decret llei de bases de 29 de desembre de 18'8.

En les mines que fins a la data han estat atorgades precisament com de petroli, es respectaran a favor de llurs concessionaris els drets que aquells tenen sobre jaciments petrolífers amb les limitacions de no efectuar sondeigs a distància menor de 50 metres de les línies perimetrals de la demarcació.

En les mines atorgades fins ara com de substàncies minerals diferents del petroli o com a mineral indeterminat, els concessionaris no tindran cap dret als jaciments petrolífers que puguin encloure llurs concessions i l'Estat per si o per tercera persona, podrà realitzar els treballs d'investigació i explotació petrolífera que cregui convenient, sense que els concessionaris tinguin dret a cap indemnització.

La recaptació de la Diputació de Barcelona. — Un telegrama del senyor Milà i Camps

Madrid, 29. — El senyor Milà i Camps ha rebut el següent telegrama:

«Unió Gremial, junt amb entitats adherides es complau en fer patent davant V. E. la perfecta organització dels serveis de recaptació a càrre de la Diputació provincial, que responen a l'alt concepte que ha de merèixer sempre el contribuent en la seva relació amb l'Estat, i protesta de campanyes que poguessin respondre a interessos malograts o a la subsistència de serveis que foren repudiats sempre per l'opinió que mai no meresqué el tracte d'atenció que avui rep.»

Tramesa al poeta Zorrilla Sanmartín de l'escut dels seus avis

Madrid, 29. — El Govern espanyol, volent donar una prova d'estimació al poeta uruguaià senyor Zorrilla Sanmartín, la obsequiat amb un escut que dels deus ascendents es conservava en una casa del poble de la província de Santander, San Martin de Sova. L'Ajuntament d'aquest poble, en assabentar-se de la projectada idea, amb un esperit altruista, pagà al propietari de la casa les despeses de desmuntar-lo i embalar-lo. En un vaixell que salparà de Càdiz dintre un parell de dies i que tocarà Montevideo, el Govern tramet l'escut, perquè el ministre d'Espanya a l'Uruguai, senyor Danvila, revesteixi de solemnitat l'acte del lliurament al senyor Zorrilla Sanmartin.

Per a les ruines d'Itàlica

Madrid, 29. — L'exministre senyor Cañal i el director general de Belles Arts han conferenciat aquesta tarda sobre les Ruines d'Itàlica.

El director comunicà al senyor Cañal que es procedirà immediatament a l'expropiació de les finques que afecten aquelles famoses ruines.

Els Secretaris de la Cambra de Comerç i Foment del Treball conferencien amb el ministre de Foment sobre el serveis del port

Madrid, 29. — Els secretaris de la Cambra de Comerç i del Foment del Treball de Barcelona, senyors Amengual i Gual, celebraren aquesta tarda una extensa conferència amb el ministre de Foment, sobre el suposat monopoli dels serveis de càrrega i descàrrega del port de Barcelona.

El comte de Guadalhorce manifestà als seus interlocutors que el projecte no representava, sota cap aspecte, la creació d'un monopoli, ni tan sols un règim de privilegi.

El seu propòsit és, únicament i exclusiva, veue la manera d'abarcar els serveis dels ports. No es refereix solament al port de Barcelona, sinó a tots els ports d'Espanya.

El ministre esperava, ara, els informes demanats a les diferents juntes de ports.

De totes maneres — els digué el comte de Guadalhorce als senyors Gual i Amengual — no prendré cap resolució definitiva en aquest assumpte, sense abans escoltar les entitats ,que com les que representen, estan directament interessades.

Els senyors Gual i Amengual sortiren impressionats de l'entrevista.

Conferència del Govern amb les autoritats de Barlona. — El programa del viatge del Sr. Ponte

Madrid, 29. — A causa d'estar en aquells moments ocupat en gran manera el cap del Govern, no es pogué reunir aquest amb les autoritats de Barcelona al Ministeri de la Guerra a dos quarts de dues de la tarda, conforme estava anunciat.

La reunió s'ha celebrat a les sis de la tarda al despatx de l'Assemblea.

En sortir, els reunits manifestaren que s'havien limitat a un canvi d'impressions, com ho feien mensualment, sobre diferents assumptes que afecten la capital de Catalunya.

S'acordà en la reunió, el programa definitiu de l'estada del ministre de Gràcia i Justía a Catalunya.

Sortirà de Madrid demà, a la nit, acompanyat del capità general, del governador civil i del president de la Diputació.

Diumenge anirà a Fígols i Berga; dilluns i dimarts els passarà visitant els partits judicials de la província de Lleyda.

El baró de Viver romandrà a Madrid fins dissabte, la nit del qual sortirà cap a París amb la seva filla, amb l'objecte de passar els dies de Setmana Santa amb la seva família.

Petició d'una Creu

Madrid, 29. — La secció cinquena de l'Assemblea, la qual presideix el duc d'Alba, ha acordat proposar la concessió de la gran creu de Beneficència a la infantessa Isabel, en reconeixement de les moltíssimes obres que realitza constantment.

Gestions per al País basc

Madrid, 29. — Han arribat a Madrid els alcaldes de Baracaldo, Sestao, Guecho, Santurce i Lejona. Immediatament es traslladaren a l'Hotel on s'estatja l'alcalde de Bilbao, amb qui conferenciaren. També parlaren amb el diputat provincial de Biscaia senyor González Olaso.

Tots junts e traslladaren al Ministeri d'Instrucció pública.

Exposaren al senyor Callejo llurs aspiracions sobre l'establiment de grups d'escoles ja aprobades i en projecte.

El ministe els va prometre estudiar i resoldre els expedients molt aviat.

El pesident de la Diputació de Biscaia arribarà aquesta nit a Madrid, i es reunirà immediatament a la comissió per a coadjuvar llurs gestions.

Entre aquestes gestions, sobresurt, la seva importància, le petició de què es faci port de pesca nacional des del golf de Biscaia fins el de Santurce. Per a conferenciar sobre aquest assumpte, el ministre de Foment els ha citat per a dissabte, a les dotze del matí.

Notícies de la Península

El contingut de la Gaseta

La Caixa de Crèdit foral de Galícia

Madrid, 29.—«La Gaceta» publica la reial ordre creant la Caixa provincial de Crèdit foral a les quatre províncies gallegues.

Congressos i actes com a complement de l'Exposició de Sevilla

Una reial ordre de la Presidència disposa que no procedeix organitzar amb caràcter oficial cap congrés ni acte que, com a complementari del Certamen ibero-americà de Sevilla es solliciti celebrar per entitats el fi de les quals coincideixi essencialment amb el que, segons llurs estatuts tenen obligació de complir les pròpies exposicions i la Unió Ibero-Americana, ni concedir amb tal objecte cap subvenció de l'Estat

Explotació agrícola a Guinea

Per reials ordres de la Presidència s'han concedit a don Raimon Camboa l'explotació de conreu de cotó, cautxú, palmeres d'oli, cafè i te durant 50 anys sobre una superfície de terrenys de 3.750 hertàrees de la propietat privada de l'Estat a la Guinea continental, prop del riu Benito, i a don Francesc Vives i Camino l'explotació dels mateixos conreus durant 50 anys i sobre una superfície de terreny de 5.000 hectàrees, de la propietat de l'Estat a la Guinea continental prop del riu Ekoki.

Interventor d'administració local

«La Gaceta» publica el programa de temes per als exercicis teòrics de l'oposició a ingrés en el cos d'interventors de fons de l'Administració local

Oposicions a ajudants d'obres públiques

El ministre de Foment ha dictat una reial ordre declarant inclosos entre els aspirants a les oposicions d'ajudant d'obres públiques; els pèrits industrials en llurs tres especialitats de químic, mecànic i electricista; els pèrits agrícoles, els geòmetres i els ajudants d'obres militars. I disposa també la mateixa reial ordre que els sobrestants i delineants d'obres públiques que aprovaren el primer exercici de la convocatòria que s'efectuà quedin exceptuats de realitzar els exercicis restants, i prorrogant per vuit dies hàbils el termini de presentació d'instàncies.

La conversió de títols del Deute perpetu

Una reial ordre del ministeri del Treball dóna disposicions amb l'objecte de facilitar a les entitats asseguradores que desitgin portar llurs títols del Deute perpetu quatre per cent interior a la conversió voluntària en Deute amortitzable al tres i al quatre per cent que ha d'efectuar-se en els primers dies del mes d'abril.

Madrid

LA CONFEDERACIO DE CAIXES D'ESTALVIS

Madrid, 29.—Ha celebrat dues sessions a Madrid la Confederació espanyola de Caixes d'Estalvis benèfics.

Es canviaren impressions sobre la designació de secretari, i s'ajornà l'acord per a la pròxima reunió.

S'estudià la conveniència d'establir restriccions en l'empleu del títol de Caixa d'Estalvis, per a evitar els abusos, i que l'Assemblea general de Caixes d'Estalvi es reuneixi a Madrid durant la primera quinzena del mes de maig.

Abans tindrà una reunió el Comitè permanent.

EL CENTENARI DE GOYA

Madrid, 29.—Per a la celebració del Centenari de Goya la Societat d'Amics de l'Art de Madrid celebrarà una exposició de totes les obres i gravats del gran pintor.

ELS CAPITANS GIMENEZ I IGLESIAS AL PALAU

Madrid, 29. — Han complimentat el Rei els capitans Giménez i Iglesias, els quals han donat compte a don Alfons dels detalls del vol realitzat.

El monarca ha felicitat els aviadors per llur gest.

També ha estat complimentat pel seu nou ajudant comandant aviador Galarza.

ELS REPRESENTANTS DE LES CAMBRES DE COMERÇ. — UN BANQUET

Madrid, 29. — El ministre del Treball ha esmorzat avui amb els presidents i secretaris de les Cambres de Comerç espanyoles, invitats pel president del Consell Superior de Cambres, don Basili Paraiso.

EL CONSELL D'ENLLAÇ DE LES EXPOSICIONS

Madrid, 29. — Al ministeri del Treball i sota la presidència del senyor Aunós, s'ha reunit aquest matí el Consell d'enllaç de les Exposicions e Barcelona i Sevilla.

Han assistit a la reunió els senyors marquès de Foronda, baró de Viver, comte de Bunes, Caravaca, Caro, el secretari del Consell d'enllaç senyor Bahamonde i el cap de la secció de propaganda del dit Consell senyor Martínez Baldrich.

La reunió ha acabat a les dues de la tarda.

El baró de Viver s'ha retirat a dos quarts de dues, per haver d'anar al ministeri de la Guerra, per assistir a la reunió de les autoritats catalanes amb el cap del Govern.

El secretari del Consell senyor Bahamonde ha manifestat en sortir que el Consell havia estudiat una sollicitud de la senyoreta López Sagredo, en la qual demanava la imposició d'un cànon en les entrades a l'Exposició, per a la construcció d'un hospital d'incurables a Barcelona i Sevilla.

S'han estudiat diversos assumptes de propaganda.

S'ha acordat interessar del ministre d'Instrucció Pública la designació d'un representant de la Direcció de Belles Arts per a cada una de les Exposicions, perquè collabori amb el Comitè directiu de la dita Direcció, en el que es refereix a l'aportació per l'Estat d'obres artístiques.

El cap de la secció de propaganda, senyor Martínez Baldrich, ha donat compte de diverses instàncies rebudes a Consell, proposant diversos sistemes de propaganda.

Han estat examinades detingudament, sense recaure cap acord.

EL MINISTRE A BERNA

Madrid, 29. — En ús de llicència ha arribat a Madrid el ministre d'Espanya a Berna, marquès de Torre Hermosa.

LA FESTA DELS OCTOGENARIS

Madrid, 29. — Una comissió del Centre de Fills de Madrid, ha visitat el ministre d'Instrucció Pública per a demanar-li que se'ls concedeixi el Palau del Glaç per a celebrar la festa del dit centre, organitzada per al pròxim 7 d'abril, a homenatge dels octogenaris madrilenys.

EL «CRISTO DEL GRAN PODER»

Madrid, 29. — Els capitans Jiménez i Iglesias, com se sap, tenen el propòsit d'empendre el gran vol a Sevilla, la matinada de Divendres Sant, aprofitant la lluna plena. No saben encara si realitzaran el seu propòsit, cosa que depèn, en primer lloc, de què el temps sigui propici. A més a més, lees proves s'han endarrerit degut al mal temps que ha regnat dies passats.

D'elevar-se Divendres Sant, ho faran poc després de la sortida de la Confraria de Jesús del Gran Poder. Ara es repassarà l'avió als tallers i se li canviarà el motor per un altre, també Hispano-Suissa, de 600 cavalls.

Segurament, diumenge a dilluns sortiran cap a Sevilla els aviadors amb el nou motor i realitzaran algunes proves. El que han usat en el vol de les 28 hores i en proves anteriors, no l'utilitzaran per al record mundial perquè seria perillós en vol tan dificultós i llarg després de la dura prova que ha sofert.

L'Assemblea consultiva

Les sessions d'ahir

Madrid, 29. — A les quatre el senyor Yanguas declara oberta la sessió.

Hi ha escassa concurrència als escons i tribunes. Al banc blau el cap del Govern i els ministres de Gràcia i Justícia i Instrucció Pública.

S'aprova l'acta del ple anterior.

Precs i preguntes.

UN PREC DEL SENYOR XANDRI

El senyor XANDRI formula un prec al ministre de Finances relatiu al professorat de primera ensenyança, en el sentit que s'equipari el dit professorat amb els altres funcionaris de l'Estat en el que es refereix a sous i pensions.

RESPOSTA DEL SENYOR CALVO SOTELO

El senyor CALPO SOTELO li contesta. Explica l'actual situació del Magisteri en classes passives i promet que en el que ell afecta procurarà atendra la demanda.

Oposa alguns obstacles a la petició feta pel senyor Xandri i afirma que els drets passius del magisteri estan atesos sempre amb el criteri de la més absoluta justícia.

LA SENYORETA LUZATI PARLA D'IMPOSTOS A INSTITUCIONS DOCENTS

La senyoreta LUZATI demana que s'eximeixi algunes institucions d'ensenyament de determinats impostos que avui les perjudiquen considerablement, com el d'utilitats i els tributs municipals.

Afegeix que l'Estat, amb aquest procediment, va en contra de la protecció de l'ensenyament.

Demana la màxima protecció oficial per aquells centres d'ensenyament l'estructura moral dels quals sigui perfecta.

RESPON EL MINISTRE DE FINANCES

El MINISTRE DE FINANCES recull el prec de la senyoreta Luzati, i el troba molt raonat i promet portar a cap el seu estudi amb l'objecte d'anar a la rebaixa d'aquests impostos i tributs que pesen sobre els centres d'ensenyament.

Afirma que ja que no es pot anar a la desaparició total d'aquells, tractarà d'establir modificacions beneficioses.

INTERVENCIO DEL CAP DEL GOVERN

Intervé el PRESIDENT DEL CONSELL. Recull algunes manifestacions de la senyoreta Luzati, i afirma que davant d'aquestes, haurà de parlar amb moderació per a no caure en les penalitats del nou Codi. (Rialles.)

M'aixeco — diu — a parlar per a fer l'afirmació que no rebrà protecció oficial cap centre d'ensenyament que s'aparti de fer una tasca beneficiosa per a la pàtria i per a la religió, i en aquest sentit elogia la junta d'ampliació d'Estudis.

EL SENYOR HIDALGO I LES CONFEDERACIONS HIDROGRAFIQUES

El senyor HIDALGO felicita el Govern per la creació de les confederacions hidrogràfiques i demana facilitats per a l'agrupació de petits regants.

RESPON EL MINISTRE DE FOMENT

El MINISTRE DE FOMENT expressa els seus bons desigs per aquesta finalitat a mesura que es vagin desenrotllant les confederacions.

L'AMORTITZACIO DEL DEUTE PUBLIC

El senyor Areste fa una pregunta al Govern sobre l'amortització del Deute públic.

RESPOSTA DEL SR. CALVO SOTELO

Respon el senyor CALVO SOTELO i explica l'opinió del Govern en aquest aspecte, que respon a un sentit amortitzador del Deute perpetu.

Diu que s'ha portat a cap recentment una operació que és la què alludeix el senyor Areste.

Explica els raonaments en què s'ha recolzat el Govern per anar reduint a poc a poc el Deute perpetu.

Declara que s'ha creat la Caixa d'amortització com a complement de l'operació i no com a finalitat. En aquesta forma funciona a Anglaterra i a França i nosaltres estem satisfets del seu funcionament a Espanya.

Sobre l'avantatge que reporti al Tresor, diré que en el transcurs de 70 anys, quedaran amortitzats totalment els milions que representa el Deute Perpetu.

Remarca l'avantatge del Deute Amortitzable al Deute Perpetu.

LA FORMA DEL CODI PENAL

Ordre del dia:

Continua el debat sobre el dictamen refent a la reforma del Codi Penal.

EL SR. GARCIA OVIEDO

El senyor GARCIA OVIEDO consumeix un torn contra la totalitat.

Comença elogiant el Govern per la idea de la reforma i la Comissió de Codis per la tasca portada a cap, però observa algunes deficiències en la redacció del projecte.

S'ocupa especialment del delicte d'incest, i afirma que en cap codi no és delicte públic sinó delicte privat i que per tant, s'ha de suprimir d'ofici i a instància de part.

El senyor García Oviedo opina que amb aquest projecte no queda Espanya a la reraguarda de les nacions avançades en ciències penals, com abans es trobava.

Elogia el Govern per la iniciativa del nou Codi i la Comissió Codificadora pel projecte presentat.

Es mostra oposat a la novetat que estableix el Codi nou, en considerar com a públic el delicte d'incest; és a dir, delicte que es pot perseguir d'ofici. Aquesta novetat pot oferir molt camp a la satisfacció de la revenja i de les altres roïnes passions.

No es mostra contrari a l'arbitratge judicial, però creu que s'ha d'emprar amb prudència.

Opina que el compliment del Codi seria una valenta reorganització del sistema penitenciari.

Acaba recordant les paraules de Concepció Arenal: «Desgraciat el país en què la Justícia sigui la darrera de les seves necessitats». (Aplaudiments.)

INTERVENCIO DEL SR. SALDAÑA

El senyor SALDAÑA respon per la Comissió.

Defensa les modernes tendències que informen el projecte del Codi Penal i afirma que moltes de les innovacions que s'hi noten, responen a la necessitat que sigui salvaguarda de la civilització.

Es suspèn la sessió durant mitja hora.

A les set es reprèn, i continua el debat sobre la reforma del Codi Penal.

DISCURS DEL SR. PRADERA

El senyor PRADERA intervé.

Felicita el Govern per haver envestit la reforma del Codi, puix fins ara es trobava en contradicció notòria amb la Constitució de 1876.

Diu que vol estudiar la reforma com es pot estudiar en aquesta Assemblea. Es absurd posar ací a discussió l'articulat, perquè això pertoca estudiar-ho a altres institucions. Nosaltres no tenim perquè conèixer l'articulat, ja que l'Assemblea no sabrà discutir-lo. El que podem estudiar lògicament, el que ens atany, és l'essència.

Felicita la Comissió de Codis.

Anuncia que vol tractar de tres punts: l'arbitri judicial, la penalitat dels menors i el rescat de la pena.

Cita alguns textos jurídics sobre l'arbitri judicial. Analitza el que es i el que significa el dret individual, que són els drets específics de la naturalesa humana.

Diu que l'arbitri judicial va contra els drets individuals, quan ha d'ésser la seva salvaguarda.

Passa a tractar de les penes de multes i fa un aclariment jurídic entre la igualtat de les multes que estableix la llei, equiparant el mateix a un banquer que a un modest treballador, quan en la consciència de tots està, en analitzar aquests problemes, lliures de prejudicis, que una multa de 1,000 pessetes, imposada a un modest treballador, pot ésser la confiscació dels seus béns i en canvi, quan s'imposi a un banquer, és simplement una broma. La magistratura espanyola ha d'ésser justa, ha d'ésser recta, com a conseqüència de l'arbitri judicial, si aquest es creu indispensable.

Es dirigeix al ministre de Gràcia i Justícia i diu que la mare de les coses espirituals és l'Església Catòlica, els ensenyaments de la qual hem d'aprendre tots.

El Govern no s'ha preocupat de portar-nos les institucions que enforteixin la magistratura, i en canvi, ens ha portat aquesta obra seva, errònia.

El Govern ha repudiat la doctrina de Rousseau sobre els drets individuals.

En un parèntesi, felicita el Govern per haver acabat amb l'asquerós sufragi universal.

Parla dels reformatoris de joves delinqüents i en cita alguns on els joves van a treballar sols al camp i els diumenges se'ls dóna festa i tornen al reformatori, encara que sembli paradoxal al senyor Pérez Bueno. (Rialles.) Aquestes institucions model s'han de fomentar i donar-hi major impuls pels beneficis què reporten a la societat.

Termina demanant que s'estableixin més reformatoris d'aquesta classe i presons adequades on els reclosos puguin treballar. També s'ha d'incrementar a les presons el règim de l'estalvi.

INTERVENCIO DEL SR. CUARTERO

El senyor CUARTERO intervé.

Es lamenta que en la reforma del Codi, elaborat per homes de ciència, subsisteixi la pena de mort.

Diu que la societat, l'Estat, tenen la facultat de suprimir o treure certs individuals; però el dret de vida el dóna la naturalesa i ningú, per res, no la pot suprimir.

Lamenta no coincidir en aquest punt amb el senyor Lacierva i els membres de la Secció que han elaborat la reforma, puix ell admira a tots.

Demana al Govern que examini atentament aquest problema de tanta importància.

El senyor Yanguas abandona la mesa presidencial, i el substitueix el senyor Gassó i Vidal.

INTERVENCIONS DELS SRS. BELTRAMI I JIMENEZ

El senyor BELTRAMI intervé també breument per a combatre el dictamen

El senyor GIMENEZ (don Innocenci) diu que des que nasqué el Codi Penal en 1884, solament s'ha pensat a reformar-lo i tots els intents que s'han fet sobre el particular han fracassat.

En aquest moment, mitjançant una amplíssima consulta als elements tècnics, s'intenta novament la reforma del Codi amb probabilitats que es converteixi en realitat, perquè en l'antic règim mai no fructificà cap reforma, ja que el projecte moria quan el governant s'absentava del poder.

Parla de les mesures de caràcter preventiu i diu que en la reforma es tracten amb encert seguint una trajectòria ordenada d'acord a les normes de la ciència jurídica.

RECTIFICACIO DEL SR. SALDAÑA

El senyor SALDAÑA, de la comissió, defensa el dictamen.

S'aixeca la sessió a les deu menys vint.

LA SESIO D'AVUI

Madrid, 29. — En la sesió de demà de l'Assemblea continuarà el debat sobre la reforma del Codi Penal.

Rectifiaarà el senyor Pérez Bueno i hi intervindrà el senyor Medina de Togores per a fer determinades observacions al projecte en el que es refereix a les seves relacions amb la premsa.

Es possible que el general Primo de Rivera reculli algun aspecte d'aquesta intervenció per tractar-se d'un assumpte de veritable interès en el qual molts assembleistes desitgen conèixer el criteri del Govern.

Com és de suposar, el ministre de Gràcia i Justícia hi intervindrà a primera hora, puix ha de marxar a Catalunya en l'exprés de Barcelona.

El dictamen que es posarà a discussió, terminada la del dictamen sobre la reforma del Codi Penal, és el d'alumbrament d'aigües subterrànies.

Notes polítiques

LA COMBINACIO MINISTERIAL

Amb data del 27 escriu el corresponsal del «Brusi» a Barcelona:

«S. M. el Rey suscribió la víspera un decreto, por el cual encàrgase interinamente del despacho de los asuntos que radican en el Palacio de Buenavista al ministro de la Gobernación, general Martínez Anido. A media tarda tomó posesión el aludido del cargo e hizo acto continuo la distribución del trabajo con objeto de atender a las grandes obligaciones que pesan sobre él.

Tràtase, como comprenderà el lector, de una situación interina y fugaz, puesto que no es posible en nuestro país, a despecho del ejemplo que ofrece Mussolini en Italia, que los generales Primo de Rivera y Martínez Anido desempeñen cada uno dos carteras. Si el duque de Tetuan verdaderamente enfermo y necesitado de reposo y cuidados incompatibles con la actividad ministerial, no recobra la salud ràpidamente, tendrà que procederse a una roerganización del Gabinete, no pareciendo destituido de fundamento el rumor de que quizàs cuando esto ocurra, el señor marqués de Estella conceda proporciones al cambio, conservando, claro està, las características siempre de la situación excepcional en que vivimos. El cronista no descubre secreto alguno afirmando que en las tertulias madrileñas no se habla desde ayer de otra cosa, que de la combinación ministerial en perspectiva, procurando cada cual conceder lugar preferente en el comentario a las hipótesis de su especial predilección.»

ELS RABASSAIRES

Al Govern civil facilitaren ahir al vespre la nota següent:

«El Gobierno ha autorizado la celebración de los mítings de la Unión de Rabassaires, siempre y cuando se contraigan a este asunto sin estridencias ni excitaciones que puedan inducir a solliviantar los ànimos, ni frases ni conceptos tendenciosos que placen la cuestión o la saquen de los cauces legales, permitiéndose únicamente una exposición puramente teórica.»

La Creuada de les flors

El Patronat «Pro Flora Silvestre» comunica a totes les entitats excursionistes que a fi d'anar prosseguint la tasca que s'ha emprès, els prega que cada divendres o dissabte se serveixin passar per l'estatge del Centre Excursionista de Catalunya a recollir bossetes de llavors, mitjançant la presentació d'una tarja o val que acrediti l'entitat a què pertany el peticionari.

El Patronat espera que tots els excursionistes procuraran ajudar la seva obra d'embellir la muntanya.

Al Centre Cultural de la Barceloneta

Demà dissabte, a les deu de la nit, En Lluís Bertran i Pijoan donarà una conferència de crítica i literatura al Centre Cultural de la Barceloneta, la qual conferència formarà part del cicle organitzat per l'esmentat Centre Cultural, seguit amb tanta atenció.

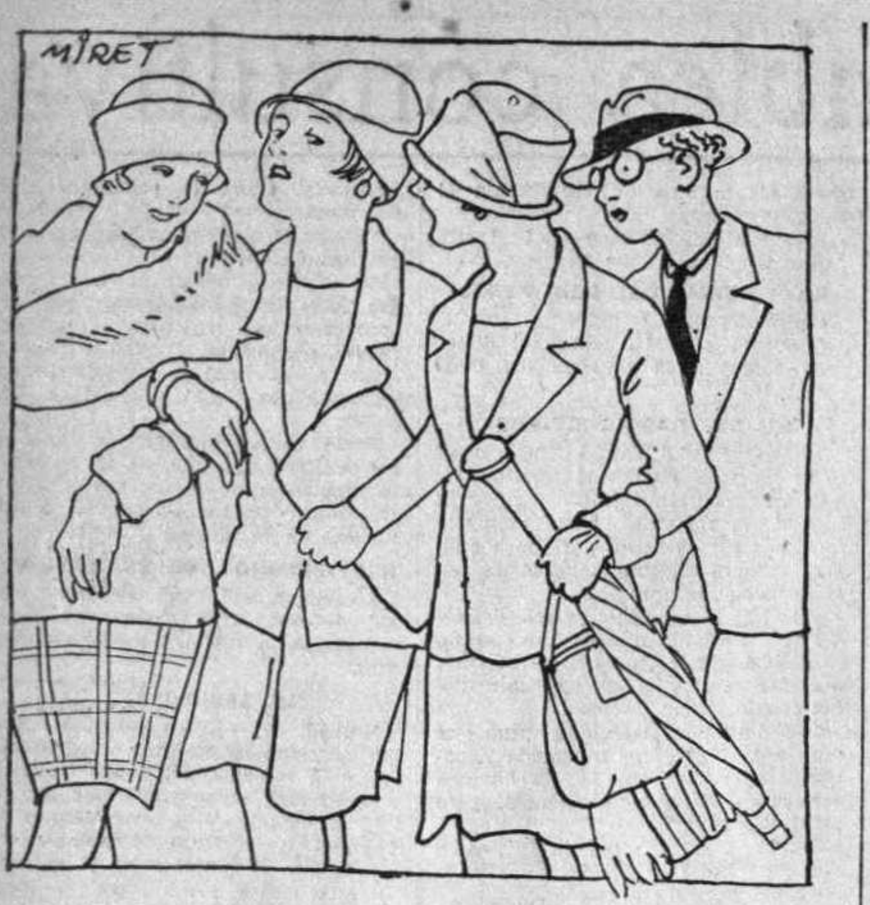
EL DOCTOR
SARDÀ I SALVANY

MEMÒRIES I RECORDS
DEL GRAN APOLOGETA

EDICIÓ DE LA
Biblioteca Sabadellenca

Preu: 5 pessetes

DE VENDA A TOTES LES
LLIBRERIES



— Però, per què no en fas cas?

— Figureu-vos quin matrimoni més fred seria, dient-me jo *Neus de Ribes* i ell *Alfred de Gener.*

Joan Estelrich a Valls

Organització i cultura

Com ja saben els nostres lectors, diumenge passat, a les deu de la nit, tingué lloc a Valls la conferència de Joan Estelrich, sobre el tema «Organització i cultura», tercera del cicle organitzat per l'associació Valls Esportiu.

La conferència havia suscitat gran interès, vera expectació. Centenars de persones acudiren a escoltar el conferenciant. El local del Valls Esportiu era ple a vessar. Hi havia tot el Valls que compta. Un nombrosíssim públic femení donava major relleu a l'acte.

El president de l'entitat presentà el conferenciant amb un discurs eloqüent i breu; recordà la tasca del conferenciant en la formació de la nova Catalunya i la seva autoritat per a tractar el tema escollit.

Una ovació acollí les paraules del president, en cedir la paraula a Joan Estelrich.

Aquest començà recordant que vuit anys enrera havia parlat en el mateix lloc; que llavors, davant un públic semblant, havia exposat tot un pla d'actuacions culturals expansives, que s'havien realitzat en gran part; que els esdeveniments d'aquests últims anys han vingut a demostrar la imprescindible necessitat de realitzar aquell programa, al qual el conferenciant s'ha mantingut fidel i que serà sempre, per a ell, el «programa de Valls».

Recorda com recentment els fruits de la nostra incipient i limitada organització cultural han tingut una manifestació brillant en l'Exposició del Llibre celebrada a Madrid i que vingué en el moment oportú.

Exposa la significació d'aquell acte, l'ambient que formà i els rezels que el voltaven. Davant l'acció possible — que comporta, naturalment, algun risc, car els actes sense risc perden tota eficàcia — tota inacció és injustificable, vituperable tota vacillació.

Calia mostrar que ja no estem en un «alçament» tumultuós i sentimental, sense orientació concreta, sinó que elaborem una restauració conscient, presidida per tant de seny com d'entusiasme.

Calia fixar que, com a homes del nostre temps, plantegem qüestions del nostre temps; que no som medievals collectivistes; que ens preocupa sobretot assolir garanties per a la personalitat, ideal de renaixença.

El conferenciant fa una digressió sobre el fet que l'exigència de llibertat és produïda per la major riquesa interior; que, més que per lleis econòmiques, el progrés de la consciència s'efectua per lleis polítiques.

Mentre la nostra vida intellectual fou pobra o migsa, no hi hagué problema. El problema es creà amb el ressorgiment espiritual.

Considera la influència d'aquest ressorgiment en l'esperit religiós del nostre poble. Seixanta anys enrera semblava que el nostre poble anés cap a una dispersió espiritual. D'un costat la clerecia prenia una posició que repugnava a molts esperits profundament catòlics. D'altra banda, i en gran part per reacció, temperaments religiosos es llençaven en braços del positivisme i del racionalisme. Les perspectives que s'oferien al catolicisme no eren gaire falagueres.

Però el moviment de renaixença prengué en el cor dels millors elements de la clerecia. Els mogué — recordem el cas del bisbe Torres — a l'acció i al proselitisme. El moviment total fou un estímul. Volgueren influenciar-lo. L'obra fou actualment continuada i vigoritzada per un estol de personalitats, les més pures en els rengles de la clerecia regular i secular.

El conferenciant presenta alguns exemples i conclou la digressió dient que l'actual renaixença i puixança catòlica a casa nostra, és deguda, per bé que indirectament, a l'estat d'esperit creat pel moviment total. De faisó que, en adoptar-se recentment actituds, que produïren l'aplaudiment de tothom, els alts representants de la clerecia no feien sinó restituir al moviment pairal part del que li deu el sentiment religiós. (Grans aplaudiments.)

Tornant al problema d'organització, el conferenciant estableix els seus orígens. La finalitat del grup és la seva realització collectiva, com la finalitat de l'individu és la seva realització personal. I un poble es realitza per la intelligència i el sentiment, per l'acció i l'organització.

Es comença per l'afirmació d'existència. El poble sent llavors la necessitat d'exercir el seu geni. S'aplica a poc a poc en totes les disciplines humanes. De vegades pren camins errats i ha de tornar enrera. Sovint hi ha buits en el conjunt de la seva tasca. I s'adona, en fi, que l'organització el conduirà a sòlides orientacions i a un sentit de totalitat en la seva obra, que augmentarà així considerablement la seva producció; si la industriositat humana ha descobert formes de multiplicar els productes naturals, n'ha descobert també per a multiplicar els productes culturals.

L'Estelrich analitza alguns aspectes psicològics i pràctics del problema d'organització.

Rebutja tot càlcul a base de geni. El geni és incontrolable. Però l'organització pot preparar ambients favorables a les aparicions genials.

També és rebutjable tot càlcul reduït a l'individu productor. En el cas del llibre, per exemple, és imprescindible l'aportació collectiva. I aquesta aportació s'organitza.

Combat els sentiments messiànics del nostre poble; aquest esperar-ho tot d'un home providencial, que procurarà i se sacrificarà per nosaltres. No; cal exigir a cadascú l'esforç per a guanyar-se el cel. (Aplaudiments.)

Fa un gran elogi de Prat de la Riva — que és ovacionat — com el nostre primer organitzador cultural; l'home que posa al servei de la ciència tot el seu zel de polític.

Descriu, després, la situació en els darrers anys. Tot es tornarà a guanyar, pam a pam, passa a passa. Tantdebò la comunitat del perill faci veure a tothom les necessitats d'unió! (Aplaudiments.)

L'Estelrich exposa detalladament els diferents aspectes del seu programa de foment de cultura.

1. L'estudi, investigació i propulsió de les característiques autòctones i de la producció original, amb l'aportació d'elements afins, estimulats i nutritius.

2. L'organització del conreu de totes les branques de la ciència, entre nosaltres.

3. El sistema d'institucions pedagògiques, per a l'educació general de la collectivitat.

4. El sistema de publicacions per a donar a conèixer la producció essencial de totes les cultures.

Estudia els obstacles actuals per a la realització del programa i argumenta sobre les necessitats de la funció d'Estat per a garantir i propulsar la cultura d'un poble.

Avui tota acció està reduïda a un modest sistema d'acadèmies i un sistema, més modest encara, d'edició.

Deixant de banda el sistema d'acadèmies, que tindrà una gran solució en temps proper, el conferenciant mostra el que s'ha fet i el que hi ha per fer en el camp editorial.

Finida aquesta primera part de la conferència, que fou exposició pràctica, l'Estelrich entra en la segona part, consagrada a la substància de la cultura i l'humanisme, a la teoria.

Conglomerat d'idees, que mantingueren absort l'auditori, ens fóra impossible de reunir-los, i temem de deformar-les en voler-les sintetitzar.

El punt de partida fou la insatisfacció i la inquietud modernes.

Fixar els propòsits de l'humanista; la creació de valors i la recerca de valors assimilables a llur cultura actual i local.

Illustra el cas amb exemples de França, en els cent anys darrers.

Presenta la posició davant els problemes de la vida i de l'art; la necessitat d'interès exterior; el guariment de la inquietud per la voluntat; la necessitat d'homes per a l'ideal, encara més que d'ideal per als homes; el sentit de literalisme i cortesia.

El conferenciant amenitza amb alguns exemples de Roma i Grècia.

Mostra com no han entès el nostre problema els que l'han reduït a un sistema de reivindicacions provisòries; que cal una convicció absoluta, una fe biològica i fatal; que es tracta d'un problema humà, de cultura; si un conqueridor hagués exterminat, tres segles abans de Pericles, la colla de pastors que hi havia sobre el Palatí, hauria anorreat abans de néixer tota la civilització romana.

Mostra, per altra banda, en exemples trets de la història grega, la tragèdia de l'home liberal i pacífic que no té altre remei que recórrer a la violència per a fer triomfar la justícia i la pau. Cal saber emprar, en el moment oportú i necessari, la pressió de la violència.

Assenyala, a la fi de la digressió, quins haurien d'ésser els principis informadors de la nostra cultura (dualisme anímic i dinàmic, tendències cap al pensament i cap a l'estructura) per aportar els nostres materials a la reconstrucció i superior unitat de la consciència europea.

Acaba amb una emotiva consideració sobre el premi a la tasca de l'intellectual que ha d'ésser només el de la satisfacció del viure complet, el del conhort que dóna el propi treball.

Una llarga ovació corona el parlament, que ha durat prop de dues hores.

El president de l'entitat clogué l'acte regraciant l'Estelrich i recordant quins eren els seus mèrits en la tasca de la nostra internacionalització cultural.

La conversa continuà, sobre temes més concrets i immediats, fins a les dues de la matinada.

De les terres catalanes

Tanda de conferències a Terrassa

La d'En Valeri Serra Boldú

El folklorista Valeri Serra i Boldú estigué per unes hores a la nostra ciutat, amb motiu de donar la seva anunciada conferència en el Centre Excursionista, sota el tema «L'excursionisme i la tradició popular».

Començà la seva glossa fent patent el tribut d'admiració a tots els excursionistes que l'han precedit en la seva tasca. Elogià l'obra de N'Aguiló, remarcant com havia estudiat persistentment la Catalunya estricta.

Ahir a la tarda — prossegueix — parlant amb Francesc Pujal i Algueró, l'autor d'un llibret, editat fa poc, sobre orientacions d'excursionisme, se'm dolia el company del temps que havia perdut fent excursions, per no haver anotat i investigat sobre el coneixement de les tradicions. I en canvi s'ha abusat de la fotografia, que, tot i essent una cosa útil i agradable, no té, per a la nostra tasca, la valor d'unes orientacions sobre els fets tradicionals. En una visita que vaig fer a un centre excursionista, el primer que se'ls acudí d'ensenyar-me va ésser el taller de fotografia; però no la biblioteca.

Recorda una excursió que havia feta amb mossèn Cinto Verdaguer, qui s'interessava pel folklore, i afegeix: No costa res de prendre anotancions; fa molt poca cosa dir que s'ha estat a tal lloc sense saber donar-ne detalls. Les cançons tradicionals de Catalunya ens donen punts notables d'història. Som a temps encara d'inventariar el tresor tradicional; a través d'ell s'hi veu l'ànima del poble.

Explicà curioses anècdotes viscudes durant les seves recerques folklòriques, contà llegendes, i lamentà que no es recollissin aquests tresors de rondalles. L'excursionista — digué — passa i com si res. Si visita una església, que no es concreti a treure'n una fotografia: allí segurament es venera un Sant que té uns goigs o una llegenda. La feina d'estar rodejat de gent humil preguntant-los coses, no és pas tan desagradable com això!

El senyor Serra i Boldú fou atentament escoltat per la selecta concurrència que acudí al Centre, premiant-lo amb aplaudiments.

La del P. Aniceto

Amb la conferència a càrrec del P. Aniceto, va cloure, el Centre Social, el cicle de conferències quaresmals.

Després d'unes breus paraules de presentació dites pel president del Centre, senyor Puig, començà el P. Aniceto, la seva conferència.

Recordant la frase de Santa Teresa de Jesús «la humilitat és la veritat», digué que es proposava dir la veritat i sols la veritat sobre el tema «Posició de la jove cristiana en relació amb les circumstàncies de la vida moderna».

L'origen excels de la dona en el món, ningú l'ha explicat amb més saviesa ni amb més poesia que el mateix Déu. En la primera pàgina del «Gènesi» llegim que l'home fou creat en imatge i semblança de Déu i per tot el món fou creat al seu servei. Déu, qui formà l'home amb les seves mateixes mans, veié que en mig de la seva immensa grandesa l'home no era feliç i exclamà: no està bé que l'home estigui sol. I li donà una dona per companya.

Déu no formà la dona de la pols, perquè hauria pogut ésser convertida en fang, sinó del mateix home, però no del cap, a fi que l'home, amb la seva supèrbia no se sentís ferit al considerar que la dona estava per damunt de la seva intelligència, ans bé la féu sortir del cor de l'home, per tal com la dona neixia d'una necessitat de l'home.

L'home té una triple necessitat de la dona. La necessitat en l'ordre moral, en l'ordre intellectual i en l'ordre vital.

L'home sent horror a la soledat; necessita un verb on es manifesti la seva grandesa i poder, que sigui, al mateix temps, part integral de tota la seva substància i que comparteixi la seva vida. Déu li dóna la dona, que és la concausa, no l'instrument de la vida.

La dona és necessària a l'home i per tal motiu és deure d'aquest el contribuir a formar-la tal com la vol, tal com la desitja, tal com la necessita. No com un «bibelot», lleugera, coqueta, frívola; ans bé, forta, amb la fortitud que prové de la castedat, de la puresa; belles amb la bellesa que procedeix de la grandesa interior; educada, instruïda, però no erudita, puix l'erudició no és pròpia del seu sexe.

La dona, en canvi, ha de vendre molt car aquest tresor que és la necessitat de l'home; ha d'ésser molt exigent amb l'home. La dona té llibertat de concedir el seu cor o bé de denegar-lo. Ha d'exigir a l'home que la pretengui que sigui religiós, íntegre de costums; més encara, que sàpiga quina és la seva obligació educadora en la llar.

Si les dones fossin així exigents es casarien igualment que ara, en major nombre que no pas ara, i els homes forçosament s'haurien de reformar i aleshores, si els homes comformar; i aleshores, si els homes compliríen també els seus, puix que el desequilibri que avui es nota en la societat, té el seu origen, en bona part, en el mal exemple dels homes. El feminisme, en resum, no és altra cosa que l'ocupació per les dones, de les posicions pròpies dels homes, que aquests deixen abandonades per rebaixament dels seus costums.

Heu's ací, acabà dient el P. Aniceto, quina ha d'ésser la posició de la jove cristiana en relació amb les circumstàncies de la vida moderna: vendre molt car el tresor de la seva necessitat.

El nombrós auditori que omplia la sala d'actes del Centre Social, auditori format en la seva major part per dames i senyoretes, va aplaudir entusiàsticament en finalitzar la notabilíssima peroració.

La del P. Roger al Casal Teresià

En la conferència donada pel P. Adolf Roger, rector de les Escoles Pies, es continuà, amb ordre curós, l'interessantíssim tema iniciat. En les primeres dissertacions s'entreveia ja la gran eficàcia d'aquest cicle de conferències. Als essencials plantejaments segueixen ara les deduccions. El tema d'ahir «El Crist Aconsolador», ofereix el màxim consol i ens prepara per a les adversitats.

I cal dir, en elogi de l'illustre conferenciant, que els conceptes elevats i purament filosòfics de les seves peroracions, són exterioritzades amb simplicitat verbal, completament a l'abast de l'auditori.

Heu's ací un resum extractat de la conferència:

Davant el fet del dolor inexplicable per la sola llum de la raó; després d'haver estudiat la seva eficiència dins de la vida humana; i finalment sabent la triple posició que es pot adoptar respecte al magne problema, ja sia de menyspreu, d'acceptació resignada o d'abrandament, considerant el dolor com una joia preada, hi cap l'estudi de la consolació profunda que es desprèn del Crist en Creu.

A) El Crist aconsola els homes, heu's ací el fet —. En front de la imatge sagnant certes ànimes hi han trobat la fortitud excelsa segellant els seus llavis, davant les contradiccions, amb un somrís de dolça acceptació; d'altres, a l'hora de la mort, es veuen alleugerides, i certs esperits inquiets, allunyats de les creènces, hi han aconseguit energies aconsoladores —.

Exemples de Francesc Voppée, convertit mitjançant el dolor.

B) Tot fet exigeix una causa. L'esperit cercant en tots els ordres les raons de tot el que cau al seu redós. Pels fruits es coneixen les causes. El Crist aconsola els homes manifestant-los el dolor com una prova del seu amor.

La humanitat segellada amb la falta primitiva es veu aconhortada i enfortida pel mateix Déu que es revesteix de les febleses de l'home.

En front de semblant grandesa la nostra actuació ha d'ésser d'agraïment vers qui ens vol ajudar i d'admiració pregona per qui essent Déu volgué morir amorosament per nosaltres.

C) El Mestre aconsola els esperits fent-los veure la possibilitat de la transformació vital amb altres Crists.

Amor de predilecció pels que sofreixen — Identitat entre el Crist i qui pateix.

Necessitat de suplir en la nostra carn ço que manca a la passió seva. — Explicació d'aquesta doctrina qui mena a l'exigència de la nostra collaboració a l'obra cabdal de la santificació. La passivitat esglaiosa del Luteranisme i la tendència fatalista de Calví són refutades. Delicadesa del Crist volen associar els seus patiments, les penes de tots els homes, globalment parlant i individualment considerats. Coneixement clar de les nostres deficiències amb força de la seva ciència infinita. Perpetuïtat del seu sacrifici i facilitat donada a fi de què els nostres sofriments prenguin un caire insospitat. Les penes humanes esdevenen sublimitzades.

D) Consolació suprema del Crist que ens palesa la nostra dignitat. Sofrint podem reproduir el sacrifici de Crist dins nosaltres. Meravelles de la intenció. Significat del dolor vist amb la llum de la fe.

Belles paraules de Bourget en el seu llibre el «sentit del dolor».

El dolor aureolat per la creença és una espècie de mort que ens atansa a Déu.

En sofrir amb les degudes condicions, les nostres penes es revesteixen d'una valor inexplicable.

Exhortació final. — Conveniència de recercar als peus del Crist la nostra pau en mig dels defalliments. Avantatges d'oferir la imatge del Crist als qui es troben als darrers moments de llur existència. Joies experimentades per la dolça visió.

Necessitat, com a creients, d'esguardar sempre el Crist en totes les nostres lluites internes; lluites que portant l'aspror de l'esglai reclamen la presència d'un calmant aconsolador. La fe, no podent eixugar les nostres llàgrimes, les ha consagrades amb la persona del Crist.

Aquests foren els conceptes que integraven el tema «El Crist Aconsolador». El P. Adolf Roger obtingué, en acabar, grans aplaudiments, i fou molt felicitat per la selecta concurrència.

La d'En Jeroni Martorell al Casino del Comerç

La conferència que, organitzada per la Comissió de Cultura del Casino del Comerç, ha donat en aquesta entitat l'arquitecte En Jeroni Martorell, fou interessantíssima pel seu caire de divulgació tècnica, amb referència als monuments arqueològics de la ciutat.

Prengueren seient prop del conferenciant, els membres de la Junta de Museus senyors Vancells i Pi de la Serra i el president del Casino, senyor Portella, el qual cedí la paraula al conferenciant.

El senyor Martorell començà dient que si tothom coneix Terrassa com a ciutat industrial, cal que sigui també coneguda per la seva riquesa arqueològica. Molts terrassencs no tenen encara esment del valor que enclouen els vestigis de ço que fou la catedral d'Egara i a base de divulgació — digué — procurarem posar-ho en evidència d'una manera sintetitzada.

En art, existeixen dues influències principals: la de l'Occident i la de l'Orient. La primera es caracteritzava per la construcció de voltes en pedra picada, i la segona per la construcció de cúpules en maó de cantell.

La Catedral d'Egara és un dels vius exemples que demostren haver arribat fins ací la influència oriental en el segle VI.

En aquells temps de difícils comunicacions foren poques les relacions entre orient i occident. L'art oriental prengué gran volada precisament en temps de decadència d'Europa.

Les produccions artístiques tenen l'esplendor o la mediocritat segons l'època en què foren executades.

A Terrassa hi ha un monument sorgit de la força creadora del segle VI, que escassament podria trobar-se a la resta de la Península i ni potser a França. Es tracta de la cúpula del baptisteri de Sant Miquel, una de les construccions més notables d'influència bizantina, monument que ha d'ésser de tot hom admirat.

Es sabut que Sant Pere havia estat Seu episcopal; hi ha una sèrie de documents que ho evidencien, entre ells el nomenament d'Ireneu I per a bisbe d'Egara. De l'existència d'aquest bisbat n'és testimoni la disposició característica de les esglésies de Sant Pere.

El senyor Martorell passà a parlar de les esglésies, des de llur estat primitiu fins a l'actual restauració.

Recordà que alguns anys enrera la seva afició a l'arqueologia, el portà a visitar les esglésies de Sant Pere. L'acompanyava el seu amic, el poeta i arquitecte Pijoan, qui quedà admirat de la bellesa artística del retaule dels Sants Metges, que per cert estava guardat de qualsevol manera a l'església de Sant Miquel, dessota una gotera que malmetia la pintura. En Pijoan aconseguí que fos entrat el retaule a la Rectoria i aconsellà la restauració de les esglésies.

Recordà que fa uns quaranta anys es portà a cap, promoguda per uns bons terrassencs, d'acord amb elements barcelonins, una petita restauració en els absis; això fou el preliminar de la restauració actual, la qual es deu d'una manera principal a la Junta de Museus de Terrassa, ajudada econòmicament per l'Ajuntament i la diputació i assessorada per l'eminent arquitecte i arqueòleg senyor Puig i Cadafalch i darrerament amb el concurs del senyor Plandiura, en el que es refereix a la consolidació de les pintures murals. Cal esmentar també el lloable procedir del rector de la parròquia, doctor Homs, qui ha contribuït a l'obra donant tota mena de facilitats.

Explicà l'illustre conferenciant alguns dels ritus que se celebraven a esglésies, detenint-se especialment a descriure la cerimònia del baptisme, que tenia en aquell temps el màxim esplendor. Calia que la sala del baptisteri tingués una bona cabuda, car el baptisme era administrat directament pels bisbes en solemnitats determinades a un nombre molt crescut de nous cristians. Això explica el que entre els conjunts d'esglésies que constituïan la Seu apiscopal n'hi hagués una especialment destinada a baptisteri.

La basílica cristiana no derivava tan sols dels temples pagans. No tot venia de Roma ni de Grècia. Entre les proves d'això, tenim les esglésies de Sant Pere, d'innegable influència bizantina.

En arribar aquí foren projectades algunes interessants fotografies del procés de la restauració, de les esglésies en el seu estat actual i d'alguns dels descobriments arqueològics que s'han realitzat. Entre altres es projectà un fragment del mosaic descobert que, segons el senyor Martorell és d'influència bizantina. Aquesta troballa fou interessantíssima, perquè definí l'àrea de la basílica que era bastant més gran que l'actual església de Santa Maria. Poques vegades ha estat descobert un mosaic que tingui l'extensió d'aquest, generalment es descobreixen tan sols petits fragments.

Altre descobriment important, el constitueixen les pintures murals del segle XIII, trobades en l'absis de l'església de Sant Miquel, segurament més antigues. El conferenciant explicà el significat llur i traduí del llatí les inscripcions que hi figuren. No s'ha arribat encara a l'aclariment de la data d'alguns fragments, però la restauració ajudarà a la recerca.

A l'església de Sant Pere, com que està dedicada al culte, no pot fer-se la restauració amb l'amplitud que caldria. S'han conservat les pintures murals del segle XIV.

Parlà del reataule dels Sants Metges, i afirmà que és una de les meravelles de la creació. Es tracta d'una obra prodigiosa d'arrel italiana, assimilada a l'escola catalana. Es una obra, en fi, d'un valor immens. A Terrassa han de venir en processó els intelligents d'arreu del món, per a veure el baptisteri de Sant Miquel i el retaule dels Sants Metges.

El retaule de Sant Miquel és també d'un gran valor, però, queda molt inferior al costat del dels Sants Metges.

La restauració de les esglésies està avançada i gairebé ja finida. Falta algun treball en la de Sant Miquel i la consolidació del mosaic.

Cal, perquè el monument obtingui un bon conjunt, urbanitzar l'entrada de les esglésies. Es projectava, segons informes — diu el senyor Martorell — fer passar un carrer per entremig. Això hauria estat una enormitat. Es felicita de què hagués assistit a l'acte l'alcalde governatiu, que ha de vetllar per a la conservació dels tresors de la ciutat. A propòsit féu algunes indicacions sobre la urbanització primitiva de l'entrada, i exposà el seu criteri de què calia partir de la base del passat, encara que amb adaptació moderna.

El senyor Martorell finalitzà la seva interessant dissertació, ponderant el valor arqueològic de les esglésies de Sant Pere. Hi ha grans ciutats, digué, envanides per llurs catedrals superbes. Terrassa, no té arquitectures d'agulles elevades, però té la cúpula de Sant Miquel i aquest bell conjunt arqueològic del segle VI, honor de Terrassa i admiració del món.

L'illustre conferenciant rebé una llarga ovació, i fou també molt felicitat pels concurrents.

Mereix ésser lloat aquest acte de transcendència, portat a cap per la Comissió de Cultura del Casino del Comerç, amb la collaboració de la seva Junta Directiva.

Vallès

SANT FELIU DE CODINES.—El pròxim dilluns de Pasqua, tindrà lloc en aquesta vila el segon homenatge a la vellesa, sota el següent programa:

A les onze, solemne Ofici. Els vells de la vila seran portats amb autos de senyors particulars que voluntàriament s'hi han ofert. Acabat l'ofici, amb els mateixos autos i acompanyats per damiselles i joves, seran traslladats a la plaça de J. Umbert Ventura, on tindrà lloc l'homenatge. Allí hi haurà una representació de la Caixa d'Estalvis i societats de la vila, els quals, amb llurs treballs contribuiran a l'embelliment de la festa. Seguidament es farà un petit obsequi als vells i ensems es llegirà l'estat de comptes de la dita entitat, amb el detall de tot el moviment durant l'any transcorregut. El senyor Mauri, tresorer d'aquella, ens ha avençat les següents dades dels fons de Vellesa: ingressos per diferents conceptes en 1927, pessetes 10,466'45; pagat a pensionistes i altres despeses, 1,874'60; sobrant que existeix a la Caixa de Pensions i dipositari, pessetes 8,591'85.

Acabat aquest acte, tots els homenatjats seran acompanyats a llurs cases amb auto. Sant Feliu sabem de sobres que contribuirà a la festa com cada vegada ha fet en aquesta mena d'actes. Ens consta també, que a la festa, ultra el senyor Badó, iniciador d'aquesta, hi prendran part valuosos elements de la colònia estiuenca.

—El mateix diumenge, la societat Coral «La Poncella», donarà a la tarda, al local d'aquella, un curset de cant en obsequi als seus socis.

—Les dues societats recreatives, Circol de la Pau i Casino Feliuenc tenen, en projecte presentar grans espectacles per a les festes de la pròxima Pasqua. El Círcol de la Pau té contractada la banda del regiment de Badajoz, i el Casino Feliuenc una coneguda orquestra.

—Per al dilluns de Pasqua, a la tarda, hi ha anunciat a l'ermita de Nostra Dona de Villar, el típic aplec, el qual no dubtem que serà molt concorregut no solament pels feliuencs, sinó també pels forasters, on van a passar el dia a gaudir de la bellesa que Villar dóna en aquest temps ple d'olors i flors boscatanes.

—Aprofitant els dies de bon temps que està fent, tota la pagesia està dedicada a la sembra de la patata; els blats presenten una esplèndida ufana; les ametlles, degut a la molta aigua, han caigut gairebé totes, però s'espera una gran collita de cireres i de raïm.

LLINAS. — Dues companyies que van de tornée per Catalunya han visitat aquesta població, i han posat en escena: «Un milionari del Putxet», la primera, i «La modisteta» i «La gran senyora», la segona, les quals obres han satisfet plenament el nostre públic.

L'elenc artístic de la primera companyia, i la cura que posaren en la presentació i representació del popular sainet barceloní, causà molt bona impressió.

No es poden tenir lloances per la segona, car resultà un xic inferior en qualitat d'artistes i negligint detalls.

L'empresa de cinema de Barcelona anuncia per a molt aviat el film: «El Sol de mitja nit».

LLEYDA

El doctor Irurita

Per assistir a les festes que es celebren a honor de la Verge de la Carrerilla, ha sortit cap a Estadilla (Osca), el bisbe d'aquesta diòcesi doctor Irurita.

Altres noves

Al Govern civil s'ha rebut una comunicació de la Direcció general d'Obres Públiques accedint al sollicitat per aquest Ajuntament en el referent a la construcció del mur de defensa contra les avingudes del Segre, en el tros comprès entre el pont del ferrocarril i el de la carretera de Madrid a França, i autoritzant la Divisió Hidrològica de l'Ebre perquè procedeixi al replanteig del projecte.

L'alcalde, senyor Pujol Cercós, tant aviat com ha rebut l'esmentada comunicació de la Direcció general, s'ha dirigit a l'enginyer cap de la Divisió Hidrològica de l'Ebre. Li recomanà que trametés com més aviat millor el personal que ha d'efectuar el dit replanteig.

—Abans d'ahir es reuní el ple de l'Ajuntament en sessió extraordinària per a donar compte de la dimissió del tinent d'alcalde senyor Montull, que fou admesa. Fou designat per 18 vots per a substituir-lo el regidor senyor Mora, el qual era tinent d'alcalde suplent.

Per a suplent fou elegit el senyor Borras Caballé.

S'acordà un vot de gràcies a l'oficial lletrat d'aquest Ajuntament don Lluís Abadal Corominas, per l'informe que ha redactat sobre un nou incident que ha donat lloc el plet que sosté don Josep Goya sobre propietat dels terrenys guanyats al riu a conseqüència de la construcció del mur de defensa.

—Sota la presidència del governador civil es reuniren ahir les Juntes provincials del Consell del Treball i de Proveïments.

—Al Govern civil s'ha rebut una comunicació de la Direcció general de Ferrocarrils i Tramvies reclamant les relacions nominals dels propietaris de finques que s'han d'expropiar en els termes municipals de Soses, Alcarraz i Torres de Segre per a la construcció del tros primer de la secció segona del ferrocarril de Terol a Lleyda.

—El ministeri de Foment ha aprovat l'expedient d'expropiació de finques del terme de Viu de Llevata, per a la construcció del tros tercer de la carretera de Lleyda a Pont de Suer.

—Pròximament es publicarà la llista de nous regidors suplents d'aquest Ajuntament.

—La Direcció general d'Obres públiques ha aprovat la petició feta per aquest Ajuntament de construir pel seu compte un mur de defensa al riu Segre, a l'Avinguda del nom del mateix riu, des del pont dels passatgers fins a la carretera de Madrid a França per La Junquera, al peu mateix del ferrocarril.

—Dilluns vinent arribarà el ministre de Gràcia i Justícia. Visitarà els jutjats d'instrucció dels partits de Solsona, de Sort i de Borges Blanques.

—La direcció tècnica dels ferrocarrils no ha considerat convenient la construcció d'una marquesina damunt de les vies de l'estació nova, sinó en el cas que l'Ajuntament pagui la meitat de les despeses.

GIRONA

Accident d'automòbil

En tornar a Figueres el conegut comerciant en pescateria don Sebastià Fuster, amb una camioneta de la seva propietat en la qual anaven a més a més altres tres persones, en arribar al lloc conegut pel «Pont del Príncep», un gos que els sortí al pas obligà a desviar la direcció per a no atropellar-lo. La camioneta anà a topar contra un arbre.

El senyor Fuster, que fou llançat violentment del vehicle, resultà lesionat. Rebé importants ferides al cap i masegament general.

Fou traslladat en cotxe al seu domicili.

Els altres ocupants del vehicle resultaren illesos.

Altres noves

Prop de la Junquera, ha estat trobat abandonat un auto Ford, número 16.287, de la matrícula de Barcelona.

Segons esbrinaments que ha efectuat la guàrdia civil, l'esmentat automòbil fou abandonat per un individu anomenat Josep Bracons, per no pagar l'import dels drets d'entrada a França.

També s'ha sabut que el dit individu travessà després la frontera pel Pertús a peu i que després anà a Perpinyà en una bicicleta que es procurà pel camí.

—La comissió de festes de l'Ajuntament de Figueres ha acordat obrir un concurs de fotografies amb valuosos premis.

TARRAGONA

L'afer dels telèfons

El nombre de baixes dels abonats als telèfons, fins ahir a la tarda, era de 589. Quedamen 187 abonats.

A Reus, resten 25 abonats. I a Valls, de 215, en queden sis.

A moltes cases de Reus hi ha un cartell, amb lletra vermella, que diu: «Aquesta casa és baixa del servei telefònic.»

Ahir al vespre, el cap de Tarragona va trametre una carta a la Premsa, acompanyada d'una nota oficiosa, en la qual deia que la Companyia, sempre atenta amb el públic i desitjosa de satisfer-lo en les seves demandes, havia acordat fer el cobrament a domicili.

Denúncia

Maurici Raoul i Julien, propietari d'una fàbrica d'alabastre de Sarreal, ha denunciat que li havien pres una important quanitat de la dita pedra, d'una pedrera en explotació.

Acusa del fet Josep Tardiu i Plana. Aquest diu que té part a la pedrera i que no reconeix com a amo el denunciant ni aquells que li van vendre la pedrera.

Moviment del port

Entrades: els vapors «Bellanoch», procedent de Trieste; «Iturri Ripa», de Cette. Tots dos amb bocois buits. «Màlaga», de Hamburg, amb càrrega general.

Sortida: el vapor «Bellenoch», cap a Casablanca, amb carregament general.

A entrada de fosc entrava el vapor «Cabo Quilates». Havia de carregar 300 tones de mercaderies i sortir a mitja nit cap a Buenos Aires.

El concert del Doble Quintet Espanyol, format per professors de la Simfònica de Madrid i de la Banda d'Alabarders, constituí un èxit assenyalat per als artistes que componen aquesta agrupació musical.

Poques vegades la Societat Filharmònica de Tarragona ha ofert als seus socis un concert que deixés tan unànimement complaguda la concurrència, que fou selecta i nomorosa.

Altres noves

El Doble Quintet fou ovacionat en cada una de les obres que interpretà.

—El pendonista principal de la processó del Sant Enterrament, don Francesc Reixach, ha designat cordonistes don oJsep Sànchez del Campillo, fiscal d'aquesta Audiència, i el senyor marquès de Muller.

—Ahir al matí, el gerent de l'empresa que efectua els treballs d'alumbrament d'aigües potables de pous artesians al terme de Valls, Mas de Ribes i La Granja, per a proveïment de diverses poblacions, entre elles Tarragona, celebrà una conferencia amb l'alcalde d'aquesta ciutat, senyor Segura, per a manifestar que ha suspès els treballs per ordre de l'alcalde de Valls.

L'alcalde convocarà demà els presidnts d'entitats de Tarragona i els regidors per a exposar-los l'estat del problema de la portada d'aigües a aquesta ciutat.

SABADELL

—La Cambra Agrícola Oficial ha pres l'acord de traslladar el seu estatge social als baixos del Círcol Sabadellenc.

—La distingida senyora Elisa Molina, esposa del nostre amic En Joan Ribot i Casablancas, ha deslliurat amb tota felicitat un xamós nen.

Servei Meteorològic de Catalunya

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set hores del dia 29 de març de 1928

Una nova i profunda depressió baromètrica té el seu centre a les costes d'Irlanda, i produeix mal temps amb pluges generals per l'Oest de França, Anglaterra, Sud d'Escandinàvia i Europa Central.

En la nostra península el temps ha millorat a excepció de les províncies del Nord, on augmenta la nebulositat a causa de la depressió de les Illes Britàniques.

El mínim baromètric del Mediterrani es debilita, però encara produeix algunes pluges pel Sud d'Itàlia.

Estat del temps a Catalunya a les vuit hores

Domina cel seminebulós per les comarques costeres i serè a l'interior.

Per la província de Girona regnen vents forts del Nord, i són fluixos o moderats per la resta.

La temperatura màxima d'ahir fou de 19 graus a Barcelona i la mínima d'aquesta matinada de cinc graus sota zero a l'Estangent, i d'un grau sobre zero a Sant Julià de Vilatorta i Molins.

La Veu de Catalunya

AQUEST NUMERO DE «LA VEU DE CATALUNYA» HA ESTAT PASSAT PER LA CENSURA DEL GOVERN CIVIL.

COMENTARIS DEL DIA

DAVANT L'ATLANTIC

En comentar jorns enrera la tràgica desaparició del capità Hichliffe i de Miss MacKay, dèiem que ni havien estat els primers ni serien els últims en oferir llurs vides per la conquesta de l'Atlàntic del Nord, en la travessia d'Europa a Amèrica. Encara no s'havia assecat del tot la tinta amb la qual foren impreses les nostres paraules, i ja confirmaven la fàcil predicció els aeronautes alemanys capità Koehl, baró de Hünefell i mecànic Spindler, que arribaven a Dublin en llur avió *Bremen*, disposats a saltar l'Atlàntic del Nord, almenys d'Irlanda a Terranova.

Llur projecte és cobrir d'un sol vol la distància de Baldonnel (Irlanda) a Mitchel Field (Long Island, Nova York). Si reixen, seran els primers aviadors que hauran creuat l'Atlàntic del Nord, d'Europa a Amèrica. Cal recordar que aquesta travessia aèria no ha estat efectuada fins ara sinó per un dirigible, també alemany, que anà, anys enrera, d'Alemanya als Estats Units sense escales, en un viatge magnífic per la seva precisió científica.

El capità Koehl ha dit que pensa sortir avui o demà, si les condicions atmosfèriques són favorables. Pensa sortir a dos quarts de sis del matí per arribar de dia a Nova York, car calcula la durada del vol en trenta sis hores. El *Bremen* està preparat per a un vol de quaranta. D'Irlanda a Terranova creu que trigaran vint-i-quatre hores. No porten ni telegrafia sense fils ni cinturons salvavides, car tot l'espai de què disposen l'han aprofitat per a dipòsit de combustible. Diu que volaran probablement una mica cap al Sud de la ruta dels grans paquebots transatlàntics.

Amb aquesta senzillesa sublim es proposen el capità Koehl i els seus companys a pontar l'Atlàntic misteriós i terrible, la mar tenebrosa encara en la regió dels aires, que tenen davant dels ulls cobejosos i inquisitius.

Mentrestant, s'ha inaugurat la comunicació radiotelefònica entre París i Nova York. El ministre de Comerç, Bokanowski, ha parlat amb el President de l'*America Telegraph and Telephon Company*, Gifford. «Halloo! New York — Ici, Paris.» Després de Bokanowski, parlà el general Pershing, que era al seu costat. I mentre Bokanowski començava: Es meravellós! Els sento com si em parlessin al mateix París», Pershing repetia: «Perfecte, magnífic, és increïble».

Decididament, la nissaga humana ha resolt suprimir les distàncies.

REPORTATGES D'ACTUALITAT

El festival de demà al Palau de la Música Catalana

Conversa amb Ambròs Carrion

UN ANIVERSARI

Demà, dissabte, el Foment de la Sardana de Barcelona celebrarà l'aniversari de la seva fundació amb un magne festival al Palau de la Música Catalana.

Els nostres lectors ja tenen notícies de l'extensió i al mateix temps qualitat del programa. El Foment de la Sardana de Barcelona ha volgut fer una cosa de debò. Per reeixir en aquest intent ha cercat la collaboració d'elements els quals són una garantia d'èxit. I per si això no fos prou el nostre dramaturg Ambròs Carrion ha donat el poema «Niobe».

Val a dir que Ambròs Carrion no s'ha acontentat d'escriure el poema i esperar veure'n la interpretació demà, dissabte. Orientador per temperament, ha volgut intervenir en molts dels detalls de la preparació.

Assabentats d'això vàrem anar a trobar l'amic Carrion i li demanàrem que una vegada més fés el favor de sotmetre's al nostre interrogatori.

DETALLS DEL PROGRAMA

—I què diantre voleu que us digui jo? — va respondre.

—En primer lloc expliqueu-nos detalladament la composició del programa. Vós bé la sabeu, oi?

—Es clar que la sé. A la primera part hi haurà sardanes. Després Aurea es presentarà al públic del Palau. Entre altres li veurem la interpretació plàstica de l'«Aria», de Bach. L'execució musical ha estat confiada a la professora Montserrat Guiu Herran. Aquesta distingida artista també interpretarà a l'orgue, la «Sonata en fa menor, número 1», de Mendelssohn.

—I no res més?

—Home, sí! L'estrena de «Niobe» per Aurea. Prou que ho sabeu.

—Ja ho sé, però vós ho haveu de dir. I què més hi haurà?

—Després de «Niobe» Aurea interpretarà «Consolació». I, per final, les tres cobles executaran «La maledicció del comte l'Arnau», de Toldrà, dirigides per ell mateix.

NOTICIES SOBRE EL POEMA «NIOBE»

—Perfectament. Ara feu el favor de dir-nos alguna cosa del vostre poema.

—Alguna cosa? Doncs que ha estat escrit expressament per la festa de dissabte i pensant en les condicions d'expressió i dramatisme d'Aurea.

—Ja podeu seguir, ja.

—No sé què dir més.

—Sí, home. Parleu-nos del que és el poema... compreneu?

—Sí, sí. El poema és una interpretació poètica del mite de Niobe. He triat especialment aquest per damunt de qualsevol altre per la quantitat de força dramàtica i humana que conté. El poema «Niobe» ve a ésser una concreció de la maternitat. Això tant en l'aspecte de la joia com en la del dolor.

—El poema consta de quatre parts — prosseguí l'amic Carrion —. La primera part és dedicada a la invocació. Segueix l'alegria de la maternitat. La tercera part, seguint el mite, és l'exaltació de l'orgull maternal que s'encara amb els mateixos déus. Ací comença la part tràgic amb l'aparició de la dolor de Niobe en veure els seus fills morts per la venjança dels déus. La quarta part és la dolor maternal tractada d'expressar en la forma més pura. Es la dolor de la dona que veu els seus fills morts i no els pot plorar. Però després, els mateixos déus, commoguts per la pregària de Niobe, li tornen les llàgrimes. Llavors plora eternament els fills perduts. D'aquesta manera Niobe es converteix en el símbol de la maternitat dolorida. Em sembla que no cal dir res més.

—Sento haver-vos de contradir. Un dia que parlàvem de poemes semblants al que ara estrenareu dèieu...

—Ah, sí! En efecte, «Niobe» pertany al gènere de mimo-drama antic. I precisament, en aquests temps, i més quan es compta amb una artista com Aurea, val la pena de ressuscitar-lo. Crec que si fos possible de trobar gent capacitada es podrien fer coses molt interessants. Cregueume: el mimo-drama està més a prop de les veles blanques de Maragall que no pas del carbó de pedra dels vaixells transatlàntics.

—Ens sembla comprendre que teniu confiança en la labor d'Aurea, oi?

—Absoluta. Amb el seu gest, amb la seva actitud, produeix una emoció indescriptible. Ja ho veureu.

PROJECTES AL MARGE DE «NIOBE»

—I la vostra collaboració amb Aurea s'aturarà ací?

—Em penso que no. I dic això, perquè a hores d'ara estem combinant una gran festa a Empúries. Per altra banda, i això més endavant, potser serà possible de representar tragèdies clàssiques i fins i tot alguna de moderna.

—Amb la collaboració d'Aurea, encara?

—Encara. Es possible que Aurea, a més d'aportar-hi les seves condicions d'interpretadora, iniciés el camí de la declamació.

...I DECLARACIONS PERSONALS

—Així sigui. Ara que hi som, perquè no ens dieu els motius del vostre silenci?

—Silenci, si fins ara he parlat?

—Ja ho enteneu vós. Per què no estreneu vós? No prepareu res?

—Ara com ara no tinc cap estrena a la vista.

—Es rar. No teniu una obra a Romea?

—Sí, la hi tenia.

—Això vol dir que ja no hi és, oi? L'haveu retirada? Per què?

Ambròs Carrion reflexiona un xic i respon:

—En efecte, l'he retirada. No per manca de confiança en la companyia que hi actua; però el to i l'ambient que ha pres la temporada al meu entendre impossibiliten d'estrenar-hi una obra escrita, si més no, amb el propòsit de quedar dignament.

—Bé... però i en altres teatres.

—Enric Borràs té una obra meva.

—Catalana?

—Es clar.

—Es a dir que Borràs farà temporada catalana? Quan?

—Es prematur respondre categòricament. Ara només puc dir que és possible.

En aquell moment arribaren uns quants dels que organitzen el festival que demà, a la nit, ha de celebrar-se al Palau de la Música Catalana. Ells i Carrion en parlen amb entusiasme. Confien en l'èxit. Nosaltres creiem que no s'equivoquen. Ara, cal que tots hi contribuïm.

J. NAVARRO COSTABELLA

LES COSES I ELS HOMES DE CATALUNYA

EDUARD TODA I EL CASTELL D'ESCORNALBOU

Joan Ruiz Porta, amic i biògraf del «Senyor del Castell d'Escornalbou», ens conta la vida de l'autor de «Poblet»

Una conversa amb don Eduard Toda i don Joan Ruiz Porta. — Dades biogràfiques. — El senyor Toda a l'Orient. — Cònsol a la Sardenya. — Una anècdota de l'Alguer. — Els càrrecs i les obres del senyor Toda. — El Castell d'Escornalbou. — La seva restauració. — La Biblioteca. — 80.000 volums. — Obres de gran vàlua. — Llibres donats. — Els voltants del castell

Acaba de passar uns dies a Barcelona don Eduard Toda i Güell, el «senyor del castell d'Escornalbou». El saludem a l'Hotel Colon, acompanyat de don Joan Ruiz i Porta, publicista, home cordial i cultíssim, ex-president del benemèrit Centre Excursionista de Catalunya, gran amic del senyor Toda.

—Voldríem — els diem — parlar als lectors de LA VEU DE CATALUNYA del gran català don Eduard Toda i del seu castell d'Escornalbou.

Correcte, amable, modest, el senyor Toda ens respon.

De mi i del meu castell, Ruiz Porta en sap més que no jo.

UNES DADES BIOGRAFIQUES

Poc després, En Ruiz Porta i nosaltres ens trobàvem sols, en una taula del Cafè Colon, conversant sobre la vida i l'obra de don Eduard Toda, «senyor del castell d'Escornalbou».

Ruiz Porta ens diu:

—Com el general Prim, com el pintor Fortuny, com el doctor Mata, com Joaquim Bartrina, el senyor Toda és fill de Reus. En acabar el Batxillerat es traslladà a Madrid, i a la Universitat Central cursà, de manera brillant, la carrera de Dret, i es llicencià quan encara no havia fet els divuit anys.

Als dinou anys va ingressar al Cos Consular i fou destinat a l'Imperi xinès. De 1875 a 1883 exercí de cònsol a Macao, Hong-Cong, Canton i Xang-Hai, on prestà importants serveis relacionats amb el comerç i la indústria.

Eduard Toda ha estat sempre un incansable treballador i el seu despatx de cònsol era un laboratori. Estudià profundament aquell país; n'arribà a dominar, en absolut, l'idioma i els costums. Fruit dels seus estudis són els importants llibres «Historia de China», «La Agricultura en China» i «La vida en el Celeste Imperio».

Abans de deixar la Xina, on estigué vuit anys, visità el Japó — l'idioma del qual país aprengué fins a ésser-li familiar — veié la Corea i diverses illes de l'Oceania.

De la Xina passà a l'Egipte, on visqué per espai de sis anys. En aquest temps travessà en direcció a la Nubia fins la segona etapa del Nil, amb una caravana beduïna. Durant la seva estada en terres d'Egipte, en els ocis consulars, escriví les obres «Estudios Egiptólogos», «A través de Egipto», «Historia del Antiguo Egipto».

En el seu sojorn a Egipte el senyor Toda presencià, un dia, unes excavacions arqueològiques; i en un dels seus viatges a la península portà vuit mòmies de les mentades excavacions. En donà una al Museu Balaguer de Vilanova i Geltrú i les altres set al Museu de Prehistòria de Madrid, per haver-se trobat amb dificultats i inconvenients perquè es quedessin a Barcelona, com ell desitjava.

D'Egipte anà al Consolat de Helsingfors, en la Finlàndia.

EDUARD TODA A LA SARDENYA

Eduard Toda fou cònsol a l'illa de Sardenya, on va estar vuit mesos. En aquest temps tan curt i després d'estudiar la llengua i la literatura sardes, publicà els seus admirables i interessants llibres en llengua catalana «Un poble català d'Itàlia», «L'Alguer», «Records de l'illa de Sardenya» i «la poesia catalana a Sardenya», i encara tingué temps per escriure l'obra «Bibliografia española de Cerdeña», que li premià, en 1887, la Biblioteca Nacional de Madrid.

En determinada ocasió el Govern de Madrid el va comissionar perquè anés a l'illa de Sardenya a estudiar la documentació del temps de les dominacions catalana-castellana. Gràcies a la seva admirable tasca es pogué incorporar a la Biblioteca del Congrés dels diputats l'enorme quantitat de 26.000 documents de gran valor històric. Això li valgué la gran creu d'Isabel la Catòlica.

A BARCELONA TAMBE PARLEN L'ALGUERES

L'Eduard Toda ens havia explicat una anècdota de quan fou cònsol a la Sardenya, una tarda que arribà per primer cop a Alguer.

—En arribar, vaig anar a l'hostal — explicava el senyor Toda —. Era propietària de l'establiment, sense cap hoste al jorn de la meva arribada, una bona dona que es desvetllà per fer-me agradosa l'estada en sa casa, donant-me bona cambra, llit tou i roba neta. Al menjador volgué servir al meu gust, i em preguntà quins menjars preferia de la llista de plats italians que va indicar.

—Que teniu peix? — vaig preguntar-li en català.

—Hi ha lluç, palaies i congre — respongué al temps que em fixava la mirada, volent descobrir qui podia ésser jo.

ALTRES CARRECS I ALTRES OBRES

—El senyor Eduard Toda — segueix dient-nos Ruiz Porta — exercí també, a Rússia, el càrrec de cònsol de Moscou; i més tard el de París, on pel gran coneixement dels idiomes que sap, el seu prestigi, la seva competència, fou nomenat secretari del famós «Tractat de París», finida la guerra d'Espanya amb els Estats Units. De París passà a Londres, on actuà alguns anys, fins que s'esdevingué la guerra europea. A Londres deixà la carrera per a exercir un càrrec important en una opulenta societat bilbaïna establerta a la capital d'Anglaterra.

Entre les seves obres en castellà figuren «Resumen del Derecho Consular en España» i «Guía de España y Portugal».

L'any 1883, aprofitant unes vacances, vingué el senyor Toda a Catalunya s'installà al Monestir de Poblet. I va escriure el llibre «Poblet. — Records de la Conca de Barberà». Darrerament ha publicat el volum «Estudis pobletans», i un opuscle «Curiositats de Poblet». Aviat publicarà la història definitiva de Poblet i la d'Escornalbou.

L'obra màxima, però, del senyor Toda, ja en curs de publicació, és la «Bibliografia Espanyola d'Itàlia», en la qual ha treballat més de quaranta anys. En ella dóna compte de cinc mil llibres d'autors espanyols, editats a Itàlia, dels quals, més de dos mil són propietat del senyor Toda i figuren en els prestatges de la seva extraordinària biblioteca.

El senyor Toda és un català de socarrel. Vivint a l'estranger, cada viatge que feia a Catalunya l'aprofitava per a donar conferències a l'«Associació d'Excursions Científiques de Barcelona» i a la «Lliga de Catalunya». En la primera explicava les coses interessants que estudiava en els països on ell vivia; i en la segona donà a conèixer el cèlebre africanista català «Alí-Bey» — Domènec Badia i Leblich —, amb aportació de documents inèdits i dades desconegudes d'aquell personatge, que interessaren i impressionaren profundament.

Finalment, entre els càrrecs que ha ocupat el senyor Toda, figura el de president dels Jocs Florals de Barcelona de l'any 1927; i ara és president de la Comissió Provincial de Monuments Artístics i Arqueològics de la província de Tarragona, i ànima de la restauració dels monestirs de Poblet i Santes Creus. Es membre de l'Institut d'Estudis Catalans i acadèmic de la Història.

EL CASTELL D'ESCORNALBOU

La illusió del senyor Toda, de tota la vida, — segueix dient-nos Ruiz Porta — era la d'adquirir un monestir de la província de Tarragona per tal d'installar-hi la seva biblioteca i el seu estudi. Pensà, un temps, en l'adquisició de Poblet, però, no fou possible, primer per les seves absències, després per haver estat declarat monument nacional.

Una feliç coincidència li permeté l'adquisició de les ruïnes de l'històric monestir d'Escornalbou, que d'uns anys ençà està restaurant d'una manera admirable.

Escornalbou era una veritable població prehistòrica i s'hi han descobert fins ara onze habitacions de l'home primitiu.

En els segles II i III de Jesucrist, Escornalbou era un destacament militar, una fortalesa, una talaia i un refugi dels romans.

La muntanya d'Escornalbou és la muntanya de les llegendes, i té la mateixa alçada que la de Montserrat. Escornalbou és la torre del Camp de Tarragona.

El senyor Ruiz Porta ens descriu l'antic monestir, convertit avui en el sumptuós casal d'«El senyor del castell d'Escornalbou».

El que era refectori ha estat convertit en un magnífic menjador amb bells i valuosos mobles. Al centre hi ha un medalló amb Sant Jordi en relleu i guarniments de mosaic i talla, de Luca della Robbia. Decoren les parets infinitat de plats de metall, aràbics, japonesos i xinesos i altres objectes artístics; l'escala, de fusta, reproducció de la d'un castell d'Anglaterra, dóna accés a la biblioteca i a les habitacions superiors, amb magnífics mobles d'època, decorades amb tapissos i pintures de bons autors, i gravats exquisits.

A la planta baixa, la decoració del «hall» la constitueixen unes panòplies amb varietat d'armes de combat, portades dels països d'Orient, i una altra amb armes llargues, de foc, record de la guerra de la Independència, de les guerres civils i de la guerra europea.

Una habitació molt interessant és el saló de la llar, amb rajoles a les parets i ceràmica catalana del segle XVIII i que resulta un museu. Es en aquesta habitació, en la intimitat, a l'hora del te, on cal veure el senyor Toda, qui és un «causeur» formidable, de prodigiosa memòria, i sentir-li contar anècdotes i episodis interessants dels seus viatges i de la seva vida diplomàtica.

En un pati exterior, les celles del monestir són ara galeria romànica amb gràcils columnes, arcs i capitells, des d'on es poden contemplar meravellosos panorames; l'aula capitular i el cementiri s'han convertit en capella provisional. I en un angle s'aixeca una esvelta torre de vistosa i atrevida construcció.

Al recint del castell hi ha una magnífica creu de terme, procedent de Montblanch; al fons l'arc o portal d'entrada, i al costat, perfectament restaurada, la gallarda torre de l'homenatge que duu el nom del «Cardenal Vidal i Barraquer». Més enllà, la creu de terme del monestir de Poblet, adquirida a París pel senyor Toda, i que espera l'hora de la restauració d'aquell cenobi per a la reintegració pel seu actual propietari.

LA BIBLIOTECA

Els llibres i els papers vells han estat la passió fervorosa i constant del senyor Toda, el qual hi ha esmerçat una considerable fortuna i una admirable labor benedictina.

La seva Biblioteca, formada penosament, perquè cada adquisició suposa una gestió i un esforç, és de les més importants de la península, i converteixen el seu propietari en un dels bibliòfils de més autoritat i prestigi.

Deixant a part els pergamins i documents, que hi són a centenars, i d'una vàlua incalculable, els volums que el senyor Toda reuní a la seva Biblioteca arribaven a 80.000, entre còdexs i incunables i exemplars únics i raríssims.

El senyor Toda, home generós, ha posat sempre les seves colleccions a la disposició dels estudiosos, de tal manera, que la seva Biblioteca particular l'ha convertida en una Biblioteca pública. I per a donar idea de la seva generositat, n'hi ha prou amb dir que ha donat els següents volums:

15.000 a la Biblioteca de Catalunya, 9.000 a la del Monestir de Montserrat, 8.000 a la del Collegi d'Advocats de Barcelona, de la qual corporació és l'únic Membre Honorari; 7,000 a l'Arxiu Municipal de Barcelona, 2.000 a la Biblioteca del Centre de Lectura de Reus, i 2.000 a la Biblioteca Provincial de Tarragona; un total de 43.000 llibres.

Les obres que el senyor Toda posseeix actualment a la Biblioteca del Castell d'Escornalbou passen la xifra de 30.000, totes luxosament relligades, ordenades i classificades, d'acord amb els moderns procediments. Al senyor Toda no li plauen els llibres sense relligar ni els papers solts. La correspondència, la documentació i les simples notes que escriví l'africanista «Alí-Bey» ho ha anotat, perfectament relligat a l'Arxiu Històric de Barcelona.

Entre altres llibres de vàlua, en la Biblioteca del castell d'Escornalbou figuren còdexs de meravellosa factura, amb orles i inicials policromades; la còpia autèntica del pergamí original del Rei don Alfons el «Cast» per a la fundació de la famosa Cartoixa de Scala-Dei, la primera d'Espanya; cinquanta volums, adquirits a pes d'or, procedents de l'esplèndida biblioteca que don Pere Antoni d'Aragó va donar al Monestir de Poblet; una butlla pontifícia del Papa Luna, datada a Penyíscola; l'obra completa, o sia els cinc volums del Monestir de Poblet, escrita per Finestres; processos, inventaris, autògrafs, documents abacials per a regular la vida monacal; tot d'un alt interès històric i d'una importància immensa.

ELS VOLTANTS DEL CASTELL

Els voltants del castell, els passeigs, els recons ombrívols i plens de frescor són una delícia — ens diu Ruiz Porta.

El «senyor del castell d'Escornalbou» va decretar tot seguit un anatema d'ex-comunió a aquell qui atenti contra els arbres i els ocells. D'aquí ve l'exuberància de la vegetació i la cantúria dels rossinyols. Els passeigs dels xiprers semblen avingudes d'un parc. Hi ha recons deliciosos voltats de bancs de pedra que conviden a la meditació, a l'estudi i al repos.

En un d'aquests recons, el senyor Toda manà practicar a la penya una petita capella, que batejà amb el nom poètic de «les Verges catalanes»; «la de la Misericòrdia», Patrona de Reus; «la de Montserrat», Patrona de Catalunya; i «la de Núria», Patrona de les muntanyes de la nostra terra. En un mur exterior de la penya ha collocat un relleu de marbre: una imatge de la Verge, reproducció de l'artista florentí Lucca de la Robbia, i a sota, com la sacra d'un altar, cisellada en una làpida, una estrofa de la «Salve» del poeta Víctor Balaguer:

«Deu vos salve Maria, Reina i Mare,
dolçor i vida i esperança nostra;
a Vós pregam los desterrats fills
Misericòrdia!» [d'Eva.

I a tot arreu, arbres, plantes, flors; i de tant en tant se sent la cançó de cristall d'una font o el xiscle estrident d'un «pavo real» que passeja, lliure, per la muntanya la pompa meravellosa de la seva cua, bellament decorada i oberta talment com un enorme ventall oriental.

Aquest és el castell d'Escornalbou; i la més amunt descrita, la persona i l'obra magna del senyor don Eduard Toda, català fervent, enamorat i entusiasta de la nostra renaixença, protector de les grans institucions de cultura de Catalunya. Aquest és «el senyor del castell d'Escornalbou».

MIQUEL DURAN

DIUMENGE:

LA NETEDAT DE BARCELONA I L'EXPOSICIO DE MONTJUICH
per
LLUÍS DURAN I VENTOSA

AVIAT:

NO HI HA MÉS QUE UNA POLÍTICA EXTERIOR PER A LA GRAN BRETANYA: LA POLÍTICA DE LA LLIGA DE NACIONS
pel
VESCOMTE GREY
Ex-Ministre d'Afers Estrangers de la Gran Bretanya.

ES ALEMANYA UNA AMENAÇA?
per
J. RAMSAY MACDONALD
Ex-Primer Ministre de la Gran Bretanya.

BUTLLETI INTERNACIONAL

29 de març de 1928

EL TRACTAT DE TRIANON

Segons comuniquen de Londres, el *Daily Mail* publica unes declaracions interessantíssimes de Mussolini al vescomte Rothermere, les simpaties del qual pel feixisme i el seu *duce* són prou notòries.

Mussolini comença amb la doble afirmació que el règim feixista és invencible i que Itàlia necessita la pau per a resoldre els seus problemes econòmics. Un conflicte internacional fóra la darrera complicació que es podria permetre el *duce*, que ha donat proves de les seves intencions pacífiques en concloure i ratificar un tractat d'amistat amb Iugoeslàvia que aquest regne ha signat però no ha ratificat.

Aquesta allusió als acords de Nettuno fou encara més precisa. El *duce* digué que esperava la ratificació dels acords esmentats pel juliol i que, si Iugoeslàvia no hi consentia, el tractat quedaria nul i sense cap efecte, però d'això no caldria deduir el perill d'una conflagració. Les relacions entre Itàlia i Iugoeslàvia són les mateixes que existeixen entre Itàlia i els altres països, i com que els dos Estats són membres de la Lliga de Nacions, si es presentés qualsevol amenaça de guerra, no mancarien els procediments per a esvair-la.

El *duce* parlà també de la colonització de Tripolitània i Cirenaica, on vol restablir la fertilitat dels temps de la Roma antiga quan eren un dels graners del món.

Però la part més important de les declaracions de Mussolini fou la relativa a la revisió del tractat de Trianon, que lord Rothermere defensa ardidament, com sap tothom. El *duce* féu un elogi fervorós d'Hongria i els hongaresos. «Són — digué — un poble cavallerívol que nosaltres respectem molt. Deixar que aquest poble — afegí — segueixi patint una injustícia és contrari als interessos de la pau europea. La santedat dels tractats no ha d'impedir llur modificació quan sigui considerada convenient. Un tractat no és una tomba. La història demostra que cap d'ells no ha estat etern. Hongria no pot tenir una frontera natural, però caldria — *caldrà* — que tingui una frontera ètnica.»

Aquesta tesi del *duce*, que pugna amb la seva conducta al Tirol, ha de causar inquietud en la Petita Entesa, pactada a base de la intangibilitat dels tractats, que és, també, la tesi francesa. Es veritat que el primer tractat de pau revisat ho fou ja el de Sevres, per l'espasa victoriosa de Mustafà Kemal. Ara Mussolini i Rothermere volen revisar el tractat de Trianon. No passaran gaires anys sense que els tractats de Versalles i Saint Germain segueixin la mateixa sort. Es el propi *duce* qui ho diu amb paraules concretes que tenen la mateixa aplicació al tractat de Trianon que al de Saint Germain. Els fets tenen una lògica implacable.

LA VEU DE LA RAMBLA

L'epíleg de la tragèdia

Un autor va definir els pròlegs i els epílegs de la següent manera: «El pròleg és, va dir, allò que passa abans que hagi passat res; i l'epíleg allò que passa després que ha passat tot.»

La definició és enginyosa. I fins i tot encertada. Regularment els pròlegs i els epílegs no interessen. Ni l'una cosa ni l'altra són l'acció. Es limiten a posar-vos en antecedents o bé a resumir allò que hom ja ha sentit o, si més no, imaginat.

Això pel que toca a les obres literàries. Ara, en la vida és molt distint. El pròleg i l'epíleg gairebé mai no desdiuen de l'interès de l'acció. I quantes de vegades l'epíleg la supera en intensitat dolorosa!

Tot això són reflexions suggerides per la mort de l'almirall rus Skylovski, la mort del qual ens ha estat comunicada pel telègraf.

Skylovski durant la guerra europea comandà la flota russa del Bàltic. El seu nom esdevingué famós per la defensa del golf de Riga.

No tinc a mà les dades biogràfiques. Cal suposar, però, que el pròleg de la vida de l'almirall Skylovski fou brillantíssima. Mimada infantesa, joventut joiosa... I començà l'acció. Podríem dir que durant els dos primers actes Skylovski lluità coratjosament per la pàtria i pel tsar. Però en arribar a l'últim acte la flama de la revolució ho consumí tot.

Llavors començà l'epíleg per a l'almirall Skylovski. Per ell, com per tants d'altres, ha estat un començ en lloc d'un final. Skylovski, del triomf de la revolució roja fins a l'hora de la seva mort, ha fet de pagès. L'almirall esdevingué «mujick». Hagué de deixar el palau sumptuós per refugiar-se a la miserable «isba».

Quina opinió li hauria merescut a l'almirall Skylovski la definició de l'autor alludit?

Es difícil de saber, naturalment. Però penso que en mig de la seva misèria no li hauria semblat pas un encert sentir a dir que l'epíleg és allò que passa després que ha passat tot.

ROGER

VIDA LITERARIA

«LES ESTACIONS»

Parlant d'aquest recent llibre de versos del nostre company, Bertran i Pijoan, escriu N'Albert Talavera a «La Nova Conca»:

«Sota el títol bell i evocador de «Les Estacions», un dels nostres millors poetes, En Lluís Bertran i Pijoan, acaba d'enriquir la poesia pairal amb una aportació exquisida, doll abundosa d'emoció pura i delicada, d'idees i de sentiments nobilíssims.

Es En Bertran i Pijoan el poeta de l'honestedat, de l'amistat i l'amor. Es el poeta de l'exquisidesa. Les imatges del seu estre poètic, i els sentiments que exalta, són sempre bells honestos i delicats. Llegint-los, hom sent la seva ànima ennoblida, car el poeta, tot ell, respira noblesa o serenitat. Bertran i Pijoan és, sens dubte el nostre millor clàssic. Idees i sentiments s'equilibren sota l'arpa divina d'Apol, en una correntia d'harmonia inefable. El misteri de l'amor l'alè de la divinitat, mou l'esperit escollidíssim del cantor. Entre el fang de tantes ànimes extraviades, com és plaent d'oir la veu inspirada que canta i eleva l'esperit amb les més nobles emocions, davallant d'una reposada i tranquilla contemplació del món i la natural»

NOVA BIBLIOTECA LITERARIA

L'activitat editorial a casa nostra no cessa. Fa bo de veure que les biblioteques persisteixen en la seva labor i que tot sovint en sorgeixen de noves.

Ara hom anuncia la constitució de la nova biblioteca «A tot vent».

El nom que els editors han volgut donar-li és suggestiu i encoratjador.

Per altra banda tenim notícies certes que es tracta d'una empresa capacitada de totes les garanties necessàries per al bon èxit.

Cal dir només, en aquest sentit, que la direcció literària de la biblioteca «A tot vent» ha estat confiada a l'eminent dramaturg i novellista Joan Puig i Ferreter.

«A tot vent» publicarà novelles originals i traduccions escollidíssimes. Actualment la direcció té en cartera notabilíssimes obres.

El primer volum de la nova biblioteca «A tot vent», que dirigeix Joan Puig i Ferreter, no es farà pas esperar.

Teatre dels Poetes

Sessió d'homenatge a Joaquim Bartrina

Ahir, a dos quarts de vuit del vespre, a l'Ateneu Barcelonès, es celebrà la vuitena sessió del cicle d'homenatge als grans poetes morts, organitzat pel «Teatre dels Poetes».

Com a les anteriors sessions, la sala d'actes de l'Ateneu era plena d'un distingidíssim auditori. No cal dir, doncs, que la sessió d'homenatge a Joaquim Bartrina ha estat un èxit.

Les «Paraules d'Introducció» foren pronunciades pel senyor Joan Baptista Solervicens.

Digué que l'oposició, de vegades causa enemistats irreconciliables, i també d'altres és el motiu d'un vivíssim interès. Això explica la meva curiositat per l'obra de Joaquim Bartrina.

Situat, per raó del meu ideari, precisament al pol oposat de Bartrina, em fou grata la comanda que va fer-me el «Teatre dels Poetes» de venir a pronunciar unes quantes paraules d'introducció. He de remarcar, però, que no vinc aquí a fer cap panegíric, com alguns han anunciat.

El senyor Solervicens a continuació diu que l'equivocació de sempre ha estat jutjar l'obra de Bartrina d'una manera parcial. D'aquesta obra hom ha oblidat alguna cosa ben important.

Entre altres que han parlat de Bartrina, l'orador recorda a «Xenius», qui va dir que l'autor d'«Amoroses» era endèmic en el món intellectual de Barcelona, de la mateixa manera que Espronceda ho era en el món intellectual de Madrid.

Tothom ha enfonsat Joaquim Bartrina, diu, i tothom té raó; però aquesta raó només pot existir segons el punt de vista on hom es vulgui situar.

Bartrina d'«Algo» és arrossegat per la vèrbola moltes vegades infatuada, buida; però al Bartrina d'«Algo» hem d'oposar-hi el Bartrina apassionat pel nostre folklore i el poeta de les «Amoroses». Llavors és quan trobem el Bartrina bellament romàntic i que es lliura a la poesia amb la màxima sinceritat. Es aquest i no altre el Bartrina que hem de tenir present en aquesta merescuda sessió d'homenatge.

Ara, diu el senyor Joan Baptista Solervicens, la senyoreta Roser Coscolla llegirà alguns poemes de l'obra de Joaquim Bartrina. Ella hi posarà la gràcia, el talent de sempre; però de seguida podreu remarcar el contrast amb la lectura que de l'obra de Joaquim Bartrina farà Joan Cristòfol.

El senyor Joan Bta. Solervicens, en acabar la seva sòbria i alhora eloqüent dissertació, fou aplaudit amb molt d'afecte.

A continuació la senyoreta Roser Coscolla i el senyor Joan Cristòfol llegiren alguns poemes de Bartrina que formen part dels volums «Algo» i «Amoroses».

Ambdós foren llargament aplaudits.

ECONOMIA I FINANCES

MOVIMENT DEL PORT

Dia 29 de març de 1928

ENTRADES

De València, el vapor «A. Làzaro», amb 123 passatgers i càrrega general.

De Cette i Marsella, el vapor «Cabo Quejo», amb un passatger i càrrega diversa.

De Londres i escales, el vapor anglès «Cano», amb càrrega general.

De Newcastle, el vapor «Alava», amb carbó mineral.

De Gènova, el vapor «Cabo Quilates», amb càrrega de trànsit.

D'Edimburg, el vapor alemany «Fasan», amb carbó mineral.

De Gibraltar, el yacht anglès «Shemara», amb el seu equip.

D'Eivissa, el vapor correu «Mahón», amb onze passatgers, càrrega i correspondència.

De Marsella, el vapor «Reina Maria Cristina», en llast i 32 passatgers de trànsit.

De la mar, el vapor pesquer «Cierto», amb peix fresc.

De Palamós, el vapor «Anciola I», en llast.

De la mar, el vapor pesquer italià «Merluzzo», amb peix fresc.

De Màlaga i escales, el vapor «Enriqueta R.», amb passatge i càrrega general.

SORTIDES

Cap a Buenos Aires i escales, el vapor «Cabo Quilates», amb càrrega general i de trànsit.

Cap a la mar, el yacht anglès «Shemara», amb el seu equip.

Cap a Sevilla i escales, el vapor «Reina Maria Cristina», amp turistes.

Cap a Porto Torres i Bona, els velers italins «Georgia» i «Catania G.», en llast.

Cap a Cartagena, el vapor «Manuela C. de R.», amb passatge i càrrega general.

Cap a Roses, el vapor «Anciola I», amb blat.

Cap a Vallcarca, el veler «Paulita», en llast.

Cap a Palma, el vapor correu «Rey Jaime I», amb passatge, càrrega i correspondència.

Cap a Cartagena, el llagut «Buen Amigo», amb efectes diversos.

Cap a Bilbao i escales, el vapor «Santander», amb càrrega general.

Cap a Pasajes i escales, el vapor «Torras y Bages», amb càrrega diversa.

Cap a València, el vapor «A. Làzaro», amb passatge i càrrega general.

Cap a Les Palmes i escales, el vapor correu «Florinda», amb passatge i càrrega.

TRAFEC DE PASSATGE I CARREGA

En viatge ràpid, arribà de València el vaixell a motors «A. Làzaro», amb 123 passatgers i abundant càrrega, consistent en oli, vi, arròs, mongetes, conserves, cacauet, envasos, drogues, hortalisses, fruita, corderia i fusta. El dit vaixell marxà ahir a la nit al port de procedència.

—Arribà de Cette i Marsella el vapor «Cabo Quejo», amb un passatger i algunes partides de pells, cotó, maquinària, goma, ràfia, llet condensada, cautxú, neumàtics, cambres d'aire, vermut, formatge, sabó, dàtils, llana, porcellana, joguines, vi, essència, ous i envasos, que descarrega al moll del Rebaix.

—Amb l'objecte de netejar fons i sofrir reconeixement, ha estat pujat al dic el vapor «Alfonso Pérez».

—Entrà al nostre port, procedent de Gènova, el vaixell a motors «Cabo Quilates», amb l'objecte de sarregar les mercaderies que tenia disposades per a Buenos Aires i escales, cap a on marxà a dos quarts de dues de la tarda.

—De Newcastle, arribà el vapor «Alava», amb 3.560 tones de carbó mineral. Ancorà al moll de Ponent, per a descarregar.

—Arribà d'Eivissa el vapor correu «Mahón», amb 11 passatgers, la correspondència i 21 tones d'ous, llimones, filferro, licors, garrofes, teixits, formatge, conserves peix fresc, ametlles, gèneres de punt, gàbies d'aviram i 80 caps de bestiar llanar. El dit vaixell marxarà demà, a la tarda, directe cap a Mahó.

—Procedent d'Edimburg, arribà el vapor alemany «Fasan», amb 2.500 tones de carbó mineral, que descarrega al moll de Ponent.

EL TEMPS

A Barcelona. — Cel semi-cobert de cirrus nimbus i horitzons nebulosos; vent fresc del S.-S.-E., i mar amb tràngol.

TELEGRAMES SEMAFORICS

Diu el guaita del Semàfor de Cap Bagur que en aquelles costes ha regnat vent N. fresc i tràngol; cel nebulós, i horitzons boirosos.

El de Btjolí comunica que el vent ha estat O. fluix; mar amb tràngol; cel gairebé cobert, i horitzons boirosos.

El de Tarifa ha telegrafiat que en aquells voltants ha bufat vent N.-O. fluix; mar rulla; cel gairebé serè, i horitzons boirosos.

LA JUNTA DEL PORT

A l'última sessió celebrada per la Junta del Port d'aquesta capital, sota la presidència de don Francesc d'A. Bartrina, el seu vice-president, donà compte d'haver cobrat la dita entitat l'import de la subvenció assignada per l'Estat, corresponent al primer trimestre del present exercici anyal, ascendent a 575.000 pessetes.

Entre els assumptes tractats en la dita sessió, mereixen especial menció els següents:

Reials ordres del Ministeri de Foment, aprovant aprovant l'acta de lliurament dels terrenys del moll del Contradic al Ram de Marina, per als serveis de l'Aeronàutica de l'Estat, i l'acta de reconeixement de les obres d'installació de tuberies, a través de la zona marítima, per la Societat Petrolífera Espanyola.

Informe a elevar a la superioritat, sobre els extrems reclamats per la dita entitat, relatius a manipulació, càrrega, descàrrega, estiva i desestiva de mercaderies al nostre port. En el dit informe s'indica no ésser convenient la installació de nous aparells, per a la dita manipulació, tenint en compte els existents, els de projectat establiment i les especials característiques que presenta el tràfec de carbons, fustes, cereals, etcètera, mercaderies que en major proporció arriben al port. I proposa les Bases que, a parer seu, haurien de regular l'actual sistema de lliure contractació dels esmentats serveis de càrrega i descàrrega i d'estiva i desestiva, respectant els drets de les cases navileres i capitans de vaixells, per a realitzar-los de la manera qe jutgessin convenient.

A l'esmentada sessió, foren aprovats els comptes de la dita Junta, corresponents al mes de gener últim, i s'acordà procedir a llur pagament.

INFORMACIÓ OFICIAL FACILITADA PEL

Centre Cotoner de Barcelona

Liverpool	Tanca anterior	Obertura	Segon telegrama	TANCA
Disponible	10.94	0.00	0.00	10.94
Futurs:				
Març	10.50	10.53	10.49	10.48
Maig	10.34	10.36	10.34	10.34
Juliol	10.21	10.23	10.22	10.22
Setembre	10.02	Nom.	10.04	10.03
Octubre	9.94	9.96	9.96	9.95
Desembre	9.88	Nom.	9.90	9.89
Gener	9.86	9.89	9.88	9.87

Vendes 7.000 Bj. contra 9.000 Bj.

Havre	anterior	A les 10	A les 16
Març	629	629	000
Abril	625	625	000
Maig	627	628	000
Juny	622	624	000
Juliol	626	627	000
Agost	623	624	000
Setembre	621	622	000
Octubre	618	618	000
Novembre	616	615	000
Desembre	616	616	000
Gener	616	616	000
Febrer	616	616	000

Imperi Britànic

	Març	Maig	Juliol	Oct.	Gener
Anterior	10.52	10.39	10.27	10.00	9.92
Tanca	10.54	10.41	10.29	10.01	9.92

Cotó egipci

		Anterior	Tanca
Maig	Sakell.	19.81	20.68
Novembre	Sakell.	20.03	20.18
Maig	Upper.	14.33	14.43

Alexandria	Abril	Juny	Octubre	TANCA	
Futurs: Ashmouni	27.00	27.25	27.34	Abril	27.25
				Juny	27.63
				Octubre	27 63
	Maig	Juliol	Novembre	Maig	40.80
				Juliol	41.02
» Sakellardis	40.38	40.60	40.61	Novembre	41.15

Nova York	Tanca anterior	Obriment avui	Segon telegrama	TANCA
Disponible	19.90	00.00	00.00	19.85
Futurs:				
Abril	19.37	00.00	00.00	19.31
Maig	19.41	19.45	19.40	19.35
Juliol	19.25	19.28	18 25	19.19
Octubre	18 85	18 87	18.86	18.83
Desembre	18.72	18.75	18.72	18 71
Gener	18.68	18.70	18.70	18.68

Nova Orleans	Tanca anterior	Obriment avui	Segon telegrama	TANCA
Disponible	19.52	00.00	00.00	19.41
Futurs:				
Maig	19.12	19.15	00.00	19.01
Juliol	18.89	18.93	00.00	18.80
Octubre	18.50	18 53	00.00	18.46
Desembre	18.49	18.55	00.00	18 46
Gener	18.52	00.00	00.00	18.50

Arribades als ports dels Estats Units: 12.000 Bj. contra 37.000 Bj.

» » » » » » des de 1er d'agost: 7.549.000 Bj. contra 11.788.000 Bj.

Transferència 4'88 1/4

Mercat de Barcelona

Disp. Good. Midd. Texas St. Univ., Ptes. 155'00. Inclòs l'impost del Comitè.

Barcelona 29 de març de 1928

BORSA DE BARCELONA

29 DE MARÇ DE 1928

VALORS A TERME:

Sessió del matí, al Casino Mercantil, a fi de mes. S'opera de Nords de 123'75 a 123'85 i a 123'70, Alacants de 121'80 a 122'40, Andalusos de 97'00 a 96'70, Orenses de 42'00 a 41'90 i a 41'95, Gran Metropolità a 65'00, Transversal a 45'50, Autòmnibus a 90'00 i a 91'50, Filipines a 393'00 i a 393'50, Colonial de 121'25 a 123'50 i a 122'75, Aigües de 231'00 a 234'25 i a 234'00, C.H.A.D.E. a 804'00, Hulleres a 121'00 i a 120'00, Explosius a 158'00, Felgueres a 81'50, Deute Interior de 76'90 a 76'80, i Deute Amortitzable de 76'60 a 76'70 i a 76'60.

Sessió de Borsa, a fi de mes: Es fa de Nords de 124'20 a 123'70, Alacants de 122'60 a 122'10, Andalusos de 97'00 a 97'10 i a 96'50, Orenses de 41'90 a 42'30 i a 42'10, Transversal de 46'25 a 48'00 i a 47'00, Docs de 25'50 a 26'80, Colonial de 127'00 a 126'00 i a 126'35, Aigües de 235'00 a 233'25 i a 234'50, Gas a 166'00, C.H.A.D.E. de 811'00 a 820'00 i a 818'00, «Chade» sèrie D (noves) de 157'50 a 158'50, Hulleres a 121'00, Felgueres de 82'50 a 81'50, Explosius de 168'00 a 168'50 i a 168'00, Plates de 51'50 a 52'50, Sucreres ordinàries a 40'75 i a 41'25, Deute interior de 76'95 a 77'25 i a 77'15, Deute Amortitzable 5 per 100 de 77'95 a 78'00 i a 77'80.

Darrera sessió de la tarda. — Al Casino Mercantil, a fi de mes: S'ha fet de Nords a 123'80 i a 123'85, Docs de 27'15 a 26'75, Filipines a 393'00, Colonial a 126'00, Aigües de 233'00 a 232'50 i a 232'75, C.H.A.D.E. a 818'00 i a 817'00, Gas a 168'00 i a 167'00, Sucreres ordinàries a 41'75, Felgueres a 80'75, i Deute Interior a 77'10.

COTITZACIO DE MONEDES ESTRANGERES

Francs, 23'50; suïssos, 114'65 belgues, 82'75 lliures, 29'04; lires, 31'50; dòlars, 5'95; pesos argentins, 2'525; marcs or, 1'425.

(Reproducció del Butlletí Oficial)

DEUTES DE L'ESTAT

Interior	A	77'25
»	B	77'20
»	C	77'20
»	D	77'20
»	E	77'15
»	F	77'20
»	G i H	77'00
Exterior	A	89'25
»	B	89'20
»	C	89'20
»	D	89'15
»	E	89'15
»	F	89'15
»	G i H	91'00
Amortis. 5 % 1920	A	*95'90
»	B	*95'90
»	C	95'90
»	D	*94'25
»	E	*95'20
»	F	*95'90
Amortis. 5 % 1917	A	94'80
»	B	94'90
»	C	94'90
»	D	*93'75
»	E	*94'40
»	F	*92'70
Amortit. 5 % 1926	A	*105'00
»	B	*105'00
»	C	*104'35
»	D	*104'60
»	E	*104'75
»	F	*104'60
Amortit. 5 % 1927 sense impostos	A	105'30
»	B	*105'20
»	C	*105'25
»	D	*105'10
»	E	*104'50
»	F	*105'00
Amortit. 5 % 1927 amb impostos	A	94'50
»	B	*94'55
»	C	94'60
»	D	*94'50
»	E	*94'55
»	F	*93'90
Deute Ferroviari	s. A.	104'50
»	s. B.	104'50
»	s. C.	*103'35

OBLIGACIONS AMB GARANTIA DE L'ESTAT.

Port de Barcelona	*98'50
» de Càdis	*98'25
» de Gijón Musel	*99'00
» de Melilla	*101'00
» de Sevilla s. D.	*97'50
» » s. E.	*95'75
» » s. F.	*95'75
» de Tarragona	*96'00
Caixa d'Emis. 5 %	98'15
Banc Hip. d'Esp.a 4 %	*93'00
» » » 5 %	*101'15
» » » 6 %	110'65
» Crèdit Local 6 %	103'25

AJUNTAMENTS I DIPUTACIONS

Badalona 6 %	*101'50
Municipi semestre.	85'75
» 1906 B.	88'35
» 1907 D	*87'75
» 1910 D	*86'75
» 1912 B	*87'50
» 1912 E	*82'50
» 1912 F	81'00
» 1915 B	*88'25
» 1916 B	*88'00
» 1917 B	*88'00
» 1918 B	88'00
» 1919 B	*88'50
» 1920 B	*87'50
» 1921 6 %	102'25
» 1922 Expo.	103'25
Eixample 1899	*98'50
» 1907	*88'00
» 1918	*92'50
Bons Reforma	88'25
Municipi Màlaga 6 %	*103'50
» València 6 %	*102'75
» Sevilla Exp. 6 %	101'35
Obligs. Provincials 6 %	*102'50
Diputació Barcel. 6 %	*104'00
Diputació antigues	*89'00
» B	89'00
» C	89'00
Mancomunitat 1914	*84'00
» 1920	*82'00
Caixa Crèdit Com.	*85'50

DEUTES ESTRANGERS

Cèdules Argentines 6 %	2'605
Emprèst. Austriac s. A.	*100'75
» » s. B.	*101'00
» » s. C.	*100'00
Gov. Imp. Marroc 5 %	98'00
Deute Argentí 6 %	*104'70

FERROCARRILS, AUTOMOBILS I TRAMVIES

Nord Espanya 1.a s.	77'75
» » 2.a s.	75'65
» » 3.a s.	*75'00
» » 4.a s.	75'25
» » 5.a s.	75'50
Especials Pamplona	76'50
Prioritat Barcelona	78'00
Segòvia a Medina	71'50
Astúries 1.a hipoteca	75'00
» 2.a »	74'25
» 3.a »	74'25
Lleyda a Reus	*77'35
Villalba a Segovia	85'75
Especials Almansa	86'50
Almansa a València ad.	73'50
Mines Sant Joan	*76'00
Alsasua i Sant Joan	82'75
Osca a França	87'50
Nord especial 6 %	104'00
» Valencianes	102'75
Alacant 1.a hipoteca	72'50
» 2.a »	81'00
» 3.a »	*80'75
» A	101'00
» B	98'50
» C	84'75
» D	85'25
» E	92'25
» F	*89'75
» G	104'15
» H	102'25
» I	*103'85
» França 1884	65'00
» » 1878	56'00
» Directes	56'75
» Reus a Roda	*53'25
Còrdoba a Sevilla	71'25
Badajoz 5 %	*104'00
Andalusos 1.a variable	51'75
» 1.a 3 %	70'00
» 2.a variable	49'50
» 3.a 3 %	66'50
» 1907, 3 %	69'25
» «Bobadilla»	90'50
» 1918, 5 %	97'00
» 1920, 6 %	108'25
S. F.-O. Catalans 6 %	87'75
» » » «1924»	82'75
F.-C. de Catalunya 5 %	91'75
» » 6 %	*100'25
F.-C. Cremallera 6 %	*103'25
» secundaris 4 %	76'00
Gran Metropolità 6 %	69'25
Madrid a Aragó 3 %	*101'25
M. Các. i Portugal, 5 %	93'00
M. Các. i Portugal, var.	25'00
Manresa a Berga 5 %	*91'75
Medina a Salamanca	*67'00
Metropolità Trans. 6 %	82'75
Orense A. B. C. D. E. F.	45'25
» G. i H. prior.	70'50
F.-C. Sarrià 6 %	*101'50
Tànger a Fez 6 %	*103'85
Taxis David 7 %	*100'50
Gral. Tramv. 4 %	*80'00
» » 5 %	95'25
Tramv. St. Andreu	*78'75
Tramvies Sevilla 6 %	*97'00
» Granada 6 %	*99'00

AIGUES, CANALS, GAS I ELECTRICITAT

Aigües Huelva 6 %	*103'00
Aigües València 6 %	*102'75
Barcelonesa Elect. 1907.	*95'00
» » 1908.	*95'50
» » 1912.	*94'50
» » 1913.	97'25
» » 1920.	*102'50
Canal Urgell.	87'25
Catalana Gas E.	93'75
» » F.	93'50
» » G. 6 %	102'85
» » Bons	102'50
Hisp. Amer. d'Ele. 6 %	*103'75
» » » Bons.	*113'00
Coop. Fluid Elèc. 6 %	96'25
» Manresana Ener.	*94'75
Esp. Elèc. i Gas Lebon	102'25
Energia Elèctrica 5 %	96'50
» » 6 %	102'75
» » Bons	104'00
Elèctrica Cinca 6 %	*100'50
Aigües Barcelona 5 %	*95'00
» » C 6 %	102'75
» » D 6 %	103'25
General Regadius 6 %	81'00
Mallorquina d'Elec. 6 %	*50'00
Prod. Forces Motr. 6 %	98'25
» » » 7 %	102'00
R. C. C. Regants Ebre.	94'25
Regadius Llevant 6 %	103'75
» » Bons.	104'00
Sevillana d'Elec. 6 %	*104'00
Unió Elèct. Catalunya.	*103'65

INDUSTRIES VARIES

Construc. Naval 6 %	*102'50
» » 5 1/2 %	*100'00
» » Bons.	*100'50
Transatlàntica 4 %	*88'75
» 6 %	102 50
» 6 % 1922	104'00
» 5 1/2 %	102'00
Unió Naval Llevant.	100'00
Ciment «Sanson»	*98'75
Cros, S. A., 6 %	103'25
A. Forns Andalusia 6 %	*98'25
Asland 5 %	*92'75
» 6 %	99'00
» 7 %	*102'75
Com.a Auxiliar de F.-C.	*89'00
Carbons Berga	*79'50
Colònia Güell 6 %	*102'00
Const. i Paviments 6 %	*98'25
Construccions Elèc. 6 %	*95'50
Colorants i Explos. 6 %	*99'25
Foment d'Obres 4 1/2 %	*93'00
» » 5 %	*92'50
» » 6 %	*101'00
Hotel Ritz 7 %	*99'00
Hullera Espanyola	108'00
Manufactures de Suro.	*99'25
Mecànica Vellutera 6 %	85'00
Mines Potassa Súria 7 %	*104'50
Productes Pirelli «1923»	*101'00
Teneria Moderna 7 %	*100'25
Unió Salinera	104'00
Hullera Espanyola (1926)	109'25
Metr.a de Construcción	96'50

ACCIONS

Catalana Gas s. D	*134'00
» » » E	165'00
» » » F 6 %	102'65
Hisp. Amer. d'Elec.	*799'00
» » » s. C	*799'00
C.a Transmediterrània.	122'00
Hullera Espanyola	*121'00
Ciment «Asland»	*118'00
» » pref.	104'00
» «Sanson»	69'00
Espanya Industrial	*280'00
Foment d'Obres.	*183'00
Hispano Suissa	*155'00
Hotel Ritz 6 %	*53'50
Comp.a Telef.a Nacional	99'25

Canvis operats en valors no admesos a la Cotització Oficial.

Municipis 6 % «1926», * a 100'50.
Ajuntament de Girona 6 %, * a 101'75.
Ajuntament de Sabadell 6 %, *a 101'00.
Ajuntament de Sevilla «1920», *a 100'75.
Ajuntament de Sevilla «1923», * a 100'25.
Banc Hipotecari d'Uruguai, *a 118'00.
F. C. Catalans pref. 7 %, * a 103'50.
General Tramvies Barcelona 6 %, * a 100'00.
Tramvies de Barcelona S. A. 6 %, a 102'00
Aigües de València 6 % «1926», *a 103'00.
Barcelona Traction 6 % «1927», a 101'75.
Carburos Metàllics * a 99'25.
Cinematogràfica Verdaguer *a 95'00.
Elèctrica de Tenerife, * a 98'50.
Societat Gallega d'Electricitat 6 % *a 99'75
Bons Productes «La Garza», *a 96'00
Bons Stat. Gallega d'Electricitat, * 102'25
Hidro-Elèctrica Ibèrica 6 %, * a 99'50.
C.a Hispano-Marroquí Gas i Elec. 6 %, * a 100'50.
Forces Motrius 6 % «1923», *a 100'00.
Maquinista Terrestre 6 %, * a 102'50
Fabricació Mecànica del Vidre, *a 98'00.
Grans Molins Bascos 6 %, *a 88'00.
Bons Ciment «Griffi» 7 %, * a 99'00.
Bons Mines de Potassa de Súria, *a 100'25.
Bons Unió Salinera 6 %, * a 100'00.
Acc. Pref. Tramvies de Barcelona a 107'00.
Electro Metal·lúrgica de l'Ebre * a 101'50,
Bons 7 % Construccions i Paviments *a 99'25
C. A. del Monopoli de Petroli (lliures) *a 144'00.
Guadalquivir, *a 100'75.
Accions S. A. Funicular de Montjuich, a 109'00.

Els valors assenyalats amb asterisc no han tingut cotització. Deixem constatat l'últim canvi a guia del llegidor.

UNIO DE COMPANYIES MERCANTILS

Ha celebrat reunió la Junta Directiva de la Unió de Companyies Mercantils. S'ha tractat de diversos importants assumptes i principalment de la reunió de la Junta general ordinària del corrent any, la qual ha estat convocada per al proper dimarts, dia 3 d'abril, a les sis en punt de la tarda en el local social, Rambla d'Estudis, 12, principal.

Ultra els assumptes d'ordre reglamentari (lectura i aprovació, en el seu cas, del Balanç de 1927 i de la memòria i renovació de la meitat de la Junta directiva) es tractarà en l'esmentada reunió de la convocatòria i organització d'un congrés nacional de companyies mercantils, amb l'objecte d'estudiar el règim fiscal a què viuen actualment sotmeses i formular les oportunes conclusions per a ésser elevades als poders públics, en defensa del principis doctrinals originaris de la llei reguladora de l'impost sobre utilitats.

REGISTRE MERCANTIL

Constitucions

C. Moreu Reynal, Hospitalet del Llobregat.—Constituïda el 2 de març de 1928, davant del notari Francesc Escriu, per a dedicar-se a la fabricació de coles seques de pell de conill i coles en general, entre socis accionistes, a base d'un capital social de 400,000 pessetes, representat per 800 accions de 500 pessetes cada una. Correspon la gerència i signatura al president, i el terme de la societat és indefinit. Són socis fundadors: Carles Morey Reynald, Robert, Ceferí i Enric Moreu Padern.

Crédito Inmobiliario Internacional, S. A.—Constituïda el 6 de març de 1928, davant del notari senyor Forns, per a dedicar-se a tota classe de préstecs amb o sense garantia hipotecària, i a llur cancellació, compra-venda al comptat i a terminis de béns immobles o Drets Reals; entre socis accionistes, a base d'un capital social de 1.005.000 pessetes, representat per 201 accions de 5.000 pessetes cada una. Correspon la gerència i signatura al director gerent senyor Bukofzes, i el terme de la societat és indefinit. Són socis fundadors: David Bukofzes, Carles Schuible i Francesc Franco Llanas.

Mota, Piñol y Prat,—Constituïda el 3 de març de 1928, davant del notari Eladi Crehuet, per a dedicar-se al comerç d'articles de ferreteria, bateria de cuina i similars, al major i detall, entre Pere Mota Pagés, Josep Piñol Nebot i Valentí Prat Brunet, socis collectius, a base d'un capital social de 30,000 pessetes, aportades pels socis. Correspon la gerència i signatura als socis indistintament i el terme de la societat és indefinit.

Hilaturas y Torcidos de Estambre, Sabadell, S. A., Sabadell.—Constituïda el 21 de febrer de 1928, davant del notari Lluís Rufasta, per a dedicar-se a la fabricació de filats i retorts de llana, pentinats i altres fibres tèxtils, per compte propi i d'altri, entre socis accionistes, a base d'un capital social de 165.000 pessetes, representat per 330 accions al portador, de 500 pessetes cada una. Correspon la gerència i signatura al president, i el terme de la societat és indefinit. Són socis fundadors: Ignasi Calonge Costa i Josep Gestí Vives.

González y Cabrerizo. — Constituïda el 24 de febrer de 1928, davant del notari Lluís Rufasta, per a dedicar-se a la compra-venda i compostura de rellotges de totes classes, entre Alfred González Méndez i Joan Cabrerizo Alvarez, socis collectius, a base d'un capital social de 30.000 pessetes, que aporten els socis per meitat. Correspon la gerència i signatura als socis indistintament, i el terme de la societat és indefinit.

Revista Médica de Barcelona. — Constituïda el 9 de febrer de 1928, davant del notari Creu Usatorre, per a dedicar-se a editar i explotar una Revista Mèdica, entre Pere Domingo Sanjuan, Jacint Vilardell Permanyer, socis collectius, a base d'un capital social de 1.500 pessetes. Correspon la gerència i signatura als socis indistintament, i el terme de la societat és d'un any.

INFORMACIONS GENERALS DE COMERS
SON FACILITADES AMB TOTA EXACTITUT
PER L'EMPRESA INFORM
BARCELONA
MADRID - VALENCIA

Dissolució

José y Jacinto Viladomiu.—Notari: Melcior Canal. Per acord declaren dissolta la dita societat i es nomena liquidador a Josep Viladomiu.

Cervera y Rubio.—Notari: Guillem Alcover. Acorden la dissolució de la dita societat.

Planas y Ramón.—Notari: senyor Canal. Queda dissolta la dita societat i es nomena liquidador a Rogeli Planas Gost..

MERCAT DE BARCELONA

Cotització oficial dels preus corrents de cereals i altres articles facilitada per la Junta Sindical del Collegi d'Agents de Canvi i Borsa de la Plaça de Barcelona:

Dia 24 de març de 1928.

Blat candeal de Castella, de 50'50 a 52.

Blat candeal de la Manxa, de 52 a 52'50.

Blat d'Aragó, de 51 a 52.

Blat de Navarra, de 50'50 a 51'50.

Blat d'Urgell, de 51'50 a 52'50.

Blat de la Comarca, a 53.

Pessetes els 100 quilos sobre vagó d'origen.

Farines: Elaboració per cilindres.

Farina extra blanca superior, de 70 a 71; ídem ídem blanca corrent, a 68 pessetes els 100 quilos.

Núm. 3, de 53 a 58; núm. 4, de 42'50 a 43; segones, de 36 a 38; terceres, a 34'50 i 35; quartes, de 33 a 34 pessetes els 100 quilos.

Despulles. — Segó, a 4'85; segonet, 6'25; menut, a 6'05 pessetes els 100 litres.

Arrossos i garrofes:

Arròs Benlloch zero, de 53 a 54; ídem floret, de 60 a 62; ídem selecte flor a 63; ídem ídem superior (garbellat), a 74; ídem ídem matisat corrent, de 55 a 56; ídem ídem, selecte, de 58 a 59; ídem extra, a 64; Bomba corrent, de 105 a 110; ídem superior, de 110 a 115; ídem pur extra, de 120 a 130 pessetes els 100 quilos

Garrofes de Vinaroç, de 26'19 a 26'48; roges, a 24'40; de Mallorca, de 17'26 a 19'64; d'Eivissa, a 19'64; de Tarragona, a 26'19; de València, de 25'29 a 25'59; de Xipre, a 29'16 pessetes els 100 quilos.

Escaiola de Sevilla, classe corrent, 52 a 53; ídem ídem, classe bona garbellada, de 54 a 56 pessetes els 100 quilos.

Civada, d'Extremadura, de 37 a 38; de la Manxa, a 36; d'Aragó, de 36 pessetes els 100 quilos.

Veces franceses, de 43 a 45'50; de Romania, de 38 a 40; de Navarra, de 49 a 50; de Màlaga, de 47'50 a 48; de Castella, de 47'50 a 48'50 pessetes els 100 quilos.

Ordi d'Urgell, de 40 a 41; de la Segarra, de 41 a 42, d'Aragó, de 40 a 40'50; de Castella classe corrent, de 41'50 a 42; de la Comarca, de 40 a 41; pessetes els 100 quilos.

Faves d'Extremadura, velles, garbellades, a 50; d'Itàlia corrents, de 47 a 48; de Tunis, de 46 a 46'50; d'Oran a 46'50; de València, de 48 a 48'50; de Mahó per a sembrar, a 90; del Prat, a 48'50 pessetes els 100 quilos.

Favons de Sevilla, de 48'50 a 49; Xereç nous, de 49 a 50; del Marroc, de 47 a 48; de Safí, vells, de 46'50 a 47. Xina, de 44 a 44'50; d'Itàlia fins vells, de 48 a 49; Philippeville, de 48 a 49 pessetes els 100 quilos.

Moresc del Plata disponible, de 41 a 42'50 pessetes els 100 quilos sobre carro.

Mill estranger (segona classe), de 45 a 46; de la Comarca, de 49 a 50.

Erps del país, de 44'50 a 45 pessetes els 100 quilos.

Llavor de cànem estranger, de 58 a 60 pessetes els 100 quilos.

Cigrons d'Andalusia blancs corrents de 56 a 58; ídem mitjans, de 80 a 85; ídem ídem superiors, de 110 a 115; ídem ídem, pelons, de 53 a 90 pessetes els 100 quilos; de Castella superiors, de 135 a 170; ídem Castella, mitjans, de 100 a 110 pessetes els 100 quilos.

Mongetes Pinet de Castelló, a 78; València Pinet, de 77 a 79; amonquilina, de 84 a 86; de Castella corrents, de 102 a 105; superiors, de 114 a 115; Plats d'Itàlia, de 70 a 72; plats de França, a 74; cocorroses de Casteca de 86 a 87; Mallorca noves, de 81'50 a 83; de la Comarca noves i netes, de 85 a 86; Lingote Hongria, de 90 a 92; perles ídem, de 55 a 58; Lingote Romania, de 85 a 86; ídem francès superior, de 98 a 100; coco blanc Dax, de 77 a 78; perles Galícia, de 63 a 64; mitjanes ídem, de 68 a 70; de Txecoeslovàquia, a 80 pessetes els 100 quilos.

Fesolets de l'estranger, a 70; de Castella, de 91 a 92; de Girona, a 170 pessetes els 100 quilos.

Llenties, de 70 a 100 pessetes els 100 quilos.

Guixes, de 39 a 45 pessetes els 100 quilos

MERCAT DE FIGUERES

Dia 22 de març de 1928.

Blat de primera, de 41'25 a 42'50.

Ordi, de 22'50 a 23'75.

Civada, de 17'50 a 18'75.

Moresc, de 32'50 a 33'75.

Mongetes, de 62'50 a 68'75.

Fesols, de 93'75 a 100.

Faves, de 31'25 a 32'50.

Pessetes l'hectolitre

Veces, de 36'25 a 37'50.

Patates, de 20 a 25 pessetes el quintà mètric.

Alls, de 1 a 3 pessetes el forc.

Cebes.—Escasses i a preus variats.

Aviram. — Gallines, de 12 a 18; pollastres, de 10 a 16; conills, de 7 a 9; ànecs, de 15 a 18; oques, de 15 a 18 pessetes una.

Ous, de 1'70 a 1'85 pessetes la dotzena; 30 dotzenes, de 56 a 57.

Olis, de 185'48 a 209'65 pessetes l'hectolitre.

Userda, de 9 a 10 pessetes el quintà.

Civada granada, de 6 a 6'75 pessetes el quintà.

Palla, a 6 pessetes el quintà.

Bestiar. — De llana, de l'any, de 45 a 48; ovelles, de 70 a 75 pessetes una; porquí (grassos), de 25 a 26 pessetes els 10 quilos pes viu.

Fruites. — Bon mercat.

Verdures i hortalisses.—Abundants i a tots preus.

Planter. — Abundant i barat.

Canvis facilitats per la Banca Marsans, S. A.

PREMI DE L'OR
(Preus de compra)

Alfons	116'00	per cent
Isabel	117'00	» »
Unces i mitges unces	115'00	» »
Quarts d'unça	116'00	» »
1/16 d'unça	116'00	» »
Francs	115'00	» »
Dòlars	5'95	» »
Lliures	29'00	» »
Cubans	00'0	» »

Canvis d'informació facilitats per la Casa Soler i Torra G.ans

Bitllets: Francesos, 23'50
» Anglesos, 29'04
» Italians, 31'50
» Belgues, 82'75
» Suissos, 114'65
» Portuguesos, 0'24
» Alem.s (Reichsmark), 1'42
» Austria (Schilling), 0'80
» Txeco-Eslovacs, 17'50
» Holandesos, 2'35
» Russia (Tchervonetz) 17'00
» Grecs, 7'50
» Suecs, 1'54
» Noruecs, 1'53
» Dinamarca, 1'55
» Finlandia, 14'00
» Romania, 3'25
» Bulgaria, 4'00
» Turquia, 2'65
» Estats-Units, 5'99
» Canada, 5'85
» Argentins, 2'535
» Uruguais, 5'80
» Xilens, 0'70
» Brasilers, 0'67
» Bolivians, 1'75
» Colombians, 5'50
» Peruans, 21'50
» Paraguais, 0'10
» Venezuela, 1'00
» Japonesos, 2'50
» Argelins, 23'10
» Egipte, 29'10
» Filipines, 2'50

Cafè i Sucre

facilitats per la casa Joan Gamper

MERCAT NOVA-YORK

	Cafè	Sucre
Obertura		
Març	14'55	2'88
Maig		2'82
Juliol	14'25	2'91
Setembre	13'93	3'01
Desembre	13'64	3'06
Gener		2'94
Tanca		
Març	14'55	2'78
Maig	14'20	2'87
Juliol	13'87	2'96
Setembre	13'63	3'02
Desembre	13'50	2'91
Gener	13'37	2'86

Blats, Cafès i Sucres

(Cotitzacions de la casa Dorca i Feliu)

Blats

WINNIPEG — 29 de març de 1928

MES	TANCA ANTERIOR	OBERTURA	TANCA
Maig	142 3/8	142 5/8	143 1/2
Juliol	144 1/8	000 0/0	145 3/8
Octubre	137 3/4	000 0/0	138 5/8

XICAGO

MES	TANCA ANTERIOR	OBERTURA	TANCA
Maig	141 7/8	142 0/0	143 5/8
Juliol	140 5/8	000 0/0	142 1/8
Setembre	138 1/2	000 0/0	140 1/8

LIVERPOOL

MES	TANCA ANTERIOR	OBERTURA	TANCA
Maig	0.10.5 0/0	0.10.6 0/0	0.10.5 3/8
Juliol	0.10.6 3/8	0.0 .0 0/0	0.10.7 3/4
Desembre	0.00.0 0/0	0.00 0 0/0	0.00.0 0/0

BUENOS AIRES

MES	TANCA ANTERIOR	OBERTURA	TANCA
Maig	11.45	00.00	00.00
Juny	11.65	00.00	00.00

Moresc

XICAGO

MES	TANCA ANTERIOR	OBERTURA	TANCA
Maig	100 3/8	100 1/2	101 3/8
Juliol	103 0/0	00 0/0	104 0/0
Setembre	104 0/0	00 0/0	104 1/4

BUENOS AIRES

MES	TANCA ANTERIOR	OBERTURA	TANCA
Maig	7.60	00.00	0.00
Juny	7.40	00.00	0.00

Sucre

LONDRES

MES	TANCA ANTERIOR	OBERTURA	TANCA
Maig	0.16.0 3/4	0.16.0 0/0	0.16.0 3/4
Agost	0.16.3 0/0	0.00.0 0/0	0.16.4 1/2

NOVA YORK

MES	TANCA ANTERIOR	OBERTURA	TANCA
Maig	2.81	2.81	2.78
Juliol	2.90		2.87
Setembre	3.00		2.97

Cafè

LE HAVRE

MES	TANCA ANTERIOR	OBERTURA	TANCA
Maig	518 50	516.00	000.00
Juliol	506.00	000.00	000.00
Setembre	499.50	000.00	000.00

NOVA YORK

MES	TANCA ANTERIOR	OBERTURA	TANCA
Maig	14 78	00 00	14 55
Juliol	14 80	—	14 20
Setembre	13.99	—	13,87

La T. S. F.

Divendres 30 de març

EL MES INTERESSANT

18'30: «La Passió» de Bach (Viena).

22'05: Orfeó Montserrat (Barcelona).

BARCELONA. — *Radio - Barcelona* (343,8). 11'00: Campanades horàries de la Catedral. Servei meteorològic. 13'30 a 14'45: Trio Ibèria, discos i recitacions. 17'30: Quintet Radio, discos i recitacions. 18'00: Cotitzacions de mercats internacionals i canvi de valors. 18'10: «Modes» i «Temes útils» per noies de l'Institut de Cultura i Biblioteca popular de la Dona. Tots els treballs seran llegits per la Srta. Balaguer. 18'30: Quintet Radio. 20'30: Classe setmanal de solfeig. 21'00: Campanades horàries de la Catedral. Servei Meteorològic. 21'05: Cotitzacions de valors i monedes. Ultimes notícies. 21'10: Quintet Radio. 21'45: Segona conferència sobre «La Caritat» per Rosa G. Francés (Clarisa), 22'00: Tancament de mercats. 22'00: Sisè concert quaresmal per l'Orfeó Montserrat, del Centre Moral Instructiu de Gràcia. Director: Antoni Pérez Moya. «Ave Verum» (Mozart); «Stabat Mater» (Pergolesi): a) Grave, cor; b) Andante amoroso, soprano; c) Larghetto, duo de soprano i contralt; d) Allegro, contralt; e) Largo-Allegro, duo i cor Senyora Pera, sopaano; senyoreta Carulla, contralt; «A la Verge dels Dolors» (Millet); «Caligraverunt oculi mei», responsori Victoria).

Radio Catalana (462). 21'00: Meteorologia de Catalunya. Cotitzacions de Borsa. Crònica d'art, esports i modes. VI divendres de quaresma. De 21'30 a 23'30: Josefina de Klaskar (soprano líric dramàtica); «Cesar Evanidi (tenor). Orquestra Radio Catalana.

PENINSULA. — *Madrid*. Unió Radio (375). 11'45: Notícies de premsa Cotitzacions de Borsa. 14'00 a 15'30: Ada Gilson (soprano) i Orquestra. Butlletí meteorològic. Informació teatral. Borsa del treball. Notícies de premsa. 19'00: Música «da camera». 21'30: Curs d'anglès. 22'00: Ultimes cotitzacions de Borsa. Transmissió del concert que executarà a l'Hotel Nacional la banda que actua en el dit hotel. Notícies d'última hora. 24'00: Música de ball.—*Bilbao* (415) 19'30: Pere Ibarra (tenor), Josep Castresana (baix) i sextet de l'estació. Campanades horàries. Butlletí meteorològic. Cotitzacions de Borsa.

FRANÇA. — *Paris* Radio - Paris. (1.750). 12'30: Concert d'orquestra. 13'30: Notícies. 15'30: Borsa de París. 15'45: Concert. 19'00: Comunicat agrícola. 20'30: Concert d'orquestra. — Torre Eiffel (2.650). 17'00: Periòdic radiat. 19'00: Notícies. 19'20: Silenci per a la transmissió del butlletí meteorològic de Madrid. 20'00: Universitat popular. — Petit Parisien (340,9). 20'00: Concert per Cracker Jacks Jazz. — *Tolosa* (382) 12'45: Concert d'orquestra. 14'15: Cursos comercials i agrícoles. 17'20: «Brelimpalong white the breere. 20'30: Concert. 21'00: Concert.

GRAN BRETANYA. — *Londres* (361). 11'00: Discos de gramòfon. 12'00: Recital de piano i violoncel. 15'20: Intermedi musical. 17'00: Conferència. 17'15: Sessió per a nens. 18'30: Notícies. 19'00: Conferència. 19'15: Sonates de Bach. 19'45: Recital de cançons per Gertrude Johnseu. 20'00: Concert nacional. 21'00: Notícies. 21'15: Continuació del concert. 22'35: Varietats. 23'00: Música de ball. — *Daventry (Experimental)* (491,8). 15'20: Recital d'orgue. 16'00: Música de ball. 17'45: Sessió per a nens. 18'30: Notícies. 18'45: Concert vocal i instrumental. 20'00: «The Ballad of Black eyed Susan», llibre de Johngay, música de Reynolds. 20'35: «The blind Beggears», opereta d'Offenbach. 21'00: Vodevill. 22'00: Notícies. 22'15: Música de ba..—*Bournemouth* (3326,1). 12'00: Discos de gramòfon. 15'00: Programa de Londres (fins a les 23'00).—*Cardiff* (353). 12'00: Programa de Londres. 17'15: Sessió per a nens. 18'00: Recital d'orgue. 18'30: Programa de Londres (fins a les 23'00).

BELGICA. — *Brusselles* (508,50). 17'00: Concert per l'orquestra de 20'00: Concert d'orquestra. 21'00: Crònica d'actualitat. 21'30: Conferència i continuació del concert. 22'15: Notícies.

SUISSA. — *Berna* (411). 12'00: Notícies. 15'15: Sessió femenina. 18'30: Notícies. 19'00: Concert d'orquestra. — *Lusaana* (680). 19'05: La literatura francesa. 19'30: Concert d'orquestra. 20'50: Notícies.

ITALIA. — *Roma* (447,8). 16'30: Concert vocal i instrumental. 18'00: Comunicacions oficials. 18'45: Periòdic radiat. 19'45: Concert vocal i instrumental. Cançons i revista femenina en els intermedis. Notícies. — *Milà (Vigentina)* (549). 16'00: 16'05: Música de ball. 18'00: Comunicacions oficials. 19'30: Periòdic radiat. 19'50: Concert d'orquestra. 22'00: Música de ball.—*Nàpols* (333,3). 16'00: Concert d'orquestra. 18'30: Comunicacions oficials. 19'50: «Un ball de disfreses», òpera de Verdi.

GERMANIA. — *Viena* (517,2). 15'30: Concert d'odquestra. 16'45: Conferència. 17'00: «A través d'Austria». 18'00: Conferència. 18'00: «La Passio de Sant Mateu», de Bach. Notícies. — *Estutgard* (379,7). 15'15: Concert d'orquestra. 17'00: Notícies. 18'15: Curs d'anglès. 19'00: Concert de violí i piano. 20'00: «Komödie del aorter», d'Artuh Schnitsder. 21'45: Notícies. —*Hamburg, Bremen, Hannover, Kiel*: 9'303 a 21'00: Notícies Senyals horàries. Concert Música de ball — *Langenberg* (468,8) 12'05: Concert d'orquestra. 18'45: Conferència. 19'15: Programa dedicat al Rin. Orquestra de l'estació. 22'30: Música de ball. — *Kœnigsberg* (329,7). 15'20: Concert 17'30: Conferència. 18'30: Garla en espanyol. 19'00: Concert simfònic. 21'30: «Wo der Himmel blant», amb la col·laboració de A. Gobrfi (tenor). — *Munic* (535,7). 13'05: Sessió femenina. 15'30: Concert d'orquestra. 17'30: Notícies esportives. 17'45: Concert d'orquestra. 18'35: Conferència 19'00: Concert. 21'25: Música de ball. *Francfort* (428,6). 15'30: Conferència. 17'30: Garla de Genf Gilbert. 19'30: «Von Morgens bis Mitternados», comèdia de J. Kaiser. 22'00: Concert coral.—*Leipzig* (365,8). 17'05: Lectures. 18'30: Conferència. 19'15: Concert popular. 20'00: Concert simfònic. 21'15: Música de ball.—*Berlin* 15'30: Concert. 18'25: Conferència. 19'00: Concert d'orquestra. Programa dedicat a Schubert. 21'30: Concert vocal i instrumental.

TXECOESLOVAQUIA.—*Praga* (348,9) Concert d'orquestra. 16'30: Conferència. 17'25: Per als obrers 19'00: «La bella Galatea», de Suppé. 20'00: Conferència. 20'15: Música clàssica. 21'00: Notícies. — *Brun* (441,2). 17'00: Emissió alemanya. 18'00: Quadro dramàtic. 19'00: «La bella Galatea», de Suppé 20'00: Notícies

NORUEGA. — *Oslo* (461,5). 18'30: Notícies. 19'00: Senyals horàries. 19'05: Concert simfònic. 21'15: Crònica d'actualitat.

Tribunals

ASSENYALAMENTS PER AVUI

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera. — Audiència. — Pobresa: Jaume Lern contra advocat de l'Estat.

Universitat. — Major quantia: R. Sagués contra M. S. A.

Sala segona. — Falset. — Incident: Francesc Serrano contra Carles Serrano.

Vendell. — Incident: Rafel Alvarez contra Ramon Alvarez.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Secció primera. — Audiència: Tres orals per furt, robatori i abusos deshonestos contra Carles Sàncho, Pau Fabres i Jesús Aldomis.

Secció segona. — Concepció: Dos orals per lesions i estafa contra Adolf Menescal i Eduard Vilaseca.

Secció tercera. — Llotja, Hospital i Arenys: Dos orals per furt i un per estafa contra Ramon Expòsto, Francesc Guillaune i Manuel Sierra.

Secció quarta. — Un oral per estafa contra Genís Gris.

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Judicis a dos quarts d'onze. — Número 231; per accident del treball de l'obrer Dídac Garcia contra el patró Construccions i Paviments.

A tres quarts d'onze. — Núm. 237; per reclamació de salaris de l'obrer Vicens López contra el patró H. de F. Vila Serarols.

A les onze. — Núm. 227; per reclamació de salaris de l'obrer Ferran Cuello contra el patró ere Llovt.

A un quart de dotze. — Núm. 228; per accident del treball de l'obrer Miquel García contra el patrò Bartomeu Gili.

A dos quarts de dotze. — Núm. 232; per reclamació de salaris de l'obrer Cristòfor Tortosa contra el patró A. Pous.

A tres quarts de dotze. — Número 239; per reclamació de salaris de l'obrer Josep Vallverdú contra el patró H. de F. Serarols.

Jurats: patrons Tarrach, Valls i Monteys; obrers Gallo, Valentí i Olivé.

LES AVENTURES D'UN VIOLI

Salvador Bassoga, que es violinista, després de tocar en un cabaret, decidí anar a divertir-se.

Amb aquest motiu estigué en una casa del carrer Arc del Teatre, i després de passar-hi una estona, en marxar, notà la manca del violí.

El fet fou posat en coneixement de la policia, i qual el denunciant anava al Jutjat per a ratificar-se en la denúncia, un empleat de la casa trobà el violí, que segons va dir un altre dels concurrents, el va tocar una estona.

CAUSA PER ROBATORI

A la secció tercera s'ha celebrat un judici contra Ramon Murube i Josep Hernàndez, que es troba en rebeldia, els quals, en 31 de desembre de 1926 s'apoderaren d'un cotxe de la casa Bigorra i Aixelà, i sostragueren de l'interior uns paquets postals per valor de 2.482 pessetes, i abandonaren el vehicle prop de Sant Martí.

El fiscal ha demanat per al Murube tres mesos de presó i la indemnització corresponent.

ALTRA CAUSA PER ROBATORI

Ha ocupat el banquet de la Secció primera Damià Dionisio, acusat d'haver penetrat, juntament amb altres que no foren detinguts, en la matinada del 16 d'octubre proppassat, en un comerç del carrer d'Ausiàs March, i s'emportaren 441 pessetes en metàl·lic produiren danys evaluats en 90 pessetes.

El fiscal ha demanat per al processat tres anys, sis mesos i 21 dies de presó.

Aquest número de LA VEU DE CATALUNYA ha estat passat per la censura del Govern Civil

Gran assortiment
en
Lavabos
Escalfadors
Banyeres
Bidets
Dutxes
Waters
etc.
PREUS REDUITS
JAUMÉ SAURET
7 - Carrer Palayo - 7

L'actualitat esportiva

FUTBOL

CAMPIONAT D'ESPANYA

Diumenge vinent, correspon jugar els següents partits:

Primer grup

Deportiu, Corunya, campió de Galicia, contra Racing, de Lama, sots-campió d'Astúries.

R. Oviedo, campió d'Astúries, contra Cultural Lleonesa, campió de Castella-Lleó.

R. Unió de Valladolid, sots-campió de Castella-Lleó, contra Celta, de Vigo, sots-campió de Galicia.

Segon grup

Atlètic, de Bilbao, campió de Biscaia, contra R. Madrid, sots-campió del Centre.

Atlètic, de Madrid, campió del Centre, contra Racing, de Santander, campió de Cantàbria.

Gimnàstic, de Torrelavega, sots-campió de Cantàbria, contra Deportiu Alavès, sots-campió de Biscaia.

Tercer grup

Barcelona, campió de Catalunya, contra Pàtria, sots-campió d'Aragó.

Ibèria, campió d'Aragó, contra R. Unió d'Irún, campió de Guipúscoa.

R. Societat, de Sant Sebastià, sots-campió de Guipúscoa, contra Europa, sots-campió de Catalunya.

Quart grup

Betis, campió d'Andalusia, contra València, sots-campió de València.

Llevant, campió de València, contra Murcia, campió de Murcia.

Cartagena, sots-campió de Murcia, contra Sevilla, sots-campió d'Andalusia.

Tots els partits s'han de celebrar a la regió i camp del Club esmentat en primer lloc.

COPA CATALUNYA

El pròxim diumenge, començarà a disputarse aquest torneig, reservat als Clubs del Grup B. de primera categoria i als primers classificats, de segona, en els campionats «provincials».

Els partits inaugurals seran els següents:

Primer grup:

Tarragona - Gimnàstic; Alumnes Obrers - Reus; Júpiter - Sant Andreu.

Segon grup:

Manresa - Martinenc i Atlètic del Turó - Lleyda.

Tercer grup:

Granollers - Iluro; Port-Bou Ceida i Palafrugell - Atlètic, de Sabadell.

LLORENS, EL PORTER DEL PRIMER EQUIP BLAU - GRANA, ES DONAT DE BAIXA DEL BARCELONA

Avui es pot donar ja com a oficial la nova que des de diumenge circulava sobre la separació de Llorens del Barcelona. En Junta extraordinària celebrada per la Directiva del Club campió de Catalunya, s'acordà prescindir dels serveis del notable porter i trametre-li la baixa de jugador, deixant-lo en completa llibertat d'acció.

L'origen de l'«afer» Llorens és, en síntesi el següent: Unes declaracions de Samitier sobre els desavantatges de l'estatura de Llorent per a defensar amb eficàcia el marc blau-grana, molestaren el porter barcelonista, el qual, divendres passat, trametè una lletra a la Directiva del seu Club, assabentant-la del propòsit d'abandonar la pràctica del futbol, en vista de les manifestacions fetes per Samitier. Alguns senyors de la Directiva barcelonista s'entrevistaren, dissabte, amb Llorens, amb l'intent de posar les coses en clar i convèncer aquell de revocar la seva decisió per venir aquesta en el moment més interessant del campionat d'Espanya. No s'arribà a una solució concreta; però Llorens donà paraula d'honor que en el partit contra l'Europa defensaria la porta blau-grana. Així les coses, poques hores abans de l'encontre amb l'Europa, anuncià, Llorens, que per qüestions familiars no podia complir el que havia promès i, per tant, que no comptessin amb ell. En vista d'aquests equilibris, la Junta del Barcelona es reuní en Junta extraordinària i, per unanimitat acordà donar de baixa del Club a Llorens i deixar-lo en completa llibertat d'acció. Llorens, doncs, no pertany ja al Barcelona. Es de lamentar; però la disciplina exigia, segons es veu, una mesura enèrgica i exemplar.

EN DIRECCIO A LES CORTS

En direcció a Les Corts sembla que caminen un notable defensa i un davanter del Terrassa, un porter del Poble Nou, un centre-davanter arribat fa pocs dies de lHavana i algun altre element d'algun altre indret.

Un altre dia podrem donar noms.

CORRECUITA

COPA CATALUNYA

Diumenge que ve començarà un interessant torneig futbolístic: la Copa Catalunga, en el qual lluitaran els vuit Clubs de primera categoria, Grup B i altres tants cercles, entre els millors classificats en els darrers campionats provincials.

Aquests 16 teams estaran dividits en tres grups: dos de sis clubs cada un, i l'altre, de quatre clubs. Cada un d'aquests tres grups donarà un classificat, celebrant aleshores els tres classificats un torneig per a eliminatòries, en camp neutral, per a l'adjudicació de la Copa Catalunya al vencedor final.

Els partits assenyalats per al vinent diumenge, són:

Primer grup: Tarràgona-Gimnàstic; Alumnes Obrers-Reus Esportiu; Júpiter-Sant Andreu.

Segon grup: Manresa-Martinenc; Atlètic Turó-Lleyda.

Tercer grup: Granollers-Iluro; Port-Bou-Ceida Palafrugell-Atlètic.

Tots els partits començaran a les quatre de la trada i se celebraran al camp de l'equip esmentat en primer lloc.

EL PARTIT DEL VINENT DIUMENGE PATRIA - BARCELONA

Solament dos encontres manquen jugar per tal que restin classificats, en els respectius grups, els dos Clubs quarts-finalistes en cada un d'ells.

El F. C. Barcelona, que malgrat no haver pogut preguntar en els darrers encontres jugats el seu equip complet i en aquell estat físic necessari per a sostenir aquestes lluites cada vegada més difícils i igualades, pot encara aspirar traspassar aquestes eliminatòries i classificar-se per als quarts de final. Per això haurà de posar el màxim d'escalfor en les pròximes lluites i rebre l'ajut entusiasta de tots per tal que la seva actuació sigui ben completa.

Una de les característiques que han fet famós el
CHRYSLER
Motor amb neutralitzador d'impuls. Absorbeix les vibracions característiques en tota màquina

El partit del vinent diumenge ha d'ésser considerat per tots, sinó sobre el paper, si sobre el terreny (on es constata la veritable potencialitat dels equips), com un adversari perillós que podria, amb una victòria o amb un empat, eliminar els campions de Catalunya de l'actual campionat.

Sabem que en l'equip del Barcelona hi haurà alguna important reforma i això ens permet, si no altra cosa constatar els desigs existents per tal que la representació futbolística de la nostra regió no acabi en l'últim partit a jugar a Irun el dia 7 del pròxim mes d'abril.

NOTA PREGADA DE L'ESPANYOL

Referint-nos als rumors circulats aquests dies i a algunes gasetilles publicades en alguns diaris d'aquesta ciutat, que aquest Reial Club Deportiu Espanyol donava la baixa a determinats jugadors del seu primer equip, fem constar que no solament no hem donat la baixa a cap jugador que serveixi per al nostre primer equip sinó que tampoc no la donorem i a més que per tots els mitjans legals procurarem com cada any reforçar el nostre equip titular amb aquells jugadors que creguem necessaris.

PARTIT D'ENTRENAMENT

Diumenge vinent, al camp de la carretera de Sarrià, es jugarà un partit d'entrenament entre dos equips formats dels jugadors del primer equip de l'Espanyol.

La selecció blanc-blava la formarà: Zamora, Saprisa, Portas, Kaiser, Solé, Tena I, Vantolrà, Tena II, Estrada, Padron, Juvé.

La selecció blava estarà composta de: Solà, Roure, González, Trabal, Tomàs (R.), X., Rini, Vilar, Feliu, Buj, Navas.

El partit començarà a les onze en punt del matí i serà l'entrada exclusivament per als socis de l'Espanyol. Aquests hauran de presentar el rebut del mes d'abril.

AL CAMP DEL CATALUNYA DE LES CORTS

Diumenge, a les quatre de la tarda, al camp del Catalunya de Les Corts, es jugarà un partit de futbol entre el primer equip del Catalunya de Les Corts i una notable selecció de l'Espanyol.

El Catalunya de Les Corts presentarà el mateix equip que tant ben classificat ha quedat en el Grup de Promoció i que pel «goal average» no ha estat proclamat campió del seu grup, i en la selecció dels blanc-blaus segurament debutaran alguns elements que fins ara han figurat en altres clubs.

MOTOR

RALLY AUTOMOBIL A BARCELONA

Per a la magna prova col·lectiva de turisme que es proposa organitzar amb arribada a Barcelona el Reial Automòbil Club de Catalunya, es donaran les sortides a totes les capitals de província espanyoles, on existeixin Automòbils Club, i demés, tenint en compte que és el Rally d'aquest any una preparació de la prova magna que tindrà lloc per la primavera de 1929, amb motiu de l'Exposició Internacional de Barcelona, ha acordat el Club organitzador que puguin efectuar-se sortides de la Ciutat Comtal amb arribada a Barcelona mateix, com ho faran els cotxes que vindran de la resta de la península. Es concedeixen per a això tres itineraris a elegir. Dos de senzills: Barcelona-Saragossa-Barcelona i Barcelona-València-Barcelona, i un de més extens que comprendrà prop d'un miler de quilòmetres, i el seu recorregut és: Barcelona-Terol-Sagunt-València-Barcelona. Aquest últim itinerari, de gran interès per a tots els cotxes que vulguin demostrar llurs qualitats turístiques, és molt pràctic, tant per als aficionats com per a les cases representants de cotxes, ja que establint-se la mitjana de 35 a l'hora, queden evitades totes les despeses extraordinàris, car en sortir el vehicle de Barcelona, ja efectua el recorregut sense necessitat d'anar a un lloc determinat de la península, per a prendre la ruta, com succeeix a tots els grans Rallys.

Demà, dissabte, als locals del Reial Automòbil Club de Catalunya, es repartiran les medalles de la «Gran Prova de Turisme a la Vall d'Aran», de l'any passat, i com que en tal acte seran molts els automobilistes aficionats a les grans excursions que es congregaran per a recollir, uns els premis assolits, i altres per a aplaudir les gestes realitzades, s'espera que després del dti acte, i amb les explicacions referents al Rally, que donarà el president de la Comissió Esportiva, doctor Farnés, seran molts els qui aprofitant els avantatges de la sortida de Barcelona, decidiran participar a la manifestció automobilista de l'actual primavera, tant per a gaudir del bell paisatge que s'admira als tres recorreguts esmentats, com per a demostrar al públic en general, les excel·lents qualitats dels vehicles per ells emprats.

CAMPIONAT D'ESPANYA DE FUTBOL
Diumenge, 1 d'abril, a les quatre de la tarda,
C.ub Pàtria de Saragossa
contra
Futbol Club Barcelona
Camp de Les Corts
Per entrades i localitats, com de costum, a les taquilles del F. C. Barcelona de la Plaça del Teatre, i el dia del partit en el camp.

REPARTIMENT DE PREMIS

Ens comunica la Secretaria del R. Automòbil Club de Catalunya que s'ha fixat el proper dissabte per a procedir al repartiment dels premis corresponents a la prova amb tant d'èxit descabellada en l'itinerari a La Vall d'Aran i retorn.

Ultra les belles medalles d'or especialment executades pel renomenat artífex Juli Vallmitjana, es procedirà al sorteig entre els guanyadors del premi especial que ofrenà la casa Pallarol per al millor classificat.

Cal recordar que l'hora de la reunió serà la de les sis del capvespre.

PRESA DE POSSESSIO

Es troba a Barcelona Mr. Hilaire J. Holder, delegat de la casa americana Hupp Motor Car Corporation, que ha vingut expressament per a donar possessió oficial de l'Agència exclusiva de la marca Hupmobile per a tot Espanya al conegut comerciant don Francesc Abadal.

BOXA

UN CAMPIONAT DE CATALUNYA A LA BOHEMIA

Aquest vespre, tindrà lloc a la Bohèmia una interessant vetllada popular, el programa de la qual, integrat per vuit combats entre els boxadors que més s'han distingit per llur combativitat en les últimes vetllades, té per base els vuit rounds entre Rufí Campos i Josep Mompó, per al campionat de Catalunya del pes mosca.

Com a penúltim combat n'hi ha un de sis rounds que enfrontarà els notables lleugers Correa i Alberní, dos boxadors del milloret del pes lleuger.

En sis rounds començaran la vetllada Martin del Palace contra Bernabé del Sporting; en el segon, Buhigas del Centre contra l'Albareda del Catalunya; en el tercer, Giménez del Catalunya contra Molina del Piblet; en el quart, Monte del Catalunya contra Oller del Gràcia; en el cinquè, Barroso de la Barcelineta contra Farras del Sporting, i en el sisè, quatre rounds, seran enfrontats els pesos lleugers Campos i Arpal.

L'èxit dels amateurs sembla que ha picat l'amor propi dels professionals que, en aquesta vetllada, per la duresa de llurs combats volen demostrar als aficionats que entre ells i els amateurs hi ha una distància que pocs d'aquests últims serien capaços de salvar davant d'un professional.

En aquesta vetllada de la Bahemia, com en les del Nou Món, els socis del Palace Sporting Club podran entrar amb el carnet de l'entitat.

CICLISME

EXCURSIO

El S. C. Català organitza una excursió matinal per al diumenge vinent, a Molins de Rei, per a esmorzar a la Font del Capellà.

Sortida, a les set del matí, de la Plaça de la Universitat, Pedralbes, Esplugues, Sant Feliu i Molins de Rei. Retorn per Sant Vicens dels Horts, Sant Boi, Revol-negre i Esplugues, Pedralbes. Total, 35 quilòmetres.

GRAN CARRERA ESCOLAR

El S. C. Català organitza per al dia 29 del pròxim mes d'abril una carrera per a principiants, sobre un recorregut de 75 quilòmetres.

Fins ara s'han rebut setze premis per a la clasificació general. Hi ha com a trofeu un magnífic quadro escsial, construït per l'industrial don Benigne Escobar, el qual n'ha fet donació, junt amb onze importants premis més.

Ha quedat oberta la inscripció a la casa Escobar, Diputació, 30, i a l'estatge del S. C. Català, València, núm. 364, tots els dies. S'han establert els drets de 1'50 pessetes, i és reemborsable una pesseta a la devolució del dorzal.

EL «PREMI WILLIAM»

Després de les 18 inscripcions que publicàrem en la nostra anterior edició referents a aquesta carrera, s'han rebut les noves que segueixen:

Núm. 9. Ramon Calafell, de Barcelona. principiant.

20. Josep Cañardo, de Barcelona, de tercera categoria.

21. Baldomer Capdevila, de Barcelona, de tercera categoria.

22. Josep Andreu, d'ídem, neòfit.

23. Emili Bachuli, d'ídem, tercera categoria.

24. Francesc Domingo, d'ídem, neòfit.

25. Josep Alart, d'ídem, neòfit.

26. Lleonard Mora, d'ídem, neòfit.

27. Josep Moix, de Sabadell, tercera categoria.

28. Vicens Canal, de Mataró.

29. Francesc Capdevila, de Barcelona, neòfit.

30. Amadeu Marin, de Barcelona, neòfit.

31. Santiago Segura, de Ripollet, tercera categoria.

El fet que en el terme de 48 hores hagi pres la llista d'inscrits tan formidable increment, demostra l'interès que ha despertat entre les petites categories aquesta prova que davant de tals indicis serà sens dubte un altre èxit per afegir als molts conquerits per la S. C. de la U. E. Sans, entitat organitzadora de la prova, i també per a la casa «Cicles Catalunya», que es brindaren a costejar-la.

La data de celebració està fixada, segons anunciàrem, per al 8 d'abril.

DE GIRONA

El governador civil ha autoritzat per al proper diumenge la celebració de la carrera ciclista denominada «Tercer Circuit Chevrolet», en la qual es disputarà la copa «Abroer Germans».

L'esmentada carrera fou suspesa el dia 16 del corrent, a causa del mal temps.

EXCURSIONISME

G. E. JOVENTUT CATALANA

El Grup Excursionista Joventut Catalana trasllada el seu estatge, des del primer d'abril, al carrer de Floridablanca, 37, baixos.

Aquesta adquisició és per a l'entitat esmentada un important pas cap a una florida vida, car es tracta d'un estatge amb immillorables condicions, on s'installaran diverses dependències per a biblioteca, cau rústic, museu, laboratori fotogràfic, esplèndida secretaria, sala d'esbargiment i un espaiós saló d'actes, on se celebraran continues exposicions, conferències, concerts i vetllades.

Cal remarcar que els associats en assabentar-se de tan grata nova han respost moral i materialment a la crida feta pel Consell Directiu de l'entitat.

Encara que no se sap exactament la data de la inauguració oficial del nou estatge, aquest queda des d'aquesta data a disposició de totes les entitats germanes, a les quals s'ofereix.

Felicitem el G. E. Joventut Catalana per la seva ascendent i pròspera marxa, i fem vots perquè mai defalleixi en el camí emprés.

REPARTICIO DE PREMIS ALS GUANYADORS DE LA V MARXA EXCURSIONISTA D'ORIENTACIO DEL CASAL DELS LLUISOS DE GRACIA. — CONFERENCIA PER LLUIS ESTASEN DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

Avui al vespre, a la nova sala de conferències d'aquest Casal tindrà lloc el repartiment de premis d'aquesta Marxa que es disputà el passat diumenge sobre el recorregut següent: Sortida de la Font de Mitja Costa situada al Turó de Montcada, Monestir de Sant Geroni de la Murtra, La Conreria i Font dels Avellaners, lloc d'arribada.

Primerament s'ha de fer constar que el premi ofert a l'equip que encertés més aproximadament el recorregut, no s'adjudicat per no acostar-s'hi en res els presentats. Solament dos encertaren el lloc de sortida.

La classificació fou la següent:

Primer equip. — Joaquim Rando-Josep M.ª Riera, que féu el recorregut en 3 hores, 26 minuts i 34 segons.

El temps per etapes fou: Font de la Mitja Costa de Montcada a Sant Geroni de la Murtra, 1 hora 10 m.; Sant Geroni de la Murtra a La Conreria, 54 m.; La Conreria a la Font dels Avellaners de Reixac, 1 h. 22 m.

Segon equip. — Joan Mis-Santiago Vila, que emprà 4 h. 1 m. 20 s.

Tercer equip. — Simó Lluc-Manuel Lluch, 4 h. 12 m. 54 s.

Quart equip. — Joan Peries-Antoni Ribó, 4 h. 43 m. 50 s.

Cinquè equip. — Oriol Saltor-Josep M.ª Draper, 5 h. 31 m.

Sisè equip.—Martí Coll-Miquel Cousegal, 5 h. 38 m. 13 s.

Setè equip.—Jaume Pagès-Pere Vila, 5 h. 45 m.

Dels dinou equips inscrits solament deixà de presentar-se a la sortida el número 15, format per Isidre Palouzie i Robert Anglada, per malaltia d'aquest últim.

Encara que només hi havia premis per als cinc primers classificats, el Jurat n'ha concedit també d'altres per al sisè i setè, i demés un premi de constància a l'equip J. M.ª Capella-Francesc Clot, els quals, per una confusió del control de Sant Jeroni de la Murtra es veieren impedits de signar, però malgrat tot signaren en el de La Conreria i acabaren la Marxa.

El temps emprat pel guanyador és magnífic, car s'ha de tenir en compte que això no és una cursa, sinó una Marxa Excursionista d'Orientació, que encara que en les baixades i en terreny pla, com camins i carreteres es corri, en les intrincades muntanyes de La Conreria a la Font dels Avellaners, es forçós anar a pas lent per estar cobertes de brossa que dificulta en gran manera el pas.

La sorpresa d'aquesta marxa la donà l'equip Oriol Saltor - Josep M.ª Draper, classificat en cinquè lloc i el més jove dels participants, car en Draper compta solament catorze anys i en Saltor disset.

Com ja hem dit abans, aquesta nit, a les deu, es farà el repartiment de premis als guanyadors. Abans donarà una conferència el conegut excursionista i esquiador del Centre Excursionista de Catalunya senyor Lluís Estasen, qui parlarà sobre «Diverses excursions d'aquest hivern», illusrtada amb nombroses i magnífics clixés.

L'acte és públic i són invitades especialment totes les societats excursionistes.

Porten a aquest Casal (plaça del Nord, 9 i 10), els tramvies número 38, que surten de la plaça Santa Anna.

BILLAR

REGLAMENT PER AL CAMPIONAT DE 1928 - 1929

El present campionat es jugarà d'acord al reglament de joc que regeix per als campionats internacionals.

El nombre de jugadors serà de cinc, dos per la Federació Catalana d'aficionats al billar, altres dos per a l'Associació Basca de Billar i l'altre per a l'Associació Espanyola de billar.

Cada un dels jugadors, jugarà per dues vegades contra cada un dels seus adversaris, i s'adjudicarà un punt per cada partida guanyada.

El jugador que reuneixi major nombre de punts, serà declarat campió d'Espanya de billar a la partida lliure i el que el segueixi en nombre de punts, sots-campió.

Les partides es jugaran a 500 puntes cada una.

Com que el nombre total de partides a jugar serà de vint, cada jugador haurà de pendre part en vuit partides.

Cada dia es jugaran tres partides a les hores que s'anunciï prèviament menys el diumenge, dia 1 d'abril i dimecres, dia 4, que es jugaran quatre partides en cada un d'aqueixos dies.

Feta la distribució de les partides a jugar, de tal forma que cap dels jugadors hagi de jugar-ne dues consecutives, es procedirà a sortejar l'ordre dels jugadors.

El sorteig tingué lloc ahir, a la una de la tarda i a presència dels cinc jugadors en l'actual campionat.

Hi haurà dos premis, primer i segon, pr al campió i sots-campió respectivament. A més a més, hi haurà altres premis per al promedi general millor, per al millor promedi particular i per a la major sèrie.

En cas d'empat en la puntuació entre els jugadors classificats en el primer i segon lloc o entre el segon i tercer, el desempat es jugarà el dia 5 d'abril, a 1,000 caramboles, en dues sessions de 500 que es jugaran a les cinc de la tarda i a les deu de la nit d'aqueix dia.

Les hores de jugar-se les partides, serat: tres de la tarda, sis de la tarda i deu de la nit, i els dies de quatre partides es jugarà la primera a les deu del matí i les altres a les abans esmentades.

El jugador que no es presenti a jugar a l'hora que li correspon, se l'esperarà quinze minuts de cortesia i, passat aquest termini, se'l declarà vençut i s'adjudicarà el seu adversari el punt corresponent.

L'arbitratge dels partits estarà confiat als senyors Oxangoiti, Escauriaza, Iborra i Madolell. Arbitraran els partits que els correspongui, previ sorteig, i es donarà a cada un els números 1, 2, 3 i 4, i, per tant, hauran d'arbitrar, el número 1, els partits primer i cinquè, etc.; el número 2, el segon i sisè, etc., i així successivament

Aquestes bases del present campionat d'Espanya de billar a la partida lliure, han estat acordades pels senyors don Raimon Vives, don Josep Pons i don Josep Maria L. de Lorena.

CAMPIONAT D'ESPANYA A LA PARTIDA LLIURE

Avui, a les tres de la tarda, al local del Billar Club Barcelona, Corts, 595, començarà aquest important campionat que se celebrarà sota els auspicis de la Federació Espanyola.

Aquest campionat es jugarà avui, demà i els dies 1, 2, 3 i 4 d'abril, a les tres i a les sis de la tarda, i a les deu de la nit, o sigui un total de tres partides per dia, les quals seran jugades a 500 caramboles.

Els jugadors participants són cinc, els senyors Lorena i Butrón, per l'Associació Basca; el senyor Sevilla, per l'Associació Espanyola, i els senyors Piña i Vives, per la Federació Catalana.

Aquest campionat, de caràcter nacional, que se celebrarà per primera vegada a la nostra ciutat, promet ésser molt interessant, donada la qualitat dels concurrents, especialment els partits que juguin els senyors Butron, Sevilla i Vives, ja que els tres reuneixen sobrades condicions per a conquerir el preat títol de campió d'Espanya.

Piña i Lorena, amb menys possibilitats, però suficientment capacitats per a tenir una actuació brillant.

L'actual campió d'Espanya, senyor Vives, serà el predilecte de la prova, però estem segurs que haurà d'emprar-se per a poder guanyar, donada la classe excepcional dels seus adversaris.

Ordre de partides a jugar-se:

Avui, a les tres de la tarda, senyor Lorena-senyor Vives; a les sis de la tarda, senyor Sevilla-senyor Butrón; a les deu de la nit, senyor Piña-senyor Lorena; a les ses de la tarda, senyor Sevilla-senyor Lorena; a les deu de la nit, senyor Vives-senyor Piña.

En aquest partit, els senyors representants de la Federació Catalana, es disputaran el Campionat de Catalunya.

LAWN-TENNIS

AL TENNIS BARCELONI

Ha estat publicada la següent al·locució:

«A les pistes del Reial Barcelona Lawn Tennis Club es celebrarà, durant els dies 7, 8 i 9 del pròxim mes d'abril, l'encontre Xile-Espanya de la Copa Davis. Una vegada més es veuran honorades les pistes de la nostra ciutat i seran teatre de la competició major del tennis internacional. Això sol és motiu suficient perquè la Reial Associació de Lawn Tennis d'Espanya faci una crida als tennistes barcelonins, i els invita que aprofitin la nova oportunitat que se'ls ofereix de contribuir a augmentar l'alt concepte que de nosaltres es té en el tennis internacional per la impressió excel·lent que han recollit tots els equips estrangers que ens han visitat.

Però en aquesta ocasió concorren circumstàncies excepcionals que, més que mai, imposen que facin acte de presència tots els que a Barcelona senten afició pel nostre gran esport. L'equip amb el qual anem a contendir està format per jugadors que són tres vegades germans nostres: com a hispano-americans, com a espanyols i com a catalans. De manera que no sols la importància tennística de la prova que es jugarà, sinó també un sentiment de profunda fraternitat, ens obliguen a cooperar, en la major mesura possible, a què el match Xile-Espanya adquireixi una solemnitat extraordinària.

I el primer acte que s'ha de donar prova que així ho comprenem ha d'ésser el de la rebuda que hem de tributar a l'equip xilè que estarà integrat pels germans Lluís i Domènec Torralva, els quals arribaran a Barcelona, procedents de París, demà dissabte, a les 12'55.

La Reial Associació de Lawn Tennis d'Espanya, prega a tots els tennistes barcelonins que acudin a l'estació de França perquè la recepció que es faci a l'equip adversari sigui digna de la particular condició dels seus components i de la important missió esportiva que vénen a complir.

Espera aquesta Reial Associació, que tots sabran interpretar el seu prec i donar una manifestació que posi de relleu com són nombrosos els nostres aficionats al tennis i com responen quan se'ls requereix en casos com aquest, de tan elevada significació esportiva i espiritual.

El president de la Reial Associació de Lawn Tennis d'Espanga, Josep Vidal-Ribas.»

Romiatge del Terç Orde Franciscà a Montserrat

Ha estat rebut amb el major entusiasme l'anunci del Romiatge anyal del T. O. dels PP. Caputxins, durant els dies 21, 22 i 23 del proper mes d'abril, a Montserrat. Les inscripcions són ja força nombroses, però per tal de facilitar l'organització, es prega als qui desitgin pendre-hi part, que no esperin fins a l'última hora per inscriure's. Recordem els preus i condicions: 15'50 pessetes en primera categoria i tercera classe, i 13'50 en segona categoria i tercera classe; van compresos els viatges i la cel·la. S'admeten també inscripcions per un sol dia, als preus de pessetes 11'50 en segona classe, i 8'50 en tercera.

Notícies de l'Estranger

La situació política de Romania

UN DISCURS D'AVERESCU

Viena, 29.—Segons notícies de Bucarest, la situació política romanesa continua molt confosa i sols per la falta d'unanimitat entre els partits d'oposició, el govern de Vintilia Bratiano es manté al poder.

En un discurs pronunciat fa poc pel general Averescu, a Jassy, l'ex-president del govern i cap del partit popular romanès, declarà que la situació interior i exterior de Romania és avui molt menys satisfactòria que quan ell abandonà el poder. El país es troba en una situació realment precària, ha declarat.

El general Averescu terminà dient que el partit popular que ell dirigeix, no està disposat a secundar els plans revolucionaris amb què amenacen els agraris.—Fabra.

LA REINA MARIA I LA SEVA FILLA ILLEANA A ATENES

Londres, 29. — Comuniquen d'Atenes al «Daily Telegraph», que ha arribat al Pireu la reina Maria de Romania acompanyada de la seva filla Illeana.

La reina i la seva filla es dirigeixen a Chipre. Viatgen en el vapor «Rei Carol».

El ministre de Romania a Atenes ha desmentit el rumor de què la reina es proposi tenir una entrevista amb el seu fill, el princep Marol. —Fabra.

El terratrèmol del Nord d'Itàlia

DIVERSOS DETALLS

Roma, 20. — Comuniquen d'Udine que el terratrèmol d'ahir ha resultat violentíssim a Tolmezzo, on s'enderrocà el campanar de l'església i quedaren en tan perillós estat l'Hospital i la presó, que ambdós edificis hagueren d'ésser evacuats immediatament.

La població, presa de gran pànic, fugí camps a través.

Diverses cases s'han enfonsat en ésser agafades per nombroses pedres despreses de les muntanyes veïnes.

Les autoritats militars facilitaren tendes de campanya perquè poguessin guarir-se els habitants d'aquella regió que havien abandonat llurs cases, temerosos de morir aixafats.

A Caneva, l'estació ferroviària amenaça enfonsar-se de un moment a l'altre.

En diversos pobles les destroces sofertes representen pèrdues de gran consideració.

Tota una família quedà sepultada sota les runes de llur casa. Morí el pare i quedaren ferides la mare i tres filles.

A Sant Francesc, prop de Vitodaccio, la majoria de les cases han quedat convertides en runes.

Al poble de Cascano una noia morí a conseqüència de l'esglai experimentat en contemplar els efectes del fenòmen.

El senyor Mussolini ha donat cent mil lires per a socórrer els damnificats.

Aquest matí s'ha iniciat una subscripció amb el mateix objecte, i a la poca estona la suma recaptada passava de 200.000 lires. — Fabra.

L'exportació de l'or nord-americà

MELLON DIU QUE POT SEGUIR PER ARA SENSE EFECTE SENSIBLE, PERQUE TENEN LA MEITAT DEL QUE HI HA AL MON

Washington, 29. — El senyor Mellon, secretari d'Estat del Tresor, ha declarat que la important exportacio d'or dels Estats Units durant aquests últims nou mesos no ha produït cap efecte sensible en el mercat de l'or, degut que els Estats Units conserven encara aproximadament la meitat de l'or de tot el món.

El senyor Mellon afegeix que encara que l'exportació de l'or aconsegueixi a 50 milions de dòlars pel març, aquest moviment pot continuar amb tota seguretat durant algun temps.

L'or exportat estava destinat principalment a Amèrica del Sud, França i Anglaterra. — Fabra.

El discurs del Sant Pare

DIVERSOS COMENTARIS. — «IMPERO» ES MOSTRA PESSIMISTA

Roma, 20.—Fins ara no havien comentat els periòdics el discurs dirigit pel Papa al Centre Nacional Catòlic.

En general els comentaris són formulats amb moderació.

Unicament el periòdic «Impero» es mostra pessimista. Declara que aquest discurs constitueix l'anullació de tots els esforços realitzats fins ara en pro de la conciliació.

Opina el dit periòdic que els atacs dirigits pel Pontífex a la política feixista són conseqüència dels maneigs antifeixistes inspirats per l'estranger.—Fabra.

Moviment de l'esquadra japonesa

OFICIOSAMENT ES DIU QUE NO TE IMPORTANCIA

Toquio, 20.—El gros de l'esquadra japonesa ha sortit cap a ports diferents del Nord i Sud de la Xina.

Vuitanta vaixells de guerra formant quatre destacaments s'han fet al mar. El cap de l'esquadra el constitueixen els cuirassats «Natsu», «Nagato» i «Fuso», amb setze contratorpediners formats en línia de batalla i han pres ruta d'Hong Kong en romandran cinc dies.

La [illegible] d'aquest moviment de vaixells ha causat alguna impressió; però oficiosament s'ha declarat que el creuer marítim no obeïa a cap causa especial.—Fabra.

Els Estats Units i Nicaragua

DIMISSIO DEL GOVERN DE NICARAGUA

Managua, 29. — A requeriments del President senyor Díaz ha dimitit el Govern en ple, amb l'objecte de donar facilitats perquè s'aprovi el control dels Estats Units sobre les pròximes eleccions de Nicaragua.

El ministre de Negocis Estrangers dimissionari senyor Pazos sembla que està resolt a presentar la seva candidatura amb caràcter individual. —Fabra.

La Lliga de Nacions

UN TRACTAT FRANCO-TURC

París, 20. — Comuniquen de Ginebra a «Le Matin», que el Govern suís està negociant actualment un tractat de conciliació amb Turquia.

Al mateix diari li comuniquen de Washington que el Govern ha entaulat negociacions amb el de Polònia per a la signatura d'un tractat d'arbitratge. — Fabra.

UN TRACTAT D'ARBITRATGE ENTRE POLONIA I ELS ESTATS UNITS

Washington, 29. — El ministeri d'Estat anuncia que han començat les negociacions per a la conclusió d'un tractat d'arbitratge amb Polònia. — Fabra.

La revolta de les illes Salomon

JUDICI DE 11 DETINGUTS

Tulagi (Illes Salomon), 29. — Onze rebels indígenes que es troben empresonats seran jutjats sota l'acusació d'haver causat la mort a dos funcionaris, i quinze policies indígenes l'any últim, a Simarango, on moriren en captivitat.

La mort fou provocada per la dissenteria causada per l'empresonament, la dieta, la falta d'exercici i la inquietud davant del perill d'un proper judici. — Fabra.

El petroli de Mèxic

CALLES GARANTITZA LLURS PROPIETATS IL·LIMITADES A LES COMPANYIES ESTRANGERES

París, 29. — Telegrafien de Nova York al «Petit Parisiend», que el president mexicà senyor Calles, signà dimarts un decret garantitzant a les societats petrolíferes estrangeres el gaudi per temps illimitat de llurs drets, en el que es refereix a les propietats que haguessin adquirit abans de primer de maig de 1927.

Aquest esdeveniment ha produït als Estats Units la natural joia. — Fabra.

Espanya i la Lliga de Nacions

LA RESPOSTA A LA INVITACIO

Ginebra, 29. — S'ha rebut a la Secretaria de la Lliga de Nacions la resposta de Govern espanyol a la carta que el Consell de la Lliga de Nacions havia dirigit per a sollicitar que Espanya continuí en el sí del dit organisme.

La Secretaria procedeix actualment a la traducció de la lletra, el text de la qual sembla que és completament conforme amb el que fou ja publicat.—Fabra.

La dimissió de Lord Cave

ES ACCEPTADA LA DIMISSIO

Londres, 29. — Ha estat acceptada la dimissió que per motius de salut ha presentat el canceller Lord Cave, havent estat nomenat per a substituir-lo, l'Attorney general. — Fabra.

EL SUBSTITUT ES SIR DOUGLAS HOGG

Londres, 29. — Sir Douglas Hogg ha estat nomenat lord Canceller en substitució de lord Cave qui es troba gravíssim. Simultàniament ha estat concedit a Sir Douglas Hogg el títol de baró.

Sir Thomas Inscip ha estat nomenat procurador general. — Fabra.

Els grans vols

El vol del «Bremen»

NOU AJORNAMENT. — ALGUNS DETALLS

Londres, 29 — Comuniquen de Dublín que avui els tripulants de l'avió alemany «Bremen», s'han vist novament obligats a ajornar fins demà llur sortida per a travessar l'Atlàntic, degut als informes meteorològics que anuncien temps desfavorable a l'Oceà.

L'avió té ja ultimats tots els seus preparatius a l'aeròdrom de Baldonnell, però el capità Koel, ha declarat que no vol arriscar l'èxit de la temptativa per una precipitada decisió.

El «Bremen» portarà a bord, a més de l'esmentat capità, el pilot Loese, el mecànic Sineler i el baró Von Hunefeld, qui ha subvencionat la preparació del raid, el qual anirà com a passatger.

L'aparell és un «Junker», enterament de metall, i el seu pes en plena càrrega, és de cinc tones. La seva càrrega total és de 3.700 quilos, dels quals, 2.400 quilos són l'oli i l'essència. No porta ni aparell de T. S. F., ni els aviadors han volgut proveir-se de cinturons salva-vides. Tot s'ha sacrificat a la major lleugeresa; solament porta un motor, la força del qual és de 280 cavalls.

El capità Koehl ha declarat que té absoluta confiança en la seva màquina, que considera que no n'hi ha cap de millor al món. Per a l'eventualitat d'un aquatitzatge forçós, l'aparell porta uns balons d'aire subjectes a les ales, amb els quals s'aconseguirà mantenir a flor d'aigua l'aparell.

Als cercles alemanys hi ha gran expectació amb l'anunciat raid del «Bremen». Davant la perspectiva d'un contratemps, són molts els qui han censurat acerbadament la temptativa, la qual pot causar dany a la fama de l'aviació alemanya. Amb tot, no s'ha confirmat la notícia que la Companyia Luft Aansa, a la qual pertanyen els tripulants del «Bremen», hagi desautoritzat l'intent. — Fabra.

IMPORTANTS PROJECTES DE LINDBERG

Nueva York, 29. — L'aviador Lindberg ha celebrat una entrevista amb un alt funcionari de la secretaria d'Estat, en la qual ha fet conèixer uns importants projectes que es proposa realitzar.

El diari «World» declara que aquesta conferència fou molt important i insinua la possibilitat que el famós aviador parlés d'una temptativa de vol al Japó i Orient.

Lindberg ha declarat que aquesta suposició està mancada de fonament. — Fabra.

França

TOPADA D'AVIONS A METZ

Metz, 29. — A una alçària de 3.000 metres, dos avions militars que feien exercicis toparen. Un dels aviadors es llançà a l'espai proveït del salva-vides, però l'aparell no funcionava i morí estavellat a terra. L'altre aviador, pogué aterrar amb avaries, però sortí illès de l'accident. — Fabra.

IMPORTACIONS I EXPORTACIONS

París, 29. — Les importacions dels dos primers mesos del corrent any s'han elevat a 8.444 milions de francs, per 7.172.000 tones.

Les exportacions han ascendit a 6.430 milions de francs per 6.590.000 tones. — Fabra.

Itàlia

EL TERRATREMOL DE TORNEZZO

Udine, 29. — A conseqüència del violent terratrèmol que es registrà a Tornezzo, una tercera part de la població ha quedat destruïda. Han resultat vuit persones mortes i diverses de ferides. — Fabra.

PER LA VIDUA DEL GENERAL DIAZ

Roma, 29.—El Consell de ministres, a proposta del senyor Mussolini, ha aprovat un decret concedint a la vídua del mariscal Díaz, un donatiu d'un milió de lires i demés una pensió anyal de 100.000 lires.—Fabra.

PETICIO DEL MANDAT DEL CAMERON

París, 29. — El senyor Briand ha informat al Govern francès que Itàlia es proposa sollicitar el mandat en el Camerón i també rectificació de la frontera de Tunis, en profit dels interessos colonials italians. — Fabra.

ES TRENCA EL DIC DEL RIU GORZONE. — 500 FAMILIES SENSE CASA

Roma, 29. — El territori de Cavarzero s'ha inundat per la roptura del dic del riu Gorzone, a causa de les pluges.

Les pèrdues s'eleven a 30 milions de lires.

Unes 500 famílies han quedat sense casa. La inundació deixarà a més de 1.500 persones sense casa. — Fabra.

Bèlgica

RATIFICACIO DE L'ACORD COMERCIAL

Brusselles, 29. — La Cambra de Diputats ha ratificat l'acord comercial franco-belga-luxemburguès. — Fabra.

D'UNA ASSEMBLEA AGRICOLA

Brusselles, 29. — S'ha reunit l'Assemblea de l'Associació belga d'agricultura tropical i sub-tropical, acordant que la pròxima reunió del Congrés de les dites associacions se celebri a Sevilla.

Assistia a la reunió el ministre d'Espanya. — Fabra.

Alemanya

ES DESCOBERT UN DIPOSIT D'ARMES

Berlín, 29 — Comuniquen de Stettin, que ha estat descobert un important dipòsit d'armes, propietat d'una de les associacions secretes, dissoltes pel Govern. — Fabra.

LA LIMITACIO DELS EMPRESTITS

Berlín, 29. — El ministre de Finances Koehler, parlant anit passada al Reichstag, sollicità l'estricta limitació a l'indispensable dels emprèstits almenyas, especialment els emesos a l'estranger. — Fabra.

WESTERP CENSURA AL REICHSTAG LA POLITICA EXTERIOR ALEMANYA. — RESPOSTA DE STRESEMANN

Berlín, 29. — Fent ús de la paraula al Reichstag, en nom dels nacionalistes, el comte Westerp ha criticat severament la política estrangera alemanya.

Ha dit que fins ara Alemanya no ha donat cap pas endavant en el camí de l'acord veritable amb França.

El comte Westerp, alludint al manteniment de l'ocupació renana i el fracàs de la conferència del desarmament, ha preguntat en quina situació es trobava la polèmica sobre les fronteres, així com l'assumpte de la culpabilitat d'Alemanya en la guerra.

Ha arribat l'hora — ha dit — de preguntar seriosament a França què és el que pensa de Locarno.

Li ha contestat el senyor Stresemann, qui ha anunciat la presentació d'un projecte de llei prohibint el tràfec d'armes amb Xina.

A continuació ha rebutjat les allegacions del cap nacionalista, relatives a la política estrangera del govern alemany.

Tindríem menys raó de lamentar-nos, si no s'hagués signat el Tractat de Locarno i si no haguéssim entrat a la Societat de Nacions?

La nostra pretensió de què s'evacuï la zona Rhenana es basa en el Tractat de Versalles i no en el Tractat de Locarno.

Comentant el discurs del senyor Poincaré a Bordeus, el ministre alemany de Negocis Estrangers diu que jutja ésser inexacte veure en les paraules del senyor Poincaré una negació de la política realitzada fins ara.

Recorda que el senyor Poincaré digué en el seu discurs de Bordeus que no existeixen vencedors ni vençuts i que importa, sobretot, que els pobles collaborin intellectualment, econòmicament i moralment.

Ha terminat dient:

Com vaig afirmar ahir davant la premsa estrangera, hem d'exigir el desarmament amb tota l'energia necessària.

Considero la política que portem realitzada com l'única possible i l'única justa, que pot conduir-nos al final d'un èxit que mereixem.—Fabra.

MISTERI ENTORN DE LINDBERGH

Lexington, 29. — (Kenuchy). Continua el misteri sobre les intencions immediates de Lindbergh.

Ahir arribà d'una manera imprevista a Lexington acompanyat de quatre amics.

Ha passat la nit a casa del coronel Breconbrigde i ha de continuar avui el seu viatge.

Es creu que té la intenció de prendre el vol amb direcció a l'oest. — Fabra.

Gran Bretanya

LA DIMISSIO DE LORD CAVE

Londres, 29. — Lord Cave, qui abans d'ahir presentà la seva dimissió oficial del càrrec de Lord Canceller a causa de la seva malaltia, s'ha agreujat en forma tan alarmant, que els metges s'han mostrat pessimistes en llur diagnòstic. Consideren inevitable un funest desenllaç per a dintre poques hores. — Fabra.

DIMECRES BALDWIN TRACTARA LA QUESTIO DEL CAUTXU

Londres, 29. El primer ministre Mr. Baldwin farà dimecres vinent una important declaració sobre la qüestió del cauxú. — Fabra.

EL PROJECTE DEL VOT A LES DONES PASSA A SEGONA LLEGIDA

Londres, 29. — A la Cambra dels Comuns el ministre de l'Interior ha proposat aquesta tarda que es passés a la segona lectura del projecte de llei concedint a les dones el dret de vot en iguals condicions que els homes. Amb aquesta llei Anglaterra tindrà la representació més àmplia i lliberal que el país més democràtic del món. — Fabra.

MOR L'EX-LORD CANCELLER CAPE

ondres, 29. — Ha mort el comte de Cave, ex-Lord Canceller.—Fabra.

Suècia

L'EXPLORACIO DE LA MONGOLIA DEL SUD

Estocolm, 29. — El famós explorador suec Sven Hedin, de qui feia prop de sis mesos no es tenien notícies, ha fet saber que prossegueix amb èxit la seva exploració a la Mongòlia del Sud, on ha pogut fer comprovacions arqueològiques d'un gran interès científic, de regions totalment desconegudes fins ara. — Fabra.

Hongria

25.000 MALALTS PER BEURE AIGUA DOLENTA

Budapest, 29. — En diferents districtes d'aquesta capital es troben 25.0000 persones atacades d'infecció intestinal a conseqüència d'haver begut aigua que es creia potable i que estava en males condicions.

L'Ajuntament ha recomanat als veïns que s'abstinguin de beure aigua, llevat de bullir-la prèviament.

S'està portant a terme una investigació sobre el cas i han estat adoptades toa classe de mesures sanitàries. — Fabra.

Iugoeslàvia

138 DIPUTATS SENSE DIETES PER MANCA D'ASSISTENCIA

Belgrad, 29. — El vice-president de la Cambra ha privat avui de la indemnització parlamentària a 188 diputats, per no haver presentat excuses acceptables que justifiquin llur falta d'assistència a la sessió. — Fabra.

Txecoeslovàquia

MITING PROHIBIT, CELEBRAT I DISPERSAT

Praga, 29. — Els sindicats obrers afiliats als partits socialista, nacional socialista, demòcrata i comunista, han organitzat un míting contra la modificació de la llei d'assegurança social.

Encara que la policia havia prohibit la dita reunió, alguns grups aconseguiren congregar-se en el lloc del míting.

Les forces de policia dispersaren aleshores els manifestants. Resultaren alguns d'aquests ferits.

A més, foren efectuades algunes detencions. — Fabra.

Algeria

PONT INAUGURAT DAMUNT DEL RIU MZI

Le Chouat (Algèria), 29. — El governador general ha inaugurat un pont sobre el riu Mzi, pont que ha de facilitar en gran manera les comunicacions amb el nord d'Algèria. — Fabra.

Irac

TROPES DE REFORÇ

Bassorah, 29. — Ha arribat un nou contingent de 240 homes per a reforçar les tropes de l'Irac.

En el desacament de forces aèries de l'Irac s'ha fet circular una ordre suspenent tots els permisos. — Fabra.

Sud-Africa

PLUJA DESPRES D'UN EIXUT DE CINC ANYS

El Cabo, 20. — Després d'un eixut que ha durat cinc anys, ha plogut abundosament en tot el país.

A conseqüència de la pluja torrencial els serveis ferroviaris han sofert algun retard. — Fabra.

Canadá

NEGRES DEPORTATS A CANBERRA

Canberra, 29. — A conseqüència de les manifestacions que tingueren lloc diumenge a Melbourne, al Govern ha deportat cinc negres americans que treballaven en diferens llocs de plaer. Demés, ha estat prohibida l'antrada als músics de raça negra. No s'ha pres encara cap decisió respecte els boxadors de color. — Fabra.

Darreres informacions

Atropells

A la Plaça de la Unversitat, un tramvia de la línia 29, atropellà Gaietà Cervera i Leon, de 57 anys.

Fou auxiliat al dispensari del carrer de Sepúlveda. Presentava fractura de la clavícula dreta i diverses contusions.

—

La nena Carme Planas i Baldrés, de 7 anys, fou atropellada al carrer de la Travessera per un auto, el número del qual s'ignora.

Fou auxiliada al dispensari de Gràcia, on li apreciaren una forta contusió al front.

—

Al carrer de Muntaner, l'automòbil núm. 21.344 B., atropellà Sebastià Saru i Arias, de 25 anys, i el ferí de consideració al cap i a la mà dreta.

El pacient, una vegada assistit al dispensari del districte de la Universitat, passà a una clínica particular.

Baralla

Domènec Grau i Ortega, de 29 anys va esbatussar-se amb Jesús Royuela i Sànchez, de 18.

Ambdós contendents es causaren mútues contusions i erosions a diferents parts del cos.

Van rebre auxili a la casa de socors del carrer de Salmeron.

Nen ferit jugant

El nen Rafel Monchó i Remedios, de 9 anys, mentre jugava al carrer d'Amposta, caigué i es fracturà l'húmer esquerre.

Fou assistit al dispensari d'Hostafranchs.

Mort sobtada

Manuel Barrios, de 55 anys, trobant-se al Centre Obrer Aragonès, del carrer de Mercaders, va tenir un treball.

El malalt fou traslladat al dispensari de la Casa de la Ciutat, on morí aviat.

El jutge de guàrdia ordenà la conducció del cadàver al dipòsit judicial.

Notes esportives

MATCH DE BOXA PER A L'EXPOSICIO DE BARCELONA

Madrid, 29. — El marquès de Foronda conversant aquesta tarda als passadissos de l'Assemblea amb alguns periodistes ha confirmat la notícia que el cèlebre boxador nord-americà ha acceptat l'oferta que se li féu per mediació del representant de l'Exposició a Nova York, de celebrar uns matchs d'exhibició de boxa al Stadi de Montjuich. Tunney lluitarà amb els més notables pesos pesats del món.

Els encontres tindran lloc coincidint amb l'exposició universal.

Es propòsit de la Junta organitzar també altres espectacles esportius de gran transcendència.

PROPOSITS DE TUNNEY DE VISITAR ESPANYA

Nova York, 29. — Comuniquen de Florida, on el campió Tuunney està passant una temporada i entrenant-se per al cas d'haver de celebrar algun combat, que el dit campió té la intenció de visitar Espanya. — Fabra.

COPA DAVIS

L'Associació de Lawn Tennis de el d'Espanya, per la Copa Davis, a i Domènec Torralva per a integrar l'equip de Xile que contendirà amb el d'Espanya, per la Coua Davis, a les pistes del Reial Barcelona Lawn Tennic Club, durant els dies 7, 8 i 9 del pròxim mes d'abril.

Els germans Torralva són els millors jugadors de la República de Xile, i actualment resideixen a París, on llur brillant actuació tennística els ha valgut un lloc preferent en la classificació francesa. Són campions de França sobre pistes cobertes, títol que conqueriren en la prova de dobles en els campionats recentment celebrats a París.

Com estava anunciat, avui, divendres, a les quatre de la tarda, tindrà lloc a les pistes del Reial Barcelona L. T. Club el primer dels partits d'orientació acordats per la Reial Associació de Lawn Tennis d'Espanya. Els jugadors seran: Flaquer-Juanico contra Morales-Tarruella.

EL CONCURS DE NATACIO I ATLETISME DE L'ATLETIC

Per a diumenge té anunciada el Club Natació Atlètic la novera jornada del IV Concurs d'Hivern de Natació i Atletisme, amb les proves següents:

Salt de llargada sense impuls.

60 metres natació estil lliure.

Tenint en compte la qualitat del programa, i l'interès dels concursants, per a millorar llurs llocs, en la classificació general, amb seguretat que les dites proves resultaran molt competides interessants.

VALENCIA

Detalls del contraban del vapor «Josefa»

València, 29. — Segueixen amb gran activitat les gestions prop del contraban trobat a bord del vapor «Josefa».

Un cop oberts el 55 bocois, es veié que contenien adosats a les parets o subjectes amb aspillera, 8,000 cigars i 7,000 paquets de picadura.

Sembla que abans de l'arribada del Josefa esperava al port un subjecte estranger que desaparegué notíciós de què es tenien sospits del contraban.

Designació del representant a les jornades mèdiques estrangeres

Madrid, 29. — El ministre d'Instrucció pública ha citat per a dilluns, el degà de la Facultat de Medicina, doctor Recasens, amb l'objecte de designar la persona que ha de representar Espanya en les jornades mèdiques estrangeres.

Entrevista del Comitè Executiu de les Diputacions amb el ministre de Finances per a tractar de l'Emprèstit per a camins veïnals

Madrid, 29. — El comitè executiu de les Diputacions provincials ha estat rebut avui pel ministre de Finances. L'objecte d'aquesta entrevista era ultimar dades de l'emprèstit de 300 milions que aquelles emetran amb destí a lamins veïnals.

El senyor Calvo Sotelo anuncià als seus visitants, que dimarts vinent portarà a la signatura de don Alfons el decret d'autorització de subvencions de l'Estat.

El senyor Salcedo Bermejillo digué en sortir, que l'emprèstit serà segurament per 30 anys, i pel maig, probablement, es farà l'operació.

Reunió del Consell d'Estat per a tractar de les cartes municipals

Madrid, 29. — La comissió permanent del Consell d'Estat ha estat citada per a una reunió que es celebrarà dissabte.

En aquests moments hi ha plantejat en l'alt cos consultiu una qüestió interessant que es refereix a les cartes municipals.

El representant obrer, senyor Largo Caballero, ha mantingut el criteri que les dites lartes municipals estan prohibides per l'Estatut mentre no s'efectuïn eleccions d'Ajuntaments, i entén que el reglament que autoritzarà les dites cartes sobre l'ordre d'excempció no pot derogar un decret llei.

En front d'aquest criteri, alguns regidors sostenen que el decrt que reglamentà l'atorgament d aquestes cartes municipals tenen el mateix origen que el decret sobre ll'Estatut municipal, i a més a més, el fet real que es produiria una greu pertorbació en el cas que les cartes fossin suspeses.

D'aquest assumpte, probablement se'n tractarà en la primera assemblea que es celebri.

Decret sobre modificacions aranzelàries

Madrid, 29. — Avui ha publicat la Gaseta un important reial decret sobre modificacions aranzelàries que en la seva part dispositiva diu:

Article primer. — S'estableixen els següents, drets per a les partides de l'aranzel d'importació que s'esmenten a continuació:

Partida 456.—Alumini en lingot i desperdicis, per quilo de pes net: primera tarifa, 2'25 pessetes; segona tarfa, 2'75 pessetes.

Partida 457. — Allumini en barres o tubs i les tanques d'allumini per a usos industrials de més de 50 quilos de pes per quilo de pes net.

Primera tarifa: 3 pessetes.

Segona, 1'50 pessetes.

Partida 1.345. — Sigrons per cada cent quilos de pes net: Primera tarifa, 18 pessetes.

Segona. 6 pessetes.

Partida 1.375. — Sucre per quilo de pes net.

Primera tarifa: 1'50 pessetes.

Segona, 0'60 pessetes.

A aquesta partida acompanyarà la següent nota:

Anàlogament a l'establert en la importació d'alcohol, aiguardent, licors, etc., queda subjecta la importació del sucre en règim general de comerç a l'impost de fabricació que regeix en qualsevol temps, l'impost o recàrrec del qual es liquidarà i entrarà per les duanes en unió dels drets aranzelaris corresponents, figurnat en tal concepte en els llibres de comptabilitat a part dels drets d'aranzel.

Article segon. — En la revisió de l'aranzel s'establiran els drets que corresponen a la deguda relació da les altres partides de l'allumini per als alambres i cables compresos en les partides 458 i 459 actualment consolidades en convenis comercials pendents de revisió.

Article tercer. — Queda autoritzat el Govern per a establir un dret temporal fins la promulgació dels nous aranzels inferiors a l'actual segona tarifa equivalent en tot el que sigui possible als drets actualment consolidats per aquelles mercaderies que no es produeixin en el país assenvaladament de tots els comerços que convingui especificar en forma apropiada a la més útil relació comercial exterior, tals com maquinària de gran pes, material en llengots especials rellotges de butxaca i pulseres, etc., entenent-se aquesta autorització en els esmentats articles a les ubdivilions per pes que actualment regeixen en les corresponents tarifes anexes als conveni comercilas pendents de revisió.

Igualment es podran verificar els motors marins de combustió interna en el que toca a les parts components i als elements d'impulsió, i estableix una relació oficial tntre el volum i el pes de les fustes que evitin dificultats innecessàries.

Les facultats abans esmentades no podran tenir efecte de cap de les maneres fins el moment en què cessin les consolidacions en vigor, o sigui, quan el dret normal de la segona tarifa sigui aplicable a tots els països de tracte convencional amb Espanya, essent també condició precisa per a fer ús de l'autorització de referència, que correspongui a una reciprocitat de relacions comercials justa i convenientment als interessos nacionals.

Article quart. — Els drets de les partides 456, 457 i 1,375 entraran en vigor al dia següent de la publicació del present Reial Decret-Llei a la Gaseta de Madrid, i es respectaran, no obstant, les expedicions sortides del punt d'origen amb plena justificació i visat consolar abans de l'esmentada data, que adeutaran d'acord als antics drets. Els corresponents als sigrons, de la partida 1,345 entraran en vigor el dia 20 d'abril vinent.

Article cinquè. — Queden derogades les disposicions contràries a la present.

L'operació a l'ex-emperadriu Zita, feta a Sant Sebastià

Sant Sebastià, 29. — La notícia de l'operació a l'ex-emperadriu Zita s'ha portat amb reserva tan extraordinària que tot han estat confusions.

L'ex-emperadriu ha estat ja operada a una clínica d'aquesta capital.

Arribà a SantSebastià de rigorós incògnit, dimarts a la nit, i ingressà a la clínica en qüestió.

L'acompanyava sa mare i els individus de la família imperial austríaca que resideixen a Lequeito.

Aquest matí, molt animosa i forta, rebé la Sagrada Comunió, amb fervor i religiosa pietat, i, a les nou, se li practicava una delicada operació a la matriu.

Fou realitzada per l'eminent ginecòleg de Viena, doctor Enric Meham, qui arribà amb aquest objecte urgentment de la capital austríaca.

Per a portar a cap la intervenció quirúrgica, de veritable importància, fou necessari realitzar una anestèsia general.

Amb tota felicitat terminaren els metges llurs tasques, i l'ex-emperadriu Zita quedà en estat relativament satisfactori.

No obstant, per la importància de la lesió, la dama haurà de romandre basants dies a la clínica.

Aquesta nit la malalta es mostrava molt naimada i el seu estat no podia ésser més optimista.

El príncep Otto vindrà des de Luxemburg a visitar la seva mare.

La família reial espanyola s'ha interessat per l'estat de la malalta i ha trucat freqüentment per telèfon per a conèixer el curs de l'operació.

Ha entrat en capella el reu de León

Madrid, 29 — Aquesta nit ha entrat en capella el reu de Leon

Madrid

PROPER CONGRES D'UROLOGIA

Madrid, 29. — D'acord les associacions portuguesa i espanyola d'urologia en celebrar a Madrid en els dies del 10 al 16 de maig pròxim el Segon Congrés Hispano Portuguès d'Urologia es gestiona que aquest Congrés sia declarat oficial.

En l'ordre del dia figuren com a ponències oficials les següents:

Primera. — Tècnica i resultat de la prostatomia.

Segona. — Estat actual de la cirurgia dels ureters, dels quals seran ponents respectivament el doctor Orujo de Sant Sebastià i el doctor Los Santos de Lisboa.

La sessió científica se celebrarà a la Facultat de Medicina i la pràctica en diversos centros urològics de la cort.

SESSIO DE LA CAMBRA DE COMERÇ

Madrid, 29. — S'ha reunit en ple la Cambra de Comerç sota la presidència de don Carles Prast.

S'esperava l'arribada a Espanya de la comissió de l'Acadèmia de Comerç txecoeslovaca i la Cambra acordà que fos acompanyada per diversos vocals durant la seva estada a Madrid i recomanarà llur assistència a la Fira de París del maig vinent.

La Cambra protestarà de la restricció de les llicències per a circulació de taxímetres i demanarà que es castigui els venedors que els diumenges en el Retir despatxen mercaderies nocives.

Els comerciants sollicitem del president del Consell que s'implanti a Espanya l'hora d'estiu i a l'Ajuntament la reorganització del servei de neteja i la construcció de mercats.

Espectacles

Gran Teatre del Liceu

TEMPORADA DE PRIMAVERA. Gran Companyia de BALLS VIENESOS. Inauguració de la temporada, dissabte, 14. Continua obert l'abonament.

TIVOLI

Temple de la cinematografia. Local magníficament reformat i dotat de tot confort

AVUI, I TOTS ELS DIES, TARDA, a les cinc. NIT, a les deu. La MERAVELLA CINEMATOGRAFICA. PRODUCCIO ESTUPENDA DE CECIL B. DE MILLE,

EL REI DE REIS

EXCELSA PEL·LICULA ESPECTACULAR, D'EXIT ROTUND, IL·LUSTRADA AMB COMENTARIS MUSICALS CLASSICS INTERPRETATS PER UNA NOMEROSA ORQUESTRA dirigida pel mestre Dotras-Vila.

Preus: preferència (Butaques platea i amfiteatre), 2 pessetes. General (Butaques primer pis), 0'75 pessetes.

DIUMENGE, MATINAL, a les onze. TARDA, a dos quarts de quatre i a les sis (especial). NIT, a les deu. ULTIMES EN DIA FESTIU de «EL REI DE REIS».

Es despatxa sense augment per a totes les funcions anunciades.

Teatre Català Novetats

Avui tarda, a tres quarts de cinc. El formós

Espectacle modern

presentat per Maria Lluïsa Ginerys. Formidable i variat programa del qual formen part els cèlebres Sketchs EL TRAFICANT D'ESCLAVES, AMOR ROMANTIC, EL CISNE FERIT, EL XARLESTON, DANSA EGIPCIA, LES NIMFES I EL SATIR, ELS NINOTS I BACANAL. 16 formoses artistes, 16. Abans es representarà la divertida comèdia

ISABEL CORTÈS VDA. DE PUJOL

Nit, a tres quarts de deu. Funció organitzada per l'Acadèmia de Ciències Mèdiques de Catalunya

L'ENCIS DELS 18 ANYS

Conferència per C. Soldevila i

LA LLOTJA

Demà tarda, LA VALL DE JOSAFAT, de Crehuet, i el famós «Espectacle Modern», amb nou programa. Nit, LA LLOTJA i «Espectacle Modern». Diumenge, tarda, a dos quarts de quatre, LA RONDALLA DEL MIRACLE de Folch i Torres. Ultima representació. A dos quarts de sis. A riure a riure, l'obra mestra de Pous i Pagès. SANG BLAVA. 3 actes de gran broma i «Espectacle Modern». Nous programes. Nit, L ALLOTJA i «Espectacle Modern». — Es despatxa a Comptaduria.

TEATRE CATALA ROMEA

Companyia VILA-DAVI. Primera actriu: Maria Vila. Primers actors: Daví i Nolla.

Avui tarda, a les cinc. Matiné popular. Totes les butaques de primera classe a 2 pessetes. ARA T'ESCOLTO i ELS FARISEUS. Nit, a dos quarts de deu. BENEFICI DELS PORTERS I ACOMODADORS D'AQUEST TEATRE. «TERRA BAIXA i LA SENYORA MARIETA. Demà tarda, a dos quarts de cinc. Programa monstre. ELS FARISEUS i UN MILIONARI DEL PUIXET. Nit, «Associació de Mercers». UN COP DE TELAS i TOREROS D'HIVERN. Diumenge, tarda, a dos quarts de quatre. El grandiòs èxit LA PRINCESA BLANCA-NEUS. A dos quarts de sis. ELS FARISEUS i TOREROS D'HIVERN. Nit, a les deu ELS FARISEUS i ESTANQUERETA MACA. Dissabte de Glòria: Gran esdeveniment. ESTRENA de L'HEREU RIERA.

Teatre Eldorado

Gran companyia dramàtica de
LOLA MEMBRIVES

Avui divendres, tarda, a un quart de sis

Cancionera

creació de Lola Membrives. Nit, a un quart donze.

Si yo quisiera

Demà tarda, a un quart de sis. EL CONDADO DE MAIRENA. Nit, a un quart d'onze, LA NOCHE DEL SABADO.

Teatre Nou

Companyia de revistes
i grans espectacles
Direcció artística:
JOSEP M.ª DE SAGARRA
Director d'escena: **POUSSINET**

Aqueste nit, a les deu. 30 representacions del grandiós espectacle:

COCKTAILS DEL NOU

«Entre naranjos»
«El tapiz de las meninas»
«La isla de los pingüinos»
Montanyes del Canigó
«El batallón azul»
«La batalla de las Amazonas»

ELS MILLORS QUADROS DE REVISTA. ELS MILLORS INTERPRETS.

Roseta Rodrigo
Clarel
Les Kerva
Roser Ferrer
Poussinet
Ramper
Josep Parera
Pepeta Odena - Roisa
Antoni Biarnés - Xalma

Obtenen cada dia clamorosos èxits en llurs creacions.

Demà dissabte, tarda, EXTRAORDINARIA MATINE a dos quarts de cinc. Nit, a les deu, i diumenge, tarda i nit,

Cocktails del Nou

Dilluns. Gran funció a HONOR i BENEFICI del gran artista

RAMPER

Gran revetlla ramperiana

Dimarts COMIAT DE RAMPER. Adéu a Barcelona!

Es despatxa a Comptaduria.

Teatre Poliorama

Direcció artística: EMPRESA
DEL TEATRE LARA

Avui divendres, BENEFICI de CARME DIAZ. Tarda, a un quart de sis. Unica representació de la joguina en un acte, primera producció als 16 i 14 anys dels senyors Alvarez Quintero.

ESCRIMA Y AMOR

i l'última obra d'èxit extraordinari dels mateixos autors,

Los mosquitos

Nit, a un quart d'onze. Reposició de la fàbula en tres actes del senyor Linares Rivas «EL CABALLERO LOBO». Decorat i figurins de Bulbena; confeccions de Coderch. Dissabte tarda a un quart de sis. EL CABALLERO LOBO. Nit, a un quart d'onze. LOS MOSQUITOS.

AVUI DIVENDRES GRAN MATINE

TARDA, a dos quarts de cinc. Nit, a tres quarts de deu.

NO OBLIDEU que s'acaba LA TEMPORADA DEL

TEATRE COMIC

NO OBLIDEU QUE US QUEDEN MOLT POCS DIES PER A PODER ADMIRAR ELS GRANS ESPECTACLES

EUREKA

BIS - BIS

i els

Lil'liputencs de Ratou heff

NO OBLIDEU QUE QUEDA TEMPS PER TOT MENYS PER ADMIRAR A
CONSOL HIDALGO
PEP MONCAYO
ANSELM FERNANDEZ
LES SISTERS G...
TAMARINA ET FREDOFF
LES 24 RODNEY HUDSON GIRLS
i les
150 ARTISTES ESPANYOLES I ESTRANGERES 150

NO OBLIDEU QUE EL PREU ES EL DE
BUTAQUES, A 5 PESSETES.
SEIENTS FIXOS, A 2 PESSETES.

Dilluns, dia 2. Grandiós festival a honor de les senyoretes del conjunt. Programa extraordinari.

Dimarts, dia 3. Comiat de la Companyia.

Dissabte, dia 7. Debut de la companyia de Sarsuela d'Eugeni Casals de la qual forma part EMILI SAGI-BARBA.

Teatre Victòria

COMPANYIA DE SARSUELA
DE VALLEJO - BERAZA ARELLANO

Avui, divendres, tarda. CARTELL MONSTRE. 4 actes, 4. BUTAQUES, A 1 pesseta: LA CANCION DEL OLVIDO, LA GENERALA i EL SANTO DE LA ISIDRA. Nit, NO HI HA FUNCIO per a donar lloc a la preparació del benefici del tenor aragonès S. MARTIN GRACIA, que es celebrarà demà, tarda i nit.

TEATRE APOLO

Demà, dissabte, i diumenge, 31 de març, i 1 d'abril, tarda i nit. ADEU A BARCELONA dels divos de gènere líric PAU GORGE I FRANCESC GODAYOL, que abans d'emprendre la tourné volen acomiadar-se de llur públic amb llurs obres predilectes, GAVILANES, GLORIAS DEL PUEBLO, CANÇO D'AMOR I DE GUERRA i EL LEGO DE SAN PABLO.

Teatre Barcelona

Companyia de comèdia
SANCHEZ-ARIÑO
Primer actor i director
ALBERT ROMEA

Avui, divendres, tarda, a un quart de sis. La comèdia en tres actes, l'últim dividit en dos quadros, de Frederic Oliver, ATOCHA. GRANDIOS I ROTUND EXIT. Nit, a un quart d'onze. La joguina còmica en tres actes, de Pere Muñoz Seca, MARIA FERNANDEZ. Demà, dissabte, tarda, ATOCHA. Nit, MARIA FERNANDEZ.

Ultims dies de circ eqüestre a OLYMPIA

Avui divendres, nit, a les deu

Un programa no mai superat a Barcelona, amb nous treballs per totes les grans atraccions d'OLYMPIA.

Preus: Butaques primera classe, 5 pessetes. Butaques de segona classe, 3 pessetes. Seients, a 1'50. Entrada, 0'80 pessetes.

Demà dissabte, tarda, a les 4'30

Ultima matiné en dia feiner. Repetició del programa a benefici dels clowns, pallassos i augustos d'OLYMPIA.

NIT, A LES DEU

Programa especial. Gala a honor de

Els 7 Méndez

Els millors saltadors del món.

Aquests en obsequi del públic de Barcelona, ultra llurs sempre meravellosos salts es presentaran com a clowns parodistes «CHARLOT I ILDA», en plena pista d'OLYMPIA faran llur exhibició de «Charleston» que els valgué el primer premi en el concurs celebrat recentment a València.

DIUMENGE, TARDA I NIT
ULTIMES FUNCIONS
DE LA TEMPORADA

COMIAT DE LA COMPANYIA. PROGRAMES EXTRAORDINARIS.

Es despatxa a comptaduria.

PROXIMAMENT: «KOSMOPOLIS», l'espectacle d'OLYMPIA.

Teatre Talia

COMPANYIA DE GENERE ALEGRE, DIRIGIDA PEL PRIMER ACTOR COMIC PERE BARRETO, de la qual forma part la genial VEDETTE RAFAELETA HARO. — Avui, tarda, NO HI HA FUNCIO. Nit, a tres quarts de deu; Y DECIAS QUE ME AMABAS! i LA CASCADA. Demà, tarda i nit, COLOSSALS FUNCIONS.

COLISEVM

Orquestra dirigida pel mestre
BLAI NET

AVUI, TARDA I NIT. La més important creació de
POLA NEGRI
LES ETERNES PASSIONS
Superproducció Paramount
ERROR MATRIMONIAL
Producció dramàtica Metro Goldwyn, per Paulina Starke i Antoni Moreno.
COMICA i REVISTA

Aristocràtics Salons KURSAAL i CATALUNYA

Els predilectes de famílies distingides

Orquestra Jover * Torrens

AVUI, DIVENDRES, LES DUES MAGNIFIQUES PEL·LICULES «LA CHICA DEL ARROYO», un drama dels barris baixos londinencs, magistralment interpretat per la famosa COLLEEN MOORE, i la superproducció Fox, «TOBILLOS PICARESCOS», per la gentil Madge Bellamy.

Completen el programa «MOCHALES DE CONQUISTA», dibuixos còmics, i NOTICIARI FOX volum 4 núm. 1.

DIUMENGE, MATINAL, TARDA I NIT. GRANS PROGRAMES.

Avui, de sis a vuit, es despatxaran butaques numerades per a la sessió especial de diumenge.

Capitol Cinema

PARADIS de la CINEMATOGRAFIA
ORQUESTRINA SUÑÉ

Avui, DIVENDRES, moda selecta. EXITAS de la seleccionada producció de la Paramount, LES ETERNES PASSIONS, per l'eminent POLA NEGRI i EIMAR HANSON. L'HOME DE L'HISPANO, superproducció de luxe per HUGUETTE DUFLOS i ACHO CHAKOUTINY. LA MAR DE BANYISTES, film còmic FOX. MAGAZINE METRO, revista mundial.

NOTA. — Avui es despatxen butaques numerades per a la sessió especial de sis a vuit, de diumenge.

En preparació, la tan suggestiva producció dels Artistes Associats, EL CIRC, la darrera producció de l'imponderable rei de la broma, CHARLES CHAPLIN «CHARLOT».

TELEFON A. 88

Pathé Cinema - Reina Victòria Saló Miria

Avui, divendres, MARIA DE MAGDALA, gran visió cinematogràfica, bella obra artística. BILLY EL SOMRIENT, comèdia, per Billy Sullivan. PELLS ROGES IMPROVISATS, còmica. ACTUALITATS GAUMONT.

Pathé Palace

Avui, divendres, tarda, a les cinc. Nit, a tres quarts de deu. SETMANA POPULAR a preus reduïts, DE L'ESDEVENIMENT ARTISTIC MES GRAN D'ESPANYA

NAPOLEO

a gran orquestra i amb la cooperació de l'ORFEO GOYA.

Les escenes del tríptic seran presentades al final de la primera part i al final de la pel·lícula.

DOS UNICS PREUS

Butaca platea i davanteres primer pis, 1'50 pessetes; butaca primer pis, 0'75.

Nota. — De dotze a dues i de sis a vuit, es despatxaran localitats numerades per a les sessions de demà i demà passat.

Palau Música Catalana

Demà, 31 de març, a tres quarts de deu de la nit

MAGNE FESTIVAL

organitzat pel Foment de la Sardana per a commemorar el VII aniversari de la seva fundació.

Sardanes dels mestres Pep Ventura, Serra, Pujol, Casals, Garreta, i Morera, per les cobles
«EMPORIUM»
«LA PRINCIPAL DE BAGES»
«BARCELONA»,

Impressions camperoles de Joaquim Serra per la cobla «Barcelona», dirigida pel mestre Pujol.

«LA MALEDICCIO DEL COMTE ARNAU», per les tres cobles, sota la direcció del mestre Eduard Toldrà.

«Sonata en fa menor núm. 1». Mendelsshon, per la professora d'orgue MONTSERRAT GUIU HERRAN.

AUREA. Presentació de les seves millors danses, i estrena de l'«Aria» de Bach i «Niobe». La primera actriu Carme Buxadós recitarà el poema que el dramaturg Ambrosi Carrion ha escrit expressament per a «Niobe».

Despatx de localitats: Unió Musical Espanyola, Portal de l'Angel 1 i 3.

CAMISERIA SANS

Boqueria, 32

Gran assortit en corbates

GUIA BARCELONINA DE LA VEU DE CATALUNYA

ACADEMIES

BASSA. Batxillerat. R. Catalunya, 113
Cots. Comerç, Idiomes. P. Angel, 10.
Practica. Fontanella, 4

ACADEMIES DE DIBUIX I PINTURA

BAIXAS. Pi, 1, primer
ESCOLASANS. Balmes, número 2

ACID PER ACUMULADORS

Amoniac pur Padrosa - Magòria, 11 - T. 408 H

AGENCIES D'ANUNCIS

Agència Roldós. Rambla Estudis, 4.
CATALUNYA IMPERIAL. Aragó, 279

AIGUES MINERALS

Suc. C. Serra. C. Cent, 259. T. 2558 A

ARMONIUMS

C. Estadella. Martínez de la Rosa, 58

ARQUITECTES

Xavier Turull Ventosa. Diputació, 276

ARTICLES PER A FESTES

SERPENTINES
Paperets - Boles de neu
Cera, 25, 27 i 29. — Telèfon 3919 A.
Casa Millat.-Muntaner, 83.-T. 1086 G.

ARTICLES D'ESPORT

Sanromà. Cicles esports. Balmes, 82

ARTICLES DE VIATGE

Successor J. Bonastre. Llúria, 56

AUTOMOBILS

AUTO Escola Chauffeurs Mallorca, 125 tocant Villarroel

B. BORDAS GASULLA Reparació d'automòbils. Especialitat en els Elizalde. Casp, 174, xamf. Cerdenya

Les millors reparacions, i econòmiques Taller Calvera-Provença, 312. T. 1296 G

NAATAM Conserva les cambres i evita les pannes per punxades de clau E. Walter. Muntaner, 8, segon.

Neumàtics a meitat de preu Fort S. A. - E. Granados, 85

Pinteu els autos a la Nitrocel·lulosa; duració mínima tres anys. — Pulit - Casanova, 44 i 46.

Segarra - Pl. Tetuan, 20 - Tel. 259 S. P.

BANCS I BANQUERS

Soler i Torra Gs., Rambla Estudis, 13

BARNISSADORS

Treballs a domicili. Lluna, 27, 1.er, 2.a

BRODATS I PLISATS

Brufau i Moxó - Pi 14, principal

CADENES PER A CAMIO

Casanellas i Cortadellas. Casanova, 50. Tèl. 3118 A

CAIXES I ARQUES

Caixes d'ocasió. — Abat Zafont, 9
Tot cer, des de 150 Ptes. Mallorca, 125

CENTRES D'ESPECIFICS

CASA SEGALA. R. Flors, 14. T. 263-A
Farmàcia Maió Arumí. R. Canaletes, 1

CERAMICA

RAJOLES - CERAMICA CASIMIR VICENS

COMPRESSORS D'AIRE

Fins 30 atfres 360 ptes. Ofereixo per neumàtics, aerograf i alt. usos. Lluís Regordosa, E. Granados 34. T. 1834-G.

CONSTRUCTORS D'OBRES

CASES — TORRES — XALETS
Fangioni-Huguet-P. Universitat, 1

CONSTRUCCIONS METAL·LIQUES

CARBONELL. Portes ondulades. Serralleria d'obres. Carme, 77. T. 1764 A.

COTILLERIES

Au Corset Elegant, Pl. Sta. Anna, 4.

DESINFECTANTS

LISOL VALLES G.ns EL MILLOR — Massini, 79

ELECTRICITAT

O. ROSELL. Calàbria, 95. T. 1592 H.

ESPECIFICS

SARNA Es cura en 10 minuts amb SULFURETO CABALLERO

ESCULTOR LAPIDARI

J. M. PLANELLA Corts, 465, xamfrà Calàbria-T. 1812 H.

FUSTES

Fill M. Castellví. Ribas, 1. T. 411 S. P.

GOMA I CAUTXU

CAUTXÚ CATALÀ

CORTS 615

(al costat del Faienç)

ESCULTURES RELIGIOSES

GOMARA. R. Catalunya, 71. T. 1875 G Imatges, Altars, Oratoris, Via-Crucis

FOTOGRABATS

Badal i Camats - París, 201 - T. 2261 G.
FOTOGRAVATS N. COLL SALIETI Archs, 7, telèf. 3472 A.
FOTOGRAVATS T. PI TOMAS Villarroel, 7. Tel. 671 A.

LAMPARES I FANALS DE FERRO FORJAT

Sant Marc, 7, tocant Salmerón. Casa Puig

LLIBRERIES

Subirana. Portaferrissa, 14. T. 1579 A

LLIBRES D'OCASIO

Balagué. Compra-venda. Palla, 13 i 15
Compro a domicili. Oliva Quintana, 2.

MAGATZEM DE FERROS

F. de Miquel Mateu. — Angels, 3, 5 i 7

MAQUINES DE COSIR

FRISTER I ROSSMANN de Berlín, les mes sòlides. Muntaner, 1. Tel. 5161 A

MAQUINARIA

F. de Miquel Mateu Angels, 3, 5 i 7.

MAQUINES D'ESCRIURE

Molt barates. Nou St. Francesc, 40, prl.

MARBRISTES

Pau Gallés. Diputació, 82. T. 748 H.

MARFILS

Capdevila i Gras. — Canuda, 33.

METGES

Clínica Segura Vies urinàries, matriu, sífilis. Rbla Centre, 14

DIABETIS Dr. Carrasco Formiguera Provença, 326

Dr. BOADA V. Urinaries malalties de la pell R. Catalunya 31 de 2 a 5 i 7 a 8.

Dr. Corp. — Nas, gola i orelles. Visita econòmica R. St. Antoni, 6, de 12 a 1 i de 7 a 8 Part.: Salmerón, 23, 1.er, de 3 a 5

Dr. G. Moragas. Malalties de la sang, pell i genito-urinàries. Radium. Portaferrissa, 18, entl. De 4 a 6 i 8 a 9.

Dr. M. Riu Ferrer. - Cirurgia general. Operacions. Vies urinàries. R. Catalunya, 68, de 3 a 6. Asalto, 4, de 7 a 9.

Estomac Fetge. Examen amb Raigs X. — Villarroel, 9, de 4 a 6.

P. Bosch i Solà. Ràdium. Raig X. Diatèrmia. Passeig de Gràcia, 83

Dr. I. Bogunà Porta. Ginecologia i parts etc. Via Layetana, 46, A, 1.er, 2.a

M. Negre i Balet. Metge- Cirurgià Bailèn, 64, pral. De 2 a 4 i de 7 a 9.

Lluís Ribó Rius. — Malalties dels ossos. — Layetana, 51. De tres a cinc.

MIRALLS I LLUNES

J. M. Ferrés Camaló. S. C. - Rusiñs March, 3

MOBLES

A. Navarro Taller de mobles, fundat en 1892. Balmes, 70. T. 1655 G

Agustí Altaba Mobles americans Carrer Tallers, 29

A. FORNONS FABRICA DE MOBLES I ESPOSICIO C. SALMERON 102.

B. FANLO Mobles americans. Jovellanos, 1 - T. 1436 A

HOMAR Mobles Antiguitats Canuda, 4.

Mobles barats Aragó, 255 (P. de Gràcia)

MUSICA-PIANOS

Ibèria Musical. Canuda, 45. Barcelona

OPTICA

Optica. — Fàbrica, Petritxol, núm. 9

OLIS FINS D'OLIVA

Arrufat. Collita de Borges. Rech, 61.

PAPERS PINTATS

Pere Espinàs. — Salmerón, 184 186
Vda. Bertran. C. Casañas, 11. T. [illegible]

PATENTS I MARQUES

A. Pasqua. C. Cent, 304, pl. T. 3544 A
Agència Duran. Pelayo. 34 T. 5178 A

PINTURA

MOR · PINTOR · P. REGOMIR 6 ESPECIALITAT EN RETOLS - ANUNCIS - CARTELLS - PLACAS - T. 2877 A.

PRODUCTES QUIMICS

Companyia Anònima de Productes Químics. Montcada, 23. Telèf. 31 A. Acids puríssims i comercials. Electrolit per a acumuladors.

QUADROS

La Pinacoteca. P. Gràcia 34. Exposició

SABONS I OLIS

Francesc Ferrer - A. Príncep Astúries, 2

SASTRERIES

S. Londinense. A plassos des de 5 ptes setmanals. Trafalgar, 5, 1.er

TIPOGRAFIES

TIP. EMPORIUM, S. A. Ferlandina, 7

TRANSPORTS

Auto - Transport - Barcelona Valencia, 21. — Telèfon 1147 G.

TUBS VELLS

Tubos vells per a tanques, aigua, emparrats, etc. Solanot. Sepúlveda, 164

OFERTES

S'enbalen mobles pianos maquinaria «L'Electrica Embaladora», de B. Cardona. Aragó, 240. Telèf. 3916 A entre Balmes i Rambla de Catalunya

APARADORS ARTISTICS

1.a Casa especialitzada en el seu arranjament.
STUDI "COMFER"
22-AMPLE-22
FIGURES Retallades

Comptable pràctic bones referències, disposa de mig dia. Escriure VEU n.º 1465

Es cobren factures a comissió. Raó: Claris, 117, porteria.

DEMANDES

Important fàbrica de sabons establerta en aquesta ciutat, necessita corredors per a la plaça i representants en tota la regió catalana. Inútil sol·licitar sense bones referències i placas a visuar. Escriure: «Tiroleses» n.º 4675. Pelayo, 1.

LLOGUERS

Pianos de lloguer de diferents preus. Bruch n.º 18, entressol. C. BIEGER

Es desitja local per a taller, planta baixa interior entre els carrers de Corts, Travessera i Passeig de Sant Joan, Urgell. Ofertes indicant superfície, preu i situació a 6785. Rambla de les Flors, núm. 16 (ANUNCIS).

PRESTECS

DINER
a l'acte per
Paperetes Montepio,
JOIES, GENERES,
MAQUINES, etc.
UNIO, 22, PRINCIPAL
(tocant a la Rambla).

Propietaris. Diner en Lletra o en Hipoteca. Prestecs a llarg termini amb el Banc Hipotecari d'Espanya. Carrer Bonsuccés, n.º 6, pral. De 11 a 1 i de 5 a 6.

Capitalistes en operacions comercials i sense usura podeu obtenir un mínim de benefici d'un 15 per 100 mensual impossible pèrdua garanties en poder de l'interessat. Consulteu: Palma de Sant Just, 12. De dotze a una i de sis a vuit.

VENDES

Propietaris i Constructors

Per a construir torres i cases barates trobareu portes, balcons, finestres, reixes i altres objectes als grans magatzems LA FAVORITA, Urgell, 45, 47 i 49. Estalviareu temps i diners.

REPARACIONES de

MAQ. PARA COSER
GUSTAVO WEINHAGEN
DIPUTACIÓN 273
TELÉFONO 4015 A.

Gran torre a Olot per a vendre, construcció moderna, aigua prop a, bon decorat, etc. Raó a Barcelona: Riera Alta, 21, casa Llinares, i a Olot: Bonaventura Tremoleda, Clivillés, 3, segon.

VENC, COMPRO I CANVIO
aparells fotogràfics
Discos i fonògrafs
Sant Pau, 35
Telèfon 2406 A.

Venc autògrafs literaris de Mistral, Guimerà, Maragall, Folguera i E. Granados. Escriure a Tallers, 17 (ANUNCIS).

ES VEN formosa canoa a motor. Raó: Carrer Lavaderos, 12, baixos

CAIXES cabals, ocasió tot acer, les de 150 pessetes. Mallorca, número 125, interior.

PIANOS

DE CORDES CREUADES
AMB MARC DE FERRO
Sublim marca
R. MARISTANY
Casa fundada el 1870
AL COMPTAT
PLASSOS I LLOGUER
18, Plaça Catalunya, 18

Grans Llagues

N'obtindreu la curació, prompta, radical completa usant

l'Ungüent Freixinet (o del Miracle)

60 anys d'èxits provats. No falla mai. Poderós antisèptic i regenerador dels teixits.

El trametem amb instruccions per al seu ús per correu certificat, girant 3'50 pts.

Dipòsit: Segalà
Rambla de les Flors 14
Barcelona

Ulceres Tumors

Herniats (Trencats)

Tinguen sempre present que els millors aparells del món per a la curació de tota classe d'hernies en homes, dones i nens, són els de la casa TORRENT. Sense traves ni elàstics engorrosos de cap mena. No molesten ni fan bulto i permeten fer lliurement tots els moviments i els treballs més durs i pesats sense la més petita molèstia. Si voleu estalviar salut, temps i diner no haveu de comprar cap aparell sense abans veure aquesta casa. CASA TORRENT, 13, Unió, 13 - BARCELONA

Mobles de jonc (Roten)

Passeig de Gràcia, 115

Barcelona

ARTICLES PER A LA PRIMERA COMUNIÓ

Panyeria Pérez
Hospital, 15

Rebudes les últimes novetats d'entretemps i estiu

Especialitat en articles de Primera Comunió

STUDIO COMFER

VESTITS PRIMERA COMUNIC

Vels des de . . . . . . 5'50 ptes.
Corones des de . . . . . 1'50 »
Jocs interiors des de. . . 20'— »

Vicens Montón
CARME, 27 i JERUSALEM, 13 i 15

EL LOUVRE CARME, 38
Extens assortit en articles de PRIMERA COMUNIÓ per a nens. Vestits en blanc i blau, bandes, llaços i cintes novetat. Gran esment en les mides. Bonics presents als nens que comprin el vestit.

Fàbrica de galons i adornaments daurats

V.da de F.co Rosès

Plaça Nova, 11. - Telèfon 3448 A

Articles per a església, moda, decoració, teatre

Cordons, borles, serrells, fils, canutillos, etcètera

PALMES I PALMONS
i llurs ornaments

Portaferrissa, 18
—
Telèfon 4700 A.

VDA. DE J. VIÑOLAS
Gran varietat en models de capells per a la pròxima temporada

---

Confeccions **M. GELI**
Carrer del Carme, 28

LA CASA DELS VESTITS PRIMERA COMUNIO

Equips complets, joc interior, vestit, mantó, corona, «bossa» per **50 pessetes**

Marfils, crucifixos, rosaris, llibres, escultures tot marfil
Recordatoris i altres objectes de
PRIMERA COMUNIO
BILLARS AMORÓS
Canuda, 33

Noves Panyeries de Gràcia
Salmeron, 10

Acabem de rebre les novetats d'entretemps i estiu. Visiteu les escaparates i veureu els últims models de **PRIMERA COMUNIO**

GRAN SASTRERIA Salmeron, 10

EL INDIO
Carme, 24

GENERES PER A
PRIMERA COMUNIO
a PREUS BARATISSIMS

Palau de la Moda
Hospital, 137

La casa millor assortida i més econòmica, amb articles de **Primera Comunió** per a nens i nenes.

Vestit blanc o blau, llana, per a nens, des de **25** pessetes
Per a nenes, des de . . . . **20** »

Casa March
CALL, 10 - Telèfon A. 4243

La millor assortida en **Articles Primera Comunió** - Vestits - Jocs interiors - Vels - Bosses - Corones - Mitges Guants - Cintes - Medalles - Llaços i Bandes per a nens

No deixeu de visitar-la **ROBA BLANCA I LLENCERIA**

Primera Comunió

Equips interiors per a nens Tricot de seda	Equips interiors per a nena Tricot de seda
Camiseta Culot 14 pts.	Camisa Bresier Combinació Culot 27 pts.

Mitges, Mitjons, Guants - Casa exclusiva en gèneres de punt

Carme, 22 - FILLA DE J. CASANOVAS - Carme, 22

SASTRERIA IMPERIAL
DE
JAUME SUÑÉ
Ronda de Sant Antoni, 18

GRAN ASSORTIT DE VESTITS DE PRIMERA COMUNIO

LA UNIVERSAL
Plaça Reial, 11

La casa més ben assortida en medalles d'or de llei, plati, nàcar, etc., etc.
Aquesta casa liquida totes les seves existències
GRANS DESCOMPTES

SASTRERIA "ESTILO"

PELAYO, NUM. 1 TELEFON 4738 A

Models distingits
Confecció immillorable
Preu fix

Banys Nous 14

CODINA

Telèfon 954 A

ESTAMPES I PRESENTS DE PRIMERA COMUNIO
MODELS INEDITS
Porta-retrats, Relleus, Quadros, Gravats, Aiguaforts i Marcs de talla
(TALLERS PROPIS)

Els millors devocionaris, tant econòmics com de luxe
Els models més nous de recordatoris

Els presents de millor gust

Casa Subirana
Portaferrissa, 14