

Barcelona	Edició vespre	2'50 ptes. mes
	Edició matí	2'50 " "
Península		2'50 " trimestre
Amèrica i Filipines		8'50 " "
Unió postal		25 " "

La Veu de Catalunya

10 cèntims

REDACCIÓ I IMPREMTA
Carrer de Ferlandina 7, 9 i 11
(Prop de la Plaça dels Àngels)
Telèfon num. 4396-A

ADMINISTRACIÓ
Rambla de St. Josep, 16, principal
Telèfon 184-A
Anuncis esquel·les comunicats
i reclams a preus de tarifa.

Anv XXXVIII.- N.º 9.933

Barcelona: Dissabte, 7 d'abril de 1928

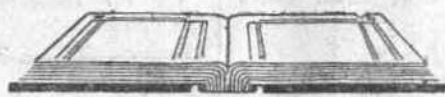
Edició del vespre

CODORNIU



A l'objecte d'evitar que els nostres clients siguin víctimes d'engany, advertim que el legítim «EXTRA» porta en el tap de suro i en el coll de la botella la inscripció: **CODORNIU**

Recordau aquest nom: **KERRY'S**
Si no avui, demà us serà útil



Indiscutiblement el millor llibre de fulles canviabiles
Adaptable i insubstituïble per al vostre negoci
Demaneu una demostració sense cap compromís

Exclusiva de vendes: **CASA MIQUEL HORTA**
Carrer d'Avingó, 7 - Telèfon 1003-A - Barcelona

COMPTABLE

amb molta pràctica comercial, disposant de dues hores al dia, s'ofereix per a portar comptabilitat, llibre de vendes, etc. Escriure a LA VEU número 617.

LOCALS
Lavabos Cardona, Vergara, 1

Aquest número de LA VEU DE CATALUNYA ha estat passat per la censura del Govern Civil

Observatori Meteorològic de l'Universitat de Barcelona. — Dia 6 d'abril de 1928.

Hores d'observació: A les set, a les tretze i a les divuit.

Baròmetre a 0' al nivell de la mar: mil·límetres 757,8; 754,9; 754,1; mil·líbars 1010,3; 1008,5; 1008,4.

Termòmetre a l'ombra. Sec: 13'3, 13'0, 12'8. Humid: 12'7, 12'0, 11'8.

Humitat: centèsimes de saturació: 93, 83, 88.

Direcció del vent: ESE., ENE., E.

Velocitat del vent: 5, 8, 11.

Estat del cel: Tanat.

Classe de núvols: Alts, N.º, Nb.

Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 15'3; mínima, 12'8; id. prop de terra, 11'9.

Oscil·lació termomètrica. 0'5. Temperatura mitja, 13'0.

Precipitació aigua, des de les set del dia anterior a les set de la data: mm, d'espessor, 0; sigui litre per metre cúbic, 0'0.

Recorregut del vent en igual període: 88 km.

Observacions particulars: Pluja i vent fort.

- Paraigües Cardús Portaferri, 10.

Dimarts vinent se celebrarà la segona de les conferències de primària organitzades per l'Acadèmia, cercle d'estudis de la Joventut Catalòlica.

Parlarà en Josep M. Casas Homs, sobre el tema «Renància, terra monumental i llegendaria», i s'acompanyarà de projeccions.

- Joies veritable ocasió

Joies en or i platí - Relotges Tallers, 41.

La benemèrita companyia catalana Caramunt-Adria, que amb tan bon èxit actua a l'afavorit teatre Coliseu Pompeia de Gràcia, ha combinat per a les festes de Pasqua Florida un programa altament còmic, integrat per dos formidables èxits d'aquesta companyia, «Los chatos» i «La uca del Sr. Esteve» de Rusinyol.

De «L'Auca», que aquesta companyia ha portat triomfalment per tot Catalunya i que darrerament, a Sabadell, ha interpretat en les escollides sessions dels Amics del Teatre, que li han valgut a la dita companyia els més justificats elogis de tota la premsa comarcana i de la ciutat, en donarà una representació de caràcter, altra extraordinària i es muntarà, amb tal motiu, amb la mateixa propietat del dia de la seva estrena, o sia, amb els seus corresponents gegants, nans, trumpes i bandes de música.

- Xampany Rigol

El millor

L'Associació de Mercers es compta a notificar als senyors abonats a les vetllades que la dita entitat organitza al Romea, que la quarta funció de la present tanda corres-

pondrà, avui, dissabte, amb l'estreca de l'obra dels senyors Oliva i Mora, «L'hereu Riera».

També prega als esmentats senyors que passin per l'administració del teatre durant els entractes per a retirar llur nou abonament i per a reformar-los del festival que per al dia 21, dissabte, al mateix teatre, s'està preparant.

- Verdaguer Banyeres, lavabos, Rda. Universitat, 9.

A mitja nit passada, davant de la casa número 119 del carrer de Sant Pau, un home engegà un tret de pistola contra una dona i, després, se'n disposà a un altre ell mateix.

Tota dos foren conduïts al dispensari del carrer del Roser, on moriren molt aviat. Presentaven una ferida al cap, mortal de necessitat.

Tant l'home com la dona, no pogueren ésser identificats de moment, i semblaven tenir una trentena d'anys.

El jutjat de guàrdia ordenà la conducció dels cadàvers al dipòsit judicial.

- Canelonis magros

Raviolis magros

L'Italiana - Bonsucès, 12

(Producteur)

Al passeig de Pujades, li va venir un treball a una dona d'uns 45 anys d'edat, el nom i els cognoms de la qual s'ignoren.

La pacient fou traslladada al dispensari de la Casa de la Ciutat, on morí al cap de poca estona.

Per ordre del Jutjat de guàrdia, el cadàver fou conduït al dipòsit judicial de l'Hospital Clínic.

- Xampany Rigol

D'actualitat

Una bicicleta de la Companyia de Telèfons va topar, a la Travessera de Dalt, amb un tramvia de la línia número 24.

A conseqüència de l'accident, resultà confusional al front el ciclista Jesús García i Alvarez, de 14 anys. Fou auxiliat a la casa de socors del carrer de Salmeron.

- MARIJILLA Ideal adquisició Tallers, 7 a casa TASIS

Al carrer de la Verneda, la dona Modesta Rodríguez i Herrera, de 41 anys, va rebre un cop de roc llençat per una noieteta que jugaven.

Va rebre assistència al dispensari de Sant Martí. Presentava una ferida al front.

- G TULLA - Llibria, 47 - Tel SP. 981. Subministres construccions i enderrocs. — RAPIDESA - PERFECCIÓ - ECONOMIA

Angel Guassoni, de 38 anys, va pegar, al carrer de Perelada, el noi Joaquim Silvestre i Benage, de 12 anys, i el conduïa a la regió malar dreta.

El noi lesionat va rebre auxili al dispensari del Taulat.

- Olis fins d'Aragó i comarques catalanes. Carme, 39. O. Vendrell.

Amb referència a la devolució de les quotes pagades a l'Ajuntament, per plus value, o sia les devengades amb anterioritat a la data del 29 de juny de 1920, la qual devolució ha estat ordenada per resolució de 7 de febrer de 1927, dictada en consonància amb la sentència del Tribunal Suprem de data 23 de febrer de 1925, la Federació de la Propietat Urbana i Rústica de Barcelona, ha tingut coneixement que per a l'efectivitat de les dites devolucions l'Ajuntament ha consignat la quantitat a l'efecte necessària

en el pressupost extraordinari del corrent exercici econòmic, però que, reconeixent al mateix temps, la certesa de la solució que havia de donar-se a l'assumpte, i que oportunament, fou exposada en una nota publicada per la indicada Federació de la Propietat, segons la qual, per a aquesta classe de devolucions no fa falta consignar cap quantitat en cap pressupost ordinari ni extraordinari, ja que, d'acord amb l'article 304 de l'Estatut Municipal, i 62 del Reglament de Procediment Municipal, s'efectuen en càrrec a la recapitació de plus value obtinguda l'any del reembors. Es considera aquest reembors com una minoració dels ingressos per aquell concepte, i se sol·licita del Ministeri de Finances, l'oportunitat per a substituir aquesta forma general establerta per la Llei, per l'altre que ha emprat l'Ajuntament de Barcelona, de consignar artístic en el Pressupost extraordinari de despeses.

Segons l'esmentada entitat, aquesta fórmula substitutiva i especial adoptada per l'Ajuntament, en defecte de l'oficial, oportunament exposada per la dita entitat, ofereix per al contribuent, l'inconveni de retardar totes les devolucions per impost de plus value.

El Circol Benèfic Familiar (carrer de Sant Pere més Baix, 53, principal), ha organitzat per a demà, a les deu en punt de la vetlla, un lliut hall d'orquestrina a honor dels jugadors del Club «Pàtria», subcampió d'Aragó.

- PASTILLES LAXANTS PRATS
Es el millor purgant

En l'express de França ha arribat l'ex-ministre senyor Ossorio i Gallardo.

- Xampany Rigol

Caves a Sant Sadurn de Noya

Durant el passat mes de març visitaren en tots els seus detalls el Temple Expiatori de la Sagrada Família, la qual cosa s'acompanya únicament amb la companyia del guia oficial de les obres, els estrangers següents:

Alemanys, 46; francesos, 21; anglesos, 12; suïssos, 9; suecs, 3; belgues, 2; hongaresos, 2; iugoeslaus, 2; austríacs, 2; txecoslovacs, 1; finlandesos, 2; mexicans, 2; argentins, 9; portorriquenys, 6; peruans, 4; brasilers, 3; venezolans, 3; uruguaies, 4; cubans, 4; nord-americans, 3; japonesos, 1.

Els visitants del país foren: Barceloneta, 190; Tarragona, 51; Lleida, 28; Girona, 37; València, 51; Castelló, 29; Aragó, 10; Bascongados, 8; Galícia, 6; Astúries, 2; Andalusia, 12; Mallorca, 2.

Més que una joia com a present de Pasqua preferirà la seva senyora un elegant canell de la Maison Germaine, 6, Portaferrissa, 6.

D'actualitat. — Dimercs obrí les seves portes el Café del Liceu, artísticament instal·lat, ofereix un grat atractiu a la Rambla del Centre i és objecte de generals elogis per la seva puresa de línies i sòlida construcció, les Cadires de la famosa mundial marca THONET, de Viena, que el senyor Ferrer ha tingut l'encert d'adquirir als senyors Grifó i Escoda, Fernando, 36, que són els actuals Agents Generals per a tot Espanya.

- Xampany Rigol

Demaneu-lo a tot arreu

En el seu propi domicili de Les Corts, el carter Pere Recasens i Gallofré, de 35 anys, ha caigut del carro en ocasió de trobar-se carregant, i s'ha produït fractura que el metge del dispensari ha qualificat de greu. Ha estat conduït al Clínic.

- Maitequilla fresca

per a taula

La millor que es coneix

L'Italiana - Bonsucès, 12

El guàrdia Miquel Castillejos ha detingut al carrer de Sant Pere més Baix el venedor ambulànt Antoni Pastor Aznaga, el qual s'ha insolentat de tal manera contra el referit guàrdia, i ha dit coses tan extraordinàries que ha estat posat a disposició de la policia, junt amb una navalla que portava.

TALLER FOTOGRAFIC

QUE ENTREGA ELS ENCARREGS AMB PERFECTA RAPIDESA I ECONOMIA

CASA CASELLAS

STA. ANA 4 - BARCELONA

El Jurat qualificador del concurs organitzat per l'Editorial Poliglota per a premiar els millors Goigs de la Bernardeta de Lourdes, ha concedit el premi a la composició número 6, que porta per títol «Goigs a la Bernardeta», lema «Lourdes».

L'autor premiat, per tal d'acreditar la seva personalitat, podrà presentar-se a l'esmentada Editorial i

exhibir còpia de la tornada i de la primera estrofa dels esmentats Goigs.

El Jurat qualificador: Mossèn Francesc Baldelló, prevere; J. Costa i Dén, Meicior Font i Enric Duran.

- Apertura de l'Exposició Pidelasserra. — Avui, dissabte, a les sis de la tarda, a la Sala Parés, ha quedat oberta l'exposició de Marian Pidelasserra.

L'esdeveniment que això representa per a tot el públic intel·ligent, per als col·leccionistes i per tothom qui segueixi amb interès els nostres moviments artístics, ha fet que l'acte fos d'un gran lluitament.

El Circol Benèfic Familiar (carrer de Sant Pere més Baix, 53, principal), ha organitzat per a demà, a les deu en punt de la vetlla, un lliut hall d'orquestrina a honor dels jugadors del Club «Pàtria», subcampió d'Aragó.

- PASTILLES LAXANTS PRATS

Es el millor purgant

En l'express de França ha arribat l'ex-ministre senyor Ossorio i Gallardo.

- Xampany Rigol

Caves a Sant Sadurn de Noya

Durant el passat mes de març visitaren en tots els seus detalls el Temple Expiatori de la Sagrada Família, la qual cosa s'acompanya únicament amb la companyia del guia oficial de les obres, els estrangers següents:

Alemanys, 46; francesos, 21; anglesos, 12; suïssos, 9; suecs, 3; belgues, 2; hongaresos, 2; iugoeslaus, 2; austríacs, 2; txecoslovacs, 1; finlandesos, 2; mexicans, 2; argentins, 9; portorriquenys, 6; peruans, 4; brasilers, 3; venezolans, 3; uruguaies, 4; cubans, 4; nord-americans, 3; japonesos, 1.

Els visitants del país foren: Barceloneta, 190; Tarragona, 51; Lleida, 28; Girona, 37; València, 51; Castelló, 29; Aragó, 10; Bascongados, 8; Galícia, 6; Astúries, 2; Andalusia, 12; Mallorca, 2.

Més que una joia com a present de Pasqua preferirà la seva senyora un elegant canell de la Maison Germaine, 6, Portaferrissa, 6.

D'actualitat. — Dimercs obrí les seves portes el Café del Liceu, artísticament instal·lat, ofereix un grat atractiu a la Rambla del Centre i és objecte de generals elogis per la seva puresa de línies i sòlida construcció, les Cadires de la famosa mundial marca THONET, de Viena, que el senyor Ferrer ha tingut l'encert d'adquirir als senyors Grifó i Escoda, Fernando, 36, que són els actuals Agents Generals per a tot Espanya.

- Xampany Rigol

Demaneu-lo a tot arreu

En el seu propi domicili de Les Corts, el carter Pere Recasens i Gallofré, de 35 anys, ha caigut del carro en ocasió de trobar-se carregant, i s'ha produït fractura que el metge del dispensari ha qualificat de greu. Ha estat conduït al Clínic.

- Maitequilla fresca

per a taula

La millor que es coneix

L'Italiana - Bonsucès, 12

El guàrdia Miquel Castillejos ha detingut al carrer de Sant Pere més Baix el venedor ambulànt Antoni Pastor Aznaga, el qual s'ha insolentat de tal manera contra el referit guàrdia, i ha dit coses tan extraordinàries que ha estat posat a disposició de la policia, junt amb una navalla que portava.

TALLER FOTOGRAFIC

QUE ENTREGA ELS ENCARREGS AMB PERFECTA RAPIDESA I ECONOMIA

CASA CASELLAS

STA. ANA 4 - BARCELONA

El Jurat qualificador del concurs organitzat per l'Editorial Poliglota per a premiar els millors Goigs de la Bernardeta de Lourdes, ha concedit el premi a la composició número 6, que porta per títol «Goigs a la Bernardeta», lema «Lourdes».

L'autor premiat, per tal d'acreditar la seva personalitat, podrà presentar-se a l'esmentada Editorial i

exhibir còpia de la tornada i de la primera estrofa dels esmentats Goigs.

El Jurat qualificador: Mossèn Francesc Baldelló, prevere; J. Costa i Dén, Meicior Font i Enric Duran.

- Apertura de l'Exposició Pidelasserra. — Avui, dissabte, a les sis de la tarda, a la Sala Parés, ha quedat oberta l'exposició de Marian Pidelasserra.

L'esdeveniment que això representa per a tot el públic intel·ligent, per als col·leccionistes i per tothom qui segueixi amb interès els nostres moviments artístics, ha fet que l'acte fos d'un gran lluitament.

El Circol Benèfic Familiar (carrer de Sant Pere més Baix, 53, principal), ha organitzat per a demà, a les deu en punt de la vetlla, un lliut hall d'orquestrina a honor dels jugadors del Club «Pàtria», subcampió d'Aragó.

- PASTILLES LAXANTS PRATS

Es el millor purgant

En l'express de França ha arribat l'ex-ministre senyor Ossorio i Gallardo.

- Xampany Rigol

Caves a Sant Sadurn de Noya

Durant el passat mes de març visitaren en tots els seus detalls el Temple Expiatori de la Sagrada Família, la qual cosa s'acompanya únicament amb la companyia del guia oficial de les obres, els estrangers següents:

Alemanys, 46; francesos, 21; anglesos, 12; suïssos, 9; suecs, 3; belgues, 2; hongaresos, 2; iugoeslaus, 2; austríacs, 2; txecoslovacs, 1; finlandesos, 2; mexicans, 2; argentins, 9; portorriquenys, 6; peruans, 4; brasilers, 3; venezolans, 3; uruguaies, 4; cubans, 4; nord-americans, 3; japonesos, 1.

Els visitants del país foren: Barceloneta, 190; Tarragona, 51; Lleida, 28; Girona, 37; València, 51; Castelló, 29; Aragó, 10; Bascongados, 8; Galícia, 6; Astúries, 2; Andalusia, 12; Mallorca, 2.

Més que una joia com a present de Pasqua preferirà la seva senyora un elegant canell de la Maison Germaine, 6, Portaferrissa, 6.

D'actualitat. — Dimercs obrí les seves portes el Café del Liceu, artísticament instal·lat, ofereix un grat atractiu a la Rambla del Centre i és objecte de generals elogis per la seva puresa de línies i sòlida construcció, les Cadires de la famosa mundial marca THONET, de Viena, que el senyor Ferrer ha tingut l'encert d'adquirir als senyors Grifó i Escoda, Fernando, 36, que són els actuals Agents Generals per a tot Espanya.

- Xampany Rigol

Demaneu-lo a tot arreu

En el seu propi domicili de Les Corts, el carter Pere Recasens i Gallofré, de 35 anys, ha caigut del carro en ocasió de trobar-se carregant, i s'ha produït fractura que el metge del dispensari ha qualificat de greu. Ha estat conduït al Clínic.

- Maitequilla fresca

per a taula

La millor que es coneix

L'Italiana - Bonsucès, 12

El guàrdia Miquel Castillejos ha detingut al carrer de Sant Pere més Baix el venedor ambulànt Antoni Pastor Aznaga, el qual s'ha insolentat de tal manera contra el referit guàrdia, i ha dit coses tan extraordinàries que ha estat posat a disposició de la policia, junt amb una navalla que portava.

TALLER FOTOGRAFIC

QUE ENTREGA ELS ENCARREGS AMB PERFECTA RAPIDESA I ECONOMIA

CASA CASELLAS

STA. ANA 4 - BARCELONA

El Jurat qualificador del concurs organitzat per l'Editorial Poliglota per a premiar els millors Goigs de la Bernardeta de Lourdes, ha concedit el premi a la composició número 6, que porta per títol «Goigs a la Bernardeta», lema «Lourdes».

L'autor premiat, per tal d'acreditar la seva personalitat, podrà presentar-se a l'esmentada Editorial i

exhibir còpia de la tornada i de la primera estrofa dels esmentats Goigs.

El Jurat qualificador: Mossèn Francesc Baldelló, prevere; J. Costa i Dén, Meicior Font i Enric Duran.

- Apertura de l'Exposició Pidelasserra. — Avui, dissabte, a les sis de la tarda, a la Sala Parés, ha quedat oberta l'exposició de Marian Pidelasserra.

L'esdeveniment que això representa per a tot el públic intel·ligent, per als col·leccionistes i per tothom qui segueixi amb interès els nostres moviments artístics, ha fet que l'acte fos d'un gran lluitament.

El Circol Benèfic Familiar (carrer de Sant Pere més Baix, 53, principal), ha organitzat per a demà, a les deu en punt de la vetlla, un lliut hall d'orquestrina a honor dels jugadors del Club «Pàtria», subcampió d'Aragó.

- PASTILLES LAXANTS PRATS

Es el millor purgant

En l'express de França ha arribat l'ex-ministre senyor Ossorio i Gallardo.

- Xampany Rigol

Caves a Sant Sadurn de Noya

Durant el passat mes de març visitaren en tots els seus detalls el Temple Expiatori de la Sagrada Família, la qual cosa s'acompanya únicament amb la companyia del guia oficial de les obres, els estrangers següents:

Alemanys, 46; francesos, 21; anglesos, 12; suïssos, 9; suecs, 3; belgues, 2; hongaresos, 2; iugoeslaus, 2; austríacs, 2; txecoslovacs, 1; finlandesos, 2; mexicans, 2; argentins, 9; portorriquenys, 6; peruans, 4; brasilers, 3; venezolans, 3; uruguaies, 4; cubans, 4; nord-americans, 3; japonesos, 1.

Els visitants del país foren: Barceloneta, 190; Tarragona, 51; Lleida, 28; Girona, 37; València, 51; Castelló, 29; Aragó, 10; Bascongados, 8; Galícia, 6; Astúries, 2; Andalusia, 12; Mallorca, 2.

Més que una joia com a present de Pasqua preferirà la seva senyora un elegant canell de la Maison Germaine, 6, Portaferrissa, 6.

D'actualitat. — Dimercs obrí les seves portes el Café del Liceu, artísticament instal·lat, ofereix un grat atractiu a la Rambla del Centre i és objecte de generals elogis per la seva puresa de línies i sòlida construcció, les Cadires de la famosa mundial marca THONET, de Viena, que el senyor Ferrer ha tingut l'encert d'adquirir als senyors Grifó i Escoda, Fernando, 36, que són els actuals Agents Generals per a tot Espanya.

- Xampany Rigol

Demaneu-lo a tot arreu

En el seu propi domicili de Les Corts, el carter Pere Recasens i Gallofré, de 35 anys, ha caigut del carro en ocasió de trobar-se carregant, i s'ha produït fractura que el metge del dispensari ha qualificat de greu. Ha estat conduït al Clínic.

ze, visita espiritual a la Verge de Montserrat. A les dotze, punt doctrinal per reverend senyor rector.

Tarda, a dos quarts de quatre, Catecisme per als nens i nenes. A dos quarts de cinc, Sant Rosari, Estació major a Santíssim Sagriment i Exercicis de Sant Josep.

Dimecres, a les set, Comunió general dels Amats de Jesús Sagriment.

Dissabte, a les set, Sant Rosari en sufragi de les ànimes del Purgatori a l'altar del Carme.

Parròquia de Sant Josep Oriol. — Demà, diumenge, Pasqua de Resurrecció, hi hauran misses a les hores de costum. En la de les set, s'explicarà l'Evangeli del dia. En la de les vuit, la Pia Unió de Sant Josep Oriol tindrà Comunió general reglamentària amb fervorins, a la qual es conviden tots els socis i altres devots del Sant Miracul. La de les deu, serà solemne i cantada. A la tarda, a dos quarts de quatre, Catecisme. A les set, funció mensual de la Pia Unió de Sant Josep Oriol, amb Rosari, exercicis propis del dia, amb els Parens nostres canats, cant de Letres i adoració de la Santa Reliquia.

Dilluns, hi haurà misses en les hores de costum dels dies festius. La de les deu serà cantada. A la tarda, a les set, funció pròpia del dia.

Parròquia de Sant Pere. — Demà diumenge de Pasqua de Resurrecció, misses resades cada mitja hora des de les sis a la una. A dos quarts de set, missa i es resarà el sant Rosari en sufragi dels difunts pobles de la parròquia. A les set, explicació de l'Evangeli pel Rector, senyor econòm. A les nou, missa d'infants a la qual assisteixen els nens i nenes del Catecisme parroquial. A les deu, ofici solemne, cantat per la capella de música de la parròquia i amb assistència de la Junta d'Obra.

Nota: Segons el disposat pel Síndic Diocesà, durant les misses es farà una capta a favor del Seminari Conciliar d'aquesta diòcesi.

Tarda, a dos quarts de quatre, ensenyament del Catecisme. A dos quarts de set, després del Sant Rosari, l'Apòstol de l'Oració, celebrant la seva funció mensual honrant el Diví Cor amb exposició del Santíssim Sagriment, exercicis piadosos, Triangul catàrtic per l'escuela parroquial, acte de consagració i sermó pel sagrat orador P. Antoni Maria de Barcelona. O. M. Cap. Es tindrà amb la solemne benedicció i reserva.

Dilluns de Pasqua: Misses resades cada mitja hora des de les sis a la una. A les nou, missa d'infants i a les deu, ofici. Tarda, a les sis, Rosari, meditació i estació al Santíssim.

Aquesta Pia Unió de Sant Miquel Arcàngel, degudament autoritzada pel nostre senyor Bisbe, es proposa practicar l'excursió al Santuari de Nostra Senyora de Lluç de Mallorca en els dies 18 al 23 de juny proper, i visitar el més bonic i principal de l'encantadora illa de Mallorca, com és Valldemossa, Soller, Pollença, Felanitx, etc.

Dintre pocs dies es publicaran els detalls de dita excursió.

Enguany ha quedat exhaurida l'edició de la Setmana Santa de mossèn Lluís Carreras, el nostre bon amic. La casa editora, el nostre bon amic, farà una nova edició per tal de poder a la venda l'any vinent a hora oportuna. La nova edició serà més manejable que la que s'ha exhaurit.

— Pelegrinació a Terra Santa. — A mitjans del present mes es farà el pelegrinatge definitiu d'inscripció a la pelegrinació organitzada pels Cavallers del Sant Sepulcre. A la dita data es recolliran els passaports per als corresponents visats a efectuar la llarga peregrinació als llocs santos que els acreditats com a membres de la dita piosa expedició.

Comitè de Pelegrinació, Diagonal, 450; Llibreteria i La Hormiga de Oro, Plaça de Santa Anna, 26; Delegació del Comitè, Boleters, 17.

darrerament, han resultat ésser originals de la senyoreta Josepa Tur i Tur, filla de Badalona, ciutat que sempre s'ha distingit per la seva devoció lloidesiana.

— Han estat tramessos còpies dels esmentats Goigs als reverendíssims Prelats de Catalunya, sollicitant l'aprovació i indulgències. També, i amb el propi fi, s'han tramès còpies als reverend Prelats de l'Arxidiòcesi de València.

Fel que toca a la música dels esmentats Goigs ha estat confidada a un eminent compositor català.

Rebudes les aprovacions sollicitades i composta la música es farà tot seguit la corresponent edició d'aquesta lletra, de la qual hem sentit fer molts d'elogis.

— Aviat arribarà a Barcelona el Nunci del Sant Pare.

Albert Bastardes i els seus fills lesionats en un accident d'automòbil

A les deu de divendres al matí, un automòbil que es dirigia a Tarragona i València, a la carretera de Gava a Castelldefels, topà contra un arbre, i resultaren lesionats els seus ocupants, que eren l'ex-alcaldé i ex-president de la Mancomunitat, senyor Albert Bastardes i els seus quatre fills, dos nois i dues noies.

Foren assistits de primera intenció a Gava, on foren traslladats en una camiónetta pel doctor Viscarri i després sotmesos en el tren cap a Barcelona.

Les lesions que sofreixen no són d'importància, afortunadament. L'automòbil sofrí avaries de consideració.

Celebrem moltíssim que l'accident no hagi estat més greu.

L'AJUNTAMENT

Les subhastes d'Eixample

S'ha celebrat la subhasta relativa a les obres de pavimentació de l'avinguda del general Martínez Andújar, entre el carrer de Coello i la plaça del General Magaz. Ha estat adjudicada provisionalment a «Cobras y Tejados», per la quantitat de 447.800 pessetes. El tipus de subhasta era el de 494.350/13 pessetes.

Orida

Per a informar-les d'un assumpte que els interessa, hauran de presentar-se al Negociat Central de l'Ajuntament (Quintè) el pròxim dimecres, de dotze a una, les persones següents:

Eleuteri Abad Martín, Joan Abad Pozuelo, Joan Bueno Aparicio, Tomás Ballester Adell, Manuel Príncipe Micas, Fructuós Baza, Coloma, Nicolau Claveria Oliver, Miquel Civit Civit, Domènec Cid Benet, Pere Eulens Max, Miquel Espinosa Duran, Emili Edo Torner, Carles Calve Blasco, Gracián Garrido Ocaña, Joan García Sánchez, Josep Gineja Salvador, Honorat Herrero Herrero, Francesc Hernández García, Esteve Llanos Moreno, Josep Mur Cirera, Modest Martorell Canin, Desgraciades Navaró Sanz, Pau Sagarrà Lleita, Miquel Serrano Vilalba, Maties Tello Burgete, Ramon Torredadella Puig, Francesc Valls Hernández i Ricard Ventosa Arnanz.

Vocal de torn

La pròxima setmana exercirà el càrrec de vocal de torn de la Junta de Museus, el vocal senyor Félix Mestre Borrrell.

Les lletres catalanes a l'estranger

La coneguda publicació italiana «La Fiera Letteraria», d'art i literatura, insereix en el seu darrer número una recensió de «Les Estacions», el llibre suau aparegut del nostre company Bernat Píjola. Parlant de la seva característica, diu:

«L'obra ben conscient de la importància del seu lloc en la cridada discordant del món actual, és per això graciós i agradable».

Afegeix que es tracta de «sensacions no peregrines, però com a roves per la simplicitat de l'expressió, que les fa abel·lidores i penetrants». I encara diu:

«Enfonsant-nos en el present tumultuós, o, encara més, projectant-nos vers el futur, molts plaers quietes ens semblen anacronismes. Però, quan llur imatge ens floreix amb l'ocasió d'un llibre, som meravellats de sentir-nos tan a prop que ens agraden i els estimem».

El editors italians

A. F. Formigini, a publicat un «diccionari esportiu-outaques» (Diccionari romàntic), escrit amb humor, contrastant la relació de tots els editors italians. La compiloació forma un fillet exquisidament presentat, amb els seus i característiques de totes les cases editorials d'Itàlia, i amb un «pendix especial» relatiu a les publicacions del mateix Formigini, editor a Roma.

En aquesta part del diccionari, hi ha reproduïdes nombroses portades i facsimils de les seves produccions: «Itàlia que s'escrive», «Clasificació de l'edició», «Profilis», «Meditacions», «Lettre d'Amore», «Potem dire», «Poi! Itàlia del XX secul», etc.

També porta un magnífic dibuix, retrat del Formigini.

Un bon obsequi, que agraim.

Els Goigs a Catalunya

—Els compren collections de Goigs. Les ofertes es poden dirigir a l'encarregat d'aquesta secció.

—Els santuaris que vulguin reeditar els seus Goigs poden fer-ho dins la col·lecció que publica l'Editorial Poliglota.

—Hom desitja completar una col·lecció de Goigs sabadellenos, edicions publicades durant el darrer segle. Les ofertes poden dirigir-se a l'encarregat d'aquesta secció.

—Per tal de donar compte en

aquesta secció de totes les edicions que vagin sortint, agraim als encarregats de capelles i santuaris que tinguin la gentilesa de traslladar-nos dos exemplars de cada nova edició.

Dins el present mes serà convocat un concurs per a premiar uns Goigs a l'honor del venerable P. Claret.

Tribunals

ASSENYALAMENTS PER A DILLUNS

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera. — No té assenyalaments.

Sala segona. — Tribunal Industrial Barcelona. Salari. Vicens Fuerte contra Enric Diògenes.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Secció primera. Nord. Una hora per homicidi per imprudència contra Benet Maresma.

Secció segona. — No té assenyalaments.

Secció tercera. — Granollers. Un incident per lesions.

Secció quarta. — No té assenyalaments.

ROBATORI DE COLOMS

Al carrer de Fonollar foren detinguts Josep Vendrell i Ciprià Gómez que s'havien apropiat d'un colom.

ESTAPA

Eulàlia Carreras ha denunciat un individu que ha fugit al qual donà una quantitat en metàl·lic per al pagament d'utes mercaderies i s'ha quedat amb l'import.

AMENACES DE MORT

Ha ingressat als calabossos del jutjat Faust Alfaro acusat d'haver amenaçat de mort repetides vegades a la seva muller.

NOU PROCURADOR

Davant la Sala de Govern ha jurat el càrrec de procurador el jove advocat don Josep Clapes, fill del que fou també procurador d'aquest Col·legi don Josep, recentment mort.

LA VISITA DE PRESONS

Amò el ceremonial de costum s'ha celebrat la reglamentària visita de presons. Hi han assistit el president i secretari d'inter de l'Audiència, magistrats, secretaris relators.

JUDICI ORAL

Davant la secció primera s'ha vist un oral per lesions contra Josep Prim Tordera, qui en 27 de gener de 1926, conduint un camió per la Via Layetana atropellà a Concepció Tey Galante i li causà lesions que tardaran 41 dies en guarir-se.

El fiscal li ha demanat la pena de dos mesos i un dia de presó i 410 pessetes d'indemnització.

CAUSA PER ROBATORI

Davant de la secció segona comparegué Salvador Castro Moreu acusat d'haver tingut el procediment del sobre a Antoni Esquies 86 pessetes.

En ésser detingut el processat donà un nom fals.

El fiscal sol·licità pel timo la pena de dos mesos i un dia i 150 pessetes de multa, i pel segon tres mesos i onze dies i 150 pessetes de multa.

SUSPENSIÓ DE VISITES

Les visites assenyalades a la secció tercera foren suspeses.

CAUSA PER ROBATORI DE JOIES

A la secció quarta comparegué Joan Camprubi i Antoni Constança, acusats al primer de què el 18 de gener de 1927 penetrà al domicili de Carles Ventura i s'apoderà de joies valorades en 800 pessetes, i el segon, assenyalat de l'ur procedència, les pignora al Mont de Pietat.

El fiscal sol·licità pel primer la pena de quatre anys, dos mesos i un dia per ésser reincident, i per al segon, com a encobridor, la pena de 150 pessetes de multa.

ENSENYAMENT DE SARDANES

La Centre Excursionista Reta Casanova ve donant d'una manera molt profitosa uns cursos d'ensenyament gratuït de sardanes tots els divendres, de vuit a nou, en son estatge social, Salmerón, 87, principal.

La sessió corresponent al Divendres Sant es donarà demà, diumenge, a les onze del matí. De les deu, de la setmana entrant es reprendran les sessions.

Sardanes

PRIMER CONCURS PREMI «LA SARDANA»

D'acord amb el que determinen les condicions per al concurs Premi «La Sardana» del C. D. de Foment de la Sardana de Barcelona, fa públic el veredict del jurat qualificador, el text del qual és el següent:

El Jurat qualificador del primer concurs «La Sardana», examinades les obres presentades, ha acordat per unanimitat emetre el següent veredict:

I. — Premi únic de tres centes pessetes a més dels tres documents històrics de la Sardana: «La Sardana», Lema: «De l'agru a la Terra».

II. — No s'adjudica cap menció honorífica.

Barcelona 3 d'abril de 1928. — Rosend Serra i Pagès, Miquel Roger i Crosa, Joan Lloqueres.

Hom ha d'advertir que, d'acord amb la base sisena del concurs, l'autor del treball premiat haurà de trametre com més aviat millor, al secretari del Foment el seu nom i adreça, així com la primera pàgina de la seva obra per a la seva identificació.

Els autors de les obres presentades, segons la base novena, podran recollir-les dins del termini de tres mesos següents a la publicació del veredict, mitjançant la presentació de la primera pàgina de l'obra. Transcorregut l'esmentat termini, les obres que no s'hagin reclamat, restaran en el poder del Foment de la Sardana i ingressaran al seu arxiu.

Barcelona, abril de 1928. — El president Jaume Marill, el secretari, X. eliet Xaparro i Riera.

EL VII ANIVERSARI DEL FOMENT DE LA SARDANA

El concert de violoncel i piano que els senyors Lluís Millet Farja i Miquel Santamaría dediquen als socis del Foment de la Sardana en commemoració del VII aniversari de la seva fundació tindrà lloc el divendres de Pasqua, a les sis de la tarda, sota el programa següent:

Primera part. «Serenata», I. «Allegro agitato»; II. «Andante molt tranquil»; III. «Allegro molto e marcato»; Grieg.

Segona part. «Adagio», J. S. Bach; «Moment musical i «L'Abelie», Schubert; «Intermezzo de Goyescas», Granados; «Sardana», «Taranella», Popper. I a continuació lloc a la sala de festes del Foment, Pl. II. L'acte a la sala serà per rigorosa invitació, les quals

poden passar-se a recollir a la secretaria del Foment, de set a nou del vespre.

Contràriament al que s'havia anuunciat, les ballades d'estiu a la tarda, a la plaça de la Cascada del Parc no començaran fins el dia 15.

BALLADES PER A DEMA

Al matí.

Foment de la Sardana de Badalona. A la Rambla. Cobla Principal Barcelonina.

—Jovenut Sardanista Pep Ventura. Plaça de la Cascada del Parc. Cobla Popular.

—Centre Catòlic d'Hospitalet. Rambla de Just Oliveras. Cobla Principal del Vallès.

A la tarda.

Grupació Sardanista de Barcelona. Rocafort, 33. Cobla Principal Barcelonina.

—Al Turó Parc. Inauguració de les ballades dels dies de festa. Cobla Popular.

A la nit.

Grup Sardanista de l'Orfeó Gracienc. Astúries, 83. Cobla La Principal Barcelonina.

Programa: «Tot Jugant», Sans; «Neu rodona», Sarra; «Gallinades», Serra; «Quan era xiquet», Sa derra; «Puig Neúls», Toldrà; «L'algre compayia», Manén.

Grupació Sardanista de Barcelona. Rocafort, 33. Cobla Popular.

—Centre Moral del Poble Nou, Puigades, 176 i 178. Cobla Emporium.

Programa: «On són les oques», Ventura; «Abrencia», Blanc; «Bell somris», Mercader; «L'aplec del Ninyot», Català; «Desengany», Tarrides; «Dalt la pallera», Vicens.

BALLADES PER A DILLUNS

Al matí.

Jovenut Sardanista Pep Ventura. Plaça de la Cascada del Parc. Cobla Principal Barcelonina.

A la tarda.

Grupació Sardanista de Barcelona. Rocafort, 33. Cobla Principal Barcelonina.

—Al Turó Parc. Cobla Popular.

A la nit.

Grupació Sardanista de Barcelona. Rocafort, 33. Cobla Principal Barcelonina.

APLEC A L'ERMITA DE SANT OPIRIA

Dilluns de Pasqua, el Club Popular d'Horta farà, com cada any, el tradicional i popular aplec de Sardanes a l'Ermita de Sant Ciprià. La festa consistirà en una ballada de sardanes matinal. La cobla Popular tocarà el següent programa al mig del bosc:

«Agraïment», Guasch; «Balxat de la font del Gat», Morera; «Aplec de Jovenut», Bou; «Aplec de Sant Ciprià», Matas; «Cançó d'abril», Vilàro; «Cançó de la pastora», Vicens.

Cal avisar que hi haurà un servei constant d'automòbils des de la plaça al lloc de l'aplec.

A la tarda, a les sis, la cobla Catalònia tocarà el següent programa a la sala del Club:

«La Taneta», Pol; «Records de l'Escola», Says; «A l'escola», Martori; «El cant dels cors», Ribas; «Les dues germanes», Carré; «Bolvos de neu», Vallès.

HOMENATGE DE L'AGRUPACIÓ SARDANISTA

Sabem que aquesta entitat està preparant per al dia 29 del corrent un gran festival-homenatge a un conegut mestre. Es treballa activament en la confecció del programa i altres detalls que cridaran poderosament l'atenció. Oportunament posarem al corrent als nostres lectors dels detalls de la festa.

ENSENYAMENT DE SARDANES

La Centre Excursionista Reta Casanova ve donant d'una manera molt profitosa uns cursos d'ensenyament gratuït de sardanes tots els divendres, de vuit a nou, en son estatge social, Salmerón, 87, principal.

La sessió corresponent al Divendres Sant es donarà demà, diumenge, a les onze del matí. De les deu, de la setmana entrant es reprendran les sessions.

En poc de temps, molta de gent nostra hi deu haver tingut davant dels ulls, amb tota esplendorositat i noblesa, tres de les més altes figures, exemples superbs d'humanitat que els grecs conceberen; i deu m'ha de dir l'haver-se assenyalat d'aquelles magnífiques figures, rublles d'altíssimes significacions, qui han bressat als més bells ensomnis dels homes. És més: molts d'artistes han tingut certes revelacions molt profitoses davant d'aquestes figures. Sabuda és la ignorància en què, no solament homes qui es pretenen cultes, sinó la gran majoria dels artistes d'avui, es troben d'aquestes grans imatges perennament inspiradores. L'empèitment de l'horitzó, qualsevol que sigui, de les arts, motivat per aquestes ignoràncies, és ben patet a tots. No insistim ara, perquè penssem aviat i insistim en aquest aspecte.

El mite de Niobe, la tragèdia terrible de la mare, dotze vagades culpida, envoltada com ens ve d'aquella dignitat, d'aquella magna serietat qui li lleva els elements massa remissius, massa sentimentals, que no deixaria de donar-li l'època nostra, adquirint, damunt l'època nostra, una patètica grandesa. El faul d'Aurea, a les seves endevinations generals, a les proporcions magnífiques del seu cos, adueu al seu treball manual, quix que és ella mateixa qui tria, combina i talla i fins que les seves robes magnífiques, ho devem. La seva fervorositat i el seu desinterès, mereixen l'agraïment de tots. — F.

Homenatge a la vellesa

L'obra dels Homenatges a la Vellesa, fundada l'any 1915 per la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, es disposa a celebrar el XIV Festa Anyal el Dilluns de Pasqua de Resurrecció, el dia 9 del corrent.

Tal festa, en el present any, major extensió que en anys precedents, havent-se organitzat pels Patronats Locals de la Vellesa, amb la col·laboració de la Caixa de Pensions, importants actes, alguns dels quals comarcals, a Sitges, Arenys de Mar, Badalona, Calella, Sant Sadurn de Noya, Les Planes, Serinyà, Pont de Claverol, Bostós (Vall d'Aran), l'Barç d'Urgell, Camarasa i Artesa de Segre, col·laboraran en aquest darrer les poblacions de Montolià i Alelton.

Beneficència. — Conferències de Sant Vicens de Paul; la de senyors Ja formen 10 socis actius i ha d'importar 1.986 pessetes; la de senyores té 22 socies actives i 19 honoràries, i ha d'importar 3.967 pessetes; la de nens i nenes té 32 socis actius, ha d'importar 1.986 pessetes. El guardador, amb 32 socis, ha d'importar 1.986 pessetes. També el guardador de la nit, amb 11 socis, ha d'importar 1.986 pessetes. I a continuació lloc a la sala de festes del Foment, Pl. II. L'acte a la sala serà per rigorosa invitació, les quals

poden passar-se a recollir a la secretaria del Foment, de set a nou del vespre.

Contràriament al que s'havia anuunciat, les ballades d'estiu a la tarda, a la plaça de la Cascada del Parc no començaran fins el dia 15.

BALLADES PER A DEMA

Al matí.

Foment de la Sardana de Badalona. A la Rambla. Cobla Principal Barcelonina.

—Jovenut Sardanista Pep Ventura. Plaça de la Cascada del Parc. Cobla Popular.

—Centre Catòlic d'Hospitalet. Rambla de Just Oliveras. Cobla Principal del Vallès.

A la tarda.

Grupació Sardanista de Barcelona. Rocafort, 33. Cobla Principal Barcelonina.

—Al Turó Parc. Inauguració de les ballades dels dies de festa. Cobla Popular.

A la nit.

Grup Sardanista de l'Orfeó Gracienc. Astúries, 83. Cobla La Principal Barcelonina.

Programa: «Tot Jugant», Sans; «Neu rodona», Sarra; «Gallinades», Serra; «Quan era xiquet», Sa derra; «Puig Neúls», Toldrà; «L'algre compayia», Manén.

Grupació Sardanista de Barcelona. Rocafort, 33. Cobla Popular.

—Centre Moral del Poble Nou, Puigades, 176 i 178. Cobla Emporium.

Programa: «On són les oques», Ventura; «Abrencia», Blanc; «Bell somris», Mercader; «L'aplec del Ninyot», Català; «Desengany», Tarrides; «Dalt la pallera», Vicens.

BALLADES PER A DILLUNS

Al matí.

Jovenut Sardanista Pep Ventura. Plaça de la Cascada del Parc. Cobla Principal Barcelonina.

A la tarda.

Grupació Sardanista de Barcelona. Rocafort, 33. Cobla Principal Barcelonina.

—Al Turó Parc. Cobla Popular.

A la nit.

Grupació Sardanista de Barcelona. Rocafort, 33. Cobla Principal Barcelonina.

Roser, 194 confreres i 120 pertanyents al Rosari Perpetu. Congregació dels Dolors, 287 congregants. Cort de Maria, 157 associades. Filles de Maria, 157 associades. Dia 19 de Sant Josep, 30. Portants del Sant Crist, 28. Lliga Parroquial de Perseverança, 78 senyores. Senyores qui han practicat exercicis en complet recolliment, 30. Tercer Orde de Sant Francesc, 132.

Romàntics i Excursions. — Visita de pessebres a Barcelona, 68; a Sant Cugat, Sabadell i Terrassa, 25; al Tibidabo, 10; a Santa Creu d'Olorde, 40; a Montserrat, 400; a Sant Joan de Déu de Barcelona, 170; a Lourdes, 21; a Núria, 22; a Vila Sant Joaquim, 90; a Lourdes, 27; a Montserrat, 55; a Tarragona, 60.

Moviment de Montserrat. — Bateigs: nens, 62; nenes, 78; total 140. Defuncions: nens, 4; homes, 33; nenes, 7; dones, 36; total 80. Matrimonis: solters amb solteres, 31; vidus amb solteres, 3; total 34.

Cap més comentari davant d'aquestes dades.

Aurea i el mite de Niobe

Perquè el fet ens sembla tervi-valor, no solament artístic, sinó cultural, voldríem dedicar uns mots a la interpretació que Aurea donà nits passades al Palau de la Música Catalana a la figura de Niobe.

Es evident que si ella no «ns hagués ofert les belles visions de Circe i Demèter» no hauria nascut la broma de portar-la a interpretar Niobe. El bell poema que ha escrit l'Ambrós Carrion, ha estat fruit d'aquesta idea.

Classicisme? Jo gosó a pensar que aquella denominació no escau plenament a les interpretacions d'Aurea. Es, almenys, inoportú, doncs, voler colpir-les parlant de pseudoclassicisme. Es tracta d'una altra cosa.

Es tracta d'unes «versions», siguin permesa la paraula, molt humanes, d'ulls que hi ha de ms «l'ocasió» en aquelles figures de les religions i llegendes gregues. Amb les seves intuïcions sorprenents, no són figures reproduïdes dels museus i dels monuments, que Aurea ens ofereix; museus i monuments s'arxivien als seus poderosos instints de dona extraordinària, a les seves estupendes endevinations artístiques, per a donar-nos, durant uns moments, veritables reencarnacions d'aquelles grans figures. Damsa? no dams? Això són qüestions ja resoltes, sobretot d'enguany que ella va explicar, amb pregona sorpresa per a molts, les línies generals de la seva rigorosa tècnica. Però la dams com molts l'entendrien, tot i existint innegablement en els espectacles d'Aurea, arriba a desaparèixer fosa en la concepció total del mite.

Es la dams, al servei de l'evocació total pel personatge; no el personatge com a pretext de la dams, que això prou ho veiem amb més «més» en qualsevol dada. La dams va subministrant a la interpretació humana i bella d'Aurea els elements justament indispenables, els ritmes, els gestos eufòrics, els «moviments» harmoniosos, qui donen l'ennobliment, lineal, dinàmic i sobretot espiritual, a tota la figura. La dams, actiu, col·labora, no es sobreposa a la total concepció artística.

Així cal, pensem nosaltres, comprendre les interpretacions d'Aurea; les quals, adquireixen d'aquesta manera una elevació, una profunditat, que d'altres manifestacions coreogràfiques tot i ésser molt belles no poden assolir.

El fet de comprendre tan bé, amb un sentit així penetrant, aquestes grans i complexes figures, no està certament a l'abast de qualsevol ballarina ni de qualsevol actor emèrita. I és en aquest sentit que Aurea, a la seva farsa, comença a una obra total de cultura nostra. I és en aquest sentit que mereix, i és les grans admiracions, tots els respectes, per la serietat, la fervorositat, el sacrifici que posa al servei del seu art.

En poc de temps, molta de gent nostra hi deu haver tingut davant dels ulls, amb tota esplendorositat i noblesa, tres de les més altes figures, exemples superbs d'humanitat que els grecs conceberen; i deu m'ha de dir l'haver-se assenyalat d'aquelles magnífiques figures, rublles d'altíssimes significacions, qui han bressat als més bells ensomnis dels homes. És més: molts d'artistes han tingut certes revelacions molt profitoses davant d'aquestes figures. Sabuda és la ignorància en què, no solament homes qui es pretenen cultes, sinó la gran majoria dels artistes d'avui, es troben d'aquestes grans imatges perennament inspiradores. L'empèitment de l'horitzó, qualsevol que sigui, de les arts, motivat per aquestes ignoràncies, és ben patet a tots. No insistim ara, perquè penssem aviat i insistim en aquest aspecte.

El mite de Niobe, la tragèdia terrible de la mare, dotze vagades culpida, envoltada com ens ve d'aquella dignitat, d'aquella magna serietat qui li lleva els elements massa remissius, massa sentimentals, que no deixaria de donar-li l'època nostra, adquirint, damunt l'època nostra, una patètica grandesa. El faul d'Aurea, a les seves endevinations generals, a les proporcions magnífiques del seu cos, adueu al seu treball manual, quix que és ella mateixa qui tria, combina i talla i fins que les seves robes magnífiques, ho devem. La seva fervorositat i el seu desinterès, mereixen l'agraïment de tots. — F.

Homenatge a la vellesa

L'obra dels Homenatges a la Vellesa, fundada l'any 1915 per la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, es disposa a celebrar el XIV Festa Anyal el Dilluns de Pasqua de Resurrecció, el dia 9 del corrent.

Tal festa, en el present any, major extensió que en anys precedents, havent-se organitzat pels Patronats Locals de la Vellesa, amb la col·laboració de la Caixa de Pensions, importants actes, alguns dels quals comarcals, a Sitges

PÀGINA FEMENINA de LA VEU DE CATALUNYA



**Farina
alimentícia**

rica en sals fosfà-
des, activada pels
raigs ultra-violeta.

**Acció preventiva i
curativa contra el
raquitisme infantil**

ÚLTIMA CREACIÓ DE LA SECCIÓ DE
PRODUCTES DIETETICS

DE LA CASA

ESTEVE RIERA, S. A.

FABRICA I CENTRAL DE VENDES:
MALLORCA, 307 I 309 - BARCELONA

Preguem als
senyors Met-
ges que dema-
nin prospec-
tes i mostres.



Rebudes les últi-
mes novetats de
Primavera.

**Models exclu-
sius a preus asse-
quibles per a tot-
hom.**

La dona i la poesia

Maria Emília Furnó, la simpàtica
directora del més prou lloct Institut
«Femina», joia pedagògica de la
nostra ciutat, ha estat sorpresa per
posatres, en uns moments que co-
municava al paper les impressions
que acabava de rebre, la vigília del
proppassat diumenge de Rams, en el
seu passeig ciutadà per la nostra bo-
nica Rambla de Catalunya.

La hem pres dels dits les freqües
impressions, ungides d'espontaneïtat
i d'amor a «les nostres coses», a
l'amiga poetessa. I aquí, en aquesta
pàgina pasqual, les oferim a les nos-
tres llegidores com unes petites tois-
primaverals, que fan olor de palma,
de llorer i de feminitat.

RAMBLEJANT

NOTES I IMPRESSIONS BREUS

Embellida estas de festa,
tu, Rambla meva estimada.
Avui, ets rica i em plau
Passejant, l'he recordada,
la meua il·lusió pels Raïes.

Oh quina estesa més llarga,
de palmers bells i arrogants!
Quantes palmes treballades,
belles cintes, i lligants!

Les estrelles groc-daurades,
els enfilalls argentats,
els guarniments tots penjats,
lluïxen com les aljades.

Encara no hi he arribat,
ja la flaire l'he sentida:
fulla tendra de llorer
a comprà el ram en convida.

Renai la joia en ma cara
en veure el goig dels infants.
L'alegria sento encara,
d'un bell diumenge de Rams!

A LA PALMA

Palma petita, estimada,
la que jo duc a les mans!
Tu em recordes, benaurada,
els més purs i bells instants...

Els tendra, com la puresa;
ets menuda, i jo sóc gran.
Quina flaire d'infantesa
sento jo el dia del Ram!

Rebràs benedició
en senyal de santa pau.
Sigues fervent oració!
Preu mon sospir més suau,
dona'm del Cel la claror.

PER QUE ES BONICA?

Quina flaire, fa, la Rambla!
com cimbrejant els palmers!
Els enfilalls, com llueixen!
les palmes, com belles són!

Com hi gosen, els infants!
que cotoles van les mares!
quina delícia d'instants
i quin goig és el dels pares!

La tristesa, com s'allunya,
per la Rambla passejant!
Es tan bonica i fragant
per ser la de Catalunya!

M.^a EMILIA FURNÓ
Vigília de Rams, 1928.

Impressions de la moda

En Ferrer i Artigas, el sastre-mo-
diat tan ben acreditat entre l'elo-
gància barcelonina, ha tingut la gen-
tillesa d'oferir-nos uns models de pri-
mavera d'una gràcia tota parisienca.

Heu's ací l'abric folgat i lleuger en
seda o llana de dues tonalitats de
«beige», incomparable vestimenta per
als primers dies primaverals en què
el temps encara es insegur en la no-
stra variable costa mediterrània.

I el gentil «trotteur», també en dos
colors, gràctic i elegant alhora. La
cotxeta i el cinyell, en colors vius,
dona sobre la tonalitat grisa («beige»)
de la «toilette» una nota original
i escaient.

Han començat a presentar-se els
capells primaverals, amb flors, al-
grettes croeses, penjolls de plomes
d'estruç, i cintes... quin bé de Déu
de cintes! Hi ha capells i vestits fets
tots de cintes.
Hem vist paços envernissats barreja-

Aigua Rocafort

Insuperable per a taula
Eminentment digestiva
Rica en litina, bicar-
bonatada sòdica

Estomac - Fetge - Ronyons

Restrenyiment

DIPOSIT: PROVENÇA, 225

Telèfon G 2642

El nostre Prelat a la Joventut Catòlica Femenina

La Directiva de la Junta Diocesana
d'Acció Catòlica de la dona d'aquesta
ciutat i diòcesi té el projecte de cele-
brar, en el curs del present mes d'abril,
una setmana dedicada a la Jo-
ventut Catòlica femenina, darrerament
constituïda a Barcelona, sota la
protecció del nostre estimat i vene-
rable Prelat doctor Miralles.

Amplament motiu, el Bisbe ha di-
rigit una molt bella circular a la
Joventut Catòlica femenina de la nos-
tra ciutat. L'extensió de la dita al-
locució ens priva—molt a desgrat nos-
tre—de publicar-la íntegrament, mes
no ens podem estar de fer-ne algun
extracte i de citar-ne alguns breus
paràgrafs.

«La inquietat ha pres per assalt la
conquesta de la joventut perquè sap
molt bé que si la priva d'una forta i
sòlida formació, si se la inclina a
fruit dels goigs materials, si acon-
segueix fer-li perdre el rubor i la mo-
destia, haurà aconseguit atraure's
una nova generació que faci imperar
al món la ignorància religiosa i la
licència en els costums.

L'Església no oblidarà mai, envets
els homes, la maternitat de que va
investir-la el seu Fundador diví. Ella
sap accepar la seva acció a la di-
versitat dels temps, i amorosa i solli-
cita va a la lluita per a la salvació
dels seus fills, cridant-los al seu fal-
dar.

L'Església, per boca del Pontífex
sobirà, ha fet una crida als seus fills.
A la santa veu eixida de Roma
han respost les nacions en un bell
despertar de la consciència catòlica
de les joventuts disperses arreu. A
Alemanya són més de 500.000 els jo-
ves i noies que constitueixen la pri-
mera categoria de la Joventut Catò-
lica, la qual pren part activa i as-
sumeix totes les despeses, i més de
5.000.000 els adhierts.

A Düsseldorf, la Joventut Catòlica
posseïx un magnífic edifici de plan-
ta, amb més de 30 competents em-
pleats.

A França, al segon any de la se-
va fundació, la Joventut Catòlica
comptava amb uns 110.000 membres
d'ambdós sexes.

A Bèlgica, la Joventut Catòlica està
cooperant en forma esplèndida al per-

feccionament tècnic cultural, cientí-
fic i especialment religiós de les es-
coles.

Fins al III Congrés internacional
de les Joventuts Catòliques celebrat a
Roma l'any 1921, hi eren representa-
des: la República Argentina, Àustria,
Bèlgica, Bolívia, Brasil, Canadà, Tre-
ceeslovàquia, Equador, Egipte, Estats
Units, Holanda, França, Alemanya,
Hongria, Irlanda, Itàlia, Japó, Mèxic,
Polònia, Portugal, Suïssa, Ucraïna,
Iugoslàvia.

L'Espanya, malgrat ésser un país
oficialment catòlic, no tenia organit-
zada encara la Joventut Catòlica.

Fins el III Congrés internacional
celebrat a Roma l'any 1923, la Jo-
ventut Catòlica espanyola no prengué
part activa en les tasques internaci-
onals.

Avui podem dir que desitgem per a
la nostra estimada diòcesi l'èxit ob-
tingut a Itàlia per la Joventut Catò-
lica femenina, qui amb gran fervor de
propaganda, sota la direcció d'una
admirable dona jove, Armida Barelli,
ha donat un bellíssim exemple de dis-
ciplina, de moralitat i de cultura re-
ligiosa.

Qui posa avui en dubte que el re-
sorçament gihad i catòlic d'Itàlia no
és degut a aquella joventut ilustra-
da, pladosa i activíssima?

Això desitgem per a la nostra Jo-
ventut, les iniciatives de la qual apre-
vem i benem, recomanant a tota la
joventut femenina de la nostra diò-
cesi l'assistència i l'aprofitament dels
actes i sessions que es preparen.

Déu faci que el resultat de tot sia
una organització forta i de durada
per a la glòria de Déu i el perfeccio-
nament espiritual d'aquesta porció
dels nostres estimats diocesans. — El

Bisbe.

Baldament hagi estat ja publicat,
ens plau recordar als nostres llei-
dors el programa de la pròxima Set-
mana Diocesana de la Joventut Catò-
lica.

Les actes es celebraran en dues et-
pes. La primera, una Assemblea-or-
nitatge a Montserrat, que ha organit-
zat la Federació de Patronats, Sin-
dicates i Escoles d'Obreres i que tin-

drà lloc els dies 14, 15 i 16 del cor-
rent i estarà dedicada a la classe ob-
ra femenina. En escriure aquestes li-
nies són ja unes mil les inscrites. La
segona etapa consistirà en una sèrie
de dues conferències diàries que es
donaran a l'església nova de Santa
Anna, com a local el més gran i cèn-
tric de la ciutat, durant els dies
13, 19 i 20 de l'actual, de dos quarts
de set a vuit del vespre, amb l'ob-
jecte de facilitar l'assistència a les
estudiantes i empleades de comerç i
oficinistes. Sabem d'alguns centres
d'ensenyament que acabaran les clas-
ses a hora oportuna per a facilitar
l'assistència.

Parleran eloqüents oradors, bisbes,
sacerdots, senyors i senyores, sota la
presidència del nostre Excm. Prelat, i
és d'esperar que això constituirà un
fet de veritable ressonància, impor-
tancia i transcendència a Barcelona.
En els cartells que es publicaran es
trobaran detalls dels actes.

Per a finalitzar i com a corona-
ment de les festes, el diumenge dia
22 tindrà lloc al matí, una gran mis-
sa de Comunió general celebrada pel
senyor bisbe, a la Basílica de la
Març, Patrona celestial de la nostra
ciutat, i a la tarda, una solemni-
ssima festa eucarística al temple del
Sagrat Cor del Tibidabo, amb ben-
dició de la ciutat i al·locució pel
Rm. P. Ramon M. Bolós, S. J.

Notes. — El secretariat de la Jo-
ventut Catòlica femenina, està domi-
liat a les oficines de la Junta Dioc-
esana d'Acció Catòlica de la Dona
(parroquia de Santa Anna). Allí s'ha
de dirigir tota la correspondència i
allí es facilitaran gratuïtament a les
Associacions i particulars fulles d'ins-
cripció.

L'assistència a tots els actes serà
lliure i gratuïta. Malgrat això, es
despatxaran al Secretariat títols de
sòcies protectores voluntàries, a 25
pesetes, les quals donaran dret a
lloc preferent a les sessions. Poden
prendre aquests títols les Associacions,
en qual cas se'ls donarà un diplo-
ma d'Associació protectora de la Jo-
ventut Catòlica femenina.

Per a la festa eucarística al Tibi-
dabo es despatxaran al Secretariat
títols per al fúnicular, i la corres-
ponent insígnia al preu de 150 pes-
etes classe general i 2 pesetes la
de preferència (abada i tornada).

calanyés espanyol; altres — i aques-
soms tan escaients — els «marquis»,
petits tricorns d'una rara elegància

decorades de flors al pinzell, nua-
des amb gràcia. I també unes es-
caients capel·lins, d'ales amples, de



palla lleugera i algun cop transpa-
rent, delicioses a dur a l'estiu i al
rostre, al qual presten una ombra es-
caient i seductora.
Alguns capells afecten la forma del



si en penja un llac o un vel sobre
l'espatlla.

Els teixits, aquesta primavera són
suaus i lleugers, amb grans flors im-

Vol ésser esvelta? Adopti les nostres faixes, com
també els aparells de massatge que te-
nim a propòsit.

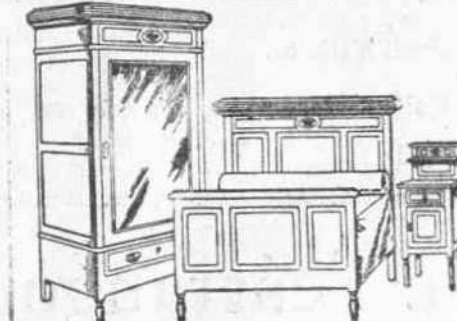
Vol demostrar que té el gust refinat? Usi les
essències, aigua de colònia i rom-quina
del Pilar que preparem, i encara un
extens assortit que tenim de perfumeria,
raspallats i pasta de tofifica, utensilis per
a manicura i depilació.

Es casada? Tingui present que tenim i preparem a
mida del seu gust tot el referent al part i
criança de les criatures, com són pòlvors de
talc, biberons, xucladors per a nens, etc.

Societat Anònima Clausolles

Rambla de Catalunya, 8

Fernando VII, 8 i Rambla del Centre, 27



**DORMITORI
ARMARI
LLIT SET PANS
TAULETA NIT**

Ptes. 375

REGENCIA

Sant Pau, número 117 bis

UN LLIBRE PER A LES MARES
“PUERICULTURA”
«o arte de criar bien a los hijos»
pel Doctor P. Puig i Roig
Un volum de 150 pàgines, 4 ptes. en rústica
LLIBRERIA SUBIRANA-Portaferrisa, 14

preses. Mussolines, crespons, alguna
llaneta clara, al costat del blanc i
negre clàssics, que serà molt portat
enguany. També el negre o blau ma-
ri directament aclarit de «beige», de
gris perla o de rosa molt pallid, com-
posen una nota sempre distingida.

Una novetat, tothora benvinguda.
Enguany es portaran, damunt dels
vestits, guarniments de llenceria, de
puntes i brodats. Tornarem a veure
els bells colls de Venècia o d'Angla-
terra, davants i armbles, tot de puntes.
Les antigues «xarres» goiesques,
els corbates «Directoire», vindran a
embellir els vestits més senzills. Els
punys plissats, el tul i el «georgette»
en blanc de neu o de vori, en rosa
pallid, en palla, cigró, malva o blau
esmorruït.

Heu's ací, llegidores meves, les dar-
reres impressions de la moda.

EVA

Fayans Català

Grans novetats en vaixelles
i cristalleries
Coris, 615 — Barcelona

Aproveiteu el temps!

Sense que us calgui moure-us
del vostre domicili i dedicant
pocs moments a l'estudi, podeu
adquirir sòlids coneixements de
Comptabilitat, Càlcul Mercan-
til, Correspondència, Reforma
de Lletra, Ortografia, Taqui-
grafia, Mecanografia, Organit-
zació Comercial i Industrial, Pu-
blicitat, Cap de Correspondèn-
cia, Sistemes Moderns de Com-
ptabilitat, etc., per mitjà dels
acreditats mètodes per corres-
pondència de la

ACADEMIA COTS

Apartat 732 - Barcelona
Demaneu-nos, solament sia
per curiositat, un fascicle expli-
catiu gratuït.



Les pastes alimentoses

En un dels articles inserits en la
nostra anterior pàgina femenina,
«La higiene a la cuina», parlàvem de
la conveniència d'adquirir es quevi-
res directament de fàbrica, o bé a
les cases especialitzades.

Avui fem la mateixa observació
pel que toca a les pastes alimentícies.
Per exemple els macarrons, fideus,
tota mena de pastes petites i gros-
ses, no hi ha dubte que és avantat-
jos d'adquirir-les a la fàbrica o bé
en aquelles cases on la continua re-
novació dels gèneres és una garantia.

Es indispensable que un hom hi
trobi tot allò que exigeix la més
escurpulosos higiene.

I això és degut, en primer lloc, a
la netedat constant; i després a l'ex-
cel·lència de la qualitat.

Finalment, ningú pot negar que
una casa dedicada a un sol ram —
en aquest cas el de les pastes aliment-
toses — per força sempre hi ha mil-
lor assortit i les pastes sempre són
més fresques.



**PERRUQUERIA
Josep Llimona**
Plaça de Catalunya, 9, pral. 1.^a
Telèfon A 3033

Establiments GRIFÉ I ESCODA

Central: Fernando, 36. Tel. A 270. - BARCELONA



Morera, 11. - Telèfon A 3459
Avinó, 20-T. A 2864. Magatzem

Concessionaris exclusius del
CRISTALL IRROMPIBLE
Val St. Lambert
Bèlgica
MARCA REGISTRADA

Cristall - Pisa - Porcellana
Orfebreria d'Art - Coberts i
servei de taula - Vaixelles
Serveis de cafè i te - Articles
per a presents

Proveïdors de la majoria d'hoteles, catès i restaurants d'Espanya
Una especialització perfecta ens permet vendre articles de pri-
mera qualitat i de gust, a preus particularment avantatjosos

PER A PRIMAVERA I ESTIU

Novetats selectes a preus excepcionals

Presentem un immens assortit de les millors cases del país i estranger, en

**SEDES
LLANES
COTONS**

Crespons lliços i estampats, Creppé Georgette i Picador, Creppé Satin i Marrocin
Sultana, Charmesole i altres Sedes de novetat.

Creppé llana, Georgette llana, Kasha, Tricot (metall), Llana gust anglès, etc.

Cretones, Percals i Etamins estampats.

TOT D'INSUPERABLE QUALITAT

Vegem els nostres preus

CRESPONS, tres qualitats immillorables, 5' - - 6'50 - 8'50 pessetes.

GEORGETTE, tots colors, 8'50 - 12'50 - 15'50 pessetes.

Ocasions

FULGURANT

90 cm., a 3 ptes. metre

DUQUESA

90 cm., a 5 " " "

LLANA REPS

90 cm., a 3'40 ptes. metre

CRETONA, la millor, 80 cm., a 1'25 " " "

CASA BALTÀ

BANYS NOUS, 11 - Telèfon 729 A. - CERCERES, 8

DESSUADORS PER A VESTITS

El més extens i variat as-
sortit en més de 80 models
diferents, en qualitats i ta-
manys i de les millors pro-
cedències, el trobareu a

Casa ROSICH

Ronda Sant Pere, 7

Avinguda del Portal de l'Angel, 21 (abans Plaça Santa Anna, 9)

Tapineria, 33

Telèfon 2065 A.



—La Paqueta està completament històrica.
—Històrica, deus voler dir.
—No, no: històrica. No sé si m'entenen. Vui dir que sempre està carregada d'històries.

Notícies de l'estranger

Els grans vols

vols Costes i Lebrich
EL «HUNGESSER HA ESTAT PRO-
VAT NOVAMENT»
Togio, 6. — Tornat a muntar Pa-
vió «Hungesser i Coll», els aviadors
Costes i Lebrich han efectuat les pro-
ves de l'aparell, les quals han re-
sultat molt satisfactòries. — Fabra.

DEMA EMPRENDRAN EL VOL
Togio, 6. — Demà al matí empen-
dran el vol els aviadors Costes i Le-
brich, sota les condicions atmosfèriques
ho permeten. — Fabra.

**PETRO ARRIBA A BIARRITZ EN
AVIO PER A PRENDRE PART EN
LA COMPETICIO INTERNACIONAL**
Biarritz, 6. — Procedent de Saint
Enguend, des d'on havia arribat en
vol directe, ha aterrat aquest matí a
l'aeròdrom de Parra un avió, a
bord del qual anava en concepte
de passatger el senyor Petro, qui
baixà de l'aparell portant una raqueta
a la mà. Ha marxat immediatament
al «Tennis Club», on s'està ce-
lebrant un torneig internacional de
tennis.

El seyor Petro declarà que està em-
baldit del viatge i que es proposa
efectuar el retorn en igual forma. —
Fabra.

La política

germano-russa
rusa. — Fabra.
**CONFERENCIA REFERENT A L'AFER
DELS ENGINYERS**
Berlín, 6. — El comissari de Nego-
cis estrangers dels Soviets, senyor
Livinov, acompanyat de l'ambaixador
rus en aquesta capital, ha visitat
el senyor Stresemann, amb el qual
ha conferenciat extensament.
Es creu que en la conversa s'ha
tractat principalment de l'assumpció
dels enginyers alemanys detinguts a
la regió del Donetz. — Fabra.

El Partit del Centre

alemany
**GESTIONS A ROMA REFERENTS AL
SEU CONTINGUT RELIGIOS**
Roma, 6. — Segons informes parti-
culars, resulta que el ministre de
Finances d'Alemanya, senyor Kohe-
ler, es troba a Roma fa alguns dies,
però que no ha celebrat encara cap
conversa amb personalitats italia-
nes.

La seva presència a Roma fóra es-
pecialment motivada per qüestions
religioses relatives al partit del Cen-
tre alemany, del qual partit és el
ministre de Finances una de les per-
sonalitats més representatives.
El cap de l'esmentat partit ale-
many, senyor Gohardt, vindrà pro-
ximament a Roma, amb motiu sem-
blant. — Fabra.

L'episcopat armeni

**REUNIO A ROMA PER A TRACTAR
DE LES DEVASTACIONS SOFERTES
PER ARMENIA**
Roma, 6. — Es confirma oficial-
ment la convocatòria de l'episcopat
armeni a Roma, on es reunirà per a
estudiar els mitjans més adequats per
a treure l'episcopat armeni de la
crítica situació en què es troba ac-
tualment.

El decret de convocatòria, en el
qual es fixa la reunió per al dia 6
de maig pròxim, al·ludeix a la situa-
ció del poble armeni, a la ruïna de
les ciutats i dels camps i a la transfor-
mació de temples profans.
Les deliberacions de l'episcopat ar-
mení, seran després sotmeses a l'apro-
vació de Sa Santatad. — Fabra.

Iugoeslàvia i Albània

**DE TIRANA HAN MANAT OBRIR
NOVAMENT LA FRONTERA**
Belgrad, 6. — L'encarregat de Ne-
goci d'Alemanya en aquesta capi-

Els grans vols

vols Costes i Lebrich
EL «HUNGESSER HA ESTAT PRO-
VAT NOVAMENT»
Togio, 6. — Tornat a muntar Pa-
vió «Hungesser i Coll», els aviadors
Costes i Lebrich han efectuat les pro-
ves de l'aparell, les quals han re-
sultat molt satisfactòries. — Fabra.

DEMA EMPRENDRAN EL VOL
Togio, 6. — Demà al matí empen-
dran el vol els aviadors Costes i Le-
brich, sota les condicions atmosfèriques
ho permeten. — Fabra.

**PETRO ARRIBA A BIARRITZ EN
AVIO PER A PRENDRE PART EN
LA COMPETICIO INTERNACIONAL**
Biarritz, 6. — Procedent de Saint
Enguend, des d'on havia arribat en
vol directe, ha aterrat aquest matí a
l'aeròdrom de Parra un avió, a
bord del qual anava en concepte
de passatger el senyor Petro, qui
baixà de l'aparell portant una raqueta
a la mà. Ha marxat immediatament
al «Tennis Club», on s'està ce-
lebrant un torneig internacional de
tennis.

El seyor Petro declarà que està em-
baldit del viatge i que es proposa
efectuar el retorn en igual forma. —
Fabra.

La política

germano-russa
rusa. — Fabra.
**CONFERENCIA REFERENT A L'AFER
DELS ENGINYERS**
Berlín, 6. — El comissari de Nego-
cis estrangers dels Soviets, senyor
Livinov, acompanyat de l'ambaixador
rus en aquesta capital, ha visitat
el senyor Stresemann, amb el qual
ha conferenciat extensament.
Es creu que en la conversa s'ha
tractat principalment de l'assumpció
dels enginyers alemanys detinguts a
la regió del Donetz. — Fabra.

El Partit del Centre

alemany
**GESTIONS A ROMA REFERENTS AL
SEU CONTINGUT RELIGIOS**
Roma, 6. — Segons informes parti-
culars, resulta que el ministre de
Finances d'Alemanya, senyor Kohe-
ler, es troba a Roma fa alguns dies,
però que no ha celebrat encara cap
conversa amb personalitats italia-
nes.

La seva presència a Roma fóra es-
pecialment motivada per qüestions
religioses relatives al partit del Cen-
tre alemany, del qual partit és el
ministre de Finances una de les per-
sonalitats més representatives.
El cap de l'esmentat partit ale-
many, senyor Gohardt, vindrà pro-
ximament a Roma, amb motiu sem-
blant. — Fabra.

L'episcopat armeni

**REUNIO A ROMA PER A TRACTAR
DE LES DEVASTACIONS SOFERTES
PER ARMENIA**
Roma, 6. — Es confirma oficial-
ment la convocatòria de l'episcopat
armeni a Roma, on es reunirà per a
estudiar els mitjans més adequats per
a treure l'episcopat armeni de la
crítica situació en què es troba ac-
tualment.

El decret de convocatòria, en el
qual es fixa la reunió per al dia 6
de maig pròxim, al·ludeix a la situa-
ció del poble armeni, a la ruïna de
les ciutats i dels camps i a la transfor-
mació de temples profans.
Les deliberacions de l'episcopat ar-
mení, seran després sotmeses a l'apro-
vació de Sa Santatad. — Fabra.

Iugoeslàvia i Albània

**DE TIRANA HAN MANAT OBRIR
NOVAMENT LA FRONTERA**
Belgrad, 6. — L'encarregat de Ne-
goci d'Alemanya en aquesta capi-

De les terres catalanes

GIRONA

Els Dies Santa
Amb la solennitat acostumada,
s'han celebrat en aquesta ciutat les
festes de la Setmana Santa.

Abans d'ahir va tenir lloc la pro-
cessó de la Puríssima Sang. Fou
molt concorreguda.

A la tarda, a causa del mal temps,
no pogué celebrar-se el Via Crucis a
l'església de l'Hospital.

Mor l'ex-diputat Pere Pi i Sunyer
A Roses, ha mort l'ex-diputat a
Corts per la circumscripció de Bar-
celona, En Pere Pi i Sunyer.

El finat tenia 82 anys d'edat.

El centenari de Goya
A l'Ateneu de Girona, amb motiu
del centenari de Goya, es donarà una
conferència a càrrec de l'escriptor
Joan Pons, amb projeccions d'ob-
res de Goya, d'illuminats, etc.

A la biblioteca Popular de Figueras
s'obrirà una exposició de repro-
duccions d'obres de Goya, i donarà
una conferència don Joan Renart.

Altres noves
Ha mort Na Maria Almada, muller
del funcionari de la Diputació Joan
Martorell i Sala.

Ahír a la tarda s'efectuarà l'enterra-
ment.

—Dimarts vinent es reunirà el ple
de la Diputació, per a deliberar i
resoldre sobre un projecte de man-
comunatats interprovincials, amb to-
tes les Diputacions de règim comú,
per a efectuar un emprèstic destinat
a la immediata construcció d'un pla
de camins veïnals.

La Junta de Protecció a la infan-
cia i repressió de la mendicitat ha
concedit un donatiu de 1.500 pessetes
a l'Asil del Sagrat Cor, i un altre de
1.000 a la «Caritat».

L'empresa de Serveis Municipals,
S. A., ha acceptat les bases proposa-
des per la comissió permanent de
l'Ajuntament per a la rescissió del
contracte del servei de neteja i re-
gants, i la comissió ha acordat pro-
cedir a l'estudi de la nova forma de
prestar aquest servei.

—Ja fa alguns dies que fou trobat
un auto, marca «Ford», de la matri-
cula de Barcelona, abandonat a prop
de la frontera.

Per una carta trobada a l'interior
del cotxe, s'ha comprovat que el seu
conductor és el diu Jaume Bracons i
Grit, de 32 anys, natural de Terrassa
i veí de Barcelona.

Aquest individu va romandre tres
dies a la Junquera, i no abona el
seu estancament a la fonda de Pere Soler.
També es diu que, al Perthus, s'en-
dugué una bicicleta i que va marxar
cap a França.

Camp de Tarragona

POBLA DE MONTORNÉS. — El pro-
grama de festes per a la Pasqua de
Resurrecció, o sia els dies 8 i 9 del
corrent, no desmereix dels anteriors
anys, per la qual cosa es confia que
la concurrència serà extraordinària.

La Societat La Victòria, ha contrac-
tat per amenitzar els balls de socie-
tat que tindran lloc a la tarda i a la
nit dels dies 8 i 9, una banda de
regiment. En aquestes balls, les da-
melles seran obsequiades amb ele-
gants rams i belles totes.

L'Orfeó del Sindicat Agrícola re-
tat, per amenitzar els balls de socie-
tat de Pasqua, i cantarà escollides peces
del seu repertori, per ésser la nit
de sortida de les Caramelles. També
durant els dies 8 i 9, al cafè del Sin-
dicat i a la tarda i nit, a l'era del
Mas de Montornés, amb motiu de
l'Aplic Anual a l'hermita de la Mare
de Déu de Montornés, aquest Orfeó
cantarà escollides peces del seu re-
pertori.

La banda de regiment, a l'era del
Mas de Montornés, el dia 9 a la tarda,
amenitzarà l'acte, on amb motiu de
l'Aplic hi haurà altres esbarjos popu-
lars.

Per que es refereix a l'església hi
haurà solemne Ofici a la parroquia, i
a la nit, a la plaça de l'església, s'an-
nunciarà l'Aplic a l'hermita per al se-
gon dia de Pasqua amb trilingüe de
campanes i tronada.

A les deu del matí de diumenge, pro-
cessó al Santuari, amb assistència
dels clergues, els administradors, les
sagristanes i el poble. Inauguració
oficial de la nova font construïda a
la ciutadella de l'hermita i imposició
de medalles a les noves sagristanes.

Després, solemne Ofici cantat amb
música i gran cor. Predicació mossèn
Joan Ros, prevere, capellà de les Cer-
manetes dels Pobres de Tarragona.

A dos quarts de quatre de la tarda,
Rosari cantat, goigs i besamanys al
Cambril de la Verge.

A la Joventut Humorística de Ca
l'Agustinet, balls de socieutat durant
els dos dies de Pasqua, per l'orquestra
Lluró, de Valls.

Urgellet

SEU D'URGELL. — Han acabat els
treballs d'arranjament de l'entrada
a aquesta població així com també
de la carretera que va a Andorra.

—Ha mort a Barcelona Isidre Llan-
got Viladomat, confortat amb tots els
auxilis espirituals. La seva mort ha
estat molt sentida, per les seves qua-
litats, bonhomia i caràcter afable.
Gaudia ací de molt prestigi, i era co-
necut i estimat per tota la comarca
de Urgellet.

Altres quatre víctimes foren reco-
llides amb greus símptomes d'ac-
cidents. — Fabra.

VALENCIA

Mort del senyor Salvador Muñoz
València, 6. — Ha mort el peri-
dista don Salvador Muñoz que per-
tanyia des de la seva fundació al
periòdic «El Pueblo». Després de
una llarga i dolorosa malaltia, ha
estigut durant 25 anys, era degà dels
revistes taurines. Popularitzà el pseu-
dònim de «Cencerrito».

La mort de don Salvador Muñoz
ha estat sentidíssima.

L'enterrament ha constituït una
veritable manifestació de dol al qual
han assistit tots els periodistes va-
lencians.

A la presidència figuraven l'engi-
nyer cap d'obres públiques don Ra-
mon Ochando, el propietari d'«El
Mercantil Valenciano», el president
de l'Associació de la Premsa i els
fills polítics del finat.

LLEIDA

La Setmana Santa
La comissió de Fires i Festes ha
contractat per a les de Sant Anastasi,
la cobla la Principal del Camp de
Valls, a càrrec de la qual aniran els
números de sardanes.

S'ha acordat també que, ultra el
ball dels «castells», s'afegirà aquest
any «la moixiganga», la qual fa més
de quinze anys que no sortia a les fes-
tes.

Amb motiu de les festes dels Dies
Santa, els temples han estat molt
concorreguts.

El carrer es van veure, ahír, de
seris, a causa de la pluja.

Granollers

L'Escola Municipal de Música
Han estat inaugurades les classes
de solfeig i teoria de piano a l'Escola
Municipal de Música de Granollers.

Mentre no hi hagi un altre local
adequat, queden instal·lades al grup
escolar «Perpeton».

Els dies Santa
Durant aquests dies han estat molt
concorreguts els Divins Oficis cele-
brats, propis dels dies. La processó
del Via Crucis, al matí de Divendres,
ha estat molt concorreguda. Durant
la nit de dijous a divendres, hi ha
hagut a la parroquia vella nocturna
per honor.

Una projecció notable
Molt aviat serà posada a la pan-
talla del Mundial Cine la gran visió
d'art, «El Rei de Reis», la qual fou
darrerament estrenada a Barcelona.

Vallès

RUBÍ. — D'excel·lent pot qualifi-
car-se la dissertació donada per Joaquin
Renart, meritiífic artista i crític
barceloní, al Casal Popular, el darrer
diumenge. La seva verbosa agra-
dable i planera feia més i més ena-
morar de Santa Cecília els sortosos
concorreguts, els quals, de passada,
pogueren admirar una corrua de
magnífiques projeccions de la col·lecció
del senyor Renart, que formen
una ben estesa iconografia de la San-
ta màrtir de Siracusa, patrona de
l'Art Musical. El conferenciant fou
llogarment aplaudit i felicitat com
es mereixia per la seva excel·lent
tasca.

En les funcions de Setmana San-
ta d'enguany a la nostra parroquia,
s'han introduït altres dos actes que
donen més relleu a les solennitats
d'aquests dies. El primer, a iníci-
ativa de la Lliga de Perseverança, és
la Vella Nocturna, que formen
també una iconografia de la San-
ta màrtir de Siracusa, patrona de
l'Art Musical. El conferenciant fou
llogarment aplaudit i felicitat com
es mereixia per la seva excel·lent
tasca.

En les funcions de Setmana San-
ta d'enguany a la nostra parroquia,
s'han introduït altres dos actes que
donen més relleu a les solennitats
d'aquests dies. El primer, a iníci-
ativa de la Lliga de Perseverança, és
la Vella Nocturna, que formen
també una iconografia de la San-
ta màrtir de Siracusa, patrona de
l'Art Musical. El conferenciant fou
llogarment aplaudit i felicitat com
es mereixia per la seva excel·lent
tasca.

En les funcions de Setmana San-
ta d'enguany a la nostra parroquia,
s'han introduït altres dos actes que
donen més relleu a les solennitats
d'aquests dies. El primer, a iníci-
ativa de la Lliga de Perseverança, és
la Vella Nocturna, que formen
també una iconografia de la San-
ta màrtir de Siracusa, patrona de
l'Art Musical. El conferenciant fou
llogarment aplaudit i felicitat com
es mereixia per la seva excel·lent
tasca.

En les funcions de Setmana San-
ta d'enguany a la nostra parroquia,
s'han introduït altres dos actes que
donen més relleu a les solennitats
d'aquests dies. El primer, a iníci-
ativa de la Lliga de Perseverança, és
la Vella Nocturna, que formen
també una iconografia de la San-
ta màrtir de Siracusa, patrona de
l'Art Musical. El conferenciant fou
llogarment aplaudit i felicitat com
es mereixia per la seva excel·lent
tasca.

En les funcions de Setmana San-
ta d'enguany a la nostra parroquia,
s'han introduït altres dos actes que
donen més relleu a les solennitats
d'aquests dies. El primer, a iníci-
ativa de la Lliga de Perseverança, és
la Vella Nocturna, que formen
també una iconografia de la San-
ta màrtir de Siracusa, patrona de
l'Art Musical. El conferenciant fou
llogarment aplaudit i felicitat com
es mereixia per la seva excel·lent
tasca.

En les funcions de Setmana San-
ta d'enguany a la nostra parroquia,
s'han introduït altres dos actes que
donen més relleu a les solennitats
d'aquests dies. El primer, a iníci-
ativa de la Lliga de Perseverança, és
la Vella Nocturna, que formen
també una iconografia de la San-
ta màrtir de Siracusa, patrona de
l'Art Musical. El conferenciant fou
llogarment aplaudit i felicitat com
es mereixia per la seva excel·lent
tasca.

En les funcions de Setmana San-
ta d'enguany a la nostra parroquia,
s'han introduït altres dos actes que
donen més relleu a les solennitats
d'aquests dies. El primer, a iníci-
ativa de la Lliga de Perseverança, és
la Vella Nocturna, que formen
també una iconografia de la San-
ta màrtir de Siracusa, patrona de
l'Art Musical. El conferenciant fou
llogarment aplaudit i felicitat com
es mereixia per la seva excel·lent
tasca.

En les funcions de Setmana San-
ta d'enguany a la nostra parroquia,
s'han introduït altres dos actes que
donen més relleu a les solennitats
d'aquests dies. El primer, a iníci-
ativa de la Lliga de Perseverança, és
la Vella Nocturna, que formen
també una iconografia de la San-
ta màrtir de Siracusa, patrona de
l'Art Musical. El conferenciant fou
llogarment aplaudit i felicitat com
es mereixia per la seva excel·lent
tasca.

En les funcions de Setmana San-
ta d'enguany a la nostra parroquia,
s'han introduït altres dos actes que
donen més relleu a les solennitats
d'aquests dies. El primer, a iníci-
ativa de la Lliga de Perseverança, és
la Vella Nocturna, que formen
també una iconografia de la San-
ta màrtir de Siracusa, patrona de
l'Art Musical. El conferenciant fou
llogarment aplaudit i felicitat com
es mereixia per la seva excel·lent
tasca.

En les funcions de Setmana San-
ta d'enguany a la nostra parroquia,
s'han introduït altres dos actes que
donen més relleu a les solennitats
d'aquests dies. El primer, a iníci-
ativa de la Lliga de Perseverança, és
la Vella Nocturna, que formen
també una iconografia de la San-
ta màrtir de Siracusa, patrona de
l'Art Musical. El conferenciant fou
llogarment aplaudit i felicitat com
es mereixia per la seva excel·lent
tasca.

En les funcions de Setmana San-
ta d'enguany a la nostra parroquia,
s'han introduït altres dos actes que
donen més relleu a les solennitats
d'aquests dies. El primer, a iníci-
ativa de la Lliga de Perseverança, és
la Vella Nocturna, que formen
també una iconografia de la San-
ta màrtir de Siracusa, patrona de
l'Art Musical. El conferenciant fou
llogarment aplaudit i felicitat com
es mereixia per la seva excel·lent
tasca.

En les funcions de Setmana San-
ta d'enguany a la nostra parroquia,
s'han introduït altres dos actes que
donen més relleu a les solennitats
d'aquests dies. El primer, a iníci-
ativa de la Lliga de Perseverança, és
la Vella Nocturna, que formen
també una iconografia de la San-
ta màrtir de Siracusa, patrona de
l'Art Musical. El conferenciant fou
llogarment aplaudit i felicitat com
es mereixia per la seva excel·lent
tasca.

En les funcions de Setmana San-
ta d'enguany a la nostra parroquia,
s'han introduït altres dos actes que
donen més relleu a les solennitats
d'aquests dies. El primer, a iníci-
ativa de la Lliga de Perseverança, és
la Vella Nocturna, que formen
també una iconografia de la San-
ta màrtir de Siracusa, patrona de
l'Art Musical. El conferenciant fou
llogarment aplaudit i felicitat com
es mereixia per la seva excel·lent
tasca.

VALENCIA

Mort del senyor Salvador Muñoz
València, 6. — Ha mort el peri-
dista don Salvador Muñoz que per-
tanyia des de la seva fundació al
periòdic «El Pueblo». Després de
una llarga i dolorosa malaltia, ha
estigut durant 25 anys, era degà dels
revistes taurines. Popularitzà el pseu-
dònim de «Cencerrito».

La mort de don Salvador Muñoz
ha estat sentidíssima.

L'enterrament ha constituït una
veritable manifestació de dol al qual
han assistit tots els periodistes va-
lencians.

A la presidència figuraven l'engi-
nyer cap d'obres públiques don Ra-
mon Ochando, el propietari d'«El
Mercantil Valenciano», el president
de l'Associació de la Premsa i els
fills polítics del finat.

LLEIDA

La Setmana Santa
La comissió de Fires i Festes ha
contractat per a les de Sant Anastasi,
la cobla la Principal del Camp de
Valls, a càrrec de la qual aniran els
números de sardanes.

S'ha acordat també que, ultra el
ball dels «castells», s'afegirà aquest
any «la moixiganga», la qual fa més
de quinze anys que no sortia a les fes-
tes.

Amb motiu de les festes dels Dies
Santa, els temples han estat molt
concorreguts.

El carrer es van veure, ahír, de
seris, a causa de la pluja.

Granollers

L'Escola Municipal de Música
Han estat inaugurades les classes
de solfeig i teoria de piano a l'Escola
Municipal de Música de Granollers.

Mentre no hi hagi un altre local
adequat, queden instal·lades al grup
escolar «Perpeton».

Els dies Santa
Durant aquests dies han estat molt
concorreguts els Divins Oficis cele-
brats, propis dels dies. La processó
del Via Crucis, al matí de Divendres,
ha estat molt concorreguda. Durant
la nit de dijous a divendres, hi ha
hagut a la parroquia vella nocturna
per honor.

Una projecció notable
Molt aviat serà posada a la pan-
talla del Mundial Cine la gran visió
d'art, «El Rei de Reis», la qual fou
darrerament estrenada a Barcelona.

Vallès

RUBÍ. — D'excel·lent pot qualifi-
car-se la dissertació donada per Joaquin
Renart, meritiífic artista i crític
barceloní, al Casal Popular, el darrer
diumenge. La seva verbosa agra-
dable i planera feia més i més ena-
morar de Santa Cecília els sortosos
concorreguts, els quals, de passada,
pogueren admirar una corrua de
magnífiques projeccions de la col·lecció
del senyor Renart, que formen
una ben estesa iconografia de la San-
ta màrtir de Siracusa, patrona de
l'Art Musical. El conferenciant fou
llogarment aplaudit i felicitat com
es mereixia per la seva excel·lent
tasca.

En les funcions de Setmana San-
ta d'enguany a la nostra parroquia,
s'han introduït altres dos actes que
donen més relleu a les solennitats
d'aquests dies. El primer, a iníci-
ativa de la Lliga de Perseverança, és
la Vella Nocturna, que formen
també una iconografia de la San-
ta màrtir de Siracusa, patrona de
l'Art Musical. El conferenciant fou
llogarment aplaudit i felicitat com
es mereixia per la seva excel·lent
tasca.

En les funcions de Setmana San-
ta d'enguany a la nostra parroquia,
s'han introduït altres dos actes que
donen més relleu a les solennitats
d'aquests dies. El primer, a iníci-
ativa de la Lliga de Perseverança, és
la Vella Nocturna, que formen
també una iconografia de la San-
ta màrtir de Siracusa, patrona de
l'Art Musical. El conferenciant fou
llogarment aplaudit i felicitat com
es mereixia per la seva excel·lent
tasca.

En les funcions de Setmana San-
ta d'enguany a la nostra parroquia,
s'han introduït altres dos actes que
donen més relleu a les solennitats
d'aquests dies. El primer, a iníci-
ativa de la Lliga de Perseverança, és
la Vella Nocturna, que formen
també una iconografia de la San-
ta màrtir de Siracusa, patrona de
l'Art Musical. El conferenciant fou
llogarment aplaudit i felicitat com
es mereixia per la seva excel·lent
tasca.

En les funcions de Setmana San-
ta d'enguany a la nostra parroquia,
s'han introduït altres dos actes que
donen més relleu a les solennitats
d'aquests dies. El primer, a iníci-
ativa de la Lliga de Perseverança, és
la Vella Nocturna, que formen
també una iconografia de la San-
ta màrtir de Siracusa, patrona de
l'Art Musical. El conferenciant fou
llogarment aplaudit i felicitat com
es mereixia per

La Veu de Catalunya

COMENTARIS DEL DIA

EL CENTENARI DE DÜRER
Tota l'Europa culta ha commemorat el quart centenari de la mort d'Albert Dürer, que fins la seva vida terrena a Nuremberg el dia 6 d'abril de 1528. Hi havia nascut el 24 de maig de 1471. Com a dibuixant, com a gravador i com a pintor, la seva fama ultrapassà totes les fronteres i ha salvat aquests quatre segles de la història.

LA VEU DE CATALUNYA ha contribuït a aquesta commemoració universal, que és una altra prova de la unitat íntima de la cultura europea, amb la publicació del mestriós article de Campbell Dogson, el meritíssim Director del *British Museum*, que ja coneixen els nostres lectors. En parlar encara a la nostra *Pàgina artística*, on Rafael Benet farà una síntesi dels tres segles de pintura que van de Dürer a Goya, el primer centenari de la mort del qual és commemorat també enguany.

Dürer i Holbein són els més alts pintors d'Alemanya, i la ciutat de Nuremberg ha iniciat un cicle de festes per a enaltir la glòria del seu fill il·lustre. Aquestes festes han començat ara i duraran fins el dia 30 de setembre.

Una de les iniciatives més interessants d'aquest centenari és la del Museu Nacional Germànic de Nuremberg, que vol reunir en una gran exposició internacional gairebé totes les obres de Dürer conservades a Alemanya i l'estranger. A l'entorn d'aquesta exposició central n'hi haurà d'altres que evocaran els diversos aspectes de la vida del gran pintor i de l'ambient de la seva època. Al Teatre Municipal es donaran representacions de les comèdies medievals.

Nuremberg, que fou aleshores una mena de capital intel·lectual d'Alemanya, ofereix el marc més adequat per a la celebració d'aquest centenari, en evocar la memòria del que fou anomenat el segon Apelles i que omplí amb la glòria del seu nom l'Alemanya i la Itàlia del seu temps: Estrasburg, Colmar, Basilea, Venècia, Bolonya, Aquisgran.

Fa quatre cents anys, l'humanista Pirckheimer redactà l'epítafi del gran pintor. Han passat quatre segles i la posteritat confirma els judicis dels contemporanis de Dürer. La seva glòria és ja l'honor de la seva pàtria i una part integrant, un nom inesborrable, de la cultura europea.

La farsa de "Els ocells"

EL teatre de «L'Ateliers», de París, que amb la «Comèdia dels Camps Elisis», el «Studio dels Camps Elisis» i el teatre dels «Mathurins», formen el grup de les quatre escenes d'avantguarda, està representant cada dia amb força èxit una farsa d'Aristòfanes, la famosa comèdia «Els ocells», adaptada a l'escena francesa per Bernard Zimmer, segons la traducció de M. Mario Meunier. L'obra és interpretada per una colla d'actors notables, que en treuen admirable partit. Potser la «mise en scène», bon tros arbitrària, deixa quelcom que desitjar; però cal confessar que tota la fauna alada que apareix a escena hi és caracteritzada amb un estil moderníssim que sedueix per la seva simplicitat i per la seva comicitat.

Bernard Zimmer ha romàs fidel al text aristofànic en el primer i segon actes. Després ja comença de posar-hi elements nous, elements d'actualitat, al·lusions a coses tan lluny d'Aristòfanes com el desarmament, el sufragi universal o la Societat de les Nacions. No és estrany, doncs, que els «camelots du Roi» vagin a aplaudir certes sàtires contra el pacifisme i la democràcia. Tanmateix, si els «camelots» fossin un xic més respectuosos amb les veritables intencions de l'adaptador, aplaudirien també altres passatges igualment punyents, on romanen mal parats els autòcrates i els conqueridors, els «chauvins» i els imperialistes.

Diguem, doncs, que Bernard Zimmer no ha fet pas una adaptació partidista. S'ha contentat d'actualitzar la farsa aristofànica com ja en altre temps va actualitzar-la Goethe. En «Els ocells» de Bernard Zimmer es debat, no la política francesa actual, precisament, sinó l'ambient moral i social de la civilització moderna, de la nostra civilització. Quan el jurista apareix amb les seves balances, i diu, en somnis, que la justícia no existeix, que la sola cosa que existeix són els tribunals, no parla pas per França, parla pels temps moderns, potser i tot per tots els temps i per tots els països. En «Els ocells» de Goethe, com ens ho deia no fa gaire Manuel Raventos des de les planes de «La Nova Revista», en parlar-nos de les obres menors del pontífex de Weimar, ho que s'hi debat no són pas les preocupacions polítiques de la democràcia atènica, sinó les preocupacions literàries d'una petita cort del segle XVIII. «La paròdia alemanya, escriu Raventos, mancada del vol líric dels anapestos, de la paràlisi, que tan bellament s'equilibren amb les grolleries formidables en l'obra aristofànica, té un final acre, sobrat d'elements intel·lectuals, on el modern és fa sentir un xic massa».

Tot i essent una obra de circumstàncies, com totes les del gran satíric grec, aquesta farsa d'«Els ocells» s'eleva a les concepcions eternes i oposa a la ciutat real on vivien els atencians — a les ciutats de tot arreu, que poden prendre per patró la ciutat hel·lènica — una ciutat ideal, que la imaginació del poeta ha forjat: la ciutat dels ocells, edificada en els núvols. Amb això, Aristòfanes edifica una utopia. I no pretén pas, com tants d'altres autors que ens menen a països i estats utòpics, fer-nos veure l'excel·lència d'un ideal més o menys sincerament sostingut; el que pretén és demostrar-nos que entre la ciutat real i la ciutat ideal que ell ha compaginat no hi ha altra diferència essencial que l'existència, en la primera, de certs explotadors de la credulitat pública i de certs desaprofissats que són la ruina dels Estats.

Sense necessitat d'adaptar-los a les preocupacions del dia, «Els ocells» d'Aristòfanes es lleixen amb delectança, tant pel caràcter seriós d'alguns passatges de l'obra, com per les agudeses i les fineses d'intenció que hom hi troba. No coneixem la traducció francesa de Mario Meunier, sinó al través de l'adaptació de Bernard Zimmer. Ara mateix, però, i això dóna doble actualitat a l'obra d'Aristòfanes, la col·lecció «Guillaume Budé» que, és sabut, publica, com la nostra Fundació Bernat Metge, els clàssics grecs i llatins amb el text original i la versió francesa, acaba d'estampar «Els ocells» i «Lysistrata», que formen el volum III de les obres d'Aristòfanes.

El text grec d'aquest volum ha estat establert per un professor del Liceu d'Estrasburg, M. Victor Coulon. La traducció de les dues obres, així com les notes crítiques que les precedeixen, són obra del degà de la Facultat de Lletres de la Universitat de Besançon, M. Hilaire Van Daele. Quin delit, per a l'esperit, reconstruir la farsa aristofànica a través de la traducció de M. Van Daele! La naturalitat, la simplicitat, la «dròlerie» del seu estil, per altra banda sempre acurat i correcte, ens fan presumir el que devien ésser els versos grecs posats en boca dels comedians d'Atenes. En remarcar, només, aquesta presumpció, està fet el seu elogi. Diguem, demés, que quan li toqui el torn a la Bernat Metge, de donar-nos Aristòfanes, només li desitgem un traductor tan conscient i estimable com el professor de Besançon.

ALFONS MASERAS

Els homenatges a la Vellesa

La seva iniciativa. — Per què es fan. — Com s'ha descabellat l'obra. — La seva difusió, d'ací, arreu d'Espanya

LA VELLESA, HONORABLE

Dilluns vinent de Pasqua Florida, es celebra a Sant Feliu de Codines la festa principal d'Homenatge a la Vellesa, d'enguany. Una festa de gust típicament nostrat, d'amor i de simplicitat, que congrega al seu entorn tots els millors afectes. La vellesa, època suprema de la vida, ha estat sempre en gran honorament entre nosaltres. No és estrany que de casa nostra orís la iniciativa dels homenatges que d'uns quants anys ençà es celebren, cada vegada amb més popularitat.

Com va sorgir la iniciativa? Com s'ha desenvolupat? Heu's ací el que ens porta a demanar una entrevista amb el director de la Caixa de Pensions, senyor Moragas i Barret, perquè ens il·lumi sobre aquests extrems, la connexió dels quals és especialment interessant en l'aveniment de la festa.

LA IDEA DELS HOMENATGES A LA VELLESA

— Quin és, li diem, el punt inicial d'aquesta diada?

— Era l'any 1915 — ens respon En Moragas i Barret —. Devia ésser pel més de febrer que un dia vaig rebre un donatiu de vint mil pessetes d'un generós donant (que no ha volgut mai que fos conegut el seu nom) per ésser destinat a obra d'assistència social, amb dues condicions: la primera, que no havia de saber-se el nom del donant; la segona, que l'aplicació de la quantitat fos designada o elegida, lliurement, pel director de la Caixa de Pensions, és a dir, per mi mateix; dues condicions, per cert, ben poc oneroses, per bé que una d'elles, la primera, hagi de produir la consciència natural que sempre representa d'haver-se de reprimir en el desig de donar a conèixer les persones de sentiments generosos.

— Aleshores, jo vaig pensar — continua dient-nos el senyor Moragas — que, del moment que aquella quantitat era confiada a les meves mans, com a director, jo, de la Caixa de Pensions per a la Vellesa, no hauria de semblar discordar amb les intencions del donant, que les esmentades vint mil pessetes s'emmercessin en obra que respirés dins l'ambient i la significació de la tasca i finalitat de la Caixa de Pensions. I, com és prou sabut, la primera finalitat bàsica de la nostra Institució és tot el que es refereix a les millors condicions de la vellesa; el seu nom mateix ja ho indica bé.

I precisament hi ha una classe de velles que per diferents circumstàncies no compten amb altres disponibilitats per a llur subsistència, o almenys no tenen un ajut passador, ni són a temps, per altra banda, a crear-se una pensió. Doncs la idea se'm va acudir, una idea fella — tal vegada poc dir-ho ara, sense que semblés immòdèstia, un cop vist com ha arrelat —. Vaig tenir la idea de destinar aquelles vint mil pessetes a constituir els primers fons per pensions gratuïtes i llibres d'estalvi a favor de velles.

Però de seguida va semblar-me que això, essent molt, no era prou. Això era un aspecte material, podíem dir-hi; hi mancava, per completar-ho, un aspecte moral.

— L'homenatge públic, oi?

— Ací vaig. La idea primera se'm va completar amb la de fomentar el culte a la vellesa, als vells venerables que han de merèixer els millors respectes per part de tothom. Dedicar alguns actes públics, de caràcter popular, en els quals els vells fossin el centre de la manifestació, com una mena de símbol; heu's ací el que és més principal i important. Com a complement d'això, la distribució de pensions i llibres d'estalvi, per a inculcar també la idea de la previsió i fer-la arrelar al cor de la multitud.

UNA IDEA ORIGINAL

— I aquesta idea li fou suggerida per algun antecedent, per l'exemple del que en alguna altra banda es fes en sentit semblant?

— No, no. Va ésser una idea espontània, si així es pot dir. No hi tinc consciència que damunt meu pogués influir res de semblant que en algun altre lloc es fes. Car no en coneixia cap antecedent, com encara avui dia no en conec.

Així, la primera idea, com més anava, més agradable se'm feia, en el meu interior prenien cada cop més relleu i es descabellava, en perspectives més vastes. En efecte, si tot l'homenatge a la Vellesa havia de concretar-se en uns actes públics més o menys lluits, un dia determinat i en una població determinada, la seva eficiència i la seva exemplaritat social — que crec que és la cosa que verament interessa — em semblava que seria d'un abast molt reduït i migirat.

Per tant, la cosa que calia fer era anar a la instauració, a la creació d'una veritable diada de la Vellesa; és a dir, que es celebrés l'homenatge no solament d'una manera especialment esplendorosa i plàstica en una població tal o tal, sinó que fos una festa general, una mena de coincidència i comunió d'esperits, en públic i en privat, de manera que la festa es celebrés a l'aire lliure, en les llars mateixes, en l'interior de les famílies, per tot arreu.

Així la idea de bon començament va semblar-hi i aviat va prendre estat de fet i la convertíem en l'obra dels Homenatges a la Vellesa.

DE LA IDEA AL FET, RAPIDAMENT
— Va passar gaire temps de l'aparició de la idea a la seva primera realització?

— Poc de temps. Diria que va ésser fulgurant. Les coses, un xic pensades i sospesades, cal endegar-les traduir-les a fets tot seguit.
— Quan va ésser la primera festa?

— El primer acte d'homenatge a la Vellesa es va celebrar a Sant Sadurn de Noya, el mateix any 1915, tal dia com el dilluns de Pasqua Florida. És una festa singularment memorable per haver estat la primera i perquè va resultar molt esplendorosa. D'aleshores ençà, no ha deixat d'augmentar-se, cada any, en població i difusió i amb solennitat grossa. Enguany serà la centèsima celebració de la diada; com ja sabeu, la principal s'escaurà a Sant Feliu de Codines.

DILLUNS DE PASQUA FLORIDA PER QUÈ?

— Tots els anys la diada es celebra el dilluns de Pasqua Florida. Per què?

— Jo us diré. Quan vàrem determinar la instauració de les festes d'Homenatge a la Vellesa, vàrem tenir en compte dues coses. Vàrem decidir que els actes dels diferents homenatges que es fessin arreu de Catalunya s'escaiguessin tots en un mateix dia. En primer lloc, perquè fos una cosa ben general; i en segon lloc perquè aguantés bé el seu caràcter i la seva fesomia. Entenquèrem que ajuda molt a la vida d'alguna cerimònia o festa el fet que sigui sempre a una data fixa, així no corre el perill d'ésser absorbita per alguna altra festa o celebració. Això ha passat amb algunes institucions que han viscut a remolc d'altres diades, és a dir, que s'han celebrat com una part, com un «número de festa» entre tantes altres. Ha succeït que han pres poc relleu, s'han confós en el conjunt, no han tingut vitalitat pròpia, i per això porten una vida esllanguida.

Una vegada decidit així, extrem, aleshores calia pensar a designar un dia que fos arreu un dia de festa, però amb característiques especials: que fos, com hem dit, dia de festa tradicional i assenyalada; però que no fos en si una festa «grossa», de tal manera que no absorbís, pel seu caràcter de celebracions religioses o populars, la festa de la Vellesa. I ens va semblar que aquest dia podia ésser el dilluns de Pasqua Florida, que a tot arreu és un dia assenyalat, però que és una festa «lligera», és a dir, que es pot dedicar completament a la celebració d'alguna acte especial, sense que aquest pugui ressentir-se d'altres celebracions del mateix dia; com podria passar, per exemple, en la Festa Major, o altres diades ja establertes, «verbi gratia», el Corpus, Nadal, etc. Altrament, el dilluns de Pasqua Florida s'escueu en una època de l'any que les felicitats del camp no són tan absorbents ni tenen aquella pressa d'altres èpoques.

Així, gràcies a haver tingut en compte aquesta doble condició, tenim avui que, per una banda, la festa de l'Homenatge a la Vellesa es celebra sense que ni d'altres festes li faci concurrència ni que ella sigui destor o entrembec; i per altra banda, tenim que el dilluns de Pasqua Florida es caracteritza com a Diada de la Vellesa.

MOLTES FESTES I UNA SOLA DIADA

— I cada any es celebren diferents Homenatges de la Vellesa, oi?

— Sí. Però més exactament diríem que cada any són diferents poblacions que celebren l'Homenatge. Ara són aproximadament una cinquantena de poblacions que cada any celebren aquesta festa, que organitzen els comitès locals, creats en moltes bandes. Ara d'aquestes poblacions, cada any n'hi ha una que sobresurt, que és aquella en la qual es celebra l'acte principal de la Diada, amb assistència del Patronat general, altres autoritats, Caixa de Pensions, etc. Enguany l'acte principal és a Sant Feliu de Codines, d'on es reben les impressions millors per tota l'escala i a l'èxit de la festa.

DE CATALUNYA, LA FESTA S'ESTEN ARREU

— Encara una altra pregunta, permet-m'hi senyor Moragas: aquesta festa, iniciada a Catalunya, s'ha estesa a altres bandes?

— Sí. Fa uns dos anys que s'ha començat a estendre a tot Espanya. Precisament l'any passat foren aprovades les bases de la celebració dels homenatges per l'Assemblea de les Caixes Col·laboradores de l'Institut de Previsió. Als diferents llocs on s'ha celebrat ha despertat una simpatia general.

Pertocant a l'estranger, no sé que l'exemple hagi estat seguit encara, almenys pel sistema nostre de dedicar una diada expressament a la Vellesa; això no vol dir que a l'estranger no es faci quelcom en aquest sentit. Però si l'exemple no ha estat seguit d'una manera integral, sé que se n'ha parlat i que la idea ha estat força lloada. Si dic això, no és pas per una satisfacció de vanitat personal, sinó per un goig que em sembla que tots hem d'experimentar.

Heu's ací els punts sobre els quals, a preu nostre, el senyor Moragas ens ha volgut il·lustrar i que nosaltres oferim als nostres lectors.

B. T. R.

L'estrena de «L'hereu Riera»

EL REPARTIMENT

Aquesta nit s'estrena al teatre Romea la glosa popular en tres actes, original dels senyors Oliva i Mora «L'hereu Riera», posada en escena sota la direcció del primer actor Pius Davi, segons el següent repartiment: Maria, Maria Vila; Rosa, Elvira Freymont; Remet, Maria Lluïsa Rodríguez; Paula, Angela Guart; Roseta, Francisca Lliteras; Hostalera, Maria Calzador; Dolores, Maria Z. no; Rafaela, Dolores Bofill; Hereu Riera, Pius Davi; capità Malvi, Alexandre Nolla; Totí, Jaume Capdevila; Rimboi, Pere Cabré; Pare Gallifa, Joaquim Vilas; Rafael, Antoni Strams; Guillem, Pere Ventayols; mossèn Ferrer, Miquel Sirvent; Xalat, Manuel Vallès; Bieló, Pere Martí; Gaietà, Delfi Biosca; Magi, Lluïsa Marin; Milans, Eugeni Tarragó; Jove, Lluïsa Carreras; home dels cafors, Joaquim Vilas; oficial anglès, Pere Ventayols; Cristia, Miquel Sirvent; Tanasi, Manuel Vallès; Jeroni, Pere Martí; oficial francès, Delfi Biosca; Portillo, Lluïsa Marin; mossèn, Eugeni Tarragó; soldat, Lluïsa Carreras; Janet, Francesc Soriano; un noi, Joanet Soriano.

Demés, prendran part en la dita obra l'«Esbart de Dansaires de Catalunya», i en el darrer quad s'estrenarà un ballet típic de la comarca on es desenvolupa l'obra.

D. CARLES BUTLLETI INTERNACIONAL

6 d'abril de 1928

RUTXDI BEI I MUSSOLINI
Els diaris francesos comenten amb viu interès les notícies relatives a les converses entre Rutxdi Bei i Mussolini, indicadors de la voluntat de potència d'Itàlia en la conca oriental de la Mar Mediterrània.

Es evident que Itàlia s'ha decidit a col·laborar a la renaixença econòmica de Turquia i a guanyar en el comerç de l'Àsia Menor el lloc que secularment ocupava Grècia, perdut per a sempre en la tràgica desfeta d'Esmirna. El tractat de comerç negociat en principi entre Rutxdi Bei i Mussolini a Milà té com a objecte essencial assegurar la participació de capitals italians en les obres públiques de Turquia, aconseguir mercats favorables a les manufactures de la península germana, facilitar l'empleu de tècnics italians en les empreses turques i obtenir les comandes més importants per a les indústries italianes.

Aquestes converses no són sinó concrecions d'una política general d'expansió. En constitueixen altres manifestacions notòries el viatge del príncep d'Itàlia a Jerusalem i els contractes signats amb els Reis de l'Afganistan per alguns grans indústries italianes. Així Itàlia no solament aspira a ocupar el lloc deixat vacant per Grècia a l'Àsia Menor sinó a substituir l'Alemanya d'abans de la guerra en la seva política de penetració mercantil cap a Orient.

Es clar que les causes de fricció que existeixen entre Itàlia i Turquia no hauran quedat totalment esvaïdes en les converses de Milà. Però és també evident que aquestes converses constitueixen un gran avanç en la política adoptada per Itàlia i revelen la seva voluntat infrangible d'aconseguir els resultats proposats.

El duce aspira a la conquesta econòmica de les escales de Lleuant, de Salònica a Jaffa i a Trebizonda. La seva entrevista amb Rutxdi Bei assenyalava una etapa molt falagura en aquest camí.

En registrar aquests fets no podem amagar una certa recança enyorívola, car durant els anys transcorreguts d'ençà de la catàstrofe grega a l'Anatòlia, prop de les terres on arribà l'esforç dels almagvers, la nostra marina, el nostre comerç i la nostra indústria haurien pogut intinar una participació honrosa en l'intercanvi amb l'Orient.

ROGER

HOMES I DONES

RACHILDE ha escrit un llibre per a explicar com és que ella no és feminista. D'aquest llibre convé retenir-ne una frase: «La dona és el germà petit de l'home». Rachilde és una escriptora d'una franquesa terrible, i altrament inflada per un pessimisme crònic. Havelock Ellis, en el seu curiosíssim llibre *Man and Woman* sosté que el nostre actual coneixement d'homes i dones no pot dir-nos el que podrien ésser o el que haurien d'ésser, sinó el que són a hores d'ara, sota les actuals condicions de la civilització. És un fet, però, que dintre certs límits, homes i dones, apareixen, sota mudables condicions, indefinidament modificables; per la qual cosa, afegeixo jo, sense dictaminar sobre capacitats, no és lícit d'obturar adiventeses (és la fórmula del meu feminisme, tranquil·la i pragmàtica). Afegeix Havelock Ellis que sembla comprovada la més gran variabilitat física i psíquica de l'home, així com la més gran precocitat de la dona que comporta més gran rapidesa de creixença física i mental, i l'aturament d'ella més dejorn, ço que aproxima la dona a l'infant. Però l'infant és més evolucionat que l'home. Així, doncs: «el conservadurisme (de la dona) és compensat i justificat pel fet que ella representa més de prop que l'home el tipus humà al qual aquell s'atansa. Això és positiu en els caràcters físics: l'home de gran testa, faç delicada, ossos petits, de la civilització urbana és molt més pròxim a la dona típica que no n'és el salvatge. No solament per son vast cervell, sinó per la seva ampla pelvis, l'home modern segueix un camí primerament afressat per la dona; el crani de la dona moderna és més assenyaladament femení que el de la dona salvatge, mentre que el de l'home modern s'hi ha acostat; la pelvis de la dona moderna és molt més femenina en son caràcter que la de la dona primitiva, i la pelvis de l'home modern esdevé també lentament més femenina». Decididament, no és prou segur de dir que «la dona és el germà petit de l'home». Ningú no aniria a l'escola d'un germà petit. I és un fet prou amb massa ingents de documentació que l'home espiritualment superior, amb un considerable llevat (més que no en els melancòlics) d'influència materna, és una mena de reconciliació dels dos sexes. Tampoc, però, no pot dir-se que la dona sigui la germana gran de l'home (com voldria un grup més exacerbat de feministes), perquè ella ha après a l'escola de l'home, si altre no, el feminisme.

Altrament, puc opinar ben bé com Rachilde, però ningú no em llevarà de la testa que la seva tesi és la més femenina. A l'origen històric de la postroació social de la dona hi haurà, sens dubte, causes fisiològiques, però també una de psicològica: les dones, elles entre elles, no es poden suportar, i pensen qui sap les coses curioses davant del veritable temperament viril, que consisteix a suportar-les. Elles han après el feminisme a la nostra escola, però nosaltres hem après la misoginia a la seva. La mare, la muller i l'amiga ben intencionada ens diuen contra la dona el mateix que els més acerbats Sants Pares; i Rachilde m'ha fet recordar una gràcia frase de Santa Teresa. I qui sap, Mare de Déu, si no és per una reacció contra l'exagerada truculència anifemenina de la dona que els homes hem descobert aquesta virtut preciosa, a la qual ja és molt d'ésser tèdicament addictes: l'equanimitat!

BELLAFILA

LA NETEDAT DE BARCELONA I L'EXPOSICIO DE MONTJUICH

per LLUÍS DURAN I VENTOSA

DIMARTS:

ES ALEMANYA UNA AMENACÇA?

per J. RAMSAY MACDONALD

Ex-Primer Ministre de la Gran Bretanya.

DIJOUS:

EL LLOBREGAT

per JOAN SANTAMARIA

AVIAT:

TOTHOM PODRA DONAR EL TOME AL MON EN AVIO

per SIR ALAN COBHAM

El cèlebre aviador britànic

COM VAIG SUPERAR TOTS ELS PRECEDENTS DE VELOCITAT DEL MON EN AUTOMOBIL

per CAPITÀ MALCOLM CAMPBELL

El famós motorista universal

IBSEN I JO

per G. BERNARD SHAW

LA VEU DE LA RAMBLA

Les bones cadires

Hi ha gent que en veure a la pantalla els romans jaient en els triclinis, enyoren no poder-los imitar.

Per la meua banda no demano tant. Si em fessin menjar ajeut, és segur que m'afallaria. Em basta seure comodament.

El curios del cas és que aquesta modesta pretensió cada dia és més difícil de realitzar.

Són al món de les paradoxes. Els mateixos a qui no faria res d'estar a la taula boateros, no tenen altra preocupació que rodejar-se d'inevitabilitat.

Sóc incapaç, naturalment, de demanar lliure d'aquells on per pujar-hi calia proveir-se d'una escala o bé calaixers d'un embalum i tres esverdors. Una mica d'ingravedesa, ja està bé. Però, d'ingravedesa, una cosa és la ingravedesa i l'altra la intermitència. I, actualment, els molts que no ho són, ho semblen, d'intermitència.

Escriveix imaginar on em portaria la dèria d'estil·listar. En el millor dels casos a no trobar repòs enlloc, com el jueu.

Deixant de banda tota altra mena de mobles, examineu una altra moderna. Fa posar la pell de gallina al

més decidit. La seva estabilitat és obra de miracle. Són cadires que no més serveixen perquè hom es pugui fer il·lú de seure.

D'aquesta mena d'il·lusions, la veritat, no en són partidari. Hi ha coses en les quals és impossible de mesclar-hi la fantasia. Menjar, dormir i parlar bé no són pas abstraccions. I el seure amb comoditat tampoc no ho és.

Els avis en saben més que nosaltres. Persones que posaven molt de compte a no confondre els termes, estimaven les cadires de boga. No els agradava seure com els cecils al branquilló.

Ah, les cadires de boga, les de seient ample, acolodides com un hostaler dels que saben l'obligació. Ara la gent us mira de reüll. No són de moda. En el segle de la velocitat hom us considera un moble anacrònic. Prefereixen el moblatge inestable, intermitent.

Què hi farem! Ja veureu com després de tant de traspàs tornarem el nostre segle de les cadires de boga de la xocolata amb melindres.

ROGER

Aquest número de LA VEU DE CATALUNYA ha estat passat per la censura del Govern Civil

NOTES SETMANALS DEL CINEMA

LES ESTRENES

Tots els nostres cinemes reobriran avui amb extraordinàries estrenes. En primer lloc, hi ha els Pathe i Capitol Cinemes, amb la presentació de Charlie Chaplin, en la seva darrera producció «El Circo».

A l'Coliseu s'ha estrenat «L'home de l'amor», interpretació de Greta Niggen, Ricard Cortes, Wallace Beery i Raymond Hatton.

Als Kursaal i Catalunya: «Matrimoni per interès», per Leatrice Joy, Lillian Tashman i Olive Brook, i «La princesa del raval», Selecció Luxor Verdaguer, per Ethel Clayton i Ed Borne.

Al Tivoli, «Els amics del meu marit», per Maria Prevost i altres.

També es donaran exhibicions de cinema a l'Olympia i al Goya.

El cinema a l'estranger

FRANÇA

John Tedesco ha estat invitat, a Ginebra, per a donar una exhibició de pel·lícules d'avantguarda de les que integren el repertori del Vieux Colombier.

Presentarà, entre altres, «La Petite Marchande d'Allumettes».

Jean Epstein ha presentat la seva realització «La Chute de la Maison Usher».

Interpreten aquest film Charles Lamy, Jean Debucourt i Marguerite Darnice.

El film, estructurat dins el més pur modernisme, ha estat excel·lentment acollit per la crítica.

Definitivament la Paramount edita a França una altra producció, «La Verge Folle», segons l'obra d'Enri Bataille.

AVIAT:
La dona venuda
als
Kursaal i Catalunya
Selecció Gran Luxor Verdaguer

Luisa Morat ha estat encarregat de la realització.

Per la societat Studios Reunis i Star Film, C. Grantham Hughes realitzarà un film, sense nom encara, interpretat per Chokotouny, Rachel Lirenys i Wilhelm Dietele.

Ha arribat a París Samuel Goldwyn. Segons es diu, el viatge d'aquest productor americà té per objecte, cercar artistes per als seus futurs films.

Maurice Tourneur, realitzarà per la Luce-Film, una nova adaptació d'«El capità fracassat», de Théophile Gautier.

AMERICA

Els estudis de First National estan ocupadíssims actualment. Nou pel·lícules ja són als laboratoris per a ésser editades i inserir els corresponents títols; altres moltes s'han començat ja i més de mitja dotzena estan gairebé llestes per al mercat. Tot això indica que la temporada serà de molta activitat.

«Lilac Times», l'especial de Colleen Moore-George Fitzmaurice, està acabada pel que es refereix al treball fotogràfic. Aquest film, és una de les històries de la Gran Guerra que produí John McCormick per a la First National Pictures i la llista dels artistes que hi treballen inclou molts personatges importants de la pantalla.

Altres en els últims tocs són «The Little Shepherd of Kingdom Come», producció d'Alfred Santell amb Richard Barthelmess, presa de la novel·la de John Fox Jr.; «Vamping Venus», divertida comèdia dirigida per Eddie Cline i en la qual figuren en els rols principals Charlie Murray i Louise Fazenda, amb Thelma Todd en el paper de Venus; «Chinatown Charlie», la comèdia de Johnny Hines dirigida per Charles Hines; «The Upland Rider», l'última cinta de l'èxit, amb Ken Maynard, dirigida per Charles R. Rogers; «Three Ring Marriage», dirigida per Marshall Neilan, amb Mary Astor i Lloyd Hughes; «El Nois», dirigida per Allan Dwan; «Harold Teen», la clàssica de les comèdies, presa de la història de Carl E. dirigida per Mervyn Le Roy i «Lady Be Good», dirigida per Richard Wallace i en la qual tenen els principals papers Dorothy Mackall i Jack Mithall.

«The Yellow Lily», amb Billie Dove com la protagonista, sota la direcció d'Alexander Korda, es porta a

cap en un ambient d'importància. La cinta no tan sols comprèn estrelles de primera magnitud, sinó també magnífiques escenes.

S'espera que els treballs en «The Hawk's Nest», amb Milton Sills en el paper principal, començaran dintre poc temps. Aquest film passa entre les gents dels barris baixos d'una gran ciutat i presenta a Sills en una caracterització extraordinària.

Aviat començarà també a produir-se «The Boss of Little Arcady», amb Charis Murray i Eddie Cline.

Ken Maynard començarà una altra nova cinta, «The Code of the Scarlet», la seva primera cinta relacionada amb la vida de la policia muntada del Nord.

Harry Langdon començarà aviat «Is treballs en una comèdia que fins ara no té títol i Richard Barthelmess treballarà pròximament en «Roulettes». Aquesta última serà presa de la novel·la de Fanny Hurst, «The But-ter and Egg Men», té per estrella principal a Jack Mulhall i la dirigirà Richard Wallace.

Colleen Moore marxarà de vacances per curta temporada, per a després començar els treballs en «Heart to Heart», basada en la novel·la d'Edmund Goulding; la cinta la dirigirà ell mateix. Més tard Miss Moore farà «Oh Kay», dirigida per Mervyn Le Roy.

Victor Varconi i Marie Dressler han estat els primers artistes escollits per a treballar amb Corinne Griffith en la seva primera producció del nou contracte amb la First National, «The Divine Lady», novel·la d'E. Barrington sobre la Lady Hamilton. Lord Nelson, un dels grans herois de l'armada anglesa, apareix en la novel·la i és probable que Mr. Varconi tindrà el càrrec aquest en la cinta, la qual serà dirigida per Frank Lloyd per a la First National. Serà produïda per Walter Morosco.

Al Boasmerg està ocupat preparant «The Butte and Egg Man», en la qual Jack Mulhall té el paper principal; la produirà la First National i serà dirigida per Richard Wallace. «The Yellow Lily», el vehicle actual de la First National dirigida per Alexander Korda i amb Billie Dove, serà presentada durant onze mesos en un teatre de Broadway.

El lloc d'acció es troba a Rússia i Austria. Gilbert Roland, secundarà Miss Talmadge.

F. Richard Jones, director de Douglas Fairbanks en «El Gaucho», pel·lícula distribuïda per a Els Artistes Associats, és un dels veterans del món cinematogràfic. Amb una experiència de quinze anys de treball de supervisor, ha arribat a ésser considerat com un dels jutges més experts en arguments i en el seu tractament fotogràfic.

Quan tenia tan sols 22 anys, dirigí el ben conegut «Mike», i més tard «Molly-O». Passa onze anys amb Sennett com a revisor, un amb Griffith i dos i mig amb Hal Roach. En un dels anys amb Sennett, revisà 48 comèdies i en igual període amb Roach, 40.

Els lleons han tornat a llurs ràbies; els guerrers grecs han abandonat llurs escuts i cuirasses i la situació política de la Grècia Atenes ha tornat a la normalitat. O millor dit, s'han acabat els treballs de «Vamping Venus» en els estudis de la First National, i Charlie Murray, Louise Fazenda, Thelma Todd i els altres actors s'han despullat de llurs indumentàries gregues i novament s'han calat vestits moderns.

«Vamping Venus» és una història del Nova York modern i de la vella Grècia. S'espera que sigui una de les comèdies més visibles d'aquest any, en la qual Charlie Murray i Louise Fazenda excel·leixen.

El contracte més important d'aquest any en la indústria del cinema l'ha anunciat fa poc Richard A. Rowland, gerent principal de la First National Pictures Inc., qui actualment està visitant els estudis de la companyia, a la costa oest. Colleen Moore ha posat la seva signatura per a quedar-se amb la First National, com estrella principal, per un altre any, després d'acabar el contracte actual. Com fins ara els vehicles de Miss Moore els produirà John McCormick per a la First National, qui també es queda amb la companyia, sot un nou conveni.

D. W. Griffith, ha escrit el mateix tema melòdic par a «Sorolls d'amor», pel·lícula que acaba de produir

Les Seleccions Gran Luxor Verdaguer

presentaran aviat al

TIVOLI

Jaque a la Reina

per a Els Artistes Associats. Es sabut que Griffith escriu també la part musical de «Cors del Món», una de les seves més grans produccions. Griffith considera «Sorolls d'amor» com la millor història d'amor que ha produït en gairebé vint anys de treball cinematogràfic.

Lupe Velez, la jove artista mexicana que porta als Estats Units menys d'un any, ha estat contractada per cinc anys per a Els Artistes Associats.

Miss Velez, és natural de Mèxic, on era dansarina, i assolí gran renom cinematogràfic amb la seva creació en «El Gaucho» de Douglas Fairbanks. Segons declaracions fetes per Joseph M. Schenk, president d'Els Artistes Associats, la primera pel·lícula en la qual Miss Velez apareixerà, serà probablement «La Batalla dels Sexes», super-producció de David W. Griffith ultra-moderna.

El director Henry King es prepara per a la filmació de la nova pel·lícula de Norma Talmadge per a Els Artistes Associats, «Una dona disputada», basada en una obra teatral del mateix nom, presentada durant onze mesos en un teatre de Broadway.

El lloc d'acció es troba a Rússia i Austria. Gilbert Roland, secundarà Miss Talmadge.

F. Richard Jones, director de Douglas Fairbanks en «El Gaucho», pel·lícula distribuïda per a Els Artistes Associats, és un dels veterans del món cinematogràfic. Amb una experiència de quinze anys de treball de supervisor, ha arribat a ésser considerat com un dels jutges més experts en arguments i en el seu tractament fotogràfic.

Quan tenia tan sols 22 anys, dirigí el ben conegut «Mike», i més tard «Molly-O». Passa onze anys amb Sennett com a revisor, un amb Griffith i dos i mig amb Hal Roach. En un dels anys amb Sennett, revisà 48 comèdies i en igual període amb Roach, 40.

Els lleons han tornat a llurs ràbies; els guerrers grecs han abandonat llurs escuts i cuirasses i la situació política de la Grècia Atenes ha tornat a la normalitat. O millor dit, s'han acabat els treballs de «Vamping Venus» en els estudis de la First National, i Charlie Murray, Louise Fazenda, Thelma Todd i els altres actors s'han despullat de llurs indumentàries gregues i novament s'han calat vestits moderns.

«Vamping Venus» és una història del Nova York modern i de la vella Grècia. S'espera que sigui una de les comèdies més visibles d'aquest any, en la qual Charlie Murray i Louise Fazenda excel·leixen.

El contracte més important d'aquest any en la indústria del cinema l'ha anunciat fa poc Richard A. Rowland, gerent principal de la First National Pictures Inc., qui actualment està visitant els estudis de la companyia, a la costa oest. Colleen Moore ha posat la seva signatura per a quedar-se amb la First National, com estrella principal, per un altre any, després d'acabar el contracte actual. Com fins ara els vehicles de Miss Moore els produirà John McCormick per a la First National, qui també es queda amb la companyia, sot un nou conveni.

Louis Wolheim, artista que apareix

junt amb William Boyd i Mary Astor en «Germans d'armes», pel·lícula d'Els Artistes Associats, és conegut principalment com el Capità Flagg d'«El preu de la glòria» i en el rol del títol de la pel·lícula «El simi pelut», d'Eugene O'Neill.

Es difícil imaginar-se que Wolheim fos un professor d'escola, i no obstant, abans d'ésser actor, era mestre de matemàtiques a Cornell, en qual col·legi havia estat graduat en 1905. A Cornell també es distingí en el futbol com a defensa dret.

Fora de l'escola i de la pantalla, Wolheim és un dels més cortesos cavallers que es còdigen a aquesta professió, encara que la seva aparença física és forta i aventurera. En el seu últim film «Sorrell i Fili», exerceix el rol de Sergent Bick, i, malgrat la seva educació i dolçor, té l'aspecte personal necessari i el talent de fer una caracterització veritablement dura.

Louis Wolheim ingressà en l'escena davant les insinuacions de Lionel Barrymore, al qual va impressionar moltíssim el seu caràcter personal, prenent part en les representacions de «La Burla», en la qual treballaven els germans John i Lionel Barrymore. Després feu el rol del títol en la pel·lícula «El simi pelut», que representà per a Wolheim la popularitat. En «El preu de la glòria», com a Capità Flagg, obtingué un nou triomf.

Wolheim té el cabell i els ulls castanys, 180 lliures de pes i cinc peus deu polzades i mitja d'estatura. És casat, té una casa a Hollywood i és gran aficionat als esports, que ha practicat molts anys, tant com estudiant com a instructor abans de convertir-se en artista.

Amb el a que hi hagués el major realisme possible en la seva nova producció per a Els Artistes Associats, el director Herbert Brenon portà tota la seva companyia a Anglaterra per a poder filmar les escenes exteriors de la pel·lícula «Sorrell i Fili», en els mateixos llocs on l'autor de la novel·la Mr. Warwick Deering, les desenrotllà.

Brenon filmà passatges, a les ciutats de Milhurst, Marlow, Ripley, Gifford i Chidworth, totes situades a un radi de cent milles de Londres i alguns en el mateix Londres. La veritable «Pelican Inn», que es troba a Marlow, fou l'escenari de moltes escenes i el matrimoni de Kit Sorrell (Nils Asther) amb Molly Roland (Mary Nolan) se celebrà a una antiga església de Londres.

Sobre la tan debatuda qüestió de les supersticions dels actors, un incident ocorregut durant la realització de la pel·lícula Paramount «El genet misteriós», ens facilita una dada interessant: El 13 de no sabem quin mes, un grup d'actrius i actors amb Jack Holt al cap, i format per tretze persones, es reuní a l'estudi de la Paramount a Hollywood, per a emprendre la marxa envers el lloc en el qual havien de filmar-se els exteriors de la cinta. Entre els actors, hi havia tres adolescents de 13 anys d'edat i tretze eren els vagons del tren en els quals havia de marxar la companyia. Una vegada arribats a l'estació de destí foren conduïts per tretze potents motocicletes i a l'alt d'un furó els esperaven tretze blanques tendes de companyia. L'actor més vell de la companyia, feu notar als seus companys la persistència del raïdic nombre, molt espantat del presagi, però els altres es rigueren de l'actor i dels seus te-

mors a l'antiga superstició dels actors del teatre parlat. La veritat fou que en la realització d'«El genet misteriós», no ocorregué als artistes de la Paramount cap incident desagradable.

Lon Chaney ha estat el primer actor cinematogràfic elegit per a col·laborar en la Gran Enciclopèdia Britànica, una veritable obra de colossos que demostra la capacitat editorial d'Anglaterra. Lon Chaney, en els seus encàrrecs d'escriure el capítol corresponent a la paraula «maquillatge», el que se li ha donat l'extensió d'un veritable manual en aquesta matèria. Aquesta elecció demostra de la manera més eloqüent el mèrit indiscutible del grn actor mestre de la caracterització.

Maria Casajana, la guanyadora del concurs de Fox Film, ha obtingut ja èxit a Hollywood per a complir el seu contracte en els estudis Fox, d'Hollywood, de la Fox Film Corporation.

Així que arribà a Hollywood rebé instruccions completes sobre l'art de la caracterització, i després li assignaren un paper de comparsa en la producció «Vull veure'm en els peïscos». Aquesta producció la interpreten Lois Moran i Edmund Lowe, i fou dirigida per Albert Ray.

Fou durant la filmació d'aquesta pel·lícula que la senyoreta Casajana treballà per primer vegada davant una cambra cinematogràfica.

Quan acabà el seu treball en la dita pel·lícula, i idonaren el paper d'una noia esclava en «Fazil», intrigant història d'assumpte oriental, sota la direcció d'Howard Hawks.

L'actriu Casajana feu tan ràpids progressos en el seu treball, que en acabar la cinta d'Hawks, obtingué el paper principal en «Pels seus ulls negres», comèdia Fox. Aquesta pel·lícula fou dirigida per Gene Forde i el treball de Miss Casajana fou excel·lent.

Aviat se li donarà un altre paper, puix en cada pel·lícula el seu treball millora constantment.

Noticiari

PUBLICACIONS RESUDES

«Arte y Cinematografía». Número corresponent al mes de març, amb les seves acostumades seccions d'informació i tècnica.

«Espectáculo Público» òrgan de l'Associació d'Empresaris Públics de Catalunya, amb text d'interès professional, en el qual sobresurt un article encaminat a la unió de tots els qui pertanyen a aquest ram.

ALTRES NOVES

La redacció de la revista professional il·lustrada «Cinema» ens participa el seu canvi de domicili. Queda actualment instal·lada al carrer de València, 302.

Sembla que ben aviat es filmaran dues pel·lícules en la nostra ciutat. Per ara les coses es porten amb gran silenci.

Malgrat tot, les gestions són molt serioses i fan preveure un resultat concret.

Es imminet la inauguració d'un nou cinema situat al carrer de Rosselló, sense títol encara.

També s'enllesteixen a tota pressa les obres del cinema París, del Portal de l'Angel.

Aquest número de LA VEU DE CATALUNYA ha passat per la censura del Govern Civil

AVIAT:

Sangre i arena
per
Rodolfo Valentino

Kursaal i Catalunya

Dilluns, 9

La dona que sabé amar

Per Milton Sills i Doris Kenton

El drama d'uns ulls que a l'obrir-se a la llum es tanquen a la veritat

Producció FIRST NATIONAL

ELEGANTS SALONS
PATHE PALACE
REINA VICTORIA
i SALÓ MIRIA

Avui ESTRENA de la magnífica superproducció del programa Vilaseca i Ledesma, S. A.

(Selecció Optima)

BIGAMIA

l'última i més emocionant creació de l'eminent actriu

Maria Jacobini

La pel·lícula que, pel seu commovedor assumpte eminentment dramàtic més interessant, arriba a l'ànima de l'espectador

CAPITOL i PATHE CINEMES

Finalment..... AVUI

CHARLIE CHAPLIN (CHARLOT) en

EL CIRCO

L'espectacle de rialla constant. La pel·lícula tant de temps esperada.

Un film d'Els Artistes Associats



Notícies de la Península

L'Estatut de Tànger

ELS TEONIOS
FINEIXES LLUR TASCA
Madrid, 6. — A l'Oficina d'Informació han facilitat aquesta tarda la següent nota oficial:
«Els tècnics espanyols, francesos, anglesos i italians han terminat la tasca d'adaptació del recent conveni franco-espanyol. Sobre això han arribat a un acord unànime. La Conferència ha pres nota després de les demandes formulades pel govern italià en relació amb la seva eventual adhesió a l'Estatut de Tànger. L'estudi de les dites demandes començarà després de les festes de Pasqua».

INFORMACIÓ REFERENT A LA PETICIÓ ITALIANA
París, 6. — El «Matin», parlant de les converses sobre l'Estatut de Tànger, diu sobre de bona font que el govern italià relacionat amb l'Estatut es limitarà a certs punts de mira particulars, els quals seran examinats pels negociadors procurant conciliar tots els interessos, sobretot els de la ciutat.

Itàlia reclama una participació efectiva en l'administració municipal i el Tribunal mixt.
«Es confia que Anglaterra, França i Espanya accediran a obtenir així l'indivisió d'Itàlia a l'Estatut».
«En tot cas, l'acord aconseguit ahir és un pas cap a la conclusió definitiva de les converses i sanciona, en certa manera, el resultat de les recents negociacions hispano-franceses».

Per la seva part, el «Petit Parisien» declara que la petició italiana no té per objecte la política general, sinó que es tracta d'una reunió ulterior de la Conferència que tindrà lloc després de Pasqua. — Fabra.

El contingut de la Gasetta

DISPOSICIONS DIVERSES

Tribunals de batzellera a Palma
Madrid, 5. — La Gasetta publica, entre altres, una real ordre d'insubordinació pública de batzellera en el dia i pel rector de la Universitat de Barcelona s'ordena el trasllat a Palma de Mallorca dels mateixos batzellers que formen en els tribunals encarregats dels exàmens per al grau de batzellera universitari, perquè examinin els alumnes que en l'esmentada població hagin cursat els estudis necessaris.

Oposicions a notaries a Barcelona

Una real ordre de Gràcia i Justícia que avui publica «La Gasetta» disposa que el dia 24 del corrent se celebri el sorteig dels sol·licitants admesos a les oposicions a notaries de terme, vacant al territori de l'Audència de Barcelona, i que els exercicis comencin el dia 25.

El distintiu escolar

S'ha signat una real ordre d'insubordinació pública aprovant el distintiu escolar sol·licitat pels alumnes de la Facultat de Ciències de Barcelona. També s'ha aprovat el distintiu escolar demanat pels alumnes de la Facultat de Dret de Saragossa.

Les oportunitats reals dels n'han publicat a «La Gasetta».

Gratificació denegada

Madrid, 6. — S'ha publicat a «La Gasetta» una real ordre desestimant la instància dels directores i mestres de secció de les Escoles Graduades de nois i noies de Puigcerdà (Girona), sol·licitant que se'ls concedís dret a cobrar gratificació de residència.

Prestació personal dels mestres

Per real ordre se declara exempt de la prestació personal als municipis els mestres oficials.

La situació al Marroc

EL RESIDENT GENERAL DE LA ZONA FRANCESA

París, 5. — Ha estat renovada per un nou termini de sis mesos la missió del senyor Steeg, com a Resident general de França al Marroc. — Fabra.

DESORDI D'AVIACIÓ A CASABLANCA

París, 5. — Comunicuen de Casablanca a «Le Petit Journal» que en el moment de despegar un avió militar carregat de bombes, dues d'aquestes van explotar i ferien greu el pilot i el metralleur. — Fabra.

EL GENERAL SANJURJO A MALAGA

Malaga, 6. — Procedent de Ceuta arriba a aquesta ciutat en hidro el general Sanjurjo. L'acompanya el senyor Fernández Muñoz.

EL PLUS DE CAMPANYA DURANT 1937

Madrid, 6. — El Diari Oficial del ministeri de la Guerra publica avui una Real ordre fixant, d'acord amb el criteri del Consell Suprem de Guerra i Marina els abonaments de campanya que s'han de concedir a les forces d'Àfrica durant l'any 1937.

Madrid

EL DOCTOR ASCHOFF

Madrid, 5. — Es troba a Madrid el doctor Aschoff, director de l'Institut Patològic de Pittsburgh, qui ve a visitar per la Facultat de Medicina per a donar un cicle de conferències, en les quals exposarà els resultats de les seves darreres experiències.

Després visitarà les universitats de Granada i Barcelona

NOTE D'ELS DIES SANT

Madrid, 5. — Durant la tarda ha continuat el mal temps, que no deslluit la festivitat del dia.

A l'església de Sant Francesc el Gran es reuneixen els cavallers del Sant Sepulcre, presidits pel senyor Rocaful.

A l'església de les Calatraves es reuneixen els cavallers de Calatrava i Montesa.

A la Catedral, presideix el bisbe els ofícis.

A la capella de l'Avemaria es fa un repartiment de menjar a 40 dones pobres.

A conseqüència de la pluja les autoritats eclesiàstiques decidiren suspendre la processó que, segons cus-

tum tradicional, havia de sortir a dos quarts de sis de l'església de Sant Genís.

EL CENTENARI DE DÜRER

Madrid, 6. — Amb motiu de la solemnitat del dia, un dels quatre de l'any en què es tanquen els Museus, no ha pogut commemorar-se en el del Prado el centenari de Dürer.

El senyor Torner donarà, en canvi, en un dia proper, una conferència commemorativa al Centre d'Interacció Cultural germano-espanyol.

El mateix senyor professor i vicerector de la Universitat donarà, a la Facultat de Filosofia i Lletres, en el mes d'abril i maig, un curs de conferències sobre Albert Dürer, com a pintor, gravador i home del Renaixement, i oferirà la reproducció de les seves obres i les projectarà en l'aparell de projeccions.

RETARD DE TREN
Madrid, 6. — La Inspecció de Vigilància a l'estació d'Atocha, comunica a la Direcció general de Seguretat que el tren ràpid de Barcelona ha arribat amb dues hores de retard, i que l'estació de Castillejos es troba detingut l'express de Sevilla, per haver-se inutilitzat la màquina.

La Inspecció de Vigilància de l'estació del Nord comunica que el tren número 4 porta dues hores i vint minuts de retard. Es desconexen les causes.

DELEGATS ESTRANGERS A LES FESTES DE LA SOCIETAT DE FÍSICA I QUÍMICA

Madrid, 6. — Entre els nombrosos delegats estrangers, representants de diverses corporacions científiques que en llur representació assistiran a les nocives d'argent de la Societat de Física i Química, hi ha els següents:

De París: professors G. Bertrand, H. Bernard i Ziegler.

D'Alemanya: F. Haber i K. Fajans.

D'Holanda: P. Zeeman i E. Kohn.

D'Itàlia: N. Parravano i De Marotta.

De Strassburg: B. Wells i G. Magnan.

De Montpeller: Goudohors.

De Lió: L. Meunier.

De Bucarest: enginyer G. Gane.

De Praga: E. Botoček.

Les eleccions a Portugal

PROCLAMACIÓ DEL PRESIDENT

Lisboa, 5. — La Comissió que ha d'el·lecte el president de la República, després de rebre el 12 del corrent per arribar a l'el·lecte i proclamar President de la República el general Carmona.

L'HORA D'ESTIU

Segons un decret oficial, l'hora d'estiu començarà a regir en tot el país, la nit del 14 al 15. — Fabra.

Extremadura

MANUEL BUENO A BADAJOZ

Badajoz, 5. — Ha arribat l'escriptor Manuel Bueno amb el propòsit d'estudiar tipus i costums extrems per a escriure una novel·la, empenyent l'acció abans del desast de colònia d'Espanya.

Diu que té grans desitjos d'escriure un libre recollint les palpitations nacionals d'aquell temps, i que ho fa a instàncies del gran novel·lista Palacio Valdés.

Creu que Extremadura és un gran escenari per al desenvolupament de la seva obra.

Astúries

UN MONESTRE MARI

Gijón, 5. — El celebrat d'Història Natural de l'Institut de Jovellanos, don Joaquín Gómez Linares, amb un alumne, trobà a una petita ensenada pròxima al Terguio, un calamar mort de proporcions gegantines, de pes enorme i de dos metres de longitud des del final del cos a l'extrem dels tentacles; algunes de les seves ventoses tenen el diàmetre d'una moneda de cinc pessetes.

Santander

L'ALFONS XIII

Santander, 5. — Procedent de l'Havana i Veracruz ha entrat en aquest port el transatlàntic «Alfons XIII».

La travessia la realitzà sense novetat. Porta molt passatge i important càrrega.

El Congrés de Foneria

Estan acabant-se els treballs preparatoris d'aquesta manifestació important de la tècnica industrial, a primera que tindrà lloc a Espanya, i està despertant un gran interès en anunciar-se que hi prendran part representacions de les associacions de fonedors de França, Alemanya, Anglaterra, Itàlia, Bèlgica, Holanda, Txecoslovàquia, Estats Units i Espanya. És probable que hi concorrin un grup d'estudiants de la Facultat de Ciències de Portogal.

Encara que es tracta d'un sol ram de la indústria metal·lúrgica, es creu que el nombre dels congregats serà d'uns 800, que justificaria el progrés que en els darrers anys ha experimentat la foneria i el seguit abans conseqüent en la producció amb els nous assaigs i normes del treball.

El Congrés es reunirà a Montjuïc; hi haurà quatre sessions, ultra la d'inauguració, i tindrà lloc els dies 11, 12 i 14 del mes corrent. Demés es visitaran importants tallers amb la Maquinista Terrestre i Marítima, La Hispano-Suïssa, La Fabrica de Compadors S. A., Fabriques Sert, etc.

Per a donar idea de l'interès tècnic i científic del Congrés de Foneria, còpiem la llista de comunicacions rebudes:

M. Lleó Thomas, de l'A. T. F. de París: «Millorament dels mètodes per a disminuir els preus de cost».

Doctor Everest, de l'Institut de Fundició de Metalls: «El níquel en la fundició de ferro».

Mr. Moldenke, de l'A. T. F. de Nord-Amèrica: «Estat present de la fundició de ferro i els seus avenços».

Mr. O. Langenohl, de l'A. T. F. d'Alemanya: «Resum dels procediments actuals per a l'obtenció de fundicions de bona qualitat i algunes consideracions relatives als forns».

Mr. J. M. Serrà Bonastre, de la Maquinista Terrestre i Marítima de Barcelona: «Assaig teòric sobre la relació entre les resistències a la tracció i a la flexió de les proves de ferro colat».

Don Josep Canameras Gonzalo, «Les terces de fundició».

Don Joaquim Ferrer, de Maquinista i Fundicions de l'Ebre S. A., de Saragossa: «Energia calorífica en el cubit, actual».

Don J. M. España: «Contribució a l'estudi de la terminologia tècnica en la fundició».

Don J. Bartomeus: «Un assaig a Espanya de fundició sintètica».

Don Francesc Cuesta, cap dels laboratoris i Tallers de fundició de la fabrica d'artilleria de Sevilla: «El laboratori del petit taller de fundició».

A aquesta llista podem afegir la comunicació de don César Serrano, president accidental de la Comissió Permanent d'Assaigs de Materials, i alguna altra que s'annunciarà oportunament.

Per a insercions i informació del Congrés i Exposició de Foneria, adreçar-se a les oficines del Comitè organitzador: Unió Industrial Metal·lúrgica (Plaça de Palau, 16, principal).

Centre Excursionista de Catalunya

UNA CONFERÈNCIA DEL DOCTOR SLABY

Com anticipàvem s'annunciava, el dia 3 de l'actual tingué lloc el Centre Excursionista de Catalunya, la conferència donada pel doctor Slaby, qui versà sobre la potencialitat industrial, comercial i turística d'estacions termals a Txecoslovàquia, amb projecció de pel·lícules.

Quant als «Socis» (Confederació Atlàntica Nacional), després de ressenyar la importància que mundialment es concedeix a tan benemèrita Institució, és projecta una interèsant pel·lícula, la qual ordirà en gran manera l'atenció del nombre i selecció pública.

El senyor Maspons, dignitat president del culte Centre, amb la competència que li és peculiar, glossà la cordialitat de relacions i bona amistat existent a l'Edat Mitjana, entre les cases regnants a Bohèmia i Aragó.

La simpàtica festa tingué amb l'execució d'algunes característiques «Ballades catalanes», a primeres hores de la matinitada.

El turistes quedaren altament satisfets per les delicades proves d'exquisita deferència rebudes, no solament dels elements directius, sinó també de la distingida concurrencia consoce totes, com en gran família.

Dijous passat, en el tren de València, a les 8.35, marxaren cap a la Cort. Abans de marxar ens interessaren que fessin constar llur reconeixement davant les fines atencions amb què els han afavorit les autoritats locals i altres entitats de la nostra ciutat a les quals salutades afecionadament en recomanem la noble Barcelona, per la qual guarden un gran record i agraïment.

M. G. Masson i H. Combre, de l'A. T. F. de Bèlgica: «Les armes de fundició. Nou mètode d'assaig».

Mr. R. Bazant, de l'A. T. F. de Txecoslovàquia: «Estudi microscòpic de la influència del fòsfor en l'estructura de la fundició recuita».

Drs. Dresden i S. H. Stoffel, de l'A. T. F. d'Holanda: «Experiències sobre l'achest de les barres de ferro exportades en la fundició».

Mr. Lely, «Notes sobre un nou forn per a fabricar d'acer que destigui encalar peces molt petites».

Don Jaime Coll, de «Fundición de S. Antonio S. A.», de Sevilla: «Cal·cul ràpid de costos de fundició».

Don Isidre Sans Barris, d'Alts Forns de Biscaia: «Barretes de prova en metalls no ferri».

Don Antonio Lafont, de la Fabrica Nacional de Toledo: «La Fundició aèria a Espanya».

Don Agustí Plana, del Laboratori Central d'Artilleria: «Assaigs de fundició».

Don Josep Serrà Bonastre, de la Maquinista Terrestre i Marítima de Barcelona: «Assaig teòric sobre la relació entre les resistències a la tracció i a la flexió de les proves de ferro colat».

Don Josep Canameras Gonzalo, «Les terces de fundició».

Don Joaquim Ferrer, de Maquinista i Fundicions de l'Ebre S. A., de Saragossa: «Energia calorífica en el cubit, actual».

Don J. M. España: «Contribució a l'estudi de la terminologia tècnica en la fundició».

Don J. Bartomeus: «Un assaig a Espanya de fundició sintètica».

Don Francesc Cuesta, cap dels laboratoris i Tallers de fundició de la fabrica d'artilleria de Sevilla: «El laboratori del petit taller de fundició».

A aquesta llista podem afegir la comunicació de don César Serrano, president accidental de la Comissió Permanent d'Assaigs de Materials, i alguna altra que s'annunciarà oportunament.

Per a insercions i informació del Congrés i Exposició de Foneria, adreçar-se a les oficines del Comitè organitzador: Unió Industrial Metal·lúrgica (Plaça de Palau, 16, principal).

Centre Excursionista de Catalunya

UNA CONFERÈNCIA DEL DOCTOR SLABY

Com anticipàvem s'annunciava, el dia 3 de l'actual tingué lloc el Centre Excursionista de Catalunya, la conferència donada pel doctor Slaby, qui versà sobre la potencialitat industrial, comercial i turística d'estacions termals a Txecoslovàquia, amb projecció de pel·lícules.

Quant als «Socis» (Confederació Atlàntica Nacional), després de ressenyar la importància que mundialment es concedeix a tan benemèrita Institució, és projecta una interèsant pel·lícula, la qual ordirà en gran manera l'atenció del nombre i selecció pública.

El senyor Maspons, dignitat president del culte Centre, amb la competència que li és peculiar, glossà la cordialitat de relacions i bona amistat existent a l'Edat Mitjana, entre les cases regnants a Bohèmia i Aragó.

La simpàtica festa tingué amb l'execució d'algunes característiques «Ballades catalanes», a primeres hores de la matinitada.

El turistes quedaren altament satisfets per les delicades proves d'exquisita deferència rebudes, no solament dels elements directius, sinó també de la distingida concurrencia consoce totes, com en gran família.

Dijous passat, en el tren de València, a les 8.35, marxaren cap a la Cort. Abans de marxar ens interessaren que fessin constar llur reconeixement davant les fines atencions amb què els han afavorit les autoritats locals i altres entitats de la nostra ciutat a les quals salutades afecionadament en recomanem la noble Barcelona, per la qual guarden un gran record i agraïment.

VIDA LITERÀRIA

«EMPORIUM»

Tenen necessitat els nuchis espirituals de l'Empordà, del Gironès i d'alguna afegida tramontana, d'expressar les seves preocupacions paternals.

A tal efecte, un nucli interessant d'elements d'aquelles entitats, ha començat a publicar una revista que respon al suggeridor nom d'«Emporium».

Surt a La Bisbal, i està pulcrament editada.

Publica gravats de Francesc Vidal, Brunet i Salvador Dalí.

Hi han articles de cançons de l'«Index cultural dels monestirs de l'Empordà», per Dom Jordi Riera; «L'Empordà i l'obra d'un poeta seu» (Pàg. de Puig), per Octavi Salter; uns versos de Trinitat Aldrich; «Bernat Hug de Serralonga», per Pere Valderà; i «Oliveres», a la recerca d'En Pep de la Tenora, d'una conferència de Pere Coromines i Figueras; versos de Joaquim Bonet i Miró; conferència de Bosch Gimpera a Girona, sobre Glòzel, i diverses seccions.

Es un primer número prometedor.

Per als filatelistes

EMISSIÓ DE SEGELLS DE CORREU A BÈLGICA, A FAVOR DE LA RESTAURACIÓ DE ABADIA D'ORVAL

En el pròxim mes de juny serà emesa pel govern belga una sèrie de segells de tirada limitada, anomenats segells d'Orval, el producte dels quals servirà per a cobrir les despeses de la restauració de les ruïnes de l'antiga i cèlebre Abadía d'Orval.

La col·lecció comprendrà 6 segells de 30 francs, de 10 francs, de 5 francs, de 1.25, 0.75 i 0.35. Les sèries completes seran tramessos contra 3 francs.

La tirada dels segells de 30 i 10 francs serà més limitada que la dels altres valors.

Les persones que s'interessin per aquesta emissió hauran de dirigir-se al Secretariat de la Comissió executiva del Comitè constituit per a la restauració de l'Abadía de Nostra Senyora d'Orval, 34, rue de l'Éclaircie, a Brussel·les (compta xecs postals 130969).

BARCELONA. — Radio Barcelona (34.8). 11:00: Campanades horàries de la Catedral. Servet meteorològic. 12:30 a 14:45: Trio líria, discos i recitacions. 15:30: Orquestra. 16:30: Sopranos. 17:30: Orquestra de l'estació. 18:30: Tenor Eusebi Carasusen. 20:30: Orquestra de l'estació. 21:00: Campanya de la Catedral. Servet meteorològic.

Radio Catalana (462). 21:00: Meteorologia de Catalunya. Cotitzacions de Borsa. Crònica d'art, esports i modes. Concert: Rondalla Tivoli, amb el cantautor de J. J. Francés. 22:00: Conxita Martínez (cançonista). Orquestra Radio Catalana.

PENÍNSULA. — Madrid, Unió Radio (375). 11:45: Notícies de premsa. Cotitzacions de Borsa. 14:00 a 15:30: Fermi Fernández Ortiz (violinista) i Orquestra. Butlletí meteorològic. Borsa del treball. 20:00: Música de ball. 21:30: Curs de recitat. 21:45: Curs de Dret usual. — Bilbao (115). 19:30: Carme Oudot (hip). Heribert (actor), Nivardo Pina (escritor) i sextet de l'estació. Campanades horàries. Moviment de vaixells al port. Butlletí meteorològic. Cotitzacions de Borsa. El sextet. Carme Oudot. Garia esportiva.

FRANÇA. — París Radio-París (1.750). 7:45 a 8:00: Lliçó de cultura física. Informacions premsa. 10:30: Informacions i cotitzacions. Música. 12:30: Concert. Informacions premsa. 13:30: Cotitzacions comercials. Cotons. Borsa de París. 15:30: Tancament cotitzacions valors Borsa de París. Borsa de comerç. Concert. 15:45: Sessió literària i musical. 16:45: Tancament cotitzacions comercials i de cotons. Metalls. Informacions. 19:00: Comunicació agrícola. 20:00: Cotitzacions comercials. 20:30: Espectacles. Informacions. Horticultura. Informacions premsa. — Tolosa (391). 10:15: «Ballant». 12:30:

La T. S. F.

Dinmenge 8 d'abril

EL MES INTERESSANT

11:15: Concert Wagner per la Banda Municipal (Radio Barcelona).

15:00: Partit Iron-Barcelona des d'Irún (Radio Barcelona).

BARCELONA. — Radio Barcelona (34.8). 11:00: Campanades horàries de la Catedral. Servet meteorològic. 12:30 a 14:45: Trio líria, discos i recitacions. 15:30: Orquestra. 16:30: Sopranos. 17:30: Orquestra de l'estació. 18:30: Tenor Eusebi Carasusen. 20:30: Orquestra de l'estació. 21:00: Campanya de la Catedral. Servet meteorològic.

Radio Catalana (462). 21:00: Meteorologia de Catalunya. Cotitzacions de Borsa. Crònica d'art, esports i modes. Concert: Rondalla Tivoli, amb el cantautor de J. J. Francés. 22:00: Conxita Martínez (cançonista). Orquestra Radio Catalana.

PENÍNSULA. — Madrid, Unió Radio (375). 11:45: Notícies de premsa. Cotitzacions de Borsa. 14:00 a 15:30: Fermi Fernández Ortiz (violinista) i Orquestra. Butlletí meteorològic. Borsa del treball. 20:00: Música de ball. 21:30: Curs de recitat. 21:45: Curs de Dret usual. — Bilbao (115). 19:30: Carme Oudot (hip). Heribert (actor), Nivardo Pina (escritor) i sextet de l'estació. Campanades horàries. Moviment de vaixells al port. Butlletí meteorològic. Cotitzacions de Borsa. El sextet. Carme Oudot. Garia esportiva.

FRANÇA. — París Radio-París (1.750). 7:45 a 8:00: Lliçó de cultura física. Informacions premsa. 10:30: Informacions i cotitzacions. Música. 12:30: Concert. Informacions premsa. 13:30: Cotitzacions comercials. Cotons. Borsa de París. 15:30: Tancament cotitzacions valors Borsa de París. Borsa de comerç. Concert. 15:45: Sessió literària i musical. 16:45: Tancament cotitzacions comercials i de cotons. Metalls. Informacions. 19:00: Comunicació agrícola. 20:00: Cotitzacions comercials. 20:30: Espectacles. Informacions. Horticultura. Informacions premsa. — Tolosa (391). 10:15: «Ballant». 12:30:

«Cant indi», 12:45: Concert. 14:15: Cotitzacions comercials i agrícoles. 17:30: Conferència cinematogràfica. 17:30: «El bonic bebè». 20:00: Contes d'Ofimant (Offenbach). 20:15: Agricultura. 20:30: Concert. 21:00: Cant. 21:05: Concert.

GRAN BRETAGNYA. — Londres (361). 10:30: Hora oficial de Greenwich. Pronòstic del temps. 11:00: Record de gramòfon. 12:00: Concert vocal. 12:30: Ballables. 13:00: Recital d'orquestra. 15:00: Música lleugera. 16:00: Ballables. 17:00: La moda de la proxima temporada. Sessió infantil. 17:30: Recital d'orquestra. Butlletí dels Boys Brigade. 18:30: Hora oficial. Greenwich. Pronòstic del temps. Butlletí general de notícies

PARERES INFORMACIONS

Servei Meteorològic de Catalunya

Situació general atmosfèrica d'Espanya a les set hores del dia 7 d'abril de 1928:

El mínim baromètric que ahir es trobava al centre d'Espanya s'ha allunyat vers l'Atlàntic, i constitueix una extensa falxa depressió, que comprèn la Península Ibèrica, França i l'illa de l'Azores.

El temps és molt variable i insegur i predomina el boirós i amb caure plujes.

Les altes pressions formen un anticicló ben definit a Alemanya, i produeix bon temps per la major part de l'Europa Central i Països Baixos.

La zona principal de pluges s'estén des de Catalunya fins al Centre d'Itàlia, comprant les costes de França i l'illa de Còrsega.

Estat del temps a Catalunya a les vuit hores

El cel està completament boirós per tota la regió; plou per Lleida i altres llocs de les províncies de Girona i Barcelona.

Les màximes quantitats d'aigua caiguda durant les últimes 24 hores han estat les següents: 36 mil·límetres a Tremp, 26 a Barcelona i Tarragona i 22 a Tortosa.

La temperatura màxima d'ahir fou de 17 graus a Barcelona i les mínimes d'aquesta matí, de 6 graus al llac d'Estany i 4 sobre zero a Molinos, Capella i Pobla de Segur.

La diada

La solemnitat del Dissabte Sant ha tingut lloc tots els ritmes i capelles de la ciutat amb la sol·licitud pròpia de la litúrgia que es commemora.

Hi ha hagut benedicció del Foc, lectura de Profecies, benedicció de Fonts Baptismals i ha acabat amb la missa de Glòria.

Les campanes han estat llançades al vol i el poble s'ha unit a la gran joia de l'Església amb manifestacions esplendoroses d'alegria.

A la Catedral ha oficiat el Prelat.

L'exposició Pidelaserra

A l'hora que tanquem aquesta edició es fa a la Sala Parés la inauguració de l'exposició de teles de Marian Pidelaserra.

Assistint a aquesta festa un públic selectíssim, entre el qual figuren persiflages personals de la nostra vida artística.

Les «Saetas»

Ens comunica el senyor rector de la Barceloneta d'esser completament fals que prohibeix el cant de «saetas» durant la processó del Via-Cruci de Divendres Sant al matí.

Caiguda

En passar pel carrer de les Fioleres, caigué casualment el cavall d'una carreta de cavalleria Simon Perez i Alvarez, de 50 anys, i es començà fortament la cuixa esquerra.

El pacient fou auxiliat a l'Hospital Militar, on restà instal·lat.

Exposició d'Educació Física

Avui, dissabte, a l'Institut Kinèsiotèpic de la Rambla del Pral, número 2, s'ha celebrat la inauguració de l'Exposició Internacional d'Educació Física, Fisioteràpia, Esports i Turisme. Hi ha assistit el senyor Bonet del Rò en representació del senyor alcalde; l'Inspector Provincial de Sanitat doctor Marcial, i el representant del governador civil; Manuel Ibars del rector de la Universitat; el doctor Bonet pel senyor Mús; Josep Planells i Josep Mesalles pel Comitè Olímpic Espanyol; senyor Roura del Reial Club Marítim; Josep Julià, president de la Federació Catalana d'Atletisme; Narcís Masterter, president del Sindicat de Periodistes Esportius; Alexandre Sánchez, de la Federació d'Esgrima; doctor Carles Comanella, del Reial Polo-Jockey Club; doctor Seefyng, director de l'Escola Alemana; senyor Farnó, directora de l'Institut Femeníl; i altres directors d'escoles i col·leccions i representants d'entitats culturals i esportives, i representants dels Consells i Cambres de Comerç.

El senyor Garcia Aisua acompanya els visitants i dona una idea sucinta del més important de cada stand, despertant interès als de la Comissió d'Educació Física d'Urgel i d'Itàlia, els Sokols de Txecoslovàquia, gran documentació de les Olimpíades d'Anvers, París i de les pròximes d'Amsterdam; carils, gràfics, fascicles de turisme, balnearis, sanatoris, etcètera, de França, Suïssa, Bèlgica, Alemanya, Portugal, Turquia, Japó, etcètera.

Acabat l'acte de la inauguració ha estat visitada pel públic i queda l'obra l'entrada per al diumenge i diàluns. Durant la setmana restarà tancada per a tornar-se obrir diumenge vinent, dia 17 del corrent.

Arribada de l'esquadra anglesa

Segons estava anunciat, aquesta tarda arribarà al nostre port el cuirassat «Queen Elizabeth» i el cuirassat «Valiant», de l'esquadra anglesa.

Degut a l'enorme catat del cuirassat «Queen Elizabeth», els dos cuirassats han fondejat a la rada, on romandran alguns dies.

Des del dia 5 es troba al nostre port l'avis de guerra de la dita esquadra «Bryony», i encara s'espera l'arribada de dos vaixells més.

Les relacions entre Egipte i Anglaterra

EGIPTE NO CONTESTA LA NOTA BRITÀNICA

Londres 7. — Comunicuen d'El Cairo al «Daily Express» que el Govern egipci ha acordat no contestar la darrera nota britànica. — Fabra.

Els grans vols

CORNILLON I GIRARDOT ATERREN A CASABLANCA

París 7. — Els aviadors Cornillon i Girardot, que havien sortit de l'aerodrom de Le Bourget, dissabte passat, dia 4, aterranen al port de Casablanca, després d'haver volat per damunt del Sahara occidental i gran part de les colònies franceses de l'Àfrica occidental.

De París anaren a Colom Bèchar, d'allí a Tambucut i següent cap a Bamako i Dakar. Ahir arribaren a Casablanca, d'on han tornat a reprendre el vol aquesta matí, a les dues, amb direcció cap a París, si és possible sense deturar-se, on confien arribar prop de les dues d'aquesta tarda.

En aquest vol els dits aviadors han utilitzat solament la raigoniometria per a guiar-se. — Fabra.

OOSTES I LE BRIX A TOQUIO

París 7. — Telegrames de Toquio diuen que l'aparell de Costes i Le Brix es troba de nou en condicions de reprendre el vol, car havia hagut d'esser desmuntat per embarcament dels Estats Units al Japó.

Les mateixes notícies suposen que Costes i Le Brix reaprendran el seu viatge aeri a través d'Àsia i Europa, passant domà. — Fabra.

Toquio 7. — A causa del mal temps regnant, els aviadors francesos Costes i Le Brix han ajornat la seva tornada a França. — Fabra.

LINDBERGH EN GREU PERILL

San Diego (Califòrnia) 7. — Durant un vol de prova Lindbergh s'ha escapat d'un greu perill.

En el moment d'enlairar-se, el seu avió perdé bruscament la direcció, però l'aviador aconseguí dominar-lo i immobilitzar-lo.

Lindbergh no semblà emocionat-se per l'accident. Amb l'auxili dels mecànics, repassà l'aparell i poc després, amb el seu temps habitual, desapareixia amb el seu avió. — Fabra.

FITZMAN RICE ACOMPANYA ELS AVIADORS ALEMANYS

Dublin 7. — El comandant Fitzman Rice, cap de l'aviació de l'Estat Lliure d'Irlanda, ha obtingut autorització del Govern per a acompanyar els aviadors alemanys que estan actualment a Irlanda, preparant el vol transatlàntic.

Reemplarà Spindler com a segon pilot. — Fabra.

L'afer del «Royal Oak»

UN NOU EXAMEN DE L'AFER

Londres 7. — El «Daily Mail» diu que a conseqüència de les protestes que s'han rebut a Anglaterra contra la sentència de que han estat objectes dos oficials del cuirassat «Royal Oak», el primer de l'almirallat Mr. Bridgeman examinarà novament l'assumpte. — Fabra.

Frància

L'ASSASSINAT D'UN SUBDIT ESPANYOL

París 7. — Els informes de la policia judicial, relatius a l'assassinat del subdit espanyol de Paredes, administrador dels béns de les Missions, permeten assegurar que el mòbil de l'assassinat, fou el robatori.

Sembla que la policia cerca un obrer italià desaparegut, les senyes del qual posseïx, que s'assegura fou l'autor del crim. — Fabra.

LA FEDERACIÓ DE FILATS I TEIXITS

París 7. — S'ha reunit el Comitè de la Federació Internacional de Filats i Teixits.

El delegat d'Espanya, don Jaime Trias ha presentat una proposta, que ha estat acceptada, segons la qual, el pròxim Congrés Internacional tindrà lloc a Barcelona en 1929, durant l'Exposició Internacional que organitza aquesta ciutat. — Fabra.

SON DETINGUTS NOVAMENT ELS ANARQUISTES ESPANYOLS ASCASO I DURRUTI

París 6. — Han estat detinguts novament els anarquistes espanyols Ascaso i Durruti, que havien estat expulsats de França.

La detenció ha tingut lloc a Lió, on utilitzaven noms suposats.

Havien estat expulsats de Bèlgica, i s'havien refugiat a Suïssa i després a Alemanya, però com que el govern alemany amenaçava amb lliurar-los a Espanya, els dits anarquistes es decidiren a tornar a França, on han estat detinguts. — Fabra.

EL MOTIU DE LA DETENCIÓ FOU PER INFRINGIR EL DECRET D'EXPULSIÓ

Lió 6. — El motiu de la detenció d'Ascaso i Durruti ha estat per infringir el decret d'expulsió de què eren objectes.

Ambdós s'estatjaven a un hotel. Ascaso portava documentació a nom de Valèria González i Durruti s'havia fet inscriure amb el nom de Josep Garcia, però no portava cap document. — Fabra.

Vaticà

ABOLICIÓ DE L'ASSOCIACIÓ «AMICS D'ISRAEL»

Roma 7. — Un decret del Sant Ofici ordena la immediata abolició de l'Associació fundada fa poc amb el nom d'«Amics d'Israel», i a la qual havien donat la seva adhesió nombrosos sacerdots i diversos bisbes i cardenals. — Fabra.

Les lluites de Mèxic

UN COMBAT

Mèxic 7. — En una lluita entaulada entre les tropes federals i una partida de rebels, aquests han tingut 20 baixes. El combat tingué lloc prop de la població de Taquilla. — Fabra.

Itàlia

D'ANUNZIO I MUSSOLINI

Milà 7. — El poeta Gabriele D'Annunzio acompanyat de Mussolini, amb qui departí extensament, es mostraren molt cordials. — Fabra.

Alemanya

EL GUNYAT DE L'EX-KAISER

Brusselles 7. — Els diaris donen compte que el jove rus Zubok, espòs de la germana de l'ex-Kaiser, ha aconseguit finalment un passaport per a Romania, on marxarà demà.

L'estada a Alemanya del dit jove, li és rigorosament prohibida, a conseqüència dels freqüents escàndols que ha donat, des de la seva boda amb la princesa alemanya. — Fabra.

Iugoeslavia

CARREGAMENTS SECRETS D'ARMES

Belgrad 7. — El periòdic «Novosti» publica amb detalls, l'arribada al port de Durazzo (Albània), d'importants carregaments secrets d'armes, procedents d'Itàlia.

Durant la nit passada, han estat desembarcades quatre bateries de gros calibre, algunes bateries de muntanya i uns 20.000 rifles. — Fabra.

Albània

TORNA A OBRIR-SE LA FRONTERA

Tirana 7. — El Govern albanès ha ordenat que sigui novament oberta la frontera d'Iugoeslavia. — Fabra.

Romania

UNA ENTREVISTA DE LA REINA MARIA AMB EL PRÍNCIP CAROL

Constantinoble 7. — S'afirma que la reina Maria de Romania s'entrevistarà amb el seu fill el príncep Carol a l'illa de Xipre.

La reina sejojarà a Xipre uns quinze dies.

La notícia de l'entrevista de la reina amb el seu fill ha estat desmentida ja pel Govern romanès, però s'insisteix que aquesta entrevista tindrà lloc aviat. — Fabra.

Polònia

ZALESKI A ITALIA

Varsòvia 7. — El ministre de Negocis Estrangers de Polònia, senyor Zaleski, ha marxat amb direcció a Venècia i Roma. — Fabra.

Varsòvia 7. — El ministre de Negocis Estrangers senyor Zaleski ha marxat cap a Roma, acompanyat de diversos consellers. El senyor Zaleski s'entrevistarà amb el senyor Mussolini. — Fabra.

Cuba

L'INCENDI ALS DEPOSITIS «SINCLAIR»

París 7. — Comunicuen de l'Havana al «New York Herald», que en l'incendi dels dipòsits de petroli de la «Sinclair», esdevingué ahir, les pèrdues s'estimen en alguns milions de dòlars. També han resultat ferits 80 persones, de les quals 11 són marins nord-americans. — Fabra.

L'Havana 7. — Tan aviat com els bombers van aconseguir dominar el foc que es declarà en un dels dipòsits de petroli de la Sinclair Company, es declarà un altre incendi en un altre dipòsit. Els bombers de la ciutat i la tripulació del cuirassat americà «Wyoming» sortí sortit d'aquest port, no poden dominar l'incendi i han de limitar-se a preservar els dipòsits veïns.

Una gran capa de petroli cobreix les aigües del port, la qual cosa ha obligat les autoritats a prendre mesures rigoroses per a evitar una catàstrofe. — Fabra.

Portugal

L'HORA D'ESTIU

Lisboa 7. — Igual que a França, Bèlgica i Espanya, l'hora d'estiu entrarà en vigor en la nit del 14 al 15 del corrent. — Fabra.

LA PROCLAMACIÓ DEL GENERAL CARMONA

Lisboa 7. — La Cambra de diputats proclamarà president el general Carmona el dia 15 del corrent. — Fabra.

La situació al Marroc

LA MISSIÓ DE STEEG ES RENOVADA

París 7. — La missió del senyor Steeg com a resident general de França al Marroc ha estat renovada per sis mesos. — Fabra.

Recordem a les entitats i als particulars que voldran trametre'ns articles o notes suptilades, la necessitat absoluta (sense la qual no ens és possible de fer-ne el menor cas), d'avaluar degudament els originals amb un segell o una signatura.

La situació actual

Una nota sobre el cas del senyor Giménez Asua

Madrid 7. — Aquesta tarda a l'Oficina d'Informació i Censura han facilitat la següent nota:

Ha estat resolt l'expedient instruit al senyor Giménez Asua per a disposar la seva actuació amb motiu de la conferència que explicà el 7 de març a la Universitat de Múrcia, per la qual li imposada governativament la pràctica d'un mes de sou.

Com que la suspensió prèvia i ordre del ministre del ram per a la formació de l'expedient provocaren enutjoses successos entre els estudiants i expositos no pertinents dels catedràtics d'algunes facultats, el Govern vol fer públic la seva determinació per a evitar versions sense fonament i ensenar a clariar la doctrina que sustentava per aquests casos. És la següent:

El catedràtic té la llibertat precisa per a explicar a la càtedra les matèries que s'hi afegien amb amplitud de doctrina, crítica i anàlisi de diversitat de fons d'informació, sense que li sigui lícit atacar objectivament els principis bàsics socials que són fonament de la constitució d'un país, ni a la seva forma de govern ni a les autoritats constituïdes. Fora de la seva càtedra i de la seva assignatura el catedràtic no disfruta de més llibertat, for o dret que un ciutadà qualsevol.

Es d'esperar que l'incident originat per la conferència de Múrcia el 7 de març tot per acabat, amb la solució recollida i amb el coneixement de la doctrina exposada i que la normalitat de la vida universitària es restableixi; però perquè en cap cas manllevi la llibertat de premisses d'altres estranyes suposats, el Govern ha d'advertir que serà inexorable en l'aplicació de mesures disciplinàries i governatives, contra els que provoquin o mantinguin agitats la qual justificació seria ben notòria.

— Dimecres, acabades les vacances escolars de Setmana Santa, podran reprendre les classes a la Universitat Central, per haver-se modificat les circumstàncies que originaren la suspensió.

Visites al ministre de Foment

Madrid 27. — Aquest matí ha visitat el ministre de Finances una comissió del Consell de la Gràfica Socialista per a tractar de l'example del timbre que se sol·licitava.

També l'ha visitat el vice-consol d'Espanya a Bucarest, senyor Benito, qui li ha parlat de diversos assumptes comercials.

Despatx amb don Alfons

Madrid 7. — Ha despatxat avui amb don Alfons, el cap del Govern. Després ha estat al Palau el secretari d'Estat de Prússia, senyor Weissmann.

Despatx del cap del Govern

Madrid 7. — Han despatxat aquest matí amb el cap del Govern els ministres de Marina i Instrucció Pública.

Després ha rebut la visita dels generals Marvá, Echagüe i Fernández Heredia, i la del cap superior de Policia de Barcelona, senyor Hernández Mallols.

A dos quarts de dues de la tarda ha marxat a l'estudi del pintor senyor Alvarez Sotomayor.

Projecte de Consell suspès

Madrid 7. — El President tenia el projecte de celebrar un breu consell la tarda d'ahir, però en desistí. Són absents els ministres del Treball i de Foment, i retornaran el diàluns.

El ministre de Finances s'oposarà el seu viatge

Madrid 7. — El ministre de Finances va suspendre ahir el seu viatge a Toledo, per una desgràcia de família.

Madrid

L'ASSOCIACIÓ DEL MAGISTERI

Madrid 7. — A l'Escola de Maestres, s'ha reunit aquest matí, com estava anunciat, la Junta directiva de l'Associació Nacional del Magisteri, primari, per començar les sessions anuals.

Es llegí la Memòria i l'estat de comptes.

Es nomenà una ponència que haurà de dictaminar sobre la forma en què es realitzaran els homenajes al marqués de Valdecillas i a don Luis Bello.

S'acceptà la invitació del Congrés Pedagògic Internacional, i s'acordà designar un delegat que acudi a aquell certamen.

S'atorgà un vot i gràcies per al representant de l'Associació en l'Assemblea Nacional per la seva tasca encomanada a fer desaparèixer la igualtat de les escoles.

S'acordà continuar les sessions per a discutir l'articulat del nou projecte de reglament en el qual va inclosa la fundació d'una Caixa de Socorros.

MEDALLA DEL TREBALL

Madrid 7. — A l'Ajuntament s'ha celebrat l'acte d'imposar la medalla d'argent del Treball al professor de l'Escola Industrial i Tallers de l'Asil de la Paloma.

EL CONGRÉS DE LLIGUES CATÒLIQUES DE LA HAIA

Madrid 7. — El dia 23 de l'actual, se reunirà a la Haia, un Congrés Internacional de Lligues Catòliques femenines.

Hi assistiran en representació de les organitzacions espanyoles, la senyoreta Carme Garcia de Loygorri, l'assembleista i regidora de Barcelona, senyoreta Maria de Sagredo.

ELS CAPITANS GIMÉNEZ I IGLESÍAS

Madrid 7. — Parlat els capitans Giménez i Iglesias del seu pròxim raid aeri, han confirmat que sortiran de Sevilla aprofitant una de les lluntes d'abril.

Sotiran a mitja nit i portaran 4.000 litres d' gasolina que els permetrà volar unes 44 hores.

Menjaran xocolata i figues.

MORT DEL COMANDANT LA GANDARA

Madrid 7. — Ha mort a Carabanchel el comandant d'infanteria don Lluís de la Gandara.

Exerix actualment el càrrec de secretari general del Comitè d'exploradors d'Espanya.

EL CENTENARI DE GOYA

Madrid 7. — A pres de diversos centres i escoles que es proposen organitzar, amb ocasió del centenari de Goya, un acte solemne per a la lectura de la conferència tipus text de don Joan Llorens Garcia que concedeix la Junta nacional del centenari, s'ha prorrogat fins al dia 11 del corrent la data d'admissió de sol·licituds.

Aquest dia endavant, doncs, es formaran llistes de les entitats interessades, les quals rebiran el text de la conferència, en condicions adequades per a la seva lectura, així com una col·lecció de dispositives, aquelles entitats que disposin d'una màquina de projeccions, si així ho haguessin sol·licitat.

El contingut de la Gasetta

Els indults

Madrid 7. — «La Gasetta» publica els indults de mort que ahir foren concedits pel rei en la cerimònia de la capella pública del Palau.

Auxiliars d'oficines de Marina

Una relació orde del ministeri de Marina convoca a oposicions per a cobrir entorns places vacants al cos d'auxiliars d'oficines de Marina.

A la Delegació del Treball de Barcelona

Per relació orde del ministeri del Treball ha estat nomenat don Joan Torrent Punsola, vocal patró de la Delegació local del Consell del Treball de Barcelona.

Suspensió d'operacions i liquidació de societats

Per relació orde del ministeri del Treball s'ha anunciat que ha suspès les seves operacions a Espanya, procedint a la liquidació, la Companyia d'Assurances Llevant Italiana.

Així mateix es dona compte de què la Companyia d'Assurances Comerç i Indústria Portuguesa ha nomenat liquidador de la delegació a Espanya, a don Lluís Duran i Quintana, en substitució de don Rafael Folch.

El comitè paritari d'Arts Gràfiques de Tarragona

«La Gasetta» publica la següent relació orde:

Fet l'escrutini de les eleccions convocades per relació orde de 8 de novembre últim, per a la constitució del Comitè paritari Interlocal d'Arts Gràfiques de Tarragona, amb jurisdicció a tota la seva província,

L'actualitat esportiva

MOTOR

EXCURSIÓ COL·LECTIVA DE REGULARITAT I TURISME A GINEBRA

Definitivament ha assenyalat el Reial Moto Club de Catalunya els dies 24 i 25 de juny per a portar a cap l'excursió col·lectiva de Regularitat i turisme de caràcter internacional Barcelona-Ginebra.

Les característiques del reglament pel qual aquesta excursió ha de regir-se, foren aprovades en la seva sessió plenària de la Junta Directiva del Reial Moto Club.

No obstant, algunes condicions de fomentament reglament han d'ésser unides quan tornin del viatge d'inspecció que estan portant a cap el president del Reial Moto Club, don Josep Maria Planas, en unió dels senyors don Joaquim Dalmau i don Agustí Coma.

A aquestes efectes el passat dimecres sortiren els dits senyors per a efectuar el recorregut fins a Ginebra amb el fi de tenir detalls exactes del quilometratge de la prova, assenyalant a la vista del recorregut els finals d'etapa i llocs de col·locació dels controls, i efectuar les necessàries visites a les autoritats franceses i suïsses, així com entitats motociclistes i esportives que comprin el recorregut, tot el qual han d'ésser les bases principals perquè l'organització d'aquesta prova no desmereixi de les atencions portades a cap pel Reial Moto Club de Catalunya.

En l'excursió es dona cabuda a tots els vehicles de les categories establertes per a motocicletes, motocicletes amb side-car, autociclos i automòbils fins a la categoria de 2.000 c. c., per a la participació d'aquesta última categoria s'ha comptat amb la conformitat del Reial Automòbil Club de Catalunya.

L'itinerari acordat en principi és: Barcelona, Girona, Figueras, La Jonquera, Perpinyà, Narbonne, Nîmes, Grenoble, Saint-Julien, on està establida la frontera suïssa i s'efectua el trajecte fins a Ginebra, comprèn d'uns nou quilòmetres aproximadament, en forma neutralitzada.

Entre els elements motociclistes i automobilitats ha produït l'organització d'aquesta excursió una excel·lent impressió i són en gran nombre els que acuden al Reial Moto Club de Catalunya en demanda d'antecedents de l'excursió per a inscriure-s'hi. També ha rebut el Reial Moto Club de Catalunya ofertes de cooperació en premis per aquesta excursió, i, ultra la molt valuosa del Reial Automòbil Club de Catalunya, ha promès un entusiasta motociclista una magnífica copa d'argent perquè sigui destinada al concursant que tripulant motocicleta de fabricació nacional, millor es classifiqui.

CARRERA DE VELOMOTORS GRAN PREMI "EL QUINERA"

El Motorista Club Barcelona, entitat organitzadora d'aquesta important carrera, participa que s'ha vist obligada a ajornar definitivament la celebració d'aquesta carrera per al dia 15 del corrent, en vista de la inseguretat del temps, la qual cosa fa impossible els entrenaments deguts. Si al temps ho permet, en les festes de Pasqua se celebraran entrenaments oficials d'onze a una del matí, en els quals es podrà veure d'una manera fàcil la ferma lluita de la pròxima carrera.

HIPIQUES

LES GESTES DE LA SENYORETA DORANGE

París, 5. — «Le Petit Journal», diu que l'amazònica senyoreta Dorange que efectua tants enemics al raid París-Berlin a cavall, té la intenció d'empendre el de París a Bucarest. Segurament sortirà l'onze del corrent, a Fabra.

EXCURSIONISME

UN NOU PETIT ODIO

Ens ha estat tramès el primer número del nou periòdic que com a portaveu i defensor dels nobles ideals excursionistes de Catalunya, ha vist la llum pública des d'ahir a casa nostra, sota el nom concret d'«Excursionisme».

Ben nodrit de bells articles deguts a la ploma de J. M. Batista i Roca, F. Maspons i Anglès, J. Vives i Miret, L. Navarro i Royo, R. Suriñac Senties, etc., apareix força interessant i ben orientat.

Els que el fan — segons diuen ells mateixos — són joves i com a tals volen actuar. La seva orientació, doncs, és de joventut i de confiança.

Nosaltres els desitgem que no s'extinguin en llur noble empresa, i que tinguin l'èxit més falaguer que «Excursionisme» es mereix.

G. E. JOVENTUT CATALANA

Aquest Grup efectuarà demà i demà passat una excursió al Montseny. Itinerari: Aiguafreda, Coll Formic, Cim de Matagorda, Ermita de Sant Martí, Les Agudes, Vall de Santa Fe, Gorg Negre i Gualba. Reunió: 5/30, estació del Nord.

G. E. ORFEO GRACIENO

Ha organitzat les següents excursions per als dies de Pasqua:

Dia 8: de migdia a Molins de Rei, Santa Creu d'Oriol i Vallvidrera.

Dia 9: de tot el dia a Sant Miquel del Fai.

Dies 8 i 9: sortida de camp a la Garriga, Sant Miquel del Fai, Farell, Sant Llorenç de Munt i Terrassa.

Dies 8 i 9: a Olot, Banyoles, Santuari de Rocacorba, Amer i Girona.

Les hores de sortida són posades al tauler d'avisos del local social.

AGRUPACIÓ E. TAGAMANT

Parà una sortida al Montseny, els dies 7, 8 i 9, sota el següent itinerari: Balenyà, El Brull, Sant Segimon, Sant Miquel dels Barretos, Matagorda, Pla del Parany, Sant Martí, Les Agudes, Turó de l'Home, Santa Fe i Gualba.

Reunió: estació del Nord, a les 19/30, d'avui.

Per al dia 15 en prepara una al Castell d'Aranyunyà en autocar.

Per aquesta cal la inscripció prèvia.

A. D'ALUMNES I EX-ALUMNES DE L'ESCOLA ABAT OLIVA

Durant les properes festes de Pas-

qua farà una excursió al Montseny. Itinerari: Primer dia, Ripoll, Pobla de Lillet, Font del Llobregat, Castellar d'En Huc i Montseny. Segon dia, Vall de Santou, Coma Arnau, Plans de Jou, Campelles i Ribes.

Sortida: per l'estació del Nord, demà, a les sis en punt del matí, retorn: per la mateixa estació el segon dia al vespre.

CENTRE EXCURSIONISTA MINERVA

Els dies de Pasqua efectuarà una excursió a les Guilleries. Itinerari: Vil·la Nova i Sant Romà de Sau, Querós, Susqueda, Coll de Nafre, Oso, Santa Creu d'Horta, Castanyet i Santa Coloma de Farnès.

Lloc de reunió: estació del Nord, a dos quarts de sis del matí.

MARITIMES

CLUB MARITIM

Promet resultar un esdeveniment esportiu el festival que el R. C. Marítim de Barcelona ha organitzat per a demà, diumenge, a honor dels seus ex-presidents senyors Rafael Morató i Artur Sedó.

A les nou del matí, començarà la jornada amb la regata d'outriggers a quatre remers en punta i timoner, en la qual participaran els equips preolímpics per a optar a la Copa Presidencial i medalles ofertes als guanyadors.

En segon lloc, per a les onze està anunciada la regata a vela, reservada als yachts de la sèrie Hispànica classe «U»: «Sageta», «Alcor», «Maria del Remol», «Sens por», «Maria Luisa», «Garbí» i «Avant».

A dos quarts de dotze es disputarà una prova de regularitat de yachts amb motor, s'han inscrit els següents: «Amic», «Sailones», «Jauco», «Inés», «Esmeralda», «Monteserrai», «Trik», «Trik», «Nirvana», «Rama», «Turista», «Gat», «Dadniri», «Oubli» i «Corredises».

A dos quarts de cinc de la tarda, es celebrerà una altra regata de rem en llanxes; mitja hora més tard, una altra de iols de mar a quatre remers, en punta i timoner, per assolir la Copa donada per don Josep Llaudet; a dos quarts de sis, la de llanxes reservada a mariners de l'Armada, i finalment, a les sis, una regata de canoes de passeig, patrocinada per senyores, tancarà la jornada esportiva.

A les set s'efectuarà al Club el repartiment de premis als guanyadors, i a continuació, es donarà un banquet presidit pels senyors Morató i Sedó, per al qual passen ja d'un centenar els socis inscrits i s'esperen noves adhesions, ja que tots els socis consideren un alt honor fer patent llur agrament als qui tan honrosament han sabut dirigir el Club durant una sèrie d'anys, posant-lo a un altíssim nivell en el seu doble aspecte financer i esportiu.

La jornada acabarà amb un ball a la sala de festes del Palau del Club per al qual s'han sol·licitat ja centenars d'invitations per les més distingides famílies de la nostra bona societat, els noms de les quals figuren a les llistes de socis del primer dels nostres organismes náutics.

MISS GLEITZE DIU QUE ESTIQUE A PUNT DE CEDIR I QUE DUISA BORRA I PEDRETES D'AFRICA

Gibraltar, 6. — En arribar a terra, la nedadora anglesa Miss Gleitze, ha declarat que en certs moments hagué de lluitar contra un corrent tan violent que estigué a punt d'abandonar la seva temptativa.

Durant tota la travessia fou escoltada per uns 600 persones, espanyols en la seva majoria.

Miss Gleitze ensenyà als que l'acompanyaven un grapat de sorra i pedretes que portava de l'Àfrica. — Fabra.

NATACIO

MISS GLEITZE TRAVESSA L'ESTRET

Tarifa, 5. — La nedadora anglesa Gleitze es llança a l'aigua a les 8/30 del matí, des de l'illa de Las Palomas. Acompanyaven la intrépida nedadora les autoritats i nombrosos invitats, els quals anaven en dues embarcacions.

En les primeres hores, els practicants mostraven pessimisme sobre les condicions de l'estret per a realitzar l'arriescada prova.

Fins a les onze, Miss Gleitze guanyà molt poc en el seu empeny de travessar el mar.

A aquesta hora precisament començà a allunyar-se de la costa europea.

A les 2 menys 20 i després de nadar 2 hores 30 minuts, arribà a la costa, i guanyà Punta Lloca.

Els acompanyants de la nedadora anglesa ovaçionaren xaradorosament a aquesta en tocar terra africana.

Durant la travessia nadà tranquil·lament, sense donar cap mostra de cansament.

A dos quarts de dotze del vespre arribà a Tarifa Miss Gleitze, i fou rebuda per tot el poble, tot i la mala nit que feia. Se li tribuà una aclorada afectuosa i fou aplaudida a victoriosa amb entusiasme.

PILOTA BASCA

Els partits que es celebraran demà, diumenge, el Frontó Principal Patru-Martinez contra Viñals-Tintorer.

Primer partit, a ciella. A les deu del matí: Sant-Sortir, contra Giménez-Arie.

Segon partit, a ciella. Grup B: Plaig-Martinez contra Viñals-Tintorer.

Tercer partit, a ciella. Grup B: Steegman-Portabella contra Vicent-Montgut.

Quart partit, a ciella: Rigau-Rovira contra Arta (professional)-Amat.

Per a diumenge, dia 9, hi ha assenyalats els següents:

Primer partit, a ciella. A les deu del matí: Trigola-Hernandez contra Crous-Rodenas.

Segon partit, a m: Club Basco: Surroca-Bernabau contra Club Basconia: Aldaco-Montgut.

Tercer partit, a pala, final del concurs: Arbelaitz-Ubarrechena contra Aguirreureta-Iñarra.

Quart partit, a ciella: J. Bó-Stegman contra E. Bó-Puig.

LAWN-TENNIS

PARTITS ELIMINATORIS

Demà, diumenge. — Partits dobles: a dos quarts de quatre, Lluís i Domènec Torralva contra Plaquer i Morales.

Dilluns, dia 9. — A dos quarts de tres: Lluís Torralva contra Francesc Sindreu. A les quatre: Domènec Torralva contra Antoni Juanico.

ATLETIQUES

RECORD MUNDIAL DE SALTS

Hirschberg, 6. — L'alemany Fernan Schulz, ha establert un nou record mundial de salts amb skis. Ha assolit 570 metres d'altura. — Fabra.

REUNIO ATLETICA DE PREPARACIO OLIMPICA

En aquestes reunions de preparació olímpica que setmanalment s'han celebrant, amb el programa, lloc i hora que oportunament s'anunciaria, s'admetrà el concurs dels millors atletes dels Clubs adherits a la Federació Catalana d'Atletisme, però quedant especialment invitats, com pre-seleccions en principi per a prendre part en les esmentades, els següents atletes:

Miquel Tapies i Castells, del R. C. D. Espanyol.

Culi, Oliver, Tugas, Paz i Mateu, del F. C. Barcelona.

Licri, del Gimnàs Bricall.

Paris, Boada i Martí, del G. E. de Terrassa.

Bru, Olivé, Huguet, Llorens, Olivera i Roig, de Tarragona.

Muntaner, Mas, Marinom i Salvat, de Reus.

Cunyat, del C. D. Europa.

Serra del U. E. Sans.

Naturalment no es tracta de què tots aquests elements hagin d'anar a l'Olimpíada, però com que s'ha entrat de ple en la temporada d'atletisme i que abans dels Jocs Olímpics s'han de celebrar els campionats nacionals, la Federació Catalana té un veritable interès a preparar els seus homes en llurs diferents especialitats per aquesta darrera competició.

A aquest objecte al programa de preparació olímpica, s'han afegit totes les altres especialitats que formaran part del programa dels campionats d'Espanya d'Atletisme.

Tal com ja varem anunciar, la reunió de demà diumenge, tindrà lloc a les nou del matí, al camp de joc de la U. E. de Sans.

LA MARATHON EN ELS CAMPIONATS D'ESPANYA D'ATLETISME

La Federació Catalana d'Atletisme, al qual organisme correspon portar a terme els campionats d'Espanya d'Atletisme del present any.

DEL CO - Distribuidor i bobina per a FORD

Equips normals dels millors cotxes del món. Parts amb garantia i reparació.

AUTO-ELECTRICITAT

Diputació, 234

els quals s'han de celebrar durant els dies 23 i 24 del proper mes de juny, anticipa que, amb visites a l'Olimpíada d'Amsterdam, entre el programa dels campionats d'Espanya, s'inclourà la cursa Marathon, sobre la distància completa.

BARREJA

ADENEGACIO A UN EQUIP RUS

París, 7. — El diari comunista «L'Humanité» anuncia que el ministeri de Negocios estrangers s'ha negat a concedir el visat de passaports a un equip rus que havia de prendre part en el torneig de diumenge i dilluns, en el qual han de participar diverses organitzacions obreres. — Fabra.

BOXA

EL D'A 30 COMBAT DELANEY-SHARKEY

Nova York, 6. — El dia 30 del corrent s'efectuarà un combat entre els boxejadors Delaney i Sharkey.

El match serà a quinze rounds. — Fabra.

DEL CAMPIONAT DEL PES GALL

La fòrma reglamentària, però massa comoda amb la qual González arribà a Murall el campionat d'Espanya del pes gall, disgusta la majoria d'aficionats, entre els quals no són pocs els que creuen que González, podent continuar el combat, s'aferrà a una disposició reglamentària, per aconseguir-se'n un títol que era molt ben meregut per Murall.

Els organitzadors, sembla que estaven disposats a organitzar una challenge entre Murall i Vitrià, els dos pugils del pes gall que a judici seu, són els més ben classificats per a disputar el títol nacional, però l'encertat criteri de la Federació Espanyola, emplaçant a González perquè en curt termini pugui el títol novament en joc davant Murall, sembla que evitarà de moment, aquesta challenge que als ulls dels aficionats tindrà el valor d'un campionat nacional.

COMPTÉ - BARBENS

Els boxejadors Compté i Barbens, l'encontre dels quals amb tant d'interès esperen els aficionats, continuen sotmesos a un riguroso entrenament, i tots dos es mostren confiats en el resultat de la lluita.

Barbens, que un dia es revelà davant l'«Aethor» campió d'Espanya, Canizares, i que en retornar d'Amèrica triomfà dels millors plumes, entre aquestes Ruiz, campió d'Espanya, i Quadriñi, campió d'Europa, davant Compté, la preparació del qual és perfecta, si bé pot ésser el seu vencedor, no ho serà sense veure's obligat a emprar-se a fons. — Fabra.

GRECO-ROMANA

LA PREPARACIO OLIMPICA DELS AMATEURS

El propiunt dimecres, a les deu

de la nit, en l'illa, Simarro, el mesos més fort que s'ha presentat en aquest campionat, serà oposat a Folar, lluitador que es distingeix per la seva rapidesa. Hom pot dir que en aquest combat s'oposaran dues tècniques que no es pot assegurar quina és la millor. Donada la igualtat de condicions físiques d'ambdós, aquest combat ens podria donar la resposta.

Per a la conquesta del títol, Diez lluitarà contra Rubio. Com a conseqüència del fort entrenament de Diez, creiem que serà un dels combats més emocionants de la vetllada, per la qual cosa és impossible predir qui serà el vencedor, però, més que en començar el campionat, l'afavorit d'aquesta categoria era Rubio. La Federació de lluita per aquesta vetllada de preparació Olímpica dels amateurs, ha format el millor programa que s'ha fet fins ara; no combat, d'aquests, set de finals és el màxim que pot demanar l'esportiu més exigent. El Comitè Olímpic Espanyol assistirà a aquesta vetllada, comprovant directament l'estat d'entrenament dels qui ens han de representar a les Olimpíades.

FUTBOLE

NOU EQUIP CATALONIA

La Llibreria Catalònia ha format entre els seus empleats, un equip de futbol, el qual portarà el mateix nom d'aquella.

Provint els entrenaments de costum, té ja concertats alguns partits, que començarà a jugar aquest mateix mes.

No cal dir que destiguem al novell equip molts èxits i victòries.

VIDAL RIBAS - VICEN FERRER

Regna gran entusiasme per a veure aquest partit que es celebrarà demà, diumenge, a les onze del matí. La nova de prendre part els equips de les cases Vidal Ribas-Vicens Ferrer, fa esperar que estarà molt concorregut el camp de la Unió Atlètica d'Horta.

Es disputaran un gros be, donat pel senyor Tarré.

COPA CONSOLACIO

Demà diumenge, a la tarda, tindrà lloc els partits de la Copa Consolació corresponents a la darrera data de la primera volta, els quals són:

Júpiter - Sant Andreu (Camp del Júpiter), Martorell - Terrassa (camp del Martorell), Badalona - Gràcia (camp del Badalona) i Sabadell-Sans (camp del Sabadell).

Aquesta quatre partits començaràn a un quart de cinc en punt de la tarda.

COPA CATALUNYA

La segona jornada de la Copa Catalunya està assenyalada per al viuent dilluns de Pasqua, dia 8 del corrent.

Els partits que s'han d'efectuar aquest dia són: Gimnàstic - Alumnès Obrers, al camp del Gimnàstic; Reus Deportiu - Júpiter, al camp del Reus; Sant Andreu - Tarragona, al camp del Sant Andreu; Ceida-Palafrugell, al camp del Ceida. Els altres dos partits que estaven assenyalats per aquest dia (Lluro - Port-Bou i Atlètic Granollers), s'han ajornat per al dia 15 d'abril.

DEMA A LA TARDA A LES CORTS FUTBOL RUGBY I ASSOCIACIO

El programa esportiu de demà a la tarda a les Corts, és força atractiu. A les tres es celebrarà un encontre de Rugby entre un equip de l'esquadra anglesa i el primer del F. C. Barcelona.

A dos quarts de cinc, lluitarà el primer equip del Palafrugell F. C. i el reserva del F. C. Barcelona.

Aquests equips es presentaran integrats aproximadament de la següent manera:

Palafrugell: Martí II, Esparragó, Busot, Castelló, Pons II, Cabanes, Pons I, Bonal, Miguel, Costa i Martí I.

F. C. Barcelona: Capdevila, Alfàs, Dordal, Martí, Sancho, López, Pedrol, García, Toni Juan, Arocha i Segura.

Durant el transcurs d'aquests dos partits es donaran a conèixer al públic constants notícies dels encontres de campionat Iron-Barcelona i Reial Societat de Sant Sebastià-Ibèria, que es jugaran respectivament a l'Estadi Gal i a Saragossa.

Cançó i dansa gitana

per Lola Membrives

Teatre Poliorama

Dirigida: EMPRESA TEATRE LARA

Avui, dissabte, INAUGURACIO de la temporada de primavera per la Companyia de

Irene López Heredia

Aquest nit, a les deu. La comèdia d'OSCAR WILDE.

Un marido ideal

Gran EXIT d'aquesta Companyia. DIUMENGE, a un quart de sis i a es deu de la nit, UN MARIDO IDEAL.

Dilluns, a un quart de sis, EL CORAZON MANDA. A les deu, UN MARIDO IDEAL.

ROMA: Avui, ESTRENA, «L'HEREU RIERA».

Detalls per cartells.

TEATRE COMIC

Empresa: Manuel SUGRANYES

COMPANIA LIRICA ESPANYOLA

EUGENI CASALS

en la qual figuren

EMILI SAGI-BARBA

Avui, dissabte, dia 7 d'abril, a les deu de la nit.

INAUGURACIO DE LA TEMPORADA amb

L'ESTRENA

de la sarsuela en dos actes i tres quadros en prosa i original de L. FERNANDEZ SEVILLA i ANSELMO CARREÑO, música dels mestres SAUTULLO i VERT

La del soto del parral

en la qual prendran part

Matilde Vázquez

EMILI SAGI-BARBA

EUGENI CASALS

Felicitem enuvement la Societat «Destileria de Plantas y Flores» i els seus col·laboradors pel gran atractiu que tindrà aquest gran producte de fama ja mundial i del qual, si a Déu plau, en altra ocasió parlarem.

Anuncis d'espectacles

Gran Teatre del Liceu

TEMPORADA

GUIA BARCELONINA DE LA VEU DE CATALUNYA

ACADEMIES

BASSA, Batxillerat, R. Catalunya, 113

Cels. Comerç, Idiomes, P. Angel, 10.

Practica, Fontanella, 4

ACADEMIES DE DIBUIX I PINTURA

BAIXAS, Pl. 1, primer

ESOLASANS

Balmes, número 2

ACID PER ACUMULADORS

Remolcs per Padrosa - Magüra, 11 - T. 408 H

AGENCIES D'ANUNCIS

Agència Roldós, Rambla Estudis, 4

CATALUNYA IMPERIAL, Aragó, 279

AIGÜES MINERALS

Sno, O. Serra, C. Cent, 259, T. 2558 A

AKMONIUMS

C. Estadella, Martínez de la Rosa, 58

ARQUITECTES

Xavier Turull Ventosa, Diputació, 276

ARTICLES PER A FESTES

SERPENTINES

Paperets - Boies de neu

Cera, 25, 27 i 29. — Telèfon 3919 A.

Casa Millat-Muntaner, 83-T. 1085 G.

ARTICLES D'ESPORT

Sanromà, Cicles esport, Balmes, 82

ARTICLES DE VIATGE

Successor J. Bonastre, Lloria, 56

AUTOMOBILS

Escola Chauffeurs

Mallorca, 125 tocant Villarroel

B. BORDAS GASULLA

Reparació d'automòbils. Especialitat en els Elizalde

Casp, 174, xamf. Cerdanya

Les millors reparacions, i econòmiques

Taller Calvera-Provença, 312 T. 1295 G

NAATAM

Conserva les cambres i evita les pannes per punxades de clau

E. Walter, Muntaner, 8, segon.

Neumàtics

a meitat de preu Fort

S. A. - E. Granados, 85

Pinteu

els autos a la Nitrocel·lulosa; duració mínima tres anys. — Polist - Casanova, 44 i 46.

Segarra-Pl. Tetuan, 20 - Tel. 259 S. P.

BANCSIBANQUERS

Soler i Torra Ga. Rambla Estudis, 13

BARNISSADORS

Treballs a domicili. Lluna, 27, 1.º, 2.º

BRODATS I PLISATS

Brufan i Moxó - Pl. 14, principal

CADENES PER A CAMIO

Casanelles i Cortadellas

Casanova, 50. Tel. 3118 A

CAIXES I ARQUES

Caixes d'ocasió. — Abat Zafont, 4

Tot cor, des de 150 Ptes. Mallorca, 125

CENTRES D'ESPECIFICS

CASA SEGALA, R. Flora, 14. T. 283-A

Farmàcia Maó Arumí, R. Canaletes, 1

CERAMICA

RAJOLES - CERAMICA

CAJIMIR VICENT, S. A.

COMPRESSORS D'AIRE

Fins 30 atres 300 ptes. Oferixo per neumàtica, aerograj i alt. usos. Lluís Regordosa, E. Granados 34. T. 1534-G

CONSTRUCTORS D'OBRES

CASES - TORRES - XALETES

Fangioni-Huguet-P. Universitat, 1

CONSTRUCCIONS METALLIQUES

GARIBELL, Portes ondulades. Seralleria d'obres. Carme, 77. T. 1784 A.

COTILLERIES

Au Cortet Elegat, Pl. Sta Anna, 4

DESINFECTANTS

LISOL VALLES G. EL MILLOR

Massat, 79

ELECTRICITAT

O. ROSELL, Calàbria, 95. T. 1592 H.

ESPECIFICS

SARNA

Es cura en 15 minuts amb SULFURET CABALLER

F. M. Castells, Ribas, 1. T. 411 S. P.

GOMA I CAUTXU

KOBY i CHARY

Les joguines més estimades

Els ninots del dia

L'Art negre en cautxú

Vegeu-los en el "Cautxú Català"

Corts, 615

ESCULTURES RELIGIUSES

GOMARA, R. Catalunya, 71. T. 1876 G

Imatges, Altars, Oratoris, Via-Crucis

FOTOGRAFATS

Badal i Camals - París, 201-T. 2261 G.

FOTOGRAFATS N. COLL SALLIETI

Aroba, 7, tel. 3472 A.

FOTOGRAFATS T. PI TOMAS

Villarroel, 7. Tel. 671 A.

LAMFARES

IFANALS DE FERRO FORJAT

Sant Marc, 7. Casa Puig

locant Salmerón.

LLIBRERIES

Subirana, Portaferrissa, 14. T. 1579 A

LLIBRES D'OCASIO

Balaguer. Compra-venda. Palla, 13 i 15

Compra a domicili. Oliva-Quintana, 2.

MAGATZEM DE FERROS

F. de Miquel Mateu. — Angels, 3, 5 i 7

MAQUINES DE COSIR

FRISTER i ROSSMANN de Berlin, les més sòlides. Muntaner, 1. Tel. 5161 A

MAQUINARIA

F. de Miquel Mateu. Angels, 3, 5 i 7.

MAQUINES D'ESCRIBRE

Molt barates, Nou St. Francesc, 40, prl.

PEDRES I MARBRES

Pau Gallés, Diputació, 82. T. 746 H.

MARFILS

Capdevila i Grau. — Canuda, 33.

METGES

Clinica Segura

Vies urinàries, matriu, sífilis. Rbla. Centre, 14

DIBUITS

Dr. Carrasco Formiguera

Provença, 326

D. BOADA

V. Urriarès malalties de la pell

R. Catalunya 316 2a 51 7a 8

Dr. Gasp. — Nas, gola i orelles. Visita econòmica R. St. Antoni, 6, de 12 a 1 i de 7 a 8 Part. — Salmerón, 23, 1.º, de 3 a 5

Dr. G. Moragas. Malalties de la sang, pell i genito-urinàries. Radium. Portaferrissa, 18, ent. De 4 a 6 i 8 a 9.

Dr. M. Riu Ferrer. — Cirurgia general. Operacions. Vies urinàries. R. Catalunya, 68, de 3 a 6. Asalto, 4, de 7 a 9.

Estomac

Examen amb Raiga

Villarroel, 9, de 4 a 6.

P. Bosch i Solà. Radium, Raig X. Diatèrmia. Passeig de Gràcia, 83

Dr. I. Bogaña Porta. Ginecologia i parts etc. Via Layetana, 36, A, 1.º, 2.º.

M. Negre i Bulet. Metge - Cirurgià

Bailén, 64, pral. De 2 a 4 i de 7 a 9.

Lluís Ribó Rius. — Malalties dels ossos. — Layetana, 51. De tres a cinc.

MIRALLS I LLUNES

J. M. Torrés Camaló, 8. C. - Nusos March, 3

MOBLES

Taller de mobles, fundat en 1892. Balmes, 70. T. 1655 G

Agustí Altaba

Mobles americans

Carrer Tallers, 29

A. FORNONS

FABRICA DE MOBLES I ESPECIFICS - SALMERON 102.

B. FANLO

Mobles americans. Jovellanos, 1-T. 1438 A.

HOMAR

Mobles Antiquitats.

Canuda, 4.

Mobles barats

Aragó, 259 (P. de Gràcia)

MUSICA - PIANOS

Iberia Musical, Canuda, 45 Barcelona

OPTICA

Optica. — Fàbrica, Petritxol, núm. 9

GLIS FINS D'OLIVA

Arrufat, Collita de Borges, Balmes, 10

PAPERS PINTATS

Pera Espinós. — Salmerón, 114

Vda. Bertran, C. Casanovas, 11. T. 408

PATENTS I MARQUES

A. Pasqual, C. Cent, 304, pl. T. 3844

PINTURA

Agència Duran, Pelayo, 34. T. 1714 A

MOR

PINTOR

P. REGOMI

ESPECIALITAT EN RETOLS-ANDRUCS-CANTELLS-PLACAS - L'ENTRA

PRODUCTES QUIMICS

Companya Anònima de Productes Químics. Montcada, 22. Tel. 11 A

Acides puríssims i comercials. Molt truit per a acumuladors.

QUADROS

La Pina-Potica, P. Gràcia 34. Exposició

RELOJES PER A TORRE

SUCCESSORS DE BESSES

Ronda Universitat, 37. — Tel. 2387

SABONS I OLIS

Francisc Ferrer-A. Princep Astúries

SASTRERIES

S. Llorens. A. plassos des de 5 ptes. setmanals. Trafalgar, 5, 1.º

TIPOGRAFIES

TIP. EMPORIUM, S. A. Perla Ind.

TRANSPORTS

Auto - Transport - Barcelona

València, 212 — telèfon 1147 G.

TUBS Vells

Tubos vells per a tanques, aigua, parrats, etc. Solanot, Sepúlveda, 10

ANUNCIS CLASSIFICATS: Oferiments i demandes de col·locacions, Borsa del Propietari i del Llogater, Compra-venda, etc.

VICHY CATALÁ

AIGUA MINERAL NATURAL



DIGESTIVA

EXCEL·LENT PER A TAULA

Fundada 1752.

Cuando Quiera Vd. Píldoras, tome las de Brandreth

Puramente Vegetales.

Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Váridos, Hemorroides, Lengua Sueta, Aliento Fétido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal del Hígado, Ictericia, y los desórdenes que dimanen de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Fundada 1847.

Emplastos de Allcock

Marca Aguila

Remedio universal para dolores.

Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro.

Agentes en España: J. URIACH & Co., BARCELONA.

PURGEN

El purgant ideal per a

NENS ADULTS i ENLLITATS

De venda en farmàcies i centres d'especifics

Agents a Espanya: J. Uriach i C.ª, S. A. - Barcelona

HERNIES

En 17 anys de vida comercial hem graduat la vista a 33.141 persones diferents



Això és una garantia vostra i un èxit per la nostra manera de vendre

Bé, bo i a un preu sumament limitat

Carles Tutusaus

Optic fabricant

Boqueria, 22. - Barcelona

VENDES

VENC, COMPRA I CANVIO

aparells fotogràfics

Discos i fonogrames

Sant Pau, 37

Telèfon 2461 A

CAIXES

caixes, ocasió tot cor, 150 pessetes. Mallorca, 125, interior.

Clinica de l'alt

Operacions d'oides i sentit perill. Logos sempre vetats exclusivament de la casa. Bèb automàtic

Barcelona 3 - BISBE

Propietaris i Constructors

Per a construir torres barates trobareu portes, balcones, finestres, reixes, etc. objectes als grans magatzems LA FAVORITA, Urgel, 6 7 8 Estalviadors tenen l'interès.

La Garriga

15.000 pans de terra, ciment, arrebó de la sortida, per a vendre.

Pou d'aigua calenta

R. Gayarré, 2, pral. Bages (Sants)

Grans Llagues

N'obtidren la curació, prompta, radical completa usant

L'Ungüent Freixinet (o del Miracle)

90 anys d'èxits provats

No falla mai.

Poderós antisèptic i regenerador dels teixits.

El tramontà amb l'usuari d'ona per al seu de per tota cura curatissim, eficaç i 100%

Dipòsit Segura

Rambla de les Flors 14

Barcelona

Ulceres Tumors

Casa Claramunt

Fàbrica de genoves de Mitges seda 0'35; cotó 0'25; 1'20. Tots colors en seda i cotó. Misions non 0'25; 1'10; 1'50; 2'00; 2'50; 3'00; 3'50; 4'00; 4'50; 5'00; 5'50; 6'00; 6'50; 7'00; 7'50; 8'00; 8'50; 9'00; 9'50; 10'00; 10'50; 11'00; 11'50; 12'00; 12'50; 13'00; 13'50; 14'00; 14'50; 15'00; 15'50; 16'00; 16'50; 17'00; 17'50; 18'00; 18'50; 19'00; 19'50; 20'00; 20'50; 21'00; 21'50; 22'00; 22'50; 23'00; 23'50; 24'00; 24'50; 25'00; 25'50; 26'00; 26'50; 27'00; 27'50; 28'00; 28'50; 29'00; 29'50; 30'00; 30'50; 31'00; 31'50; 32'00; 32'50; 33'00; 33'50; 34'00; 34'50; 35'00; 35'50; 36'00; 36'50; 37'00; 37'50; 38'00; 38'50; 39'00; 39'50; 40'00; 40'50; 41'00; 41'50; 42'00; 42'50; 43'00; 43'50; 44'00; 44'50; 45'00; 45'50; 46'00; 46'50; 47'00; 47'50; 48'00; 48'50; 49'00; 49'50; 50'00; 50'50; 51'00; 51'50; 52'00; 52'50; 53'00; 53'50; 54'00; 54'50; 55'00; 55'50; 56'00; 56'50; 57'00; 57'50; 58'00; 58'50; 59'00; 59'50; 60'00; 60'50; 61'00; 61'50; 62'00; 62'50; 63'00; 63'50; 64'00; 64'50; 65'00; 65'50; 66'00; 66'50; 67'00; 67'50; 68'00; 68'50; 69'00; 69'50; 70'00; 70'50; 71'00; 71'50; 72'00; 72'50; 73'00; 73'50; 74'00; 74'50; 75'00; 75'50; 76'00; 76'50; 77'00; 77'50; 78'00; 78'50; 79'00; 79'50; 80'00; 80'50; 81'00; 81'50; 82'00; 82'50; 83'00; 83'50; 84'00; 84'50; 85'00; 85'50; 86'00; 86'50; 87'00; 87'50; 88'00; 88'50; 89'00; 89'50; 90'00; 90'50; 91'00; 91'50; 92'00; 92'50; 93'00; 93'50; 94'00; 94'50; 95'00; 95'50; 96'00; 96'50; 97'00; 97'50; 98'00; 98'50; 99'00; 99'50; 100'00; 100'50; 101'00; 101'50; 102'00; 102'50; 103'00; 103'50; 104'00; 104'50; 105'00; 105'50; 106'00; 106'50; 107'00; 107'50; 108'00; 108'50; 109'00; 109'50; 110'00; 110'50; 111'00; 111'50; 112'00; 112'50; 113'00; 113'50; 114'00; 114'50; 115'00; 115'50; 116'00; 116'50; 117'00; 117'50; 118'00; 118'50; 119'00; 119'50; 120'00; 120'50; 121'00; 121'50; 122'00; 122'50; 123'00; 123'50; 124'00; 124'50; 125'00; 125'50; 126'00; 126'50; 127'00; 127'50; 128'00; 128'50; 129'00; 129'50; 130'00; 130'50; 131'00; 131'50; 132'00; 132'50; 133'00; 133'50; 134'00; 134'50; 135'00; 135'50; 136'00; 136'50; 137'00; 137'50; 138'00; 138'50; 139'00; 139'50; 140'00; 140'50; 141'00; 141'50; 142'00; 142'50; 143'00; 143'50; 144'00; 144'50; 145'00; 145'50; 146'00; 146'50; 147'00; 147'50; 148'00; 148'50; 149'00; 149'50; 150'00; 150'50; 151'00; 151'50; 152'00; 152'50; 153'00; 153'50; 154'00; 154'50; 155'00; 155'50; 156'00; 156'50; 157'00; 157'50; 158'00; 158'50; 159'00; 159'50; 160'00; 160'50; 161'00; 161'50; 162'00; 162'50; 163'00; 163'50; 164'00; 164'50; 165'00; 165'50; 166'00; 166'50; 167'00; 167'50; 168'00; 168'50; 169'00; 169'50; 170'00; 170'50; 171'00; 171'50; 172'00; 172'50; 173'00; 173'50; 174'00; 174'50; 175'00; 175'50; 176'00; 176'50; 177'00; 177'50; 178'00; 178'50; 179'00; 179'50; 180'00; 180'50; 181'00; 181'50; 182'00; 182'50; 183'00; 183'50; 184'00; 184'50; 185'00; 185'50; 186'00; 186'50; 187'00; 187'50; 188'00; 188'50; 189'00; 189'50; 190'00; 190'50; 191'00; 191'50; 192'00; 192'50; 193'00; 193'50; 194'00; 194'50; 195'00; 195'50; 196'00; 196'50; 197'00; 197'50; 198'00; 198'50; 199'00; 199'50; 200'00; 200'50; 201'00; 201'50; 202'00; 202'50; 203'00; 203'50; 204'00; 204'50; 205'00; 205'50; 206'00; 206'50; 207'00; 207'50; 208'00; 208'50; 209'00; 209'50; 210'00; 210'50; 211'00; 211'50; 212'00; 212'50; 213'00; 213'50; 214'00; 214'50; 215'00; 215'50; 216'00; 216'50; 217'00; 217'50; 218'00; 218'50; 219'00; 219'50; 220'00; 220'50; 221'00; 221'50; 222'00; 222'50; 223'00; 223'50; 224'00; 224'50; 225'00; 225'50; 226'00; 226'50; 227'00; 227'50; 228'00; 228'50; 229'00; 229'50; 230'00; 230'50; 231'00; 231'50; 232'00; 232'50; 233'00; 233'50; 234'00; 234'50; 235'00; 235'50; 236'00; 236'50; 237'00; 237'50; 238'00; 238'50; 239'00; 239'50; 240'00; 240'50; 241'00; 241'50; 242'00; 242'50; 243'00; 243'50; 244'00; 244'50; 245'00; 245'50; 246'00; 246'50; 247'00; 247'50; 248'00; 248'50; 249'00; 249'50; 250'00; 250'50; 251'00; 251'50; 252'00; 252'50; 253'00; 253'50; 254'00; 254'50; 255'00; 255'50; 256'00; 256'50; 257'00; 257'50; 258'00; 258'50; 259'00; 259'50; 260'00; 260'50; 261'00; 261'50; 262'00; 262'50; 263'00; 263'50; 264'00; 264'50; 265'00; 265'50; 266'00; 266'50; 267'00; 267'50; 268'00; 268'50; 269'00; 269'50; 270'00; 270'50; 271'00; 271'50; 272'00; 272'50; 273'00; 273'50; 274'00; 274'50; 275'00; 275'50; 276'00; 276'50; 277'00; 277'50; 278'00; 278'50; 279'00; 279'50; 280'00; 280'50; 281'00; 281'50; 282'00; 282'50; 283'00; 283'50; 284'00; 284'50; 285'00; 285'50; 286'00; 286'50; 287'00; 287'50; 288'00; 288'50; 289'00; 289'50; 290'00; 290'50; 291'00; 291'50; 292'00; 292'50; 293'00; 293'50; 294'00; 294'50; 295'00; 295'50; 296'00; 296'50; 297'00; 297'50; 298'00; 298'50; 299'00; 299'50; 300'00; 300'50; 301'00; 301'50; 302'00; 302'50; 303'00; 303'50; 304'00; 304'50; 305'00; 305'50; 306'00; 306'50; 307'00; 307'50; 308'00; 308'50; 309'00; 309'50; 310'00; 310'50; 311'00; 311'50; 312'00; 312'50; 313'00; 313'50; 314'00; 314'50; 315'00; 315'50; 316'00; 316'50; 317'00; 317'50; 318'00; 318'50; 319'00; 319'50; 320'00; 320'50; 321'00; 321'50; 322'00; 322'50; 323'00; 323'50; 324'00; 324'50; 325'00; 325'50; 326'00; 326'50; 327'00; 327'50; 328'00; 328'50; 329'00; 329'50; 330'00; 330'50; 331'00; 331'50; 332'00; 332'50; 333'00; 333'50; 334'00; 334'50; 335'00; 335'50; 336'00; 336'50; 337'00; 337'50; 338'00; 338'50; 339'00; 339'50; 340'00; 340'50; 341'00; 341'50; 342'00; 342'50; 343'00; 343'50; 344'00; 344'50; 345'00; 345'50; 346'00; 346'50; 347'00; 347'50; 348'00; 348'50; 349'00; 349'50; 350'00; 350'50; 351'00; 351'50; 352'00; 352'50; 353'00; 353'50; 354'00; 354'50; 355'00; 355'50; 356'00; 356'50; 357'00; 357'50; 358'00; 358'50; 359'00; 359'50; 360'00; 360'50; 361'00; 361'50; 362'00; 362'50; 363'00; 363'50; 364'00; 364'50; 365'00; 365'50; 366'00; 366'50; 367'00; 367'50; 368'00; 368'50; 369'00; 369'50; 370'00; 370'50; 371'00; 371'50; 372'00; 372'50; 373'00; 373'50; 374'00; 374'50; 375'00; 375'50; 376'00; 376'50; 377'00; 377'50; 378'00; 378'50; 379'00; 379'50; 380'00; 380'50; 381'00; 381'50; 382'00; 382'50; 383'00; 383'50; 384'00; 384'50; 385'00; 385'50; 386'00; 386'50; 387'00; 387'50; 388'00; 388'50; 389'00; 389'50; 390'00; 390'50; 391'00; 391'50; 392'00; 392'50; 393'00; 393'50; 394'00; 394'50; 395'00; 395'50; 396'00; 396'50; 397'00; 397'50; 398'00; 398'50; 399'00; 399'50; 400'00; 400'50; 401'00; 401'50; 402'00; 402'50; 403'00; 403'50; 404'00; 404'50; 405'00; 405'50; 406'00; 406'50; 407'00; 407'50; 408'00; 408'50; 409'00; 409'50; 410'00; 410'50; 411'00; 411'50; 412'00; 412'50; 413'00; 413'50; 414'00; 414'50; 415'00; 415'50; 416'00; 416'50; 417'00; 417'50; 418'00; 418'50; 419'00; 419'50; 420'00; 420'50; 421'00; 421'50; 422'00; 422'50; 423'00; 423'50; 424'00; 424'50; 425'00; 425'50; 426'00; 426'50; 427'00; 427'50; 428'00; 428'50; 429'00; 429'50; 430'00; 430'50; 431'00; 431'50; 432'00; 432'50; 433'00; 433'50; 434'00; 434'50; 435'00; 435'50; 436'00; 436'50; 437'00; 437'50; 438'00; 438'50; 439'00; 439'50; 440'00; 440'50; 441'00; 441'50; 442'00; 442'50; 443'00; 443'50; 444'00; 444'50; 445'00; 445'50; 446'00; 446'50; 447'00; 447'50; 448'00; 448'50; 449'00; 449'50; 450'0