DIARI CATALÀ D'AVISOS, NOTICIES I ANUNCIS

Preus de subscripció

Barcelona (Edició vespre 2'50 ptes. mes / Edició matí 2'50 „ „)
Península . . 7'50 „ trimestre
América i Filipines . . 8'50 „ „
Unió postal . . . . . 25 „ „

# La Veu de Catalunya

10 cèntims

REDACCIÓ I IMPREMTA
Carrer de Ferlandina 7, 9 i 11
(Prop de la Plaça dels Angels)
Telèfon num. 4396-A

ADMINISTRACIÓ
Rambla de St. Josep, 16, principal
Telèfon 184 A
Anuncis esquelas comunicats i reclams a preus de tarifa.

Any XXXVIII.- N.° 9.945 — Barcelona: Dilluns, 16 d'abril de 1928 — Edició del vespre

LA SENYORA

## Donya Maria Jacas Samsó

**Vídua de Miquel Samsó**

morí a l'edat de 74 anys després de rebuts els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. O. S.)

Els seus afligits fills Dolors, Rosa i Maria, gendres Josep Buhigas, Jaume Bayó i Ramon Serra, néts, germans polítics, nebots, cosins i la casa **J. Buhigas** en recordar als amics i coneguts tan irreparable pèrdua, els preguen que encomanin a Déu la seva ànima i assisteixin als funerals que, pel seu etern descans, se celebraran demà, dimarts, dia 17, a dos quarts d'onze, a la parroquial església de Sant Pere de les Puel·les, pel qual favor els quedaran agraïts.

**El dol es dóna per acomiadat** — **Les misses després de l'ofici i de seguida la del perdó** — **No es convida particularment**

---

**CAP D'ANY DE LA MORT DE**

## Na Maria de l'Alba de Jover i Fontanet

**natural de la ciutat de Tàrrega**

vídua de Francesc Bergadà

**ocorreguda el dia 13 d'abril de 1927**
**confortada amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica**
**(A. O. S.)**

La seva filla Concepció, fill polític Antoni Capell néts Concepció, Antoni, Francesc, Teresa, Maria de l'Alba, Pilar, Lluís, Montserrat i Josep M.ª, germanes Josepa i Ignàcia, germana política Coloma Civit, nebots, cosins i parents tots, preguen als amics i coneguts que la tinguin present en llurs oracions i se serveixin assistir a alguna de les misses que en sufragi de la seva ànima se celebraran demà, dimarts, dia 17 de l'actual, de set a dotze, a l'altar major de la parròquia de Sant Josep de Gràcia (Josepets), essent d'ofertori les de les onze, dos quarts de dotze i de les dotze; en l'altar major de la parròquia de Tàrrega; en la capella del Santíssim de l'església parroquial de Santa Maria d'Igualada; i a la parròquia de Sant Jaume Apòstol de Figuerola (Tarragona).

Els Emms. i Rvdms. Srs. Cardenals Arquebisbes de Toledo i Tarragona i els Excms. i Rvdms. Senyors Patriarca de les Indies, i Bisbes de Barcelona, Lleyda i Solsona, s'han dignat concedir, respectivament, 200, 100 i 50 dies d'indulgències en la forma de consuetud.

**NO ES DONVIDA PARTICULARMENT** — Barcelona 16 d'abril de 1928

---

**Soler i Torra G.ans**
**BANQUERS**
**Rambla dels Estudis, 11 i 13, i Bonsuccès, 1 i 3**
Sucursals: Madrid - Sant Sebastià - Vich

Negociem el cupó
**Deuda Amortitzable 5 per 100**
Venciment 15 de maig pròxim

**Cambra cuirassada :: Caixes de lloguer**
per a guardar valors, documents, joies i altres objectes de valor.
Compartiments des de 22 pessetes anuals

**AIGUA ROCAFORT**
Insuperable per a taula - Eminentment digestiva
Rica en litina - Bicarbonata sòdica
Estómac - Fetge - Ronyons - Estrenyiment
Embotellada en el mateix manantial
Dipòsit: PROVENÇA, 225 - Telèfon G. 2642

**OFTALMOL** CURA EL **MAL D'ULLS**

Ha sortit la segona edició
del
**Elogi de Catalunya**
per
J. Vallès i Pujals
«Llibre encomiàstic, sincer, jovenívol i ple de salut»
JOAN SANTAMARIA

**Vaixelles**

**LLORENS**
**Rambla de les Flors, 30**
**Preus 1928**

**COMPTABLE**
amb molta pràctica comercial, disposant de dues hores al dia, s'ofereix per a portar comptabilitat, llibre de vendes, etc. Escriure a LA VEU número 617.

**Herminio Castells Fàbrega**
**METGE-ORTOPEDA**
ha trasladat el seu **Institut** per al tractament de les malalties dels ossos, músculs i articulacions,
al
**Passatge de Mercader, 7 i 9**
Telèfon 21-23 G. Consulta de 3 a 6

Les malalties de
**L'ESTÓMAC i BUDELLS**
DOLOR D'ESTÓMAC
DISPEPSIA
AGROR I VÒMITS
INAPETENCIA
FLATULÈNCIES
DIARREES
LLAGA DE L'ESTÓMAC, etc.
es curen positivament amb
**L'ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS**
Poderós tònic digestiu que sempre triomfa.
De venda: Principals farmacies del món.

**TIVOLI**
(EL SALO DE LES GRANS EXCLUSIVES)
**AVUI**
DOS ANTICS AMICS DEL NOSTRE PUBLIC
CONSTANCE TALMADGE
I
TULIO CARMINATTI
EN LA BELLISSIMA PRODUCCIO
**LA DUQUESSA DE BUFFALO**
Una aventura galant en la magnificència de la Rússia Imperial
PRODUCCIO FIRST NACIONAL

**Banyeres Cardona. Vergara, 1**

## LOCALS

Fa dotze dies que ha desaparegut del seu domicili el noi de 17 anys Pere Behet. Es un xicot primet i va vestit de mecànic.

La seva família agraïrà que la persona que pugui saber el lloc on es troba ho comuniqui als seus pares, els quals viuen al carrer de Venero, 8, baixos, a la barriada de Poble Nou d'aquesta ciutat.

— **Fosfo-Glico-Kola-Lecitinat, cura inapetència. B. Domènech, Ronda de Sant Pau, 71.**

En l'última reunió general de la Corporació Taquigràfica del Sistema Garriga, ceebrada el dijous, dia 12, s'acordà ampliar la Junta consultiva amb els nomenaments següents: don Francesc Moragas i Barret, don Joaquim M. Peres Casañas, don Lluís Giribet Colom, don Jaume Algarra Postius, don Jaume Trabal i Martorell, don Albert Bastardas i don Eduard Fontseré, deixebles tots ells de la càtedra fundada i sostinguda per la Diputació de Barcelona a l'Institut Oficial de segona ensenyança.

Foren nomenats socis corresponsals: A Alot, el notari Armengol Danès Colldecarrera; a Figueres, el metge i professor d'aquell Institut doctor Ignasi Figueras Parés; a Manresa, l'advocat i professor d'aquell Institut, don Jesús Coronas Ribera; a Granada, el catedràtic d'aquella Universitat doctor Ferran Crusat; a Saragossa el professor del Casino Mercantil, don Pau Hernàndez; a Lloret de Mar, senyora professora del Col·legi de Religioses concepcionistes; a Caret de Mar, la professora senyoreta Julita Farnès Pagès; a Unquera (Santander), senyora professora del Col·legi de Religioses filipenses; a Hospitalet del Llobregat, el metge doctor Jaume Isern Hombrabella, i a Badalona, senyoreta Amelia Marinello i Vinyas.

Seguidament es reuniren les seccions nomenades a la sessió anterior, i s'avançaren alguns treballs a la secció femenina i la d'ensenyament.

A prec de diversos collegis, on es cursa la Taquigrafia pel sistema Garriga, ultra altres peticions particulars, s'acordà celebrar exàmens els mesos de maig i juny, i tan aviat com es disposi d'estatge definitiu, recomençar les sessions acadèmiques o literàrie, amb pràctiques adequades per als alumnes que desitgin perfeccionar-se en l'art de l'escriptura veloç.

Es llegiren nombroses cartes de felicitació de diferents localitats d'Espanya i d'Amèrica, on s'escampà l'obra de perfeccionament taquigràfic assolida pel fill excels d'Esparraguera el reverend doctor Garriga i Marill.

**- Joies veritable ocasió**
**Joies en or i platí - Rellotges Tallers, 41.**

El Consell directiu i les comissions permanents del Foment Martinenc, ha quedat constituïdes de la següent manera:

Consell directiu: President, Joan B. Coll; vice-president, Josep Hortolà; secretari, Josep Saladich; sots-secretari, Agustí Obiols; caixer, Josep Vila; comptador, Joan Elias; bibliotecari, Miquel Figuerola.

Comissió permanent de Cultura: President, Josep Juli; secretari, Eduard Albareda; vocal primer, Josep Castellà; segon, Josep Sintas; tercer, Joan Solanas.

Comissió Permanent de Socorsos Mutus: President, Jaume Torres; secretari, Manuel Ambròs; vocal primer, Ramon Camps; vocal segon, Josep Masip; vocal tercer, Francesc Padró.

Comissió Permanent d'Hisenda-Cafè: President, Josep Hortolà; secretari, Josep Hortolà Figuerola; vocal primer, Jaume Puig; vocal segon, Pau Fa; vocal tercer, Josep Guinart.

Comissió Permanent d'Esbarjo: President, Antoni Brugueras; secretari, Lluís Margarit; vocal primer, Llucià Teixidó; vocal segon, Lluís Maresch; vocal tercer, Salvador Guasch.

**—ANTONI VERDAGUER**, Villarroel, 9—.Fàbrica de tubs de paper per filatures cotó i llana.-Tel. *Cabré* 248 A.

La Caritat Cristiana ha subministrat als malalts pobres, durant el mes de març 4.573 bons de gallina; 4.175 de carn, i 2.478 de llet, i ha satisfet 250 pessetes per a lactàncies, que han importat en total pessetes 7.193'30.

Per atendre als molts malalts que diàriament soliciten socors, la Junta agraïrà a les persones caritatives es dignin ajudar la amb llurs almoines que puguin dipositar a la caixeta de l'altar de la Purissima de l'església de Sant Jaume, o bé subscriure's per alguna quantitat mensual, passant avís a la casa Dispensari, carrer de Sant Pau número 22, tercer pis.

**— Coberts, ganivets falla inoxidable. Orfebreria marca KRUPP L'assortit més complet a preus de fàbrica**
**Grifé & Escoda**
**Fernando, 36** (cantonada P. Crèdit)

En els últims dies de la present setmana han visitat Barcelona les següents caravanes: una composta de 30 alumnes de l'Escola Agronòmica de Bolònia; una altra de 50 comerciants de Sajònia, i una altra de 30 estudiants de l'Escola d'Enginyers de Camins, Canals i Ports de Madrid. Demes, tocà per breus hores en el nostre port el vapor «Polònia», que ve realitzant un cruer d'esbarjo pel Mediterrani, i ha recorregut la ciutat bon nombre dels turistes de diverses nacionalitats que en aquest viatge i han efectuat molts d'ells l'ascensió al Tibidado.

La Societat d'Atracció de Forasters ha obsequiat els distingits turistes en la forma acostumada.

**—Recomanem la gran fàbrica Gali per a flors d'adorno, plantes de saló i corones. C. Montseny, 79 (Trav. Salmeron).**

La Federació de Propietaris, Comerciants i Industrials del Poble Nou, adherida a la Cambra Oficial de la Propietat, ha trasladat el seu domicili social, al carrer de Lope de Vega, lletra E, pral. (encreuament amb el carrer de Pujades).

— **HOTEL PENINSULAR**
Últim confort, proveu el cobert de **6 pessetes**

El pròxim dimecres, dia 18, es tancarà definitivament la matrícula pel curs de taquigrafia castellana sistema Martí Escola Catalana, que prepara l'Acadèmia de Taquigrafia de Barcelona. Les classes es donaran dilluns, dimecres i divendres, de vuit a nou del vespre.

S'admetran inscripcions per al curs esmentat, a la Secretaria de l'Acadèmia (Portaferrissa, 6, segon), tots els dies feiners, de set a nou del vespre.

**-Sabó BREA BLANCA**
**1 pesseta la pastilla**

A la darrera reunió general ordinària, celebada per «La Mútua Asseguradora de Cristalls de Barcelona», fou anomenat el següent Consell directiu per a l'exercici de 1928-29.

President, Dalmau Amat Malé; vice-president, Tobies Serrano Mora; secretari, Roman Mas Cruells; vice-secretari, Alfred Marsell Blanquer; tresorer, Joan Mestre Mestre; comptador, Antoni Ruiz Miró; vocals, Joan Bta. Granollés Galitó, Manuel Farrero García, i Pere Armengau Vilalta; delegats, Joan Pujol Aleu, Josep Cruixent Monclús, A. Tristany, Josep Canela, Amadeu Recasens i Jaume Cortés Bonnin.

**- "TERAPEYO"**
**Gola - Nas - Orelles**
CLINICA
**Consultori - Dispensari**
**Rosselló, 16 i — Telèfon G. 70**

Durant el passat mes de març, la «Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis», ha rebut per imposicions 23.178,195 pessetes, i ha pagat per reintegres d'estalvi, terminis mensuals de pensió i capitals diferits reservats 18.646.718 pessetes. Desultà una diferència a favor de les imposicions de 4.531,477 pessetes.

A 31 de l'esmentat mes, el remanent d'ouveracions de la «Caixo de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis», fou de 304.352,834 pessetes, de les quals corresponen 253.465,004 pessetes a Estalvi a la Vista; 10.797,487 pessetes a Estavis Diferits, i 40.090,343 pessetes a Assegurances Socials.

En el dit mes abonà 406 subsidis de maternitat, d'import total 20.300 pessees, concedides a les mares obreres que han acreditat ésser inscrites en el Règim de Retirs Obrers, havent a més complert les clàusules que regulen la concessió del subsidi. Per pagaments de terminis de pensió de capitalització a favor d'obrers que han arribat ja als 65 anys, la Caixa ha satisfet 27.293'14 pessetes, ensems que 27.700 pessetes import de 30 bonificacions extraordinàries de 350 pessetes cadascuna, i 43 de 400, concedides a 73 vells majors de 65 anys que, havent sollicitat 'import del seu lompte de capitalització, han estat compresos en el repartiment de la quantitat que, procedent del recàrrec per al Retir Obrer sobe les tansmissions de béns per herència entre parents, des del cinquè grau collateral, inclusiu, o entre persones sense vincle de parentesc.

TALLER FOTOGRAFIC
QUE ENTREGA ELS ENCARRECS AMB PERFECCIÓ RAPIDÉS I ECONOMIA
**CASA CASELLAS**
STA. ANA 4 ~ BARCELONA

Relació dels objectes trobats i dipositats a la Majordomia Municipal, a disposició de les persones que acreditin ésser seus:

Un aparell dels anomenats «Grill»; uns plànols; una clau i tres clauetes; una moneda d'argent; un anell xapat d'or amb pèdres per a senyor; un paraigües per a senyora; un paraigües per a senyor; una sabata amb la seva forma per a senyora; un títol de xofer a nom de Jaume Carol; un abric per a senyor; un paraigües per a senyor; un carnet d'identitat i una partida de naixement a nom d'Enric Honorato; una llibreta d'imposicions a nom de Francesc Rodríguez; una medalla militar; una polsera de metall daurat; una cadena de metall daurat, forma serpent; un aparell dels anomenats «Grill»; una caputxa de tela impermeable; una mantellina per a senyora; quarte claus lligades amb un tros de cordill; dues clauetes numerades, igades amb n tros de cordill; un llaç o braçal de seda blanca; una aguila insígnia de metall daurat amb inscripció; un mocador de butxaca amb una clau i metàllic; una bomba per a inflar neumàtics; un apare matafocs, marca «Pyrene», per a auto; un clauer amb una clau i una claueta numerada; un talonari amb passatges per als ferrocarrils Catalans i Metropolità.

El sereno municipal Daniel Gullén va detenir, i s'emportà a la Delegació de policia del Sud, Enric Creus Oliver, de 28 anys d'edat, i Alexandre Comas Bosch, de 27, sense domicili. Els va sospendre dins del magatzem d'articles d'ocasió que posseeix don Joan Mota, al carrer de Viladomat, núm. 78. Entraren per la part posterior, carrer de Floridablanca, sense forçar cap porta.

Al Dispensari de les Cases Consistorials, districte de la Trinitat, ha estat auxiliat Josep Ribas Llobet, de 18 anys pintor, per haver estat atropellat, per una topada produida pel tramvia 48 de la línia 31 i el núm. 227 de la línia 30. Els dos cotxes sofriren desperfectes. El fet esdevingué a la Plaça de Palau.

A la Casa de Socors del districte de Drassanes, fou auxiliat Josep Antón Oliver, de 3, anys, habitant al carrer d'Aribau 16, d'una ferida a la cella dreta, produida en baralla que sostingué amb Raimond Domingo Mestres, de 26 anys, al carrer del Beat Oriol. Amb tal motiu es va produir un fort escàndol.

A Trinitat Aubert Corominas, a la Plaça del Teatre li van sostreure l'auto de la seva propietat, núm. 1.223 L., el qual després va aparèixer abandonat al carrer d'Aragó.

Per l'auto conduït perr Alfred Feijoo Farreras, fou atropellat, al carrer d'Aribau, Joan Bayo Salvat. Resultà amb lesions lleus. El xofer fou detingut.

Julià Diago Sànchez, causà a la seva esposa Ramona de Antonio García, lesions lleus, al domicili d'ambdós, Muntaner, núm. 461, baixos.

Un gos, propietat de Narcís Guarro, causà lesions lleus, per mossegada, a Marina Marín Beltran, al carrer de Parcerisses.

L'auto núm. 19.096 B., causà lesions lleus al noi Lluís Sintemas Colomar, en atropellar-lo a la Plaça de l'Angel. El xofer es féu escàpol.

Josep Vey Campos es lesionà, de caràcter lleu, en caure a l'escala del seu domicili, carrer de Regomir, 14.

Diumenge i en el tren exprés de València, marxaren cap a la dita capital, els estrangers que van venir al Congrés del Ram de Fundició.

Joan Ley Sans, treballant a l'Estació del Nord, es causà lesions lleus.

Eduard Casola Soler, va promoure un fort escàndol al carrer de Roca, número 1, per la qual cosa fou presentat a la Delegació del districte.

Antoni Pujante Pellicer fou posat a disposició del Jutjat de guàrdia, en unió d'una caixa d'ampolles de cervesa, que se li ocupà al moll d'Espanya, i que no pogué acreditar d'on procedien.

Víctor de la Calle Ramos, fou lesionat, de caràcter lleu, per Pere Portigo Pérez, al Pes de la Palla.

Josep Moreno Sanjosé va caure al carrer de Pere IV, i es va causar lesions de pronòstic reservat.

Deogàcies Berquer Guitart fou atropellat per la bicicleta que muntava el noi, de 14 anys, Josep Barquero Juan, al Passeig de Sant Joan. Resultà amb lesions de pronòstic reservat.

Per la Brigada d'Investigació Criminal foren detinguts set professionals contra la propietat, entre els quals Josep Costa Vilasau, qui està reclamat.

El pròxim diumenge, dia 22 del corrent, a les deu del matí, i al local del Saló Iris Parc (carrer de València, núm. 169), la societat L'Amic del Poble Català, celebrarà la Junta d'Escrutini de les votacions de l'Assemblea general extraordinària, efectuades el dia 25 del passat mes de març.

— **Tasses amb plat per a cafè, de porcellana decorada a 7'10 pessetes la dotzena, sols a les vaixelleries Lluís INGLADA**, Rambla de les Flors, 8, Ronda de Sant Antoni, 5, i carrer de Sans, 121.

**-FUMADORS**
Proveu el paper de fumar La + La, que és el millor de tots. Premiat a totes les exposicions. Estoig de 80 fulles, 10 cèntims.

Aquest número de LA VEU DE CATALUNYA ha passat per la censura del govern civil

# Religioses

Avui: Sants Lambert i Marçal, màrtirs, i Santa Júlia, màrtir. — Demà: Sants Anicet, papa i màrtir, i Elies, màrtir.

Quaranta hores. — Demà: Confraria de la Guàrdia i Oració a la Parròquia de Sant Jaume. Hores d'exposició: De dos quarts de deu del matí, a les vuit del vespre.

Cort de Maria. — Demà: Nostra Dona dels Desemparats, al Pi, o a Sant Agustí.

Adoració nocturna. — Demà: Torn de Sant Tarcisi (a la parroquial de Sant Joan de Gràcia).

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Avui: Torn de la Verge del Carme, a la seva capella, Escorial, 155 (Gràcia). — Demà: Torn de Nostra Dona del Sagrat Cor de Jesús, a la mateixa capella.

—Setmana Diocesana de Joventut Catòlica Femenina. — S'ha publicat el programa dels actes de la Setmana Diocesana de la Joventut Catòlica Femenina.

Ahir fou celebrada a Montserrat l'Assemblea de les entitats obreres i es congregaren amb aquest motiu al Santuari 1.300 joves, en representació de 42 entitats.

Dimecres dia 18, tindrà lloc a l'església major de Santa Anna, la primera de les tres sessions que s'han de celebrar. Hi assistirà l'excellentíssim Nunci de Sa Santedat a Espanya, que tan paternal interès ha demostrat per les Joventuts Catòliques. Es un honor molt gran per a la joventut femenina d'aquesta diòcesi poder escoltar dels seus llavis les orientacions pontifícies.

—Excursió piadosa a Nostra Dona del Lluch de Mallorca, organitzada per la Pia Unió de Sant Miquel Arcàngel de Barcelona, per als dies del 18 al 23 de juny proper.

S'estan ultimant els detalls de tan bonica excursió, i la Junta organitzadora, tenint en compte els desigs de les moltes persones que s'interessen per conèixer les condicions en les quals s'efectuarà, creu que dintre pocs dies es podrà donar-les a conèixer, mitjançant la premsa.

—Lliga Espiritual de la Mare de Montserrat. — Havent estat invitada aquesta entitat a les conferències culturals de Primavera, que el Foment de Pietat Catalana ha organitzat, els associats són invitats d'assistir-hi.

Es del coneixement de tothom la importància instructiva d'aquesta mena d'actes que anyalment organitza aquesta benemèrita i valuosa entitat, i espera per tant, que els socis correspondran al present avís, i més, en l'oportunitat de la pròxima visita anunciada per aquesta Lliga al Monestir de Poblet, que s'aprofitarà per a visitar també les excavacions Romano-Cristianes de la fàbrica de tabac de Tarragona, sobre les quals l'eminent arqueòleg mossèn Joan Serra i Vilaró donarà conferències amb projeccions els dies 16, 18 i 20 del corrent, a un quart de vuit del vespre en punt, a la Biblioteca Balmes, Duran i Bas, 11, i les quals formen part de la sèrie dels diversos temes anunciats.

# Bisbat

Aquesta tarda, al Palau Episcopal, ens han dit que el senyor bisbe, doctor Miralles, segueix a Vich acompanyant el Nunci del Sant Pare.

## El tren de Balmes estableix bitllets d'abonament

La Companyia «Ferrocarrils de Catalunya», que explota les línies fèrries electrificades a Sabadell i Terrassa, ha pres un acord de gran avantatge per als passatgers de les dites línies, al moment mateix que l'Empresa de la dita Societat s'ha nacionalitzat totalment en els seus capitals. Aquest acord és el d'establir bitllets d'abonament entre Barcelona i totes les estacions, a partir de Les Planes, a preus reduïts.

## Conferència Puig-Pujades

Dimarts vinent, a les deu de la nit, el pulcre publicista J. Puig Pujades donarà una conferència a l'Ateneu Empordanès (Pi, 11, principal) amb el tema: «El romanticisme de Schumann». La dissertació del conferenciant anirà completada amb illustracions musicals a càrrec de la distingida artista Carme Monturiol i Puig, qui interpretarà escollides obres de Robert Schumann. L'acte serà públic.

# L'AJUNTAMENT

### El senyor Romeu ja és aquí

Ha retornat de l'estranger el senyor Darius Romeu, havent-se possessionat del lloc de l'alcalde.

Ahir baixà a Girona i vingué a Barcelona en automòbil.

A París es topà amb l'illustre pintor senyor Josep M. Sert, i tot cofoi li parlà de les obre de la Casa de la Ciutat de Barcelona i de la necessitat de que les veiés.

Avui el senyor Sert estigué a la Casa i l'ensenyaren tot el que s'hi fa.

La visita fou bastant detinguda.

Després el senyor Romeu dinà amb el senyor Sert.

Es probable que aquest pintor faci dues obres decoratives a la Casa de la Ciutat.

### Per als minyons

Als efectes previnguts en el Reglament de reemplaços i com ampliació als edictes de l'Alcaldia publicats l'onze de març proppassat i 11 del corrent mes, es fa avinent a tots els minyons forasters allistats al reemplaç de 1927 o agregats al mateix, que per llur condició de soldat útil per a tot servei hagin de concentrar-se amb el segon contingent en llur Caixa de Reclutament, durant els dies 16 i 17 del corrent, que si no haguessin rebut citació oportuna deuen donar-se per avisats i presentar-se a la Caixa complementària d'aquesta ciutat, situada a la Rambla de Santa Mònica, núm. 22 bis, immediatament, a fi de no córrer el risc d'ésser declarats desertors.

S'avisa especialment per això als següents reclutes: Marian Lluís Albiñana, Prudenci Barberà, Francesc Corchon Fernández, Vidal Domingo Saez, Antoni Ferrer Conejero, Dídac Guzman Mateo, Josep Lluís Royo, Josep López Lacàrcel i Joan Soler Samper.

### Pera a Belles Arts

Fins al dia 28 del corrent, a les dotze, s'admetran al Negociat de Foment proposicions per a optar al concurs relatiu a la construcció d'una graderia desmuntable de fusta per a la Banda municipal al Palau de Belles Arts, sota el pressupost de 1.800 pessetes i amb subjecció al projecte que fins la indicada data es trobarà de manifest a l'esmentat Negociat.

A l'indicat Negociat s'admetran fins al dia 28 del corrent, a les dotze, plecs de proposició per a optar al concurs relatiu a l'arrencament de les actuals boreres i construcció d'altres de noves al Palau de Belles Arts, sota el pressupost de 9.902'56 pessetes, que fin la indicada data es trobaran de manifest al referit Negociat.

## Vallès i Pujals a Reus

El Centre de Lectura de Reus, ha invitat el nostre distingit amic i collaborador, En Joan Vallès i Pujals, a donar una conferència dins el cicle de les que amb tant d'encert i èxit organitza l'esmentada entitat.

Aquesta conferència serà el pròxim dilluns, dia 23, a les deu de la nit.

L'autor d'«Elogi de Catalunya», tractarà del tema següent: «L'amor als llires crida la joventut».

## Arribada de Mr. J. Parodi

Diumenge, en l'exprés de França arribà a Barcelona, M. J. Parodi, enginyer cap dels Serveis d'Electrificació de la Companyia París-Orleans, el qual ve amb l'objecte de professar tres de les conferències de Tracció elèctrica, organitzades per la Diputació.

M. Parodi fou rebut a l'estació, pel diputat ponent d'Instrucció Pública de la Diputació, senyor Robert, diverses personalitats de diferents companyies del ram d'electricitat i dels ferrocarrils, d'aquesta ciutat i alguns enginyers.

M. Parodi, donarà la seva primera conferència, demà, dimarts, al local de l'«Associació d'Enginyers Industrials de Barcelona» (Via Laietana, 39), i versarà sobre d'«Organització general d'una installació de tracció elèctrica. Sistema de tracció més convenient. Programa francès d'electrificació dels Ferrocarrils d'interès general».

## A LA UNIVERSITAT

El rector, parlant amb els periodistes, s'ha manifestat molt satisfet de la seva visita a l'Institut de Reus.

—S'ha autoritzat a la Junta de l'Hospital Clínic, la construcció d'un nou pavelló.

—Han estat llicenciats de Medicina els senyors Francesc i Higini Vendrell, i de llevadora la senyora Joaquima Domenech.

## El treball a la indústria tèxtil

El governador ha dit al migdia, que a les fàbriques de l'a indústria tèxtil de l'alta muntanya, hi ha malestar per la nova reglamentació donada al treball de nit.

Afegí que en algunes fàbriques s'ha iniciat la vaga.

## Aparició d'un piadós llibret de Mn. Pla

El dia 18 de març, festivitat del Beat Salvador d'Horta, es publicà a Girona l'edició de la «Novena al benaurat Salvador» que, amb aires a preparar el poble català a la coneixença i devoció envers el beat taumaturg fill de Santa Coloma de Farnés, ha escrit el nostre estimat i distingit amic mossèn Lluís G. Pla, els esforços i treballs del qual a obsequi del Beat Columbense són ben notoris i coneguts.

Aquest llibre, que gaudeix d'una afectuosa benedicció de l'Ilm. senyor bisbe de Girona i que ha estat enriquit pel mateix bisbe amb la concessió d'indulgències als seus lectors, ve orientat a explanar, d'una manera ben popular i assequible, els títols de santedat i eminència que resplendeixen en la simpàtica figura humil del llec franciscà que fou el Beat Salvador. Hi són glossats piadosament tots els caires de la personalitat moral del miracler gironí i el considerem un treball molt encertat a les finalitats piadoses que s'ha proposat el seu autor.

En fem una formal recomanació a tots els qui s'interessen per la vida espiritual, majorment si tenim en compte que es tracta d'un beat català que pròximament serà elevat a la categoria dels sants oficials de l'Església.

A més a més, el llibret de referència resulta bellament escrit i és editat amb una finura remarcable.

Segurament que el trobarà, qui el vulgui posseir, a qualsevol de les llibreries barcelonines que tenen secció religiosa.

X. N.

## El Patronat de l'habitació

El Patronat de l'habitació ha acordat obrir concurs públic per a l'execució dels seus projectes.

Les ofertes poden presentar-se al local del Patonat, carrer de Junqueres, 2, pral., de deu a dotze, del migdia.

# El Nunci del Sant Pare a Vich

### LA CONSAGRACIO DEL P. HUIX

Les manifestacions de simpatia i afecte que la ciutat de Vich ha tributat aquests dies al representant del Sant Pare, han posat de relleu una vegada més els sentiments catòlics profundíssims dels fills d'aquella diòcesi. Poques vegades la ciutat de Vich ha exterioritzat d'una manera tan palesa la seva joia com ho ha fet, mentre ha tingut d'hoste monsenyor Tedeschini.

La ciutat ha estat tota engalanada. Les cases han lluït domassos als balcons i cada nit hi hau hagut lluminàries.

De tots els indrets del Bisbat han acudit a Vich nombroses i lluïdes comissions. Poques han estat les cases que no hagin estatjat alguns forasters i no cal dir que tots els hotels de la ciutat eren abarrotats d'hostes.

Dissabte al matí va arribar-hi una comissió d'Eivissa que fou rebuda per l'alcalde i altres representacions. Aquesta comissió va anar a saludar el P. Huix, el qual va tenir paraules de salutació efusiva per als eibissencs.

La comissió va sortir agradablement impressionada del caràcter afable i bondadós del nou Prelat.

Els comissionas ibissencs que han estat aquests dies a Vich, són els següents:

Alcalde d'Eivissa Eugeni Boned.

Tinent d'alcalde Antoni Riera.

Diputat Domènec Viñets; vicari capitular doctor Vicens Serra; magistral (preconitzat bisbe coadjutor de Menorca), doctor Cardona; capitular Joan Torras.

Rectors de Santa Eulàlia del Riu, Sant Joan Baptista i Nostra Dona de Jesús.

Beneficiat Josep Riera i altres sacerdots.

Societat Eubusos, representada per Josep Tarrés.

Acció catòlica, representada per Josep Fernàndez.

Federació Catòlica Agrària, representada per don Bartomeu de Rosselló.

Sots-caporal dels Sometents Antoni Mart, redactor de «La Voz de Ibiza».

També estigueren a saludar el Pare Huix molts eibissencs, que resideixen a Barcelona.

Una altra de les visites que va rebre el P. Huix, fou la del president de l'Hospitalitat de Nostra Dona de Lourdes de Cataunya i Baleàrs.

El nou Prelat ha format part del comitè de l'Hospitalitat de Vich durant alguns anys i va prometre a don Marian Montobbio que aniria en un dels pròxims romiatges.

Encara va rebre el nou bisbe moltes altres visites i entre aquestes la d'Antoni Busquets i Punset, el nostre caríssim amic, el qual va seguir els seus primers estudis amb el P. Huix.

Busquets i Punset va fer ofrena al P. Huix d'un bell quadern de la revista que ell dirigeix, en el qual hi figuren diversos treballs literaris dedicats a l'illustre felipó i un bon aplec de fotografies relacionades amb la vida del P. Huix, i moltes altres referents a la diòcesi que ha de regir.

Els periòdics vigatans van publicar excellents extraordinaris dedicats al nou Prelat. Cal remarcar el d'«Ausetania» que és molt interessant, i especialment el de la «Gazeta de Vich», que tant pel seu text com per la seva illustració constitueix un record esplèndit de l'anada del senyor Nunci a Vich i de la consagració episcopal que va tenir lloc diumenge.

El sumari d'aquest número de «Gazeta de Vich» és com segueix:

«Fotografia a tota pàgina del P. Salvi Huix i Miralpeix, bisbe de Selimbria i Administrador Apostòlic d'Eivissa.

Salutació, per mossèn Jaume Collell.

Vista general d'Eivissa (fotografia).

Fotografia del doctor Climent Lloser, bisbe d'Eivissa, mort el dia 24 d'agost de 1804, a la masia «La Codina de Sentfores i enterrat a la Catedral de Vich, dintre la capella de la Puríssima.

Poesia llatina, dedicada al P. Huix, per mossèn I. Fonts.

Fotografia de la Catedral d'Eivissa.

Fotografia de l'altar major de la Catedral d'Eivissa.

Nord i guia», article del vicari capitular d'Eivissa doctor Vicens Serra i Orvay.

Escut del P. Salvi Huix.

Fotografia del vicari capitular d'Eivissa, doctor Vicens Serra.

Glossa sobre el simbolisme de l'escut del reverend P. Salvi Huix, per mossèn R. Martí.

«Corona de Glòria», pel doctor M. Serra i Esturí.

Fotografia del Seminari d'Eivissa «L'home d'església», per doctor Joaquim Serra, de l'Oratori de Gràcia.

Fotografia de l'escalinata del Palau Episcopal d'Eivissa.

Fotografia del Palau Episcopal d'Eivissa.

Fotografia de la masia de Ca N'Huix.

«Mon prec», poesia per mossèn Lluís Vinyes.

«Remembrança», per mossèn Francesc Soler i Serratosa».

El sumari transcrit donarà una idea de l'interès que té el número de «Gazeta de Vich» compost amb motiu de les festes vigatanes.

### L'ESCUT DEL P. HUIX

El reverend R. Martí, en la seva glossa sobre el simbolisme de l'escut del P. Huix, diu:

«Emprant la tecnologia heràldica l'escut està dividit en terç superior, terç mitjà i ter çinferior. En la punta hi ha Santa Margarida platejada en fons vermell; en el flanc dret del cos hi ha tres abelles daurades en fons verd i un xiprer verd en fons platejat en el flanc esquerre. En el front, en un fons blau, hi ha l'emblema de les Congregacions marianes, o sia, els noms de Jesús en el cantó dret, el de Maria en l'esquerre, daurats, amb un estel platejat, i en el centre l'escut de la Congregació de l'Oratori, en un fons daurat, o sia, un cor encarnat i flames i un bonet negre. Damunt la tarja hi ha el timbre de la dignitat episcopal, o sia, la mitra, el bàcul, una creu i un capell amb sis borles verdes en tres ordres, que corresponen a la seva gerarquia.

Descabdellem ara els pensaments del seu lluminós simbolisme espiritual. El dissenyat escut ve a ésser una glossa poètica de la vida del nou bisbe, des des de la seva naixença fins a l'enlairament a la plenitud del Sacerdoci. El lloc de naixença és simbolitzat per la imatge de Santa Margarida, nom del poble al qual pertany la seva casa pairal, anomenata Ca l'Huix. El simbolisme de les tres abelles daurades, amarat en abundor de llum, dóna peu a una sèrie de bellíssimes i assenyades reflexions, ben adientes a la insansable activitat del nou Bisbe, sobretot en les Congregacions marianes, a les quals ha donat impuls i vida amb forta embranzida durant una sèrie d'anys. No hi pot haver símbol més expressiu de la laboriositat i de la dolcesa, inseparables del ministeri episcopal i sacerdotal, que les abelles. L'observador reflexiu, en contemplar la meravellosa re meravellosa república d'un rusc, en el quals milers d'obreres, pler a pleret remorejant voleien amb delit i força fins als turons i planúries per brescar-hi la mel, hi veu clarament dibuixada la missió episcopal, que tramet als seus sacerdots a totes les encontrades i afraus a cercar les ànimes. En aquella petita república una sola és la reina, que és ensems la mare en el sentit més rigorós del mot. Aquesta, rodejada sempre d'una gran voliò de laborioses i remorejants abelles és símbol del Bisbe rodejat d'un estol de zelosos sacerdots, qui esmercen llurs energies apostòliques sots els guiatge del seu Prelat. Com les abelles gojen al redós de llur mare, a qui mai abandonen, els sacerdots i fidels prenen goig al redós de llur pare i Pastor, amb qui estan estretament lligats amb els dolcíssims llaços d'un amor filial i de santa abediència. Aquest amor i obediència tindran els eibiçencs vers Vos. A més, a la faisó que la reina de les abelles dirigeix tots els treballs d'aquella petita república, així la llum del mestratge del Bisbe guia tots els treballs apostòlics dels sacerdots de la diòcesi, que la Providència li ha confiat. L'activitat sacerdotal abandonada a l'atzar sense el guiage del Bisbe, és sovint erma i estèril per manca d'orientació. N'és bellíssim símbol la forma geomètrica exàbona de les celles de les dues cares oposades de la bresca, que, per un encaix ajustadíssim, formen un meravellós treball de mecànica, la resistència del qual ha deixat esmaperduts als savis més reflexius. Tots sabem que els treballs apostòlics tenen tanta més soliditat i resistència contra els enemics de l'Església, quan més amorosament acoblats estan els sacerdots a redós del seu Prelat, qui té la missió divina de peixe'ls l'ensenyament de la doctrina de Crist. El veritable apòstol treballa sense fresa, ni adalerament, sempre sota el guiatge del seu Prelat. Els abellots bé en fan de remor amb llurs zumzeigs, més que les abelles, però no recullen mel. A la mateixa faisó, els quí en els treballs apostòlics cerquen sorollós remoreig d'aplaudiments, sense seguir la llum del mestratge episcopal, no recullen la mel de les cirtuts cristianes. Qui s'adalera, diu Salomó, va riscos de topar i ensopegar. Els sacerdots, i encara més els Bisbes, han de conservar sempre una inalterable equanimitat en mig de la desigualtat dels esdeveniments, que roden i varien entorn seu. Aquesta equanimitat només s'assoleix amb la santa caritat, fonamentada en Crist i amb l'amor filial i obedien al guiatge del Prelat.

Segons els naturalistes, les abelles en el camp, veient-se sobtades pel vent que les bat, s'abracen a unes pedretes per tal de no balançar en l'aire i no ésser tan fàcilment trasportades a mercè de l'oratge. Així mateix, Prelats i sacerdots per restar immòbils en les balançades i sotragueigs de les contrarietats, cal que s'abracin amb la santa caritat de Crist, de la qual ens parla el més acabat model de bisbes, l'Apòstol San Pau, qui escriví: Res no em separarà mai de la caritat de Crist. Que el navili de la vida apostòlica prengui la ruta que es vulgui, sigui el que sigui el vent que l'empenyi, que l'ànima estigui trista o joiosa, en dolcesa o amargor, a la faisó que l'agulla del navili esguarda de dret al pol que la punta del vostre col de Pastor i de pare dels eiviçencs, amarat en la caritat de Crist, miri, com brújula, la creu del diví Mestre, del cim del vostre escut i l'Estel de la mar, la Immaculada sempre Verge Maria, en nom dels quals empren el vostre navili la ruta cap a Eivissa, com indiquen els daurats emblemes de Jesús i de Maria, en fons blau, del front del vostre escut i l'adienta divisa per Vos escollida: «En la vostra paraula tiraré la xarxa». En tots els atzars de la vida apostòlica esguarden la Creu de Crist, abraceu-la amb ella, estreyenu-la en el vostre pit i besant els peus i mans del diví Mestre preneu delit i força de les eternes dolceses de la caritat, de que ens parla el gran model de Bisbes, Sant Pau, simbolitzada en el cor i el bonete, que indiquen la vostra procedència filipona. Tan el cor com la mel, són símbol de la bonesa i caritat paternal, amb que el Bisbe endolceix els reptaments als seus fills, que ablanen sense fiblar. Recorda l'amabilíssim Sant Frances de Sales que l'Espòs dels Càntics, no solament té la mel en els llavis i a la punta de la llengua, sinó encara dins el pit. El Bisbe no sols té dolça la paraula vers llurs diacesans, a qui tracta amorosament de caríssims fills, més encara tot el pit, això és, tot l'interior de la seva ànima, amarada de caritat, que és la fina flor de la perfecció de l'amor celest, simbolitzada amb esquisitesa de tonalitat finíssima en l'emblema heràldic de filipó. La caritat, segons Sant Bernat, té el darrer retoc de la perfecció, quan no sols és dolça i pacient, sinó que, ultra això, és benigna per guanyar el cor dels fidels. M'he fet tot a tots, per guanyar-los a tots, escrivia Sant Pau. Diu Sant Francesc de Sales que qui guanya el cor de l'home, guanya tot l'home. Com l'abella sent certa amatentor de posar-se damunt la flor, que el cor dels eivissencs, atret per la més flairosa de les virtuts, la caritat, senti també delectança en les dolceses dels ensenyaments del diví Mestre, de qui són vertader representant. Oh, Senyor—, deia David—, que dolces són al meu tast les vostres paraules; més dolces que la mel són elles a ma boca.

La caritat, que és la fina flor de la perfecció de l'amor celest, i la bonesa vers el proïsme, són fruit de l'oració, que és veritable mel de l'esperit, simbolitzada en el xiprer, que ens convida a la solitut i al recolliment, enlairant en ales del desig el nostre esperit al cel. Les seves branques, totes vers el cel, ens conviden a l'oració, a dir un adéu a totes les follies i nescieses del món i a prendre alè per a pujar l'alta muntanya de la perfecció. Oh el xiprer, quins somnis fa venir a l'esperit! La seva eterna verdor simbolitza l'eterna primavera de la glòria. La caritat, la bonesa vers el proïsme, la laboriositat i l'oració són guspires roentes despreses de l'excelsitut divina, que, com les arriscades punxes de les afiligranades construccions gòtiques, assenyala el xiprer dient a cau d'orella a tots els eivissians: Esguarda el cel; no el deixis per la terra allà dalt hi tens la teva pàtria.

### L'ARRIBADA DEL NUNCI

El Nunci del Sant Pare va sortir de Barcelona a dos quarts de cinc de la tarda del dissabte, acompanyat de nostre venerable Prelat doctor Miralles, del seu secretari P. Gamona i del familiar del doctor Miralles, mossèn Josep Rodés.

Durant el viatge va rebre nombroses proves de cordial simpatia.

Una comissó nombrosíssima de Vich va sortir-lo a rebre a l'entrada de la diòcesi i en els pobles de l'esmentada, sortiren a saludar-lo autoritats comissions i nombros públic.

Tothom quedava encisat davant de la figura del represeentant del Sant Pare.

A Vich, a les sis varen esser llançades al vol les campanes, anunciant la gran festa que era per la ciutat la vinta de Monsenyor Tedeschini.

La plaça de la Catedral presentava un efecte sorprenent. Una multiudt immensa l'inundà i quedà solament un petit pas lliure que era el destinat al Nunci. Les forces del Sometent eren formads des de l'entrada de la població fins a la plaça de la Catedral, on era formada la tropa.

Els balcons de la plaça eren plens de gom a gom, i hi dominava l'element femení.

Les autoritats i principals representacions i entre aquestes la dels eibissencs, eren a la porta de la Catedral. El bisbe de Vich P. Perelló era revestit a l'interior del temple, rodejat dels capitulars.

Actuava de mestre de cerimònies el que ho és de la Diputació de Barcelona senyor Rubí, la tasca del qual mereseqé elogis. Un número extraordinari de joves de la Congregació Mariana lluint la insígnia de la Congregació, tenia cura amb una discreció remarcable de què tothom fos atès degudament.

Eren prop de dos quarts de set quan varen arribar davant de la Catedral els primers autos de la comitiva. Els que els ocupaven varen dir que el Nunci tardaria encara a arribar perquè les comissions que havien sortit a rebre'l als pobles, eren nombroses i monsenyor Tedeschini es complavia en donar a besar l'anell a tots els que se li apropaven.

En efecte, fins a tres quarts de set tocats, es va divisar l'auto que conduïa el Nunci, i es produí aleshores un moment d'entusiasme indescriptible. L'ovació del poble xardorosa i emocionant es confnia amb el trilleix de les campanes i la marxa que interpretava la xaranga. En baixar el Nunci, esclataren visques fervrosos. Monsenyor Tedeschini amb el capell a la ma, saludà cordialment a la multitud. Es feren les breu presentacins de rúbrica i no cessant ni un moment les ovacions el Nunci passà revista a les tropes. Aleshores entrà a la Catedral sota tàlem.

Prop de monsenyor Tedeschini hi anaba el Dr. Miralles que era saludat efusivament.

Feta la cerimònia de rúbrica davant l'altar que hi havia a l'entrada de la Catedral i en la qual va actuar el senyor Perelló, aquest va ajuntar-se a la comitiva que es dirigí al Presbiteri. Davant l'altar del Santíssim el Nunci va agenollar-se i resà breus moments. Ja al Presbiteri monsenyor Tedeschini donà la benedicció a aquella multitud que omplia la Catedral de gom a gim. que es dirigí al Palau Episcopal. Tanta era la gentada que hi havia dins i fora del temple, que era dificilíssim passar. El Nunci anaba prodigant a dreta i esquerra les seves benediccions.

Quan monsenyor Terechini aparegué a la porta de la Catedral ressonaren de nou els aplaudiments i es sentiren visques al Nunci, al Papa Rei i als bisbes. Les músiques no araven de tocar i els aplaudiments ressonaven amb més intensitat encara.

També a l'entrada del Palau Episcopal i en pujar l'escala es sentiren visques i aplaudiments sorollosos.

### AL PALAU EPISCOPAL

En arribar al Palau Episcopal monsenyor Tedeschini fou acompanyat a una de les sales de la casa on descansà uns minuts.

El canonge mosseèn Jaume Collell que va presenciar l'arribada des d'un balcó del Palau va conversar-hi uns minuts.

Entretant les autoritats i Capítol entraven al saló del tron on havia d'efectuar-se la recepció.

Les altres sales del palau van omplir-se ràidament de comissionats. A fora una banda de músics interretava escalents composicions.

El Nunci va entrar al saló del tron acompanyat dels bisbes de Barcelona i Vich, el P. Huix i el P. Gàmarra.

Tot seguit el P. Perelló va dirigir la paraula a monsenyor Tedeschini donant-li la benvinguda i dient com Vich estimava l'honor que li feia la seva visita. Digué també que els seus diocesans són catòlics fervorosos.

### PARAULES DEL NUNCI

El Nunci va contestar a les paraules del P. Pertlló amb un parlament cordial i efusiu que fou religiosament escoltat.

Començà parlant de Vich i dient que de feia temps tenia vius desitjos de conèixer aquesta població.

Afegí encara que li eren conegudes la seva catolicitat i la sevo cultura.

La primera—digué—ha quedat ben palesa amb la rebuda que avui heu dispensat al representant del Sant Paré, i prometé donar-ne comte al Sumo Pontífiex er tal de què li serveixi de consol.

Per la seva banda agraí vivament aquell homenatge que, com el que va dispensar-li el poble de Barcelona, l'han emocionat vivament.

Dedicà uns paràgrafs a la cultura vigatana que tant esplendor ha tingut en el camp de les lletres i de les arts, remarcant espècialment les obres dels seus filòsops i teòlegs.

Però sobre aquesta cultura tan digna d'esment i d'elogi, jo estimo encara més digna la seva profunda i tradicional pietat de la qual, sobretot en la joventut, en són exemple admirable les Congregacions Marianes de Vich.

Finí dient que aquestes congregacions han de veure com un premi a la seva obra la consagració episcopal d'un dels seus més preclars dirigents, el P. Huix.

Com a prova del seu esecial afecte a la ciutat donà la seva benedicció a tots.

Un fervorós alaudiment coronà el discurs del Nunci.

El bisbe de Barcelona Dr. Miralles, dirigint-se a monsenyor Tedeschini, va remarcar com Vich, en tots moments, havia tingut una especial devoció al Papat, devoció que persisteix tan intensa com sempre com ho prova el fet de què segueix publicant-se un periòdic qut porta per títol «L'Amic del Papa» i que és dedicat exclusivament a la propaganda de l'afecte al Sumo Pontífex.

### LA RECEPCIO

Seguidament començà la recepció que resultà lluïdíssima com poques en recorden els fills de Vich. Per davant del Nunci desfilaren: Capítol Catedral, autoritats, clarecia, comissions d'entitats catòliques, representacions, etc., etc. I encara després d'aquesta va desfilar una riuada immensa de gent del poble que besaben amb viva emoció l'anell del representant del Papa.

El doctor Collell va presentar-li l'iustre conservador del museu de Vich mossèn Gudiol. El Nunci va dor que coneixia els seus treballs com a director de l'esmentat Museu i com a escriptor i autor d'obres notabilíssimes d'arqueologia, afegint que un dels seus desitjos en anar a Vich era, naturalment, el de visitar el Museu.

També varen pendre part en la recepció els padrins de congregació del P. Huix, don Francesc Bach de Portolà i donya Concepció Vila vidua de Rocafiguera. El Nunci va conversar breus moments amb aquests senyors.

També va parlar breus moments amb els eriodistes i tingué er a ells araules cordials i afectuoses que no cal dir que per la nostra banda agraïm humil i sincerament.

Era benentrada la nit quan va finir l'acte.

### EL DIUMENGE

Diumenge fou el dia de la gran solemnitat. A Vich hi arribaven de tots indrets viatgers amics del Pare Huix per tal d'assistir a la cerimònia de la seva consagració i per tal de veure al Nunci del Sant Pare. La ciutat presentava un aspecte animat, revelador de les festes que s'apropaven. Els trens de Barcelona arribaben atapeïts. Sobretot era congregada a Vich una gran representació de la clerecia del bisbat i de fora molt nombrosa. A molts temples es veien quatre i cinc sacerdots celebrar missa. El bisbe de Barcelona Dr. Miralles, va celebrar a l'oratori del Palau assistit pel seu familias mossèn Rodés.

Les campanes repicaven a festa i al voltant de les nou començaren a arribar a Casa la Ciutat les autoritats i representacions que aquelles havien de compondre la comitiva oficial. Mentretant a la Seu anava atapeint-se una gentada immensa. Els joves congregants cuidaven de disposar-ho tot. Per a entrar a la Catedral era precís tenir tarja d'invitació amb la qual cosa queda dit que foren a milers les persones que no pogueren entrar-hi.

Al Palau Episcopal el Nunci, acompanyat dels bisbes de Vich i Barcelona, ertn al despatx del P. Perelló i reberen les visites d'algunes persones. Acudí allí el P. Hoix i els seus padrins, els periodistes i un aplec de fotògrafs que impressionaren moltes plaques. També arribà poc després de les nou la comitiva que s'havia format a l'Ajuntament precedida de macers i seguida d'una orquestra. Desfilaren per davant dels Prelats i els besaren l'anell.

Tots junts i presidits pel Nunci, el qual era acompanyat del Dr. Miralles i del P. Perelló, es dirigiren a la Catedral. La representació d'Eivissa formava part d'aquesta comitiva. En aparèixer el Nunci la gent que hi havia a la plaça va aplaudir-lo. També fou aplaudit el P. Huix.

A un quart de deu la comitiva feia la seva entrada solemne a la Catedral dirigint-se a l'altar major en processó.

En passar per davant de l'altar del Santíssim, el Nunci va agenollar-se i va resar breus moments.

Ja a l'altar major monsenyor Tedeschini va passar a ocupar el tron que li era reservat a la dreta del presbiteri i el nou Prelat ocupà lloc a l'esquerra acompanyat dels Prelats assistents Drs. Miralles i P. Perelló.

Els padrins del prelat que havia d'ésser consagrat, don Brancesc Bach de Portolà i donya Concepció Vila, vídua de Rocafiguera, es situaren al presbiteri, prop dels bisbes assistents i de l'electe, i darrera es collocaren les autoritats.

Prop del Nunci es situà el Capítol vicense i la representació del d'Eivissa.

En lloc preferent, fora del presbiteri, es collocaren les diverses representacions arribades d'Eivissa per assistir a l'acte.

### LA CONSAGRACIO

Seguidament va començar la magnífica i emocionant cerimònia litúrgica.

El Nunci fou assistit del dean Dr. Serra; arxiprest Dr. Alejos; xantre Dr. Sellés; lectoral Dr. Molas i capitular Dr. Creixells.

Va actuar de mestre de cerimònies mossèn Quintana.

L'Orfeó Vigatà, amb la collaboració del poble va interpretar la missa del Roser de mossèn Lluís Romeu, obra de gran volada i que a la vegada tingué una interpretació acuradíssima.

La festa finí prop la una de la tarda.

Festa magnífica plena de significats que el poble va seguir devotament gràcies a un opuscle descriptiu que fou repartit a tots els assistents. La Catedral de Vich presentava un aspecte sorprenent en veure-hi reunits junt amb el Nunci tres Prelats i aquell nombre extraordinari de clergues. Hi contribuïa també l'esplendor de les seves pintures, les cantúries de l'Orfeó i l'emoció profunda de tot aquell poble que hi era congregat.

Quan rebuda la consagració episcopal el bisbe de Selimbria va recórrer la Catedral acompanyat dels Prelats de Barcelona i Vich, la joia del poble fidel va reure's reflectir com en cap altra ocasió.

Aquests dies els periòdics ran donat extenses biografies del P. Huix, i el seu nom i els seus fets han anat de boca en boca. Cap nota, però, s'ha escrit que digui tant en honor de l'obra apostòlica del P. Huix com deia aquella joia dels vigatans aplegats diumenge a la Catedral. Des de les persones que revelaven un aspecte senyorial fins a les de condició més humil i, sobretot, els joves congregants i els exercitants i tots els que es veien gent d'església, anomenaven al nou Prelat pel seu nom i el nou Prelat a tots els coneixiai amb tots parlava. Coneixença i compenetració que diuen d'una manera eloqüent l'obra feta a Vich per illustre filipó.

La primera de les benediccions que aquest va donar fou per a la representació d'Eibiça, la diòcesi que ha de regentar.

### EL PARE HUIX FILL ADOPTIU DE VICH

Altra vegada la comitiva oficial es dirigí al Palau del Bisbe i ho féu pels claustres de la Catedral perquè des de mig matí plovia copiosament.

I després d'un descans i de rebre el P. Huix moltes felicitacions, Prelats i autoritats es dirigiren a Casa la Ciutat on va fer-se una festa en obsequi al nou bisbe.

L'acte consistia en remetre pel senyor alcalde d'un bellíssim pergamí al P. Huix pel qual se'l nomena fill adoptiu de Vich.

La festa tingué lloc al caló de la columna que era adornat amb flors. Va presidir la festa el Nunci acompanyat de l'alcalde, el bisbe de Barcelona, el de Vich, l'homenatjat, el diputat senyor Forcada i el jutge.

El saló era ple de i en arribar els Prelats foren aplaudits.

El secretari de l'Ajuntament llegí l'acta que conté l'acord del Municipi de nomenar fill adoptiu de Vich el P. Huix, i l'alcalde llegí unes quartilles en les quals es diu, si fa o no fa, el que consigna l'acta. Es féu remesa del pergamí al Nunci i aquest després d'examinar-lo, el lliurà al P. Huix, i en mig d'un imponent silenci digué que des que es trobava a Vich rebia proves de l'amor dels vigatans al Sant Pare, amor que es trasllui a en tots els actes que havia assistit. Vich se'm representa—digué—com una gran família que s'ha volgut aplegar a l'entorn del Papa i Ell en rep una satisfacció. Car si Ell no pot anar a veure els seus fills els visiten els seus Llegats. I Vich ha rebut el representant del Sant Pare amb un amor que jo mai oblidaré.

Féu un elogi del P. Huix i enaltí l'acord de la ciutat de Vich en fer-lo fill adoptiu precisament en el moment que el Papa el tramet com a representant seu a regir una diòcesi de tant de temps vídua.

Mes vosaltres—seguí dient—en haver de marxar el P. Huix heu volgut, en certa manera, recordar aquelles paraules de l'Evangeli de Sant Joan.

Vosaltres les repetiu aprovosament car aquest títol no e altra cosa que recordar-li que Vich és la seva mare. Ell ho reconeixia bé prou car no oblidarà mai de què aquí ha viscut i a qui ha treballat en tantes obres de pietat. I vosaltres recordareu també que ell és un vostre fill predilecte que us ha estimat i us seguirà estimant. L'honor que féu avui al P. Huix arribarà fins a Roma i el coneixerà el Sant Pare, que tindrà una prova més de la vostra adhesió.

Dedicà uns paràgrafs als grans bisbes que ha tingut Vich i va parlar de les Congregacions Marianes, l'òbra predilecta del P. Huix, dient que, recordant una tela de Guido Reni que representa Sant Felip Neri als peus de la Verge, li sembla veure al P. Huix als peus de la Verge de la Gleva per a la glòria de la qual ha treballat tant.

Fou molt aplaudit.

El P. Huix, durant tota la sessió, ha estat com atuït, sobretot durant el parlament del Nunci. Tàlment donava la impressió d'un home que vol desaparèixer. Així se'l veia amb el cap baix i de tant en tant com unes llàgrimes li rodolaven cara avall.

El Nunci, en canvi, revelava la seva satisfacció en donar-se compte de com Vich estimaba al P. Huix.

### DINAR

A la casa Rocafiguera es va celebrar un banquet de 170 coberts presidit pel Nunci, Prelats, padrins del nou bisbe, autoritats, representacions i premsa. Fou una festa molt cordial.


## Mobles «Dipat»

Dissabte, a la tarda, va tenir lloc l'acte d'inauguració d'un nou establiment de mobles. Tinguérem el gust d'anar-lo a visitar, per a exposar els treballs que presenta aquesta ja acreditada casa al públic.

«Mobles Dipat» és installada al carrer del Carme, 76, i Joaquim Costa (abans Ponent), 2. Unes grans portalades ja anuncien la predilecció de mobles que té exposats la casa.

Per la part del carrer de Joaquim Costa té tres portalades, i pel del Carme, dues.

Va causar una gran impressió al públic, la illuminació de la casa.

Els mobles són venuts a uns preus limitadíssims, al compitat i a terminis.

Vam saludar el propietari de l'establiment, Dídac Pablo i Florit.

Té un assortit de tota classe de mobles, a preus sense competència per ésser de fabricació pròpia.

Felicitem el senyor Pablo i li desitgem un bon èxit.


**Aquest número de LA VEU DE CATALUNYA ha estat passat per la censura del Govern Civil**

# Notícies de l'Estranger

## Costes i Le Brix arriben a París, després de recórrer 60.000 quilòmetres amb un mateix motor Hispano-Suïssa

### El vol del "Bremen"

**LA SORTIDA CAP A NOVA YORK**

Ottawa, 14. — Segons un despatx de Quebec, sortirà el «Bremen» amb direcció a Nova York al migdia, hora local, si ha quedat enllestida la reparació de l'aparell. — Fabra.

**TELEGRAMA DE FELICITACIO DE COOLIDGE**

Washington, 14. — Mr. Coolidge ha tramès un telegrama de felicitació als aviadors alemanys i irlandesos del «Bremen», per l'aterratge, després del magnífic vol pel Nord de l'Atlàntic, en sentit Est-Oest. — Fabra.

**FELICITACIO DEL GOVERN ANGLES**

Londres, 14. — El ministre d'Aeronàutica, Sir Samuel Hoare, ha tramès un telegrama a l'ambaixador britànic a Berlín, en el qual li prega que feliciti el govern alemany per l'èxit del «Bremen». — Fabra.

**A PONT AMOUR HI HA LA GASOLINA NECESSARIA**

Ottawa, 14. — Els funcionaris del Govern creuen que a l'estació de telegrafia sense fils de Pont Amour hi ha quantitat suficient de combustible per a poder facilitar al «Bremen» l'essència que necessita per a terminar el seu viatge.

La T. S. F. és l'únic mitjà per a rebre notícies de l'avió i dels seus passatgers. — Fabra.

**UN AVIO VA A CERCAR LA TRIPULACIO**

Quebec, 14. — Un avió pilotat per l'aviador Cuisinier, ha sortit de Quebec a les onze i és esperat a l'illa de Greenly, a les setze, hora local, o sia, a les nou de la nit, hora europea.

El pilot es proposa recollir la tripulació del «Bremen», però s'ignora si aquesta s'aprestarà a marxar en un altre aparell que el «Bremen», puix se sap que hi ha el propòsit d'arranjar les avaries i, si és possible, continuar el viatge fins a Nova York en el mateix avió amb què sortiren d'Europa. — Fabra.

**LA IMPRESSIO DE LA GESTA A BERLIN**

Berlín, 14. — Les edicions especials dels periòdics del matí anuncien l'aterratge del «Bremen» a Greenly Island.

La notícia ha produït gran alegria a les poblacions, on s'havia seguit amb veritable expectació i angúnia l'atrevit vol.

El president d'Imperi ha telegrafiat les seves felicitacions a Koehl.

Tots els periòdics feliciten els aviadors per llur feta i expressen llur satisfacció perquè la primera travessia de l'Atlàntic en sentit d'Est a Oest hagi estat feta per aviadors alemanys. — Fabra.

**DETALLS DEL VIATGE**

Quebec, 14. — Tramesos per l'aviador Koehl, s'han rebut al migdia els primers detalls de l'ocorregut al «Bremen».

L'aparell aterrà a un llac gelat. Tots els tripulants es troben en perfecte estat de salut.

El pilot, després d'haver estat durant quatre hores cercant la seva orientació que havia perdut a conseqüència de l'espessa boira, es va veure obligat, a dos quarts de sis de la tarda, a aterrar, fos on fos.

Afegeixen aquests detalls que els tripulants pensaven al principi poder reparar les avaries sofertes per l'aparell en aterrar i reprendre el vol a l'endemà al matí, però un detingut examen de l'aparell patentitzà que les avaries eren de major importància del que creien en un principi.

Els tripulants creuen que necessitaran alguns dies per a posar el «Bremen» en condicions d'emprendre novament el vol. — Fabra.

**TRAMESA D'UN AVIO PER UNA COMPANYIA ALEMANYA**

Nova York, 14. — Una companyia alemanya ha anunciat que trametrà un avió perquè els tripulnts del «Bremen» puguin terminar llur viatge. — Fabra.

### Vol Costes i Le Brix

**EL VIATGE MARSELLA-PARIS**

París, 14. — Costes i Le Brix, els quals han sortit de Marsella a les tres de la tarda, han passat sobre Montelimar a les 15'38, i sobre Lió a les 16'10.—Fabra.

**ARRIBADA AL BOURGET. — VISITA A POINCARE**

París, 14. — Comuniquen de l'Aeròdrom de Le Bourget la feliç arribada dels aviadors Costes i Le Brix.

El senyor Bokanowski esperava els pilots, juntament amb altres distingides personalitats, entre les quals es trobava el prefecte del Sena.

Tot jus aterrà l'aparell, la multitud va envair el camp d'aterratge, i portà els aviadors en triomf.

Costes i Le Bdix donaven mostres de llur gran fatiga, suportada únicament per llur poderosa i ferma voluntat.

Els dos aviadors foren portats a l'hangar, on havia de celebrar-se la cerimònia oficial de la recepció; però aquell local havia estat envaït per la gentada, malgrat totes les mesures d'ordre i acordonament que havien estat preses per la policia.

A conseqüència de les emocions de l'arribada, i, potser, dels propis afalagaments de la gentada, temibles en aquests casos, Le Brix, qui venia en un estat de gran postraci-ó, el mateix que el seu company, a causa del gran desgast sofert durant els darrers dies, a la seva resistència física, es va desmaiar.

Per unes i altres causes no va poder celebrar-se, a l'hangar, la recepció oficial, i a les 18'50 es va aconseguir que els aviadors muntessin en un automòbil, acompanyats del senyor Bokanowski i del prefecte.

L'auto es dirigí al Ministeri de Finances, on esperava els pilots francesos el senyor Poincaré.

Amb tot i haver-se fet foc i ploure molt, un públic entusiasta i nombrós s'havia agrupat a tota la llargada del trajecte que havia de recórrer el seguici, i aclamava amb entusiasme els aviadors.

Els expectadors donaven visques, i des dels balcons tiraven flors al pas de la comitiva.

El senyor Poincaré va rebre els aviadors i els expressà l'orgull de la nació francesa i del Govern, per l'admirable gesta que acaben d'efectuar ambdós herois de l'aire.

Els dos pilots van donar al president del Consell alguns detalls del seu raid. Explicaren les magnífiques qualitats demostrades per l'aparell, i relataren l'afectuosa acollida que se'ls ha dispensat a tot arreu, especialment a Amèrica del Sud.

Després, Costes i Le Brix es dirigiren a l'Hotel, on gaudiran dels ben merescut descans, que tanta falta els fa.—Fabra.

### Lady Heat surt demà

**LADY HEAT SURT DEMA**

El Caire, 14. — Lady Heat ha decidit marxar demà sense escorta, per a realitzar un vol sobre el Mediterrani. — Fabra.

### L'atemptat de Milà

**DETENCIO A COMO**

Roma, 14. — Els diaris diuen que la policia ha detingut, a Brunate, província de Como, un home jove, qui anava proveït d'un carnet d'identitat estès a nom de Renato Zoppi, que, segons sembla, no és el veritable nom del portador, el qual es diu, en realitat, Remo Tranquilli.

La detenció s'efectuà a un restaurant, l'esmentat individu, quan es va donar compte que la policia el seguia, tractà de fugir.

En una de les butxaques se li ha trobat un plànol, en el qual hi ha, dibuixat, un quadrat amb algunes indicacions marcades amb creus petites.

Els diaris pregunten si serà aquest dibuix una representació convencional de la plaça de Juli César, de Nàpols, on va esclatar la bomba. — Fabra.

### Els Estats Units i la pau

**LA TRAMESA DEL TRACTAT MULTILATERAL**

París, 14. — Després de la tornada de Briand a París el pròxim dimarts, es trametrà el projecte de tractat multilateral a les quatre potències de què s'ha vingut parlant aquests últims dies.—Fabra.

### L'or soviètic

**DIU QUE FOU TRASBORDAT A LA MANEGA**

Londres, 14. — Segons declaracions del representant de la companyia de navegació Lloyd Alemany, l'or soviètic que portava el vapor «Dresden», amb destinació a Brema, fou trasbordat anit passada a la Mànega a un vaixell rús que seguí immediatament amb rumb desconegut.

L'agent de la companyia interessada, es nega a donar detalls sobre el trasbord de l'or dels soviets des del «Dresden» a un vaixell rús.

Se sap que anit passada sortí un remolcador fins a unes dotze milles de la costa, on es trobà amb el «Dresden» i es procedí al trasbord.—Fabra.

**A XERBURG NO CREUEN EN EL TRASBORD**

Xerburg, 14. — El comandant del «Dresden», interrogat aquest matí sobre el trasbord de l'or dels soviets, manifestà que considerava aquest or com qualsevol altra mercaderia.

No obstant, i malgrat tal manifestació del comandant citat, les lleis de navegació no prohibeixen que es deixi un carregament en altra part que un port, però per això ha d'haver concorregut necessàriament la circumstància de produir-se un cas de força major, com avaria, incendi, etc., i res d'això ha succeït en aquesta ocasió, ja que el «Dresden», no sols ha fet una travessia normal, sinó que àdhuc ha arribat amb deu hores d'avanç sobre l'horari que tenia fixat.

La notícia del trasbord de l'or soviètic ha estat acollida amb incredulitat per part de les gents de mar, puix se sap que els oficials alemanys són molt fidels complidors del que disposen els reglaments marítims, i per tant, es dóna com a molt verosemblant la versió que en tot això no hi ha hagut més que una hàbil maniobra per a encobrir el vertader lloc de l'or i despistar les autoritats sobre la destinació actual de l'esmentada valuosa i cobejada mercaderia. — Fabra.

### Terratrèmol al pròxim Orient

**REGISTRAT A BELGRAD**

Belgrad, 14. — S'ha registrat en aquesta ciutat un terratrèmol que no ha produït danys.

El fenomen ha esdevingut a les deu. — Fabra.

**REGISTRAT A CONSTANTINOBLE**

Constantinoble, 14. — El fenomen sísmic que s'ha deixat sentir a Sofia i Belgrad també ha commogut durant uns segons aquesta ciutat, sense que, segons sembla, s'hagin produït danys, per ara. — Fabra.

**REGISTRAT A SOFIA**

Sofia, 14. — Aquest matí s'ha sentit un terratrèmol en aquesta capital.

El fenomen té el seu centre, segons els sismògrafs dels observatoris de Sofia, a una distància de 200 quilòmetres.

Les notícies que es reben de provincies anuncien que el fenomen sísmic ha causat danys a Chirpan, població que ha quedat completament isolada.

Una gran part de Chirpan ha quedat destruïda i totes les comunicacions estan tallades.

Es tem que el nombre de víctimes sigui molt crescut, però hi ha una gran manca de notícies a causa de la dita circumstància de l'isolament de la població.

Alguns pobles han sofert també els efectes del terratrèmol. — Fabra.

**LES DESGRACIES FETES A BULGARIA**

Praga, 14. — Comuniquen de Sofia a l'Agència Ceteka que la sotragada sísmica registrada a totes les estacions sismográfiques d'Europa ha tingut el seu epicentre a Bulgària septentrional, als voltants del poblat de Chirpan, prop de Filipòpolis.

A les proximitats de Chirpan, hi ha hagut 30 morts i bastants ferits.

El nombre exacte de víctimes es desconeix encara, però se suposa que és bastant major que les xifres conegudees fins ara.

Les cases han resultat amb grans desperfectes.

A Filipòpolis han quedat destruïdes dues mesquides. Hi ha hagut 18 morts i 15 ferits.

Algunes cases han sofert importants danys. Les comunicacions ferroviàries estan tallades.

També hi ha hagut ferits a Berisograd.

Afegeix el despatx que fa uns dies s'havia iniciat un curiós fenomen als manantials d'aigües minerals de la regió de Filipòpolis. En efecte, els esmentats manantials donaven major quantitat d'aigua que de costum i, a més a més, aquesta sortia bullint. — Fabra.

### L'afer de Glozel

**UN COMITE D'ESTUDI ES PRONUNCIA A FAVOR DE L'AUTENTICITAT**

Glozel, 14. — El Comitè d'estudis ha fallat sobre l'absoluta autenticitat del jaciment. — Fabra.

### França

**INCENDI A UN GARATGE DE PARIS**

París, 14. — Un formidable incendi ha destruït un gran garatge dels voltats d'aquesta capital.

La violència del sinistre no donà temps a desocupar l'edifici. Es calculen les pèrdues en vuit milions de francs. Hi ha hagut tres homes ferits a conseqüència d'haver-se enderrocat els parcs. — Fabra.

**ELS DELEGATS DELS BANCS COMERCIALS**

París, 14. — La Conferència dels delegats dels Bancs d'emissió, ha fet un detingut estudi de la situació de diversos mercats monetaris.

La discussió continuarà dilluns. — Fabra.

**TERRATREMOL REGISTRAT**

París, 14. — Els observatoris de París, Estrasburg i Brusselles, han registrat un violent terratrèmol, l'epicentre del qual, és probable que es trobi a la regió d'Esmirna. — Fabra.

### Estats Units

**CINEMA INCENDIAT**

Missuri, 14. — S'ha incendiat un cinema, a conseqüència d'una explosió a Westplains.

El nombre de morts s'eleva a 23.

Es creu que encara hi ha alguns cadàvers carbonitzats sota les runes.

Han estat transportats a l'hospital 16 ferits. — Fabra.

### Russinyol - Morera i la T. S. F.

Ràdio Barcelona prepara per a dijous vinent una audició dedicada a Santiago Russinyol i Enric Morera.

A les deu de la nit, la seva companyia de Radioteatre farà una vetllada. Es faran sentir les obres dels dos ilustres autors: «La nit de l'amor», drama líric en un acte, i «L'alegria que passa», quadro líric també en un acte. Seran interpretats per les primeres actriu Rosa Cotó i Carme Illescas, i els primers actors Víctor Blanes, Bartomeu Pujol, Josep Soler i Carles Santacruz. El cor d'homes i nois de «La violeta de Clavé» hi prendrà part. La direcció musical és a càrrec del mestre Comelles Ribó.

### Detenció d'un francès acusat de desfalc a Niça

Per uns agents de policia del grup de Disciplina Social fou detingut un estranger que s'estatjava a una pensió de la Rambla de Catalunya i que resultà ésser Miquel Casimir Cambance, de 24 anys, natural de Niça (França), de la qual població havia fugit per haver fet un desfalc a l'entitat bancària «Barclys Bank», d'on era empleat.

Segons declaració del mateix interessat la quantitat desfalcada feia un total aproximat de 560.000 francs, quantitat que periòdicament venia usant i que la va perdre, gairebé tota, al casino de Mnotcearlo. En desaparèixer de Niça s'emportà 80.000 francs i 500 lliures esterlines. Llavors vingué el dia 2 del corrent en companyia d'un altre subjecte que resultà ésser Bernard Charles Vielle, súbdit francès. Ambdós han estat estatjats en aquesta població en diferents cases, en les quals usaren diversos noms, entre ells Paul Dupres i Marcel Choument el primer i Justí Thomas el segon. Registrats llurs equipatges i revisats llurs documents, al Cambance li fou ocupada una cèdula personal estesa a nom de Marcel Choumont, mil tres centes vuitanta cinc pessetes en bitllets del Banc d'Espanya i dos mil sis centes noranta francs en bitllets francesos, i al Vielle cent pessetes en bitllets espanyols i dos bitllets de deu francs cada un.

Amb tot l'ocupat foren posats a disposició del jutge de guàrdia.

# De les terres catalanes

### Els mercats de Martorell i Tordera

Dissabte a la tarda es va reunir el Consell provincial del treball sota la presidència del governador.

Va acordar informar favorablement la tradicionalitat dels mercats dominicals de Martorell i Tordera.

## LLEYDA

**Estrena d'un oratori**

Divendres passat, per primera vegada, mossèn Miquel Novell celebrà missa a l'oratori particular de l'Hospital nou de la Diputació.

La missa fou oïda per les germanes de Sant Vicens de Paül, que formen la comunitat del dit establiment.

**El procés de canonització del P. Claret**

El dia 17 del corrent començà la junta consultiva de Roma a estudiar el procés per incoar la causa del venerable P. Claret, qui fundà el convent de monges de l'Ensenyança d'aquesta capital.

**Altres noves**

Per al dia 8 de maig han estat assenyalades les subhastes de construcció dels camins, seccions de Bellvís a Bell-lloc, de Serradell a la carretera de Pobla de Segur a Senterada, i de Linyola a Anglesola.

—La comissió de festes i concursos ha acordat celebrar les properes de Sant Anastassi, des del dia 10 al 17 de maig vinent, i no del 10 al 13, com equivocadament es digué.

## TARRAGONA

**El general Barrera a Reus**

Dissabte al migdia va passar cap a Reus el capità general. L'acompanyaven els governadors civil i militar i altres autoritats.

A la tarda estaven de retorn i vingué amb ells el rector de la Universitat.

Tots junts assistiren, a Reus, a la inauguració del grup escolar «Primo de Rivera».

**Sardanes**

A l'Orfeó Tarragoní les tardes dels dies festius hi haurà sardanes a càrrec de la cobla «La Principal», de Tarragona. Les ballades començaren ahri.

**Moviment del port**

Entrades: els vapors «Cabo San Martín», de Marsella; «Portugal», d'Anvers; «Ciutat de Reus», de Cette; «Dolores Rodríguez», de Mazarron. Tots amb càrrega general. «Pura Rafillo», d'Oran, en llast; la barca «Miquel», de Sant Carles, amb sal.

Sortides: els vapors «Freixas I», cap a Cette, amb càrrega general; «Ciutat de Reus», cap a Cette, amb vi; «Marquès de Echàvarri», cap a Gijon, en llast; «Portugal», cap a València, amb càrrega general.

**Altres noves**

Ahir el Club Nàutic obsequià amb un ball, al seu local social, els mariners del creuer britànic «Ceres».

Acompanyats del cap de la guàrdia urbana, esl mariners anglesos van visitar els monuments notables de Tarragona.

Dissabte visitaren el governador civil el tinent coronel de la guàrdia civil; el president de l'Associació de secretaris, don Ricard Nogués; l'alcalde de Reines i el secretari de Castanes.

—El president de la Diputació ha rebut, de Madrid, un telegrama subscrit pel diputat i assembleista senyor Bofarull i per l'interventor de la Diputació, senyor Solano, en el qual manifesten haver recollit excellents impressions sobre l'assumpte de les contribucion, el cobrament de les quals sollicita la Diputació, i poder així assegurar l'èxit de la gestió.

També diuen en aquest telegrama que han visitat el president de la Diputació de Madrid, senyor Salcedo, qui ha acollit amb gust la iniciativa de la Diputació de Tarragona sobre ampliació de l'emprèstit projectat per les Diputacions de règim comú.

Així mateix han parlat d'aquest assumpte amb el president de la Diputació de Barcelona, senyor comte de Montseny, qui ha acceptat igualment la iniciativa.

## GIRONA

**L'Ateneu de Girona**

La Junta de l'Ateneu de Girona acordà adherir-se a l'homenatge al periodista Lluís Bello.

—En Joaquim Pla donarà una conferència, ilustrada amb projeccions, a l'Ateneu de Girona, sobre: «La vida i l'obra de Goya».

**Altres noves**

A la sessió de divendres el ple de l'Ajuntament va recoldre el concurs per al nomenament d'arquitecte cap de les obres municipals.

A proposta de l'alcalde, fou nomenat el concursant número 1, senyor Joaquim Maggion Castellà.

El dia 22 del corrent, al poble d'Ullà i amb assistència de les autoritats, seran inaugurades les escoles noves.

## SABADELL

—El P. Lluís Berenguer, C. M. F. és anat a Vich a la consagració bisbal del P. Huix, en representació de la Casa claretiana de la nostra ciutat.

—L'arxiprest mossèn Domènec Pagès, practica aquests dies exercicis espirituals a la tanda que es dóna a Caldes de Montbuy, on també hi ha alguns sabadellencs.

—Ha tornat de França acompanyat de la seva filla Montserrat el nostre particular amic l'advocat Gabriel Casals.

—Ha estat atorgada la mà de la gentil senyoreta Monserrat Quiles al nostre car amic Antoni Calsina.

PAÑOS RAMOS
Carrer Pelai, 10
FABRICACIONS EXCLUSIVES

# Notícies de la Península

### Metges barcelonins a Madrid

**CONFERENCIES DEL DIA**

Madrid 14. — Durant avui han continuat els actes organitzats a honor dels metges catalans.

A dos quars d'onze ha donat una conferència a la Facultat de Medicina el doctor Carulla, cap del servei de fisioteràpia de la Facultat de Medicina de Barcelona, sobre el tema: «Hipertiroidisme i Raigs X».

Féu la presentació del conferenciant, amb eloqüents paraules, el doctor Marañón.

El doctor Carulla començà la seva dissertació i explicà el concepte modern de hipertiroidisme.

Després estudià la fisiologia del tiroide, per a millro comprensió del problema, i afirmà que abans que fer la raditeràpia al tiroide s'ha de practicar el metabolisme basal.

Exposà nombrosos casos de ràpides curacions obtingudes per la radioteràpia al boci, trepanació, etc., i termina la seva conferència congratulant-se del brillant desenrotllament de la medicina espanyola en tots els seus aspectes.

Els nombrosos metges i estudiants que l'escoltaren amb gran atenció, l'aplaudiren al final amb entusiasme.

A les dotze, en acabar la conferència el doctor Carulla, els metges catalans visitaren el servi que a l'hospital general té instal·lat el doctor Marañon.

Aquest saludà els seus companys barcelonins i després es llegiren interessants comunicacions dels senyors Rodríguez Arias, Pons, Balmes, Cuatrecases Suñer Bayo, Cortes, Lladó Guasch, Carrasco i Formiguera.

Aquesta tarda, al collegi de Metges, el director de l'Institut d'Orientació professional de Barcelona, doctor Mira, desenrotllà la seva conferència sobre «Orientació professional del metge».

Començà dient que encara que el moviment a favor de l'orientació professional és modern, la idea que el presideix és molt antiga. Cita textos a l'efecte, dse de Plató, i recorda que també en el segle XVII l'espanyol Joan de Déu Huarte planejà el problema d'una manera clara i científica en la seva famosa obra «Examen d'ingenis».

El doctor Mira defineix a continuació l'orientació professional i diu que és una actuació científica molt complexa, destinada a assolir que cadascú dediqui ses activitats al treball amb la major satisfaccic i el major profit possible per a ell i per a la societat.

Aplicats aquests conceptes — afegeix — al camp de la Medicina, es pot afirmar que l'orientació professional del metge ha de tenir dues finalitats: aconseguir que els qui aspiren al títol de metge reuneixin les condicions necessàries i procurar després que, una vegada en possessió d'aquell, es dediquin principalment al tipus de treball (especialitat) per al qual tinguin majors aptituds.

Terminà adduint els treballs realitzats en aquest sentit per Marde i Ubrich, per a fixar les aptituds necessàries en el metge, i descrivi detingudament les investigacions que s'estan portant a cap a l'Institut d'Orientació professional de Barcelona per a completar aquells que pateixen del defecte fonamental de no prendre en consideració més que l'aspecte normal de l'activitat professional, com els cirurjans i odontòlegs.

El doctor Mira fou molt aplaudit.

A la Societat de Ginecologia disserdissertaren a dos quarts de vuit, els doctors Ballester, Quirós, Dexeus, Trías de Bes i Conjean.

Demà, a dos quarts de deu, els metges catalans marxaran a Toledo acompanyats de diferents metges madrilenys. Passaran el dia a la històrica capital i tornaran Madrid a darrera hora de la tarda.

### El contingut de la Gaseta

**DISPOSICIONS DIVERSES**

*Oceanografia i Hidrografia*

Madrid, 14. — Una reial ordre de la Presidència disposa que al Comitè organitzador del Congrés de l'Exposició internacional d'Oceanografia i Hidrografia hi siguin agregats els següents senyors:

Josep Maria Ibarra, president de la junta d'Obres del Port de Sevilla i vocal del comitè de l'Exposició Ibero-Americana; Carles Cañal, president de la Confederació Sindical Hidrogràfica del Guadalquivir; Félix Ramírez Doreste, enginyer cap d'Obres Públiques de la província de Sevilla, vice-president del comitè de l'exposició Ibero-Americana; Cristòfor Bermúdez Plata, cap de l'Arxiu general d'Indies, de Sevilla; Lluís Abasurres, catedràtic de la Universitat de Sevilla; Just Gonzalo, enginyer director de la Confederació Sindical Hidrogràfica del Guadalquivir; Manuel Gutiérrez, capità de corbeta; Lluís Benjumera Murin, enginyer de Mines, i Baldomer García Junco, capità de corbeta.

S'autoritza el president del comitè d'organització per a fer, per intermediació del ministre d'Estat, les invitacions als governs estrangers i a les comissions internaconal, instituts científics, cases constructores d'aparells i quantes entitats i personalitats es cregui convenient perquè concorrin a l'exposició i concorrin o designin delegats al comitè internacional d'Oceanografia, Hidrografia i Hidrologia de Sevilla.

### Madrid

**LA CAMBRA DEL LLIBRE**

Madrid, 14. — Ha celebrat sessió la cambra oficial del Llibre.

Gran part d'ella es dedicà a l'estudi del projecte relatiu a l'organització de tres exposicions anuals del llibre, a càrrec de la cambra: la primera, al final de la Primavera, i especialment dedicada al llibre d'esbarjo o de vulgarització que sol intensificar-se en l'època de l'any que precedeix als viatges d'estiu i de descans; la segona a començaments d'octubre coincidint amb la festa del llibre i inspirada en un sentit professional i docent en atenció a la data en la qual ha d'inaugurar-se i que és la d'obertura de curs als centres d'ensenyament oficial, i la tercera pel desembre, destinada amb preferència als llibres de literatura infantil que en la festivitat de Reis troba el moment oportú.

La Cambra fidel a la significació que representen les indústries que a Espanya giren entorn del llibre, treballarà així cercant el més gran desenrotllament del llibre espanyol i facilitarà l'exportació.

S'ocuparen després els reunits de l'avantprojecte de cases per a l'exposició del Llibre espanyol a Buenos Aires, que ha redactat la comissió permanent de la junta nacional del comerç espanyol a Ultramar.

Fou objecte d'examen detingut la doble finalitat, exhibició i venda que ha de presidir el certamen, el procediment econòmic per a sufragar les despeses que ha d'ocasionar, la participació assignada en el seu cost a les dues cambres del Llibre i els altres aspectes de l'assumpte i predomini en definitiva el criteri de què l'elaboració del projecte ha de confiar-se a una comissió integrada per l'entitat autora de la iniciativa i representants de les dues cambres i del comitè oficial del llibr. e

El president de la tercera fira internacional del llibre que aviat ha d'inaugurar-se a Florença, ha invitat la Cambra a la reunió que els primers dies de maig pròxim se celebrarà en aquella capital italiana per editors i llibreters de tot el món, i en la qual ha de tractar-se dels principals problemes que afecten a la indústria del llibre.

Es donà també compte d'altres comunicacions de l'Associació editorial de la llibreria italiana en la qual se sol·liciten els antecedents que a Espanya hi ha respecte a unificació de tipus de format de paper, qüestió de notòria importància per a la indústria paperera, i es prengueren els acords pertinents.

**ELS AFUSELLAMENTS DE MEXIC**

Madrid, 14. — «A B C» ocupant-se de les declaracions del president Calles, sobre afusellaments de sacerdots, diu:

«Res no demanem, ni demana ningú, contra la independència de l'Estat mexicà. Oferim l'abstenció dels Govrens, encara que és clara violació del dret de gents el que passa a Mèxic, però és necessari que arribi al Govern del president Calles el sentir del món civilitzat i la solidaritat dels catòlics socórrer a l'església i els fidels de Mèxic.»

**L'EXPOSICIO DEL LLIBRE ALEMANY**

Madrid 14. — L'exposició del Llibre alemany, que a finals del mes corrent i per iniciativa de l'Associació de Pintors i Escultors, se celebrarà al Palau del Retir, promet ésser un esdeveniment de vertadera importància.

Entre els llibres exposats formarà una secció especial el nodrit nombre de totes les obres publicades en alemany sobre Espanya.

Corresponent al caràcter artístic de l'exposició, predominarà, una riquíssima col·lecció d'edicions ilustrades d'esmerada execució.

Del protectorat de l'interessant certamen se n'encarregarà l'ambaixador d'Alemanya.

**PROJECTE DE CELEBRAR A MADRID I BARCELONA UNA EXPOSICIO DEL LLIBRE ARGENTI I URUGUAIÀ**

Madrid, 14. — Convocats per l'ambaixador de l'Argentina i el ministre de l'Uruguai, es reuniren aquesta tarda a l'Hotel Ritz els senyors comte de les Infantas, marquès de Figueroa, Llàtzer Galdacien, marquès de Lema, Francos Rodríguez, Goicoechea, Amezua, Benlliure, Moreno Carbonero, Ortega Morejon, comte de Rodríguez San Pedro, donya Blanca de los Ríos, Urgoiti, Martínez Reus, Eugeni d'Ors, Arasquistain, Canedo, Alcalà Saliano, comte de López Muñoz, Moreno Carbonero, Tarrades, Alvarez de Sotomayor, Sainz Rodríguez, Barcia i altres.

L'ambaixador de l'Argentina, senyor García Mancilla, explicà l'objecte de la reunió, que era el de canviar impressions sobre el projecte de celebrar a Madrid una exposició del llibre argentí i uruguaià.

La dita exposició, al mateix temps que sigui un index de l'activitat intellectual de tots dos països, ha de contribuir a la comprensió i aproximació a Espanya.

La idea — afegí — ha estat ja exposada al general Primo de Rivera, qui ha ofert donar tota mena de facilitats.

Terminà dient que un cop celebrada a Madrid es portaria l'exposició a Barcelona.

El ministre de l'Uruguai donà compte que la Cambra del Llibre, de Barcelona, ha tingut representació en el comitè. Exposà el criteri que els llibres tendissin preferentment a donar una idea clara de l'estat actual de la cultura de tots dos països. Hauria de donar-se — afegí — algunes conferències explicatives.

Es mostra partidari que figurin en l'exposició edicions musicals.

El comte de las Infantas, en nom del ministre d'Instrucció Pública, va oferir totes les facilitats que siguin necessàries.

Don Eugeni D'Ors s'aixeca a parlar per a exposar les observacions que li suggereixen les seves experiències en dues exposicions: la del llibre francès i la del llibre català.

Proposà que els comitès atenguessin l'aspecte intellectual més que el comercial.

Assenyala la conveniència que els comitès designessin especialistes que fessin un pròleg sobre cada una de les disciplines i que els exemplars quedessin després en dipòsit, perquè ara que es crea la càtedra d'estudis americans formessin un cos de consulta per als estudiants i investigadors.

El senyor Eugeni D'Ors oferí per aquesta finalitat la seva biblioteca.

El senyor Sanz Rodríguez creu que l'Exposició hauria d'ésser el punt de partida per arribar a l'acord en la qüestió dels dipòsits legals de llibres, sobretot dels llibres de parla espanyola, a fi que el dipòsit respongués en tot moment a la veritable producció.

El senyor Castañeda creu que que ha de donar-se a l'Exposició un caràcter històric.

S'acordà donar un vot de confiança als representants de l'Argentina i l'Uruguai, perquè realitzin treballs preparatoris i designin les persones de cada nació que hauran d'integrar el Comità executiu.

**LA BORSA**

Madrid, 14. — En la sessió de Borsa d'avui, seguien ben disposats els fons públics. Els Bancs molt ferms, les Elèctriques ben orientades, els Ferrocarrils irregulars, i la moneda fluixa.

**REUNIO DE LA JUNTA DE LA CIUTAT UNIVERSITARIA**

Madrid, 14. — Com diguérem, avui, a quart d'onze del matí, presidida pel rei, es reuní als terrenys de la Moncloa la Junta de la Ciutat Universitària. Hi concorregueren, entre altres personalitats, el ministre d'Instrucció Pública, el president de l'Assemblea, el rector de la Universitat, l'alcalde de Madrid i els degans de les Facultats.

Terminà la reunió prop de les dues de la tarda.

El secretari, Florestan Aguilar, manifestà que en primer terme s'havia donat compte de la sèrie de donatius a favor de la Ciutat Universitària des de la darrera reunió, que han estat: 75,000 pessetes de la Junta de la Grandesa d'Espanya; 16,935, de la funció dels estudiants catòlics; 30,000, donades pel senyor Krone; 432,180, de les Diputacions Provincials; 242, del comte de Jordana, recaptades a Larraix, i 75,000, recaptades entre els funcionaris de Gràcia i Justícia.

S'anuncià que el senyor Masó està terminant la construcció d'una casa en terreny proper a Chamartín de la Rosa, tipus de les construïdes pel Banc d'Estalvi i que ofrena al rei perquè es vengui i el seu import ingressi en la subscripció a favor de la Ciutat Universitària.

El Centre Portorriqueny, de Cuba, anuncia la tremesa de 40,000 dòlars.

Es parlà de la visita feta pel rei amb els ministres de Foment i Instrucció als terrenys de la Moncloa, amb el fi que, prèvia reserva per a l'Escola d'Enginyers de les parcelles que calgui, es pugui, per disposició governamental, fer el trasllat dels dominis de la Moncloa que avui corresponen a Foment, al d'Instrucció pública.

El senyor López Otero, a propòsit del viatge de la comissió de la Ciutat Universitària als Estats Units i altres Universitats, donà una referència dels sistemes de construcció dels edificis docents en aquell país perquè la junta decidís si se seguiria per a la Ciutat Universitària el pla anomenat unitari, és a dir, que tots els edificis estiguin sota un sol sostre o que les construccions siguin fetes pel sistema de fraccionament o siguí en diversos pavellons.

Aviat informarà sobre tot això el professorat de cada Facultat, i, sobre totes les opinions, recaurà un acord.

El tresorer donà compte del balanç de comptes, l'actiu del qual és de 11.358,526 pessetes. Solament la diferència entre el preu de cost dels valors adquirits i la cotització actual, representa mig milió de pessetes.

Finalment, s'assabentaren els reunits dels festivals que s'organitzen a benefici de la Ciutat Universitària. Són aquests: una festa taurina en la qual alternaran Belmonte, Marcial Lalanda i altres figures del toreig. L'organitzen els estudiants universitaris de les Escoles especials, els quals actuaran torejant vedells. Una festa musical o Barcelona, organitzada pel mestre Lassalle, que tindrà lloc els diees 18 i 19 del corrent, i un concurs de futbol a l'Estadi per al pròxim mes de maig.

### «La Paraula Cristiana»

**GRAN REVISTA D'ESTUDIS RELIGIOSOS I MORALS**

Ha sortit el número d'abril d'aquesta importantíssima revista, de la qual extrelem el següent i interessant sumari:

Pòrtic: El pitjor desacord. Chesterton la humanitat 292, Pau Romeva; L'historiador Almarche 302, Francesc Almela; Tres contes 314, A. Esclasans; D'Itàlia 323, Italus; D'Occitània 329, Josep Salvat.

Llibres i Revistes: Judicis d'obres d'Antoni Serés, per A. de P.; Capell (344), de Sinibald de Mas (trad. de Joan Sacs), per J. M. Casassas (346), de F. Maspons, per M. Serrahima (347); de T. Roig i Llop, per G. Maragall, de M. Trilla, per R. A. i S. (348); de P. V. Güell, per J. Serra (349); de F. Nebot, per B. i de C. A. Jordana, per O. Saltor (350); de P. Corominas, per O. Saltor (351); de J. Gich, per O. Saltor, i de Ll. Bertran, per J. M. Rovira (353); de Santa Catarina de Siena (tra. T. Garcés), per J. Marxuach (354); de Carles Rahola, per O. Saltor (355).

Reproduccions i extractes: La Ceguera més tràgica, per Apostole Mameli, a Poesia d'Atenes (357; Conversant amb Strawinsky, de J. Farran i Mayoral, a LA VEU DE CATALUNYA (357); El fallliment d'un postulat, per N. Busquets-Mollera, a El Bon Pastor (358). Les Idees i els Fets.

Vida religiosa i moral: El cinquantenari de la mort de Pius IX (363). La sentència d'un tribunal luterà (364). El jovent d'avui (365). Modus vivendi entre la Santa Seu i Txecoeslovàquia (367). El Sant Pare i les obres de D'Annunzio (368. Instruccions pontifícies als catòlics francesos (369).

Cultura general: El primer Blasco Ibàñez i el segon Blasco Ibàñez (370). El problema de Jesús (371). La crisi de les arts modernes (373).

Moviment pedagògic: «Jordi» (375). Una experiència decrolyniana (377). Alexandre Galí, conferenciant (379).

Moviment social: (380).

Moviment internacional: Polònia i Lituània (382).

Es fa avinent a tots els subscriptors de «La Paraula Cristiana» que desitgin religa el volum VI de l'esmentada revista, que facin l'obsequi de trametre els exemplars corresponents a l'administració, Rivadeneyra, 4, pri mer. (Plaça de Catalunya).

AUTORITZEU LES NOTES DE LES QUALS ENS PREGUEU LA PUBLICACIO AMB UN SEGELL O UNA FIRMA QUE ENS SIGUI CONEGUDA.

— No em facis anar al vagó de davant, que en cas de xoc és el que més rep.

— No sé per què li posen el primer vagó, sabent això.

# Concerts

**SALA MOZART**

**Sainz de la Maza**

L'audició de guitarra que dijous a la nit donà el notable artista Sainz de la Maza, reuní a la Sala Mozart un públic nombrós i ben addicte, que festejà amb grans aplaudiments el concertista en la interpretació del seu programa.

Ultra valuoses produccions de Sors, Tàrrega, Falla i Albèniz, que sovint hem aplaudit en aquesta mena de recitals, figuraven en el darrer programa de Sainz de la Maza obres de més novetat compostes per Beovide, Aguirre, Turina, Moreno-Torroba i Sainz de la Maza. El «Fandanguillo», de Turina, fou donat a petició, i afegirem que el «Vito», original del concertista, valgué a l'autor-executant una ovació xadorosa.

També agradà d'una manera extraordinària la «Réverie», de Tàrrega, per la perfecta execució que assolí.

De Sainz de la Maza hem elogiat ja altres vegades la serietat del seu estil, la pulcritud del seu mecanisme, el sentiment delicat que rarament s'exalta. Direm, no obstant, que aquesta vegada ens semblà que l'instrument no l'afavoria gaire. La sonoritat dura i un xic metàl·lica no era causa pas l'efecte d'altres audiciones. Mes això no privà que l'èxit aconseguit per l'intel·ligent guitarrista fos, per exemple, entusiasta i ben franc.

**ASSOCIACIÓ JULI PONS**

**Genoveva Puig**

Aquesta novella artista, que als mèrits de compositora força distingida uneix el talent i la sensibilitat de poetessa no menys acreditada, ha estat darrerament objecte d'un tribut ben falaguer en dedicar-li l'Associació Juli Pons una sessió completa on pogués manifestar aquella dualitat de la seva estimable producció.

Unes sentides paraules de N'Adrià Gual, inscrites a l'encapçalament del programa, feien la presentació de Genoveva Puig, autora de les cançons que l'auditori es disposava a escoltar. «Aquestes cançons — deia En Gual — es desenrotllen pel mitjà d'unes paraules i unes tonades sortides de la finor del seu esperit. El seu esperit fervent, atent sempre a les exaltacions d'aquesta vida impalpable del sentiment, s'adona de tot allò que se li sembla. Es per això, que les seves cançons no són altra cosa més que el seu mateix esperit, i el que ofrena l'esperit ofrena més del que es merèixen els humans.»

Abans de l'audició de les cançons esmentades foren llegits per En Josep Moreta alguns poemes originals de la mateixa senyoreta Puig. Un d'ells «L'Om», pel sentiment popular que respira, produí la més fonda emoció als que escoltaven.

Així mateix, les cançons que interpretà d'una manera totalment exquisida la pròpia autora, mereixeren els més francs elogis. Foren acompanyades intel·ligentment al piano pel mestre de la senyoreta Puig En Juli Pons. Cada una, dintre el seu particular matís, es fa estimar, però, per la importància del seu desenrotllament, cal fer distinció de la que duu per títol «Cercant la vostra pau». En aquesta obra acompanyaven la veu de soprano el piano i el violoncel, i el diàleg dels dos intruments, d'un caràcter místic i espiritual, dóna a la composició un gran relleu que enriqueix força la seva expressió. Ultra aquesta bella cançó, foren estrenades encara en la mateixa vetllada «A l'hora que el cel és bell» «Muntanyes de Montsant».

No Genoveva Puig rebé un sens fi d'enhorabones del selecte auditori allí reunit, en el qual figuraven també representacions de diverses entitats culturals de Barcelona.

Heu's aquí, doncs, un talent ben esperançador per a la música i les lletres catalanes.

# Notes personals

A la bella residència que els senyors marquesos de Lamadrid posseeixen a l'Avinguda del Tibidabo, va celebrar-se nits passades, una festa d'art memorable. La concurrència era molt selecta i avalorada per la presència de belles i distingides senyores i senyoretes.

El màxim interès de la vetllada es concentrava en la presentació com a concertista de piano del jove fill dels marquesos, Eusebi López Sert. El programa era selecte, de prova: Falla, Mompou, Pahissa. Hi col·laboraven el mestre del piano Ferran Via, qui ha passat uns dies entre nosaltres i el nostre car amic Ramon Borràs Prim, notable musicòleg i violinista.

Els talents musicals del senyor López Sert foren una veritable revelació per a tots els assistents. Clara intel·ligència, qui li permet una perfecta comprensió de la música que interpreta; sensibilitat exquisida, gust educadíssim i mecanisme net i segur. Ultra les obres dels autors esmentats, cedint a insistències dels concurrents, va executar admirablement una «Tocata» de Bach, notable transcripció de l'eminent mestre senyor Quintas, professor del senyor López Sert; no cal dir com fou aquest, objecte de les més sinceres i entusiastes felicitacions.

Foren també molt celebrades les interpretacions de Falla i Pahissa pel mestre Ferran Via, així com l'expressivitat i puresa que donà a la part de violí el senyor Borràs Prim, en executar la bella i difícil sonata de Pahissa per a violí i piano.

Tant els senyors marquesos com llurs enciseres i amables filles obsequiaren delicadament els concurrents i tingueren envers ells tota mena de fines atencions. Tots servarem bell record de l'exquisida festa.

—

Dijous passat tingué lloc al cambril de la parroquial església de la Immaculada Concepció de la Verge Maria d'aquesta ciutat, l'acte d'unir en matrimoni la gentil damisel·la Isabel Casals González, filla del nostre benvolgut amic i company Víctor Casals Navarro, secretari del senyor Francesc Cambó, amb el jove Josep Macià Roca, comerciant d'aquesta ciutat. Beneí la unió el reverend mossèn Ramon Coma, rector de la parròquia de Santa Maria de Palamós. Apadrinaren la núvia el senyor Jesús Cambó Torras en representació del senyor Cambó, senyor Damàs Servià i Barnés, advocat i el senyor Josep Vilaplana Forcada del comerç, i al nuvi, el senyor Emili Fàbregas Mataró, advocat i Ramon Rovira, enginyer industrial.

Els convidats foren obsequiats, amb un espléndid dinar al restaurant del Parc, en l'element jove dançà fins el capvespre als acords d'una selecta orquestrina.

La gentil parella sortí en viatge de noces cap a França i Bèlgica. Els desitgem força felicitats.

# El Congrés de Foneria

Dissabte, a un quart de deu, el president del Congrés, don Cèsar Serrano, obrí la sessió. Ocuparen la mesa els senyors Ferrer, Dresden, Cuesta, Vanzetti, Plana i Lacleta, i cediren la presidència a don Josep Serrat Bonastre, enginyer cap de la «Maquinista Terrestre i Marítima», per a la direcció dels primers debats, i actuaren de secretaris els senyor Winter i Campalans.

La tribuna fou ocupada pel savi metal·lúrgic francès senyor Portevin, el qual desenrotllà d'una manera magistral la seva ponència relativa a «La inspecció de fabricació en la fundició», treball de gran transcendència per assenyalar, amb la claredat i esperit de síntesi característics del pensament francès, normes definitives per a l'organització dels treballs de foneria.

El senyor Coll, interpretant els sentiments de l'Assemblea, felicità calorosament l'il·lustre orador i li expressà l'agraïment dels fundidors espanyols per la seva assistència al Congrés; paraules que repeteix el president de la secció, senyor Serrat, i foren subratllades amb vius aplaudiments.

Seguidament, el senyor Lacleta, director dels tallers «M. Corral», donà lectura al seu treball «Aplicació de les foneries grises a les construccions ferroviàries», en el qual aportà interessants resultats de la seva vasta experiència. S'ajornà, per a simultaneiejar-la amb la d'altres memòries de tema semblant, la dicussió d'aquest treball.

Ocupà la presidència el senyor Portevin. Don Antoni Lafont, comandant d'artilleria de la Fàbrica Nacional de Toledo, llegí una memòria, bellament escrita, sobre «La foneria acerada a Espanya», on fa història, de manera particular, dels assaigs efectuats a Trúbia per a la fusió de granades. Intervingueren en el debat els senyors Coll, Ponsseti, Vanzetti, Ferrer i els ponents.

Passà a la tribuna l'il·lustre enginyor don Josep Serrat, i saludat amb afectuosos aplaudiments, passà a desenrotllar la seva ponència relativa a l'«Assaig teòric sobre la relació entre les resistències a la flexió i a la tracció de les proveïes de ferro colat», que l'esmentat ponent resumí després en llengua francesa. El professor Dresden felicità el senyor Serrat per l'excellent mètode d'estudi assenyalat en el seu treball, a les quals paraules s'adherí el president senyor Portevin, i expressà la seva coincidència sobre la no validesa de la llei d'Hooke en la fatiga del ferro colat.

El professor Dresden, delegat de l'«Associació tècnica de foneria d'Holanda», exposà el resultat dels assaigs efectuats amb la col·laboració del senyor S. H. Stoffel, sobre la força d'empotrament de les barres d'acer o de ferro empapades en la foneria, notable per la perfecció del mètode. Els senyors Lamoreux, Coll, i Brunet aportaren en la discussió del tema, interessants resultats de llur experiència.

El capità Lafont presentà al Congrés, en forma sintètica, una memòria del senyor Lacleta, extracte de la seva tesi doctoral, sobre les característiques i propietats del ferro colat i el senyor Espanya resumeix en breus paraules el sentit del seu estudi sobre «La tecnologia de la foneria».

Don Agustí Plana, capità d'artilleria del Laboratori Central d'aquest Cos, a Madrid, donà compte de la seva comunicació sobre assaigs de foneria que ve a ésser la continuació del seu treball, presentat en el Congrés de Liège, sobre unificació d'assaigs. Es una modificació de la màquina Fremont i es refereix a assaigs de foneria grisa i acerada.

Don Ernest Llamas del Toro, capità d'artilleria, de la fàbrica d'armes d'Oviedo, donà compte de la seva comunicació sobre anàlisi del carbó total en els productes de ferrocarril i detallà les orientacions actuals del problema.

Don Francesc J. Cuesta, explicà la seva memòria relativa al laboratori per a petites foneries, i animà els petits industrials a abandonar els mètodes de rutina i orientar-se envers una producció racional.

Feta l'exposició d'aquestes comunicacions, el president felicità els autors per la competència que manifesten i pregà, puix que es feia tard, que s'aprovessin sense discussió, i fou acollida aquesta proposta amb aplaudiments unànimes.

L'enginyer senyor Bartomeu Granell dona una idea dels treballs efectuats per ell durant la guerra de 1914-1918, per a la producció de la foneria sintètica, en breus i substanciosos paraules.

Finalment el president llegí el qüestionari presentat al Congrés per la «Comissió permanent d'assaig de Materials del ministeri del Treball», l'estudi del qual recomanà als assembleistes perquè pugui servir de tema del pròxim Congrés i, accedint a un atinat prec del senyor Sanz Darnis, oferí disposar la distribució de l'esmentat qüestionari a tots els laboratoris de les indústries civil d'Espanya.

El senyor Portevin, en nom dels delegats estrangers, es felicità de l'eficàcia de la tasca realitzada i expressà, amb efusives paraules, l'agraïment de tots per la càlida hospitalitat oferta per la Unió Industrial Metal·lúrgica, les indústries privades i la ciutat de Barcelona, en l'expressió dels quals sentiments abunda un dels senyors assembleistes, que interpreta els desigs de la generalitat.

Per últim, don Cèsar Serrano, donat terminades les tasques, renovà el seu agraïment a tots els congressistes i féu vots perquè les notables ensenyances exposades iguin degudament aprofitades per la indústria nacional.

La sessió s'aixecà a un quart de dues, i foren coronades les últimes paraules de don Cèsar Serrano amb entusiastes aplaudiments de la nombrosa concurrència.

**L'EXPOSICIÓ**

L'Exposició de foneria que se celebra al Palau Victòria Eugènia de Montjuich, amb motiu del Congrés de Foneria, ha estat molt visitada aquests dies, i les seves installacions trangors que han acudit en gran nombre a visitar-les detingudament.

Perquè pugui ésser apreciada de tots els qui s'interessen pels treballs de foneria i atès el desig expresat pels obrers del ram de visitar l'Exposició, el Comitè organitzador ha acordat que de nou a una del matí, i de tres a dos quarts de set de la tarda, l'Exposició fos oberta al públic sense pagament d'entrada.

Els alumnes de l'Escola del Treball i d'altres centres d'ensenyança, feren llur visita ahir al matí.

# Teatre Català

**NOVETATS**

Dissabte a la tarda, va estrenar-se en aquest teatre la comèdia en tres actes d'En Joaquim Montero «T'agrada la meva dona?»

El públic, no massa nombrós, va aplaudir En Montero amablement i reclamà la seva presència al proscenI al final del segon i tercer acte.

«T'agrada la meva dona?» és una de tantes obres escrites sense cap finalitat pretensiosa i només amb l'intent de fer passar l'estona. Les qualitats i defectes d'En Montero com autor fàcil, hi són amb la mateixa proporció d'altres que han estat representades temps enrera i amb el mateix èxit que aquesta.

En la interpretació es distingiren les senyores Morera, Fornés, Jofre i Xatart i els senyors Aymerich, Gimbernat, Galceran, Gómez, Parreño i Martí.

**EL BENEFICI DE PIUS DAVÍ**

El primer actor i director de la companyia del Teatre Romea és avui una de les primerss figures del teatre català, per la seva joventut, la seva ardidesa i el seu talent. Pius Daví, qui ha sabut encarnar d'una manera molt personal i amb encert definitiu els principals personatges de les obres modernes, prestant-los tota l'efusió de la seva ànima d'artista, interpreta també amb vertadera mestria les comèdies d'altres èpoques, sense que la comparació que necessàriament es sotmet quan el públic recorda temps passats, lesioni en el més mínim la seva reputació de gran actor.

Això vol dir que en Pius Daví es vincula la gloriosa herència dels grans còmics que tan alt posaren el prestigi de l'escena catalana, judici que comparteix el públic, el qual li atorga les seves preferències en tot moment.

Per això no és aventurat predir que el vinent dimarts resultarà un brillant esdeveniment la funció del seu benefici, el qual té, demés, el gran allicient d'oferir la reposició de l'emocionant comèdia d'Ignasi Iglésies «Les garses» i del sainet de Russiñyol «A ca l'antiquari».

# Les estrenes

**TEATRE ELDORADO. — «Las adelfas», comèdia en tres actes i en vers, de Manuel i Antoni Machado**

Els autors d'aquesta comèdia no han volgut pas fer una obra de tesi, segons ells mateixos diuen, però si ajustar-la a un cert apostolat. «Araceli», que és la protagonista de «Las adelfas», està encarregada de demostrar-nos que el misteri del passat ens atrau legitimament, però que l'entossudir-se a tornar-lo a viure i esmerçar la nostra conducta en relació amb aquest passat, és insà, és anar contra el sentir de la vida, i sols la vida pot guarir-nos d'aquesta funesta dèria.

La marquesa «Araceli», fins i tant que el seu home ha mort, es pot dir que no l'interessava gaire.

Un jorn, però, sospità que l'accident — una escopeta de caça que s'engega a mans del seu amo — al qual s'atribuïa la mort del marquès, resultava la realitat d'un suïcidi. Des d'aquest instant, la vídua no sols tracta d'esbrinar les causes del fet, sinó la mena d'home que era el difunt i el drama íntim que el portà a la desesperació. Descobreix qui havia estat l'amant del marquès i la interroga; interroga també un condeixeble d'ell, amic de la infància que l'havia estimada a ella; a un oncle que li fa d'administrador; a un jove que es presenta espontàniament i està enamorat d'ella i comparti amb el marquès, abans que aquest es pegués el tret, els favors de l'esmentada amant, a la frivolitat i inconstància de la qual s'aribueix la «desgràcia». Els informes són contradictoris. Ningú no coneix a fons el suïcida. «Araceli» acaba per anar-se'n a viure a la finca on esdevingué la mort del seu marit. Allí, passejant pel mateix lloc sinistre, prop un banc de pedra entre una plantació de baladres (d'aquí pervé el títol de «Las adelfas» que els autors han posat a l'obra, volent simbolitzar en aquestes flors el que hi ha d'insà en la dèria de la protagonista), esdevé més i més consirosa; més i més víctima dels seus nervis i de la seva imaginació excitada pel misteri del passat. Però un nou amor, l'amor del jove que s'havia presentat a casa seva espontàniament i és un enginyer encarregat de grans empreses i porta el nom profètic de Salvador, desvetlla la seva ànima i desfà l'encis malastruc que la consumia: amb ell triomfa la vida.

Els germans Machado han fet els possibles per encaminar les peripècies al fi que es proposaven, és a dir, a la comprovació de l'apostolat. Però han negligit l'interès i l'humanitzar dos personatges. Cap dels qui intervénen en la comèdia té un fort relleu. La mateixa «Araceli» és borrosa, indefinida... La seva obsessió esbrinadora del passat, el seu malaltís desig de viure retrospectivament i consumir-se respirant el baf dels baladres simbòlics, resta poc acusat. Fins que els personatges secundaris no s'inquieten per la seva salut, els espectadors no sospiten que estigui en perill i s'hagi pres la cosa tan a la valenta. El doctor ha fet l'orni. Vinga parlar de psicoanàlisi, d'ànimes malaltes, d'interpretacions de somnis i repetir que l'havia estimada, però deixa que l'oncle diagnostiqui la malaltia d'ella i pronostiqui un mal resultat.

Quan Salvador es presenta tan estranyament, parla amb tanta ambigüetat, que mai no arribem a conèixe'l. Pel demés, l'amant, l'esposa, l'amic íntim de la primera, que és ensems l'enamorat de la segona, es tracten, es toleren, parlen del mort, de les seves qualitats i defectes amb la mateixa calma i franquesa que si es tractés d'un mandarí xinès.

En fi, l'espectador sospita que el drama que determina el suïcidi és força més suggestiu que el que està presenciant a les taules i li ha estat anunciat amb certes aparències de cosa transcendental, una mica pirandeliana i una mica d'ultratomba.

Per altra part, nosaltres no podem arribar a creure que el vers sigui l'expressió adequada per aquesta mena d'obres. Fa un un xic estrany sentir que els tecnicismes professionals i les explicacions científiques d'un doctor els tractes de compra i venda d'una finca, les característiques topogràfiques d'aquesta i altres moltes qüestions fatalment relacionades a les anècdotes del nostre temps i de la nostra gent siguin dites en vers. Però admetent que un poeta pugui, com fan els senyors Machado, adhuc donar una certa naturalitat prosaica al diàleg — malaguanyada feina — no arribem pas a comprendre el guany estètic que això reporta.

Diguem encara, que els senyors Machado, en «Las adelfas» no han estat inspirats com en altres obres. Han escrit trossos molt àgils i d'altres amb veritable emoció lírica, però en general han fet versos i no pas poesia.

La senyora Dolors Membrives féu els possibles per a revestir «Araceli» d'humanitat, i matisà amb molta delicadesa els estats passionals del personatge. Fou molt ben secundada pels altres artistes que prenien part en l'obra.

Els autors eixiren al proscenI al final de tots els actes. El públic els aplaudí amablement junt amb els intèrprets.

Molt escaient i digna la presentació.

**TEATRE POLIORAMA. — «El caballero Varona», obra en tres actes de Jacint Grau Delgado**

Aquesta obra és d'aquelles que, degut al seu caràcter cerebral, a despit de les innegables qualitats literàries que conté, no arriben a deixar-nos convençuts. El senyor Jacint Grau ha creat dos tipus: el del protagonista i el d'«Alejandra», elements exclusius del conflicte, absolutament per a fer-los marxar al seu gust i fer-los enraonar segons les seves idees un xic xocants i astoradores. «El caballero Valona» és un rufià, chantagista d'un gran descar, d'una ferma voluntat i d'una subtil astúcia. «Alejandra» és una senyora casada amb un marit ric i insignificant després (en el segon i tercer acte vídua). Té idees especials sobre el sentit de la vida. Creu que en aquest món o s'ha d'ésser resoltament místic o resoltament infernal; una Santa Teresa de Jesús o una ma de bell antuvi de les matyes del amant desenfrenada.

Aquests dos personatges s'han trobat i ja no es deixen, car l'un ha exercit sobre l'altre una impressió profunda. Alexandra ha estat víctima «cavaller Varona». Ha comès la niciesa d'escriure-li una lletra amorosa a la qual l'altre posa preu — cinquanta mil pessetes — però el xantagista, per primer cop en la seva vida, renuncia al guany, per a restar com un home als ulls d'aquesta senyora que l'ha tractat despectivament amb una serenitat de reina. Es separen, convençut cadascú que tri garan d'oblidar-se, car una formidable atracció carnal ha estat a punt de juntar-los, i sols l'esperit d'independència d'ell i una resquícia — petita resquícia — de pudor d'ella els ha fer resistir la temptació. Amb tot, la casualitat — auxiliadora dels dramaturgs i causa determinant de moltes catàstrofes en la vida i en el teatre — els enfronta de bell nou. I és ara que «Alejandra» va a cercar el vil rufià a l'hostal del poble, on ell ha anat a la pesca d'uns centenars de milers de pessetes, i, després de fer-li tancar la porta amb pany i clau, assaja amb ell tot el poder encisador del seu cos magnífic i de la seva expressivitat i eloqüència esperotadores. Però el bona-peça del cavaller «Varona», resisteix, a desgrat de consumir-se de desig, de cremar-se amb el mateix foc de la satànica vídua. Resisteix per no esdevenir esclau, per no jugar-se la seva llibertat, i triomfa llençant «Alejandra» a la vergonya i a la desesperació.

Sembla com si el senyor Grau hagués tingut la pensada de fer que el rufià «Varona» encarnés l'ideal de llibertat, a la qual cosa nosaltres, francament, sense pretendre restringir la que pot usdefruitar un autor, oposaríem alguns escrúpols. Però és evident que el cavaller «Varona» ha estat confeccionat amb una certa simpatia. Les seves rèpliques — admirables rèpliques que el senyor Jacint Grau li suggereix sempre, i amb una elegància literària que les fan més convincents —, els seus actes aplomats d'home audaç, aquell cantar la seva solitud de geni malèfic, aquells bells sarcasmes contra les víctimes del seu art més vils que ell mateix, però protegides per un vel d'hipocresia i de palesos honors socials, arriba a donar-li un cert vernís d'heroi, un cert aspecte engrescador de paladó ler llegendari, ombra d'aquells que entenien la justícia i la moral a llur guisa, terra dels poderosos i protectors dels dèbils.

«El caballero Varona», ha deixat el trabuc per la màquina de fotografiar documents comprometedors, i l'escamot de trabucaires per l'«amiga» elegant i mundana, per la falsa esposa, còmplice de les seves operacions. Quant a «Alejandra», l'apassionada del miserable xantagista, víctima d'aquestes atraccions carnals morboses que ni la dignitat ni l'orgull característic de la dona pot aturar, no és pas una figura desitjable en escena. Té un aire roí, un aire d'enzelament bestial a desgrat de la seva figura distingida i del talent i subtilesa que demostra.

El senyor Grau ha fet passable aquest assumpte i aquests personatges, gràcies a l'art exquisit de dialogar que posseeix. Però en l'escena culminant, en l'escena on ella es juga el tot per tot en un desafiament de diablesa, i ell resta fidel a les normes de vida que ha sabut imposar-se a desgrat de l'instint que l'atreu, tant l'un com l'altre abusen de la seva facilitat de perorar i argumentar per compte de l'autor, afanyós de donar-nos a compendre la psicologgia llur. Ara, a dir veritat, aquesta discussió no deixa de fer bonic de vibrar, amb magnificiència, si bé desment l'estat d'arborament passional en què es troben els personatges, estat d'arborament que mai no permet esmerçar la retòrica ni la lògica ni la fraseologia altisonant.

La senyora Irene López d'Herèdia va fer gala de la seva elegància i dels seus dots d'actriu experimentada. Estigué sempre molt expressiva i en els moments apassionats dignificà la figura d'«Alejandra». Molt bé els senyors Espantaleón, Bruguera i Viso.

El públic va reclamar la presència de l'autor al final de cada acte.

Amb ell compartiren els aplaudiments els intèrprets.

P. B.

**AL BARCELONA**

Dissabte a la nit va estrenar-se en aquest teatre la joguina còmica en tres actes dels senyors Antoni Paso (fill) i Carles Primelles, «Capicua». Som ja diu el títol, «Capicua» no és altra cosa que una farsa més o menys afortunada a propòsit per fer passar una vetlla divertida sense encaparrar mica l'espectador. Es basa en aquest tòpic tan explotat de la gent que es mor de gana i viu a les costelles d'una bona persona, i es fan passar pel que no són. A la fi es descobreix tot i és perdonat l'engany per un excés de bonesa de l'enganyat o alguna qualitat de l'enganyador. De «Capicua» agrada més el primer i segon actes, que el tercer.

Sense desvetllar gran entusiasme els nombrosos acudits i l'agilitat del diàleg que avaloren l'obra, varen determinar un èxit relatiu. També foren aplaudits els intèrprets. Cal dir que «Capicua» va ésser jugada amb molta gràcia pels actors de la companyia del Barcelona. La senyora Sànchez Ariño i el senyor Albert Romea estigueren molt bé en llurs respectius papers. Resultaren els dos puntals de l'obra i els promotors de la hilaritat de la concurrència.

Els altres els feren digne costat. Van treure un conjunt molt arrodonit i brillant.

**AL VICTORIA**

S'ha estrenat anit passada en aquest teatre la sarsuela en tres actes, dels senyors Frederic Romero i G. Fernández Shaw, música de maestre Jacint Guerrero, titulada «Las Alondras».

El primer acte de l'obra ha estat molt ben acollit pel nombrós públic que emplenava la sala del Victòria. S'han repetit diversos números de música, i, al final, l'autor senyor Guerrero, qui dirigia l'orquestra, ha sortit a saludar des de l'escenari.

El segon acte, tot ell més irregular que l'anterior, no ha obtingut la calurosa acollida tan favorable. No obstant, el mestre Guerrero també aparegué a l'escenari i adreçà la paraula al públic. Els aplaudiments que es entiren foren compartits pel intèrprets senyoreta Alarcon i senyora Sans, i senyors Vendrell Segura; aquest darrer també va dir uns mots al final de l'obra.

# Cursos Conferències Cultura

L'Institut Mèdico-Farmacèutic celebrarà sessió científica ordinària avui, dilluns, a les deu de la nit, al seu local social, carrer de Santa Anna, número 28, primer, en la qual el doctor Antoni Vila Coro desenrotllarà el tema: «La hipertensió arterial retiniana en relació amb trastorns intracraneals».

—

Aquest vespre, a dos quarts de vuit al Centre Excursionista de Catalunya el professor Dr. Jaume Marcet donarà la lliçó de Fisiografia del curs d'ampliació geogràfica que té al seu càrrec. Dimarts, a la mateixa hora, el professor senyor Pau Vila donarà la lliçó de geografia humana.

—

Avui, a la Sala de Lectura de la Biblioteca Balmes (Duran i Bas, 11) començarà, a un quart de vuit del vespre en punt, la sèrie de conferències que, tractant de «Les excavacions de Tarragona», donarà el reverend Joan Serra i Vilaró, prevere. El tema assenyalat és: «Excavacions de la necròpolis romano-cristiana». Aniurà ilustrada amb projeccions.

—

Durant aquesta segona quinzena d'abril, es donaran a l'estatge de l'Associació Nacional d'Agents d'Assegurances», Canuda, 41 i 43, pral., de dos quarts de vuit a dos quarts de nou de la vetlla, les següents lliçons d'assegurances, corresponents als cursos tècnics organitzats per la dita entitat.

Avui i el dia 30, ram de Responsabilitat civil, el seu estudi jurídic i el de les branques d'incendi i vida, per don Antoni Ribelles.

Dia 20, ram de vida, per don Esteve Colominas.

Dia 25, ram d'incendis, per Josep Pujol Fitó.

—

Ahir el director eclesiàstic del Centre Católic de Sant Pau, mossèn Alfons M. Ramírez Moragas, reprengué les seves conferències de formació moral i religiosa. Dedicarà el present cicle de primavera a dilucidar diferents problemes d'actualitat, relacionats amb l'autoritat del Papa. La primera conferència versà sobre el tema: «Església ensenyant i Església ensenyada».

L'assistència és exclusivament reglamentària per als socis actius.

Començaran ahir, com diem, i acabaran per la festa de la Santíssima Trinitat, exclusivament, es cantarà, acabada la conferència, l'antífona marial «Regina caeli, laetare», pròpia del temps Pasqual.

—

A l'Ateneu Enciclopèdic Popular, el catedràtic En J. Serra i Hunter donarà un interessant curset de Filosofia amb el títol de 2«El mecanisme del pensament», en tres lliçons: la primera de les quals se celebrarà el vinent divendres, dia 20, a dos quarts de vuit de la tarda.

—

Per aquesta Primavera prepara la prestigiosa societat Reial Círcol Artístic una sèrie interessantíssima de vetllades.

La primera s'anuncia per al dissabte que vé dia 21. L'il·lustre artista i renomenat crític En Feliu Elias donarà una conferència sobre «L'estimació de l'Art de Goya», contribuint amb ella el Círcol a solemnitzar el centenari de l'insigne pintor.

Seguirà a aquesta conferència una altra del mestre Apelles Mestres, el qual presentarà «Nostres amigues les aranyes», bella mostra d'aguda observació i de sentida poesia.

En altres vetllades es donarà a conèixer una traducció castellana de la immortal «Atlàntida», de mossèn Verdaguer, original del distingit literat valencià senyor Ots Lleó, i es farà un notable estudi de l'Art oriental pel doctor Cousins i Margaret, E. Cousins, etc.

La Junta del Reial Círcol Artístic disposa la sèrie d'aquestes manifestacions selectes de cultura destinades segurament a tenir un èxit brillantíssim.

—

Demà serà solemnement inaugurat l'important cicle de conferències d'Agents Comercials i que es celebraran a la sala d'actes, a càrrec de competents professors, i regint el següent programa:

Demà dimarts, a les sis de la tarda. Inauguració del curs de conferències per l'il·lustre senyor secretari oficial de la Cambra de Comerç i Navegació de Barcelona don Bartomeu Amengual i el ple de la junta de Govern.

Conferències a càrrec de don Rafel Bori Llobet: «Organització Comercial».

Primera: dia 17 d'abril, a les deu de la nit. «Els mètodes moderns de classificació i arxiu».

Segona dia 19 d'abril, a les deu de la nit. «Organització de les diverses seccions d'una casa comercial».

Tercera: dia 21 d'abril, a les deu de la nit. «Vigilància de la clientela Estadística».

Els clients podran demanar explicacions sobre la forma d'organitzar una secció especial, aclariment de dubtes o el que pugui suggerir-los el curs de les conferències.

Algunes cases venedores de material el facilitaran per tal de presentar exemples.

Conferències a càrrec de don M. Grau Torres, advocat i perit mercantil, lletrat assessor del Col·legi Oficial d'Agents Comercials de Barcelona de la Cambra de Comerç francesa a Barcelona, i a la Cambra de la Indústria a Espanya.

Primera: dia 1 de maig, a les deu de la nit. «El desconeixement de les lleis com a causa de llur incompliment».

Segona, dia 3 de maig, a les deu de la nit. «El contracte de comissió».

Tercera dia 5 de maig, a les deu de la nit. «Particularitats de la compra-venda mercantil».

Conferències a càrrec de don Ernest Winter Blanco: «Geografia Comercial aplicada».

Primera: dia 22, a les deu de la nit. «Distribució comercial del combustible naturals i la seva utilització».

Segona: dia 24 de maig, a les deu de la nit. «Distribució mundial dels minerals de ferro i llur utilització. Producció de ferros i acers».

Tercera, dia 26 de maig, a les deu de la nit: «Productes agrícoles-industrials en fermentació, vins, sidres, cervesa, formatges, pa, etc.».

Dia 31 de maig, a les deu de la nit: En Josep Grant i Sala, president del Col·legi, desenrotllarà el tema «El futur de l'agent comercial», i farà a continuació el resum de les conferències anteriors.

A aquestes conferències podran concórrer-hi les persones que vagin acompanyades d'algun senyor col·legiat.

—

La Societat de Cirurgia de Barcelona celebrarà sessió científica ordinària demà dimarts, dia 17 de l'actual, a les set de la tarda, al seu local social, carrer de Santa Anna, 28, primer. Es desenrotllaran les següents comunicacions:

Primer, «Tractament de l'hipospadies pel procediment d'Ombredanne», amb presentació de casos clínics», pel doctor Ramon San Ricar; segon «Un cas de tuberculosi del trocanter major», pel doctor Joaquim de Riba i de Sanz: tercer, «Dos casos de fistula urinària traumàtica, d'etiologia i forma poc freqüents», pel doctor Josep O. Prats Marquet; i quart, «Presentació d'un cas operat amb èxit, d'empelt tendinós lliure», pel doctor Josep Trueta Raspall.

—

Una de les darreres conferències corresponents al curs de perfeccionament obstètric organitzat pel Col·legi de Llevadores de Catalunya, fou donada pel doctor especialista en ortopèdia L. Ribó Rius i versà sobre «Torticolis congènit: son tractament precoç».

Exposà les diferents teories que volen explicar l'origen d'aquesta deformitat que, si bé mantes vegades passa desapercebuda en sos principis, més tard es manifesta per actituds vicioses del cap i coll amb desviacions conseqüents de la columna vertebral; posà de relleu amb demostracions gràfiques la importància de tal malformació en l'estètica sobretot femenina.

Finalment donà a conèixer els tractaments ortopèdics emprats en les clínique de Viena per corregir el torticolis en les primeres edats de la vida, i clogué la conferència amb uns mots adreçats a les llevadores per tal que s'ajuntin a la tasca profilàctica del metge ortopeda en aquestes deformitats, ja que per les circumstàncies de llur professió molt hi poden contribuir.

—

En la setena conferència del curs d'Iniciació Folklòrica que En R. Serra i Pagès va donar al Club Muntanyenc, va tractar de la «Paremiològia», a la qual potser escauria millor el nom de «Gnomística», tota vegada que no pas totes les espècies paremiològiques tenen el valor de sentències sinó que n'hi ha de pura enunciació dels fets, sense aplicació a moralitat de cap mena.

Va adduir diversos exemples, respecte a moltes paràmies que procedeixen de llegendes, fables, exemples morals i en general pot afirmar-se que de totes les espècies novelístiques, de les quals vénen a ésser una derivació havent-se oblidat en la major part dels casos el fet originari.

Va tractar de la Paremiologia erudita i de la vulgar, i especificà els conceptes de refrany, adagi, proverbi, dita tòpica i històrica, i frases proverbials, i assenyalà la importància de tots ells com a compendi de la saviesa popular.

Va explicar l'estructura interna de les paràmies i llurs variants, ocasionades per l'addició i sostracció de versos i d'elements a la vegada que per confusió i corrupció de formes.

Així mateix va fer un breu estudi de les «equiparàmies» i «antiparàmies», i s'ocupà finalment de les classificacions paremiològiques que, partint de la base alfabètica, no poden facilitar el llur estudi, i va indicar la divisió general per classes i els grups que respectivament s'hi poden establir.

La pròxima conferència, que tindrà lloc demà dimarts, dia 17, tractarà sobre «Enigmística».

# CARNET DE L'ESTUDIANT

**CAMPIONAT ESCOLAR D'ESCACS**

Han acabat les partides corresponents al campionat escolars d'escacs, secció primera, de la Facultat de Dret, amb la següent puntuació: 1, F. Gorina, 16 punts; 2, A. M. Jansana, 15; 3, Cechini, 12, 4, Ràfols, 10; 5, J. Maragall, 9; Ll. Camulla, 8; A. Sans., 6; E. Ferran, i J. M. Casassas, 4; i Canut, 2. Han quedat classificats els senyors Gorina i Jansana.

La puntuació del segon grup, és: J. Torres, 15; A. Barceló i J. M. Sabata 14; I. Miquel, 11; E. Arderiu, 10; J. Duran, 8; J. Pascual, 6; Girona, 6; R. Garcia, 2, i A. Noguer, 0.

**ESTUDIANTS PORTUGUESOS A BARCELONA**

Dimarts vinent, arribaran a Barcelona la «Tuna e Orfeon Académico do Porto», que, en nombre de 200, estaran en aquesta ciutat cinc dies, durant els quals es proposen donar diversos concerts.

# Petit incident a l'Exposició de Foneria

Dissabte al matí féu explosió una caldera d'un «stand», mentre s'estaven efectuant algunes proves. La tapa va rebotre al sostre i trencà algun vidre i un tros de cornisa. Per sort no s'hagueren de lamentar desgràcies personals; solament resultà contusionat d'una mà un treballador del «stand» on es produí l'explosió.

Gràcies que allà prop hi havia el «stand» de l'Aigua de la Verge de Montserrat es procedí a una ràpida cura amb l'aigua esmentada, tan eficaç per aquests casos, la qual prova una vegada més la seva utilitat.

Aquest número de LA VEU DE CATALUNYA ha passat per la censura del Govern Civil

La Veu de Catalunya

AQUEST NUMERO DE «LA VEU DE CATALUNYA» HA ESTAT PASSAT PER LA CENSURA DEL GOVERN CIVIL.

# EL DEURE FISIC

CONTRA la de vegades temuda degeneració de certes formes d'esport, els francesos han trobat un remei. L'esport serà, ensems, nacionalitzat i militaritzat. Els oficials instructors de St. Cyr han rebut l'ordre de no solament dirigr els jocs atlètcs dels cadets, sinó de prendre-hi part ells mateixos; hom concep francament l'esport com una bona administració d'aquella força física nacional que eventualment jugarà el seu paper en la guerra, i no cal dir que com un saludable esmerç dels ocis de la pau; hom ha prohibit els soldats de prendre part en jocs organitzats per associacions civils, i els caldrà de limitar-se a les conteses regimentals, i totes les formacions militars organitzaran jocs de futbol i de rugby. La disputa mateixa dels campionatges de futbol i de cross-country esdevé obligatòria. Tot això és d'un considerable abast. I sembla d'una innegable lògica que els estímuls de l'energia, els mètodes per al foment de la resistència, siguin replegats i emprats pel servei militar. Altrament, si hom no volta el joc atlètic de solemnes honors, com s'esdevingué a la Grècia, o no l'incorpora a uns reglaments com passa ara a França, la seva tendència és de convertir-se (com, en el segle XIX, ocorregué amb els «Xiquets de Valls») de joc en espectacle i d'espectacle en negoci.

En tots els països del món, la socialització de l'esport ha donat passes decisives; i en els temps que correm els Estats no triguen a emparar-se d'una manera o altra de tot poderós ressort aglutinant. Crec que la iniciativa francesa tindrà seguidors. No sé per què aquest esdevenidor em fa pensar en els aplecs de gimnastes que covaren la idea de la Unitat alemanya i en els Sokols txecoeslovacs que foren la base d'un exèrcit transcendental. Possiblement serà perquè el procediment es promet ara invers. No s'anirà de les ardents joies d'iniciativa privada a metamòrfosis estatals, sinó del bon ordenament de l'Estat a una revalorització de l'individu.

La cosa pitjor que hi ha en l'esport, són els espectadors sedentaris, aquests «emboscats» cridaires, aquests immunes i badocs admiradors del risc, partidaris, pel que es veu, d'una delegació de la fatiga i d'una simple simbolització de l'heroisme. L'organització marcial de l'esport, a mon juí, esparvillarà amb un parell d'anys d'exercicis d'abnegació i de cordialitat aquella vasta massa, reminiscent del públic de les corregudes de braus o del cinematògraf. Un moment periòdic d'entusiasme o d'epilèpsia no compensa l'esmorteïment habitual d'una vida. Jo, almenys, donaria un rengle de festivals per una mica més d'arrencada en cadascú.

Crec que la bona ànima que em llegeixi no em pendrà, per distretament que recorri aquestes ratlles, com a adversari de l'esport. No: ni tinc blasmes per a ell ni per a la individual voluntat libèrrima que va generar-lo i expandir-lo. I precisament crec que l'esport, unit a una àrdua disciplina, creará una nova forma de llibertat, ben diversa de la tota insípida i estèril de passades èpoques polítiques: una llibertat que cercarà coratjosament d'encarnar-se, per contracop, en estructures vivents; no pas la vella enderga rondinadora i abúlica, desmoralitzadora de tan entabanada. Avui fos i demà festa.

BELLAFILA

LA VEU DE LA RAMBLA

## La influència de l'ambient

Fa bastant de temps vaig visitar una escola.

Mai més no l'he oblidada. No era pas una escola de tipus corrent. En general hom reuneix els infants en una mena de pisos que amb prou feines serveixen per a satisfer les aspiracions d'una família nombrosa i poc exigent.

Escoles installades en un primer pis i a un carrer on el sol té feina a penetrar-hi, en trobarem a dotzenes. I si l'exterior d'aquestes escoles és desagradós, de sòrdid pot qualificar-se l'interior: escassetat de llum natural i artificial, pavimentació primitiva, mobles rònecs i — per dir-ho amb poques paraules — absència absoluta de confort.

A l'escola que he alludit, les coses no anaven pas per un camí tan ple de calamitats: En primer lloc era installada de manera que rebia de la primera a la darrera engruna de sol. Tenia més aspecte de villa que d'altra cosa.

Quant al seu interior, era tant o més alegre que els saltirons de les criatures que havien de passar-hi el dia. El decorador havia emprat colors vius. Els mobles eren senzills i llustrosos. Damunt les taules hi havia gerros amb flors naturals. El mosaic del paviment brillava com un espill. En aquelles sales la polidesa hi era entronitzada

El director va parlar-me de la influència que aquell ambient de netedat i ordre exercia damunt les criatures. Havia fet algunes experiències amb resultat satisfactori. La barroeria d'alguns alumnes havia experimentat un notable descens: ho respectaven tot i àdhuc procuraven de no empastifar-se ells.

Vaig escoltar les explicacions, convençut per endavant. I no sóc pas dels que creuen que les accions d'un home depenen d'una manera exclusiva de l'ambient que els volta. Algunes vegades estan en absoluta contradicció.

Amb tot, reconec que l'ambient determina, si més no, la qualitat exterior del bé i del mal.

Es clar que per aquest camí és fàcil de caure en la hipocresia. Però, què us diré?, entre un individu reconegudament hipòcrita i un altre d'inflat com un garipau i verinós, la tria resulta dificultosa.

ROGER

## Notes polítiques

S'ha facilitat la següent nota:

«En la sessió celebrada per la Cambra oficial de la Propietat Urbana de Badalona el dia 11 del corrent, amb assistència dels membres senyors Ferrer, Amigó, Pavillard, Pons, Franch, Renom, Antoja, Planas, Lleal, Botill, Martí, Fló, Schilt, Marinello i Maristany, sota la presidència de don Pere Roselló, es prengueren per unanimitat els següents acords:

Primer. — No acceptar de cop manera la dimissió presentada per son digne president don Pere Roselló, amb motiu dels fets esdevinguts en l'Assemblea de Propietaris de la Riera de Jornet.

Segon. — Transmetre al dit president el testimoni fervent de la més completa confiança, enrobustit per un vot d'adhesió i afecte per haver-se demostrat la inexactitud dels conceptes emesos.

Tercer. — Protestar amb tota energia de la campanya insidiosa i de mala llei que per determinats elements completament desqualificats per la consciència de Badalona, es fa contra la Cambra i el seu digne president, molt particularment en el sentit d'atribuir cap finalitat política en la seva comesa, ja que això està en pugna amb el Reglament pel qual es regeix la Corporació i amb la manera d'ésser, pensar i sentir dels seus components, absolutament respectuosos amb la Llei i les Institucions.»

**L'INTENT D'ASSALT A LA CASERNA DE DRASSANES**

El capità general autoritzà la constitució del Consell de guerra ordinari de plaça per a veure i fallar la causa seguida pel coronel d'infanteria don Ramon López Doménech, jutge permanent de causes d'aquesta Capitania general, contra els paisans Cristòfor Gamero Crespo, Joaquim Martínez Morales, Narcís Masmitjà Badia, Francesc Torres Patau, Antoni Taxonera Castellnou, Antoni Sirana Regales, Miquel Bieto Fortuny, Pasqual Solà Miquel, Ezequiel Metanten Amatriain, Pasqual Sipàn Gabarró, Felip Tiñena Bernús, Josep Maria Rufas Serra, Manuel Montero Martín, Manuel Arbona Cuesta i Joan Masip Puig, acusats del suposat delicte de rebellió militar fracassada, amb intent d'assaltar la caserna de les Drassanes, fet esdevingut, com es recordarà, el 6 de novembre de 1924.

Els processats seran defensats pels advocats don Abel Velilla, don Pere Estartús, don Josep del Río Fernández, don Ramon Roigé Calzada, don Frederic Roda, don Eduard Barriobero, don Antoni Vilalta, capità d'infanteria don Antoni Jiménez i don Enric Bibiano López de Carrión i el tinent d'artilleria don Felip Millán Pérez.

Aquest Consell és probable que se celebri a la sala d'actes de la presó cellular.

# Lluís Bello a Barcelona

### Conversa amb l'altre «caballero andante». - El tombant encoratjador d'una campanya. - Notes i peripècies. El que és factible. - Obra de tots

Lluís Bello. El dels «Viatges per les escoles d'Espanya». Home alt i prim, parla sense fressa. Un noble parent del Quixot. Ens allarga la mà de bon cavaller i company.

— De manera que ara, a Barcelona? — li diem.

— Sí. De tant en tant, vinc a Barcelona. M'agrada. De passada, m'informaré, ara, de quin curs segueix tot el que fa referència a la construcció del grup escolar Vila i Codina. Sempre m'ha interessat molt tot el d'aquest gran ciutadà. I altrament ja sabeu que la meva feina és aquesta: la informació. Informació periodística, s'entén; no pas d'altra mena.

Ara arribo de Saragossa, on he trobat també que hi havia gent amb ganes de treballar. Estic ja a hores d'ara molt satisfet de la meva campanya, respiro optimisme, perquè al volt de la idea que he anat descandellant observo que hi ha un veritable estat d'opinió. La campanya pro construcció d'escoles ha assolit ja popularitat, i això és el que, a mi, m'interessa, per als fins socials.

Aquesta manifestació de simpatia, aquest moure's de l'opinió es veu en totes les provincies, en tots els pobles d'Espanya. I és, en veritat, un moviment viu, popular, no pas una cosa que interessi quatre caps intellectuals, sinó que interessa precisament aquells elements que per llur posició dins la societat influeixen d'una manera efectiva en el governament dels pobles. Es a dir, interessen la gent que tenen una concepció «pràctica» de la vida i que tenen un ascendent per a la realització de les coses.

— Així, per exemple, ja no es troben, com es trobaven dos, tres, quatre anys enrera, aquells tipus d'alcalde que a penes volien ni sentir a parlar d'escoles; encara que això sembli tan estrany! Avui, el qui fa menys, es disculpa en la penúria o escassetat de mitjans econòmics. Avui, són en molts llocs els veïns qui reclamen la construcció d'escoles! I encara puc assenyalar diversos llocs on els mateixos individus apertanyents a la classe més humil de la societat són els qui més s'hi interessen i demanen l'escola.

— Podria recordar-nos algun dels llocs on li sembla que l'interès general és més notable?

— Ai, que difícil que és de respondre, això que em proposeu. Jo, que tinc tan bones impressions de llocs determinats (com en tinc de dolentes), m'ho veig una mica malament per decantar-me a preferències. Encara, això dels «més» i dels «menys» està subjecte a diverses apreciacions de caràcter i de circumstàncies, és a dir, que hi ha un xic de relativitats...

Veieu, Sòria, per exemple, a la província de Sòria hi ha actualment en determinats indrets un moviment, s'han fet realitzacions esplèndides. Es allí on diferents pobles, amb llurs mitjans (de vegades sense ni comptar amb l'Ajuntament) s'han fet escoles de nova construcció.

Com a cas singularment notori hi ha el del poble de Matute de Almazan, que només consta de vint fogars, i s'han fet fer una escola que els costa 14.000 duros!

Això és confortable. I en fets així es fonamenta el meu optimisme. I si podíem fer que aquesta campanya anés prenent i prenent fins a arribar a una vibració general del país, donaríem un pas enorme. Els fets, és a dir les escoles, brollarien quasi per si mateixes. Perquè no hi ha res més fecund i creador que la voluntat, quan és verament una voluntat. I una voluntat coordinada és d'una eficiència incalculable.

Ara mateix, ací hi ha per exemple el que solliciten les provincies de Càceres, Lugo i també Mallorca, ço és: que en la construcció d'escoles, per a cada classe l'Estat destini 6.000 pessetes, en concepte d'ajut o de cooperació de construcció. Doncs si s'aconseguís, per efecte de la campanya, que amb una mena de plebiscit s'elevés al Govern un document en aqueix sentit, jo crec que això representaria una gran empenta per a la seva consecució.

Parlo així, perquè no puc queixar-me (tot el contrari) de l'èxit «personal» de la meva campanya. Però és que aquest èxit és el que m'interessa menys; el que persegueixo és un èxit efectiu, de realitats. Crec que han d'anar a fer possible, com a cosa normal, la construcció d'unes cinc o sis mil escoles cada any.

— No serà demanar massa?

— Crec, francament, que no dic cap despropòsit. Fixeu-vos que em situo en un pla on tots, absolutament tots ens podem avenir amb una màxima facilitat. Es pot dir que no hi ha lloc a dubtes, a diferències de criteri. L'ensenyament primari, les primeres lletres: llegir i escriure és la noció més elemental, bàsica i clara que no admet discussió. Per tant, la seva realització sols exigeix un esforç financier; no exigeix cap gran esforç estratègic, que diguéssim, o tècnic. Es pot realitzar ràpidament. Altra cosa és si es tracta de l'ensenyament secundari, i pitjor, potser, encara, si es tracta de la Universitat. Ací el camp esdevé complicat i creuat de problemes, no financiers, sinó morals, intellectuals, àdhuc polítics. Però, fixeu-vos-hi: totes aqueixes dificultats i problemes no existeixen del moment que ens referim al fet de les escoles, a la construcció d'escoles d'ensenyament elemental. Es un afer primari, immediat.

— I els seus viatges d'informació, com els fa, com treu les dades?

— Per al meu taranná personal, aquests viatges són, generalment, un plaer. De manera que el mèrit que per aquest cantó m'atorgueu — diu somrient —, és un mèrit que ben mirat no és tal. Es un encís «descobrir» terres, conèixer gents i paisatges. Ara l'altra tasca, pròpiament la tasca, ja és una cosa diferent. Us diré que ja se'm comença a fer difícil, perquè pertot ja saben que vaig per això, «ja em coneixen». Mentre que abans, als primers temps, tot se m'oferia «verge» i espontani. La notícia de la meva acció ha arribat d'extrem a extrem d'Espanya, i molts cops ja «es preparen» per a rebre'm; això, que és una gentilesa, que agraeixo, em fa més difícil, sens dubte, el meu treball.

Així i tot, afegeix jocosament, no us penseu, encara trobo llocs on n'hi ha que no saben un borrall de la meva diguem-ne campanya. Fa un mes, encara en vaig trobar algun cas. Un d'ells, molt prop de casa mateix! Es quan m'hi sento més bé.

— Li manquen encara zones per a correr; quines pensa de fer primerament?

— Molta, molta feina tinc encara per a fer. Pel moment, ja tinc una sèrie de trenta o quaranta articles de llocs visitats. I aviat penso d'emprendre una ruta nova, començant per Vera (Navarra) i fins a Girona, com veieu, el Pireneu. Després tinc en perspectiva una «incursió a Galícia»; després a Canàries!

— I tot viatjant, escriu

— Poquet. Prefereixo d'escriure els articles un cop finida la ruta. Així, les unes impressions completen en certa manera les altres, i en conjunt tots els articles surten més assaonats, més arrodonits. Escric poc, el més necessari, gairebé només els noms de persones i toponímics. Tota la resta, ho fio a la memòria. Per sort, no puc queixar-me de la meva memòria, sobretot la qui més em serveix és la memòria «visiva», es a dir que la reconstrucció de tot se'm fa molt fàcil quan m'ha entrat pels ulls: locals, tipus, paisatges, siluetes de pobles. De vegades, per gust, prenc en la meva llibreta de notes algun apunt gràfic, algun dibuix. Vegeu...

(El nostre illustre interlocutor ens mostra la seva llibreta de notes, i hi veiérem uns dibuixos ben expressius, croquis elegants.)

— I quan començà la seva campanya?

— Era el mes de setembre de 1925 que vaig publicar el meu primer article a «El Sol». D'aleshores ençà la campanya ha durat. Ja són dies. I durarà. Car compto que «El Sol» no dirà pas prou; cal fer-ho constar amb gust. Al mateix temps, com si gui que un diari és el tornaveu de l'opinió, això demostra clarament si l'opinió la vol, la veu amb gust, aquesta campanya.

— Recorda com varen reaccionar als primers articles seus?

— Ah, hi ha algunes coses picants. Els del poble d'Alcobendas (el primer, es pot dir, que vaig «tractar») es van esverar davant del meu article. Tant fou així que fins i tot una representació va anar al diari a protestar seriosament. Al cap d'un any, jo mateix vaig tornar-me a presentar a les escoles d'Alcobenda, i encara em varen «renyar», també seriosament. Però, vista la meva bona intenció — diu somrient — no podien pas persistir a romandre indefinidament enfadats... Una cosa semblant va passar amb alguna altra població, que presentà queixes al diari, amb aires allò que es diu no gaire tranquillitzadors. Hom veia més d'un garrot i tot. Tot s'ha anat arranjant... i en algun d'aquests llocs, en un començ tan irats, avui s'alxequen magnífiques escoles, noves de trinca.

— El felicito, li diem, tot aixecant-nos del seient, per acabar i no entretenir-lo més.

— Gràcies... Però no, no és l'hora arribada encara. Jo no crec que abans de deu anys es puguin conèixer, d'una manera efectiva i notable, els resultats d'una campanya, per bona que aquesta resulti, gràcies no ja a mi, sinó a l'interès, repeteixo, de tots; que és l'única manera que sigui profitosa i eficaç.

I ara aprofito aquest tomb de la nostra conversa per a regraciar a tothom de la simpatia amb què els meus articles són seguits i de les veus d'assistència ciutadana que es sumen a la d'un periodista a benefici d'això que és tan essencial: l'escola, la construcció d'escoles.

LLUÍS BERTRAN I PUJOAN

DIMARTS:

UNA ESCOMESA CONTRA LA NOVEL·LA
per
JOSEP CARNER

DIJOUS:

TOTHOM PODRA DONAR EL TOMB AL MON EN AVIO
per
SIR ALAN COBHAM
El cèlebre aviador britànic

COM VAIG SUPERAR TOTS ELS PRECEDENTS DE VELOCITAT DEL MON EN AUTOMOBIL
pel
CAPITÁ
MALCOLM CAMPBELL
El famós motorista universal

AVIAT:

IBSEN I JO
per
G. BERNARD SHAW

LA SITUACIÓ D'IRLANDA
per
W. T. COSGRAVE
President de l'Estat Lliure d'Irlanda

ES BELLA LA GUERRA?
per
JOHN GALSWORTHY

# AL DIA

## ELS CIMS CRIDEN ELS LLAMPS

Els campanars amb punxa, els arbres alts i punxeguts, els xiprers, els cims dels turons, tot el que s'enlaira cap al cel, crida i atrau els llamps. Es perillós posar-se sota d'un arbre, enfilar-se a un turó, aixuplugar-se en certes ermites, quan la tempesta esclata. La ciència ho explica prou bé: El corrent elèctric que exhala la terra, corrent de baix, i el corrent elèctric que ve del cel, corrent de dalt, es cerquen i estableixen una via còmoda als llamps i àdhuc els fan esclatar. Es la teoria dels parallamps: destrucció del corrent de dalt i no hi ha llamp, o atracció del llamp si esclata, quan l'aparell és bo i la conducció ben feta.

Ara que ve el temps de les tempestes, cal recordar-se'n d'aquest principi que la meteorologia popular ha condensat en adagis savis. Cal també que les criatures vagin amb compte a fer volar estels. Els estels — o estrelles — també atrauen el llamp. Recordem a Franklin.

Enlairar-se té sempre els seus perills: és un goig de l'esperit, és una satisfacció del cos... Dominar, veure al lluny, tenir part del món sota els peus... L'home és superb per temperament, però la supèrbia porta els seus perills. Quin goig el de l'aeronauta! Quin orgull, o quina vanitat en l'ascensió de l'aviador! Però com més un home s'enlaira, més creix el perill: en els homes i en les coses. La Torre de Babel ens ensenya. Hi ha tant perill en creure's déu com en voler abastar el foc del cel: Satan i Prometeu ens ho ensenyen.

I el més horrible de tot és que a voltes el llamp fereix els innocents. Què sap una criatura dels perills del llamp, de l'electrocució per una transmissió d'alt voltatge, dels perills d'una arma carregada?

S'han d'evitar els perills. Recordem l'Escriptura: qui ama el perill, en el perill mor.

POL

# BREVIARI CRITIC

Jeroni Marvà. Exercicis de Gramàtica catalana. Revisió de Pompeu Fabra. Vol. I Ortografia. Vol. II Morfologia. (Col. Pop. Barcino)

Els qui distingim netament l'ensenyament del Llenguatge i el de la Gramàtica, i creiem que, si aquesta és una pura doctrina teòrica, aquella és una pura art pràctica, naurem de jutjar l'anomenada Gramàtica preceptiva com una branca híbrida de la ciència gramatical, mancada de tota valor teòrica i pràctica sempre que el seu aprenentatge no estigui essencialment fonamentat en un intens exercici automàtic de les nostres facultats verbals. Gramàtica preceptiva no és sinó una absurda designació per qualificar l'ensenyament sistemàtic del llenguatge correcte. I si és evident que aprenem a parlar i a parlar bé mitjançant l'exercici de la nostra facultat de parlar, serà també evident que totes les regles del bon parlar que formula la Gramàtica preceptiva seran un pur «flatus vocis», preceptes sense consistència ni eficàcia mentre no es tradueixin en exercici, en un exercici mitjançant el qual les regles abstractes siguin del tot oblidades per convertir-se en manifestacions instintives, en veritables actes espontanis de la nostra facultat lingüística. Aquests dos llibrets d'Exercicis gramaticals, en els quals Jeroni Marvà aspira a exercitar els alumnes en l'aplicació pràctica de la preceptiva gramatical estatuïda pel nostre Pompeu Fabra, són, per tots els motius dessús dits, un complement necessari de l'ensenyament de les regles gramaticals. En rigor, llibres del caràcter d'aquests no fan més que tornar l'anomenada Gramàtica preceptiva al seu terreny propi i essencial, que és el de l'ensenyament pràctic del llenguatge. Les regles són formulades en aquests dos llibrets amb la brevetat i la concisió màximes per tal de dedicar tota l'extensió possible als exercicis. Aquests són nombrosos, variats, i escollits amb un acurat criteri pedagògic. No dubtem que aquests dos volums seran un instrument precios en mans dels mestres, als quals facilitarà la tasca sempre àrdua de vivificar les regles gramaticals amb exemples pràctics i oportuns del llenguatge familiar. Esperem que els editors d'aquests quaderns els faran seguir ben aviat d'altres del mateix caràcter, dedicats a la Formació de les Paraules, a la Sintaxi i a la Prosòdia. L'èxit pedagògic d'una publicació tan pràctica i oportuna com aquesta serà — no ho dubtem — segur i complet en tots els nostres centres pedagògics.

M. DE MONTOLIU

## La propera exposició de Joaquim Mir

L'anunci de l'exposició de J. Mir ha estat rebut amb un interès mai igualat.

Com es recordarà, fa prop de tres anys que Joaquim Mir ha estat allunyat de les nostres sales d'exposició. Sols alguna espurna de les seves obres ens arribava a comptades exposicions col·lectives.

L'enyor del mestre és, doncs, viu en tot Barcelona. Durant els tres anys que ha romàs apartat de la ciutat les seves obres anaven sortint de les seves mans més plenes que mai de la viva intensitat. I també, en el transcurs dels mateixos anys, Joaquim Mir veié un dia la seva salut amenaçada de mort. Fou també en aquest lapse de temps que, amb motiu de l'exposició de pintura celebrada a Madrid, el nom d'En Mir tingué una actualitat palpitant. I un cop conegut el veredicte de la dita exposició, encara fou més gran l'admiració i l'homenatge que tothom reté al gran paisatgista.

Amb ocasió de la gran exposició que s'obre el dia 21 hom tindrà altra vegada ocasió d'admirar-lo i d'homenatjar-lo.

# ROSA

*Per a Joseb Carner*

Nombre, gràcia i amor, eterna rosa;
imatge de la mar, nombrós somriure;
la delicada força del teu viure
fixa als teus fronts la serenor radiosa.
Diversitat igual, en ordre fosa,
Una! ritme ordenat; normal i lliure;
Guia del pensar meu i del meu riure!
Cànon de formes vives: la Formosa.
Fermança, com plorar tes morts divines?
Si arrenca el vent les sèriques cortines,
d'un goig novell, rosa immortal, t'exaltes;
nua, ens mostres feliç, i el dol atures,
— esparpillant la joia de cent galtes —
ton secret deliciós: roses futures.

J. FARRAN I MAYORAL

*12 abril 1928.*

## Teatre de Novetats

**BENEFICI DE JOSEFINA TAPIES**

Divendres, vespre, es celebrà davant d'una selectíssima concurrència el benefici de Josefina Tàpies. Es posà en escena la nova comèdia de Pous i Pagès, «Maria Lluïsa i els seus pretendents». En aparèixer en escena la senyora Tàpies, fou objecte d'una gran i prolongada ovació.

El complexe personatge de la bella comèdia fou interpretat magistralment per la jove actriu. El seu gran talent li ha permès de penetrar en la psicologia de la singular Maria Lluïsa, de donar a les diverses i contrastants situacions, tota la gamma de matisos expressius que demanen; una meravella de maisació fina, intelligent, qui commou i convenç el públic i és una delícia per als entesos. Després de la representació, la senyora Tàpies, elegantment abillada, recità diverses poesies de Joaquim Folguera, Adrià Gual, Ignasi Iglésies, Collado, Guimerà, Maragall i Farran i Mayoral. La diversitat de caràcter de les poesies recitades donava avinentesa a la senyora Tàpies per a lluir la diversitat de les seves facultats expressives i les tonalitats i els matisos de la seva veu, tan càlida i tan bella.

I ja que se'ns en presenta avinentesa, tot lluitant amb d'altres tasques, ens plauria d'afegir uns mots, a les coses interessants que ha dit la nostra crítica de l'obra de Pous i Pagès.

Obra mestrívola, obra de maduresa, quan tots els tresors de l'experiència humana, de les bones lectures, de l'observació artística i la tècnica de l'art preferida, són seleccionats i posats a contribució per una forta personalitat.

Comèdia clàssica, no de tesi sinó de caràcters, de bona i bella nissaga. Li trobaríem els més germanívols precedents en certes obres de Goldoni, on la fina observació de tipus i caràcters i les penetracions psicològiques sòbriament expressades, s'uneixen a una dolça i bondadosa familiaritat amb l'ambient i els costums qui envolten l'autor de la comèdia. Després, la comèdia per ella mateixa, les fines relacions i reaccions entre els caràcters, l'interès de les situacions, per elles soles; i, per tant, un sanitós menyspreu de les convencions dels motius d'interès inferior: entrades i sortides dels personatges, trucs per amagar el curs de l'argument; tot seguit ja al primer acte, es pot pressentir com acabarà la comèdia; i bé, alliberats d'aquesta preocupació ben sovint antiartística, l'interès es concentra en aquells elements de la comèdia pura, qui fan la delícia de l'espectador i la veritable glòria del comediògraf. Aquest interès artístic, aquest interès humà, psicològic, no decauen un moment en tota l'obra d'En Pous i especialment en els actes segon i tercer, admirablement construïts i resolts en cada situació i en cada escena. Podem dir-ho així després d'haver vist aquesta comèdia diverses vegades; cada vegada ens ha plagut més i ens ha interessat més per tant belles qualitats.

S'ha dit que el caràcter de Maria Lluïsa és el d'una noia «ben moderna». No negarem que en allò exterior, la seva professió, la mena dels seus estudis, els mitjans que ha de posar en joc per als seus propòsits, no sigui justificable aquesta designació; però l'important en el tipus d'aquesta noia, no és modern ni antic; és de sempre. L'important és que tot i adaptada a les circumstàncies anecdòtiques d'una època sigui «un caràcter»; l'important és que sigui com és una ferma voluntat posada al servei d'una clara intelligència. I per això precisament es guanya l'interès i la simpatia de l'espectador, tant del culte com del no cultivat.

I és en el fons un caràcter ben nostre; els seus traços no cal anar-los a cercar fora dels nostres països. Prescindint de les concrecions anecdòtiques, en menor o major grau d'intensitat, no és rar de trobar-li caràcters germans endarrera i entorn nostre. Maria Lluïsa és una viva cristallització, de la nostra «plena de seny»; de «raça dreturera i forta», segons els versos de Costa i Llobera, «qui uneix el seny amb l'impetu»; ella amb clarividència coneix el seu talent, les seves forces; sent la dignitat de la seva extraordinària personalitat; estudia, treballa, adquireix els mitjans i les tècniques per a reeixir en la vida i posa no ja, freda, calculadora, sinó avançadora segura, els mitjans necessaris per a obtenir de la vida el que té dret d'exigir-li. Té tots els sentiments i les febleses de dona; prou que ho veiem en els arabescos que va traçant el seu avançament a través de l'obra; però sap dominar-se i dominar-los. Pot semblar cruel, egoista; no és sinó fermament assenyada. La seva ruptura amb l'home a qui ha estimat sincerament, no obeeix ben cert, a les raons d'incompatibilitat de caràcter que ella expressa, i en les quals creu tal volta ella sent, comprèn, com tota la vida seva quedarà disminuïda i les seves fecundes activitats obstaculades si es casa amb aquell home. I romp; i sofreix intensament en romprer; les bellas perspectives, però, del casament amb l'home qui li permetrà d'acomplir la seva obra, esvaeixen amb noves esperances i alegries, la dolor de la ruptura. No es fa illusions extraordinàries respecte el caràcter d'aquest home; no es fa illusions extraordinàries respecte el que se'n diu l'amor ordinàriament; però estima, estima (no ama) sincerament aquest home i serà per a ell una bona companya i ho pressentim, una excellent mare de família; i ensems donarà a la societat unes energies d'or, i a la vida seva la més plena i alta expansió. Caràcter excepcional? Es possible. Caràcter clàssic; com satisfaria les exigències del vell Aristòtil; no un caràcter pres entre els caràcters tals com són, sinó tals com haurien d'ésser; i aquesta és la gran eficàcia dels caràcter clàssics. A còpia d'omplir l'escena de pobra gent inferior, infrahumana, en cerca de «naturalitat», l'escena exerceix damunt les societats, cal parlar molt d'això, una acció depriment. Un fort caràcter «com hauria d'ésser» incita a la imitació, la pròpia superació. Per això tanta de gent afadigada de tants de volums i comèdies on són analitzades minuciosament inferioritats bruticies i misèries cerca refugi en les novelles d'aventures i en les pellícules d'emoció.

En Pous i Pagès prous n'ha posats, dibuixats amb sòbria energia, de caràcters inferiors entorn del de Maria Lluïsa. Tots els romanticismes en contrast amb les qualitats clàssiques, intelligents de Maria Lluïsa. El pare inventor sommiatruites, la mare reclosa a la sínia quotidiana de la botiga i de la cuina; l'enamorat en silenci, fantasiós, inquiet i sentimental rodamón; les amiguetes ignorants, caparrons de pardalets, qui esperen el promès que els plogui dels núvols, el comerciant brutal qui vol maridar-la amb el seu fill per força, i per realitzar un bon negoci; el promès irritat de passió violenta i romàntica; el futur marit bon minyó, però de caràcter esborrat indecís; el pare d'aquest home acostumat a portar els grans negocis a cops de puny i la tenacitat del qual es trenca davant la intelligència i l'empenta vigorosa de Lluïsa. Sèrie admirable de tipus que la immillorable companyia de Novetats realitza immillorablement. Heu's ací, algunes de les coses que, corrent la ploma ens fa pensar la nova comèdia de Pous i Pagès.

No oblidem ara que el benefici de senyora Tàpies ens en ha donat avinentesa. Acabarem, doncs, parlant-ne un altre cop, per a dir com fou obsequiadíssima — l'escenari era ple d'admirables presents, de toies esplèndides — i com el públic l'aplaudí fervorosament tota la nit i al final fou correspost per unes gentils paraules de regraciament que digué Josefina. — F.

## L'hora d'istiu

Dissabte va celebrar-se una mena de festa dels rellotges públics. Ells, regularment ensopits i encara més desacreditats, dissabte foren l'espectacle per excellència.

A les dotze en punt, una mà humana agafà la minutera grossa i vulgues no vulgues li féu donar un tomb amb una velocitat insòlita. En un tancar i obrir d'ulls els barcelonins passaren de la mitja nit a la una de la matinada.

No cal dir que totes les vies on hi ha installats rellotges públics es veieren animadíssimes.

A la Rambla dels Estudis, davant el Palau de Ciències els grups estacionats per tal de presenciar el canvi d'hora eren molt concorreguts.

El mateix hem de dir de la Plaça de Catalunya, de la Universitat i de Sant Jaume. Això sense parlar dels rellotges de segon ordre, que també feren un paper bastant lluït. Per tots hi hagué espectadors.

A les dotze hom notava molt de moviment als cafès. Tots els concurrents feien l'operació d'avançar l'hora. Semblava que de sobte tothom hagués esdevingut rellotger.

La majoria de ciutadans se sentien satisfets i no els va doldre gaire de llençar l'«Ahi» de consuetud. Ara del més ric al més pobre és creditor d'una hora a cobrar el mes d'octubre.

## Els estudiants portuguesos

L'Orfeó escolar portuguès ha retardat la seva arribada a la nostra ciutat a conseqüència d'haver-se quedat un dia a Valladolid, aprofitant una invitació del Príncep d'Astúries, per la qual cosa ha resolt oferir-li una audició.

## Terratrèmol a Orient

Els sismògrafs de l'Observatori de l'Ebre registraren dissabte, a les nou i quatre minuts del matí, un violent terratrèmol de caràcter destructiu, a una distància de 2.120 quilòmetres.

Probablement ha estat en direcció a Orient.

# LA DIADA ESPORTIVA

## Competició de Velomotors

**MAGNIFICS RESULTATS DE LES PETITES CUBICACIONS**

Per fi, després de diferents ajornaments per mal temps, i encara amb un cel enlleganyat i roinejant sovint, ha pogut realitzar-se la preparació del Motorista Club Barcelona per a una competició de màquines de feble cilindrada. Davant escàs públic reunit a la pista de Sans, es corregué primerament la prova per a velomotors de 100 c. c. i una distància de 30 quilòmetres, 111 tombs a la pista, participant-hi quatre corredors.

De sortida Badia es retarda dues voltes, la qual cosa sembla que el desanimi i es contenta en anar seguint.

Aixelà es fa remarcar des de bon començar, car porta sempre el cap i corre amb un estil immillorable. A la volta 15 aconsegueix doblar els seus competidors, rodant a uns 58 quilòmetres per hora.

A mitja carrera la siutació és:

Aixelà, Domènech a tres voltes, Massó també amb 52 voltes i Badia amb 40.

Poc després el «leader» ha de reduir velocitat per causa de dificultats d'encesa, per un excés d'oli. Malgrat això no li fa pas perdre el seu lloc, que ocupa fins a la fi.

El resultat tècnic d'aquesta prova és com segueix:

Primer. J. Aixelà, «Lutetia», 100 c. c., 30 quilòmetres, a 55 per hora, en 31 m. 54 s.

Segon. J. Domènech, «Lutetia», a vuit voltes.

Tercer. Massó, «Alpha», 100 c. c., a vuit voltes.

Quart. N. Badia, «Badia», 100 c. c., a 30 voltes.

Cal fer remarcar l'admirable promedi tret per aquesta petita «Lutetia», que després fou motiu de ferma lluita, om veurà el lector.

Cinc participans es posen en ratlla a la sortida per a disputar la classificació corresponent a una cubicació de 125 centímetres, entre ells Aixelà, amb la mateixa «Lutetia» 100 c. c., que de faisó tan brillant venia de vèncer el lot corresponent a la seva cubicació.

La participació d'Aixelà en la lluita d'una superior categoria, ens proporcionà moments del màxim interès, no solament per mantenir-se en bon lloc, sinó que a la volta 12 es posà al cap, que conservà fins la volta 43, malgrat diverses escomeses anteriors, firant a velocitats superiors a 60 quilòmetres per hora.

A la volta 15, Massó, muntant una «Monet-Goyon», ataca fermament el «leader» i se situa materialment enganxat al seu darrera, fins que ha de cedir en la seva escomesa a Aixelà. A la volta 32 un nou atac per banda de X. X. damunt «Alpha», que tampoc té eficàcia. Aquestes lluites aferrissades aixequen vius aplaudiments, premiant així l'excellent actuació d'Aixelà, secundat per la petita «Lutetia», que competeix en aquesta prova, com ja havem dit, amb màquines de superior capacitat.

Com no podia ésser altrament, per fi Aixelà ha de cedir i es posa al cap l'«Alpha», de X. X., a la volta 103.

A les 100 voltes, la situació és així: Aixelà, X. X., Massó i Noguera fora de pista. Aixelà porta un promedi de 60'200 quilòmetres per hora.

Continua la carrera amb el més viu interès, arribant, en cobrir el «leader» els 40 quilòmetres, per aquest ordre:

Primer. X. X., «Alpha», 125 c. c., 40 quilòmetres, en 39 m. 47 s., a 60'300 quilòmeres per hora.

Segon. Aixelà, «Lutetia», 100 c. c., a sis segons.

Tercer. Noguera, «Raf», 125 c. c., a vuit voltes.

Quart. O. Massó, «Monet», 125 c. c., a cinquanta dues voltes.

En procedir el Jurat a la classificació dels participants a la competició de les 125 centímetres, exclou la «Lutetia», que tan brillant paper efectuà i promogué la lluita més intensa i de major interès de la jornada, malgrat la seva inferioritat tècnica, pel fet de no ajustar-se el pes de la màquina al previst per aquesta competició, no abonant-li, per tant, l'handicap que representa la inferioritat de cubicació. Es un «cas» dificultós de resoldre, malgrat considerar que amb els reglaments a la mà els comissaris han pres l'acord amb perfecta legalitat, no tenint, però, en consideració, el factor esportiu, per nosaltres d'una grossa valor.

No es pot adduir en aquest cas el precedent de la desqualificació d'Aranda en les proves corregudes per al Campionat de Catalunya. Aleshores era la circumstància d'una manca de pes en igualtat de potència. De totes maneres, classificada o no, la «Lutetia» d'Aixelà aconseguí el segon lloc en l'arribada, a menys d'un quart de volta del vencedor.

Poca història té la competència entaulada entre les màquines de 150 c. c., en la que virtualment participen tres corredors, Rafel Nogueras, havent-se de retirar per mal comportament de la màquina que muntava.

Ja en començar, Simó es situà al cap, i s'anà distanciant de López. Aranda sols ha anat fent durant les 192 voltes que comportava la prova.

A la volta 95 els comissaris decideixen parar la cursa per causa de la pluja que cau i que podria constituir un perill per als participants.

En aquest moment la situació és:

Simó, «Simó», en 20 m. 33 s., a 72 quilòmetres per hora.

López, «Fusté», en 21 m. 5 s.

Aranda, «Simó», en 21 m. 25 s., amb 7 voltes perdudes.

Amainat el ruixim, es reprèn la prova.

López aconsegueix prendre una bona distància a Simó, però malgrat tot, la superioritat de la màquina d'aquest es manifesta, car va reprenent el terreny perdut i a la volta 149 es posa novament al cap.

Els 50 quilòmetres els cobreix el guanyador Simó, en 41 m. 48 segons, donant una velocitat horària de 72 luqlòmetres.

Segon es classifica López, a una volta i Aranda es troba a 23 voltes de finir el recorregut fixat.

Lorganització sense defectes i acurada, dada per la qual i per l'interès esmerçat, cal felicitar al Motorista Club Barcelona, organitzador tècnic d'aquesta prova, subvencionada per un industrial, per tal de fer reclam dels seus productes.

PASSAVOLANT

## Ciclisme

**LA PROVA DE 50 QUILOMETRES DE L'E. C. C.**

Ahir, al matí, tingué lloc aquesta prova, organitzada per l'Esport Ciclista Català, en el circuit comprès entre el Poble Nou, Sant Adrià, Santa Coloma, Sant Foix de Capcentelles, Montornés, Vilanova de la Roca, amb viratge al quilòmetre 13 de la carretera de Masnou a Granollers. Retorn el mateix camí fins al lloc de sortida, en un total de 50 quilòmetres.

S'inscriviren 40 corredors, dels quals en sortiren 30 i se'n classificaren 25.

La carrera fou molt competida i interessant. Es registrà la següent classificació general:

Primer, M. Martínez, en 1 hora, 28 minuts i 40 segons.

Segon, M. Vidal, en 1 hora, 28 minuts, 57 segons.

Tercer, J. Fargas, en 1 h. 28 m. 57 segons 1/5.

Quart, J. Soler, en 1 h. 28 m. 57 segons 2/5.

Cinquè, Ll. Planas, en 1 h. 28 m. 58 segons.

Sisè, J. Espinet, en 1 h. 28 m. 59 s.

Fins a 25 classificats.

Categoria segona: Primer, M. Martínez; segon, M. Vidal.

Categoria tercera: Primer, JJ. Peraire; segon, A. Prats.

Categoria de rincipiants: Primer, J. Solr; sgon, J. Espint.

Categoria veterans: En aquesta categoria s'hi comprengueren els corredors de 30 anys o més Primer, Ll Planas; segon, R. Tarin.

De la categoria de 40 anys o més, es classificà en primer lloc, F. Costellà.

L'organització fou bona i ben acurada.

## Boxa

**VALLS CONTRA EL CAMPIO DE CASTELLA**

Entre els aficionats és esperada gran interès la vetllada que el propvinent dimecre tindràs lloc al Nou Món del Parallel per a presenciar el combat que ha de posar el veterà Joe Valls davant el batallador Martínez de la Ferroviària, campió de Castella, en combat revenja, puix Valls, que es podria posar com a exemple per a imitar els boxadors de l'actual generació, és una de les bases fonamentals de la boxa actual, i pocs boxadors podrien dir com ell, al cap de deu anys de boxar, que encara és un valor amb el qual els joves han de comptar.

No hi ha cap dubte que darrera qualsevol lluita entre els welters de primera categoria, hi al darrera l'Hilari Martínez, del qual tots volen éser adversaris.

El combat entre Plaza i Vitrià, signat definitivament, dóna un altre valor al programa d'aquesta gran vetllada, que el de Toreiló-Oroz, que s'havia cercat per a substituir-lo.

Els boxadors en programa, demà, de les est a les vuit del vespre, han d'anar a la Federació a pesar-se, com es costum en totes les vetllades.

"Lutetia" venç sempre
EN LES PROVES CORREGUDES AL VELODROM DE SANS
3 LUTETIA
CONSEGUEIXEN LES ARRIBADES:
Competició 100 c c
1.r Aixelà - LUTETIA - 2.n X - LUTETIA
Competició 125 c c
2.on Aixelà, a 6 SEGONS DEL PRIMER, amb LUTETIA 100 cc.
3.er Noguera - LUTETIA
ESTABLIMENTS LUTETIA
Rambla de Catalunya, 35 BARCELONA

## ELS PARTITS DE FUTBOL

DIA 15 D'ABRIL DE 1928

### CAMPIONAT D'ESPANYA
(QUARTS DE FINAL)

| | |
|---|---|
| Barcelona - R. Oviedo | 7 a 3 |
| R. Madrid - València | 2 a 2 |
| Celta - R. Societat de Sant Sebastià | 2 a 1 |
| Múrcia - Deportiu Alavès | 1 a 2 |

### TORNEIG DE CONSOLACIO

**Resultats dels partits**

| | |
|---|---|
| Sans - Terrassa | 3 a 2 |
| Sant Andreu - Gràcia | 1 a 1 |
| Badalona - Júpiter | 2 a 1 |
| Sabadell - Martinenc | 4 a 1 |

**Puntuació**

| | |
|---|---|
| Sans | 13 punts |
| Terrassa | 10 » |
| Badalona | 9 » |
| Gràcia | 7 » |
| Sabadell | 6 » |
| Sant Andreu | 6 » |
| Júpiter | 5 » |
| Martinenc | 4 » |

### TORNEIG DE LLIGUISTES

Racing de Santander 2; Espanyol de Barcelona 0

## Campionat d'Espanya

**BARCELONA - OVIEDO**

**Les multituds de les jornades de sensació**

Es un fet evident que quan els equips es produeixen en consonància amb el seu prestigi tradicional i brinden el rendiment d'acord amb la seva força i qualitat, les grans multituds futbolístiques es senten cridades irresististiblement a l'espectaacle de le lluites, sigui la que sigui la naturalesa d'aquestes. Sospitem que encara que en la pugna de diumenge no s'hagués donat la circumstància d'un encontre de campionat, també el terreny de Les Corts, hauria registrat el ple imponent, la vibració inenarrable, la vida brunzent que tornà aquell lloc apoteòsic i enlluernant. El públic vol en els combatents entusiasme, justificació del lloc apoteòsiclijçúsu re llau uano del lloc de privilegi que acupen, correspondència a les proves d'admiració i d'afecte que se'ls prodiguen; el públic, vol sinceritat en la defensa d'uns colors. Quan sap, la multitud, que aquelles qualitats són el nervi de l'acció, l'impuls substantiu que llança les condicions físiques i la capacitat tècnica a la lluita i al triomf; quan sap, la multitud, que el seu fervor, el seu goig, el seu desig, ha d'ésser el fervor, el goig i el desig dels qui es baten, no calen propagandes, ni incitacions, ni promeses per a portar als camps de joc la meravella d'una gernació formidaable i selecta. El sol crit de la sinceritat, l'antecedent d'un gest sincer aboquen al terreny de la lluita la riuada inestroncable de la massa esportiva ciutadana. Per això, diumenge, a Les Corts, la jornada, en aquest aspecte, revestí una solemnitat excepcional. Fou el crit de la sinceritat combativa el secret que mobilitzà tots els entusiasmes i tot l'interès dels fervorosos i dels profans.

**El record d'Irun**

El record d'Irun, el record de la gesta superba dels campions de Catalunya davant dels campions d'Espanya flotava en l'ambient de Les Corts com un episodi heroic al qual no s'havia retut amb gran fervor encara l'homenatge definitiu. El públic immens de Les Corts tenia tancada dntre el pt una joia infinita que frisava, que es moria per llançar-se al vent amb l'esclat d'un cant triomfal. Tothom sentia el desfici de prodigar, ressonant, l'entusiasme que no s'havia pogut manifestar amb prouànima, encara i fou quan els jugadors blau-grana aparegueren al terreny que el moment solemnial de l'homenatge als braus vencedors d'Irun arribà al nivec culminant de l'emoció i del deliri. De capa pit s'escapà el fins aleshores contingut clam entusiàstic d'alegria, que era de recompensa i d'estímul alhora als qui tan alt saberen i volgueren aixecar el nom gloriós del Barcelona i l'honor del futbol català. Fou aquell moment una cosa impressionant. Tot el camp vibrà del goig transfigurador de l'avinentesa inenarrable i l'ovació frenètica que en cessar una vegada es reprenia clamorosa una vegada i una altre tornà l'ambient com flamejant d'un goig que no té fi... La gesta inoblidable d'Irun ha estat rubricada amb tota la solemnitat que mereixia.

**Patullo**

El qui temps enllà gou jugador famós del Barcelona i artífex de tantes victòries ressonants dels colors blau-grana, Jordi Patullo, era present a aquest partit entre els campions d'Astúries i els de Catalunya. A la tribuna presidencial ocupava un lloc d'honor. Els directius del Barcelona volgueren fer-lo objecte d'una demostració d'afecte i de simpatia per part del públic i l'invità a fer present als capitans dels dos equips combatents, d'esplèndides garbes de flors. Així ho feu, Patullo, i en avançar fins al centre del terreny i en retirar-se, fou ovacionat amb entusiasme.

**El partit**

Cal remarcar que en aparèixer els jugadors asturians a lterreny de joc foren llargament aplaudits.

Sí... sí... però el
TALBOT
és millor

La pugna entre els campions d'Astúries i els de Catalunya constituí, diguem-ho de seguida, una memorable solemnitat. Sabíem de la qualitat i fortalesa dels ovetenes; però no els crèiem tan magnicament situats perquè del xoc amb els nostres representants en el campionat d'Espanya pogués sorgir-ne una competència tan sencera i emocionant. Sense una oposició irreductible, sense un contrincant pletòric d'entusiasme i no pas massa curt de facultats, diumenge, a Les Corts, no s'hauria presenciat una lluita, en la qual, el Barcelona, ens pogués donar la sensació de quelcom formidable i definitiu. Hauríem estat testimonis d'un duel irregular, sense frisances, sense neguits, sense fases en le quals, le públic arrabatat, subratlle amb els aplaudiments, les belleses del joc. I, diumenge, tingué, l'encontre, des del començament fins al final, un caient de grandiositat suprema com no semblava natural esperar d'un dels bàndols en disputa. Hi hagué esperit de combat, ànsia irresistible de triomf; en uns i altres colors gosaríem a dir que el desig de superar-se realitzà el miracle d'oferir-nos un espectacle transcendental i memorable. En elsu ns, la qualitat, la capacitat prodigant bellesa i meravella; en els altres, el coratge, la fe, el desig d'excellir omplint la tarda de ressonàncies de lluita forta i extraordinàriament ardida.

En general, la imposició i la iniciativa pertangueren al Barcelona; la classe excepcional d'aquest brindà el tast exquisit de l'actuar perfecte; però... tamèb, també el R. Oviedo ens delectà amb qualques excepècies que contribuiren a la global plenitud futbolística de la tarda. Es jugà una mica dur; però fou la correcció la tònica imperant.

**L'actuació dels equips**

En el Barcelona hi hagué una línia, la d'atac, l'actuació de la qual no creiem que pugui ésser superada per ca paltra formació. Tota la gama del futbol intelligent, pràctic i preciosista alhora la brindàla davantera barcelonista amb tots els primors, de cosa acabada, perfecta, definitiva. Es quelcom sorprenent, impressionant, que delecta i entusiasma, que enardeix i emociona, que insensiblement, irresistiblement aixeca el públic i l'aboca a l'entusiasme delirant i li arrenca l'aplaudiment unànim, sèc, com un crit d'admiració i de triomf. Diumenge, els cinc davanters del Barcelona digueren la darrera paraula del que ha d'ésser una línia d'atac i dels cinc components, tots a un nivell insuperable, una figura, la de Sastre, es destacà d'una manera superba, senzillament fantàstica i meravellosa. Samitier com a coronador de les jugades estigué sublim i Sastre tan sublim com aquell en preparar-les. Piera, Arnau, Sagi, superiors, també, a tot elogi. El primer, sobretot, amb els seus centres mortals féu l'engúnia constants del marc asturià.

Ls línia mitja jugà globalment un partit magnífic, sobresortint Castillo en el primer temps. Aquest decaigué un amica en el segon, aguantant-se ferms Guzmàn i Carulla. La defensa fou, en aquesta ocasió, la part vulnerable de l'equip blau-grana. Walter fallà moltes pilotes i Mas, malgrat efectuar jugades brillantíssimes, no estigué, en conjunt, tan encertat com acostuma. Pecaren, tant l'un com l'altre, del defecte de jugar massa avançats, «estirats» pel domini exercit i aquella circumstància féu possibles els dos primers gols de l'Oviedo. Pltatko, exceptuant el segon gol que li entraren, excellent. Apreciada en conjunt l'actuació dels barcelonistes, podem qualificar-la de magistral; puix les deficiències assenyalades en alguna línia restaren «invisibles» davant la prodigiosa tasca de l'atac, bens secundada per la de mitjos. En el primer temps, especialment, l'acció global del Barcelona fou quelcom superior a tota ponderació. Volem creure que el gran avantatge aconseguit, aconsellà després l'estalvi d'esforç. Això i la confiança en l'èxits final, tal vegada igui l'explicació més raonada dels tres gols aconseguits per l'Oviedo.

Els campions d'Astúries ens oferiren una pugna, tot ardiment, tot coratge i amb matisos de joc excellent, mitjà i vulgar. No és l'equip del R. Oviedo cap força que esglai, ni cap suficiència tècnica que imposi; però l'energia, la decisió, la rapidesa de la majoria dels seus components i la duresa que alguns emprenen, el fan temible is perillós i ens ha donat la sensació que al seu camp i encoratjat pel seu públic, ha de constituir un adversari difícil d'ajupir. No ens sorprendria gens que l'equip més qualificat de la península sofrís al camp d'Oviedo, més d'un contratemps. La figura més rellecant de l'equip asturià és sens dubta Oscar, el porter. En el partit que ens ocupa, la seva actuació fou senzillament fantàstica. Foren entrats a l'Oviedo set gols; però estem segurs que sense la tasca formidable d'Oscar, aquell número s'hauria duplicat. La defensa és segura i valenta, sobresortint Mariscal, els mitjos ben notables, tots a un nivell gairebé igual, i de l'atac, destaquen Barril- Caramelero i Cruché. Zabala, pesat i amb un joc imprecís, lent i emfarfegat.

**Algunes fases del partit i els gols**

Iniciada la pugna en mig d'immensa expectació, els primers d'atacar són els asturians, els quals als dos minuts escassos de joc provoquen la primera emoció forta de la tarda. Una envestida poderosa dels davanters ovetencs determina la intervenció de Platiko; aquest bloca malament la pilota en repellir un xut fortíssim de Barril i aquella se li escapa de les mans; l'enrenou és formidable i quan el gol semblava irremeiable, Mas aconsegueix aclarir la situació essent ovacionat. El Barcelona, amb admirable serenitat, respon a l'ata casturià amb una poderosa ofensiva i comença el seu joc portentós. Als cinc minuts, Samitier, d'una exceent capcinada aconsegueix el primer gol en coronar una passada d'Arnau. Segueixen uns llargs moments de joc brillantíssim a càrrec de la davantera barcelonista amb freqüents i superbes intervencions del porter asturià qui rebutja tots elss atacs de manera impressionant. El públic aplaudeix a tots amb entusiasme. Després d'una «corner» contra el Barcelona, sense resultat, se'n tiren quatre de seguides contra el marc ovetenc, les quals originen un atac electritzant dels davanters blaugrana que aixeca el públic en una ovació sorollosa. Fins als trenta cinc minuts de joc no arriba el segon gol barcelonista, fruit d'una combinació bellíssima entre Samitier i Sastre que aquest darrer corona amb un xut ras i poten tque fa inútil tot intent d'intervenció d'Oscar. Dos minuts després, un centre-xut de Sastre el remata Samitier a la xarxa, i amb el resultat de tres a zero a favor del Barcelona fineix el primer temps, el qual ha estat de constant domini dels blau-grana i pròdig en jugades d'altíssima qualitat. Durant aquest temps la davantera barcelonista ha causat veritable sensació i el públic s'ha manifestat amb clamoroses ovacions.

Sí... sí... però el
TALBOT
és millor

Als dos minuts de represa el joc, Samitier aconsegueix el quart gol barcelonista d'una capcinada meravellosa a un centre mortal de Piera.

S'enardeixen els asturians, i en un atac impetuós i destre, Barril, d'un gran xut inesperat, forada per primera vegada la xarxa local. Portem cinc minuts de joc. Els blau-grana, teixint sobre el terreny filigranes de combinació engrescadores, tornen a pressionar implacables, i una jugada eprsonal, superba i habilíssima de Sastre, brinda a Samitier l'ocasió de marcar el cinquè gol barcelonista, als tretze minuts. Als vint, l'Oviedo, mitjançant Zabala, aconsegueix el segon, conseqüència d'una fallada de Walter, qui es trobava excessivament avançat al centre del terreny. En aquesta ocasió, malgrat que no hi havia res a fer, la passivitat de Plattko no ens va convèncer. El Barcelona es torna a imposar netament, i als vint-i-vuit minuts, un centre primorós de Piera, és rematat a la xarxa per Samitier. Cinc minuts després una esplèndida fugida de Tamargo squi llança un centre magnífic, ofereix a Caramelero l'ocasió de madcar el tercer gol ovetenc d'un xut enorme impossible de parar. Mancaven cinc minuts per acabar l'encontre, i Arnau, introdueix el setè de la sèrie a la xarxa asturiana, en coronar un centre de Piera. Qualques incursions als dominis dels uns dels artres, i el partit és finit. Barcelona, 7; R. Oviedo, 3.

**Els equips i l'àrbitre**

L'equip barcelonista era format per Plattko, Walter, Mas, Guzmàn, Castillo, Carulla, Piera, Sastre, Samitier, Arnau Sagi.

Integraven el del R. Oviedo: Oscar, Mariscal, Trucha, Abdón, Avilesu, Urrutia, Chuché, Caramelero, Zabala, Barril Tamargo.

Arbitrà amb relatiu encert el senyor Melcón, del collegi del Centre.

**El públic**

Es mostrà deferentíssim amb els campions d'Astúries i aplaudí tant les bone jugades d'aquests com les excellents que realitzà el Barcelona. Una mica fora de to quan protestà de la decisió de l'àrbitre en ocasió de no concedir una «corner, a favor del Barcelona que... realment ho era, i en assenyalar, el senyor Melcón, un «offside» completament imaginari de Sasmitier.

Pel demés, correcte i abrandat i propici a les manifestacions del més càlid entusiasme.

CORRECUITA

## Torneig de consolació

**BADALONA - JUPITER**

Tal com es desenrotllà aquest encontre, no creiem que mereixi els honors d'un ressenyament i, si no fós per l'atenció i estimació al mateix temps que ens mereiren els nostres lectors, en donar el resultat, creuríem acabada la nostra tasca d'informadors, però, en l'encontre que ens ocupa, per damunt de tot mereix especial atenció la descabellada i funesta actuació de l'àrbitre collegiat senyor Pequera.

Ell fou el causant d'una colla d'anomalies que portaren a la total degeneració del partit. Tingué desencerts tan importants que produïren un estat d'excitació a públic i jugadors, ja que uns i altres s'agrediren amb tota la ferocitat de què pugui ésser capaç qualsevol home que hagi perdut els sentits. D'altra manera no s'explica que ambdós bàndols es produïssin en la forma gens correcta i sí antipàtica des dels primers quinze minuts fins al final de la pugna.

El senyor Pequera, qui mostrà gran incompetència des de bon començament, sense que ningú del públic hagués intervingut per a res en la seva actuació, començà per sofrir la primera equivocació en no apreciar un gol a tot ser-ho, entrat per Pons, del Júpiter, al marc badaloní.

La jugada anà de la manera següent: En una escapada del Júpiter, Diego centrà una pilota i Pons, molt opertú, l'entrà dins, però, com que la pilota, en rebotre al ferro del marc anà a les mans de Ros, aquest s'aturà i retení la pilota, i Pequera, que no havia vist la jugada, li manà que tirés la pilota davant l'astorament de tots els jugadors, sobre tot dels del Poble Nou, els quals seguien demanant la validesa del gol des del primer moment. El Badalona, aprofitant aquesta situació, arrencà a un formidable, i Forgas aconseguí marcar el primer gol.

La segona falta capital del senyor Pequera la va cometre no volent concedir penalty contra el Júpiter en haver estat castigat Castro de manera bàrbara dins l'àrea de la pena màxima.

I el darrer error de fort calibre el tingué en no concedir un gol al Badalona, que Mañé salvà des de dins, en una jugada igual a la que tingué lloc a la primera part i com a conseqüència no es donà el gol al Júpiter.

Davant d'aquests desencerts arbitrals no cal dir que l'autoritat del senyor Pequera esdevingué ben nulla, i els jugadors cometeren una colla d'abusos que val més no esmentar perque sols de pensar-hi ens fan pujar la vergonya a la cara.

El segon gol l'obtingué el Badalona: el propi Forgas en aprofitar una pilota que li lliurà Tejedor als 22 minuts

El del Júpiter fou aconseguit per Pons tres minuts abans d'acabar la lluita...

El partit, en conjunt, fou dolentíssim, i en els moments que es jugà amb cordura pogué apreciar-se la baixa forma en què actualment es troben Tejedor i Bestian, del Badalona. D'aquest equip els restants estigueren discrets. Del Júpiter, francament, fora la defensa i Pons, els altres estigueren inconeguts.

No sabem per quina causa no actuaren ni jutges de gol ni de línies d'«out».

El públic, malgrat tot, es comportà bé mantenint-se més aviat en actitud irònica que agressiva.

Pel Badalona jugaren: Ros, Samsó (al segon temps Borràs), Folch, Soligó, Bestian, Viñas Sangüesa, Castro, Forgas, Cristià i Tejedor.

Pel Júpiter: Manyé, Ortí, Solé, Font, Gallicó, Peiro, Diego, Gonzàlez, Pereferrer (al segon temps Aloy), Pons i Lavilla.

QUIMARRET

Willard
Ningú no ha superat aquesta cumulador
AUTO-ELECTRICITAT
Diputació, 234 - Els millors tallers elèctrics

**U. E. DE SANS - TERRASSA**

El Torneig de Consolació comença a interessar. El partit entre aquests dos equips, que és jugà al camp del carrer de Galileu, malgrat que fou un continuat atac sansenc contra els egarencs, fou molt interessant. Acabà amb el resultat de 3 a 2 a favor del propietari del camp. No fou d'aquell joc afiligranat, que podríem dir-ne de saló, sinó que fou un joc d'empenta i de rapidesa. I podríem dir que entre els pals i Sabater feren que el Sans no s'apuntés una més gran victòria, car el bloqueig al Terrassa fou absolut. La desgràcia sansenca fou ben visible. La primera part fou guanyada pels blanc-verds per un gol, obra de Miró, en combinació amb Pons. En aquests dos jugadors sansencs s'hi veu pasta ferma de gran jugador. No voldríem pas que es creguessin uns «asos», perquè encara estan un xic verds, però llur joventut i la forma com juguen actualment fan concebre fermes esperances. Als sis minuts justos de començada la segona part, Pons aconsegueix el segon gol sansenc. I aquí ve una reacció formidable. I en tres minuts justos fan dos gols, i aconsegueixen l'empat. Això féu encara més mogut i ràpid el joc dels dos equips en cerca de la victòria. I l'aconsegueix el Sans en un càstig mortal contra el Terrassa. Però a la fi ha guanyat el millor. Voldríem que així resultés sempre.

L'àrbitre, senyor Sauri, bastant encertat.

Els equips foren:

U. E. de Sans: Casanovas, Domingo, Ponsà, Eesoli, Anglès, Creixells, Torredeflor, Calvet, Miró, Pons i Guix.

Terrassa: Sabater, Massagué, Tondo, Tonijoan, Abad, Cadafalch, Gàndara, Morrajas, Valls, Brotó i Bosch.

Del Terrassa, no cal dir que el millor fou Massagué, i que Sabater féu un gran partit.

Del Sans, sobresortiren, com hem dit, Miró i Pons, i també Domingo en els pocs momentss que el Terressa fou atacant.

Es tiraren sis «corners» contra el Terrassa i quatre contra el Sans.

I. CASTELL

**U. E. DE SANT ANDREU - GRACIA**

Aquests dos equips començaren un d'aquells partits en el qual es veu que els jugadors han sortit al camp per força, solament a fer acte de presència; però a mesura que avançava el temps, s'anà desvetllant l'entusiasme dels més apàtics; ja tota la segona part ens brindaren, els graciencs i els andrauencs, un molt bon parit.

Els millors, tant en l'apàtica primera part com en la bella segona, foren els graciencs; sinó que els de Sant Andreu tingueren la sort d'apuntar-se un gol a la primera part, i el Gràcia no cap, malgrat que l'eix de l'equip, Roig, fou l'únic que jugava amb fe i moltes vegades obligava, amb les seves precises passades, a jugar els seus companys. La segona part, però, fou bellíssima del tot. Els vermells volgueren demostrar que eren d'una categoria superior, i ho demostraren, encara que e lmarcador no assenyalà sinó un minso empat. I els de Sant Andreu, veient com creixia llur adversari, hagueren de superar-se, i feren una defensa desesperada de llur marc, i fins arribà en moltes ocasions perillosament a la porta d'Uriach. Aquesta major intensitat i entusiasme en el joc, produí, naturalment, una major duresa, però el senyor Baonza procurà tallar totes les ocasions perquè el joc no arribés a embrutar-se, encara que no ho aconseguí del tot. La victòria, donces, no fou per a ningú, però palesament corresponia al Gràcia per la seva visible superioritat.

El senyor Baonza alineà els equips en aquesta forma:

## Excursionisme

**CURSA EXCURSIONISTA SANTA COLOMA DE GRAMANET-ARGENTONA DE L'AGRUPACIO EXCURSIONISTA CATALUNYA**

La Comissió organitzadora posa a coneixement de totes les entitats que han estat tramesos els programes especials on hi ha totes les indicacions i el reglament.

Si per qualsevol motiu no l'han rebut el poden recollir a l'estatge de l'Agrupació, Hospital, 95.

Per correspondre a lapetició de diversos concursants s'ha fixat la data del dia 6 del vinent mes de maig per la seva celebració.

Ultra els premis ja anunciats tenim ja la promesa d'altres molt importants que cridaren l'atenció.

La inscripció quedà ja oberta i es pot fer tots els dimecres de deu a dotze de la vetlla.

**CENTRE E. DE CATALUNYA**

Ha vist la llum la nova Guia de Poblet i Santes Creus, editada pel nostre Centre i deguda a la ploma de F. Blasi i Vallespinosa, la qual anunciàrem fa algun temps.

Es un volum de mida de butxaca, d'un centenar de pàgines, amb munió de bells gravats i un mapa dels encontorns dels nostres grans monestirs. Fa un conjunt bellíssim, amb un total del més alt interès.

El recomanem a tothom.

Sí... sí... però el
TALBOT
és millor

Erskine Six
ERSKINE
PROVEU
aquest cotxe i us convencereu dels avantatges superiors que ofereix
CLUB-SEDAN - PTES. 9'500
CUSTOM-SEDAN-PTS. 10.500
STUDEBAKER

U. E. de Sant Andreu: Carceller, López, Rafa, Bau, García, Batet, Navarro, Pueyo, Prat, Valero i Salvatelles.

Gràcia: Uriach, Malenchón, Milà, Duran, Roig, Llejós, Prat, Solé, Barillo, Santamaría i Pascual.

TELL

## Copa Catalunya

**Iluro—Port-Bou, 3 a 0**

A les 4'10 començà el partit i als minuts de joc ja es va poder notar notar le superioritat de l'Iluro, mes els de Port-Bou empraren joc frt per tal de poder marcar, incorrent en moltes faltes que l'àrbitre no va saber evitar.

Els gols foren aconseguits, el primer per Canet i el segons i tercer per Llorca.

Els equips s'alinjoren així:

Port-Bou. — Vilanova, Mach, Llorens, Serras II, Garcia I, Reyes, Campà, Garcia II, Serras I, Subirana i Barbarà.

Iluro. — Guasch, Mas, Comas, Verdier, Lleonart, Bentanachs, Morell, Solcr, Llorca, Canet i Prats.

Els millors per l'Iluro foren Lleonart i Llorca, i pel Port-Bou, Garcia I.

L'àrbitre senyor Saez desastrosament.

GIRONES

## D'entrenament

**EUROPA - ESPANYOL (RESERVES)**

Els reservistes del sots-campió de Catalunya i de l'Espanyol jugaren un partit al camp del primer, que acabà amb el resultat de 3 gols a 2 a favor dels propietaris.

**A TARRAGONA**

**Gimnàstic, 0; U. E. Sans (reserva), 0**

(Entrenament)

El partit jugat diumenge al camp de l'Avinguda de Catalunya fou d'escàs interès; car ambdós bàndols actuaren bastant malament.

Els davanters tarragonins no tingueren precisió al xutar a gol malbaratant moltes ocasions magnífiques per a marcar.

El partit transcorregué, en general, mancat d'interès, excepte alguns pocs moments d'emoció en xutar a porta.

Les forces anaren bastant igualades, però de tant en tant el Gimnàstic feia intervenir el porter del Sans, el qual jugador actuà acceptablement.

A les acaballes del partit caigué una llengera pluja.

Arbitrà el local Gasulla, regularment.

Els equips eren:

Gimnàstic: Sanahuja, Wenceslao, Virgili, Sarria, Monfort, Pujol, Arbiol, Español, Domingo, Cardona i Pepet.

U. E. de Sans (reserva): Solà, Coma, Blanes, Vallejo, Domènech, Mallafré, Pausas, García II, Borrell, Valls i Raimond.

A la mitja part la cobla L'Harmonia desgranà una sardana i a l'acabament del partit unes quantes més, que solament pogueren ésser puntejades les darreres, car la pluja vingué a molestar.

GRANIN

**DE VALENCIA**

**Gimnàstic, 3; Malagueny, 2**

Al camp del Vallejo el Reial Gimnàstic ha vençut el Malagueny per 3 a 2.

Arbitrà Calvo molt parcial als forasters.

En el Malagueny figuren vuit seleccionats regionals.

El Gimnàstic no ha tingut interès de marcar més gols.

**DE VALENCIA**

**València, 2; Ibèria, 1**

Aquesta tarda, al camp del Mestalla i en un encontre amistós, han contingut l'Ibèria de Saragossa i un equip mixt del València F. C., integrat per alguns elements del Juvenal.

A les ordres del collegiat Arrivas s'alinien els equips en la forma següent:

Per l'Ibèria: Janandreu, Sauca, Ferrando, Egolde, Estañiz, Zulaica, Cadarso, Echaluce, Zarroza, Centellas i Ruiz.

Pel València: Cano, Cruz, Juanele, Hernàndez, Ricos, Monleón, Ricart, Montes, Lliso i Cordellat.

Surt el València i als dos minuts de joc, aprofitant una sortida del perter de l'Ibèria, marca el primer gol per al seu equip.

Domina el València insistentment. Algunes arrencades de Montes, qui juga admirablement, no encaixen per manca de serenitat en els remats.

Hernàndez aclareix una situació compromesa per al seu equip en una de les breus i ràpides arrencades dels saragossans.

Montes, empalmant un habilidós passe de Rino està a punt de perforar el marc contrari. Desvia el porter, tirant-se a corner sense conseqüències.

Recollint un passe magistral de Lliso, Montes, de magnífic xut, aconsegueix per al València el segon gol. L'equip valencià fa brillants jugades i domina netament.

Algunes avençades dels saragossans, molt poques, no troben un feliç remat, degut a la briosa oposició dels saguers de l'equip valencià.

Es tira un corner contra el València, sense passar res res de particular.

Dominen lleugerament els de l'Ibèria, i els valencianistes es mostren un xic violents.

Torna a dominar el València. Lliso perd dues magnífiques ocasions de marca gol per atolondrament.

Els dos equips juguen de forma admirable, veient-se de quan en quan boniques jugades.

I acaba el primer temps indicant el marcador 2 gols a zero a favor del València.

Es repren el joc, i tornen a dominar els valencians.

Es tira un corner contra el València, sense resultat.

Aquesta segona part no és tan lluïda com l'anterior.

Els de l'Ibèria tracten amb afany de perforar la porta contrària, però llurs esforços s'estrellen davant la pujant defensa que oposa el València.

Un moment d eperill per a la porta valencianista, i Cruz l'aclareix oportunament.

Davant del marc de l'Ibèria, i a conseqüència de l'intens domini dels valencians, s'originen dues situacions compromeses per a la porta, no marcant-se gol per veritable miracle.

El València continua dominant i fa jugades mestrívoles.

Centr de Rino, pifien Montes i Lliso, i Cordellat recull xutant fora.

Un corner contra l'Ibèria. Engega Montes de cap, que atura el porter el gol que semblava segur.

Ricart dirigeix un xut ras i fort a la porta iberiense que el porter, de forma magistral, atura.

Montes pert magnífiques ocasions de marcar gol.

Dominen els saragossans. Centellies, recollint una passada de l'extrema dreta tira un fort xut a la porta de Cano, que aquest, senzillament enorme atura.

euocvgtotsqYaugarza mdret tre ,rdas

Ruiz, empalmant una passada de l'estrema esquerra tracta de perforar la, amb tan poca fortuna, que la pilota passa per damunt del marc.

Finalitzant el partit, Echaluce aconsegueix per al seu equip el primer gol.

—

El València ha jugat molt bé; una de les seves millors tardes. Del mateix s'han distingit Rino, Montes, Hernàndez i Lliso. En tot moment ha portat la iniciativa del joc, i la seva encertada labor ha estat el millor de la tarda.

L'Ibèria ha donat la sensació d'un equip pobre, mancat de compenetració i entusiasme. La seva actuació ha estat mediocre, i del mateix s'han distingit el mig centre Estañiz i la defensa.

El mal temps, degut al ventijol, ha deslluït el partit.

SIMONET

València 15 abril 1928.

## Noves

**MORT DEL SENYOR MIQUEL CASANOVES**

Diumenge va morir En Miquel Casanovas, are del prestigiós porter de la U. E. de Sans.

La Federació Catalana de Futbol, prega a tots els esportistes barcelonins, que assisteixin a l'acte de l'enterrament, que sortirà de la casa mortuoria, Parlament, 21, baixos, a les onze en punt, demà, dimarts, al matí, per rtal de testimoniar llur simpatia a u ndels millors elements futbolistes de Catalunya.

**ACORDS DE LA FEDERACIO CATALANA**

El Consell directiu de la Federació Catalana de Futbol Associació, en reunió celebrada divendres passat, va prendre els següents acords:

Primer.—Fer constar en acta el sentiment de la Federació Catalana per la mort del pare del jugador Zamora.

Segon. — Desestimar una proposta de la Federació Francesa per a celebrar uns partits Alger amb l'equip de selecció regional.

Tercer. — Deixar pendent de resolució la demanda de diferents Clubs perquè sigui rebaixat el tipus de retenció dels jugadors professionals.

Quart. —Resoldre l'apellació del F. C. Canet a un veredicte del Comitè Provincial de Barcelona, pel qual es rebaixa a tres mesos la suspensió del jugador senyor Castillo.

**ELS ARGENTINS CAP A BARCELONA. — QUEIXES DE LES INCIDENCIES DE MADRID**

Madrid, 14. — Aquesta nit han sortit cap a Barcelona els jugadors de futbol argentins.

El diari «Informaciones» publica judicis i comentaris dels esmentats jugadors sobre llur estada a Madrid.

El redactor posa en llavis del jugador Zumelzu aquestes paraules:

—Quin públic el de Madrid! Es del pitjor que hi ha: molt apassionat i injust. Ah! Si nosaltres haguéssim pogut desenrotllar el nostre joc... Ja haurìem vist si ens haurien aplaudit. de Díaz — que poden equivocada, donat que tots els àrbitres poden donat que tots els àritres puguin sofrir error en jutjar un partit —, no hi havia motiu per a tant d'escàndol. Mereixíem una altra acollida a la nostra mare Pàtria. Els argentins sentim majors simpaties pels espanyols. Recordi, sinó, com vàrem tractar el Reial Madrid i l'Espanyol de Barcelona en llurs viatges per la República. Les ovacions i les rebudes triomfals que els vàrem fer, contrasten amb el que ens ha fet el públic de Madrid. Però, i els crítics? Quina poca serietat tenen alguns. Jo crec que oblidàrem visitar-los abans del partit invitar-los a café, com fem amb els redactors dels pasquins d'allí.

Després, l'àrbitre don Llorenç Martínez diu al redactor d'«Informaciones»:

—Ens ha decepcionat la nostra estada a Espanya. Esperàvem una altra acollida. Venìem tots amb grans ànsies d'arribar a aquest país, que consideràvem com el nostre. Quan passàrem la frontera de Portugal, donàrem «hurras» a la mare Pàtria Ens semblava que haviem arribat a casa nostra, i realment esperàvem major efusió. Preguntеu als jugadors del Reial Madrid com els vàrem tractar allà.

—Porten a Díaz com a tal àrbitre a l'Olimpiada?

—No; en aquest concepte hi vaig jo sol, i, com pot suposar-se, amb ganes de quedar bé. Jo no he vingut a Espanya a desprestigiar els referis argentins. El crèdit meu, guanyat en tants d'anys d'actuació, no pot llençar-se per terra en la forma que suposen alguns crítics deportius. Jo he lamentat amb tota la meva ànima no poder actuar en el partit del diumenge, puix tot i amb perill d'ésser titllat d'immodest, crec que els incidents desagradables que tingué el match, no haurien sorgit.

El nou Saló d'Exposició

BUICK

quedarà molt aviat acabat.

Mentrestant, demaneu una prova de tan famosa marca, a Corts, 591 (prop Rambla Catalunya).

En el vostre propi interés, elegiu una marca el bon resultat de la qual està del tot assegurat.

DONNET

7/9 CV - 12/14 CV, 6 cilindres

Passeig de Gràcia, 96

# Marítims

**VELA**

Diumenge al matí es disputà la primrea prova per a l'eliminació entre iachts de la sèrie de sis metrse per a designar qui haurà d'anar a llultar amb els del Cantàbric, per tal de designar el que en representació d'Espanya ha de concórrer als Jocs Olímpics d'Amsterdam a primrse del propvinent agost.

Lluitaren els tres iachts del Club Marítim, els quals havien de fer dues voltes a un triangle de tres milles fora del port, però degut al poc vent regnant (el qual era un lleu lleveig a l'hora de començar la regata), el Jurat acordà reduir la prova a una sola volta, i malgrat tot, acabà prop les dues d ela tarda.

Sortiren els iachts per aquest ordre: «Nereida», «Almogaver» i «Linda», passant aviat aquest al segon, però a poc de virar la primera boia el «Linda», aprofitant la seva facilitat de fer barlovent, agafà el cap i ja el conservà fins el final, i guanyà la regata.

La classificació fou la següent:

Primer. — «Linda», d'Eusebi Bertrand, per Pere Pi, Fatjó i Carbonell, en 2 h. 11' 45".

Segon. — «Nereida», de J. Llaudet Soler, amb el eu prsopietari i J. Marín i amb Santiago Amat al timó, en 2 h. 16' 55".

«Almogaver», de Rafel Morató, per Mas, Mateu i Domingo, en 2 h. 24' i 10".

Diumenge que ve es farà la segona prova.

**REGATA DE CANOTS - AUTOMOBIL**

El Camitè de Motor del Reial Club Marítim de Barcelona, organitza per al dia 22 del corrent, a les onze del matí, una Regata de canots-automòbil, inclús els velers amb motor auxiliar, en la qual es disputarà la valuosa copa oferta per don Josep Larrañaga.

Aquesta prova consistirà en anar a recollir una boia que portarà un número igual al que portarà en sentit visible cada embarcació.

Les dites boies estaran ancorades a una distància del port i direcció determinades. Resultarà guanyadora de la prova l'embarcació que primer arribi al lloc de sortida, i porti la respectiva boia.

Regna general expectació pel singular interès que té aquesta regata, i per l'extraordinària importància, i són diversos els propietaris d'embarcacions dels Clubs Nàutic i Marítim que han promés prendre-hi part, tot el qual fa esperar un gran èxit.

**BARCELONA - MAHO**

S'està tractant ja fa dies, entre un delega de la capital de Menorca i les nostres entitats nàuiques, de l'organització d'una regata creuer, la qual se celebraria per les festes de Sant Pere, o sigui a darrers de juny.

La idea la trobem excellent i creiem que un bell nombre dels nostres aficionats hi prendrien part si els reglaments fossin fets amb un veritable sentit esportiu i de lògica de la navegació. Arreu on es fan proves d'aquesa mena, Anglaterra i Estats Units, i les mateixes que es fan al Mediterrani, són amb una condició absoluta, i és que els yachts de vela hi concorrin amb els motors inutilitzats, car és impossible admetre una competició barrejant coses tan antagòniques com són la vela i el motor, sobretot si es pretèn (com és lògic, oferir compensacions als yachts de diferents tonatges.

Perquè aquesta regata pugui celebrar-se, creiem que cal tenir en compte el què diem, en absolut. Per altra banda, no trobem cap inconvenient en què es faci una segona prova amb sols motors, sempre que aquests siguin controlats degudament i les compensacions es donin a base de la seva velocitat real.

Heu's aquí la nostra opinió.

# Pilota Basca

**CLUB BASCONIA**

Ahir, al frontó del Principal Palace, s'efectuà el partit final del campionat a cistella que organitzà el Club Bascònia per als seus associats.

Contendiren els campions d'Espanya, Rigau i Rovirosa, lluint faixa blava, i la notable parella Balet i Camps, amb faixa de color vermell.

El partit que feren fou, senzillament, emocionant per la gran mestria de les jugades que s'efectuaren per ambdues parts; sobretot la parella Balet i Camps aconseguí interessar vivament la gran concurrència d'espectadors que envaïa el local, amb la seva defensa brava i fermíssim contra homes tan bregats com Rigau i Rovirosa.

Aquests darrers dominaren durant les tres quartes parts de l'encontre, però no pogueren evitar que l'enardiments i l'entusiasme dels seus contrincants arribés a igualar-los a la jugada 36 i els avancés d'un punt a la jugada immediata. El marcador anotà 37 a 36, favorable als vermells.

Una ovació grandiosa coronà la bona actuació de Balet i Camps, en arribar a aquest moment; semblava com si el gran contingent d'aficionats desitgés la victòria dels vermells damunt dels campions Rigau i Rovirosa. Aquests, però, com a «gats vells» de l'esport basc, no decaigueren ni es desmoralitzaren cap mica, i continuaren el joc amb fermesa i dominaren novament. Marcaren els quatre punts que mancaven per a terminar el partit, amb la seguretat en ells característica. Venceren per 40 a 37 i s'adjudicaren el campionat social en mig de forts aplaudiments i la felicitació sincera de llurs mateixos contrincants.

Hem de constatar, però, que la part més gran de l'èxit d'aquest encontre fou aconseguit pel notable jugador Camps, per la seva notable i encertadíssima intervenció en tots els moments, adhuc els més difícils del joc.

Els altres encontres, de no tanta importància com l'anterior, donaren els següents resultats:

A cistella, de concurs; els vermells Boldú i Berrondo, vencen Viladomiu i Tintoré, blaus, per 40 punts a 29.

A mà, d'entrenament,; Abaunz i Galdano, blaus, vencen Aldaco i Labeaga, vermells, per 25 punts a 21.

I a pala, de campionat social, Ubarrechena i Hernàndez, vermells, perderen davant Iñarra i Homareche per 38 punts a 40.

PELLI.

**FRONTO PRINCIPAL PALACE**

Irigoyen I i Marcelino, van jugar diumenge al vespre contra Larruscain i Cazalis II.

Van guanyar Larruscain i Cazalis, després d'un partit molt disputat, però gens brillant i mancat d'emoció, per 40 punts contra 34 .

Els quatre pilotaris van jugar amb unes ganes de vèncer extraordinàries, excessives gosaríem a dir, puix l'afany de guanyar punts va restar brillantesa a totes les jugades. Per afegidura, Marcelino, qui travessa una temporada molt desigual, va perdre nombroses pilotes féu inútils els esforços de l'Irigoyen, que va estar molt bé, per a millorar la puntuació. Molt bé Larruscain i Cazalis II, cada dia millor, insuperable.

—Dimarts al vespre es jugarà el segon partit de campionat, entre les parelles Juaristi II i Cazalis II contra Larruscain i Goitia.

KLAXON

MARCA REGISTRADA

LES MILLORS I AUTENTIQUES BOCINES ELÈCTRIQUES DIFERENTS MODELS I PREUS

CASA CENTRAL EN PARIS

SUCURSAL AMB DIPOSIT PER A LA VENDA A ESPANYA

Clarís 102-BARCELONA

# Hípiques

**POLO JOCKEY CLUB**

El partit jugat ahir per aquest club en el seu camp de joc de Can Ràbia, fou guanyat pels blancs per 13 gols contra 9 que n'obtingueren els vermells.

Jugaren durant vuit temps. Els equips es completaren pels següents jugadors:

Pallejà, Bosch, Labrús, baró de Güell, B. Cinnamond, M. de Montsolís, Ferrer Vidal Güell, Puig, comte de Sant Miquel de Castellar, Santiago Soler, comte de Caldes de Montbuy, Boada i Patrici de Satrústegui.

Arbitraren els senyors Paulí de la Cruz i Loveday.

**LES PROXIMES CARRERES DE CAVALLS**

Perquè els oficionats comencin a conèixer el que seran les carreres d'aquest any, donem a continuació una llista dels cavalls la vinguda dels quals sembla seguira: del comte de la Cimera, «La Magdalena», «Martineti», «Ilusió», «Yamile III» i dués poltranques; del senyor Ponce de Leon, «Ivars», «Brownie», «Le Butard», aquest cavalls que l'últim dia de carreres celebrat a Madrid aconseguí una victòria tan inesperada que l'única persona que aposta a favor seu guanyà 2.800 pessetes. També sembla que vindrà «Oracle». Del senyor Motta, els coneguts «Fleur de Munibe» i «La Cebadilla»; del senyor Jaquotot, «Pinocho» i «La Rocosa»; del senyor Coello, «Mariani» i «Granada»; del senyor Campillo, «Grand Merci» i «Sannd Storm». El senyor Rivera (don Manuel), ens ha reservat una sorpresa: porta un cavall de salts, que ha corregut molt bé a Irlanda i «Dragó Blanc» i «Rochers Rouges»; i finalment, el senyor duc de Toledo, es diu que ens trametrà a «Bacchante» i «Edipo Roi».

Com es veu hi ha noms de categoria, i si com és d'esperar aquestes notícies es confirmen, les carreres prometen lluites renyidíssimes.

Es, per altra part, segura l'arribada de tot el contingent de la quadra d'E. Bertrand.

**DIVERSES NOVES**

Anglaterra. — El jockey que muntava «Tipperary-Tim», el guanyador del formidable Nacional «steeplechasse» de Liverpool, 7.800 metres, ambun guany total de 11.000 lliures, és el jove advocat Mister Dutton, natural de Chester, ciutat de prop de Liverpool, és molt anomenat com a gentleman. Ha corregut aquest premi diverses vegades, sempre amb molt d'avantatge. Aquest any tenia una confiança obsoluta en el seu cavall, car «Tipperary-Tim» no ha caigut mai en proves de «Steeple-chase», i, a malgrat d'ésser de les més fortes del món, el cavall resistía admirablment tots els esforços que ell li demanava. Arribà a la fita amb unes condicions admirables, i deixà fora de lluita per haver caigut els 41 cavalls que prenien part a l'esmentada prova.

Sembla que hi ha alguna discussió tècnica sobre els obstacles d'aquesta prova. La majoria de propietaris i entrenadors dels cavalls inscrits a la dita carrera han iniciat algun dubte de si els obstacles són massa exagerats, puix fent algunes modificacions no passaria el que gairebé cada any passa, que uns cavalls fan caure els altres, i és perillós en tots conceptes. Diuen si fent una modificació, sobretot a la gran valla, suprimint l'estany potser es podria aconseguir quelcom, i a més el públic que es posa al costat crida d'una manera formidable, distraient i espantant els cavalls, puix cada anys en aquest mateix lloc és on la majoria cauen. No es creu que s'aconsegueixi res sobre això, puix l'anomenada que té aquest premi a tot el món des que es va fundar, no hi pot haver cap modificació, car sembla que treuria aquella emoció que els turfistes esperen amb tant desig cada any.

«Tipperary-Tim» fou comprat yerling per £ 50.

**EL CONCURS PER ALS AVANTPROJECTES DEL PORT FRANC. — REUNIO DEL JURAT**

Ha tingut lloc a l'edifici que ocupa el Consorci del Port Franc la primera reunió del Jurat que ha de fallar el Concurs internacional d'avantprojectes per a la construcció de tan important obra.

Formen el dit Jurat els senyors següents.

President, el comissari regi; president del Consorci, don Ferran Alvarez de la Campa; primer vice-president, el president de Secció del Consell d'Obres Públiques i president de l'Associació d'Enginyers de Camins, Canals i Ports, don Josep Gaytan de Ayala; segons vice-president, don Rafel Roig i Torres; vocals: l'enginyer cap de la Secció de Ports del ministeri de Foment, don Manuel Becerra i Fernàndez; el professor de Port de l'Escola especial d'Enginyers de Camins, Canals i Ports, don Ramon Hernandez Mateos; l'enginyer cap d'Obres Públiques de la provincia de Barcelona, don Josep M. Ortega Ballestero. l'enginyer director de les Obres del Port de Barcelona, don Josep Ayxelà; l'enginyer sots-director de les dites Obres, don Josep Manuel Jàuregui Anglada; el comandant de Marina de Barcelona, don Rafel Pérez Ojeda; l'administrador de la Duana de Barcelona, don Carles Giner Argüelles; el president de l'Associació d'Arquitectes de Catalunya, don Manuel Vega i March; el director de Sanitat exterior del port de Barcelona, don Leopold Acosta; l'enginyer de Camins, Canals i Ports, cap del Negociat de Construdlió i Expropiació del Consorci, don Pau Moreu Maristany, qui actua com a secretari; i l'enginyer de Camins, Canals i Ports, don Josep Brull Gas, designat vice-secretari, en representació del director general dels Serveis Tècnics Municipals, don Josep Cabestany.

En la dita reunió s'aprovà per unanimitat el Reglament pel qual ha de regular les seves tasques el Jurat, i complement, sortint de la dita ciutat arribar fins a València o Saragossa, posem per cas, i tornar a Barcelona després d'haver estat controlats pels representants del Reial Automòbil Club de Catalunya designats en les principals localitats del seu itinerari.

Podran participar en el «Rally» automòbils de tota classe de cilindrades i pesos degudament matriculats, elegiran llurs propietaris o conductors l'itinerari que pensin seguir segons uns mapes que facilita el R. Automòbil Club de Catalunya, de manera que es presentin a Barcelona entre les 15 i 19 hores del dia 27 de maig. De manera que atenintse a un promedi de 35 quilòmetres per hora com a màxim, obtingut sense descomptar parades per a descansar o menjar, que permetrà circular sense excedir de les velocitats permeses, podran escollir el dia i hora de sortida. El Club organitzador, lliurarà als concursants un quadern perquè s'hi estampin les hores de pas pels controls. A més, com a garantia del caràcter purament turista de la prova i per a demostrar la bondat dels vehicles participants seran precintats, xassis, motor i carrosseria. Podran figurar passatgers en el nombre i amb el pes que determina el Reglament.

La classificació serà establerta tenint en compte la distància recorreguda, la velocitat mitjana demostrada i el nombre de passatgers transportats durant el «Rally». En el Reglament s'han estipulat uns coeficients a aplicar en tots els casos, segons les cilindrades dels cotxes, des del tipus 500 c. c., fins al de 3.500 o més. I quant a premis la llista és esplèndida, tot i que sabem que els nostres automobilistes no aspiren a l'interès material sinó al resultat esportiu i per conseqüent el triomf moral. El primer premi és de 2.000 pessetes i el sisè de 250. Malgrat tot es premiaran les cooperacions dels que no obtinguin premi, amb medalles i a la senyora que condueixi un dels automòbils i obtingui la major classificació del seu sexe, se li ofrenarà un objecte d'art. S'adverteix que per al millor aspecte esportiu de la prova, els premis en metàllic hauran d'ésser invertits en un objecte a gust del premiat.

Ens sembla ben digna d'elogi la iniciativa del Reial Automòbil Club de Catalunya, perquè amb manifestacions d'aquesta classe no sols s'afavoreix la indústria de l'automòbil, font de riquesa avui en tots els països, sinó que es desperta l'afició al turisme que tants beneficis reporta als països que saben aprofitar els seus rendiments. Per altra part l'estat de les carreteres de la nostra nació, cada dia millor, indubtablement ha de contribuir a l'èxit d'aquestes proves, que deixant a un costat els beneficis materials que reporten, tendeixen a estrènyer els llaços i bones relacions de les diverses regions espanyoles.

**LA CARRERA EN COSTA SANT CUGAT-RABASSADA**

Davant l'anunci de la carrera en costa que Penya Rhin organitza per al 20 de maig, l'animació ha estat gran en el nostre element motorista i especialment en el nodrit contingent de devots de la velocitat pura, els quals en aquesta pròxima carrere tindran una de les poques ocasions que el calendari nacional els ofereix per a cultivar llurs aficions.

No s'ha obert encara la inscripció i cada dia, especialment els festius, el tros de carretera de Gràcia a Manresa comprès entre els hectòmertes 1 del quilòmetre 15 i l'hectòmetre 2 del quilòmetre 10 (que és la distància oficial de 4'900 sobre la qual la carrera s'ha de celebrar) és teatre dels entrenaments dels nostres «asos» que sobre el nou traçat s'apliquen per a aconseguir el mateix domini de la ruta i el màxim aprofitament de les condicions de rapidesa de llurs motos i cotxes, que ja havien aconseguit, per la pràctica de llargs anys, sobre el clàssic recorregut del vessant contrari.

La carrera, com ja anunciem, està oberta a motos de carreres de les classes admeses per la Reial Federació Motociclista Espanyola i a cotxes de totes les classes i categories oficials en el Reglament Esportiu de l'Associació Internacional d'Automòbils Clubs Reconeguts. Els organitzadors ens preguen de fer present als futurs participants que els cotxes de la categoria esport, segons les normes establertes pel dit Reglament de la A. I. A. C. R., són d'adopció marcadamnt més fàcil que les d'anys anteriors, i a tal efecte, ens assenyalen que a la secretaria de Penya Rhin, seran facilitats tots els detalls i aclariments que desitgin els que pensin inscriure's en tal categoria.

Essent la de Penya Rhin una prova oberta i de semblants condicions a la Rabassada d'anys anteriors, alguns constructors de marques estrangeres han manifestat ja llur propòsit de participar en la nova prova que a Espanya se'ls ofereix, així com també pilots renomenats d'altres regions. Tot fa preveure un nou èxit, puix els assaigs que les nostres primeres figures estan realitzant testimonien que pot, sobre el recorregut, millorar-se notablement el promedi que permetia l rcorrgut d'Els Penitents a Vista Rica.

Penya Rhin, que compta amb la cooperació valuosíssima del Reial Automòbil Club de Catalunya i de l'Ajuntament de Sant Cugat, està ja gestionant tot el necessari perquè l'organització, per la seva cura correspongui a la brillant tradició de les proves motoristes que a Catalunya es celebren.

Recentment una delegació de la directiva de Penya Rhin, en visita efectuada al senyor capità general tingué la satisfacció de recollir del general Barrera l'expressió del seu desig de poder contribuir el major èxit de la prova amb la cooperació que li fou sollicitada pels directius de Penya Rhin pel que es refereix a l'estesa de les línies que han d'assegurar el serval telefònic i el de cronometratge elèctric que l'organització requereix.

Tots els indicis són, dones, que la Carrera en Costa Sant Cugat-Rabassada, serà un magnífic esdeveniment esportiu.

VOISIN

Aragó, 208

# Cultura Física

Tancada l'Exposició Internacional d'Educació Física, Fisioteràpia i Esports, i continuant la tasca dels seus organitzadors, de la divulgació científica de l'educació física, el president de l'Institut Kinesiteràpic, senyor García Alsina, donarà una conferència amb projeccions, desenrotllint ael tema «L'educació Física a Txecoeslovàquia i els Sskols», al Collegi Comtal dels Germans de les Escoles Cristianes, que han cedit la seva alsà d'actes per a tant educatiu acte, que se celebrarà el propvinent dijous, a les set en punt de la tarda (carrer Cameros, davant l'Orfeó Català).

# Motor

**R. AUTOMOBIL CLUB**

Ampliant les noves donades referent al «Rally» anunciat per al 27 de maig pròxim, direm que els automobilistes podran partir de la localitat espanyola que els plagui on hi hagi Automòbil Club o representació d'aquest. Terminarà el recorregut a Barcelona l'esmentat 27 de maig. Els recorreguts podran ésser més o menys llargs a voluntat dels concurrents. Les puntuacions vindran regulades per un tipus fix per als 600 quilòmetres. S'augmentarà per als superiors i es disminuirà per als inferiors atenint-se a una fórmula determinada pel Reglament. Els concursants que es trobin a menys de 600 quilòmetres de Barcelona, podran, donant una volta, completar la dita distància i, en conseqüència, també els automobilistes de Barcelona podran aconseguir l'esmentat

Abans de comprar vegeu les grans col·leccions que per a PRIMAVERA i ISTIU ven

El Indio

Carme, 24

a

preus baratíssims

# DARRERES INFORMACIONS

## Servei Meteorològic de Catalunya

**Situació general atmosfèrica d'Europa a les set hores del dia 16 d'abril de 1928:**

Les baixes pressions de l'occident europeu constitueix un important mínimum situat al nord de França. Produeix mal temps amb pluges molt copioses i nevades als voltants del Canal de la Mànega i al centre i sud d'Anglaterra.

El fred és molt intens des del mar Bàltic fins les illes Britàniques, a causa dels vents del nord-est que bufen fa ja alguns dies.

A la nostra Península el temps ha millorat. Domina cel nebulós per Cantàbria i serè o semi-cobert amb vents de l'oest i nord-oest a la resta.

**Estat del temps a Catalunya a les vuit hores**

Domina per tota la regió el règim de cel serè i vents forts del sud-oest i de l'oest.

Durant les últimes 24 hores s'han registrat abundants pluges per tota la regió amb les màximes precipitacions a la provincia de Lleyda, a la plana de Bages i a tot el Pirineu.

Temperatura d'aquesta matinada: 7 grans sota zero al llac Estangent.

## Els concerts de l'Orquestra Pau Casals

Ha quedat definitivament establert el pla dels sis gransconcerts que donarà l'Orquestra Pau Casals durant el prop-vinent mes de maig. Disposant-se el món musical a commemorar aquest any el centenari de Schubert, el mestre Pau Casals ha tingut la feliç pensada d'associar-se a aquesta commemoració dedicant els programes de les pròximes audicions al dit objecte. Per això ha escollit com a base dels programes tesobr es més imortants de l'immortal com compositor vienès, moltes d'elles completament noves per al nostre públic, i a més a més, per a donar un caràcter especial a les dites audicions, completant aquest homenatge a la música vienesa, es consagrarà la resta dels programes ale s obres dels principals músics que nasqueren o produïren les seves creacions en el gran centre musical de Viena, des dels contemporanis de Schubert fins als més moderns autors.

Per als sis concerts instrumentals i vocals, en els que hi collaboraran molt importants elements artístics, s'han assenyalat els dies 5, 11, 16, 19, 23 i 26 de maig. Abans, el dijous, dia 26 d'abril, donarà en Pau Casals el seu anunciat Recital, dedicat exclusivament als patrons de la seva orquestra.

## Eoment de la Sardana de Barcelona

**FESTIVAL A ROMEA**

Aquesta entitat ha inclòs en el cicle de les Festes commemoratives del VII Aniversari de la seva fundació, una interessant vetllada al teatre Català Romea. La data fixada és la del dissabte dia 21 del corrent, al vespre. Es representarà l'obra en tres actes «Hores d'amor i de tristesa», d'Adrià Gual, i l'obra lírica en un acte, «La nit del 'amor», de Santiago Russinyol, amb ilustracions musicals del mestre Enric Morera, pel notable cor La Violeta de Clavé.

Tant pel programa, per cert ben suggestiu, com per les moltes simpaties amb què compta el Foment de la Sardana, es pot augurar un èxit extraordinari.

Queda obert el despatx de localitats, sense cap augment, a la secretaria del Foment, carrer dit Pi, 11, principal, tots els dies feiners, de set a nou del vespre.

## Per fer córrer moneda falsa

Havent tingut coneixement el comissari cap de le Brigada d'Investigació Criminal, que dos individus sospitosos que habitaven per la barriada de Verdum, es dedicaven a l'expendició de moneda falsa, tant pels mercats dels pobles limítrofs amb aquesta capital com ea determinades barriades, ajudat amb personal, realitzà gestions pels llocs esmentats, i aconseguiren saber de quins subjectes es tractava, els quals han estat vigilats discretament durant alguns dies, donant mostres durant aquest temps d'una sagacitat extraordinària, ja que no s'aconseguia el moment de la detenció, que com és natural havia de tenir lloc quan tractessin d'expendre la moneda o quan es tingués la seguretat que eren portadors d'alguna quantitat.

Aquesta ocasió arribà diumenge, en què continuant la vigilància que eren objecte, aconseguiren detenir els dos esmentats subjectes a la Plaça de la Universitat. Els van conduir al local de la Brigada, on degudament registrats els foren ocupades, a l'un deu monedes de dues pessetes, totes falses, i a l'altre set monedes de la mateixa quantitat i classe, que portaven perfectament amagades i distribuïdes en distintes parts de la roba.

Després es practicaren registres a llurs domicilis i fou ocupada una altra moneda de dues pessetes falsa, al domicili d'un dels detinguts, que tenia a la butxaca d'una armilla, a la seva habitació Els detinguts s'anomenen Josep Muñoz Navarro i Josep Manuel Tello Rodríguez, el quals han passat al Jutjat de guàrdia. Es continuen les gestions per a la terminació del servei.

## Els grans vols

### El vol Costes i Le Brix

**REGEPOIO A L'AJUNTAMENT**

París, 16. — L'Ajuntament rebrà aquesta tarda els aviadors Costes i Le Brix.

L'avió, tan aviat com estigui net, sortirà cap a l'aeròdrom de Villecoublay. — Fabra.

**MANIFESTACIONS D'ENTUSIASME**

París, 15. — Durant tot el dia d'avui no han cessat les manifestacions d'entusiasme que el poble parisenc ha tributat als aviadors Costes i Le Brix.

Amb motiu del seu anunciat trasllat a Rambouillet, on anaven a ésser rebuts pel President de la República, s'organitzà una imponent comitiva, que no cessà de vitorejar als dos aviadors, els quals responien molt emocionats a l'entusiasme popular.

M. Doumergue, condecorà Costes i Le Brix amb la Legió d'Honor. El president de la República s'interessà particularment pels detalls del gran vol que han efectuat, però d'una manera especial en la unió que han aconseguit entre Indo Xina i la metròpoli.

Els dos aviadors, que continuen essent molt festejats, han rebut milers de telegrames de felicitació, entre aquests n'hi ha molts d'Amèrica. — Fabra.

### La gesta del «Bremen»

**UN AVIO ESTABLEIX EL PRIMER CONTACTE AMB ELS TRIPULANTS DEL «BREMEN». — LES CAUSES DE L'ATERRATGE**

Quebec, 16. — A últimes hores de la tarda d'ahir un avió canadenc tripulat per dos pilots, aconseguí aterrar a Groenley Island, i s'establí el primer contacte amb els aviadors transatlàntics d'ençà que aquests arribaren en terra americana.

Probablement avui arribarà un altre aparell a l'illa.

Sembla que els aviadors del «Bremen» tenen la intenció de reparar l'avió i utilitzar-lo per acabar llur vol.

Segons la curta relació que els aviadors transatlàntics han fet de llur odisea, la boira i el canvi de temperatura, que es féu molt més freda, fou causa de la pèrdua de llur ruta. Quan ja no tenien gairebé cap esperança de salvar-se, divisaren terra a dos quarts de sis de divendres de la tarda. Decidiren aterrar damunt un petit llac gelat. L'avió trencà el gel en alguns llocs, a conseqüència del qual la cua de l'aparell sofrí grans avaries. — Fabra.

**ELS AVIADORS SÓN ESTATJATS A UN FAR. — LA REPARACIÓ DEL «BREMEN»**

Quebec, 16. — Els aviadors del «Bremen» es troben al far de l'illa, on el seu guardià els està dispensant tota classe d'atencions.

De les poques notícies directes que han comunicat mitjançant l'estació radiotelegràfica de Point Amour, sembla desprendre's que els tres aviadors es proposen romandre allí bastants dies, per reparar llur avió. No semblen disposats a emprar altre aparell per a continuar el vol fins a Nova York. — Fabra.

**L'«AIR WAYS» HA D'ATERRAR AMB AVARIES**

Nova York, 16.—L'avió de la Transcontinental «Air Ways», que esperava arribar a Greenley Island per a auxiliar els herois de l'Atlàntic, ha hagut d'aterrar a mig camí, a conseqüència de diverses averies en el seu aparell. — Fabra.

**EL PAVELLÓ DE L'AVIO. — LA MULLER DEL CAPITÀ KOCHL EMBARCARA CAP A AMERICA**

Berlin, 16. — Segons els diaris de la dreta, el «Bremen» ostentava els colors imperials i no els de la República.

L'Agència Wolf comunica que, segons informacions de Nova York, el «Bremen» serà reparat dintre dos o tres dies, i quedarà disposat per a prosseguir el vol.

Segons la Gaseta General d'Alemanya, la muller del capità Kochl s'embarcarà d'un moment a l'altre cap a Nova York, per ajuntar-se amb el seu marit. — Fabra.

**UN VAPOR D'ESOCORS**

Ottawa, 16. — El vapor Montcalm, que el Govern canadenc ha tramès per a socórrer els tripulants del «Bremen», segueix en direcció a Greenley Island, on aquells es troben. El capità del Montcalm ha declarat que no tenia la seguretat de poder arribar al seu destí, a causa dels «icebergs» que tem destorbin el pas del vapor. — Fabra.

## Les excavacions de Glozel

**UNA NOTA SENSACIONAL DELS COMITES. — ELS OBJECTEES APERTANYEN A L'EPOCA NEOLITICA**

París, 16. — El comitè d'estudis de les excavacions de Glozel ha fet pública la següent nota:

«Aquest comitè d'estudis, després d'haver presenciat durant tres dies les excavacions de Glozel i haver vist sortir d'aquest, en condicions de seguretat indiscutibles, objectes anàlegs als de les col·leccions Morlet i Fradin, es declara formalment convençut de què les troballes fetes al camp anomenat de «Dureton», corresponen netament a l'edat neolítica, sense barreja d'objecte posteriors.»

Segueixen les signatures dels dotze membres del comitè d'estudis. — Fabra.

**HERRIOT EXPRESSA CONFIANÇA EN LA COMISSIÓ**

Lió, 16. el senyor Herriot, qui es troba en aquesta ciutat, interrogat en la seva qualitat de ministre d'Instrucció Pública, sobre l'assumpte de Glozel, afirmà la seva confiança en la comissió que acaba de dictaminar favorablement en l'autenticitat del Jaciment glozelià, i afegeix que el Govern no perdonarà mitjà perquè brilli la veritat científica.

El senyor Herriot, després de les eleccions, ha declarat que es proposava traslladar-se a Glozel. — Fabra.

# BORSA DE BARCELONA

**16 D'ABRIL DE 1928**

**VALORS A TERME:**

Sessió del matí, al Casino Mercantil, a fi de mes: S'opera de Nords de 122'70 a 122'80 i a 122'75, Alacants a 121'10 Andalusos de 83'75 a 83'80 i a 82'85, Orenses de 39'50 a 39'30, Transversal a 47'00, Filipines de 446'00 a 443'50 i 445'00, Colonial de 139'50 a 138'75 i a 139'50, Banc de Catalunya de 123'50 a 123'00 i a 123'25, Aigües de 239'00 a 237'25 i a 237'75, C.H.A.D.E. a 899'00 i a 895'00, «Chade» sèrie D (noves) a 177'00, Felgueres a 78'50 i a 78'25, Deute interior a 75'20, i Deute Amortitzable 3 per 100 a 79'00 i a 78'10.

Sessió de Borsa, a fi de mes: Es fa de Nords de 123'25 a 123'00 i a 123'90, i de tanca a 123'85; Alacants de 121'10 a 122'10 i a 122'00, Andalusos de 82'80 a 82'25 i a 83'00, i de tanca a 82'50; Orenses de 39'40 a 39'30 i a 39'45, Transversal a 47'50 i a 47'00, Docs a 27'50, Filipines de 442'50 a 440'00, Colonial de 142'50 a 140'00 i a 140'25, Banc de Catalunya de 129'00 a 126'50, Aigües de 239'00 a 237'00, C.H.A.D E. de 898'00 a 890'00, «Chade» sèrie D (noves) a 174'50 i a 174'00, Explosius de 176'00 a 175'00 i a 177'00, Felgueres a 78'50, Plates a 51'75, Deute interior de 75'20 a 75'275, i Deute Amortitzable 3 per 100 de 78'90 a 79'10.

**Darrera sessió de la tarda.** — Al Casino Mercantil, a fi de mes: S'ha fet de Nords a 123'80 i a 123'70, Alacants a 122'00, Andalusos a 82'30, Orenses a 39'50, Colonial a 140'00 i a 139'50, Banc de Catalunya a 127'00, Aigües a 236'50, C.H.A.D.E. de 883'00 a 881'00 i a 882'00, i Deute Amortitzable 3 per 100 a 79'50.

**COTITZACIÓ DE MONEDES ESTRANGERES**

Francs, 23'55; suïssos, 114'85; belgues, 83'30; lliures, 29'09; lires, 31'50; dòlars, 5'95; pesos argentins, 2'54; marcs or, 1'4275.

## Nobile al Pol Nord

**EL DIRIGIBLE EMPREN EL VOL**

Milà, 16. — El dirigible «Itàlia», amb la tripulació dirigida pel comandant Nobile, emprengué ahir el vol amb direcció al Nord.

L'Itàlia», a una velocitat de 45 quilòmetres per hora, es dirigeix a la frontera txecoeslovaca i a Berlín. — Fabra.

**L'«ITALIA» VOLA SOBRE BERLIN**

Berlín, 16. — El dirigible «Itàlia» ha volat sobre aquesta ciutat.

A primeres hores de la matinada d'avui, segons notícies rebudes, l'«Itàlia» es trobava sobre Gleiwitz i volava cap al Nord. — Fabra.

## Zaleski a Itàlia

**UN BANQUET A LA LEGACIO POLONESA**

Roma, 16. — El ministre plenipotenciari d'Itàlia ha ofert al local de la Legació polonesa diverses festes a honor del ministre de Negocis Estrangers polonès, senyor Zaleski.

En representació del Govern italià assistiren a la recepció els ministres Volpi, Rocco, Fedele i diversos sotssecretaris i alts funcionaris. — Fabra.

## Les metralladores de Sant Gotard

**COMPROVACIÓ DELS PERITS**

Budapest, 16. — Els perits del Comitè nomenat per la Societat de Nacions per a examinar l'assumpte de les metralladores trobades a Sant Gotard, ha comprovat que els segells dels vagons estaven intactes. — Fabra.

## La revolta de les illes Salomó

**CAP DE TRIBU CONDEMNAT A MORT**

Sidney, 16. — El cap de la tribu Bassana, principal autor dels assassinats en massa de persones de raça blanca comesos a les illes Salomon, ha estat condemnat a mort. — Fabra.

## França

**MORT DEL VESCOMTE DE TREMATON**

Lió, 16. — El vescomte Trematon, nebot de la reina d'Anglaterra, qui el dia 10 d'aquest mes es ferí en un accident d'automòbil, ha mort. — Fabra.

**DEL ROBATORI D'UN COLLAR**

París, 16. — El dia 24 de febrer ultim fou denunciat a la policia, per part d'un joier d'aquesta capital, la desaparició d'un collar valorat en sis milions de francs i que havia estat expedit a Londres. La policia ha aconseguit detenir un empleat de correus, qui s'ha declarat autor de la sostracció de la dita joia.

També ha donat el nom del comprador, pel qual motiu la policia confia recobrar intacte el collar. — Fabra.

## Itàlia

**ELS FEIXOS TRIESTINS**

Trieste, 16. — S'ha inaugurat el tercer Congrés sindical dels feixos triestins, amb l'assistència del diputat senyor Rossoni. — Fabra.

**ELS REIS A NAPOLS**

Roma, 16. — Els reis han sortit cap a Nàpols on embarcaran en el «Savoia» cap a Trípoli, en la qual ciutat inauguraran la Fira de Mostres.

Els representants del Senat i la Cambra i el ministre Federzzoni embarcaran a bord del «Cita de Trieste», el qual sortirà cap a Trípoli abans que el «Savoia». — Fabra.

**CLAUSURA DEL CONGRES DEL FRED**

Roma, 16. — Ha estat clausurat el V Congrés Internacional del Fred. — Fabra.

**EL FEIX DE LA CREMONA**

Cremona, 16. — S'ha celebrat amb gran solemnitat el novè aniversari de la fundació del feix cremonès. — Fabra.

**MORT DEL CORREDOR BORDINO**

Alexandria (Itàlia), 16. — Durant uns assaigs de velocitat en automòbil, el corredor Bordina tingué un accident i quedà mort a l'acte i greument ferit el mecànic que l'acompanyava. — Fabra.

**Banca Nonell**
CANVI .. VALORS .. CUPONS
Rambla del Centre, 19

## La situació actual

### Visita al ministre del Treball

Madrid, 16. — Al ministeri del Treball confehencià aquest matí el senyor Aunós amb el delegat regi i secretari de la delegació regional del Treball a Catalunya, senyors Pérez Casañes i Figuerola, els quals li parlaren de diversos assumptes relacionats amb el treball en aquella població.

Després fou rebut el president del Collegi de Metges de Madrid, senyor Sánchez Batlès, i el president del Comitè Paritari de practicants doctor Oller i el secretari del Comitè Paritari senyor Gonzàlez Sierra i el president de la Comissió mixta provincial de Lleyda don Francesc Bortaiba.

### La jornada del President

Madrid, 6. — Han visitat el general Primo de Rivera el general Cavalcanti amb una comissió de cavallers de l'Orde de Sant Fernando, el delegat regi de la Banca Privada senyor Corral i el coronel Kindelan.

A les sis de la tarde anirà al Palau el marquès d'Estella per a despatxar amb don Alfons.

Aquest matí ha estat al ministeri d'Estat el cap del Govern i després de despatxar amb el secretari general i cap del Gabinet diplomàtic senyor Montesinos, ha rebut les visites del ministre de l'Uruguay, de l'escultora nord-americana Mistresse Harry Paine, del Pare Santiago de las Heras, del doctor Van Praag, del secretari de la legació de Viena senyor Propper, del catedràtic de l'Escola d'Enginyers senyor Usadiaga per a comunicar-li que en l'actual setmana emprendrà el viatge de pràctiques a Suïssa acompanyat de vint alumnes.

## El Centenari de Goya

**LA DARRERA MISSA A SANT ANTONI DE LA FLORIDA**

Madrid, 16. — Ahir al matí, a l'antiga hermita de Sant Antoni de la Florida, museu dels célebres frescos de Goya, es digué una missa en sufragi de l'immortal pintor, assistint a la cerimonia el ministre d'Instrucció Pública, el comte de Romanones com a president de l'Acadèmia de Sant Fernando, el bisbe de Madrid-Alcalà, el duc d'Alba, el senyor Moreno Carbonera, el senyor Benlliure i altres personalitats i delegats estrangers que han vingut a Espanya per assistir al Centenari.

Després de la missa, el bisbe de Madrid sostingué una conferència amb el comte de Romanone, i el ministre d'Instrucció Pública parlà amb l'escriptor senyor Benlliure sobre la restauració del citat temple.

Madrid, 16. — En un dels patis del ministeri d'Estat se celebrà abir vespre un banquet a honor dels delegats estrangers que han vingut a Espanya per assistir als actes en memòria de Goya.

L'esmentat patí s'havia guarnit amb plantes i tapissos.

Concorregueren a l'acte el cap del Govern, el general Martínez Anido, el ministres de Marina, Finances, Justícia, Instrucció, Foment i Treball, el secretari del ministeri d'Estat, el director general de Belles Arts, el bisbe de Madrid, el rector de la Universitat, el governador, l'alcalde, alts dip'omàtics, representants de la Junta del Centenari, el director del Museu del Prado, el director del Museu de Barcelona don Josep Riera, el de València don Josep Benlliure, el professor d'Història d'Arts don Angel Vegue, el director del Museu don Marian Benlliure, l'ambaixador de França, el de l'Argentina, el director dels Museus Nacionals de França, el director dels Museus d'Alemanya, els conservador dels Museu sde Ginebra, de Viena, dels Museus Reials de Bèlgica, d'Anvers, de Copenhague, d'Amsterdam, d'Estocolm, de Burdeus, de Roma, de Londres, de Berlin i d'Austria.

Als postres el director general dels Museus de Viena, M. Werne, llegí un discurs extens, féu un gran elogi de la tècnica pictòrica de Goya, i dedicà frases laudatòries a Espanya.

Igual féu l'ambaixador de l'Argentina.

Posà fi als discursos el cap del Govern amb un altre, i féu ressaltar com reprodui en llurs teles Goya les costums madrilenyistes.

Afegí que don Alfons segueix amb interès els moviments culturals i artístics d'Espanya, com ho prova la inauguració de les Sales del Museu de Pintures, on hi havien les obres de Goya, i saludà tots els congressistes perquè aquests a la vegada trametin la salutació a llurs Governs respectius.

**FUNERALS A SANT FRANCESC EL GRAN**

Madrid, 16. — A l'església de Sant Francesc el Gran, ha tingut lloc aquest matí, solemnes funerals a la memòria de Goya.

Amb aquest motiu han acabat els actes del centenari a Madrid.

Hi han assistit el ministre d'Instrucció, l'alcalde, els delegats estrangers i altres personalitats.

L'alcalde ha manifestat que a Junta del Centenari estava molt agraida a tots els qui han contribuit a la brillantesa dels actes, i d'una manera especial a la premsa.

## Portugal

**LA PROCLAMACIÓ DEL GENERAL CARMONA. — LES FESTES OFICIALS**

Lisboa, 15. — Han començat les festes organitzades per la proclamació del general Carmona, president de la República portuguesa.

A les onze del matí, el cap d'Estat ha donat una solemne recepció al Cos diplomàtic i a la qual han assistit igualment les figures de més relleu de l'Exèrcit, Marina i de tots els estaments socials del país. Moltes comissions de provincies havien vingut per a assistir a l'acte.

A la tarda se celebrà la gran desfilada militar que donà ocasió a una expontània manifestació d'entusiasme de la multitud que la presencià.

El nou president de la República, ha rebut missatges de felicitació de tot el país. — Fabra.

**ELS VOTS OBTINGUTS**

Lisboa, 16. — El nmbre definitiu de vots obtinguts pel general Carmona per a la presidència de la República, puja a 738.065. — Fabra.

## Els Esports

### BOXA

**UZCUDUN A SAN SEBASTIA**

Sant Sebastià, 16. — A les onze del matí ha arribat a Sant Sebastià Uzcudun.

Abans havia arribat acompanyat del seu germà i un amic a Bayona, on lesperava un automòbil.

En aquest es traslladà a la frontera a les deu menys deu minuts, on l'esperaven comissions de societats esportives i culturals de la capital i dels pobles de Guipúscoa, formant una caravana interminable d'automòbils, alguns d'aquests amb cartells alusius i visques a Uzcudun.

Així anaren fins al davant del domicili de la Reial Unió d'Irún, on fou ovacionadíssim, i li oferiren ramells de flors.

La caravana continuà per tots els pobles i al seu pas per aquells carrers es registraren veritables i entusiastes manifestacions i trobà molta gent per les carreteres que l'ovacionaven.

D'aquesta manera arribaren a Sant Sebastià a les onze del matí.

Al pont de Santa Catarina s'havien situat diverses músiques, les quals saludaren el boxador amb els acords de llurs instruments.

Esperaven Uzcudun les entitats esportives que després de saludar-lo, que tot just ho pogueren fer, degut a la gran gentada que es dirigia al palau de la Diputació, seguit d'una gran multitud.

En la corporació provincial fou obsequiat amb un refresc.

Interrogat pels periodistes Uzcudun es negà a fr declaracions i únicament manifestà que venia satisfet per les atencions que ha rebut des de Nord-Amèrica.

Afegí que venia a descansar i que ell no podia parlar res de combats a Europa, puix tot depèn de les notícies que rebi dels que es concertin a Nord-Amèrica.

Mostrà Paulí als que el voltaven el telefonema que havia rebu de Barcelona, i en el qual se li ofereixen dues centes mil pessetes per celebrar un match amb Bertolozzi, a la ciutat comtal i es limità a dir que encàra no té res pensat ni decidit.

Uzcudun pujà en el mateix automòbil que l'havia portat, i es traslladà seguit per una enorme multitud fins la casa de don Just Oyarzabal.

Des d'aquí, després d'esmorsar, marxà en automòbil a Tolosa, on l'Ajuntament l'obsequià amb un lunch.

Després marxà al seu poble de Regil i saludà la familia i abraçà a sa mare. Es desenrotllà una escena enternidora.

Al vespres marxà a Sant Sebastià a casa del senyor Oyarzabal i prengué cafè al Reial Club. A Sant Sebastià constitui la nota d'actualitat.

Es calcula que acudiren a rebre'l més de 20.000 persones.

**A BUENOS AIRES. — RAYO I VENTURI, NUL**

Buenos Aires, 16.—L'encontre a dotze rounds entre Rayo, espanyol, i Venturi, italià, terminà amb resultat nul.

Segons declaren els tècnics pot assegurar-se que ha estat el combat més dur i de més emoció de tots quants s'han celebrat a l'Argentina, puix ambdós púglis posaren una fúria extraordinària, sagnants ambdós amb abundància.

El resultat fou inesperat fins al final que es declarà match nu, fall que fou rebut amb mostres d'aprovació perquè ambdós lluitadors donaren les mateixes proves d'ardor i de cavallerositat.—Fabra.

### ATLETIQUES

**AGRUPACIÓ ESPORTIVA TELEFÓNICA**

Aquesta Agrupació celebrà ahir una prova social per a seleccionar els equips que l'han de representar en la carrera de torxes que s'efectuarà dissabte vinent pels carrers de la nostra urbs.

La classificació obtinguda en la prova d'ahir fou la següent:

Primer, Josep Muxí.
Segon, Manuel Santmiquel.
Tercer, Antoni López.
Quart, Antoni Greg.
Cinquè, Josep Tamayo.

## Tribunals

**ASSENYALAMENTS PER A DEMA**

AUDIENCIA TERRITORIAL

Sala primera. Vilafranca. — Pobresa: J. Rosell contra R. Rosell.

Olot. — Major quantia: J. Vila contra C. Perpinyà.

Sala segona. — Hospital. — Incident: Roser Adell contra Dolors Palau.

Tortosa. — Major quantia: J. Jardí contra Francesc Jardí.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Secció primera. — Drassanes: Dos orals per homicidi i resistencia contra Josep Rafael i Josepa Folch.

Secció segona. — No té assenyalamnets.

Sócció tesrecera. — Arenys, Hospital i Sa la: Tres orals: un per homicidi lesions contra Luci Ruiz, i dos per estafa contra Isabel Gonzàlez i Josep Mafa.

Secció quarta. — Sabadell: Un oral per falsedat contra R. S. i altres.

**APODERAT INFIDEL**

Maria Gallart ha denunciat un apoderat que tenia, el qual va cobrar la participació que ella tenia en una barberia que es va vendre, i s'ha quedat amb els diners.

**PER PRENDRE UNA JOIA**

Ha ingressat als calabossos del Jutjat, Carme Ferrer, acusada pel seu oncle, Llorenç Marmaña d'haver-li pres una joia que valia unes 400 pessetes.

**EL CRIM DEL CARRER TRAFALGAR**

El Jutjat de l'Audiència ha declarat clos el sumari que instrueix contra Josepa Fuertes per la mort del seu marit, esdevinguda al carrer de Trafalgar.

Aquest sumari consta de 321 folis.

**LES ELECCIONS A BADALONA EN 1923.**

Per haver mort Agustí Xicola, un dels processats pels successos esdevinguts en 1923 a Barcelona amb motiu d'unes eleccions, en les quals resultà un individu mort, el tribunal de la Secció segona ha suspès la vista de la causa assenyalada per a tres dies.

**CAUSA PER PARRICIDI**

Ha estat designat advocat defensor d'Eduard Requena, processat pel suposat dilecte de parricidi fustrat esdevingut el primer de juliol proppassat al carrer Arcàngel, de Gràcia, el lletrat Baltasar Puig de Bacardí, al qual passat la causa per a la seva qualificació.

**ELS NOUS JUTJATS**

S'assegurava aquest matí pel Palau de Justícia, que en la nova distribució de Jutjats proposada pel president d'aquesta Audiència per a l'augment de cinc Jutjats en el terme de Barcelona, s'anomenaran els nous: Llobregat, Palau, Tibidabo, Besòs i Mar, i es conservaran els noms dels actuals.

## Conferència del senyor Pere Romeva a l'Ateneu Barcelonès

Demà, dimarts, a les deu del vespre, tindrà efecte a l'Ateneu Barcelonès, la novena conferència del cicle organitzat per la Secció de ciències morals i polítiques de la dita entitat. Dissertarà el senyor Pau Romeva sobre el tema: «La democràcia de Chesterton».

## Borsa Oficial de Comerç

**CANVIS DE LA TARDA**

| | |
|---|---|
| Interior 4 % A. | |
| » » E. | 75'05 |
| Exterior » A. | |
| » » E. | 88'90 |
| Amort. 5 % vell A. | 88'70 |
| » » » F. | 97'00 |
| » » 1917 A. | |
| » » » F. | 95'85 |
| **Obligacions** | |
| Ajuntament 1906 B. | |
| » 1921 5 %. | 101'25 |
| » Exposició | 102'00 |
| Bons Reforma. | 87'50 |
| Diputació B. | 87'50 |
| Provincials 6 %. | 102'00 |
| Port Barcelona. | |
| Cèdules Argentines. | 2'610 |
| » Uruguai. | |
| Nord primera sèrie. | 78'75 |
| » prioritat. | 80'50 |
| » Pamplona. | 78'50 |
| Especials Almansa 4 %. | 88'00 |
| Osca a França. | 89'00 |
| Valencianes 5 ½ %. | 102'50 |
| Alacant primera hipoteca. | 72'85 |
| » Sèrie A. | |
| » » C. | |
| » » F. | 100'00 |
| Franc 1864. | |
| » 1878. | |
| Andalusos 4. 5. variable. | 52'25 |
| » » fixa | 71'00 |
| General Transmediterrània 5 %. | |
| F. C. Sarrià 6 %. | |
| » Catalunya 5 %. | 92'75 |
| » Catalans 4 %. | 88'00 |
| Hisp. Americana d'Elec. | 103'50 |
| Com. Transatlàntica 1922 | |
| **Accions comptat** | |
| Espanya Industrial. | 305'00 |
| Nacional de Telèfons. | 99'85 |
| Funicular de Montjuich. | 120'00 |

## Obituari

**ENTERRAMENTS**

Per a demà al matí hi ha assenyalats els següents:

Dolors Maldonado, de 51 anys, de la Ronda de Sant Pau, 1, primer, al Cementiri Nou. A dos quarts d'onze.

Lluïsa Serrallés, de 63 anys, casada, del carrer Escudellers Blanch, 3, bis, principal, al Cementiri Vell. A dos quarts de dotze.

Miquel Casanovas, de 65 anys, vidu, del carrer Parlament, 21, baixos, al Cementiri de Sant Andreu. A les onze.

Eulàlia Estop, de 69 anys, vidua, del carrer Consell de Cent, 409, cinquè, al Cementiri Vell. A les nou.

Joan Guasch, d 73 anys, casat, del carrer Tamarit, 99, principal, al Cementiri de Sans. A dos quarts d'onze.

Agustí Miravalls, de 84 anys, vidu, del carrer Borrell, 59, segon, al Cementiri Nou. A dos quarts de dotze.

Agustí Jordàn, de 63 anys, casat, del carrer Vila i Vilà, 95, entresol, al Cementiri de Les Corts. A les deu.

Ramona Blanas, de 79 anys, vidua, del carrer Obradors, 6, tercer, al Cementiri Nou. A les deu.

Josepa Antoja, de 57 anys, casada, del Torrent de les Flors, 143. A les deu.

Narcís Verdrell, de 64 anys, vidu, del carrer Neptú, 1, baixos, al Cementiri Nou. A les nou.

Ramon Jané, de 72 anys, casat, del carrer Mozart, 5, entresol, al Cementiri de Les Corts. A les vuit.

Ramon Ribas, de 71 anys, casat, de l'Hospital Clínic al Cementiri Nou. A les vuit.

Angela Martínez, de 75 anys, vidua, del carrer Guillem Tell, 6, principal, al Cementiri Vell. A dos quarts d'onze.

Josep València, de 64 anys, casat, del carrer Madrazo, 42, al Cementiri de Les Corts. A les nou.

Maria Romero, de 64 anys, vidua del carrer Massini, 90 bis, baixos, al Cementiri de Les Corts. A les vuit.

Maria Lluïsa Solano, de dos mesos, del carrer Enamorats, 82, quart, al Cementiri de Sant Andreu. A les vuit.

**FUNERALS**

Mary Llàcer i Caneras. Morí el 31 de març. Demà, a dos quarts de deu, a la Concepció de Sabadell.

Pau Graells Aicabé. Morí el primer del corrent. Demà, a les deu, a Santa Anna.

Teresa Camps Vila d'Ooate. Morí el 25 de març. Demà, a dos quarts d'onze, a la Casa de Caritat.

**ANIVERSARIS**

Josep Ciervo Sinclair vidu d'Anna Soler Urgell. Morí el dia 11 d'abril de 1927. Demà passat, a dos quarts d'onze, a Sant Miquel del Port.

DEL 15 AL 25 D'ABRIL
GRANDIOSA EXPOSICIO
DE LES MÉS SELECTES NOVETATS
DE TOTA CLASSE DE
MITGES i MITJONS
Durant aquests únics DEU DIES, ultra els preus baratíssims, podrà el públic beneficiar-se del
10 PER 100 DESCOMPTE
Obsequiem a cada comprador amb un útil i pràctic present
FABRICA DE GENERES DE PUNT
CASA VILARDELL
Hospital, 36 i 38. Sucursals: Comte Assalt, 8. Carme, 73. Riera Baixa, 28. Fontanella, 17. Barbarà, 16 bis. Magatzem: Sant Pere més Alt, 15

# Vida marítima i comercial

## MOVIMENT DEL PORT

Dia 15 d'abril de 1928

ENTRADES

Pailebot «Pedro Oliver», de Sete, en llast.
Vapor «A. Làzaro», de València, amb 329 passatgers i càrrega general.
Vapor «La Guardia», de Marsella i Sete, amb càrrega general.
Vapor correu «Rey Jaime I», de Palma, amb 188 passatgers i càrrega general.
Vapor «Reina María Cristina», de Marsella, en llast.
Veler «Apolònia», de Ciudadela, amb efectes.
Vapor alemany «Gauss», de Bremen i Alacant, amb càrrega general.
Vapor alemany «Irave», de Reiciavice i escales, amb bacallà.
Pailebot «Carmen», de Palma, amb càrrega general.
Vapor «Cabo Mayor», de Filadèlfia, Nova York i Màlaga, amb càrrega general.
Veler italià «Stefano Galleano», de Marina di Carrara, amb marbre.

SORTIDES

Vapor correu «San Carlos», amb passatge i càrrega general cap a Fernando Póo i escales.
Vapor italià «Franca Fassio», amb passatge i càrrega general, cap a Gènova.
Vapor «Picente La Roda», amb passatge i càrrega general, cap a Alacant.
Vapor correu «Monte Toro», amb passatge i càrrega general, cap a Alcúdia i Mahó.
Vapor «Berga», amb càrrega general, cap a Sevilla i escales.
Vapor «Inocencio Figaredo», amb càrrega general, cap a Gijón.

Dia 16 d'abril de 1928

ENTRADES

Vapor danès «Mano», de Newcastle, amb carbó mineral.
Vapor anglès «Bankdale», de Marsella i escales, amb càrrega general i de trànsit.
Balandra «Patricio Sala», d'Andraitx, amb efectes.
Veler «Alfreda», de Castelló, amb efectes.
Vapor anglès «Capri», de Livorne i Gènova, amb càrrega general i de trànsit.
Vapor correu «Mahón», de Mahó i Alcúdia, amb 16 passatgers i càrrega general.
Pailebot «Pepita Matutes», d'Alacant, amb càrrega diversa.
Pailebot «Carmen Flores», de San Pedro del Pinatar, amb efectes.
Vapor «Norte», de Gijón, amb carbó mineral.
Veler italià «Nativitá», de Terranova, amb carbó vegetal.
Llagut «Virgen de los Desamparados», de Vinaròs, amb garrofes.
Veler italià «Cefalo», de Les Palmes, amb peix fresc.
Veler italià «Aceinga», de Civitavechia, ambb peix fresc.
Llagut «Teresa Garcerà», de Vinaròs, amb efectes.
Vapor noruec «Sven Jarl», de Londres i Ambers, amb càrrega general.
Vapor anglès «Monchurian», de Bari i escales, amb càrrega, de trànsit.

SORTIDES

Vapor «La Guardia», amb càrrega general i de trànsit, cap a Tarragona.
Vapor italià «Equatore», amb càrrega general i de trànsit, cap a Marsella i Gènova.
Vapors italians «Cernia» i «Accinga», amb llurs equips de pesca, cap a la mar.
Vapor italià «Boito», amb càrrega general i de trànsit, cap a Gènova i escales.
Vapor danès «Sigrid», en llast, cap a Burriana.
Vapor anglès «Bankdale», amb càrrega general i de trànsit, cap a Nova York i escales.
Vapor «Cabo Creux», amb càrrega general, cap a Bilbao i escales.
Pailebot «Jaime», amb efectes, cap a Alcúdia.
Vapor correu «Rey Jaime I», amb passatge i càrrega general, cap a Palma.
Vapor «Virgen de Africa», amb càrrega general i passatge, cap a Castelló.
Vapor «Arriluce» en llast, cap a Huelva.
Vapor «A. Làzaro», amb passatge i càrrega general, cap a València.
Pailebot Arnaldo Oliver», amb efectes, cap a Alcúdia.

### TRAFEC DE PASSATGE I CARREGA

Procedent de Marsella i Sete, arribà el vapor «La Guardia», el qual portava 254 tones de càrrega consistent en veces, cautxú, productes químics i 34 bocois i 116 bidons buits.

Després d'haver descarregat continua el viatge envers Tarragona, per a descarregar allí 392 bocois i 153 bidons buits.

— Diumenge al matí entrà al nostre port, procedent de València, el vapor «A. Làzaro», el qual portava 329 passatgers i diverses partides d'arròs, farina, cacauet, conserves, vi, teixits, oli, hortalisses, fruita, cebes, bacallà, cordilleria, mongetes, i altres efectes. Aquesa nit retornarà l'esmentat vaixell al port de procedència.

— També diumenge arribà, a primeres hores del matí, el vapor correu «Rey Jaime I», amb 188 passatgers, la correspondència i 34 tones de càrrega consisten en teixits, curtits, vidre buit, xocolata, calçat, mongetes, oli industrial, peix fresc i 61 caps de bestiar de llana. L'esmentat vapor retorna aquesta nit al port de procedència.

— De Mahó i Alcúdia, ha arribat aquest matí el vapor correu «Mahón», el qual portava 16 passatgers, la correspondència i 36 tones de calçat, metalls, quincalla, espardenyes, teixits, maquinària, galetes, mongetes, formatge, caixes d'ous, gàbies d'aviram i envasos. L'esmentat vapor sortirà demà a la tarda, cam a Eivissa.

### EL TEMPS

A Barcelona ha transcorregut avui el dia amb cel acelatjat i els horitzons boirosos; bufa vent fresc i huracanat del N. O. i la mar amb tràngol.

### TELEGRAMES SEMAFORICS

Diu el vígia del Semàfor de Cap Bagur, que en aquelles costes ha regnat vent S. O. fluix i tràngol del Sud; el cel gairebé clar i els horitzons boirosos.

El de Bajolí comunica que el vent ha estat S. O. fluix, la mar amb tràngol, el cel aparenment cobert i els horitzons molt limitats per la boira.

El de Tarifa ha telegrafiat que en aquells voltants ha bufat vent S. O. de bonança, la mar amb tràngol, el cel gairebé cobert i els horitzons boirosos.

### LA CRISI DEL CARBO VEGETAL

El vinent dimarts dia 17, a les deu del matí se relebrarà a l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre una Assembea de propietaris de boscos que es dediquen a la fabricació de carbons vegetals.

L'objecte de l'Assemblea és estudiar les causes de la crisi que travessa la producció, deguda a les quantioses importacions de carbó vegetal de França, Itàlia i altres països, afavorides per diverses circumstàncies que neutralitzen totalment l'escassa protecció que l'aranzel espanyol dispensa als carbons de llenya nacionals.

Poden assistir a l'Assemblea els socis de l'Institut i propietaris forestals així com els representants de les associacions agrícoles de la regió. A les dites associacions hom el hi ha donat ja a conèixer prèviament el detingut etudi que sobre la matèria ha elaborat l'Institut, el qual serà sotmès a l'aprovació de l'Assemblea.

INFORMACIONS GENERALS DE COMERS
SON FACILITADES AMB TOTA EXACTITUT PER L'EMPRESA
INFORM
BARCELONA - MADRID - VALENCIA


### EL PORT FRANC

En les últimes reunions celebrades pel Comitè executiu i el ple de l'esmentat organisme, es donà lectura a 40 ofertes de finques presentades per llurs propietaris, i s'acordà sotmetre-les a l'assessor tècnic per a llur degut informe i posterior acord amb els propietaris.

Foren aprovats definitivament vinl-dos expedients, i s'acordà sollicitar del governador civil l'autorització per a la seva expropiació i pagament.

Es donà compte d'un ofici de la Junta del Port que fou vist amb gran satisfacció, i pel qual es concedeixen al Consorci totes les facilitats que d'aquella depenguin perquè en breu termini pugui formalitzar-se el contracte d'arrendament del cobert número 2 del moll de Bosch i Alsina, per als serveis del Dipòsit Franc, en substitució de la installació interina actual dels coberts números 5 i 6 del moll de Barcelona, al qual efecte el pròxim dia 16 es reuneix la Junta d'autoritats i corporacions interessades en el Port, que ha d'autoritzar la cessió definitiva.

Demés, es prengueren els següents acords:

Ocupar dues finques propietat de don Alfred Boada Salleti i una de donya Lluïsa Salleti Sunyer, previ dipòsit a la Caixa general, conforme amb l'autorització concedida pel senyor governador civil.

D'irigir una circular als centres productors més importants de totes les Repúbliques Hispano-Americanes, donant a conèixer els serveis que el Dipòsit Franc de Barcelona pot prestar als exportadors d'aquells països, i donant tota mena de facilitats, bancàries i tot, a fi d'aconseguir que sigui el punt de convergència de tots els productes de què s'abasteixin la majoria dels ports del Mediterrani.

Adherir-se a l'informe que la Junta d'Obres del Port eleva a la superioritat, i oposar-se a l'arrendament dels serveis de càrrega i descàrrega de mercaderies en aquest port, i proposar en canvi llur immediata reglamentació, que indubtablement beneficiarà al Comerç en general.

Aprovar la liquidació efectuada de 6.000 títols del Deute municipal, emissió primer de gener passat, Obligacions del Port Franc, els quals han estat acceptats pel mercat bursàtil i s'han adquirit a un tipus superior al seu valor nominal.

S'establí el conveni que autoritza la del d'Expropiació forçosa per a l'adquisició de 3 finques molt importants.

Assabentar-se, amb satisfacció, de la resolució de la Direcció general de Duanes i aplicar al règim de Dipòsit Franc l'exportació temporal d'envasos nacionals, a fi que a llur entra-da a consum, puguin esser lliures de drets.

Donar-se per assabentats d'haver se consultat el Jurat que ha de fallar el Concurs Internacional d'avantprojectes per a la construcció del Port Franc.

Fou llegida i aprovada la Memòria estatutària relativa a la gestió del Consorci, que es publicarà aviat i compilarà la història des de la constitució de l'esmentat Organisme.

### ALS EXPORTADORS D'OLI D'OLIVA

Al Centre Internacional d'Intercanvi, pel al Foment del Comerç i de la Indústria de Barcelona, ha rebut de la seva Delegació general a Estocolm (Suècia), una extensa informació sobre les probalitats que hi ha en aquell mercat per a exportar els oli sd'oliva.

Si bé a Suècia s'usa relativament poc l'oli d'oliva per a la cuina, en canvi hi ha un consum important d'aquest oli en la indústria, particularment de sabons, pomades, etc., que ofereix una perspectiva immensa si e. nostre comerç treballés amb interes aquells mercats.

La nostra delegació a Estocolm opina que si els nostres exportadors nomenessin bons i actius representants a les places més importants d'aquell país, indubtablement aconseguirien dominar aquell mercat, ja que actualment arriba molt oli d'oliva que ...ent el seu origen d'Espanya, no arriba allí d'una manera directa, i es dóna el cas que per aquest motiu figuren com a països importadors els que solament han estat intermediaris.

El Departament d'Intercanvi de l'esmentada organització i en els seus locals de la plaça d'Urquinaona, 12, primer, Barcelona, proporcionarà a totes signatures exportadires espanyoles d'Olis d'oliva interessades en aquest assumpte, totes les dades precises que ha rebut de la seva Delegació a Suècia.

## Anuncis Oficials

### COMPANYIA DELS CAMINS DE FERRO DEL NORD D'ESPANYA

En el sorteig per amortització d'obligacions d'aquesta Companyia, corresponent al venciment del 10 de juny pròxim, celebrat el dia 2 del corrent, davant del notari de l'Illustre Collegi d'aquesta Cort, don Lluís Sierra, com a substitut de don Modest Conde i Caballero, han resultat amortitzades les següents:

**Obligacions Valencianes Nord, 5 i mig per cent**

3.300 obligacions, números:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 601 | a | 700 | 158.401 | a | 158.500 |
| 17.901 | » | 18.000 | 161.001 | » | 161.100 |
| 24.901 | » | 25.000 | 166.601 | » | 166.700 |
| 27.701 | » | 27.800 | 176.401 | » | 176.500 |
| 37.401 | » | 37.500 | 200.101 | » | 200.200 |
| 43.701 | » | 43.800 | 204.401 | » | 204.500 |
| 48.401 | » | 48.500 | 213.901 | » | 214.000 |
| 71.101 | » | 71.200 | 222.501 | » | 222.600 |
| 83.301 | » | 83.400 | 247.101 | » | 247.200 |
| 90.601 | » | 90.700 | 248.401 | » | 248.500 |
| 103.901 | » | 104.000 | 271.001 | » | 271.100 |
| 104.301 | » | 104.400 | 271.501 | » | 271.600 |
| 112.401 | » | 112.500 | 277.201 | » | 277.300 |
| 126.201 | » | 126.300 | 280.101 | » | 280.200 |
| 146.601 | » | 146.700 | 281.901 | » | 282.000 |
| 155.901 | » | 156.000 | 283.201 | » | 283.300 |
| | | | 298.901 | » | 299.000 |

Els portadors d'aquestes obligacions podran efectuar el cobrament de llur import des del 10 de juny de 1928, a raó de 500 pessetes en la forma i llocs que a continuació s'expressen, amb deducció dels impostos establerts pel Govern sobre la prima de reembors

A MADRID: Al Banc d'Espanya i a les Oficines de Títols que la Companyia té installades a la seva estació del Príncipe Pío i al Palau de la Borsa, Antoni Maura, 1.

A BARCELONA: a l'Oficina de Títols installada a l'estació del Nord.

A VALENCIA: A l'Oficina de Títols que la Companyia té installades a les seves estacions.

A BILBAO: Al Banc de Bilbao.

A SANTANDER: Al Banc Mercantil i al Banc de Santander.

A VALLADOLID, LEON, SARAGOSSA de Caixa que la Companyia té installades en llurs respectives estacions.

I per últim a les Sucursals, Agències i corresponsals dels Bancs: Espanyol de Crèdit, de Bilbao, de Biscaia i Urquijo, es en tots els llocs no exxpressats, i per totes les Sucursals del Banc d'Espanya.

Madrid, 3 d'abril de 1928.

EL SECRETARI GENEERAL DE LA COMPANYIA
**Ventura González**

Anunci publicat a la «Gaceta» de Madrid el dia 6 d'abril de 1928.

### BANYS I ESPORTS MARITIMS, S. A.

De conformitat a l'establert als Estatuts socials, es convoca els senyors posseïdors d'accions d'aquesta Societat a la Junta general ordinària d'accionistes que se celebrarà el divendres, dia 27 del corrent, a les quatre de la tarda, a l'estatge social, Banys de Sant Sebastià (Barceloneta). Barcelona 16 d'abril de 1928. — El President del Consell d'Administració, Joaquim Sagnier.

# La T. S. F.

## Bibliografia radio

Al mateix temps que arriba a les nostres mans «Radio tècnica», la coneguda i interessant revista de radio que acaba d'entrar en el tercer any de la seva publicació i el sumari de la qual és, com sempre, fortament interessant per a l'aficionat, ens presenten el darrer llibre d'electrotècnia del qual és autor l'editor de la indicada revista N'Agustí Riu.

Si haguéssim de presentar l'autor del llibre que es titula «Manual del Radio experimentador y los grandes inventos», tan a bastament conegut entre els cultivadors de la radio recepció, diriem que és el radiotècnic que més afició ha infiltrat a la nostra ciutat.

No ens atrevim a fer afirmacions temeràries, però si valguessin comparacions, diriem que el noranta per cent dels aficionats actuals feren els primers passos en radio de la mà de les publicacions de N'Agustí Riu.

En 1924, quan fou installada al «Colón» la primera radiodifusora de la nostra ciutat, que tots enyorem, presentà el seu primer llibre al nostre mercat.

Se n'agotaren tres edicions consecutives.

Des d'aquells temps heroics de la radio fins al present ha editat fins a cinc llibres, ultra la popular «Radiotècnica». Gairebé tots són esgotats.

Tot això ens estalvia de presentar l'autor del novell «Manual del Radio experimentador», sobrerament conegut.

Aquest darrer llibre d'En Riu és, però, la millor obra que ha produït, pot afirmar-se també que és la millor obra de vulgarització radio al nostre mercat, feta amb un criteri tan metòdic i tan pràctic, que si bé és ja una publicació de caràcter tècnic, els fenòmens de la radio electricitat hi són descrits amb una senzillesa tal, que són assimilats amb gran facilitat per a l'aficionat profà.

L'obra que acaba de sortir forma un volum de prop de tres centes pàgines dividida en tres parts, la corresponent al «Manuel del Radio experimentador», i un capítol únic que descriu «Los grandes inventos».

En la primera part, que és un veritable tractat d'electrotècnia, es descriu la teoria electrònica, base de tota l'obra i de les més modernes explicacions dels fenòmens radiolèctrics.

No hi manca ni la corresponent figura, ni l'escaient exemple dels que tota l'obra n'és rublerta.

Els fenòmens magnètics, els generadors de corrent, les piles i acumuladors, amb els seus diferents i clàssics agrupaments.

El capítol d'unitats elèctriques és un capítol curt però redactat de mà mestra; deu problemes el fan tan assequible que hom és convençut de conèixer l'essència de les dites unitats en acabar-lo.

No hi manquen ni els aparells de mesura amb la corresponent figura, ni els corresponents problemes tan clars, tan fàcils que l'obra s'engoleix amb la mateixa freutra que una bella novella.

A la segona part del llibre hom troba descrites la resistència, inductància i capacitat, sempre prodigant hi figures, exemples i, quan convé, sense escatimar-hi les corbes corresponents. Aquest part i la descripció de la «vàlvula electrònica» corresponent a la tercera, creiem que són les més importants de l'obra.

També es destaca del conjunt el capítol corresponent a «les ondes electromagnètiques».

Hem fet allusió a la vàlvula electrònica i havem d'insistir-hi.

Hom encapçala el capítol de la part teòrica amb la descripció d'aparells de mesura i manera de formar les corbes característiques corresponnts.

La vàlvula, com a rectificadora, com a detectora, com amplificadora de radio i audofreqüència, com a oscilladora i com a moduladora.

Aquest sol enunciat demostra la importància del capítol corresponent a les vàlvules

Uns quants circuits clàssics i seguidament arriba el capítol IV que tracta de l'esmorteïment on es descriu la forma de trobar el «durement logarítmic», paraula que es féu famosa fa algun temps en articles i converses de radio.

Hi ha descrits els més moderns circuits de recepció, alguns d'emissió, sense faltar-hi els que darrerament han assolit força preponderància en els països on és més desenrotllada l'afició a la radio

Als canviadors de freqüència s'hi afegeix, que, ja se sap, acompanyen totes les obers de Riu.

Als caiviadors de freqüència s'agermana el Super Hartley i en cossos separats tots els elements d'un receptor.

L'obra acaba amb medicions usuals en radio i un breu resum de matemàtiques ben sezill i interessant.

Després, «Los grandes inventos» on, com a derivació de la radiotelegrafia, es presenten les més modernes descripcions de «Radiocontrol», radiotele incripció, sistemes secrets de la radio, radiofotografia, radiocoloració, radiovisió, fonofilm, etc.

L'obra queda simplificada amb el plantejament d'un centenar de problemes amb la corresponent resposta explicada i amb la publicació de més de dues centes figures i croquis gràfiques

El nostre parer és que aquesta obra omple un buit que sentia l'aficionat ja endinsat en els problemes de la radioexperimentació, que, des d'aquest moment se sentirà acompanyat com d'un mestre, el «Manual del Radio Experimentador», d'Agustí Riu.

J. CASTELL

*Dimarts 17 d'abril*

**EL MES INTERESSANT**

20'15: «El caçador de Königssel (Langenberg).

22'00: «Goya» (Madrid).

BARCELONA. — *Radio Barcelona* (343,8). 11'00: Comunicat meteorològic radiotelegràfic per a les línies aèries. 12'00: Campanades horàries de la Catedral. Servei meteorològic. 13'30 a 14'45: Trio Ibèria, discos i recitacions. Tancament del Borsí del matí. 17'30: Sextet Radio, discos i recitacions. 18'00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors. Tancament de Borsa. 18'10: «Modes» i «Temes útils» per les noies de l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona. Tots els treballs seran llegits per la senyoreta Balaguer. 18'30: Sextet Radio. 20'40: Curs d'anglès (classe elemental) 21'00: Cotitzacions de monedes i valors. Ultimes notícies. Tancament del Borsí de la tarda. 21'0: Orquestra de l'estació. 21'40: Fragments del drama «La Llave sin timón», i de la comèdia «La Cruz de Pepita». 22'00: Campanades horàries de la Catedral. Servei meteorològic. 22'05: El concertista de piano Felix de Santos Ferran. 22'35: El concertista de guitarra Francesc Alfons.

*Radio Catalana* (462). 20'30: Curs d'anglès. 21'00: Meteorologia de Catalunya. Cotitzacions de Borsa Crònica d'art, esports i modes Concert: Oriental Jazz Orchestrint (de Mataró); Alícia Navarro (tiple); Joaquim Constans (violinista). Orquestra Radio Catalana.

PENINSULA. — *Madrid.* Unió Radio (375). 11'45: Notícies de premsa Cotitzacions de Borsa. 14'00 a 15'30: Orquestra. Informació teatral. 15'15: Transmissió de la banda que actua a l'Hotel Nacional. Borsa del treball. Notícies de premsa. 20'00: Música de ball. 19'00: Orquestra. 20'00: Música de ball. 21'30: Curs d'anglès. 22'00: Emissió retransmesa per les estacions de Sevilla, Sant Sebastià i Bilbao. Senyals horàries. Ultimes cotitzacions de Borsa. Programa commemoratiu del primer aniversari de la mort de Goya. Notícies d'última hora. 24'00: Música de ball. — *Bilbao* (415). 21'45: Campanades horàries. Moviment de vaixells al port. Butlletí meteorològic. Cotitzacions de Borsa. 22'00: es radiarà el programa transmès des de Madrid.

FRANÇA. — *París.* Radio-París. (1,750). 7'30: Lliçó de cultura física. 8'00: Informacions premsa. 10'30: Informacions i cotitzacions. Música. 12'30: Concert. Informacions premsa. 13'50: Cotitzacions comercials. Cotons. Borsa de París. 15'30: Tancament cotitzacions valors Borsa de París. 14'45: Concert Radio-Paris. 16'45: Tancament de cotitzacions comercials. Metalls. Informacions. 19'00 Tancament cotitzacions comercials. Metalls. Informacions. 19'00: Agricultura. 19'45: Curs d'anglès. 20'00: Cotitzacions comercials. Metalls. Espectacles. Cotitzacions cotons. Informacions. Sessió literària. Concert. Informacions premsa.

GRAN BRETANYA. — *Londres* (361). 10'30: Hora oficial, Greenwich. Pronòstic del temps. 11'00: Sessió de gramòfon. 12'00: Música lleugera. 13'00: L'orquestra Savoy. 11'00: Concert. 16'00: L'orquestra. 17'00: Conferència. 17'15: Sessió infantil. 18'00: Sessió de gramòfon. 18'30: Comunicat mundial per cable. Conceurs de coloms. 19'15: Composicions de Listz. 19'45: Varietats. 20'40: Recital de cant. 21'00: Pronòstic del temps. Butlletí general de notícies. Record de gramòfon. Butlletí general de notícies. 21'30: Una comèdia d'Oscar Wilde: «El vano de Lady Windermere». 23'00 a 24'00: Música de ball. Notícies. — *Daventry (Experimental)* (491,8). 15'00: L'orquestra. 16'00: La banda. Un tenor. 16'45: Varietats. 17'115: Sessió infantil. 18'30: Hora oficial. Greenwich. Pronòstic del temps. 18'45: Ballables. 20'00: Una comèdia. 20'30: Selecció de les òperes: «Faust», «Caballeria rusticana» i Tannhauser». 22'00: Pronòstic del temps. Butlletí general de notícies. 22'15: Concert per la banda militar.

BELGICA. — *Brusselles* (508,50). 17'00: Ballables. 18'00: Curs de francès. 19'45: Crònica. 20'15: Concert per l'orquestra. 20'30: Conferència científica. 21'00: Crònica d'actualitat. 21'15: Sessió de gramòfon. 21'30: Concert de cant. 22'15: Ultimes notícies premsa.

SUISSA. — *Ginebra* (760). 18'00: Gramòfon. Informacions. 20'15: Informacions. Programa de Lausana. 21'20: Notícies. 21'40: Música de gramòfon.

ITALIA. — *Roma* (549). 14'30: Concert pel Trio Radio. 15'30: Tancament de Borsa. Noticiari Stèfani. 17'40: Ultimes notícies. Canvis. Informacions premsa. 18'15: Agricultura. 18'30: Retransmissió de l'Acadèmia Filharmònica. 20'45: Informacions premsa. 21'00: Lliçó de francès. Hora oficial. Concert vocal i instrumental. 19'30: Telegrafia Morse. Lliçó de radio-tècnica. 20'40: Informacions premsa. 21'00: Lliçó d'anglès. 21'30: Hora oficial. Noticiari Stèfani. Meteorologia. 21'45: «Cuando Eolo esira», conferència mèdica. 22'00: Serenata. Ultimes notícies. — *Milà* (322,6). 13'15: Notícies. 13'50: Hora oficial. El quartet. 18'00: Borsa. Mercats. Canvis. 18'00: Concert pel quintet. Sessió infantil. Agricultura. Notícies. 21'00: Lliçó de tudesc. 21'30: Informacions premsa. Conversa literària. 22'00: Concert variat. 23'55: Noticiari Stèfani. Jazz-band.

GERMANIA. — *Langenberg* (468,8). 16'10: «El rei granota», llegenda. 20'15: Es caçador de Königssee», recitat, cor i orquestra. — *Estutgard* (379,7). 16'00: Sessió femenina. 20'00: Concert. — *Hamburg* (428). 8'25: Informacions. 21'00: Recital de violí. — *Viena* (517). 19'00 a 19'30: Cursos de francès i d'anglès. 20'05: Concert popular.

*Recordem a les entitats i als particulars que voldran trametre'ns articles o notes sollicitades, la necessitat absoluta (sense la qual no ens és possible fer-ne el menor cas), d'avalar degudament els originals amb un segell o una signatura.*


# GUIA BARCELONINA DE LA VEU DE CATALUNYA

ACADEMIES
BASSA, Batxillerat. R. Catalunya, 113
Cola. Comerç, Idiomes. P. Angel, 10.
Practica. Fontanella, 4

ACADEMIES DE DIBUIX I PINTURA
BAIXAS. Pl. 1, primer
ESOLASANS. Balmes, número 2

ACID PER ACUMULADORS
Ensalac pur Padrosa - Magòrta, 11 - T. 406 H

AGENCIES D'ANUNCIS
Agència Roldós. Rambla Estudis, 8.
CATALUNYA IMPERIAL. Aragó, 279

AGENTS DE CANVI I BORSA
Joan Brosa Fontanella, 16, pral. Telèfon A 1424

AIGUES MINERALS
Suc. C. Serra. C. Cent, 259. T. 2558 A

ARMONIUMS
C. Estadella. Martinez de la Rosa, 58

ARQUITECTES
Xavier Turull Ventosa, Diputació, 276

ARTICLES PER A FESTES
SERPENTINES
Paperets - Boles de neu
Cera, 25, 27 i 29. — Telèfon 3919 A.
Casa Millat.-Muntaner, 83.-T. 1086 G.

ARTICLES D'ESPORT
Sanromà. Cicles esports. Balmes, 62

ARTICLES DE VIATGE
Successor J. Bonastre. Llúria, 56

AUTOMOBILS
AUTO Escola Chauffeurs Mallorca, 125 tocant Villarroel
B. BORDAS GASULLA
Reparació d'automòbils. Especialitat en els Elizalde. Casp, 174, xamf. Cerdenya
Les millors reparacions, i econòmiques Taller Calvera-Provença, 312. T. 1296 G
NAATAM Conserva les cambres i evita les pannes per punxades de clau
E. Walter. Muntaner, 8, segon.
Neumàtics a meitat de preu Fort S. A. - E. Granados, 85
Pinteu els autos a la Nitrocel·lulosa; duració mínima tres anys. — Pulit - Casanova, 44 i 46.
Segarra - Pl. Tetuan, 20 - Tel. 259 S. P.

BANCS I BANQUERS
Soler i Torra Gs., Rambla Estudis, 13
ORZAEZ I GORINA, Pl. Boqueria, 5

BARNISSADORS
Treballs a domicili. Lluna, 27, 1.er, 2.°

BRODATS I PLISATS
Brufau i Moxó - Pi 14, principal

CADENES PER A CAMIO
Casanellas i Cortadellas. Casanova. 50. Tel. 3118 A.

CAIXES I ARQUES
Caixes d'ocasió. — Abat Zafont, 9

Tot cer, des de 150 Ptes. Mallorca, 125

CENTRES D'ESPECIFICS
CASA SEGALA. R. Flora, 14. T. 263-A
Farmàcia Ma.ó Arumí. R. Canaletes, 1

CERAMICA
RAJOLES - CERAMICA CASIMIR VICENS

COMPRESSORS D'AIRE
Fins 30 atfres 360 ptes. Ofereixo per neumàtics, aerograf i alt. usos Lluís Regordosa, E. Granados 34. T. 1834-G.

CONSTRUCTORS D'OBRES
CASES — TORRES — XALETS
Fangloni-Huguet-P. Universitat, 1

CONSTRUCCIONS METAL-LIQUES
CARBONELL. Portes ondulades Serralleria d'obres Carme, 77. T. 1764 A.

COTILLERIES
Au Corset Elegant, Pl. Sta. Anna, 6.

DESINFECTANTS
LISOL VALLES G.ns EL MILLOR — Massini, 79

ELECTRICITAT
O. ROSELL. Calàbria, 95. T. 1592 H.

ESPECIFICS
SARNA Es cura en 10 minuts amb SULFURETO CABALLERO

FUSTES
Fill M. Castellvi. Ribas, 1. T. 411 S. P.

GOMA I CAUTXU
"Productes Tusell"
Rda. Sant Pere, 12
BRAGUERS
Faixes ortopèdiques
Cotons medicinals
Articles de curació
"Madame X"
Passeig de Gràcia, 127
Faixes Sostenedors i Mitges
per aprimar
Apòsit mensual "Madame X"
"Cautxú Català"
Corts, 615
NOVETATS de cautxú
Tots aquests establiments són propietat de «Fabriques Reunides de Cautxú i Apòsits» i venen articles de pròpia fabricació.

ESCULTURES RELIGIOSES
GOMARA R. Catalunya, 71. T. 1978 G
Imatges, Altars, Oratoris, Via-Crucis

FOTOGRABATS
Badal i Camats - París, 201-T. 2261 G.
FOTOGRAVATS N. COLL SALIETI Archs, 7. telèf. 3472 A.
FOTOGRAVATS T. PI TOMAS Villarroel, 7. Tel 671 A.

LAMPARES I FANALS DE FERRO FORJAT
Sant Marc, 7, tocant Salmerón. Casa Puig

LLIBRERIES
Subirana Portaferrissa, 14 T. 1579 A

LLIBRES D'OCASIO
Balagué. Compra-venda. Palla, 13 i 15
Compro a domicili. Oliva-Quintana, 2.

MAGATZEM DE FERROS
F. de Miquel Mateu. — Angels, 3, 5 i 7

MAQUINES DE COSIR
FRISTER I ROSSMANN de Berlín, les més sòlides. Muntaner, 1. Tel. 5161 A

MAQUINARIA
F. de Miquel Mateu Angels, 3, 5 i 7.

MAQUINES D'ESCRIURE
Molt barates. Nou St. Francesc, 40, prl.

PEDRES I MARBRES
Pau Gallès. Diputació, 88. T. 740 H.

MARFILS
Capdevila i Grau. — Canuda, 33.

METGES
Clínica Segura Vies urinàries, matriu, sífilis. Rbla Centre, 14
DIABETIS Dr. Carrasco Formiguera Provença, 326
Dr. BOADA V. Urinàries, malalties de la pell R. Catalunya 31 de 2 a 5 i 7 a 8.
Dr. Cosp. — Nas, gola i orelles. Visita econòmica R. St. Antoni, 6, de 12 a 1 i de 7 a 8 Part.: Salmerón, 23, 1.er, de 3 a 5
Dr. G. Moragas. Malalties de la sang, pell i genito-urinàries. Radium. Portaferrissa, 18, entl. De 4 a 6 i 8 a 9.
Dr. M. Riu Ferrer. - Cirurgia general. Operacions. Vies urinàries. R. Catalunya, 68, de 3 a 6. Asalto, 4, de 7 a 9.
Estómac Fetge. Examen amb Raigs X. — Villarroel, 9, de 4 a 6.
P. Bosch i Sola. Ràdium, Raig X, Diatèrmia Passeig de Gràcia, 83
Dr. I. Bogunà Porta. Ginecologia i parts etc. Via Layetana, 36, A, 1.er, 2.a
M. Negre i Salet. Metge-Cirurgià Bailèn, 64, pral. De 2 a 4 i de 7 a 9.
Lluís Ribó Rius. — Malalties dels ossos. — Layetana, 51. De tres a cinc.

MIRALLS I LLUNES
J. M. Torrás Camaló. S. C. - Rusiñol March, 3

MOBLES
R. Navarro Taller de mobles, fundat en 1892. Balmes, 70. T. 1655 G
Agustí Altaba Mobles americans Carrer Tallers, 29
A. FORNONS FABRICA DE MOBLES I ESPOSICIO C. SALMERON 102.
B. FANLO Mobles americans. Jovellanos, 1 - T. 1436 A
HOMAR Mobles Antiguitats. Canuda, 4.
Mobles barats Aragó, 259 (P. de Gràcia)

MUSICA-PIANOS
Ibèria Musical. Canuda, 45 Barcelona

OPTICA
Optica. — Fàbrica, Petritxol, núm. 9

OLIS FINS D'OLIVA
Arrufat. Collita de Borges, Rech, 61.

PAPERS PINTATS
Pere Espinàs. — Salmerón, 134 136
Vda. Bertran. C. Casañas, 11. T. 4994

PATENTS I MARQUES
A. Pasqual C. Cent, 304, pl. T. 3544 A
Agència Duran. Pelayo, 34. T. 3178 A

PINTURA
MOR · PINTOR · P. REGOMIR 6 ESPECIALITAT EN RETOLS-ANUNCIS-CARTELLS-PLACAS - T. 2877 A.

PRODUCTES QUIMICS
Companyia Anònima de Productes Químics. Montcada, 23. Telèf. 31 A. Acids puríssims i comercials. Electrolit per a acumuladors.

QUADROS
La Pinacoteca. P. Gràcia 34. Exposició

RELLOTGES PER A TORRA
SUCCESSORS DE BESSES
Ronda Universitat, 37. - Tel 2397 A

SABONS I OLIS
Francesc Ferrer-A. Princep Astúries, 2

SASTRERIES
S. Londinense. A plassos des de 5 ptes setmanals. Trafalgar, 5, 1.er

TIPOGRAFIES
TIP. EMPORIUM, S. A. Ferlandina, 7

TRANSPORTS
Auto - Transport - Barcelona
València, 21. — Telèfon 1147 G.

TUBS VELLS
Tubos vells per a tanques, aigua, emparrats, etc. Solanot. Sepúlveda, 10

# Cinemes

Segueix emplenant-se l'elegant saló Capitol Cinema amb l'última pel·lícula de Charlot «El Circ». El públic confirma diàriament l'èxit assolit per la producció del gran actor.

No hi ha cap escena en la qual intervingui Charlot que no promogui la rialla dels espectadors i els seus trucs són celebrats sorollosament.

L'empresa prepara per aviat dues estrenes de vertadera importància «Les primeres llums del Broadway», producció Metro-Goldwyn i «Parla el simi», de la Fox amb Olive Borden.

Aviat la superproducció Metro «El sergent Malacara», per l'artista americà Lon Chaney.

# Espectacles

## Teatre Català Novetats

Direcció: Montero. Primera actriu: J. Tàpies. Primer actor: R. Martori

Aquest nit, a les deu, l'èxit dels èxits:

**Maria Lluïsa i els seus pretendents**

Demà, tarda: T'AGRADA LA MEVA DONA?, molt divertida. Nit: MARIA LLUISA I ELS SEUS PRETENDENTS.

## TEATRE CATALA ROMEA

Companyia VILA-DAVI. Primera actriu: Maria Vila. Primers actors: Davi i Noila.

Aquesta nit, a les deu. El grandiós èxit: L'HEREU RIERA. Demà, tarda, a les cinc: L'HEREU RIERA. Nit, a tres quarts de deu, funció a llonor i benefici del primer actor i director PEP'S DAVI: LES GARSES, d'Ignaci Iglesias, i A CA L'ANTIQUARI, de Santiago Russinyol.

Es despatxa a Comptaduria.

## Teatre Novetats

del 4 al 7 de maig
GRANS GALES KARSENTY
DE COMEDIE FRANÇAISE
4 soirées. 2 matinés per les célebres artistes

## HARRY BAUR
## ANDREA PASCAL

Companyia de primerissim ordre. Repertori modern dels grans èxits de la temporada a París. «En soirée» «JAZZ», «SAMSON», «VIENT DE PARAITRE», «LE GRELUCHON DELICAT». En matiné: «L'HOMME DE L'HISPANO», «M. ET. MME. UN TEL», «Toilettes» dels primers modistos de París.

Als senyors abonats a l'última Companyia Francesa, els seran reservades llurs localitats fins el dia 19. Encàrrecs a l'Administració. Demaneu programes.

## Teatre Nou

Direcció artística:
**JOSEP M.ª DE SAGARRA**
Director d'escena: **POUSSINET**

Aquesta nit a les deu, 51 representacions del grandiós espectacle:

# COCKTAILS

# DEL NOU

Tot Barcelona desfila pel Teatre Nou per a veure la magnífica revista amb els nous quadros de sorollós èxit, i el

**Bomba va!**

per POUSSINET i senyoretes de conjunt, amb elegants obsequis per al públic, i

**Pluja de globus**

Totes les nits, COCKTAILS DEL NOU.

Divendres vinent grandiós festival amb extraordinari programa.

Es despatxa a Comptaduria.

## CASA BEETHOVEN. JORDA en Cta.

Magatzem de Música
29, Rambla de les Flors, 29

Per al present curs de 1927-28 de Solfeig, Piano i altres instruments, aquesta Casa recomana professores i professors experts per a ensenyament.

## Palau Música Catalana

Dijous, 26 d'abril
**RECITAL de VIOLONCEL**
per
# PAU CASALS

acompanyat al piano per **Blai Net**.

Exclusivament per als inscrits al **Patronat de l'«Orquestra Pau Casals»**. S'inscriu a Secretaria. Diagonal, 440 (Institut Casals).

# OLYMPIA

**Dimecres, a les deu de la nit**
ESTRENA DE
# KOSMOPOLIS

MAGAZINE D'OLYMPIA-1928

Dos actes, 25 quadros ilustrats, que formen un total de 35 quadros. Llibre d'Amichatis i Castells. Música del mestre Dotras-Vila (el quadro final musicat pel mestre DEMON).

Principals intèrprets
**Maruja Lopetegui - Blanqueta Suárez**
Els ballarins russos
**Wronska & Ilperoff**
**Andreu Romain**
dansarí excèntric
**"La Frederique"**
còmica excèntrica
**Democritos**
caricaturistes
**Les 25 Girls Victòria**
de London - Coliseum. Les tiples senyoretes Casamayor, Santamari. ROBERT UGUETTI, baríton. Els actors Cosin, Sierra, Latorre, Duran i López. 150 BALLARINES ESPANYOLES. L'orquestra-jazz HENRY GEORGES. Orquestra de 40 professors sota la direcció de l'autor de l'obra.

Decorats de Castells, Ros i Güell i García.

Vestuari sobre maquetes de Zamora, confeccionats per Willie i C. de París i N. Capistros de Barcelona. Instruments exòtics de Bigophone de París i Hinks Martini Sons de Londres.

Jocs d'aigua: bomba Bloch. Butaques de primera classe, a pessetes 6 Butaques de segona classe, a pessetes 3'50. Entrada general, 1'00 pesseta.

El despatx de localitats per a les vuit primeres representacions començarà avui dilluns.

*Visiteu el*
*Gran Café Restaurant*
**Au Lion d'Or**

***Recordem a les entitats i als particulars que volgran trametre'ns articles o notes suplicades, la necessitat absoluta (sense la qual no ens és possible de fer-ne el menor cas), d'avalar degudament els originals amb un segell o una signatura.***

# ANUNCIS CLASSIFICATS:

**Oferiments i demandes de col·locacions, Borsa del Propietari i del Llogater, Compra-venda, etc.**


**¡POR FIN!** Encontré las mejores y más económicas

Sales
**Litínicas DALMAU**
EFERVESCENTES
PRODUCTO NACIONAL
Cada caja contiene **15 saquitos** para preparar **15 litros** de excelente agua mineral de mesa

DEPOSITARIOS EXCLUSIVOS:
Establecimientos DALMAU OLIVERES, S. A.
Paseo Industria, 14. - BARCELONA

**Companyia Trasatlàntica**
SERVEIS DIRECTES

LINIA DEL CANTABRIC A CUBA I MEXIC
El vapor **CRISTOBAL COLON**
sortirà de Bilbao i Santander el dia 6 de maig, de Gijón el 7 i de Corunya el 8 cap a l'Havana i Veracruz.
Próxima expedició: El dia 28 de maig.
El vapor **ALFONSO XIII**
sortirà de Bilbao i Santander el dia 14 d'abril, de Gijon el 15 i de Corunya el 16 cap a l'Havana i Veracruz.

LINIA MEDITERRANI A COSTAFIRME I PACIFIC
E vapor **LEGAZPI**
sortirà de Barcelona el dia 5 de maig, de València el 6, de Màlaga el 8 i de Càdiz el 10 cap a Las Palmas, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Cutaçao, Puerto Colombia, Colon, Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta i Vallparadís. — Próxima expedició: El dia 7 de juny.

LINIA A FILIPINES
El vapor
sortirà Barcelona el dia de , cap a Port-Said, Suez, Colombo, Singapore i Manila.

LINIA MEDITERRANI A BRASIL-PLATA
El vapor **REINA VICTORIA EUGENIA**
sortirà de Barcelona el dia 5 de juny d'Almeria i Màlaga el 6 i de Càdiz el 8, cap a Santa Cruz de Tenerife, Rio de Janeiro, Montevideo i Buenos Aires.
Próxima expedició: El dia 5 de juliol.
El vapor **INFANTA ISABEL DE BORBON**
sortirà de Barcelona el dia 5 de maig, d'Almeria i Màlaga el 6 i de Càdiz, el 8 cap a Santa Cruz de Tenerife, Rio de Janeiro, Montevideo i Buenos Aires.

LINIA DEL MEDITERRANI A CUBA I NOVA YORK
El vapor **ANTONIO LOPEZ**
sortirà de Barcelona el dia 22 d'abril, de València el 23, de Màlaga el 26 i de Càdiz el 28, cap a Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma (facultativa), Santiago de Cuba (facultativa), Havana i Nova York.
El vapor **MONTEVIDEO**
sortirà de Barcelona el dia 14 de maig, de València el 15, de Màlaga el 18 i de Càdiz el 20 cap a Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, (facultativa), Santiago de Cuba (facultativa), Havana i Nova York.
Próxima expedició: el dia 5 de juny.

LINIA A FERNANDO POO
El vapor **SAN CARLOS**
Sortirà de Barcelona el dia 15 d'abril cap a València, Alacant i Càdiz, d'on sortirà el 20 cap a Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, altres escales intermèdies i Fernando Poo.
Próxima expedició: El dia 15 de maig.

LINIA D'ESPANYA A NOVA YORK
Servei ràpid directe.
El vapor **MANUEL ARNUS**
sortirà de Barcelona el dia 19 de maig i de Càdiz el 23 d'abril cap a Nova York.
Próxima expedició: El dia 5 de juliol.

AVISOS IMPORTANTS

Rebaixes a famílies, en passatges d'anada i tornada.—Preus convencionals per camarots especials. — Els vapors tenen instal·lada la Telegrafia sense fils aparells per a senyals submarins; estan dotats dels més moderns avenços, tant per a la seguretat dels passatgers com per a llur confort i gust. — Tots els vapors tenen metge i capellà.

Les comoditats i tracte que gaudeix el passatger de tercera, es manté a l'altura tradicional de la Companyia.

Rebaixes en nòlits d'exportació. — La Companyia fa rebaixes del 30 per 100 en els nòlits de determinats articles, d'acord amb les vigents disposicions per al Servei de Comunicacions Marítimes.

SERVEIS COMBINATS

Aquesta Companyia té establerta una xarxa de serveis combinats per als principals ports; serveis per a línies regulars que li permeten admetre càrrega i passatgers cap a

Liverpool i ports del Mar Bàltic i Mar del Nord. — Zanzíbar, Mozambic i Capetown. — Punta de l'Asia Menor, Coll Pèrsic, India, Sumarra, Java, Cotxin-Xina, Australia, Nova Zelàndia. — Ilo-Ilo, Cebà, Port-Arthur i Wladivostock. — Nova Orleans, Savannah, Charesion, Georgetown, Baltimore, Filadèlfia, Bosto, Quebec, Mantreal. — Ports d'Amèrica Central i Nord Amèrica en el Pacific, de Panamà a Sant Francisco de Califòrnia. — Punta Arenes, Boronel i Valparadís per l'Estret de Magallanes.

SERVEIS COMERCIALS

La Secció que per aquests serveis té establerta la Companyia s'encarrega del transport i exhibició a Ultramar dels mostraris que li siguin tramesos a tal objecte, i de la col·locació dels articles de venda dels quals, com assaig, desitgin fer els exportadors.

**HERNIES** CURACIÓ RÀPIDA I RADICAL, SENSE OPERAR

Quan va morir el cardenal Spinola d'estrangulació i operació de l'hèrnia, ens va escriure el catedràtic doctor Rodríguez Porrua, de Sevilla: «Tres días de inenarrables sufrimientos, caso que se presta a largas consideraciones.» També la següent comunicació ben documentada, com és costum de la casa Ramón, es presta a profundes meditacions dels trencats, ja que se succeeixen les defunciones per estrangulació i operació de l'hèrnia i, en aquests últims dies la de dues persones d'elevada posició social i alta significació, i el qui perd la vida, què li queda? què en tren del seu egoisme? i què car paga la seva desidia o candidesa!

«Feliciano Gallego Sánchez-Villarejo, MEDICO, Hinojosa del Duque (Córdoba), 12 de marzo de 1928. — Sr. D. Pedro Ramón, Barcelona: Remito a V. datos i medidas para uno de sus excelsos aparatos para curar una hernia congénita que padece un sobrino mio. Me complazco en manifestarle que, gracias a su maravilloso aparato me encuentro completamente curado de la hernia inguinal que padecia, y que hace cinco años que guardo COMO ORO EN PAÑO el aparato de V. por si alguna vez resultase, de nuevo, la hernia: creo que no ha de llegar el caso, pues, le repito, ME ENCUENTRO COMPLETAMENTE CURADO. — Aprovecho... Feliciano Gallego.»

Lliureu vos de la vostra hèrnia demanant-nos el **Folleto Gráfico**, que rebreu gratis. Despatx: Crme. 38, 1.r, BARCELONA. Consultori a MADRID: Arricia, 11.

**PURGEN**
El purgant ideal per a
NENS
ADULTS i
ENLLITATS
De venda en farmàcies i centres d'especifics
Agents a Espanya: J. Uriach i C.ª, S. A. - Barcelona

**TOS**
PASTA PECTORAL del Dr. ANDREU

**Herniats** (Trencats)

Tingueu sempre present queels millors aparells del món per a la curació de tota classe d'hèrnies en homes, dones i nens, són els de la casa TORRENT. Sense traves ni elàstics engorrosos de cap mena. No molesten ni fan bulto i permeten fer lliurement tots els moviments i els treballs més durs i pesats sense la més petita molèstia. Si volen estalviar salut, temps i diner no haveu de comprar cap aparell sense abans veure aquesta casa. **CASA TORRENT, 13, Unió, 13 - BARCELONA**

**PIANOS**

DE CORDES CREUADES
AMB MARC DE FERRO
Sublim marca
R. MARISTANY
Casa fundada el 1870
AL COMPTAT
PLASSOS i LLOGUER
18, Plaça Catalunya, 18

**CAIXES**
urbais, ocasió tot acer, des de 150 pessetes. Mallorca, número 124, interior.

GRAMOFONS I DISCOS
de totes classes i preus
J. SOLER. - AVINYO, 1 (entre carrer Fernando i Call.)

Grans Magatzems **DAMIANS**

# Capells per a senyora i nena

Com en temporades anteriors, oferim a la nostra distingida clientela una gran col·lecció de models en les palles i colors més indicats

Els preus nostres sòn sempre els més limitats com podeu jutgar pels que a continuació es detallen:

| | Ptes. |
|---|---|
| Capell reclam, a | 4'— |
| Capell gran moda, a | 7'— |
| Capell tagal en tots colors, a | 8'— |
| Capell ornament cinta, a | 8'50 |
| Capell palles gran fantasia i novetat, últims models, ornamentats, a 9, 13'50, 15, 16, 17'25, 18, 18'50, etcètera, pessetes un. | |

**PRIMERA COMUNIC**
**L'assortit més variat i econòmic**

| | Ptes. |
|---|---|
| Vestits etamí amb ornaments, elegants models, des de | 36'— |
| Vels tul, qualitat superior, amb boniquets sanefes brodades a 8, 10'5, 12 i | 14'15 |
| Vels gasa seda, ornamentats amb sanefes brodades, a | 18'90 |
| Bosses etamí ornamentades amb puntes i broderies, a 3, 5, 7 i | 10'— |
| Llaços cinta seda, amb dibuixos i serrell or, a | 6'— |
| Llaços cintes moiré amb brodats i serrell or, a | 9'— |
| Bandes cinta moiré seda, amb dibuixos i serell or, a | 9'— |
| Bandes cinta moiré seda, amb bonics brodats i serrell or i rebellat, a 12, 15, 20 i | 25'— |
| Mocadors cotó amb puntes, a 1'25, 1'60 i | 2'25 |
| Mocadors batista amb puntes a les vores, a 2'75, 3'50 i | 4'50 |
| Corona 1.ª Comunió batista fina, a | 1'— |
| Corona 1.ª Comunió batista fina, a | 1'25 |
| Corona 1.ª Comunió gasa i seda, a | 1'50 |
| Corona 1.ª Comunió forma Imperial, a | 2'50 |
| Corona 1.ª Comunió gasa i perles a | 4'— |
| Corona 1.ª Comunió seda i perles a | 5'— |
| Corona 1.ª Comunió Imperial, seda i perles | 6'— |

| | Ptes. |
|---|---|
| Devocionaris 1.ª Comunió enquadernació símil pell, a 1 i | 2'50 |
| Gran varietat en devocionaris gran luxe, cobertes celluloide, rica enquadernació, a 2'95, 3'75, 4'75, 5'50, 6, 7'50, 8, 10, 12 i | 16'— |
| Devocionaris com els anteriors, diversos models imitació conxa, a 5, 6, 9, 12 i | 16'— |
| Devocionaris enquadernats en gazela blanca, a | 6'— |
| Rosaris d'argent i nàcar molt fins, diversos models, a 3'45, 4'25 i | 5'— |

**GRANDIOSA LIQUIDACIÓ DE SABATERIA PER RENOVACIÓ DE MODELS**

**Per a senyora**

| | Ptes. |
|---|---|
| Sabates de ras negre, tall «Mercedes i Salón», forma carrera, taló Lluís XV, el parell 3'50, 4, | 4'50 |
| Sabates de pell dóngola, color morró i gris perla tall «Angelitos, Mercedes i Inglés», el parell a 5 i | 6'— |
| Calçats de pell antilop gris, tall Inglès i «Mercedes», forma Villarejo, taló Lluís XV, cosit a mà, el parell, a 6 i | 8'— |
| Calçats de pell xarolina negra, tall «Mercedes», forma Villarejo, taló Lluís XV, cosits a mà, el parell, des de | 1'95 |
| Sabatilles de panyo reixat, sola cuiro, forre llana taló baix, per a senyora, el parell etc., etc. | 2'50 |

**Per a home**

| | |
|---|---|
| Calçats de pell vedell, color, forma Villarejo, taló sola sense rodar, el parell, a 10, 12 i | 14'— |
| Calçat de pell vedell, negra, forma Villarejo, taló sola sense rodar, el parell, a 12, 14 i | 17'— |
| Borceguins camussa, per a caçador, sola de cànem amb cercle cuiro, el parell a etc., etc. | 8'— |

**Per a noi**

| | |
|---|---|
| Calçats de pell vedell, color tall Bebè, taló de sola rodat, el parell a 3, 4, 5, 6 i | 8'— |
| Borceguins de pell dóngola color, taló de sola rodat, per a noi, el parell a 4, 5, 6, 7 i 8 | 10'— |
| Polaques de pell dóngola; color negre, per a nena, el parell a 2'50, 3, 4 i etc., etc. | 5'— |

**SECCIÓ DE LOTS-GANGUES**
**Diversos preus**
**Renovació constant**

| | Ptes. |
|---|---|
| Lot 3 olles alumini 14-16-18 cm. a | 9'70 |
| Lot 3 olles alumini 14-16-20 cm. a | 10'95 |
| Lot 3 caceroles alumini 14-16-20 centímetres, a | 6'70 |
| Lot 3 caceroles alumini 16-18-22 centímetres, a | 8'20 |
| 3 parells mitges punt anglès | 0'95 |
| 3 parells mitges seda | 2'25 |
| 6 tasses porcellana amb plat | 3'— |
| Vinagreres, una a 2'50, 3 i | 3'75 |
| Tetos amb flors, un a 1'50 i | 2 |
| Sucreres decorades amb metall niquelat, una a | 1'25 |
| Cistelles cristall decorat, una a | 1'50 |
| Sucreres i melindreres decorats amb metall niquelat, una a | 2'95 |
| 6 bols | 3'— |
| 6 tasses porcellana amb plat, decorades | 3'50 |
| 2 fruiteres pisa | 4'— |
| 2 testos mayólica, tamany gran | 2'— |
| 6 tasses desdejuni, pisa | 2'95 |
| 2 jerros pisa decorats | 1'25 |

**OFERTES**

**S'enbalen mobles**
pianos maquinária «L'Elèctrica Embaladora», de B. Cardona Aragó, 340, Telèf. 3916 A entre Balmes i Rambla de Catalunya

APARADORS ARTISTICS
**1.ª** Casa especialitzada en el seu arranjament.
STUDI "COMFER"
22-AMPLE-22
FIGURES Retallades

**DEMANDES**

CORREDOR
per article necessari a botigues de roba. Inútil sense tenir alguna clientela, bon benefici. COMFER, Ample, 22.

**VENDES**

**Bancs còmodes**
per a passeigs, torres i jardins, els trobareu als Grans Magatzems
**La Favorita**
de E. Pomés Casas
Urgell, 45, 47, 491 51

**Casa Claramunt**
Fàbrica de gèneres de punt Mitges seda 0'95; cotó 0'50; fil 1'25. Tots colors en seda natural. Mitjons nen 0'25; fil 1'60; de senyor cotó 0'95; fil 1'45; seda 3'75. Samarretes senyor 1'25; fil 1'90. Importants descomptes a revenedors Freixures, 1

**VENC, COMPRO I CANVIO**
aparells fotogràfics
Discos i fonògrafs
Sant Pau, 35
Telèfon 2406 A.

**LLOGUERS**

**Pianos** de lloguer de diferents preus, llum n.º 38, entresol. C. BERGES

**Tiana casa torre**
amb mobl. o sense per temporada baixos, mosaic, 5 dor. Con. Cent, 282, segon, 1.ª

**PRESTECS**

**DINER**
a l'acte per
**Paperetes Montepio,**
JOIES, GENERES,
MAQUINES, etc.
UNIO, 22, PRINCIPAL
(tocant a la Rambla)

**Propietaris. Diner**
en Lletra o en Hipoteca. Préstecs a llargs terminis amb el Banc Hipotecari d'Espanya. Carrer Bonsuccés, n.º 6, pral. De 11 a 1 i de 5 a 7.

**Fàbrica de Flors, Corones i Plantes**
Tot el que es necessita per a fer-les
Antiga Casa T. COSTAS Palla, 13 i 15 pral.

**Catarro dels nois**
Anti-catarral BORBONET és el veritable específic acreditat per a curar en pocs dies la Coqueluche, Bronquitis i tota mena de tós de les criatures.
**Dipòsits:** Farmàcia de l'autor Carders, 44, Dr. Andreu, i J. Viladomat, Rambla Flors, 14.