

Barcelona: Edició vespre 2'50 ptes. mes
Edició matí 2'50 " "
Península: 2'50 " trimestre
Amèrica i Filipines: 8'00 " "
Unió postal: 2'50 " "

La Veu de Catalunya

10 cèntims

REDACCIÓ I IMPREMTA

Carrer de Ferlandina 7, 9 i 11
(Prop de la Plaça dels Àngels)
Telèfon num. 4396-A

ADMINISTRACIÓ

Rambla de St. Josep, 16, principal
Telèfon 184 A
Anuncis esquel·lats comunicats
i reclams a preus de tarifa.

Any XXXVIII.- N.º 9.948

Barcelona: Divendres, 20 d'abril de 1928

Edició del matí

Soler i Torra 6. ans

BANQUERS

Rambla dels Estudis, 11 i 13, i Bonsucess, 1 i 3

Negociem els cupons venciment

1.º de maig pròxim

Cambra cuirassada :: Caixes de lloguer

per a guardar valors, documents, joies i altres objectes de valor.

Compartiments des de 22 pessetes anuals

BANCA MARSANS

Societat Anònima

VALORS :: CUPONS :: GIRS
CANVI :: VIATGES

Rambla Canaletes, 2 i 4-Barcelona

Negociem els cupons

venciment 1.º de maig pròxim

CAMBRA CUIRASSADA

amb compartiments de lloguer des de 22 pessetes anuals

Direcció telefònica:
MARSANSBANK
Apartat de Correus num. 1
Telèfons números:
4530 A.
4531 A.
4532 A.
4533 A.

ACABA DE SORTIR

CARTES DE LLUNY

per

JOSEP PLA

De venda a la

LLIBRERIA CATALONIA

Plaça Catalunya, 17

COMPTABLE

amb molta pràctica comercial, disposant de dues hores al dia, s'ofereix per a portar comptabilitat, llibre de vendes, etc. Escriure a LA VEU número 617.

El pacient fou assistit a la casa de socors del Port, on li aplicaren massatge general i una forta compressió al lumbosacro.

TALLER FOTOGRAFIC
QUE ENTREGA ELS ENCARNETS AMB PERFECTA RAPIDESA I ECONOMIA

CASA CASELLAS
STA. ANA 4 - BARCELONA

LOCALS

Aquest número de LA VEU DE CATALUNYA ha estat censat per la censura del Govern Civil

Observatori Meteorològic de l'Universitat de Barcelona.—Dia 19 d'abril de 1928.

Hores d'observació: A les set, a les tretze i a les divuit.

Baròmetre a 0' al nivell de la mar: mil·límetres 757,5; 757,3; 756,3; milibars 1003,9; 1003,9; 1003,3.

Termòmetre a l'ombra. Sec: 12,1; 12,8; 12,0. Humid: 10,8; 11,0; 11,2.

Humitat (centèsimes de saturació): 84,79; 90.

Direcció del vent: SO., E., Calma.

Velocitat del vent: 2, 2, 0.

Estat del cel: Tapat.

Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 12,8; mínima, 11,1; id. prop de terra, 10,4.

Oscil·lació termomètrica. 1.ª. Temperatura mitja, 12,0.

Precipitació aigua, des de les set del dia anterior a les set de la data: mm. d'aigua, 0,0; sigui litre per metre cúbic, 0,0.

Record del vent en igual període: 8, km.

Observacions particulars: Pluja apreciable.

A la Societat primera s'ha vist un oral per furt contra Jesús Martín i Alfons Pérez, els quals, el dia 15 d'octubre últim, al carrer de Santa Madrona, van sotmetre d'un carretó un paguer d'objectes de bisuteria.

El fiscal ha demanat per al Martín la pena de quatre mesos i un dia de presó, i per al Pérez, dos mesos i un dia de presó.

— ESTUJANTS: Al Balmari de Ribes del Mar, Antagut es lloguer nous departaments per a famílies, per mesos, des del pròxim maig. Informes: Corbis, 68, primer, segona.

Ha comparegut davant de la Secció segona Enric Gori, qui, expulsat d'Espanya per indisciplinat, tornà a creuar la frontera a primers de maig de l'any passat, i s'establí novament a Barcelona.

La pena demanada pel fiscal, ha estat la de quatre mesos i un dia de presó major i 500 pessetes de multa.

— JOIES VERITABLE OCASIÓ
Joies en or i platí - Reloques i altres.

Ha ocupat el banquet de la Secció tercera, Joan Cobo, acusat d'un delicte contra la salut pública, per expensió de cocaïna.

El fiscal ha sol·licitat per al processat la pena de quatre mesos i un dia de presó major i 500 pessetes de multa.

Ja es arribada la
NOVA MOTOCAMARA
PATHE-BABY
la cosa més gran en cinematografia

En una botiga de mobles del carrer de Guadiana s'ha declarat un petit

incendi i s'han cremat dues cadires i dues llassades que s'havien aprofitat per apagar el foc.

— PIANOS CUSSO SFHA
Verticals, cua i combinats. Canuda, 31

Al carrer de Comerç un auto ha agafat Isidre Tarras Clot, de 27 anys, i li ha produït una forta contusió i probable fractura d'una costella.

Un altre auto ha atropellat a la Ronda de Sant Antoni, Marín Mas Jora, de 40 anys, i li ha produït contusions de pronostic creuat.

El governador ha posat dues multes de 1.000 pessetes a un cafeter del carrer de Sant Pere Més Baix, per no respectar les disposicions referents al joc.

— Cada dia ven més panyos
Hospital, 15. - Panyos Pérez

La policia ha detingut Lluís Serra Mir, que estava reclamat per un jutjat.

El estudiant portugués anaren a la Capitania general i al Govern civil per a visitar els senyors Barrera i Milans del Bosch.

El capità general i el governador anaren a l'estació de França a donar comiat al senyor bisbe de Madrid-Alcala, el qual ha marxat cap a Roma presidint una peregrinació.

— Gèneres Primera Comunió
Panyos Pérez. - Hospital, 15

L'Acadèmia de Taquígrafia de Barcelona celebrà el propi diumenge, a les onze del matí, al seu local social, Portaferrissa, 6, segona, una sessió commemorativa del Dia de Martí, amb motiu de l'aniversari del naixement de don Francesc de P. Martí, inventor de la taquígrafia espanyola.

En la dita sessió seran descoberts els retrats de don Rafael Cardona i de don Eduard Vardaguer, presidents que foren de l'Acadèmia, morts l'any passat, com a darrer homenatge i record a l'actiu.

Són invitats a l'esmentada acte, tots els socis, el taquígraf i els que no essent-ho, simpatitzen amb l'art taquígrafic.

Per la defunció del que fou per més de deu anys el president del Círcol Esportiu, Nalbert Russinov, la Junta de govern de l'esmentat cercle ha quedat constituïda en la forma següent:

President, don Lluís Girona; vice-president, marquès de Santa Isabel; tesorero, don Manuel Garriga Roig; comptador, don Pau Nicolau; bibliotecari, don Josep Riera Gallo; secretari, don Ramon Rosal i don Antoni Rumeu; vocal, don Pere Milla i Camps, don Josep Valls i Fabrer, don Oriol Salas i don Josep M. de Pallesà i Ferrer-Vidal.

Durant el propòsit mes de març, les estances causades per les malalties causades de tuberculosi quírgica, assistides al Sanatori Marítim de Sant Josep (Vinaròs, 66, Barceloneta), foren les següents: neures, 23; doles, 68; 1.210.

En el mateix mes es prestaren en el dispensari els següents serveis: Medicina (homopàtica), 310; cirurgia, 291; tuberculosi quírgica, 108; electroteràpia, 178; oftalmologia, 114; odontologia, 88; vacunacions i cures, 92. Total, 1.191 serveis.

La Societat Econòmica Barcelonesa d'Amics del País celebrà la Junta general extraordinària del pròxim diumenge, dia 22 del present mes, a les onze del matí, al seu local social, a l'objecte d'eleger un vocal en propietat i un altre com a suplent, per a formar part del Consell provincial de Foment, en representació de la dita Corporació, segons el disposat en la real ordre de 26 de març últim.

Neveres en bon estat i precises de canvis, les trobareu a la Fàbrica Neveres

Carrer Princip Jordi, 23 (prop les Aduanes)
Geladores SIBERIA
De venda a les ferreteria

Religioses

Avui: Sants Sulpici i Víctor, màrtirs, i Santa Agnès de Pulciano. Demà: Sants Anselm, bisbe i confessor; Simó, i Santa Alexandra.

Quaranta hores. — Avui: A l'església de Sant Vicenç de Paul. Hores d'exposició: De les sis del matí, a dos quarts de vuit del vespre.

— L'ort de Maria. — Avui: Nostra Dona de la Guàrdia, a la Capella de Març. — Demà: Nostra Dona al Peu de la Creu, a la Capella, privilegiada.

Adoració nocturna. — Avui: Torna de Sant Ignasi de Loyola (a la parroquia de Sant Martí del Clot). — Demà: Torna de Sant Miquel Arcàngel.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Avui: Torna de Nostra Dona del Perpetu Socors, a la seva capella, Escorial, 155 (uràcia). Demà: Torna de la Verge de la Pietat, a la mateixa capella.

— Diumenge, a dos quarts de nou del matí, tindrà lloc, amb la solennitat de costum, el piadoso acte d'administrar la Sagrada Comunió a les malaltes i nens assistits a l'Hospital de Sant Pau, en compliment del precepte pasqual, i després

se celebrà la santa missa a la qual podran assistir els concurrents.

— Exercicis Espirituals per a reverends senyors sacerdots. — El diumenge 30 d'abril, a les onze del matí, a la Casa d'Exercicis de Sant Ignasi de Sarrià, començarà una tinda d'exercicis en complet recés per a reverends senyors sacerdots que acabat el dissabte 5 de maig, a dos quarts de dotze del matí.

— Parroquia de Nostra Dona dels Àngels. — La Lliga Espiritual de Nostra Dona, Santa Maria de Montserrat, canònicament establert en aquesta parroquia, convida als seus associats i tots els devots de la Verge Bruna, a les funcions religioses que se celebraran durant la novena que tindrà lloc els dies 21 al 29 d'abril a honor de la seva excel·lent Patrona.

Del dia 21 al 29 d'abril inclús: Cada dia, a les set de la tarda, es resarà el sant Rosari i la Novena a la Mare de Déu de Montserrat. Cantarà les Ave-Maries el cor de la Lliga. Seguidament serà pel reverend P. Alfons M. de Barcelona, O. M. C., i per final, la Salve Regina, Virolai i besamenas a la Morena.

— Dia 27, festa de Nostra Dona de Montserrat. Matí, a les set, missa de Comunió general amb plàtica preparatòria pel senyor econom mossèn Enric Tulusaus, conseller de la Lliga. Durant la missa es cantaran diversos motets piadosos i s'acabará amb el cant del Virolai i besamenas (La Comunió d'aquest dia serà la reglamentària del mes).

— Dia 28, matí, a les deu, ofici solemne amb sermó pel Rnd. P. Tomás de Barcelona, O. M. C. Es cantarà la missa de la Mare de Déu de Nària, de Mn. Romeu, amb acompañament d'instruments de corda.

— Dia 29, matí, a les deu, ofici solemne amb sermó pel Rnd. P. Tomás de Barcelona, O. M. C. Es cantarà la missa de la Mare de Déu de Nària, de Mn. Romeu, amb acompañament d'instruments de corda.

— Monestir de Santa Clara. — Demà quedarà suprimida la missa sabatina de l'Arxiconfraria de Filles de Maria, per celebrarse els Exercicis Espirituals per als Oblats de Sant Benet.

El pròxim diumenge, a les vuit, missa de Comunió general per la Congregació d'Oblats Seglars Benedictins de Montserrat. S'aplicarà en sufragi de donya Paula Escuder (A. C. S.).

A les sis de la tarda, la funció mensual dels Oblats, amb cant de Verses.

— Reial Arxiconfraria de Mares Catòliques de la Parroquia de Sant Agustí de Barcelona. — Diumenge vinent, a les sis de la tarda, començaràn els Exercicis Espirituals: després d'implorar-se la gràcia de l'Esperit Sant amb el cant del "Veni Creator", el Rnd. P. Blai Vado, S. J., farà la introducció preparatòria. Terminarà amb el res del Rosari i visita al Santíssim.

El dia 23 i altres dies, al matí, a les nou, missa, durant la qual es farà la lectura espiritual. A dos quarts de deu, meditació.

A dos quarts de cinc de la tarda, lectura espiritual, meditació, Rosari, visita al Santíssim i plàtica.

— Dia 28, a les vuit del matí, missa de Comunió amb plàtica pel reverend Joan Padrós, Pvre., econom de la parroquia.

— La Pontificia i Reial Confraria de la Mare de Déu de Montserrat, canònicament establerta a la parroquia de Sant Josep de Gràcia (Josepets), dedicada a la seva excel·lent Patrona, diumenge vinent els sacerdots cantaran els següents serveis: Medicina (homopàtica), 310; cirurgia, 291; tuberculosi quírgica, 108; electroteràpia, 178; oftalmologia, 114; odontologia, 88; vacunacions i cures, 92. Total, 1.191 serveis.

— La Pontificia i Reial Confraria de la Mare de Déu de Montserrat, canònicament establerta a la parroquia de Sant Josep de Gràcia (Josepets), dedicada a la seva excel·lent Patrona, diumenge vinent els sacerdots cantaran els següents serveis: Medicina (homopàtica), 310; cirurgia, 291; tuberculosi quírgica, 108; electroteràpia, 178; oftalmologia, 114; odontologia, 88; vacunacions i cures, 92. Total, 1.191 serveis.

— La Pontificia i Reial Confraria de la Mare de Déu de Montserrat, canònicament establerta a la parroquia de Sant Josep de Gràcia (Josepets), dedicada a la seva excel·lent Patrona, diumenge vinent els sacerdots cantaran els següents serveis: Medicina (homopàtica), 310; cirurgia, 291; tuberculosi quírgica, 108; electroteràpia, 178; oftalmologia, 114; odontologia, 88; vacunacions i cures, 92. Total, 1.191 serveis.

— La Pontificia i Reial Confraria de la Mare de Déu de Montserrat, canònicament establerta a la parroquia de Sant Josep de Gràcia (Josepets), dedicada a la seva excel·lent Patrona, diumenge vinent els sacerdots cantaran els següents serveis: Medicina (homopàtica), 310; cirurgia, 291; tuberculosi quírgica, 108; electroteràpia, 178; oftalmologia, 114; odontologia, 88; vacunacions i cures, 92. Total, 1.191 serveis.

— La Pontificia i Reial Confraria de la Mare de Déu de Montserrat, canònicament establerta a la parroquia de Sant Josep de Gràcia (Josepets), dedicada a la seva excel·lent Patrona, diumenge vinent els sacerdots cantaran els següents serveis: Medicina (homopàtica), 310; cirurgia, 291; tuberculosi quírgica, 108; electroteràpia, 178; oftalmologia, 114; odontologia, 88; vacunacions i cures, 92. Total, 1.191 serveis.

— La Pontificia i Reial Confraria de la Mare de Déu de Montserrat, canònicament establerta a la parroquia de Sant Josep de Gràcia (Josepets), dedicada a la seva excel·lent Patrona, diumenge vinent els sacerdots cantaran els següents serveis: Medicina (homopàtica), 310; cirurgia, 291; tuberculosi quírgica, 108; electroteràpia, 178; oftalmologia, 114; odontologia, 88; vacunacions i cures, 92. Total, 1.191 serveis.

— La Pontificia i Reial Confraria de la Mare de Déu de Montserrat, canònicament establerta a la parroquia de Sant Josep de Gràcia (Josepets), dedicada a la seva excel·lent Patrona, diumenge vinent els sacerdots cantaran els següents serveis: Medicina (homopàtica), 310; cirurgia, 291; tuberculosi quírgica, 108; electroteràpia, 178; oftalmologia, 114; odontologia, 88; vacunacions i cures, 92. Total, 1.191 serveis.

— La Pontificia i Reial Confraria de la Mare de Déu de Montserrat, canònicament establerta a la parroquia de Sant Josep de Gràcia (Josepets), dedicada a la seva excel·lent Patrona, diumenge vinent els sacerdots cantaran els següents serveis: Medicina (homopàtica), 310; cirurgia, 291; tuberculosi quírgica, 108; electroteràpia, 178; oftalmologia, 114; odontologia, 88; vacunacions i cures, 92. Total, 1.191 serveis.

— La Pontificia i Reial Confraria de la Mare de Déu de Montserrat, canònicament establerta a la parroquia de Sant Josep de Gràcia (Josepets), dedicada a la seva excel·lent Patrona, diumenge vinent els sacerdots cantaran els següents serveis: Medicina (homopàtica), 310; cirurgia, 291; tuberculosi quírgica, 108; electroteràpia, 178; oftalmologia, 114; odontologia, 88; vacunacions i cures, 92. Total, 1.191 serveis.

— La Pontificia i Reial Confraria de la Mare de Déu de Montserrat, canònicament establerta a la parroquia de Sant Josep de Gràcia (Josepets), dedicada a la seva excel·lent Patrona, diumenge vinent els sacerdots cantaran els següents serveis: Medicina (homopàtica), 310; cirurgia, 291; tuberculosi quírgica, 108; electroteràpia, 178; oftalmologia, 114; odontologia, 88; vacunacions i cures, 92. Total, 1.191 serveis.

— La Pontificia i Reial Confraria de la Mare de Déu de Montserrat, canònicament establerta a la parroquia de Sant Josep de Gràcia (Josepets), dedicada a la seva excel·lent Patrona, diumenge vinent els sacerdots cantaran els següents serveis: Medicina (homopàtica), 310; cirurgia, 291; tuberculosi quírgica, 108; electroteràpia, 178; oftalmologia, 114; odontologia, 88; vacunacions i cures, 92. Total, 1.191 serveis.

— La Pontificia i Reial Confraria de la Mare de Déu de Montserrat, canònicament establerta a la parroquia de Sant Josep de Gràcia (Josepets), dedicada a la seva excel·lent Patrona, diumenge vinent els sacerdots cantaran els següents serveis: Medicina (homopàtica), 310; cirurgia, 291; tuberculosi quírgica, 108; electroteràpia, 178; oftalmologia, 114; odontologia, 88; vacunacions i cures, 92. Total, 1.191 serveis.

— La Pontificia i Reial Confraria de la Mare de Déu de Montserrat, canònicament establerta a la parroquia de Sant Josep de Gràcia (Josepets), dedicada a la seva excel·lent Patrona, diumenge vinent els sacerdots cantaran els següents serveis: Medicina (homopàtica), 310; cirurgia, 291; tuberculosi quírgica, 108; electroteràpia, 178; oftalmologia, 114; odontologia, 88; vacunacions i cures, 92. Total, 1.191 serveis.

— La Pontificia i Reial Confraria de la Mare de Déu de Montserrat, canònicament establerta a la parroquia de Sant Josep de Gràcia (Josepets), dedicada a la seva excel·lent Patrona, diumenge vinent els sacerdots cantaran els següents serveis: Medicina (homopàtica), 310; cirurgia, 291; tuberculosi quírgica, 108; electroteràpia, 178; oftalmologia, 114; odontologia, 88; vacunacions i cures, 92. Total, 1.191 serveis.

— La Pontificia i Reial Confraria de la Mare de Déu de Montserrat, canònicament establerta a la parroquia de Sant Josep de Gràcia (Josepets), dedicada a la seva excel·lent Patrona, diumenge vinent els sacerdots cantaran els següents serveis: Medicina (homopàtica), 310; cirurgia, 291; tuberculosi quírgica, 108; electroteràpia, 178; oftalmologia, 114; odontologia, 88; vacunacions i cures, 92. Total, 1.191 serveis.

— La Pontificia i Reial Confraria de la Mare de Déu de Montserrat, canònicament establerta a la parroquia de Sant Josep de Gràcia (Josepets), dedicada a la seva excel·lent Patrona, diumenge vinent els sacerdots cantaran els següents serveis: Medicina (homopàtica), 310; cirurgia, 291; tuberculosi quírgica, 108; electroteràpia, 178; oftalmologia, 114; odontologia, 88; vacunacions i cures, 92. Total, 1.191 serveis.

— La Pontificia i Reial Confraria de la Mare de Déu de Montserrat, canònicament establerta a la parroquia de Sant Josep de Gràcia (Josepets), dedicada a la seva excel·lent Patrona, diumenge vinent els sacerdots cantaran els següents serveis: Medicina (homopàtica), 310; cirurgia, 291; tuberculosi quírgica, 108; electroteràpia, 178; oftalmologia, 114; odontologia, 88; vacunacions i cures, 92. Total, 1.191 serveis.

— La Pontificia i Reial Confraria de la Mare de Déu de Montserrat, canònicament establerta a la parroquia de Sant Josep de Gràcia (Josepets), dedicada a la seva excel·lent Patrona, diumenge vinent els sacerdots cantaran els següents serveis: Medicina (homopàtica), 310; cirurgia, 291; tuberculosi quírgica, 108; electroteràpia, 178; oftalmologia, 114; odontologia, 88; vacunacions i cures, 92. Total, 1.191 serveis.

— La Pontificia i Reial Confraria de la Mare de Déu de Montserrat, canònicament establerta a la parroquia de Sant Josep de Gràcia (Josepets), dedicada a la seva excel·lent Patrona, diumenge vinent els sacerdots cantaran els següents serveis: Medicina (homopàtica), 310; cirurgia, 291; tuberculosi quírgica, 108; electroteràpia, 178; oftalmologia, 114; odontologia, 88; vacunacions i cures, 92. Total, 1.191 serveis.

— La Pontificia i Reial Confraria de la Mare de Déu de Montserrat, canònicament establerta a la parroquia de Sant Josep de Gràcia (Josepets), dedicada a la seva excel·lent Patrona, diumenge vinent els sacerdots cantaran els següents serveis: Medicina (homopàtica), 310; cirurgia, 291; tuberculosi quírgica, 108; electroteràpia, 178; oftalmologia, 114; odontologia, 88; vacunacions i cures, 92. Total, 1.191 serveis.

— La Pontificia i Reial Confraria de la Mare de Déu de Montserrat, canònicament establerta a la parroquia de Sant Josep de Gràcia (Josepets), dedicada a la seva excel·lent Patrona, diumenge vinent els sacerdots cantaran els següents serveis: Medicina (homopàtica), 310; cirurgia, 291; tuberculosi quírgica, 108; electroteràpia, 178; oftalmologia, 114; odontologia, 88; vacunacions i cures, 92. Total, 1.191 serveis.

— La Pontificia i Reial Confraria de la Mare de Déu de Montserrat, canònicament establerta a la parroquia de Sant Josep de Gràcia (Josepets), dedicada a la seva excel·lent Patrona, diumenge vinent els sacerdots cantaran els següents serveis: Medicina (homopàtica), 310; cirurgia, 291; tuberculosi quírgica, 108; electroteràpia, 178; oftalmologia, 114; odontologia, 88; vacunacions i cures, 92. Total, 1.191 serveis.

— La Pontificia i Reial Confraria de la Mare de Déu de Montserrat, canònicament establerta a la parroquia de Sant Josep de Gràcia (Josepets), dedicada a la seva excel·lent Patrona, diumenge vinent els sacerdots cantaran els següents serveis: Medicina (homopàtica), 310; cirurgia, 291; tuberculosi quírgica, 108; electroteràpia, 178; oftalmologia, 114; odontologia, 88; vacunacions i cures, 92. Total, 1.191 serveis.

— La Pontificia i Reial Confraria de la Mare de Déu de Montserrat, canònicament establerta a la parroquia de Sant Josep de Gràcia (Josepets), dedicada a la seva excel·lent Patrona, diumenge vinent els sacerdots cantaran els següents serveis: Medicina (homopàtica), 310; cirurgia, 291; tuberculosi quírgica, 108; electroteràpia, 178; oftalmologia, 114; odontologia, 88; vacunacions i cures, 92. Total, 1.191 serveis.

— La Pontificia i Reial Confraria de la Mare de Déu de Montserrat, canònicament establerta a la parroquia de Sant Josep de Gràcia (Josepets), dedicada a la seva excel·lent Patrona, diumenge vinent els sacerdots cantaran els següents serveis: Medicina (homopàtica), 310; cirurgia, 291; tuberculosi quírgica, 108; electroteràpia, 178; oftalmologia, 114; odontologia, 88; vacunacions i cures, 92. Total, 1.191 serveis.

reformat la felicitació al mestre Romeu, a qual ha dit que no en va el poble el tema per una glòria seva, i ha acabat dient que demanava a Dn que la ciutat de Vich, que està donant mostres d'adhesió al Sant Pare, sigui plena de prosperitat en la terra i ben felicitat.

No cal dir que l'ovació final ha estat dels altres dies que han interromput el sermó.

En acabar, tots els presents han desfilat davant dels Prelats besant-los l'anell.

Avui, visitarà el Nunci el Museu i les pintures de la Catedral.

Segons referències, el Nunci no pensa abandonar la nostra ciutat fins demà passat.

Conferències sobre tracció elèctrica a l'Associació d'Enginyers Industrials

PRIMERA DE M. J. PARODI

Dimarts es donà a l'Associació d'Enginyers Industrials la primera de les conferències sobre tracció elèctrica, a càrrec de l'enginyer-cap dels serveis d'electricitat de la Compagnie de l'Est de París a Orléans, M. J. Parodi.

El president de l'Associació, senyor Reyes, digué breus paraules sobre la importància que, principalment per a Catalunya, té la tracció elèctrica, i féu la presentació del conferenciant, personalitat, pel demés, prop seguida de tots els que estan po o molt al corrent dels avanços elèctrics i ferroviaris.

Començà M. Parodi agra

LES INDUSTRIES DE LA FONERIA

La producció minera i metal·lúrgica a Espanya

En la riquesa del subsol Espanya ocupa un lloc important en el món, però en canvi la xifra de la seva producció minera no està en relació amb aquell i els seus procediments d'extracció són endarrerits. Entre les causes que s'oposen a l'evolució de la indústria minera hi ha les males condicions del transport i la dispersió dels jaciments.

En 1926, la valor de l'extracció minera fou de 476 milions de pessetes, contra 498 en 1925, o sia una disminució del 4,1 mig per 100. En quantitat, la producció en els darrers anys, es reparteix de la manera següent (en tones):

	1925	1926
Carbó.....	5.801.304	6.133.330
Antracita.....	316.038	402.857
Lignit.....	402.860	399.830
Mineral de plom.....	207.779	216.043
de ferro.....	4.437.031	3.190.681
Pirita de ferro.....	5.040	4.338
de coure.....	3.354.500	3.650.391
Mineral de coure.....	327.228	238.642
de zinc.....	167.509	320.335
mercuri.....	22.593	30.008
manganès.....	26.972	44.497

La producció de mineral de ferro, la més important després de la del carbó, ha sofert una baixa molt important en comparació a l'any 1913, en què assolí gairebé 10 milions de tones. La de pirita, de ferro, que sols és ara de 5.000 tones, en 1913 fou de 926.913. En canvi, la de manganès ha passat de 21.594 tones en 1913 a 44.947 en 1926. Aquesta baixa de producció prové de la manca de sortida, especialment cap a

Ciudad Real proporcionà el 97 per 100 i la resta Granada.

Les indústries transformadores dels minerals consten de 756 empreses, ocupen 55.692 obrers i la valor de la producció fou en 1926 de 919 milions de pessetes. En 1913 sols s'empararen 27.987 obrers i la valor fou de 302 milions de pessetes.

La producció de ferro en brut fou en 1926 de 486.846 tones, contra 424.774 en 1913. La d'acer i ferro soldat fou de 613.004 tones contra 241.995, la de plom de 149.514 contra 199.829, la de coure de 48.325 contra 31.248 i la de zinc de 18.065 contra 6.043 tones. Per als tres primers metalls, els resultats de 1926 foren inferiors als de 1925.

A Catalunya la producció minera és ben escassa, sobretot pel que fa als minerals per a ésser transformats en metalls, i no és pas perquè manquin mines, sinó perquè aquestes o bé són de rendiment escàs o no tenen les necessàries facilitats de comunicació. Les principals produccions en 1926 foren 7.251 tones de barrita, 42.887 de zinc, 50 d'antimoni i 9.133 de plom.

El mercat metal·lúrgic europeu

Encara que no pugui parlar-se de crisi l'any 1927 ha estat per a la indústria metal·lúrgica europea un període ple de dificultats, provocades per la baixa anormal dels preus de venda i per un augment regular dels diferents elements del preu de cost.

Degut a la paralització de la metal·lúrgica britànica, durant l'any 1926 els productors continentals pogueren treballar en condicions satisfactòries, però des dels primers mesos de 1927,

Sembla que la millora que s'ha obtingut recentment és deguda en bona part a l'esforç de disciplina dels productors francesos, la qual s'ha manifestat amb la creació d'organismes nacionals de venda comuns per als semiproductes, les barres i les planxes. Hi ha dubtes sobre la permanència de l'animació que ha tingut el mercat interior, puix s'interpreta com el resultat de la formació de noves existències, així com pel temor de noves alces de preus.

Alemanya es troba també en situació de beneficiar-se de la fermesa actual dels preus internacionals, però les darreres vicissituds per als productors. Hi ha hagut una reducció important en la capacitat absorbidora del mercat interior i al mateix temps s'han produït seriosos conflictes de salaris que han motivat una paralització parcial de treball a les fàbriques berlineses i a les de tot el país un augment del cost de la mà d'obra. Els productors alemanys es playen de l'actitud sistemàticament favorable als obrers que ha observat el ministre del Treball, fent obligar al compliment de les sentències arbitrials, les quals, si bé concedien augment de salaris, no acceptaven pas la integritat de les demandes dels obrers. A més dels salaris més elevats, la indústria metal·lúrgica alemanya ha hagut de reduir la jornada de treball que excedia de bon tros de les vuit hores.

L'entesa internacional de l'acer ha donat proves de la seva utilitat en aquestes circumstàncies. Realitzant una mena de compensació entre l'augment de les necessitats del mercat francès i la feblesa del consum alemany, en la seva darrera reunió de París acordà augmentar en 50.000 tones cada mes el contingut d'exportació que tenia assignat Alemanya. Aquest fet és un testimoni de la confiança dels interessats en el que es refereix a la solidesa actual dels mercats d'exportació.

La indústria belga s'ha aprofitat molt de la consolidació dels preus. L'abundància de comandes que tenen encara les fàbriques permeten no preveure cap variació important en els preus durant algun temps.

Gràcies a la pujada dels preus continentals i també als sacrificis que elles han consentit, les fàbriques britàniques han pogut reprendre un lloc en el mercat europeu després d'alguns anys, especialment entre els semiproductes.

A l'Europa central s'ha notat un desenvolupament regular de les necessitats dels diferents mercats interiors. Tenint en compte aquest fet, l'entesa de l'acer ha consentit reduir de 4 a 2 dòlars per tona la penalitat de sobreproducció que pesa sobre les indústries austriaca, txeca i hongaresa.

Polònia resta fora del sistema de l'entesa, encara que segueixen les negociacions per a concedir-li un tracte especial. Les exigències dels polonesos no han permès d'arribar a un resultat satisfactori. Ultra la llibertat d'acció completa per al mercat interior, demanaven el reconeixement d'un contingut de 500.000 tones per a l'exportació. L'entesa l'ha va oferir 300.000 i per cada miler d'excess havia de reduir 333 tones la quota del mercat interior. Hi ha poques esperances que les negociacions arribin a un acord.

La indústria del níquel

L'empleu industrial del níquel va desenvolupar-se ràpidament durant els darrers vint anys del segle passat. En 1874 començaren d'explotar-se els jaciments de Nova Caledònia, que durant quinze anys foren els grans productors d'aquest metall. Però quan el químic anglès Mond descobrí el seu procediment de producció del carbó de níquel i la separació del níquel pur del sulfat de coure, aquests procediments varen pervenir a donar una extensió considerable a l'exploració de les importants reserves de pirrolita níquelífera del Canadà. Des d'aleshores aquest país tingué la primacia en la producció del níquel. El seu preu, que vau 25 francs en 1896, baixà a 170. A poc a poc s'anaren fent noves aplicacions del níquel i en 1926 la producció fou de 40.000 tones, de les quals el 90 per 100 procedeixen de la regió de

Sudbury (Ontario) i la resta gairebé totes de Nova Caledònia.

Entre els subproductes de la indústria del níquel al Canadà figuren principalment el platí i els metalls som-hians recuperats. El mineral de Nova Caledònia és més ric en níquel, però no conté coure. Demés, les mines són més limitades que les del Canadà, les quals es calcula que contenen dos milions de tones de metall. Fins ara el níquel era transportat a França, Alemanya o Anglaterra per a ésser refinat, però ja es remunfabriques al Canadà per a refinar-lo allí.

El níquel és emprat, en forma de metall pur i sobretot amb alscació de coure, en 75 països per a l'acunyació de la moneda de poca valor. També se'n fan aleacions en metalls d'argenteria i quincalleria i en acers, especialment per a automòbils. Més de la tercera part de la producció s'empra en la fabricació d'acers inoxidables, especialment per a planxes de blindatge, canons, munició i peces resistents per a màquines de tota mena. El níquel millora també la durada i les propietats mecàniques dels bronzes. I encara són moltes més les aplicacions que té.

Les principals indústries de producció de níquel a Anglaterra, conscients de l'interès que representa per a elles l'augment dels mercats, han creat a Londres, una oficina d'informació que es proposa recollir i posar a la disposició de la indústria tota mena d'informació tècnica i pràctica, sobre l'empleu del níquel i les seves aleacions.

La casa Remigi Rocasallas

Dintre la diversitat de «stands» actualment emplaçats al palau de Victòria Eugènia de Montjuich, amb motiu de l'exposició de Fonoria, hem trobat el de la casa Remigi Rocasallas.

La cura i esment amb què estan col·locats els articles de la casa atreu l'interès del públic tècnic en la matèria de soldadures.

La casa no ha presentat cap prociment nou, sinó els que ja compten en els dotze anys que ve dedicant-se a la construcció d'aparells de soldadura autògena i tall de metalls.

No és la nostra idea d'exposar al públic les qualitats de tals aparells, ni fer-ne l'elogi mercedut. Les cases més importants dintre la indústria metal·lúrgica ja en són assabentades amb llurs comandes a aquesta casa.

Havem vist, curiosament presents al «stand», al·ludint, el Generador manual, a carbur a l'aigua, de ràpid funcionament. Es carrega a mà i dissol en mig de cent litres de cubada. Produïx un gas pur i fred, principalment per efectuar bones soldadures. El seu maneig és senzillíssim, i resulta fàcil la neteja, després d'aquest aparell sols és necessari després del consum de 30 o 35 quilos de carbur; representa un gran estalvi de temps i ensenya evita la paralització del treball.

El gasòmetre de campana, d'un metre d'alçada per 0'60 de diàmetre, permet, en combinació amb el Ge-

nerador Ràpid, treballar amb dos «sopletes» alhora.

Heb vist el Manòmetre Reductor, per a oxigen, per a soldar o tallar petits i grans gruixos. Aquest aparell de graduació, de 20 a 200 quilos, és tot de bronze i va proveït de filtre metèllic purificador. Una societat selecta de «sopletes» per a soldar i per a tallar de gran perfecció.

Ens plau de fer menció d'aquesta casa perquè les seves produccions són completament catalanes i de gran avantatge. Està instal·lada al passatge Gayola, 14 i 16.

Metal·lúrgica Vivé i Casals S. A.

La nostra visita a l'Exposició de la Fonoria ha estat una sorpresa per la gran presentació de produccions meravelloses. Creiem que és una mostra de presentació a qualsevol estranger a qui plagui de deixar-se caure dintre el Palau de Victòria Eugènia. Havem vist treballs de tots els estils i «stands», de tots els articles propis de fonoria, maquinària per a la fundició i altres especialitats pròpies de tota classe d'aparells.

Ans els tems que pels «stands» havem donat, hem sentit les converses dels tècnics desinteressats, i la crítica entorn dels articles.

Es ha creat poderosament l'atenció, i no solament la nostra, sinó la de molts espectadors, la presentació del «stand» de la Metal·lúrgica Vivé i Casals, S. A. i l'originalitat i senzillesa amb què milers de peces de metalls surten de la fosa, de tota qualitat i tot estil.

Es cosa ben original presentar les peces en sortir de la fundició abans del poliment, tractant-se d'una exposició de fonoria, cosa que varia en presentar les peces acabades i polides.

La nostra curiositat ha estat atrada i hem tafanejat la fabricació dels metalls sortits de la fundició de la Metal·lúrgica Vivé i Casals, S. A. Si fossim tècnics en la matèria donaríem més força a les nostres paraules, encara que salten a simple vista una fabricació perfecta i la diversitat de peces no gaire fàcil de fer.

El no trobar cap encarregat al «stand» és cosa que també ens ha fet molta estranyesa, com si fos prou el material exposat per a la presentació al públic tècnic en la fundició. Cap opòsita de propaganda ho havem pogut assolir del «stand» número 40, on està instal·lada la mostra de producció de la casa Vivé i Casals.

Vel a dir que ja la presentació d'uns quants milers de peces, en diferents seccions donà la sensació que no ha estat cap sacrifici assistir a l'Exposició, car un hom creu que és una part de les moltes que es fabriquen quotidianament.

Havem cregut, doncs, que es tractava d'una casa de gran importància dintre la fonoria, i havent-nos manifestat també algú que n'era un assabentat, hem cregut d'utilitat donar-ne un concepte al nostre públic, desitjós de saber notes de les exposicions de les indústries catalanes, i

hem decidit fer-hi també una visita.

Em emparé la marca al carrer ja la Diputació, números 364 al 368, on tenen emplaçat el despatx i el taller d'acabar la fonoria.

Després d'alguns moments d'espera, degut a les moltes visites que tenia, ens ha rebut el senyor Vivé, molt amablement, i ens ha manifestat uns grans desitjos de correspondre a la nostra petició.

Sha mostrat molt satisfet de l'actual Exposició, car no creia que haguessin estat presents aparells i peces tan importants com perfeccionades.

El senyor Vivé ens ha semblat un gran home en la matèria fosa. Ens ha explicat una sèrie de viatges efectuats a l'estranger per assabentar-se de la fabricació, donant-nos una bona impressió de la terra nostra, de la qual els estrangers tenen un concepte erroni.

—Mireu— ens diu —: perquè puguen tenir una idea de la fonoria, vull que passeu fins a la secció.

Ja entrarem per un ample corredor, i arribem a una gran esplanada de màquines que fan una remor eixordadora.

—Això no és res — ens diu —. Ja veureu la fonoria.

Arribem a la secció i la nostra vista queda meravellada davant la construcció meravellosa dels molins, quins el metall color de sang vessa quan el molitatge, i davant l'especialitat de maquinària de tota classe i totes procedències, d'una perfecció és completament garantida.

En fi a un costat amuntada, una nombrosíssima quantitat de lingots que anaven desapareixent a la pressió atmosfèrica del pressol roent.

I a l'altra part, en poc espai de temps, elixien, a punt de passar a les màquines, les peces començades.

La seva especialitat és la fundició en llautó i bronze.

Hem vist treballant a la secció de fundició passa de 45 homes, que fan una producció diària de 500 quilos nets, entre llautó fos i bronze, i 1.300 quilos nets.

La Metal·lúrgica Vivé i Casals, S. A. és una fundició de les millors d'Espanya i té ja una existència de molts anys.

Fill de M. Mateu

Un dels «stands» que ens han orientat molt l'atenció pels articles presents és el de Fill de Miquel Mateu, instal·lat als números 116, 117, 120 i 121.

Hem vist diversitat d'aparells que cridaven poderosament l'atenció de tot el públic.

Entre ells podem fer constar els coneguts ventiladors «Storm». Una gran col·lecció de moles per a tota classe de treballs per a fundició, els portamoles «Excelsior», una gran sèrie de bragues perforadores elèctriques i neumàtiques, portamoles de mà i neumàtics, els celebres martells neumàtics «Thor» per a desbarbar, etc.

Sabem sobradament la gran importància que aquesta casa ja té de molt de temps.

La presentació d'aquest «stand» mereix un gran elogi per la seva originalitat i perfeccionament.

El cartell anunciador de la casa es destaca de la monotonia dels altres «stands».

Havem-nos agraït els articles presents per la casa Mateu a l'Exposició de Fonoria i desitjant veure'ls en marxa, hem decidit fer una visita a la casa del carrer dels Angels, on hem pogut fruir davant d'una instal·lació completa dels aparells mencionats anteriorment en llur funcionament.

En peces soltes per a la fundició, són d'una gran varietat les que té la casa Mateu per als usos corrents i especials.

Felicitem la Casa Fill de M. Mateu, pel bon gust que ha tingut en la important exposició i assabentem a veure'ls tots aquells a qui pugui interessar.

La casa Artur Salvatella

Tractant-se de la relativa importància que aquesta casa té dintre el ram de la fonoria, hem cregut oportú fer-hi una breu visita.

El senyor Salvatella ens ha rebut molt amablement a la seva fundició instal·lada al carrer Munné, núm. 4. Ens ha mostrat una secció d'aparells de fabricació seva, de sortida a preu comprimit, per a la neteja de peces de fundició. També fabrica tota classe d'aparells d'aire comprimit per a tots els usos de la fundició. La seva especialitat és que permet deixar els aparells completament acabats amb gran perfecció.

Ultra dedicar-se a construccions mecàniques, cuida de les reparacions. Per a tots aquests treballs compta amb un taller de gran capacitat instal·lat amb tots els aparells moderns i amb personal hàbil en les matèries.

El «Stand» de la casa Josep Cañameras

Emplaçat a la primera nau del Palau de Victòria Eugènia, on se celebra actualment l'exposició de Fonoria, el «stand» de la casa Cañameras ofereix un aspecte selecte dels treballs exposats als «stands» al·ludint (números 33 i 41). La construcció de les acreditades cuines és d'una perfecció acuradíssima i ràpida.

Hi hem vist treballs presents al ram de fumisteria, calefacció i ventilació; els aparells, simètricament col·locats, ofereixen un conjunt de distinció.

Presenta diferents models de les seves cuines econòmiques, en ipsis apropiats per a particulars, restaurants i grans hotels, les insuperables salamandres «Royals»; estufes d'ales de gran rendiment a base de coc o antracita, apropiades per a grans locals; i una gran varietat de peces soltes de ferro colat de diferents articles especialitat de la casa, com són: platformes per a calderes de calefacció mitjançant aigua calenta, ventiladors «Populair», etc., etc.

No és d'estranyar, doncs, que molts de poderosament l'atenció de tots els interessats fundidors, com també dels arquitectes i mestres de cases.

CONSTRUCCIONS MECANQUES REPARACIONS

Artur Salvatella

Munné, 4
(final tramvia 55)

BARCELONA
(SANS)

Anglaterra. El gran contingut d'aquests minerals s'exporten sense elaborar, prova que la indústria transformadora no està gaire desenvolupada. En 1913 s'exportava el 90 per 100 dels minerals de ferro, mentre que en 1926 sols s'arribà al 18 per 100. Això és un senyal de la major utilització que es fa aquí dels minerals, però hi ha encara molt de camí a córrer si el vol absorbir la producció que poden donar les mines.

La producció de coure s'ha desenvolupat favorablement. S'estén principalment a Huelva (el 96 per 100) i a Sevilla. Les exportacions en 1926 foren de 776.000 tones, contra 837.000 en 1926.

El plom s'extreu principalment a Jaén, a Còrdova i a Múrcia.

Les mines de zinc estan situades principalment a les províncies de Santander, Múrcia, Còrdova i Lleida. La producció en 1926 fou del 70 per 100 superior a la de 1913. Les exportacions sumaren 98.000 tones.

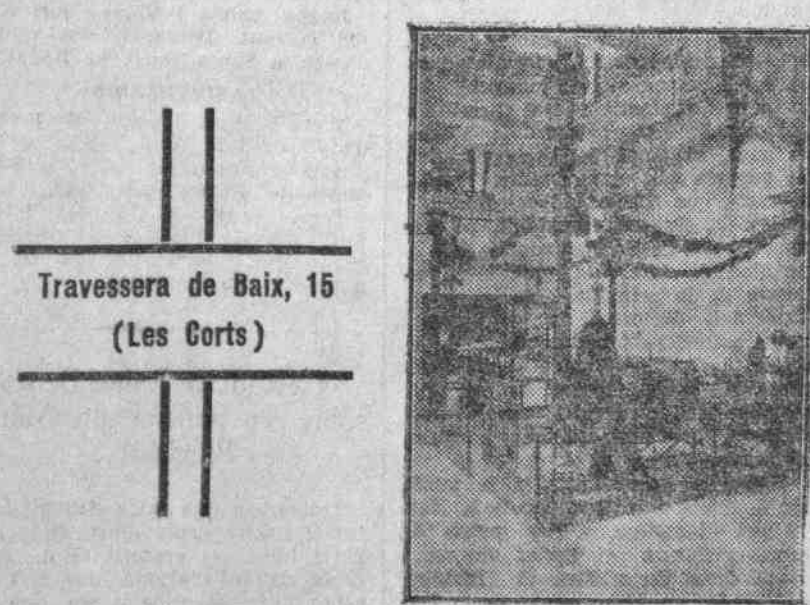
La producció de mineral de mercuri ocupa un lloc important en el món i les xifres de 1926 representen un augment del 50 per 100 en relació a les de 1913. La província ad

així que el ferro anglès tornà a aparèixer al mercat, es dibuixà un moviment de baixa que no cessà d'accentuar-se fins el mes de novembre, a partir del qual hi hagué una millora, encara que no en tots els països ha presentat el mateix caràcter. Respon-te les causes que l'han determinada, les opinions són força divergents.

Per al mercat francès l'any 1927 fou especialment dur a causa del descaent d'activitat general imposat al negoci per la revalorització i l'estabilització de fet del franc. D'altra banda en provingué una baixa de consum de productes metal·lúrgics, al mateix temps que un fort augment de preu de cost resultant de l'adaptació lenta dels salaris, dels preus de les primeres matèries i dels transports a la nova cotització de la moneda. Unleixant la notable extensió de les exportacions va permetre als industrials francesos de compensar els efectes de la disminució del poder de compra interior i fins d'augmentar sensiblement llur producció. De totes maneres, la baixa anormal dels preus de venda constituïa una poderosa raó d'inquietud.

S. A. GIRBAU

Fàbrica de ferreteria - Fonoria de ferro mal·leable i colat - Esmaltació de peces de ferro fos - Cadenes «**EWART'S**» de ferro mal·leable - Cadenes «**GALLE**» d'acer



Travessera de Baix, 15
(Les Corts)

Telèfon H. 63
BARCELONA

Vista dels Stands de la S. A. Girbau (núms. 52 al 55), a l'Exposició del Congrés de Fundició (Palau de Victòria Eugènia - Montjuich)

Solidesa i Perfecció

Comoditat i Economia

Gran varietat de models per a cases particulars, hotels, comunitats, etc.

Termo-sifons Cañameras per al servei d'aigua calenta combinat amb la cuina

Les cuines i termos **Cañameras** són una garantia veritat i heu d'exigir-les

- Salamandres
- Estufes
- Carretilles
- Calefaccions
- Fornals
- Ventiladors

FUMISTERIA CAÑAMERAS
Diputació, 415 al 423. Telèf. S. P. 340 - Barcelona
Espoz y Mina, 15 - Telèf. 15812 - Madrid
Visiteu els Stands núms. 33 i 41

La Veu de Catalunya

AQUEST NUMERO DE «LA VEU DE CATALUNYA» HA ESTAT PASSAT PER LA CENSURA DEL GOVERN CIVIL.

COMENTARIS DEL DIA

CONRAD Un altre vell lluitador que sucumbeix, un altre vell amic i company que ens abandona. Conrad Roure era, avui, amb el venerable canonge Collet, el degà dels periodistes i dels dramaturgs catalans.

Com l'Eusebi Corominas i l'Eudald Canibell, traspassats suau, el seu nom evoca un moment interessantíssim del nostre vuitcentisme. Havia estat un col·laborador entusiasta de la renaixença literària i de l'enfortiment ciutadà de Barcelona. Les seves memòries tenien el regust inconfusible d'una època ja definitivament superada en tots els aspectes de les manifestacions de l'esperit i la plenitud de la urbs.

Conrad Roure era el representant més autèntic, l'únic supervivent destacat, del grup federal històric que s'aplegà a l'entorn de Valentí Almirall. Políticament havia viscut aquella etapa, i n'era el testimoni més alt que persistia. Literàriament, pertanyia a la generació de Frederic Soler, a la qual devem la restauració, és a dir, la fundació del teatre pairal.

En contemplar les despulles mortals d'aquests homes, que representen una època ja extinta i que ens sembla tan llunyana, havem de reconèixer tot el que els devem. I havem de reconèixer també que el temps no passa endebades, i que fa la seva via amb rapidesa astoradora, encara que alguna volta ens sembli que evoluciona amb massa lentitud.

Honorem, doncs, la seva memòria, i amb ella també la memòria de tots els altres precursors. En la història viva d'un poble cal recollir amorosivament la col·laboració espiritual de tots els homes que han cospat un moment de l'evolució i la definició barcelonines.

Conrad Roure era ja una ombra venerable del passat. Fins a l'última hora ha lluitat i ha treballat noblement pels seus ideals i les seves amors. Ara escriu les seves memòries, que ha interromput la mort.

El que la mort, però, no pot interrompre és la devota simpatia dels seus conciutadans. La seva obra queda en el període, en el llibre, en el teatre. L'autor il·lustre de Pau Claris tindrà sempre un lloc en la història de la renaixença pairal.

EL RETAULE GÒTIC DE CASTELLÓ D'EMPÚRIES

La recent neteja d'unes taules gòtiques, a l'església de Castelló d'Empúries, dona actualitat a uns dels problemes històrics més suggestius, el de la comprensió humana del paisatge. Per tractar-se d'una obra compresa dintre el cos de la tradició catalana, la qüestió pren encara un interès especial, puix al·lora les remarques de caràcter tècnic i general, ens donen estudi de la fidelitat objectiva o l'arbitrarietat imaginària amb què l'autor procedeix a la valorització de la naturalesa.

La comprensió humana del paisatge comporta un procés de contemplació, d'assimilació i d'expressió successiva, els moments de la qual l'estètica ha d'explicar. El primer moment d'ordre simplement físic en l'infant i el primitiu, es complica al primer contacte amb la tècnica per les dades comparatives deduides d'altres obres. L'empirisme tècnic i el físic es barregen des d'aquest segon moment; ara facilitant, ara dificultant, no sols l'expressió, sinó aduït l'assimilació directa.

L'expressió directa, absoluta, és, doncs, un fet tan artificial que es fa impossible, potser, de trobar, com el perfecte solitari que ignorés que el món fos poblat d'altres humans.

L'expressió absolutament indirecta, la dels copistes i els plagiats, no ofereix interès estètic, tampoc. En canvi, l'actitud alhora personal i individual de la natura, feta per un artista incomplet en la seva educació, però finament dotat, ofereix una curiositat viva. Sovint encara les deficiències mateixes del seu art és el que li asseguren un interès artístic. La paradoxa és en l'estil·lització i la desrealització encara de d'acomplir el que vol, no hauria fet el subjectivisme acusat de l'artista. Si limitat és definir, definició, en art, és traduir per forma. Aquest és el valor, aquesta és la immensurable glòria assolida, de vegades, per la limitació, limitadora que ara i adés els primitius seran.

L'evolució del concepte espectacular paisatgístic, següent en art una corba ascendent des de l'epítet homèric al naturalisme topogràfic, des del primer arbre esbossat fins al paisatge.

En el Quatrecent català — llevat de casos comptats, com el del retaule de Sant Sebastià, de Gratiolers, — no apuntin les riqueses cromàtiques dels celatges, representats encara sumptuosament per un pa d'or directament sobrepesat — testaments simbòlics, construccions o paisatges incipients — Sabuda és la missió d'entonar i de relacionar les coses en l'espai propi de la pintura. Per això el dit procediment de negar a les figures l'aire per respirar, afegit a la composició més o menys hieràtica, ajuda a aquesta qualitat gairebé escultòrica, de retallat, que pren la pintura medieval.

El retaule incomplet de Castelló d'Empúries, al qual d'acord amb el vèrmen, com a pertanyent a escola catalana del segle XV, és per la seva factura en tot comparable a altres bons exemplars de l'època, com autènticament.

El paisatge que conté sor, però, en intensitat i en extensió, remar-

El llibre popular PARLANT AMB L'AUTOR D'«ELOGI DE CATALUNYA»

Per què, quan i de quina manera fou fet. — De com va estar a punt de no sortir. — El «Secret» de l'autor. — Prepara altres coses En Vallès i Pujals?

EL LLIBRE SORTOS

Sense rònus previs, un dia surt aquest llibre, fa poques setmanes, recordem-ho. Per la manca d'atmosfera que el precedí, semblava que havia d'ésser «un de tants», sense importància. Però no havien passat quaranta vuit hores que la veu va córrer: «Un llibre bonic, llegible!» — I hom començà a demanar-lo a dotzenes, a centenars... Una setmana i mitja a penes, i el llibre (en nombre de diferents milers) restava exhaurit. Calgué començar a compondre'n una altra edició.

El fet constituïa un esdeveniment que ens va moure a cercar una conversa amb En Joan Vallès i Pujals, per parlar al voltant d'aquest llibre que, un cop sortit, com deien, ja es veure destinat a una difusió ràpida. L'autor no ho volgué i nosaltres no gosàrem insistir. Però després del corrent unànime que testimonio tota la premsa, ha vingut la nostra insistència, i amb caràcter d'irrevocabla.

— Si interessa el llibre — ens diu l'autor —, això és tot. Per què interviu?

— Responeu vos, si us plau... Què us va suggerir o què us va decidir a escriure'l?

— No us pugé ésser gaire explícit. Sols us diré que aquest llibre és fruit d'un procés, d'un sentiment intern d'optimisme i d'entusiasme. Com la ho faig viure en el llibre mateix, és, volent, una explosió d'entusiasme. Em sentia, temps fa, bullir l'emoció per dins, i vist el que en altres països s'havia escrit i que act ningú no havia fet, vaig decidir-me a la provatura.

Heu parlat d'«explosió». Es, doncs, el vostre llibre, fet d'un cop de ploma ràpid, tot d'una alenada?

— No, he parlat d'«explosió» en un sentit metafòric, sentimental. El llibre ha estat fet a través d'anys. Haurà sortit com haurà sortit; però no serà mai una rauxada, no; al contrari, ha estat pensat llargament, i ha estat escrit no pas precipitadament, i a cops folinants. És a dir, que el moment inicial de la primera intenció d'escriure el llibre, com els altres moments successius, han estat moguts per un principi emotiu, però no m'hi he «abandonat» mai irreflexivament, endut per l'impetuositat primera, sinó que per a cada cas, diem per a cada capítol, vaig voler «documentar-me». Vaig tenir un punt especial a defensar la improvisació. Al mateix temps «vaig pensar» que no fer un llibre que delatés erudiçió, sinó que la seva lectura fos ben pinera.

LA IDEA DEL LLIBRE

— Així, fa temps, doncs, que vàreu concebre la idea del llibre.

— Era per allà l'any 1922. Ja veien el país estant una cosa preparada de lluny i pastada amb temps. Ben atès, però, que no hi he escrit d'una manera constant i seguida. Altres afers tampoc no m'ho permetien. I el fet, uns cinc anys vaig emergir a realitzar-lo.

— A veure: cinc anys... De 1922 a 1928 no en van sis?

— Sí, però és que ja feia un any, quan va sortir, que estava enllistat.

DE COM AQUEST LLIBRE VA ESTAR A PUNT DE NO SORTIR

— Encara és més curiós això. Per què no es va publicar abans, doncs?

— Sou implacable, amic, en les vostres preguntes... Us deia que tenia jo l'obra enllistada, però... com us ho faré anar...? No acabava de convèncer-me la veritat de aquesta, no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he dit, que no em feia il·lusions. No diré que alguna altra consideració — que podien envejar — no pogués ésser motiu, més o menys poderós, però no era el que feia el pes, era a tot tirar un motiu que en podíem dir conomicant o subsidiari. Es un incident sense importància i creieu que no m'hefectat ni molt ni gens; al capdavant em feia, he

D'espectacles

Berta Singerman actuarà al Coliseum el proper diumenge, a dos quarts de dotze del matí.

Aquesta audició tindrà caràcter especial per ésser l'única matinal i per l'excel·lent caràcter del programa preparat, en el qual figura «Schéhérazade», magnífica començament poètic al ballet del mateix nom, «Martin Fierro», i la magnífica «Marxa triomfal» de Ruben Dario.

L'aplauada primera actriu donya Carme Boixadors que tants èxits ha obtingut en la seva última tournée artística per Amèrica, ha ingressat a la companyia Claramunt-Adria, on suplirà la notable actriu donya Teresa Pujol, durant el seu allunyament temporal de l'escenari.

La direcció artística del Coliseum Pompeia, d'acord amb l'esmentada artista, ha fixat la seva presentació per a diumenge vinent, amb la seva formidable creació «Mal año de lobos», de Linares Rivas.

Per a un dels antecedents de l'espectacle «Kosmopolis», que s'anuncia a l'Olympia, compta la direcció amb el carismàtic «Demokritos». El seu originalíssim treball consisteix a dibuixar damunt un cristall aplicat a una potent làmpara, que en projectar-se a la pantalla fa aparèixer dibuixos i figures tan gracioses i curioses. «Demokritos» és l'únic en el seu treball que realitza magníficament prodigis bellíssims i sorprenents efectes.

Espectacles

Gran Teatre del Liceu
Demà, estrenes de «Els pretendents de la dansarina», «Bal Costum» i «Teddys». Última de «Schéhérazade». Diumenge tarda, colossal programa.

Teatre Català Novetats
Direcció: Montero. Primera actriu: J. Tàpies. Primer actor: R. Martori. Avui tarda, a les cinc, i nit, a les deu. El gran èxit de Pous i Pagès.

Maria Lluïsa i els seus pretendents
Típic de l'obra i de la interpretació. Demà tarda, MARIA LLUISA i els seus pretendents. Nit, a tres quarts de deu, a honor i benefici de l'eminent actriu

Maria Morera

MIQUETA I SA MARE I PESSIGOLLES (escenes). Diumenge tarda, a dos quarts de quatre. Última representació de LA VENTAFOLS. A tres quarts de sis, i nit, a les deu. La comèdia del benefici de MARIA MOREIRA. MIQUETA I SA MARE. — Es despatxa a Comptaduria.

TIVOLI

Temple de la cinematografia. Local magníficament reformat i dotat de tot confort.

Avui i tots els dies. Tarda, a dos quarts de cinc. Nit, a dos quarts de deu. Dues grans pel·lícules: Dos «films» de suprem interès.

EL CIRQUE DE LA MORT

una meravella de tècnica. Protagonista: Dolores COSTELLO.

LA DUQUESA DE BUFFALO

una aventura galant a la cort de Napoléon II. Protagonista: CONSTANCE TALMAGE.

Començarà l'espectacle amb la projecció del NOTICIARI FOX, vol. 4, número 5.

Preus. Preferència (butaques primera i amfiteatre), 2 pessetes. General (butaques primer pis), 0'75 pessetes.

De sis a vuit de la tarda es despatxa per a totes les sessions de diumenge.

TEATRE CATALA ROMEA

Companyia VILA-DAVI. Primera actriu: Maria Vila. Primers actors: Davi i Nolla.

Avui tarda, a les cinc. Nit, a les deu. El gran èxit L'HEREU RIERA. Demà dissabte, a les cinc, LES GARSSES. A CAL ANTIQUARI. Nit, a tres quarts de deu, FESTA A HONOR DEL 7 ANIVERSARI de la fundació del FOMENT DE LA SARDAÑA DE BARCELONA. HORES D'AMOR. I TRISTESA I LA NIT DE L'AMOR.

Diumenge tarda, a dos quarts de quatre LA PRINCESA BLANCA-NEUS. A dos quarts de sis, i nit, a les deu, L'HEREU RIERA. Dimarts, benefici d'ANGELA GUARD. EL PUILL I GENTE BIEN.

Teatre Eldorado

Gran companyia dramàtica de LOLA MEMBRIVES.

Avui divendres, tarda, a dos quarts de sis. Última funció diürna de CANCIONERA

Nit, a un quart d'onze. Gran funció a la hini de la delegació argentina de futbol.

BENDITA SEAS
Demà dissabte, tarda, a un quart de sis. LA MARIPOSA QUE VOLO SOLINE EL MAR. Nit, a un quart d'onze. Estrena de la comèdia de F. Barelay, EL ROSARIO.

Teatre Poliorama

Direcció: EMPRESA TEATRE LARA de Madrid. Companyia IRENE LOPEZ HEREDIA.

Avui divendres, tarda, a un quart de sis. La comèdia de Jacint Benavente

Rosas de Otoño

Nit, a les deu. LOS CABALLITOS DE MADERA. Demà tarda, a un quart de sis. LOS CABALLITOS DE MADERA. Nit, a les deu. LADY FREDERICK, creació d'IRENE LOPEZ HEREDIA. El diumenge tarda, a un quart de sis. LOS CABALLITOS DE MADERA. Nit, a les deu. ROSAS DE OTOSO.

Teatre Novetats

Des del dia 19 els senyors que tenen demanades localitats per a abonament poden passar a recollir-les a l'Administració.

4 GALES KARSENTY DE COMEDIE FRANÇAISE, 4

amb el concurs dels famosos artistes

HARRY BAUR

ANDREA PASCAL

Companyia de primeríssima ordre. Demaneu programes. Talletes de les primeres Cases de París. Repertori modern dels grans èxits d'aquest hivern a París.

ABONAMENT A 4 NITS

JAZZ. L'obra cim de la temporada. SAMSON, la gran creació de HARRY BAUR. VIENT DE PARAITRE, gran èxit d'aquest hivern. LE GRELUCHON DELICAT, l'èxit de Baur i Pascal. En matí: L'HOMME A L'HISPANO. M. ET MME. UN TEL. Encarres a l'Administració.

TEATRE BARCELONA

Demà, dissabte, tarda i nit. Debut de la companyia de comèdies MARIA GAMEZ.

La ermita, la fuente i el rio

Teatre Còmic

Empresa MANUEL SUGRANES. Companyia EUGEN CASALS, de la qual forma part SAGI BARBA.

Avui, divendres, tarda, a les cinc, i nit, a les deu.

LA DEL SOTO DEL PARRAL
a preus populars, tarda i nit. Butaques, a 4 pessetes. Seients numerats, 1'50. General, 1 pesseta. Demà, dissabte, tarda, EL TAMEOR DE GRADINEROS I LA DEL SOTO DEL PARRAL. Nit, a les deu, LA VENTA DE DON QUIDOTE I EL HUESPED DEL SEVILLANO, per Sagi Barba.

Teatre Nou

Direcció artística: JOSEF M. DE SAGARRA. Director d'escena: POUSSINET.

Avui, divendres, a les deu de la nit, 56 representació de la superrevista.

COCKTAILS DEL NOU

Sorollós èxit del divertit

Bomba va!

amb l'humorístic concurs de la infància. Presenta al públic i la

Original pluja de globus

Dilluns vinent en celebració del sorollós èxit del quadro ENTRE NARANJOS, gran festival amb programa extraordinari, dedicat a LA CASA DE VALENCIA i a la colònia valenciana.

Es despatxa a Comptaduria.

Teatre Victòria

Companyia CADALLE-VENDRELL.

Avui, divendres, tarda, a dos quarts de cinc. Sensacional Vernet BUTAQUES, a 2 pessetes. Important reposició, LA CALESA. Estupenda creació de Frederic CABALLE. Nit, a les deu, LA QUE HA DE SER PARA MI. L'obra de sorollós i veritable èxit del mestre GUERRERO, LAS ALONDRA.

Teatre Barcelona

Companyia de comèdia SANCHEZ-ARISO. Primer actor i director ALBERT ROMEA.

Avui, divendres, BENEFICI del primer actor i director Albert ROMEA, i romat de la companyia. Tarda, a un quart de sis, nit, a un quart d'onze. La comèdia en dos actes, dels germans Quintero, PUEBLA DE LAS MUJERES. El monòleg en vers, LA NOCHE ANTES, del beneficiat. Demà, dissabte, debut de Maria Gómez. Tarda i nit, LA EMITA, LA FUENTE Y EL RIO. Diumenge, tarda i nit, LOS MOSQUITOS.

OLYMPIA
No essent resoltes les dificultats sorgides en el muntatge de

KOSMOPOLIS
s'ajorna la seva estrena. Pròximament s'assenyalarà la data de la primera representació

Les persones que tenen adquirides localitats, poden recollir l'ur import a taquilla.

Teatre Talia

Avui, divendres, tarda, a dos quarts de cinc. EL TIRO DE PICHON. L'obra bomba LA CASCADA (Baineri de Moda). Nit, a les deu, EL HURON, LAS CASTIGADORAS. Nit, LAS CASTIGADORAS I LO QUE CUESTAN LAS MUJERES.

TEATRE BARCELONA

Demà, dissabte, tarda i nit. Debut de la companyia de comèdies MARIA GAMEZ.

La ermita, la fuente i el rio

COLISEVM

Orquestra dirigida pel mestre BLAI NEI.

Avui, tarda, i nit, gran programa.

NORMA SHEARER

ENTRE BASTIDORS

BETTY COMPTON

I PAULINA GARON

CABECITA LOCA

COMICA I REVISTA

Diumenge, a dos quarts de dotze del matí, únic recital per Berta Singerman.

“Concerts Blaus”

presenten la tan famosa artista catalana

Aristocràtics Salons KURSAAL i CATALUNYA
Els predilectes de famílies distingides.

Orquestra Jover i Torrens.

AVUI I TOTS ELS DIES, ESDEVENIMENT

CINEMATOGRAFIC L'EXTRAORDINARI FILM

“Ay mi madre”

pel genial HAROLD LLOYD, i la GRANDIOSA CREACIO DE DOLORS COSTELLO

La dona venuda

Completaran l'espectacle EL QUADRO PERDUT (còmica); NO TICIARI FOX, volum 5 número 5, i «MOCHALES» NEDADOR DEL CANAL (dibutxos animals).

NOTA. — Avui es despatxaran butaques numerades per a la sessió Especial de sis a vuit, de diumenge a la tarda.

Capitol Cinema

PARADIS de la CINEMATOGRAFIA ORQUESTINA SUNE

Avui DIVENDRES, mod selecta, programa: la superproducció de la famosa marca Metro-Goldwyn, ENTRE BASTIDORS, magistral interpretació de NORMA SHEARER. «CABECITA LOCA», bellíssima comèdia per les belles artistes de la pantalla, BETTY COMPTON I PAULINA GARON. ELS APUS D'UN REI MAGIC, còmica, MAGAZINE METRO, revista mundial.

NOTA. — Avui es despatxaran butaques numerades per a la sessió especial, de sis a vuit, de diumenge a la tarda.

Aviat, estrena de l'extraordinària producció «Metro-Goldwyn», PER LA RAO I EL DRET, essent protagonista el famós TIM MAC COY.

TELEFON A 38

AVUI DIVENDRES

A les deu de la nit Palau Música Catalana

Memorable esdeveniment artístic

“Concerts Blaus”

presenten la tan famosa artista catalana

Conxita Supervia
entre les primeres dives. La veu d'aquesta artista és tan extraordinària per la seva bellesa, amplitud, volum, agilitat i pel meravellós cant és proclamada

La millor veu femenina del món

Programa esplèndid.

LES SEVES CANçons FAVORITES LES SEVES MES BRILLANTS

Aries d'òpera
amb la cooperació, en la interpretació de llurs respectives òbres, dels eminents mestres

J. LAMOTE DE GRIGNON EDUARD TOLDRA

AVIS. — Per haver de marxar divendres a la nit cap a Madrid, aquest serà

Unic concert

Conxita Supervia a Barcelona

Palau Música Catalana

Demà, dissabte, cinc tarda.

Gran concert vocal i instrumental per

Orfeó e Tuna Acadèmic DO PORTO

Localitats: Unió Musical Espanyola, 1 i 3. Portal de l'Angel, de tres a set tarda. El dia del concert, localitats i entrades a la taquilla del Palau.

Palau Música Catalana

Orquestra Pau Casals

Concerts de Primavera. 6 audicions simfoniques amb la col·laboració d'eminentes artistes instrumentals (vocal i de violoncel·lisme, d'orgue, pel mestre BALCELLS).

Dies 5, 11, 16, 19, 23 i 26 de maig a la nit. Dilluns s'obrirà l'abonament a la Unió Musical Espanyola. (Portal de l'Angel, 1), de tres a set tarda.

S'han publicat els programes de tallers que es faciliten a tots els establiments i acadèmies de música.

AUTORIZTEU LES NOTES DE LES QUALS ENS PREGUEU LA PUBLICACIO AMB UN SEGELL O UNA FLEMA QUE NOS SIGUI CONEUGUDA

GUIA BARCELONINA DE LA VEU DE CATALUNYA

ACADEMIES

BASSA, Batllierat, R. Catalunya, 113

Octa. Comerç, Idiomes, P. Angel, 10.

Practica, Fontanella, 4

ACADEMIES DE DIBUIX I PINTURA

BAIXAS, Pl. 1, primer

ESOLASANS, Balmes, número 2

ACID PER ACUMULADORS

Remolc per Pedron - Magoria, 11 - T. 400 H

AGENCIES D'ANUNCIS

Agència Roldós, Rambla Estudis, 4

CATALUNYA IMPERIAL, Aragó, 279

AGENTS DE CANVI I BORSA

Joan Brosa, Fontanella, 16, pral. Telèfon A 1424

AIGUES MINERALS

Suo, O. Barra, C. Cent, 258, T. 2588 A

AKMONIUMS

C. Estadella, Martínez de la Rosa, 58

ARQUITECTES

Xavier Turull Ventosa, Diputació, 276

ARTICLES PER A FESIES

Faperets - Boies de nen

Cera, 25, 27 i 29. — Telèfon 3919 A.

SERPENTINES

Casa Millet-Muntaner, 83, T. 1086 G.

ARTICLES D'ESPORT

Sanromà, Cicles esport, Balmes, 52

ARTICLES DE VIATGE

Successor J. Bonastre, Llària, 56

AUTOMOBILS

Escola Chauffeurs

Mallorca, 125 tocant Villarroel

B. BORDAS GASULLA

Reparació d'automòbils. Especialitat en els Elizalde, Casp, 174, xamf. Cerdanya

Les millors reparacions, i econòmiques

Taller Calvera-Provença, 312 T. 1295 G

NAATAM

Conserva les cambres vitalesques per punxades de clau

E. Walter, Muntaner, 8, segon.

Neumàtics

els autos a la Nitrocel·lulosa; duració mínima tres anys. — Pullit - Casanova, 44 i 46.

Pinteu

Segarra - Pl. Tefuan, 20 - Tel. 259 S. P.

BANCS I BANQUERS

Soler i Torra Gs., Rambla Estudis, 18

ORZAES I GORINA, Pl. Boqueria, 5

BARNISSADORS

Treballs a domicili. Lluna, 27, 1.º, 2.º

BRODATS I PLISATS

Brufau i Moxó - Pl. 14, principal

CAVENES PER A CAMIO

Casasellas i Cortadellas.

Casanova, 50. Tel. 3118 A.

CAIXES I ARQUES

Caixes d'ocasió. — Abat Zafont, 9

Tot cer. des de 150 Ptes. Mallorca, 125

CENTRES D'ESPECIFICS

CASA SEGALA. R. Flora, 14. T. 283 A

CENTRAL D'ESPECIFICS, Polayo, 56

Farmacia Ma.ó Arumi, R. Canaletes, 1

CERAMICA

RAJOLES - CERAMICA

CAJIM VIENT

COMPRESSORS D'AIRE

Fins 30 altres 350 ptes. Ofereixo per pneumàtics, aerogel i alt. usos. Lluís Regordosa, E. Granados 34. T. 1834 G.

CONSTRUCTORS D'OBRES

CASES - TORRES - XALETS

Fanglioni-Huguet-P. Universitat, 1

CONSTRUCCIONS METAL·LIQUES

CARBONELL, Portes ondulades. Borrallera d'obres. Carma, 77. T. 1764 A.

COTILLERIES

Au Gortel Elegat, Pl. Sta. Anna, 4

DESINFECTANTS

LISOL VALLES G. EL MILLOR

Massal, 79

ELECTRICITAT

O. ROSELL, Calàbria, 95. T. 1592 H.

ESPECIFICS

ERUPCIIONS

Es curan depressions

Pablo Porras i Depuente

DEL NENS

Infant CABALLERO

FUSTES

Fili M. Castellví, Ribas, 1. T. 811 S. P.

GOMA I CAUTXU

KOBY

CHARY

Les joguines més estimades

Els ninots del dia

L'Art negre en cautxú

Vegeu-los en el

“Cautxú Català”

Corts, 615

ESCULTURES RELIGIOSES

GOMARA, R. Catalunya, 71. T. 1875 G

Imatges, Altars, Oratoris, Vis-Crucis

FOTOGRAFATS

Badal i Camals - París, 201-T, 2261 G.

FOTOGRAFATS N. COLL SALLATI

Arco, 7, telèf. 3478